

دواء الذنوب | محاضرة يوم التروية بمنى للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

خلاص لا سببه سببه لا انت انت ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره قل اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا. من يهدى الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - 00:00:45

وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد - 00:01:05

المجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. فهذه تذكرة للغافل. تنبئه للغافل وتذكرة للعقل لا شك اننا سمعنا في كل صلاة سواء في - 00:01:25

المسجد الحرام او في المسجد النبوي. ذاك النداء المتكرر من المؤذن عندما يقول بعد الصلاة الصلاة على الميت الصلاة على الرجل الصلاة على الاموات. الصلاة على الطفل والمرأة كل واحد من هؤلاء كان يؤمل ان يرجع الى اهله. وما خطر بباله ان يموت في - 00:01:55

غير ارضه. وكان اهله ايضا يتظرون قدومه. لعل محور الاسرة جميعا كانت تدور عليه. وهو العائد الوحيد لهم. او انه كان في سويدة في قلب ابنائه كانوا يحبونه ولا يردون الدنيا جميلة الا معه - 00:02:25

كلنا ايها الاخوة هذا الرجل. كلنا معرض الا يرجع الى اهله كلنا لبسنا اكفانا ونحن احياء. لو قلت لاي رجل فيما الان ميز لي بين غني وفقير. وعظيم وحقر. وصاحب جاه - 00:02:55

ووبيع لا يستطيع ان يميز هذا من ذاك. نحن جئنا الى هنا لنفسل ذنوبنا. وما منا من رجل الا وهو هيبة العيوب وذنب الذنوب. وما منا احد مبراً قط. ان تكون - 00:03:25

ذنبه كعدد الانفاس. يذنب كما يتنفس فنحن نريد ان نبين حقيقة الدنيا من وجه ربما لا يخطر على بالكثير من الناس نحن جميما نعرف ان الدنيا حقيقة. وانها قصيرة. وانها معبرا. وكل - 00:03:55

انسان من اذا امسك هذا الميكروفون يقول هذا الكلام. لكننا نريد ان نتناول جزءا من حقارتها بعين اخرى وهي ان نعقد مقارنة بينها وبين شيء ضئيل جدا في الآخرة. كان الفضيل بن عياض رحمة الله يقول - 00:04:25

لو كانت الدنيا ذهبا يبقى لما فضل العاقل الذهب الذي يبقى على الخزف الذي يبقى. فكيف والآخرة ذهب يبقى والدنيا خزف يبقى. كل متع الدنيا مبنية على الحرمان. وهذا اصل حقارتها. كل - 00:04:55

متاعها مهدية على الحرمان. آا الانسان في بداية حياته يكون فقيرا ولا يأتي الغنى عادة الا في اخريات العمر. الا ان يكون وارثا. ده موضوع هذا موضوع اخر ان يكون وارثا - 00:05:35

لكن ان اتكلم على انسان نزل من بطن امه لا له يد تقطع ولا سُن تبطنش ولا يملك دينارا ولا درهما لا يعني ثمرة جهاده الا في اخريات عمره عندما تفني قوته - 00:05:55

ذوقه يكون معه المال لكن محروم من المتع. كان في شبابه يتمنى ان تأكل اكلة معينة. وان يركب سيارة معينة. وان يتزوج امرأة معينة. وان يسكن في حي مراقب كل هذا كان في بداية عمره. لكن في بلده لا يستطيع ان يحصل هذا. سافر الى الخارج. وظل يعمل

عشرين سنة ثلاثين سنة حصل المال هل بقيت امنياته الاولى كما هي؟ ابدا لقد عقل ونضج وعرف ان ما كان يتمنى كان شبابا فارغا بدأ يعقل ويوضع في مكانه ويقول ما قيمة ان اسكن في الحي الفلاني والفيلا بالشيف الفلاني.انا لو - 00:06:45
زحزح شارعين او ثلاثة او اربعة سيكون اقل ولن يكون بعيدا. يبتدئي يعمل حسبة حقيقة فلا هو تمنع بشبابه لانه افناه في جمع المال.
ولما جمع المال لم يتمتع بقوته - 00:07:15

فبقيت اعماله حسرات. ما حصل شيئا. عندما انا اسكن في حي متواضع شقة غرفتين وصالة. اتمنى لو خرجت الى ثلاثة وصان او اربعة وصالة. او او انقل في حي اخر عندما تنقل الى المستوى الذي تريده تفرح جدا ويمكن اول ليلة لا تستطيع ان تنام - 00:07:35
في جدران البيت وفرحان. لماذا انت فرح؟ لأنك كنت محروما. فلما نلت ما دبت الفرحة اليك. اذا متعتك الحقيقة ان تكون محروما.
لذلك حرم الله عز وجل على عباده كثيرا من الشهوات. لتتحمل الدنيا. بعض الناس يتصور ان الحياة الجميلة ان يفعل ما يريد - 00:08:05

الشباب في امريكا بيدعوا الى حفلات انتحار جماعي. من عدة سنوات ثلاثون شابا وبنت دعوا الى حفلة انتحار جماعي. كل واحد اخذ عصير البرتقال المسمم وذهبوا الى غابة من الغابة وظلوا يرقصون - 00:08:35
ويشربون وفي الآخر ماتوا جميعا. لماذا اه شربوا السم؟ والحياة حلوة كما نقول ما فيش حد يعني يهون عليه نفسه. لماذا ينتحرؤن؟ فعلوا كل شيء. لم يكن هناك خط احمر في حياتهم - 00:08:55
ابدا لذلك وجد ان حياته بلا قيمة. اذا ما حكمة ان يحرم الله عز وجل عليك شيئا ما لحياتك. لتكون محروما الخمر انت محروم منها.
في خمر الجنة لا يصدعون عنها ولا - 00:09:15

ينزفون لا بيسكر ولا بيصدع ولا الكلام ده. من شرب خمر الدنيا حرم الله عز وجل عليه خمر الاخرة في يومي يقول لا هذه متعة. انا امنع نفسي منها حتى اذوق حلاوتها في الاخيرة. وهكذا - 00:09:35
اذا حكمة ان يحرم الله عز وجل عليك بعض الاشياء لتتحمل حياتك. ولذلك قيل النبي عليه يقول الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر.
لماذا هي سجن المؤمن؟ للمقيد باوامر مقيد بنواهي افعل لا تفعل زي السجن بالظبط السجان واقف على الباب عنده اوامر يديك
فسحة - 00:09:55

تصحي نص ساعة يقول لك ادخل يقفل عليك الباب ما يفتحوش خالص تبقى انت بتستنشق عبير هي نفسك تطلع من الحوش بتاع السجن فالدنيا سبني المؤمن. نفسك تبقى غني بس الربا حرام. طب ما انت شايف - 00:10:25
تقدير تعامل مع البنوك الربوية. مش قادر تبقى قاطع طريق. مش قادر تبقى لص. والمال جميل وانت نفسك في المال عشان حق امنيتي. بس حرام. قم اصبر على الحرمان ولا ارتكب ما حرم الله عز وجل. اوامر - 00:10:45
افعل بس انا لو فعلت ستصابيني مضره. ممكن عنقي تطير. ممكن ينفوني الى اخر البلاد في الارض. افعل. في يوم يفعل. عبد مأمور من قبل سيده. لا اختيار له ان يقول - 00:11:05

ولا ان يقول نعم في غير موضعها. الا ان يرخص له سيده ان يترك او ان ايه؟ او ان يفعل يبقى الدنيا سيد المؤمن جنة الكافر لان الكافر يفعل ما يخطر ببالك. ليس له حدود - 00:11:25

اه من الحافظ بن حجر العسقلاني رحمه الله احد كبار علماء المسلمين وكان قاضي القضاة في مصر. في القرن التاسع الهجري. وكان مع الخليفة على طول ويعني راجل ايه يعني الدنيا كانت مقبلة عليه بكليتها - 00:11:45
دين وورع. وعبادة وعلم. وهو صاحب الكتاب الذهبي الذي يسمى او يسميه انا قاموس سنة ولم ينسج احد على منواله ابدا الا هو كتاب فتح الباري شرح صحيح البخاري هل ده حضر مرة راكب البغلة بتاعتته ورایح مجلس القضاء. ابهرت القضاء بقى قاضي القدرة.
فواحد - 00:12:05

يهودي قاعد على المصطبة في اسمال بالية هدومه مقطعة ومزيتة والكلام ده. فلما شاف حجر الموكب المهيب ده وبناع واقف على

حيله. وراح اخد لجام البغلة. وقال له فسر لي بقى - 00:12:35

نبيكم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر. طب انت اهو مؤمن اهوت انت في الابهة واللي وراك واللي قدامك وراكب بغلة مطهنة وكذا 00:12:55 وانا راجل يهودي وفقيير وهدومي مزيفة ومقطعة. ففين الجملة اللي انا فيها وفيين السجن اللي انت فيه؟ قال - 00:13:15 الدنيا سجن بالنسبة لما ينتظروني في الآخرة. وهي جنتك بالنسبة لما ينتظرك في الجحيم ان مت على ذلك. طبعا. طبعا جنة ليه؟ يعني يوضح المسألة دي حديث رواه جماعة من الصحابة منهم ابن مسعود ابو هريرة وابو سعيد الخدري في اخر رجل يخرج من - 00:13:15

ناري ويدخل الجنة. رجل يظل اربعين سنة. ينادي ربها يقول يا رب اخرجني من النار قد قشبني ريحها واحرقني ذكاوها فيأذن الله عز 00:13:45 وجل له فيقول له عبدي الا ان اخرجتك من النار تعاهدني على الا - 00:14:15

لا تسألني عن شيء بعد ذلك. يقول لي وعزتك لا اسألك غيرها. فيخرجه اول ما يخرج من النار يلتفت اليها. ويقول تبارك 00:14:45 الذي نجاني منك. لقد اعطاني الله شيئاً ما اعطيه احداً من العالمين. هو مش عارف انه اخر واحد. وان في ناس سبقوه - 00:14:45 وان في ناس هيدخلوا قبل الحساب بخمسة عشر عاماً. الصابرون الذين اتوا بالصبر على وجهه ما يعرفش القصة دي خالص. لكن قال تبارك الذي نجاني منك لقد اعطاني الله شيئاً ما اعطيه احداً من - 00:14:45

فترفع له شجرة يعني تحتها ظل. وعين ماء ونحن نعلم ان اهل النار يتمون قطرة الماء. ان افيضوا علينا من الماء او مما 00:15:05 رزقكم الله قالوا ان الله حرمهم على الكافرين. واحد خارج من النار الاكل بتاعه - 00:15:35 غسلين وصديد اهل النار الي طينة الخبال. لا ما تقوليش بقى لم يكن شطة ولا الكلام هيموت عايز بيلع. عايز مية. قال تعالى وسقووا 00:16:05 ماء حميماً فقط امعاوهem ويستمر هذا المسلسل دائم. يأكل غسلين ويأكل من خبال عصارة اهل النار لي الدمامل والصدید والكلام ده. 00:16:25 واذا حب بيلع - 00:16:45

يشرب بقى الماء الذي يقطع الامعاء. واحد خرج من النار ما تقوليش شهر تمانية ولا آآ ولا شهر مش عارف ايه ولا الكلام ده. خرج من 00:16:45 نار اول ما يخرج من النار ويجد هذا البرد ويستريح جلده يلتفت ويقول هذه العبارة. تبارك الذي نجاني منك لقد اعطاني - 00:17:05 الله شيئاً ما اعطيه احداً من العالمين. فلما ترفع له شجرة يعني ظل وده خارج من نار. وبعد حين يسمع صوت الماء التي كان يتموني قطرة منها فلا يصبر. ويقول اي رب ادنى من هذه - 00:17:25

فليستظل بظلها واسرب من مائها. فيقول الله عز وجل ما اغدرك يا ابن ادم اولم تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك؟ يقول 00:17:45 النبي صلى الله عليه وسلم وربه يعذرنه لانه يرى ما لا صبر له عليه - 00:17:45 فيقول له الا ان قربتك من هذه الشجرة تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك يقول ايه وعزتك لا اسألك غيرها. فيدينهم الشجر يستظل بالظل ويسرب من الماء البارد. فترفع - 00:17:05

شجرة هي احسن من الاولى. فيقول عندما يراها وخلق الانسان عجولا. رب من هذه الشجرة. فليستظل بظلها واسرب من مائها. فيقول 00:17:25 ما اغدرك يا ابن ادم. اولم تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك وربه يعذرنه لانه يرى ما لا صبر له عليه. فيديهم - 00:17:45 منها ثم ترفع له شجرة هي افضل من هذه. فينظر اليها ويسكت. لانه خالف المرة الاولى خالص المرة الثانية خالص سمه يغلبه ما يجد. 00:17:55 يقول رب ادنى من هذه الشجرة - 00:17:55

فليستظل بظلها واسرب من مائها. فيقول ما اغدرك يا ابن ادم او لم تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك وتفتح له ابواب الجنة. 00:18:15 فيرى بقى ايه اهل الجنة يتنعمون. وآآ ربنا عز وجل يقول في - 00:18:35

ونزعنا ما في صدورهم من غل. طب ايه علامة ان ما فيش غل؟ اخوانا على سرر متقابلين ما فيش واحد وشه في قفا اخوه. ابدا في 00:18:35 الجنـة. انما وشهـم بعض لانك انت عندما تتضـيقـ منـ الانـسانـ بتـديـ لهـ ضـهرـكـ الجنـةـ. فأـماـ فيـشـ فيـ الجنـةـ الكلـامـ يـبقـيـ كلـ الصـفـوفـ قـاعـدـيـنـ قـبـالـ بـعـضـ. هـذـاـ يـنـظـرـ إـلـىـ هـذـاـ وـهـذـاـ يـنـظـرـ إـلـىـ ذـهـبـ سـمـ قـالـ ربـيـ اـدـخـلـيـ الجنـةـ. فـيـأـذـنـ لـهـ فـيـدـخـلـ ثـمـ - 00:18:55

فيقول ربى وجدتها ملأى زحمة ما ليش مكان. فيقول اترضى ان يكون لك ملك من اهل الدنيا. طبعا خلي بالك ده ممكن يكون مات وما قدرش يحصل شقة تملبك. ولا - 00:19:15

اربعين متر ولا عنده حاجة خالص. فعندنا اترضى ان يكون لك ملك من اهل الدنيا وفي الرواية الثانية اترضى ان يكون لك الدنيا مثل الدنيا لا يصدق اذنيه. فيقول استهزأ بي وانت رب العالمين - 00:19:35

انا تديني الدنيا! كلام غير معقول يعني! تستهزى بي وانت رب العالمين! فيقول الله عز وجل له انا اني لا استهزى بك. ولكن على ما اشاء قادر ادخل الجنة ولك عشر امثالها. الله - 00:20:05

ده اخر واحد يدخل الجنة ثم يذبح الموت بين الجنة والنار كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يؤتى بالموت لكم ككبش املح. بعد ما يستقر اهل النار في النار - 00:20:25

اللي هم اهلوها بقى مش هيخرجوا منها ابدا. ويستقرروا اهل الجنة في الجنة يؤتى بالموت ككبش املح فيذبح بين الجنة والنار ثم يقال يا اهل الجنة خلود لا موت بعد اليوم. ويا اهل النار خلود لا بعد لا موت بعد اليوم. فده بقى - 00:20:45

آخر واحد هيدخل الجنة ويدبح الموت بعده. ده له قد الدنيا قد ايه؟ عشر مرات نحن عمالين نتقايل واثينا اعمارنا فيها وكدحنا وتركنا للورثة الذين لم يترحموا علينا هم يتذكروننا وخالفوا الوصية يا ابني اعمل تلت مالي صدقة لله يوموت والولاد بيلعوا المال.

يقول لك الحقيقة الميت والكلام ده - 00:21:05

آخر واحد اهو. مش هنقدر نقول زي ما بعض الناس بيعبر يقول لك افتر واحد في الجنة. ما فيش في الجنة فقير. لكن ده اقل ملك اقل ملك للانسان. طب تعالوا ناخذ اقل من كده - 00:21:35

لان قد الدنيا عشر مرات برضه حاجة آآ حاجة كبيرة يعني. في حديث سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم لموضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها - 00:21:55

الصوت اللي هي العصاية. العصا اللي انت ماسكها في ايديك. ده صوت. الصوت ده طوله كام وعشرة ارضه كم؟ العصاية انت ماسك عصاية عادية يعني. طوله كم؟ ممكن بيقى متر. متر ونص. كان عرضه - 00:22:15

اتنين سنتي ثلاثة سنتي. يعني لو حبيت تحططي رجلك عليه عشان تقف في شتعرف تقف عليه. الا اذا كنت بقى شغال في السيرك بقى والكلام ده وتمشي على الشمال وعلى العصياني وعلى الكلام ده. لكن يعني ليس لا تشكل مكانة. ايه عصاية انا حطتها على التلizza دي - 00:22:35

تطلع ايه يعني في الدنيا دي كلها؟ النبي عليه الصلة والسلام يقول لو احرزت في الجنة موضع صوت كان خيرا لك من ان تملك الدنيا.

طيب تعالوا عشان بس نفهم الصوت ده قيمته ايه - 00:22:55

تعالوا نحسب الدنيا. الدنيا اللي احنا عايشين فيها مش القرون الماضية ولا الاتية. لان دنياك ما عشت فيه لو حبينا ادي احنا مسلا بنجح الفنادق اللي يبلغ الحرم الغرفة بكم ده كله ايجار لكن انا عايز اسيبها تمليك ما انا - 00:23:15

بالدنيا. هبتي احسب مكة. المتر بكم؟ والبنيان بكم؟ والتشطيب والابراج والمش عارف ايه ايه الكلام ده؟ ومسك لي قلم وورقة واحسبها. مكة بس. وبعدين ناخذ المدينة وبعدين ناخذ بقية السعودية وبعدين ناخذ آآ آآ القارات - 00:23:45

كلها ها مش فيه متر بمليون ومتير بعشرة مليون والكلام ده؟ موجود في الدنيا؟ طيب انا لو حبيت اقول لك احسب لي الدنيا دي كلها تساوي كم؟ لا اعتقد ان رقما من الارقام يمكن ان يحتويها. على الاطلاق. شارع واحد - 00:24:05

يدخل في تريليونات شارع واحد. لو ان الدنيا كلها لك بزهاها باحجارها بكل كل شيء فيها. لا اسمي. الدنيا صحيح حاجات كتير قوي.

لا نسمى. وهي لك وخيرت وقيل لك تاخذ الدنيا دي كلها ولا تأخذ موضع صوت في الجنة؟ عباره عن - 00:24:25

متير في اتنين سنتي. اي انسان عاقل يدرى ما يقول لا يمكن يختار الدنيا انا مش هاقول زي ما ما في الحديث احنا نزلنا شوية. في الحديث ادخل الجنة ولك عاشراء عشر امثالها - 00:24:55

لأ ده احنا نزلنا الى موضع عصا. في الجنة. الغنية الباردة في دخول الجنة ايه هي الفاكهة والنخل والرمان والمتع والكلام ده. ده

جميل وكوييس وكلنا نسعى اليه. وربنا وعدنا تبارك وتعالى ان - 00:25:15
امره واجتنبنا نواهيه انه يدخلنا الجنة. وقال لنا في اللي فيها متع كزا وكزا وكذا وكمده. لكن اعظم نعيم في الجنة ان ترى الله هو ده
اللي خلى الجنة غاليه. قال لي رفع من قيمتها مش نخل ورمان - 00:25:35
والكلام ده لان ترى رب الذي كنت تعبده ولم تره. ونزل عليك كلامه فنفذه وانت موقن انه هو الذي امر بهذا. النبي عليه الصلاة
والسلام قال وددت لو انارأينا - 00:25:55

قالوا يا رسول الله اولسنا اخوانك؟ قال لا انتم اصحابي. اخواني اقوام يأتون من بعدي يؤمنون بالورق المعلق ورقة ورثتها. قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لتنسب ممكنت بقى فيه صفة جاية لك. يوم واحد يقول لك ده النبي صلى الله عليه وسلم نهى
عن ذلك. دول سايب الصفا. طب من ادراك انه قال هذا - 00:26:15

يجعلك تؤمن بهذا. الورقة الورق المعلق الورق الذي مرسته بخاري ومسلم واحمد والسنن الكلام ده فتخسر صفة كاملة لمجرد كلمة
قالها النبي عليه الصلاة والسلام. فاعظم العلم في رؤية الله عز وجل. وفيه سوق في الجنة اسمه سوق الجمعة. في هذا السوق نرى
الله عز - 00:26:45

كل أسبوع مرة سوق الجمعة فتهب ريح طيبة على اهل فيزدادون بها جمالا. كل ما تهب الريح يبقى انسان جمال اجمل. فيينقلب
الرجال الى نسائهم في الخيام. فيقلن والله انكم لازدتكم جمالا. فيقولون لهن ووالله انك - 00:27:15
نزلتن جمالا. تخيل بقى كل جمعة تزداد جمالا. لان الجنة ليس فيها منتهى لشيء ما تقوليش الجمال اخره فين. لأن ده القصة دي مش
موجودة في الجنة. يعني احنا ازا قلنا مسلا جمال اهل الدنيا - 00:27:45

يقارب يوسف عليه السلام. اوتى شطر الحسن وحده. الجمال مية في المية. هو خمسين في المية لوحده. والخمسين في المية الباقيه
اتوزعت على كل اهل الارض. من لدن ادم عليه السلام الى تقوم الساعة - 00:28:05

ساعات تبقى انت ماشي كده ونزر الفجأة كده بتتص تلاقي واحدة كده جميلة جدا فاتح بوك ومطرطق ودانك. وتقف كده زي ايه
الحلواة دي! تبارك الذي خلق! ومش عارف ايه! وعمال الكلام ده! دى خدت لحس! ليه انت وقفت! فتحت بقك دي - 00:28:25
يا دوب لحسة كتير عليها ده لحسة دي تفرق بلد. ها ازا كانت العملية خمسين في المية للكل فيوش عليه السلام شطر الحزن شف بقى
لما النساء يقطعوا ايديهم ومش واخدبن بالهم انهم يقطعوا ديون زي ما انت عارفين في سورة يوسف عليه السلام. ووصفوه -
00:28:45

انه ملك ليس بشر هذا ملك. لان احنا بنتخيل اه كل مخلوق بحسب صفاته. يعني لو قلت لك مسلا اوصف لي الشيطان طول قرونه
حبيب ودين ومش عارف ايه ويتاع وعامل كده وعينيه كده لازم تدي له صورة قبيحة. للشيطان - 00:29:05
كما قال تعالى في شجرة الایه؟ الزقوم طلعوها كانه رؤوس الشياطين. ما تقولش انت شيطان؟ لا بس عندك تخيل حقيقي له لا يمكن
ان يتلبس الشيطان ابدا مع صورة الحسنة. لان فيه بعض الناس يقول لك اصل المفروض انا لما اشبه حد - 00:29:35
شبهه بحاضر وليس بغائب. يعني انا اما اقول لك فلان زي كزا زي كزا دى لازم تكون انت عارفها. عشان يصلح التشبيه. لكن اقول لك
فلان زي كزا وانت لم تره في حياتك يبقى قال لك - 00:29:55

تشبيه ركن التشبيه ساقط. ما ينفعش. قال لك لا الصورة الصورة المستقرة في الادهان هي قبح الشياطين فدا كافي ان انا اعمل لك آآ
اوريك شيطان. كل الشياطين احنا بنصورها باقبح صورة - 00:30:15

ملايكة باجمل صورة عشان كده قالوا ايه؟ ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك كريم بشمالك بس لان الملائكة تتفاوت درجاتهم. يبقى كريم
يعني ايه؟ يعني مقرب. من المقربين. وده - 00:30:35

فقلت اوتى شطر الایه؟ الحسنى. والشطر الثاني خمسين في المية اتوزعت على اهل الارض جميعا اللي هم ما يتعدوش. قرون طويلة
في الجنة لا منتهى للمتعة. فما يجييش واحد يقول كل جمعة يزدادون جمالا لحد امتي - 00:30:55
كما ان صفات الله سبحانه وتعالى حسن ولا يحصيها العبد ولا يمكن لانسان ان يصف الله عز وجل ابدا ولا حتى النبي. ولذلك كان

يقول ايه؟ لا احصي ثناء عليك - 00:31:15

انت كما اثنيت على نفسك. كيف يعني حتى لو احببت ان تتنى لا تجد من الكلمات ما تسعفك لمرادك فيما يقابل حق الله سبحانه وتعالى وكماله تبارك وتعالى. فسوق الجنة ده اللي هو يوم الجمعة - 00:31:35

ده المؤمنون يتلقون بالنبيين ويرون الله سبحانه وتعالى. فهذا اعظم متع الجنـة. الامام الشافعـي رحمة الله عليه عندما تلى قوله تبارك وتعالى في في الكافـرين كـلا انـهم ربـهم يومـنـد لمـحـجـوبـونـ. فقالـ لو لمـ يكنـ الاـ الحـجابـ - 00:31:55
لـكانـ عـذـابـاـ. القـصـةـ مـشـ قـصـةـ بـقـىـ لـاـ نـارـ وـلـاـ تـحرـقـ الـجـلـودـ وـلـاـ تـخـلـصـ الـعـظـمـ وـالـكـلـامـ دـهـ. لـاـ. اـشـدـ اـنـهـ عـذـابـ الاـ يـرىـ اللـهـ. تـبارـكـ وـتـعـالـىـ.
كلـ منـ سـانـ يـتـذـكـرـ هـذـاـ النـعـيمـ - 00:32:25

عليـهـ كـلـ شـيـءـ فـيـ الدـنـيـاـ. الـامـامـ سـفـيـانـ الثـوـريـ رـحـمـهـ اللـهـ آـهـ اـهـارـونـ الرـشـيدـ كـانـ عـايـزـهـ. وـدـهـ اـمـيرـ المـؤـمـنـينـ، وـمـاـ كـانـشـ اـمـيرـ عـزـةـ وـلـاـ اـمـيرـ
دـوـلـةـ سـتـيـنـ آـكـيلـوـ فـيـ مـيـةـ وـتـمـانـيـنـ وـتـبـقـىـ دـوـلـةـ كـدـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ يـقـولـ لـكـ دـوـلـةـ بـكـزـاـ وـدـوـلـةـ بـكـزـاـ لـأـ. لـكـ اـنـتـ دـوـلـةـ تـغـيـبـ الشـمـسـ فـيـهاـ
وـتـشـرـقـ فـيـهاـ - 00:32:45

وـكـانـ يـقـفـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ فـتـمـرـ بـهـ سـحـابـةـ. فـيـقـولـ اـيـتهاـ السـحـابـةـ اـمـطـرـيـ هـنـاكـ فـسـوـفـ يـأـتـيـكـ خـرـوجـكـ. مـنـينـ مـاـ تـمـطرـ
هـيـجـيـنـيـ الـخـواـرـجـ. اـمـاـ زـكـاـ وـاـمـاـ جـزـيـةـ. فـكـانـ طـارـقـ سـفـيـانـ الثـوـريـ - 00:33:15
فـسـفـيـانـ سـوـرـيـ اـشـتـدـ هـرـبـاـ. هـرـبـ مـنـهـ. طـبـ دـهـ هـارـونـ الرـشـيدـ يـعـنـيـ رـجـلـ فـاضـلـ كـانـ يـحـجـ سـنـةـ وـيـغـزـوـ سـنـةـ. مـشـ زـيـ مـاـ النـصـارـىـ صـورـوـهـ
اـنـهـ بـتـاعـ آـرـقـصـ وـطـبـلـ وـزـمـرـ وـجـوـارـيـ. لـاـ - 00:33:35

لـانـهـ اـذـلـهـ وـوـضـعـ اـنـوـفـهـمـ فـيـ الرـغـامـ. فـبـقـىـ اـيـ حدـ بـقـىـ يـبـقـىـ قـاعـدـ آـرـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ وـالـجـوـارـيـ بـتـرـقـصـ حـوـالـيـهـ يـقـولـ لـكـ دـهـ وـاـنـاـ
كـلـهـ رـشـيدـ. هـاـ شـوـهـوـاـ صـورـتـهـ عـشـانـ كـدـهـ. لـأـ دـهـ كـانـ مـنـ الصـالـحـينـ. فـلـمـاـ طـلـبـ بـقـىـ سـفـيـانـ الثـوـريـ - 00:33:55
الـسـفـيـسـةـ وـالـهـرـبـ مـنـهـ. طـبـ لـيـهـ سـفـيـانـ هـرـبـانـ؟ـ لـوـ كـانـ نـسـبـاـ حـاـكـمـ جـائـرـاـ فـاسـقـاـ مـسـلـاـ وـلـاـ حـاجـةـ كـانـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ هـارـوـحـ اـتـعـاـصـ هـيـغـرـقـنـيـ
فـيـ الدـنـيـاـ بـتـاعـتـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ. اـهـرـبـ بـجـلـدـيـ لـكـنـ دـهـ كـانـ رـجـلـاـ صـالـحـاـ. فـبـيـهـرـبـ مـنـهـ لـيـهـ؟ـ كـانـ سـفـيـانـ يـقـولـ - 00:34:15
وـالـلـهـ مـاـ اـخـشـ اـهـانـتـهـمـ. وـلـكـنـ اـخـشـ مـعـرـوفـهـمـ فـلـاـ اـرـىـ مـنـكـرـهـمـ فـلـاـ اـرـىـ مـنـكـرـهـمـ اـطـعـمـوـاـ الفـرـنـ تـسـتـحـيـ العـيـنـ. رـاجـلـ كـلـ مـاـ اـدـخـلـ يـدـيـنـيـ اللـيـ اـنـاـ
عـايـزـهـ شـغـالـ بـقـىـ شـفـاعـاتـ وـكـلـمـتـيـ نـافـذـةـ اـبـدـاـ لـاـ يـمـكـنـ تـسـقـطـ وـالـكـلـامـ دـهـ. وـمـعـيـ الـخـتـمـ هـاـ؟ـ فـلـمـاـ يـقـولـ لـيـ اـطـلـعـ الـقـمـرـ وـاـنـزـلـ - 00:34:35
مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـرـوـحـواـ زـحـلـ وـالـكـلـامـ دـهـ هـرـوـحـ. دـهـ مـاـ اـقـدـرـشـ اـقـولـ لـهـ لـأـ. لـيـهـ؟ـ لـانـهـ كـسـرـ عـنـقـيـ بـالـجـمـيلـ. فـالـشـيـخـ السـوـرـيـ بـيـقـولـ اـنـاـ مـشـ
خـاـيـفـ يـاخـدـنـيـ وـلـاـ يـبـهـدـلـنـيـ وـلـاـ يـعـلـقـنـيـ وـلـاـ الـكـلـامـ دـهـ. لـيـهـ؟ـ اـسـتـعـيـنـوـاـ بـالـلـهـ لـكـنـ خـاـيـفـ اـيـهـ؟ـ اـخـشـ اـكـرـامـهـمـ فـلـاـ اـرـىـ مـنـكـرـهـ - 00:35:05

فـهـارـونـ الرـشـيدـ قـالـ عـايـزـهـ دـلـوقـتـيـ اـهـوـ. هـاتـهـ لـيـ مـنـ تـحـتـ الـارـضـ. وـبـسـ الشـرـطـةـ بـقـىـ عـشـانـ يـجـيـبـوـهـ. وـالـعـسـسـ بـقـىـ وـاـنـتـ عـارـفـ مـاـ
تـعـرـفـشـ مـيـنـ المـجـنـدـ. كـلـهـ كـلـهـ مـجـنـدـ. حـتـىـ لـدـرـجـةـ اـنـكـ لـوـ وـاحـدـ بـصـ لـكـ بـسـ سـانـيـتـيـنـ تـقـولـ اـهـ عـرـفـنـيـ. هـاـ - 00:35:25
فـيـعـملـوـشـ فـرـصـةـ وـرـيـكـاـ سـاـكـنـ فـيـ الـكـوـفـوـ فـهـرـبـ وـراـحـ الـبـصـرـ عـشـانـ يـهـرـبـ مـنـ اـيـهـ مـنـ هـارـونـ الرـشـيدـ طـبـ بـسـ فـيـنـ السـوـرـيـ دـهـ كـانـ نـارـاـ
كـانـ نـارـاـ عـلـىـ رـأـسـ عـلـمـ. الـعـلـمـ اللـيـ هـوـ الـجـبـلـ يـعـنـيـ. فـلـوـ رـاحـ فـيـ اـيـ حـتـةـ هـيـتـعـرـفـ - 00:35:45
فـعـايـزـ يـهـرـبـ يـعـمـلـ اـيـهـ مـسـكـيـنـ؟ـ فـرـاحـ عـلـىـ بـسـتـانـ وـاـشـتـغـلـ غـيـرـ. اـحـسـ حـاجـةـ الـحـائـطـ وـقـعـدـ يـاـكـلـ مـنـ التـمـرـ وـخـلـاـصـ. وـهـرـبـانـ. فـهـوـ
قـاعـدـ فـيـ يـوـمـ مـرـعـلـهـ اـتـنـيـنـ فـقـالـوـاـ لـهـ عـايـزـيـنـ نـاـكـلـ. حـقـ اـبـنـ السـبـيـلـ بـقـىـ اـنـكـ اـنـتـ لـاـ تـمـنـعـهـ مـنـ شـيـءـ. عـندـكـ بـسـتـانـ عـندـكـ - 00:36:05

الـاـكـلـ بـتـاعـهـ دـهـ لـاـبـدـ اـنـ تـعـطـيـهـ بـسـ بـشـرـطـ مـاـ يـمـلـاشـ حـجـرـهـ لـلـعـيـالـ. هـاـ؟ـ زـيـ مـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـيـهـ؟ـ قـالـ مـاـ اـصـابـ مـنـ مـنـ
ذـيـ الـحـاجـةـ غـيـرـ مـتـخـذـ خـبـلـةـ الـلـيـ هـيـ الـحـجـرـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ مـاـ اـكـلـشـ مـسـلـاـ وـاـخـدـ الـعـيـالـ مـعـيـ كـمـانـ قـفـاصـيـنـ وـلـاـ حـاجـةـ. لـأـ - 00:36:35

هـوـ عـلـىـ قـدـ اـيـهـ مـاـ يـوـصـلـنـيـ اـلـىـ الطـعـامـ يـعـنـيـ. قـالـوـاـ لـهـ عـايـزـيـنـ آـرـطـبـ. فـجـابـ لـهـ رـطـبـ وـآـ وـهـمـ قـاعـدـيـنـ بـيـاـكـلـوـاـ وـبـيـتـسـاهـرـوـاـ مـعـ بـعـضـ
كـدـهـ. فـوـاحـدـ مـنـ الـاـتـنـيـنـ بـيـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ـ بـيـقـولـ لـهـ اـيـهـماـ اـحـلـىـ - 00:36:55

رطب الكوفة ام رطب البصرة؟ احنا قلنا سفيان الثوري ده ايه؟ كوفي. وبعدين هرب وراح رايح البصرة. فبيقول له ايه ما احل رتب الكوفة ام رطب البصرة؟ قال سفيان اما رتب البصرة فما - [00:37:15](#)

الله! طب انت في البوسة وحارس وطن. حارس بستان. رطب. عايز تفهمني يعني ان انت ما دقتش شرطة للبصرة برضه حاجة مش داخل الدماغ يعني. فقام واحد اللي بيتكلم ده قام موطي على اخوه وقال له احلف لك هذا سفيان الثوري - [00:37:35](#)

يلا بقى نبلغ فيه عشان ناخد العشر تلاف. ما هو كان الخليفة بقى نزر بقى اللي هيقبض عليه ويحبه هيدي له عشر تلاف طب ايش عرفهم بقى ان دا سفيان الثوري؟ ورع سفيان اللي كان مشهور وكان ناوي على عنبر. سيد الثوري معروف - [00:37:55](#) فليحلف لك هذا سفيان الثوري. يلا بقى نبلغ الخليفة وناخد الجایزة هو سمع هذا وهو يحدث صاحبة ساب البستان وهرب. طب هربان وقع فين ؟ رايح وماشي وخلاص طفشان. طب كل ده ليه؟ عشان ما ييقاش - [00:38:15](#)

جنب الخليفة. ابو الخلقد ده فاسق؟ لأ ده ده راجل صالح. واللي هتقول له عليه هيعلمه. هذا حرام لا تقربه يقول لك حاضر. هذا حلال يقول لك حاضر. مسلا يعني. فضل ماشي سفيان السوري لحد ما دخل بلدا من البلدان - [00:38:35](#)

انت عارف الخايف انسان خايف بيتصور ان كل الناس جواسيس. فزنق واحد بيبرق له كده يقول بس عرفني. وده بيبرق له يقول بلده كلها جواسيس لصيانة ان هارون الرشيد نذر به. انت عارف نذر به يعني ايه؟ يعني كانه عمل نذر عليه يجب الوفاء - [00:38:55](#) لازم يحبوا لنا تحت الارض. الشرطة مجندة في القبض على اسفان والشعب كمان مجند. كده ولا كده ياخد الجنسية. فالارض يعني بيطلع مخبرين يعني. المهم عمال يتلفت يمين وشمال فجمعننا الشرطة شافوه. قال لك ده بس اللي بيتفز الدايرة حرامي على طول - [00:39:15](#)

لان كان زمان كما يقول ابو الطيب في كتاب الزرف والزرفاء كان من خوارج المروءة الالتفات في الطريق المروءة. ليه؟ لان ما كان يلتفت زمان الا واحد مريب. ناوي يعمل حاجة او عمل حاجة عايز يهرب - [00:39:35](#)

بخلاف اه زماننا النهاردة يعني الواحد لو ما التفتش يروح في الكازوزة. ها؟ لازم ده عربية وده سيارة وده مش عارف ايه. لا قبل ما يعدي الشارع لازم يبقى راسه كلها عيون زي ما بيقولوا يعني. لكن كان زمان ما كانش فيه اي داعي لانه يرتفع الا ان يكون مريبا. فهو عمال يتلفت حواليه - [00:39:55](#)

والكلام دوت فما قبضوا عليه. لكن لاجل حظه كان الوالي بتاع المنطقة دي كان من اجود الناس واكرمهم. ويضرب به المثل في الجود. والكرم. اسم معن ابن زائدة معن ابن زايدة ده من كان كريما جدا. واحد من الشعراء عايز قرشين - [00:40:15](#)

فقال لك انا امدحه بيتين كده ولا حاجة. ويديني آآ الحارس ما رضاش يدخله. البستان انا بس ادخل للراجل بس اقول له كلمتين قال له ابدا. لن تدخل ابدا. وانت عارف زمان كان الجماعة دول ييدوا على الشعر جوائزها - [00:40:45](#)

زي ما حصل ازن لابن زيدون في الاندلس عايز يدخل الخليفة ويأخذ المهلبية يأكل كده ويتبسط مش عارف ايه الحارس مش راضي قام كاتب بيتين من الشعر. انا لو قلت لكم علبيتين دول هتضحكوا جدا منهم. ولا احد يتوقع ان يكون بيتين زي كده. كتب بيتين - [00:41:05](#)

وقال له بص بقى انا شاعر فحل بقى وما فيش حد زي وبكتب شعر ما حصلش. عايزك تدخل البيتين دول لل الخليفة. البيتين بيقولوا ايه الليل ليه والنهر نهاره. والبلغ بغل والحمار حمار. والديك ديك - [00:41:25](#)

حمامه مثله وكلاهما طير له منقار. هو ده شعر؟ هو كتب البيتين دول وقال للراجل ارجوك دخلهم الخليفة ده آآ شاعر في طخوله ومش عارف ايه والكلام ده. الراجل بتص في البتاع ده قال لك ده مصححة. ده ده نضحك عليه للصبح. تعال يا ابني - [00:41:45](#)

ادخل ادخل ده الخليفة على التحدي. ده راجل فكاهي وراجل تمام التمام. وهو انما احتار بهذين البيتين ليدخل. ما يهمنيش ادخل بقى ادخل على ظهر بغير ولا ادخل على ضهري. مش مهم المهم ادخل الخليفة. تمام؟ دخل الخليفة وقام مطلع بقى اللي في جيبيه - [00:42:05](#)

الشعر بقى تمام اللي هو بقى ايه تسمعوا دماغك تروح وتيجي. معه. واستطاع ان يصل الى الخليفة وكل المهلبية بالايه دي البيتين

الخاين اللي انا قلت لكم عليهم دول. تمام؟ فكانوا زمان يدوا ايه؟ كانوا زمان يجيزون الشعراء ويدوا لهم والكلام ده - 00:42:25

فمعن ابن زايدة ده انا بس بابين لك كرمه هرجع لقصة سفيان تاني عشان ما احسنت له يا ان انا نسيت ولا حاجة. عايز يقول له انا يا ابني آآدخلني مع ابن زايد قال له لأ ما انتاش داخل. قعد يدور البستان يدخل منين؟ ما يقدرش ينط من على السور والا تبقى جنابه -

00:42:45

دخل في ملك الغير من غير ازن وتبقي مشكلة. المهم لقى ايه عنابة ماية كده اللي بتروي البستان قام كاتب بتدين شعر على خشبة وحاططها على الماية. الماية خدت الخشبة وايه؟ ودخلت - 00:43:05

كان معنی ابن زايدة قاعد على الجدول قاعد على القناة دي. فلقى خشبية كده معدية فقام واخدها. قرا البيتين الشعرا انا الحقيقة يعني ذهب عنی البيتان مش فاكر غير الشطر الاولاني بس. ايا جود معن الناجي معن حاجتي. كانه قال لي قال ليس لي -

00:43:25

اذا معنی سبيله او كلام من هزا القبيل يعني. لا مش هي دي. فمعن ابن زائدة قرا البيتين على الخشبة وندى الحافر قال له فيه حد بره ؟ قال له اه. قال له آآدخله لي. دخل. قال له كيف قلت - 00:43:45

عيid على البيتين اللي انت قلتهم دول كام ؟ انا قايلهم قام مدي له اربع تلاف دينار. يعني اربعين الف درهم. كل بيت بعشرين الف تمام؟ قال له انت ساكن فين ؟ قال له ساكن في الحلة الفلانية. قال له طيب - 00:44:05

تاني يوم بعت له واحد دخل عليه قال له كيف كنت؟ قام قايل له البيتين تاني قام مدي له اربع تلاف دينار تاني يبقى كم تجريتي؟ تمنلاف. على البدien ما هو ما فيش اكتر منهم. في اليوم الثاني - 00:44:25

كان باعut له قال له كيف قلت؟ قال له كزا كزا قام مدي له اربع تلاف دينار بقوا اتناشر ايه ؟ الف. رابع يوم بعنه لا هرب. ليه قال لك ده شكله مجنون وهيفوق ويأخذ مني الاتناشر الف تاني! ها فك بجلدك. فلما - 00:44:45

قالوا له ده رحل قال اساء الظن. والله لو بقى لاعطيته مالي كله. عشان بيتبين من الشعب لو بقى لاعطيته مالي كله. فمعهد ابن زائدة ده كان ايه؟ كان يضرب به المثل في الجود - 00:45:05

مع العسل بقى الشرطة لما شفت ناس طالعة عمالين يتلفت حواليه وبتاع قال لك بس ده اكيد لص ولا مرقب ولا عامل عملة مسکوه ودخلوه على مين؟ على ابن زايد طبعاً معدن ابن زايدة ده كان زي يعني يشبه المحافظ لانه كان على ولاية والمفترض المحافظ ده راجل تحت عينه رئيس - 00:45:25

لما يبيجو يقبضوا على فلان يقبحوا على فلان هو نفسه كمان يطلع الشرطة بتاعتته عشان تجيبيه. عشان كمان يضمن ده المركز بتاعه يفضل زي ما هو ومنصبه يفضل زي ما هو - 00:45:45

كده اول ما دخل عليه قال له ما اسمك؟ قال انا عبدالله ابن عبدالرحمن صادق هو عبدالله وابوه عبدالرحمن برضو. ما كلنا عليه عبيد الله عز وجل. انا عبدالله بن عبدالرحمن - 00:45:55

بفراسته حسان مش ده اسمه. فقال لي اللي معه اخرجه. وان قال له ناشتك الله لما انتسبت. قل اسمك صح. الست سفيان الثوري؟

انا صح كده على طول يعني الله يرحمه الشيخ عبدالحميد كشك. لما كنا معه في السجن ما هو ما احنا بنقول الدنيا - 00:46:15

المؤمن بقى المهم فكان بيحكى لنا يعني ايه الطراف من اللي كانت بتحسبه سنة اربعة وستين وائمه سجن عبدالناصر فيقول كان الراجل اللي بيأخذ اسماعنا كان زابط نصرياني يعني. وكلمة الشيخ كشك هي اللي مشهورة - 00:46:45

لكن لما يقول اسم كله من غير كشك ممكن ما يتعرفش. فقال له اسمك ايه؟ قال له عبدالحميد. عبدالحميد ايه؟ قال له عبدالعزيز عبد العزيز ايه قعد يجرجر في النسب. قال يا اخي ما تقول كشك بيريحي. ها؟ ده هو اللي بيقول له. هو بيقول كشك ويريحة. انت عمال تمط ونمط واحنا فارسين - 00:47:05

والكلام ده. فيبيقول ولست سفيان الثوري قال له بلى. قال له خذ اي طريق فوالله لو كنت تحت قدمي ما رفعتها. شف شف النبل وشف الاخلاق والكلام ده. يعني انا - 00:47:25

اقرأ في مذكرات سراج الدين لأن الحزب الوردي الجديد. يذكرون من مناقبه أن آآ أحمد بتاع مصر للفتاوى كان الخديوي طالب القبض عليه. وكان فؤاد سراج الدين وزير الداخلية. إنذاك. وكان - 00:47:45

مصري فتادي كحزب عمل مشكلة بقى مع الخديوي وبتاع ضد سياسة البلد ومش عارف ايه والكلام ده. فقام احمد حسين بشجاعته كده قام رايح لفوق سايب الدين في بيته وقال لي هو مش انت بتدوروا علي! انا جيت لك برجلي اهو. ففي اسرك دين خباء في بيته تلات تيام - 00:48:05

ده لواء وزير الداخلية خباء في بيته تلات تيام لحد ما صدر الامر بالعفو عنه قام مخرجه. النهاردة لما تقرأ المذكرات عمالين يطلبوا ويذمروا على نبل الرجل وفضل الرجل واخلاق الرجل وازاي باقول الوزير المنوط به انه يقبض عليه هو اللي يخبيه في بيته والكلام ده - 00:48:25

فهو بيقول له خذ اي طريق شئت. اهرب بجلدك وخذ اي سكة. هاطلع معك حرس كمان. فوالله لو كنت تحت قدمي ما رفعته. سفيان الثوري اللي انا بحكي عنه الحكاية دي. مات في بيت تلميذه - 00:48:45

او تلميذه من تلاميذه اسمه يحيى بن سعيد القطان. كان من مشايخ الامام احمد ابن حنبل اسلام ثوري حاطط راسه في حجر يحيى بن سعيد بن الخطاب. وحاطط رجله في حجر عبدالرحمن بن مهدي - 00:49:05

ودول اسامي كبيرة اوسي اوسي. لعل ان شاء الله يعني في ايام منى ان بلغنا الله عز وجل هذه الايام. اجلس معكم احدثكم عن عظمة هذه الامة. لو ان الغلام الذي يصب على الشيخ الوضوء وجد في امة غير امة - 00:49:25

لاتخزوه حبرا. نحن امة مجيدة عظيمة. تاريخها مشرق ناصع البياض دعك مما يسيطره الحاذدون. والذين يكتبون التاريخ ويأتون بالمزيفات والكلام ده. انا احدثك عن رجال فقط الاثنين دول كل واحد كان امة واحدة احنا بنساعد وعبدالرحمن المهدى. دخل - 00:49:45

واحد اخر عالم كبير اسمه مرحوم ابن عبدالعزيز. فلما سفيان الثوري حصل له رقة هز فقال له مرحوم اثبت فانك قادم على الذي كنت تعبدہ. يعني هي غایة الامانی هذا الذي انت شردت نفسك طواعية في الارض لارضائه ام انت قادم عليه؟ فانت - 00:50:15

ايه اصبر. طب ايه اللي كان مخوف سفيان؟ قال له مرحوم يا ابا عبد الله اتخشى ذنوبك فتناول تبنة من على الارض او قشة وقال والله لذنوب اهون علي من هذه. انما اخشى سوء الخاتمة. كان بيقول الكلام ده يا سفيان - 00:50:55

ثم تلا قوله تعالى وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون. كثير من المقصرین والعصاة والمفرطین يقول لك تعال ادخل الجنة قبلك. ده انا قلبي ابيض وانت قلبك اسود. انت صاحبی تصلي وراجل بيطلع زكاته والكلام ده كمان قلبي ابيض. وانا لا بعمل كذا ولا - 00:51:25

اعمل كذا والكلام دهوت وتيجي تعال صل خدني على جناحك مش عارف ايه الكلام ده. وهو يظن ان له الحسنى عند الله. ليه؟ يظن هذا الظن الجاهلي لأن الله انعم عليه واعطاه. فالمرشكون كانوا يظنون ان الاعطاء دليل اكرام. وان المعن - 00:51:45

اني لا اهانة. وقالوا نحن اكثرا اموالا واولادا وما نحن بمعذبين. اهو لو عايز يعذبني ما كانش يدينني اولادك مش يدينني مال الكاش يكرمني ان انا يعطيني كل هذا ليدل على اني راضي عنی. فربنا عز وجل قال لهم وما اموالكم - 00:52:05

ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلسا. الا من امن وعمل صالحـا. هو ده اللي يقربك. لكن الاموال والاولاد والكلام ده لأ. فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربـه فاكرمه ونعمـه فيقول ربـي اكرمنـي - 00:52:25

واما اذا ما ابتلاه فقدر اي ضيق. عليه رزقه فيقول ربـي اهـنا فربـنا عـز وجل قال كـلا يعني ليس الاعطاء دليل كـرامـة ولا المـعن دليل اـيهـاب بدليل ان الله عـز وجل حـجبـ الدـنـيـا عن اـشـرـفـ خـلقـه على الـاطـلاقـ وهو النـبـيـ عليه الصـلـاةـ والـسـلـامـ - 00:52:45

شـاـيـفـينـ؟ فـعـاـيـزـ اـقـولـ دـهـ زـنـ الـكـفـرـةـ ظـنـ الـجـاهـلـيـةـ. انـ العـطـارـ دـهـ الـانـقـازـ خـائـفـ يـقـولـ وـالـلـهـ اـيـهـ يـقـولـ ماـ لـذـنـوبـيـ اـهـونـ عـلـيـ مـنـ هـذـهـ. اـنـماـ اـخـشـيـ سـوـءـ الـخـاتـمـةـ وـلـاـ اـحـدـ اـطـلـاـقـاـ كـلـمـاـ سـخـنـ اـيمـانـهـ وـعـظـمـ يـقـيـنـهـ الاـ وـهـ يـخـبـيـ سـوـءـ الـخـاتـمـةـ - 00:53:15

ليه يا اخوانا لأن خروج الروح صعب جدا. حتى موت الفجأة. موت الفجأة واحد قاعد يومت فورا. ده كانك رميته بجبل. مش المسألة

كده كانك رميته جبل الموت مصيبة كما سماه الله عز وجل في كتابه مصيبة - 00:53:45

العبد اللي هو اليقظ اللي ربنا سبحانه وتعالى اعطاه بصيرة يعيش في الدنيا بيذنه على الآخرة ببصيرته. لا اقول ببصره. يعلم ان الذنب يمكن ان يتات منه الذنب يمكن ان يزاب منه. انت عارف في حديث جابر ابن عبد الله الانصاري عند الامام مسلم وابن حبان وغيره والكلام ده. يقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:54:15

الشيطان يضع عرشه على الماء. كل يوم صبح الماء معروف. الكرسي اللي يقعد عليه ابليس يوميا ثم يرسل سراياه تتراءا الى بنى ادم. يبعث الصبيان بتروح زي احنا بنقول يعني يقول يقول لهم كلام كده من اضل اليوم مسلما البسته - 00:54:45

بوت تاج فكل شياطين تطلع لان مين هيبيقى مقرب من ابليس الكبير؟ لازم واحد برضه له حظوة واشده شرا كل ما يكون واعظم يكون اقرب من ايه؟ من ابليس. فكل الشياطين تنتشر في الارض على بنى ادم. يرجعوا اخر النهار - 00:55:15

يقفوا طابور. ويبيتدى يتحقق مع كل واحد فيهم عمل ايه النهاردة. مش زي بنى ادم ادي له خط سير يقوم رايح الكلام ده وهو عارف انه هيروح يلف وما فيش متابعة ولا الكلام ده. ابليس بيتابع. قيل للحسن البصري اينام ابليس؟ قال له - 00:55:35

لو جينا روحه يتهد شوية كنا استريحنا. زي ما احنا بنقول ان هم الظالمين عبادة كده. لو نام لوجدنا راحة ولا الجماعة اللي حواليه بينماما ابدا. كل شغلتهم يضلوا بنى ادم بكافة انواع الاضلاع. فيرافقهم طابور بقى ويبتدى يحاسب كل واحد - 00:55:55

ايه عملت ايه النهاردة؟ يقول ما تركته حتى فعل كذا وكذا. كذا وكذا دي خط اي معصية تعجبك ما تركوه حتى زنا ما تركوه حتى قتل اباه ما تركته حتى ما تركته حتى مسلا كيست زوجهاها كيسته يعني قطعت ستasher حته - 00:56:15

كل حته في كيس يعني. ها! ما تركوه حتى تعب. اي نوع من انواع المعاصي اللي بتخطر على بال حطها مكان كذا وكذا دي يقول له ما تركته حتى زنا. يقول له زنى! هو ده اللي انت خلعت فيه! بس لم تصنع شيئا - 00:56:35

وانتم؟ قل ما تركته حتى قتل اباه. بس. ايه قتل اباه دي؟ ما عملش حاجة. ما تستاهلش الاكل غيركن غيره وهكذا. كل المعاصي اللي تخطر على بالك في الارض هم يقولوها. وهو زعلان جدا جدا مش عاجبه الشغل - 00:56:55

لحد ما يجي على واحد يقول له انت كمان. يقول له ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته يوم ابليس واقف على حيله. ويأخذه بالحنن. ويقول له نعم انت انت. هو ده الشغل - 00:57:15

ها طيب. ازاي يعني انا لو قلت لك واحد طلق مراته ولا واحد قتل ابوه. مين بقى الا فقط والا شد في جرمان اللي جسمك يقشعر على طول لما تسمعها. الذي قتل اباك. طب ابليس مش محظي بالعملية دي. شايف انه قتل ابوه حاجة بسيطة - 00:57:35

والطلاق فمباش. اي واحد يطلق مراته مش هيدخل النار يعني. مباح الطلاق مرة فاطلقها رب العزة تبارك وتعالى. مش معنى ذلك ان فيه بنى ادم ممكن ان يطلق كده آآ بدون سبب لأن بسبب بس ممكن يكون تافه - 00:57:55

سبب تافه. يعني مسلا واحد طلق مراته مرة آآ مصرى يطلقها. ليه يا سيدى؟ عايز تطلق السست وعندك منها تلت اربع اولاد قال لي يا مولانا بص انا ما باحبش السست الغبية. والست دي كان - 00:58:15

ربنا سبحانه وتعالى اصطفها بالغباء. طب بتعمل ايه؟ الولاد بييجوا من المدارس اول ما يوصل الباب بتاع الشقة يقوم رامي الشنطة. تمام؟ هو بيفتح الباب يتكتيل يقع على وشه طب هو مش راضي انه يقييد نور الطرقة ليه؟ قال لك اصل اللي بيدفع هو اللي عارف القرش. اهو الجهة المستهلكة غير الجهة المنفذة - 00:58:35

تلaci الاب العيال سايبين الانوار بتنعشق كلها والعة. الاب هو اللي راضي عمال يطفي. يطفي يطفي. ويبه عنه. يا ابني ازا ما كنتتش هستعمل النوم اطفيه ده الكهربا بكمرا ومش عارف بكمرا والكلام ده. مهمما تقول هو كده انت اللي لازم تدخل انوار وانت لازم تشوف موتور الماية شغال ولا لأ وانت جاي مش عارف يبدأ ليه - 00:59:05

عشان انت اللي ايه؟ انت اللي بتدفع. فقلبك بيحس على بعد ستين كيلو. فهو ما بقتش نور الطرقة وبتاع وداخلي يعني مأمن فيقوم واقع على وشه يا ستي الشنط المش عارف ايه الكام تقول له حاضر. اصل كنت في المطبخ. اسكت في الحمام. اصل كنت مش عارف بيعمل ايه. كنت بتتشد المراية. لو سمحت - 00:59:25

احط كده قانون اول ما العيال يدخلوا اعرفني ان الشنطة وراء الباب واعرفني ان انا هتكلب. ها ده قانون. انت حطيه كده اعملية جدول كده واكتب لك ورقة واعلقتها لك عشان تتذكرى اذا كنت بتتمسي حضانة في المطبخ نسخة وفي الطوبة نسخة وفي الحمام نسخة وفي البناء نسخة - 00:59:45

عشان تعرفنا ها على وشي. ومع ذلك برضه لازم ياخد الطروشي المحترم ولو على وشك. فقال لي بقى خلاص انا زهقت مش قادر لازم اطلق المرة دي. عرفت معه مشوار طويل وعربيض وبتاع والكلام ده وخدت الست ام ودنا وقعدت تعزمي انا كمان على ودانها يا ستي اتقي الله - 01:00:05

طيب انت لما تشوف الخسارة من تشريف تلات اربع ولاد وانك انت تتكلب على وشك لا انا اتكلب على وشي لو اعرف ان القضية هتبقى كده. وولادي هيتشردوا فقدوا دفء الحنان دفء الاب ودفع الام وقدروا اسرة - 01:00:25

والكلام ده لو انا اعمل حسابي على القصة دي لا اقول لك والله الضرر الاقرب ان انا آآاقع على وشي. فانا عايز اقول ان ما فيش واحد بيطلق مراته ابدا الا بسببه. لكن ممكن نختلف مع بعض في السبب. هل هو يستحق ام لا؟ انما تبقى دينه - 01:00:45

طيارة وتلم عليك وصومامة وقوامة وبنت ناس محترمة ومؤدية وتقول لها انت طارق! ده معلش الواحد مجنون بص لكن عايز اقول لك اهو لا يمكن لرجل ان يطلق مرته ابدا الا بسبب لكن ممكن نختلف في الايه؟ في السبب. ابليس بقى - 01:01:05

اول ما يقول له ما طلبوه حتى فرق بينه وبين امرأته. يقوم واحد بالحب. وهو ده الشغل. طيب. هو القتل ده مش كبيرة الزنا كبيرة والكلام ده والطلاق مباح. ازاي يبقى ابليس فرحان بالمحاج وزعلان اووي انه قتل بس - 01:01:25

قال لك لأن الذنب مهمًا عظم يمكن ان يتاتي منه. مهمًا عظم الذنب يمكن ان يتاتي منه قال الله عز وجل عبدي لو اتيتني بقرب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لقيتك بقربها مغفرة ولا ابالي. لا ابالي ليه - 01:01:45

لان الله يفعل ما يريد. ما فيش حد هيحاسبه. يغفر لمن يشاء ويغذب من يشاء. يعني ايه تراب الأرض خطايا؟ يعني ما فيش متر في الأرض الا عصيت الله فيه. هل فيه حد على ظهر الكورة الأرضية ممكن يبقى هذا الانسان؟ يعني ما يخليش - 01:02:15

جزء في الكورة الأرضية اللي لازم يثبت فيه معصية. فيه حد عملها بالدنيا؟ الله عز وجل يقول بقى له. لو اتيتني بقرب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لقيتك بقربها مغفرة ولا ابالي. يبقى ازا كل ذنب يمكن ان يتاتي منه - 01:02:35

الرجل اللي قتل مائة نفس. مش ده ذبح الميعاد؟ ذبح الخراف قتل تسعة وتسعين. راح لواحد قال له ما لكش قام مكمل به المية. ثم اذن الله عز وجل له بتوبة. كمان. بعد ما سأل حد من العلماء قال لي توبه - 01:02:55

قال نعم اني احجب عنك باب التوبة اخرج يا رب كذا وكذا فان فيها قوم يعلمون الصالحات فاعمل معهم. يدوب خرج على بعد مسلا عشرة خمستاشر متر كده من القرية بتاعتته. ومات ده لحق يعمل حاجة؟ ما عملش حاجة. بس مثبت في - 01:03:15

الكتاب بتاع النقاط الايه؟ مائة نفس ده غير اللي عمله. هو مش قتل نبة وبس! ده ممكن يكون نشر وممكن يكون عور يعني ايه حياته كلها ايه؟ اجرام يعني. تمام؟ صحيفته مليانة زنوب وما عندوش في حسنة واحدة - 01:03:35

لما مات اختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب. ملائكة الرحمة تقول انه جاء الى الله تائياً بقلبه. ملائكة العذاب تقول انه قتل مائة نفس. فاوحى الله عز وجل اليه وارسل اليهم ملكاً في صورة رجل. وتحاكموا اليه - 01:03:55

فهذا الملك حكم وقال قيسوا المسافة بين الارضين. ارض الطاعة اللي هو لسه بقى هيروح لها المعصية اللي هو خرج منها. فالى ايتها كان اقرب فهو من اهلها. طب ده انا بقول لك لسه يا دوبك خمستاشر عشرين متر - 01:04:15

الى ارض الايه؟ لارض المعصية. فاوحى الله عز وجل الى الارض نفسها بقى. قال لهذه ان تقريبي ولهذه ان تبعادي. فقايس مسافة بين الارضين فوجدوه اقرب الى الارض المغفرة بشبر - 01:04:35

واحد فغفر له فدخل الجنة. فما فيش زنب لا يتاتي منه. حتى الشرك نفسه يتاتي منه بالتوحيد في الشرق وتبقى موحد لله سبحانه وتعالى. اذا لا ذنب الا في مقابلته توبه اذا استجوعت ايه؟ اركانها وشروطها والكلام ده - 01:04:55

فابليس لما بيقول له لم تفعل شيئاً اه لان ممكن يبقى مجرم سنه مثلًا ستين سنه هيموت مجرم تسعة وخمسين ستين سنه وتمان

شهور. تسعه وخمسين سنة وتسع شهور. وتبقى اخر شهرین - 01:05:15

والاعمال بالخواتيم كما قال النبي صلی الله علیه وسلم. يعني انتم يمكن المثل الحديث القريب جدا من ازهاننا صدام حسين مسلا. طبعا نحن لا نجزي اللولة بجنة ولا نار حتى يوم رفع الشهادة وكان من اولیاء الله. لأن الرسول علیه الصلاة والسلام قال ايه ؟ انا رسول الله ولا ادري ما يفعل بي. واحنا - 01:05:35

عارفين انه اول من يدخل الجنة واول من يهز حنق الجنة بيده. لكن هو قال هذا حتى لا يفتات احد على الله. ده اليوم ده في الجنة وده في النار والقصة دي - 01:05:55

اشوف حياته كلها سلسلة من الاجرام. قتل وتشريد ونصف والكلام ده. واديكم شفته واقف بقلب اسد لا ركبہ سابت ولا وقع من طوله ولا الكلام ده. وقل لا الله الا الله كأنه آآ يعني حاجة لزيزة اوی اللي هو رايح - 01:06:05

لا الله محمد رسول الله عشان ان لا الله الا الله وقبل منه حق رسول الله الثانية ايه شد الطبلية من تحته ومات الرجل. خلاص ده يرجى له. لأن النبي صلی الله علیه وسلم قال من كان اخر كلامه لا الله الا الله دخل الجنة - 01:06:25

احنا ما نكذب كعبيد للاحتمال يكون في موانع احنا ما نعرفهاش. فلا نفتات على الله عز وجل يقول لا طالما الهيبة كذا. مسلا لكن نرجو له من باب ايه ؟ ترك الافتیات على الله تبارك وتعالى. فكل ذنب يمكن ان يدام منه - 01:06:45

طب الطلاق المباح ده ايه اللي يخلی ابليس يفرح ؟ قال لك ما هو اصل الولاد لما الرجال يطلقونه. وهي تتجاوز واحد تاني وهو يتتجاوز واحدة تانية الرجال المرأة تقول له مش على الاستعداد اربی ولاد غيري. دي الناحية والكلام ده وانا مش هشيل مسئوليتهم. والمراة الجديدة وزوجها - 01:07:05

كم عشای نو. او على الاقل مش عايز آآ غير ولادي عندي. والكلام ده. هيروح فين الولاد دول ؟ هيتشردوا. هو بيقول لك الاستراتيجي بتاع ابليس بقى. يدخلوا في العصابات ده يدخل في عصابة كذا وده يدخل في عصابة كذا والكلام ده يبقى ضمن ان ينفذ مخططه على الارض - 01:07:25

بوجود امسال ايه ؟ امسال هؤلاء. وفي قصة انا بحكيها ربما يكون بعضكم السماحة واختتم بها ان شاء الله تبارك وتعالى بعد ان اذكر باعمال اه کنا اه سنة اه تسعين تقريبا - 01:07:45

عاملين اسبوع ثقافي في مسجد الرحمة في شارع الهرم. وكان هذا الاسبوع عن المرأة المسلمة كل واحد من المشايخ كان يأخذ جانب من جوانب ايه المرأة المسلمة ويتكلم عن واحد يأخذ الحجاب وواحد يأخذ سنة الزوج واحد يأخذ سنة الاعراض وواحد يأخذ - 01:08:05

تربية الاولاد كده يعني. في يوم من الايام آآ بعض المحاضرين بيدي محاضرة كده ويتبع. وكان احد الشيوخ جالس بيتلقي اسئلة من الجلوس. فيبيفرزها على اساس انه يدي المحاضر الاسئلة الخاصة بالمحاضرة واللي خارج المحاضرة ما جاوبش عليها - 01:08:25
بيفرز الورق فقام لقى ايه ورقة مكتوب فيها انا راقصة واريد ان اتوب. فاستغرب قوي يعني يقرأ القصة واريد ان اتوب به والزواج جت الجامع دي يعني وقالت له ان انا على باب الایه ؟ على باب المسجد يعني. فدفعه الفضول الى هذا قام واحد بغضه وطلع من المسجد - 01:08:45

تمتناع سنة واقفة على الباب انت يا بنتي اللي كاتبة الورقة دي ؟ قالت له ايوا. طيب ادي رقم تليفوني الساعة عشرة بالليل. کنا في الشتاء كلمته عشرة بالليل. وكان حديث عجب من العجب - 01:09:05

طب ده ايه اللي جابها قدام الجامع دي ؟ انتم عارفين شرق الهرم ورايح جاي. وقال آآ آآ مسجد رحمة فندق اوروبا. اللي هو فهي ماشية قدام الفندق على الناحية الثانية. حست انها عطشانة قوي - 01:09:25

بتبع لقت ايه استائد كده في قلل قدام الجامع. فعبروا في الشارع علشان تشرب وهي بتشرب من القلة وهي قاعدة كده ولا واقفة سمعت كلمة من المحاضر فعجب على التوبة في الحال. الكروب دي صناديق مغلقة. لا تدری متى تفتح ومتى - 01:09:45
تغلق. اوعى تكون فاكر ان قلبك ده ملكك. لا. هو نعم قوام حياتك ببقائه. لكن لا تملكه لان ممكن تغلب على حب انسان لدرجة انك انت

تصرف فلوسك بالكامل عليه ويقول لك يا مجنون انت ايه - 01:10:15

كده. تقول اصل انا باحبه. طيب آآ شيل شل شوية وادي له شوية بالعقل. يقول لك الحب اعمي. فيبيشوف طب لو كان قلبك بيديك كنت قدرت تتصرف صح. لكن تلاقي نفسك مغلوب على حب انسان لدرجة انك انت تفني في حبك - 01:10:35

وتبقى مغلوب على بغض انسان لدرجة ان بغضك يتلفك برضه لما يأزيك. بس ما انتاش قادر تكتم القوة. كل ده ايه ؟ لأن هذا القلب انت لا تملكه. ها ؟ وعشان كده النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا حلف يحلف بهذه الاية الباهرة - 01:10:55

كان يقول لا ومقلب القلوب. يقول لا ومقلب القلوب. ادي كان اليمين بتاعه عليه الصلاة والسلام او احد ايماناته عليه الصلاة والسلام. وكان يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك يا مصرف القلوب. صرف قلبي على طاعتكم. ولو - 01:11:15

كان قلبك بيديك ما كفر انسان طرفة عين. طالما العملية يجيبيه يمين يجيبيه شمال يكفر يؤمن يحب ببغض. ما كانش حد غيري بيعمل. فالبنت دي سمعت كلمة المحاضرة اولا مش موجودة لها. ولا المحاضر بيكلملها. طب انت كنت رايحة فين في الاصل ؟ رايحة تاخد وصلة رقص - 01:11:35

كانت رايحة فعطشت فلقت بقى ايه القلة دي محظوظة راحت تشرب فسمعت الكلمة دي ايه يا طارق الكلمة ما اعرفش الحقيقة. لكن قررت ان تتوسل. طب يا بنتي ايه حكاياتك بقى ؟ وليه يا بنتي خدي سيرر الرقص والكلام ده - 01:11:55

قالت له ابويها طلق امي. واحنا تلات بنات. انا الكبيرة. ولقينا نفسنا في الشارع لا اكل ولا شرب ولا حد بيسأل فينا اطلاقا. رحت اشتغل في البيوت. واحنا كان بيتنا بيت محترم. اقول لك انا راجل موزف محترم وامي كانت ست - 01:12:15

بس ده اتجوز ودي اتجوزت والكلام ده فرحت اشتغل في البيوت. فبدأت تحصل معاكسات في البيوت بقى. في بعض الناس اللي قام بيتصور ان لما يجي واحد شغاله تشتعل ان دي عرضها كده حاجة بسيطة كده. لو اداها خمس سميت ستميت جنيه ولا حاجة تقوم تخل بينها وبين عرضها. وما يعرفش هزا اللئيم ان - 01:12:35

الهدوم دي ممكن تداري جواهر. لا تغتر بثياب احد. انت بتطلع من البنك اللي بتطلع من بداع الصرافة معك ميت الف في كبس بلاستيك. كيس بلاستيك ده يساوي كم ؟ نص جنيه. طب النص جنيه ده شايل شايل كم جواه يعني - 01:12:55

كذلك البشر كذلك الامام الشافعي مرة دخل آآ بلد في بغداد وكان غريبا وبعدين المهم انتزز ان حد يعزمك. اه غريب عن البلد اي واحد يقول له والله تيجي نتغلب - 01:13:15

يتعشى ولا بداع. صلوا العصر وسابوه كلهم وايه ؟ وانصرفوا. لقى نفسه لوحده فعزى نفسه بابيات من الشعر. قال فيها علي ثياب لو بيعاجمها بفلس لكان الفلس منهن اكثرا. وفيهن نفس لو يقادس ببعضها - 01:13:35

كانت اجل واكبر. بوصوا لهدوبي وقالوا ما يستويش فينـزـ. لأ بص للـي جـوـةـ الـهـدوـءـ. دـهـ الشـافـعـيـ الـامـامـ. اـيـامـ كانـ فيـ بـغـدـادـ يعنيـ. فـيـ بعضـ الـلـيـ قالـ زـيـ ماـ قـلـتـ لـكـ بـيـتصـورـواـ كـدـهـ اـيـهـ بـيـقـيـسـ الـبـنـيـ اـدـمـ بـمـلـابـسـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ. فـكـلـ ماـ تـدـخـلـ عـلـىـ بـيـتـ مـنـ الـبـيـوـتـ - 01:14:05

بتتعرض لمعاكسات وده بيعاكسها وده مش عارف ايه زهقت. ففي فترة بقى يعني الاحباط واحدة قالت لها ايه انت شغاله في البيوت وعمالة تطفحي الدم وتغسلني الارض وتعملني مش عارف ايه بتاخدي كم يا بت في في اليوم هتبقى ابو عشرين جنيه قال لها عشرين جنيه - 01:14:25

اهي ؟ تعالى وانا اجيـبـ لـكـ الـفـيـنـ جـنـيـهـ فـيـ الـيـوـمـ. قـالـتـ لـهـ اـزـايـ ؟ـ قـالـتـ لـهـ تعـالـيـ بـسـ. وـقـالـتـ وـخـدـاـهـ عـلـىـ مـالـهـ لـيـلـيـ. قـالـتـ لـهـ شـايـفـةـ شـفـ الـحـشـاشـيـنـ دـوـلـ كـلـهـ وـالـسـكـرـ ماـ اـقـصـدـشـ بـاـيـدـيـ كـدـهـ آـآـ عـادـةـ فـيـ الـمـاحـاضـرـ يـعـنـيـ. شـفـ الـجـمـاعـةـ الـمـاسـطـيـلـ دـوـلـ هـيـطـلـعـوـ لـكـ بـقـىـ مـاـسـكـيـنـ تـرـقـصـيـ كـوـيـسـ - 01:14:45

هـزـ يـاـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـبـتـاعـ وـهـتـبـقـيـ معـكـ الـفـلـوـسـ مـتـرـجـمـةـ. الـبـتـ عـامـلـاهـ اـحـبـاطـ وـتـعـبـانـةـ رـاحـتـ رـقـصـتـ فـيـ اـولـ اـسـبـوعـ وـاـنـاـ قـاعـدـةـ تـتـنـطـطـ عـلـىـ مـاـ اـتـعـلـمـ وـصـوـلـ الرـقـصـ وـالـكـلـامـ دـهـ. وـبـعـدـيـنـ لـقـتـ الدـنـيـاـ اـتـفـتـحـتـ عـلـيـهـ وـجـابـتـ شـقـةـ تـمـلـيـكـ وـجـابـتـ لـلـاخـوـاتـهـ هـدـوـمـهـ وـبـقـواـ بـيـاـكـلـواـ اـفـخـمـ - 01:15:05

الاكل وبتاع والكلام ده وخلاص لكن كارهة من جوة. راحت قال للرأي الصحيح لكن كارهة من جوة. بس تعمل ايه؟ انت مش فاكرine
الحاديis بتاع آآ التلاتة اللي دخلوا الغرب. مش من ضمن التلاتة دول. واحد قال اللهم انه كان لابنة عم. و كنت احبها كاشد - 01:15:25
ایحب الرجال والنساء فاصابتها سنة اي مجاعة وحاجة وفاقه. فجاءتنی فراووضتها عن نفسها عن نفسها فابت. ثم كلمة سم الفجر
تراخي يعني كأنها راحت لحد يسترها ما لقتتش قامت راجع بابن عمها تاني. الذي رويها عن نفسها ثم جاءت - 01:15:45
عن نفسها فرضيت. فلما قعدت منها ما قعد الرجل من امرأته قالت يا عبدالله اتق الله ولا تصب الخاتم الا بحقه. فقلت عنها كان مدتها
ستين دينار. فقلت عنه هي احب الناس الي. طيب دي لما رضيت انها - 01:16:05
يمارس هذا. كانت راضية من جوة؟ طبعاً لأنها قالت لي تنتقي الله. ولا تفض الخاتم الا بحقه. يبقى كانت كارهة. فكم من فاتن سلكوا
سبيل المعاصي كارهين. عشان كده بنقول يا جماعة ارحموا اهل المعاصي. فالعاشي ما - 01:16:25
كلش عليه زي المتروليوس. لكن ارحمه. ارحموا اهل المعاصي واحمدو الله على العافية. تقوم تاخده بالراحة. تاخده بالراحة بدل ما
تدخل عليه وانت منكرا هذا الانكار الجسيم تقول له يا اخي الوضع كذا وكذا الحكاية كذا وكذا وانت رجل يعني فيك خير والمح
علامات الخير على وشك والكلام ده. طب لماذا تفعل كذا وكذا؟ وتساعده - 01:16:45

قال لك والله انا بشتان اني لا اجد مالا لا اجد كذا. ساعده. ادي له من اموال الزكاة. اذا كنت انت تعلم انه هيسخدم اموال الزكاة في اوعى يهتدى الى اخره يعني ليس هذا موضع. فانا مقصدى اقول ان البنت لما بتقول ابويا طلق امي وآنا اصبحت - 01:17:05
مسؤول عن قوله بنتين تحت لما سمعت الكلمة واستقررت في قلبه عزمت على الثورة في الحال يبقى الطلاق عمل ايه؟ مش جاب معصية؟ جاب معصية بعديه. ممکن العيال التلاتة دول بيقوا من الغوام - 01:17:25
كمال ويفسد في الارض وكم من العباد يعني يقعوا في المعاichi والفحش والكلام ده عشان كده ابليس اول ما قال له ما تركته حتى بينه وبين اهله فرحة اوبي. مع ان الطريق مباح زي ما قلت لكم. والقتل حرام والذنا حرام والكلام ده حرام. ليه؟ لما يؤول اليه الحال -

بعد النظر وعarrف ان المعصية هتتيجي ونار هذا الایه ؟ نار هذا المباح . آغا ان شاء الله اليوم يوم عرفة الذي يتجلی فيه رب العالمين لعباده . فيقول لملائكته مباهيا ايام بهؤلاء العباد . انظروا الى عبادي اتوني شعثنا - 01:18:05
غبرا ضاحين . اشهدكم اني غفرت لهم . يقول النبي عليه الصلاة والسلام ما من يوم رؤي فيه ابليس اغrieve ولا ادحر من يوم عرفة لكثرة ما يغفر الله الله عز وجل لعباده العاصين . فاحنا بكرة ارجو ان نتخلى عن احاديث الدنيا - 01:18:35
لا حوارات جانبية ولا هزار ولا ضحك ولا تضيع وقت في اكل ولا الكلام ده . ابدأ وشك للخيمة . ما تدييش وشك ليه ؟ حط وشك في الحيط عل طها . معك مصحفك تقرأ فيه مع الكتابة اذكار - 01:19:05

اقرأ فيه حافظ قل ما عندكش لا ده ولا ده؟ قال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبيون من قبلني لا الله الا الله. وكان اكثر ذكره في يوم عرفة عليه الصلاة والسلام. لا الله الا الله وحده لا شريك له. له الملك - 01:19:25
وهو على كل شيء قادر. طول النهار. وان استطعت ان تدعوا واقفا طيلة النهار كان افضل النبي عليه الصلاة والسلام فعل ذلك. ان كنت لا تستطيع على حسب حالك. ممكن تقوم وتقعد والكلام ده. لكن لا يجوز ابدا - 01:19:45

ان نضيع ابدا شيئا من يوم عرفة. وجودكم النهاردة في منى اسعدني كثيرا لأن انا كنت عارف ان في بعض الناس عايزة يروح عرفة والكلام دهورت. لأننا عايمين نحج على السنة. كما سن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نفعا. هي المسألة كلها -
اربعة ايام للمتعجل. وخمسة ايام للايه؟ للتأخر. خلاص معسکر. بس ممكن ترجع الى رحلتك وقد صرت كيوم ولدتك امك. دي ما
يعملهاش غير الحاج سر.. الحج المبرور ليس له جزاء الا الحجنة -
01:20:25

جايين بمال حلال ان شاء الله. جايين ما نضيعش اوقاتنا. هنا اتينا الى مصر عشان ننفذ السنة. آآً غدا باذن الله تعالى هنصللي الفجر.
و قبل ان تشرق الشمس سندفع الى عرفة - 01:20:45
وفي عرفة باذن الله الكريم لنا ببرضو آآً احاديث حديث او اثنين في عرفة حتى لا نشغل اخوانا الحجاج عن ذكر الله تبارك

وتعالى وكل يوم هنبه على اليوم اللي بعديه بحيس ان ايه ما اقولش المناسك كلها مرة واحدة عشان تبقى انت مستحضر غدا -

01:21:05

ماذا سنفعل ؟ فاسأل الله تبارك وتعالى ان يتقبل مني ومنكم اه صالح العمل وان يغفر لنا عوارنا وان يغفر لنا ذنوبنا انه ولي ذلك

والقادر عليه - 01:21:25