

# دورة القاعدة المدنية | اللقاء الأول

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فيسر ادارة حلقات القرآن الكريم المتمثلة بوحدة الشؤون التعليمية دعوتكم لحضور هذه الدورة التدريبية - [00:00:01](#) الموسومة بالتعريف بكتاب القاعدة المدنية لفضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم حفظه الله مساء الخير والسعد لاصحاب الفضيلة الاكارم واهلا وسهلا بكم في هذا اللقاء المبارك وحياكم الله وبياكم - [00:00:24](#) باذن الله تبارك وتعالى سنأخذ هذي الدورة لمدة يومين لهذا اليوم وغدا باذن الله تبارك وتعالى ففي جلسات هذا اليوم سنأخذ النصف الاول من الكتاب ونقف عند باب عند الباب الخامس - [00:00:48](#) وفي جلسات الغد باذن الله تبارك وتعالى سنهي الكتاب وخاتمة الدورة باذن الله تبارك وتعالى ففي الجلسة الاولى ستكون هناك مقدمة افتتاحية للدورة وفي الجلسة الثانية سنبدأ بالكتاب من الباب الاول وحتى الباب الخامس. وفي الجلسة الثالثة سنأخذ من الباب السادس وحتى - [00:01:09](#) الثاني عشر الى اخر الكتاب. ثم خاتمة الدورة باذن الله تبارك وتعالى فنسأل الله العون والتوفيق والسداد ففي هذه المقدمة سنستعرض وايكم نبذة عن حلقات المسجد النبوي الشريف وايضا سنأخذ نبذة عن الكتاب - [00:01:34](#) القاعدة المدنية وايضا سنقف وقفات مع ارشادات تدريس القاعدة المدنية وايضا نقف وقفة سريعة مع اهم الفوائد عند دراسة كتاب القاعدة المدنية اولا حلقات المسجد النبوي الشريف صرح تعليمي تعليمي يعني بتعليم القرآن الكريم تلاوة وتجويدا - [00:01:56](#) حفظا واتقاننا وفق منهجية علمية مؤصلة وميسرة واختصارا للوقت نكتفي هنا بذكر اهم مميزات هذه الحلقات فمن مميزات هذه الحلقات المباركة. المنتشرة في ارجاء المسجد النبوي الشريف تعدد الاقسام التعليمية - [00:02:30](#) فبدأ بالتلقين والحفظ والمراجعة والاجازات والتعليم عن بعد. وايضا بالاضافة الى حلقات الصم والبكم والمكفوفين ومن مميزات هذه الحلقات ايضا شمولها لجميع المراحل العمرية. وكذلك لجميع الجنسيات ومن المميزات ايضا حلقات متخصصة للمبتدئين في حلقات التلقين المسمى بحلقات التلقين - [00:02:57](#) وايضا حلقات متخصصة بذوي الاحتياجات الخاصة كظعاف السمع والصم والبكم وكذلك حلقات متخصصة وخاصة للمكفوفين من المميزات ايضا حلقات التعليم عن بعد للرجال والنساء نبذة ميسرة عن حلقات المسجد النبوي الشريف - [00:03:35](#) وننتقل الى النقطة التالية نبذة عن الكتاب القاعدة المدنية جاء هذا الكتاب في زمن كثرت فيه المؤلفات في فن القراءة ومتعلقاتها ما بين مختصر ومطول ومخصص ودون ذلك وكتابنا هذا - [00:04:07](#) حوى من الخصائص ما ليس لغيره ولم يسبقه احد فيما جاء به ولم يسبق لي الاطلاع لكتاب ما حواه هذا الكتاب. بهذا الابداع والبراءة وحسن التأليف وتحت كل جزء من اجزائه اسرار واسرار ودرر - [00:04:35](#) فلعلنا الليلة نستخرج شيئا من كنوز آآ هذا الكتاب ولآلها المتناثرة فهو كتاب مختصر متخصص مأصل لتعليم القراءة للمبتدئين وهو امتداد للسلسلة التعليمية المتخصصة سبقه كراسة التعليم بالتلوين للاطفال ثم تعليم الكتابة للمبتدئين وسيكون هناك اخراج اخر متلائم مع هذا الكتاب - [00:04:59](#) وايضا من اجزاء السلسلة مختصر الذاكر وغيرها وهذا الكتاب كتاب القاعدة المدنية مع اختصاره حوى ما حواه كتب مجتمعة فقد اوفى فيه مؤلفه الاصول والقواعد الاساسية التي يحتاجها المتعلم عند تعلم القراءة عامة - [00:05:39](#)

بمنهجية علمية رصينة متينة ومما يدل على ذلك ان المؤلف حفظه الله مكث في اعداده ما يقارب الحولين وقد نهج في تأليفه بمنهج فريد من ترتيب الابواب والدروس وتسلسلها وكذا العناية بالامثلة واختيارها - [00:06:08](#)

وطريقة بديعة مختصرة سهلة في التهجي والقراءة واسلوب سهل وواضح وغير ذلك. وسيأتي بيانه عند ذكر مزايا القاعدة المدنية وقفة اجلال واعظام ودعاء وثناء لهذا المؤلف والمؤلف فجزاه الله خيرا - [00:06:36](#)

واجزل له المثوبة ونفع به الاسلام والمسلمين ونقف وقفة سريعة مع منهج طريقة القراءة وكيفية وسيظهر عند شروعا في مدارس الكتاب لكن نتوقف هنا مع اهم ما ما تتسم به الطريقة - [00:07:06](#)

ان دل على شيء فانه يدل على البراعة والابداع ونفس التعليم. وحسن التأليف للمؤلف حفظه الله فمما اتسم به طريقة قراءة كتاب القاعدة المدنية الاختصار فيختصر الوقت والجهد على المعلم وكذا المتعلم - [00:07:32](#)

وكذلك من اهم سمات هذه الطريقة الوضوح وضع في مطلع كل باب طريقة القراءة لدرس او لدروس الباب مع مثال توضيحي لها وبيان المشكل ان وجدت. ليجنبك الصعوبة والزلل والخطأ - [00:07:58](#)

ولو لم تتسم الطريقة الا به لكفى لان فهم الشيء ووضوحه يبلغان او يبلغان المقصود والمنشور وكذا من اهم سمات طريقة القراءة الاتقان لان من اهم ركائز القواعد جمع ما تشتت وتفرع - [00:08:22](#)

للاتقان والظبط والفهم والادراك والتصور ولا يتأتى الاتقان ما لم يكن مختصرا وواضحا. ولذا سار الاولون في نظم منظومات متخصصة في كل فن كالشاطبية وكذا الالفيات وغير ذلك ولست في مقامي التوسع في هذا لكن جرى مجرى الحاجة والبيان وهو واضح لكم جميعا باذن الله تبارك وتعالى - [00:08:47](#)

اذ من شأن القواعد الاختصار والوضوح والاتقان وسهولة التطبيق وهو ممن فاز به المؤلف حفظه الله فقد حباه الله ذكاء وفطنة وسعة افق ومن لازمه وعرف ذلك جليا وتصانيفه شاهدة على ذلك - [00:09:23](#)

والان مع ارشادات تدريس القاعدة المدنية اولا عند تدريس القاعدة المدنية يتنبه على الاتي لضمان جودة التعليم وكذا التعلم محتويات هذا الكتاب فيتنبه الى التأكيد على وضع الاصبع اثناء القراءة للمتعلم زيادة في الظبط والاتقان - [00:09:48](#)

وكذا الابتعاد عن المشتتات ثانيا التركيز على فم الطالب اثناء قراءة الحروف للتأكد من سلامة اخراجها من مخرجه الصحيح فينبغي التركيز على ذلك كذا من الامور المهمة التأكد من قراءة الطالب نظرا وكذا التأكد من معرفة آ - [00:10:21](#)

الطالب لموضع القراءة ولا يكتفى بالتلقين فقط لتلافي القراءة حفظا وايضا هذه النقطة تعد من النقاط المهمة عند تدريس اي كتاب وخاصة عند آ تعليم الصبيان رابعا آ عند تعديل الاخطاء وآ - [00:10:51](#)

وما يحصل للطالب من ملحوظات وغير ذلك فينبغي مراعاة الاتي. اولا يوضح للطالب الخطأ الذي وقع فيه مع بيان وجه القراءة الصحيحة له حتى يصحح الخطأ على آ حتى يصحح الخطأ اه وبتبيين له حقيقة القراءة - [00:11:15](#)

ثم كذلك ان استمر فبالدريب لكيفية القراءة الصحيحة حتى تنتهي ملحوظاته واخطاؤه وتكون قراءته سلسلة باذن الله تبارك وتعالى ايضا من الامور المهمة عند عدم اتقان الطالب للدرس وغير ذلك فلا ينتقل الى الدرس التالي الا بعد اتقان - [00:11:44](#)

في ما سبق تيلكم تعليمات عامة عند تدريس آ كتاب القاعدة المدنية آ وهذه التعليمات ذكرت لاهميتها حتى تنطلق او ينطلق الطالب والمعلم على بيئة ووضوح في تدريس هذا الكتاب العظيم - [00:12:08](#)

اه وهنا ارشادات وتعليمات لبعض الابواب مفصلة لاهمية هذه التعليمات افردت لبعض الابواب ستكون الصورة واضحة لدى المعلم وما يقع فيه من بعض آ الامور التي قد تعيق عن سير العمل - [00:12:38](#)

العملية التعليمية بشكلها الصحيح ففي الباب الاول والثاني يحتاج الى التأكيد من المعلم على ملاحظة قراءة الطالب اثناء القراءة. فيتنبه الى وضع الاصبع عند موضع الحرف تلافا للقراءة نظرا او اه عدم اه معرفة الحروف والاشكال وما الى ذلك - [00:12:58](#)

فلا بد من فطنة المعلم عند هذا الامر ويحتاج الى مراجعة هذا الامر ما بين فينة واخرى وايضا التأكد من سلامة قراءة الطالب وفق هذه الارشادات. ايضا في الباب الثاني والاول - [00:13:25](#)

كما في التعليمات السابقة لكن هنا نزيد آآ في الباب الثاني ان يتنبه المعلم الى ان ينطق يتقن الطالب مقدار الحركة. فلا يزيد في

الحركة في الحرف شيئا زائدا الحركة الحركة الحقيقية - [00:13:46](#)

التي عليه الذي عليه تجنبنا للزيادة او الاختلاس لكونها لا تؤخذ الا بالتلقي. فمثلا حرف الفاء فلا ينطق اذا كان عليه حركة الفتحة الا

مقدار الحركة فلا يزداد ولا يختلس - [00:14:06](#)

ثاني التنبيهات ايضا ان يتنبه المعلم من توليد الحروف عند الوقف في الكلمة من زيادة همزة او هاء وغير ذلك مثلا حتى او مثلا آآ باء

وغير ذلك وعند الحرف الساكن ايضا يتنبه الى عدم تحريك الحرف الساكن والقلقلة. فيتنبه لذلك حتى - [00:14:29](#)

آآ تكون العملية التعليمية متلائمة مع المخرجات واهداف هذا الكتاب ففي الباب الثالث ايضا يتنبه الى عدم الاتيان بالغنة عند قراءة

الحرف الملون يتنبه المعلم عند قراءة الطالب حروف الباب الثالث الا يأتي بغنة عند الوقوف او - [00:15:00](#)

وعند نطق الحرف الملون فمثلا يقول اب مثلا ابا وغير ذلك من الامثلة وعند الباب الرابع والخامس ايضا يتنبه الى عدم المبالغة في

قراءة الحروف المشددة وقدرها قدر حرفين فقط. فيتنبه الى ذلك حتى آآ - [00:15:34](#)

نتلافى هذا التنبيه وهذا المحذور آآ هنا تنبيه الى نهاية الباب السادس نكون قد انتهينا من القسم الاول لكتاب القاعدة المدنية وبه

يكون الطالب قد انهى اهم اسس القراءة الصحيحة واركائها - [00:16:01](#)

عيدها ومن هنا ايضا يبدأ مع الطالب في تحفيظ القرآن الكريم بالتلقين والتطبيق لما اخذه من الباب الاول الى هنا وتجاوز رسم

المصحف لئلا يلتبس عليه ما اخذه من قواعد القراءة. الى حين الدراسة في آآ موضعه في اخر الكتاب - [00:16:32](#)

وهذا الامر اه سيتم اه التنسيق معه في آآ في الحلقات باذن الله تبارك وتعالى سيكون هناك تعميم ايضا لاحق آآ يبين هذا الامر باذنه

تبارك وتعالى وفي الباب السابع الى الباب العاشر - [00:16:58](#)

آآ سيكون هناك بيان ما افترق عن القواعد الاساسية في القراءة والا يكون الطالب قد انهى القسم الاول من الكتاب وحصل له الالمام

الكامل والشامل لقواعد القراءة ويستطيع ان يقرأ - [00:17:17](#)

الكلمات آآ قصيرة التراكيب ويمكنه ايضا ان يتجهها ويقرأها قراءة صحيحة بحركاتها ان الحركات الى الشدة اه وفي الباب السابع

الى الباب العاشر كما ذكرنا ما افترق عن القواعد الاساسية وكذا المواضع المشككة - [00:17:39](#)

لتلكم القواعد فافرد من الباب السابع الى الباب العاشر اما الباب الاخير الثاني عشر هذا الباب لبيان المصطلحات الخاصة بالمصحف

ورسمه ليقرأ الطالب القرآن الكريم دون ملتبس عليه ما اخذه من القواعد السابقة فجاء هذا الكتاب متمما لقواعد - [00:18:05](#)

قراءة العامة ونقف هنا مع اهم الفوائد من دراسة كتاب القاعدة المدنية طبعا الكتاب يعني له فوائد كثيرة وعديدة جدا لكن للاختصار

والاختصار الوقت ايضا سنكتفي بذكر خمسة من اهم هذه الفوائد عند دراسة المتعلم لكتاب القاعدة المدنية فحين - [00:18:34](#)

دراسته للكتاب والانتهاء منه يحصل له الالمام التام بالاصول اه والقواعد الاساسية في القراءة الصحيحة ايضا يكون قد تعلم القراءة

الصحيحة واتقنها وحصل له هذا الامر في وقت وجيز وسريع - [00:19:04](#)

الفائدة الثالثة انه قد حصل له الضبط والاتقان لجميع القواعد والاصول الاساسية في القراءة الصحيحة. بالاضافة الى المواضع المشككة

لبعض قواعد القراءة كما في التاءات المربوطة وكذا الالفات المقصورة والممدودة والهمزات وغير ذلك - [00:19:30](#)

ايضا من الفوائد انه يحصل للطالب الطلاقة في القراءة للتراكيب والجمل ومن ذلك تلاوته للقرآن الكريم وحفظه خامس الفوائد انه

يتحقق له اهم المهارات الاساسية لتعلم اللغة العربية وهي القراءة والسماع والتحدث والكتابة - [00:20:00](#)

وهنا نقف مع القاعدة المدنية مع منهج المؤلف في الكتاب ثم المزايا ثم الاهداف العامة. لدراسة القاعدة المدنية والمخرجات التعليمية

ثم مع فصل التمهيد ثم موضوع الكتاب فمنهج المؤلف في الكتاب وهو ما ذكره تحت عنوان عملي في الكتاب انه اصل الكتاب تأصيلا

علميا معتمدا في ذلك - [00:20:31](#)

على كتب اللغة وايضا ضمن الكتابة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب اه وضع قبل الدروس تمهيدا في رسم الحروف واسماؤها

واصواتها كما سنمر باذن الله تبارك وتعالى في هذا التمهيد - [00:21:05](#)

آ أيضا قسم الكتابة الى اثني عشر بابا تحت كل باب دروس غالبا آ راعى في ترتيب الكتاب التسلسل الذهنية والتدرج في التعليم. آ ثم ذكر ربط الدروس بعضها ببعض ليستحضر الطالب ما سبق اخذه. وهذا ايضا ظاهر وبين في من نظر الى الكتاب - [00:21:24](#) سابعا وضعت لكل باب اهدافا تعليمية ليحققها الطالب ثامنا في مطلع كل باب اعيد للمعلم ما يحتاجه فيه من طريقة القراءة وغيرها آ تاسعا وضعت طريقة مختصرة لتعليم القراءة افردت ابوابا ودروسا مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها -

[00:21:49](#)

وهذي الابواب انما افردتها المؤلف حفظه الله آ كونها خرجت عن القاعدة العامة في القراءة فافردتها بدروس مستقلة لتتظبط وتتقن على الوجه الكامل وايضا الا يحصل فيها لبس مع القواعد العامة. فذكر من الدروس المستقلة - [00:22:19](#) التي بانفراد الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة ولا تكون الا بعد حروف العلة او معها غالبا ثم الهمزة الممدودة لاجتماع همزتين فيها او همزة والفاء ثم الالف المقصورة لشبهها بالياء في رسمها - [00:22:46](#) رابعا همزة القطع وهمزة الوصل وكذا التاء المربوطة واللام القمرية والشمسية لضبط المتشابه في الرسم مع اختلاف القراءة ثم المد الطبيعي لان حروفه ليس عليها حركة ثم الالف بعد واو الجماعة للدلالة على ان الواو للجماعة فلا تقرأ الالف - [00:23:14](#) اهم مصطلحات رسم المصحف وجعلت امثله مكتوبة برسم المصحف ليقرا الطالب القرآن الكريم غير ملتبس عليه ما تعلمه من قواعد القراءة فقط للتنبيه هنا الخطاب اه بالتاء للمصنف حفظه الله - [00:23:46](#)

قسمت باب قراءة الكلمات الى خمسة دروس بدءا من كلمتين الى اربع كلمات ثم قراءة جملة ثم قراءة نص من عدة جمل بدأت الدروس بالفتحة ثم الكسرة فالضمة لان الفتح اخف الحركات ويليه الكسر - [00:24:12](#) ثم اتبعته بالسكون خسرت الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف وضعت في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ثم الامثلة - [00:24:31](#)

ضبطت جميع الكلمات بالشكل وجعلت الفتح المنون على الالف كما هو مذهب جمهور اهل اللغة السادس عشر خسرت الامثلة على كلمات القرآن الكريم والسنة النبوية لكونهما اصل اللغة راعيت في اختياري الامثلة ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى -

[00:24:51](#)

راعيت في اختياري الامثلة ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى رايت في اختياري امثلة باب القراءة المعاني المشتملة على اصول الدين والاداب والاخلاق ليجمع الطالب بين العلم والتربية التاسع عشر - [00:25:16](#) رتبت الحرف المقصود في الامثلة ترتيبا هجائيا الى نهاية الباب الخامس وما بعده فالترتيب اما قبل الحرف المقصود او بعده لم اكرر اي كلمة في الامثلة ليقرا الطالب كلمات متنوعة - [00:25:37](#)

وهذا ايضا ظاهر في من نظر الى الكتاب. فرقت الحروف والامثلة في جداول وميزت صفوفها بلونين ابيض واخضر ميزت الحروف والحركات المقصودة في الدروس باللون الاحمر جعلت للكتاب تطبيقا الكترونيا مع تسجيل صوتي لحروفه وكلماته ليحقق الطالب بذلك مهارة السماع - [00:25:56](#)

اقرا قراءة صحيحة وضعت مع هذا الكتاب كتابا خاصا بالكتابة سميته القاعدة المدنية تعليم الكتابة للمبتدئين ليجمع الطالب بين مهارتي القراءة والكتابة كانت هذه النقاط ضمن منهج المؤلف في القاعدة المدنية - [00:26:20](#) والان مع مزايا القاعدة المدنية اقتصر المؤلف حفظه الله في ذكر هذه المزايا الاحدى عشرة والا فمزايا هذا الكتاب كثيرة جدا. لكن مجملها هذه المزايا اولى هذه المزايا ان القاعدة المدنية مؤصلة تأصيلا علميا من كتب اللغة - [00:26:48](#) شاملة لقواعد القراءة اليسر والسهولة في تعلم القراءة التدرج في تعلم القراءة وهذا الامر ايضا ظاهر في آ ترتيب الابواب والدروس وايضا من المزايا تعلم القراءة واتقانها في زمن وجيز - [00:27:19](#)

سادس المزايا امثلتها من القرآن الكريم والسنة النبوية سابعا سهولة الامثلة ووضوحها عدم تكرار الامثلة امثلة باب قراءة الكلمات مشتملة على اصول الدين والاخلاق عاشرا لها تطبيق الكتروني يعين على السماع والقراءة الصحيحة - [00:27:50](#)

الحادية عشرة يتبعها كتاب مفرد للكتابة بنفس الامثلة وسيخرج قريبا باذن الله تبارك وتعالى ومع اهداف القاعدة المدنية المخرجات التعليمية المتوقع حصولها عند نهاية الطالب من هذا الكتاب على النحو الاتي - [00:28:16](#)

يتعرف على الحروف الهجائية واشكالها يقرأ الحروف الهجائية واشكالها قراءة صحيحة يتعرف على الحركات والسكون يقرأ الحروف بالحركات والسكون قراءة صحيحة لتعرف على التنوين يتقن قراءة الحروف المنونة وصلا ووقفا - [00:28:51](#)

يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة. يفرق بين الهمزة بين همزة القطع وهمزة اصل قراءة ورسم - [00:29:25](#)

كما سيأتي بيانه هناك ان شاء الله يتعرف على حروف المد الطبيعي يتعرف على الالف بعد واو الجماعة يتقن قراءة التاء المربوطة وصلا وقفة يقرأ اللام القمرية والشمسية قراءة صحيحة - [00:29:48](#)

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة يقرأ القرآن الكريم بمصطلحات الرسم العثماني هذا التمهيد ذكره المصنف حفظه الله في هذا الموضع وخصه للمعلم ليبين للمعلم ان هذه الحروف الهجائية - [00:30:08](#)

الثمانية والعشرين حرفا كل حرف منها له رسم وسم وصوت وسيأتي بيانه باذن الله تبارك وتعالى وقبل ذلك بهذا النهج لم يسبق المؤلف احد فهو حفظه الله مما انفرد به واحسن العمل. وهو في - [00:30:39](#)

في مجملها مستوحاة من القرآن الكريم والسنة النبوية وقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا اقول الف لام ميم حرف لكن الف حرف ولام حرف وميم حرف - [00:31:02](#)

وكما جاء في اوائل السور من الحروف المقطعة فقرائتها بالاسماء كما هو معروف فخلاصة القول ان هذا التمهيد للمعلم ينطلق منه لدروس الكتاب وهو اصل الابواب واسها فلذا له العناية الخاصة والاهتمام البالغ - [00:31:23](#)

فانا فنقول ان الحروف الهجائية الثمانية والعشرين حرفا لكل حرف له رسم رسم وسم وصوت آآ وبيانه كما يأتي في الجانب الايسر من الجدول للرسم والشكل وفي الاوسط منه للاسم والايمن للصوت - [00:31:51](#)

فمثلا حرف الالف رسمه كما هو ظاهر الف قائمة واسمه الف وكما ذكر المصنف ان الالف حرف لين ساكن مفتوح ما قبله. لذا لا يظهر صوته الا اذا قرأ مع حرف - [00:32:21](#)

قبله مثل با وتاء وغير ذلك وفي حرف الباء رسمه كما هو ظاهر امامكم واسمه باء صوته الحرف التالي تاء اه الرسم واضح امامكم في الشاشة. واسمه تاء وصوته الحرف الثالث - [00:32:45](#)

واسمه وصوت هكذا مقصورا على الحركة الحرف التالي جيم واسمه كما ذكرنا جيم وصوته جاه حرف الحاء رسمه كما هو ظاهر واسمه حاء وصوته حاء وهكذا في بقية الحروف الهجائية - [00:33:18](#)

وهنا في حرف الضاد الرسم كما هو ظاهر امامكم واسمه ضاد صوته ضع الطاء اسمه طاء وصوته طاء وكذا في حرف الظاء اسمه ظاء وصوته ظاء وهكذا في حرف الياء الرسم كما هو ظاهر امامكم في الشاشة. واسمه ياء - [00:33:54](#)

وصوته يا ومن هنا نشرع في موضوع الكتاب ومن حسن تأليفي المؤلف حفظه الله انه يذكر في بداية كل باب المخرجات التعليمية التي توقعوا تحقيقه من المتعلم في حال الدراسة - [00:34:27](#)

ففي الباب الاول الحروف الهجائية يتوقع بعد الانتهاء من هذا الباب ان يكون الطالب قادرا ان يتعرف على الحروف الهجائية يقرأ الحروف الهجائية قراءة صحيحة يتعرف على اشكال الحروف الهجائية - [00:34:59](#)

يقرأ الحروف الهجائية باشكالها المختلفة يتعرف على الهمزة باشكالها ويقرأها يتعرف على الهمزة الممدودة ويقرأها يتعرف على الالف المقصورة ويقرأها وهذه الاهداف يمكن قياسها وايضا ملاحظتها وتقويمها ووضعت لكل باب اهدافا لضمان جودة التعليم والرقى الى احلى مستويات الفهم والادراك - [00:35:24](#)

والتصور وسنستعرض معا الدروس في الباب الاول وسنذكر باذن الله تبارك وتعالى مثالين مثالا او مثالين لكل درس اختصارا للوقت وايضا آا الاكتفاء بقرائتكم لكامل الكتاب ففي الدرس الاول الحروف الهجائية قبل ذلك - [00:36:00](#)

هناك آ آ صفحة ارشادية للمعلم في الجانب الايمن من الكتاب ليتسنى له اعداد الدرس بالشكل اللائق والمطلوب لذا وضع في الجانب الايمن من كل باب صفحة ارشادية للمعلم آ آ فيها بيان طريقة - [00:36:33](#)

قراءة وايضا ان احتاج الى بيان وتوضيح ما آ آ هو مطلوب في كل باب فبالمجمل ذكر طريقة القراءة والتعريفات ان وجدت ففي الباب الاول ذكر الدرس الاول الحروف الهجائية وبين كيف آ آ تقرأ الحروف الهجائية في هذا الدرس - [00:36:57](#)

وايضا يتنبه المعلم للارشادات والتعليم والتعليمات آ آ التي سبق التنويه عليه لاحقا آ آ انفا لابد من التركيز على وضع الاصبع موضع القراءة والحرف المقصود الاهمية حتى يتلقى الطالب الدروس بكل عناية - [00:37:27](#)

وايضا وضوح وسهولة ويسر ففي الدرس الاول الحروف الهجائية يقرأ يقرأ الطالب اسم الحرف فيقول الف باء جيم حاء دال ذال راء زاي وهكذا الى اخر الحروف سين شين صاد ظاد - [00:37:56](#)

عين غين فاء قاف كاف لام ميم نون هاء واو ياء يعلم الطالب بقراءة اسم الحرف والتأكد من معرفة الطالب لرسم الحرف يتسنى له قراءة اسمه وايافو فيما سيأتي سيتعرف على الصوت من الباب القادم باذن الله - [00:38:34](#)

تبارك وتعالى في هذا الباب يكتفى بذكر قراءة اسم الحرف فقط في صفحة المعلم بين المؤلف حفظه الله ما يحتاجه المعلم في كيفية القراءة الدرس الثاني في اشكال الحروف الهجائية. وفي هذا الدرس يتعرف الطالب على اشكال الحروف الهجائية. كل حرف - [00:39:10](#)

على حدة وايضا يحتاج من المعلم التأكد من سلامة القراءة والاتقان للمتعلم وكذا مواضع آ آ القراءة وايضا التأكد انه يتلقى الحروف تلقيا صحيحا والا يكون قد اخذه وايضا الا يكون قد يقرأه غيبا - [00:39:43](#)

ولا يعرف الحروف بل آ آ حفظه حفظا ففي هذا الدرس يتعرف الطالب على اشكال الحروف الهجائية الف الجانب الايمن كما هو ظاهر امامكم في الشاشة حرف الالف اشكاله كما هو ظاهر امامكم له ثلاثة اشكال. شكل الالف المعتاد - [00:40:13](#)

اما في اول الكلمة او في وسط الكلمة ثم ايضا له شكل آ آ في آ آ اخر الكلمة او في كذلك قبل آ آ كذلك في وسط الكلمة وكذا في اخر الكلمة - [00:40:40](#)

ثم حرف الباء كما هو ظاهر امامكم في الجانب الايمن الحروف الاساسية اشكالها في الجانب الايسر فحرف الباء له ثلاثة اشكال باء كما هو ظاهر امامكم متصل في اول الكلمة - [00:41:00](#)

ثم الوسط ثم اخر الكلمة وكذا في حرف التاء له اشكال متعددة في اول الكلمة ووسطها واخر الكلمة آ آ له ثلاثة اشكال ولذا آ آ افرد بدرس مستقل في آ آ في - [00:41:22](#)

الباب في باب مستقل بعد آ آ الدراسة اهم القواعد الاساسية للقراءة اه وسنمر عليه غدا باذن الله تبارك وتعالى ثم حرف الثاء ايضا له ثلاثة اشكال اول الكلمة ووسط واخر - [00:41:49](#)

وكذا في الجيم والحاء والخاء لاهمية هذا الباب قد نمر على الحروف سريعا. حرف الدال ايضا آ آ له آ آ اول الكلمة ووسط واخر وكذا آ آ في حرف الذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد - [00:42:07](#)

وفي الطاء والظاء وكذا في العين والغين والفاء والقاف وكذا في الكاف الى اخر الحروف الهجائية الى حرف الياء وفي هذا الدرس كما سبق التنويه عليه ان الطالب يقرأ اسم الحرف - [00:42:32](#)

بغض النظر عن موضع الكلمة. سواء كان في اول الكلمة او اخرها فلا يقرأ الا اسم الحرف وننتقل الى الدرس الثالث وهو الهمزة اه وسبق في منهج المؤلف انه افرد بعض الدروس - [00:42:56](#)

آ آ لكونها آ آ خالفت القواعد العامة في القراءة ففي هذا الدرس الهمزة لكونها على الراجح غير معدود ضمن الحروف الهجائية آ آ افرد بدرس مستقل اشكال الهمزة على النحو الاتي الشكل الرئيسي للكلمة او الحرف - [00:43:22](#)

كما هو ظاهر امامكم في الجانب الايمن منفردة هذا هو الشكل العام للهمزة وله اشكال ولها اشكال متعددة منها انها قد تكون على الف على الالف اما فوق او تحت - [00:43:50](#)

او على الواو او الياء اما نبرة او متطرفة ففي هذا الموضع كما ذكرنا سابقا ان الطالب يقرأ اسم الحرف فيقول همزة ايضا من الدروس المفردة في هذا الباب الهمزة الممدودة - [00:44:11](#)

اه الهمزة الممدودة لكونها تشبه الالف شكلا وصورة افرد بدرس مستقل وهي الهمزة التي تليها الف واحترازا من التماثل الخطي بينهما آآ وطمع الف عليها مد للتفرقة بينها وبين الالف المعروف - [00:44:38](#)

فاشكال الهمزة الممدودة كما هو ظاهر امامكم الف عليها علامة مد وبتصور ايضا في اخر الكلمة كما هو ظاهر امامكم اه ونبه المؤلف حفظه الله حالات الهمزة الممدودة فاذا كان في اول الكلمة همزة مفتوحة وبعدها همزة ساكنة مثل - [00:45:06](#)

اقسى هذه اصل الكلمة فانها تكتب اختصارا اسا اذا كان في اول الكلمة همزة مفتوحة وبعدها الف مد ساكنة مثل اذان يعني نتقن فانها تكتب اذان بحرف واحد اللي هو الهمزة الممدودة - [00:45:31](#)

العلامة المعروفة والظاهرة امامكم وكذا اذا كان في وسط الكلمة مثل رآه فانها تكتب آآ رآه يعني مختصرة دون همزة والـ فـ بالف واحدة عليها علامة مد ومثل قرآن فانها تكتب ايضا بالف واحدة عليها علامة مد - [00:45:58](#)

وايضا الطالب في هذا الدرس يقرأ اسم الحرف فيقول همزة ممدودة وفي الدروس الالية يقرأ بصوتها وايضا هذا آآ لا يظهر الا مع نطق آآ الحرف قبله ومع الدرس الخامس من دروس الباب الاول الالف المقصورة - [00:46:26](#)

لما كان الشبه شبه الالف المقصورة بالياء في الشكل ناسب ان يذكر المؤلف حفظه الله آآ بدرس مستقل في اه تلافي الخلط بين الالف وبين الياء والالف المقصورة فالالف المقصورة ما كانت على سورة الياء - [00:47:01](#)

وايضا في هذا الدرس يقرأ الطالب اسم الحرف فيقول الف مقصورة وفيما آآ ياتي او في الدروس الالية يقرأ بصوتها ولا يتصور الا بالنطق مع نطق حرف قبله يعني يقرأ الطالب اسم الحرف فيقول الف مقصورة - [00:47:28](#)

الباب الثاني هذا الباب ذكر فيه المؤلف حفظه الله في الحروف مع الحركات والسكون كما ذكرنا ان من حسن التأليف المؤلف حفظه الله انه يذكر في بداية كل باب الاهداف - [00:48:01](#)

للطالب تحقيقه في نهاية دراسة كل باب من ابواب الكتاب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحركات والسكون يقرأ الحروف مع الحركات والسكون قراءة صحيحة - [00:48:20](#)

الدرس الاول من هذا الباب في الفتحة عند هذا الباب كما ذكرنا في الارشادات يتنبه الى امر مهم وهو ان ينبه الطالب ويلقن على نطق الحروف بالحركات والا يزداد في قدر الحركة - [00:48:43](#)

عن المعتاد في القراءة الصحيحة وتجنبنا للزيادة وكذا الاختلاس وايضا ينبه او يتنبه المعلم اثناء تدريس هذا الباب من توليد الحروف عند الوقف وكذا في الدرس الساكن عدم تحريك الحرف الساكن - [00:49:12](#)

الى درجة آآ ان تصل الى القلقة هناك وكما ذكرنا في مطلع الباب الاول نكتفي بذكر مثالين في كل درس لنستطيع ان نصل الى آآ الى نهاية الموضع المحدد في هذه الجلسة - [00:49:41](#)

ففي الدرس الاول الفتحة هنا يقرأ الطالب صوت الحرف من هذا الباب الى نهاية الكتاب يلتزم الطالب بقراءة نوع واحد من القراءة وعند التهجنة فلا يقال له اسم الحرف بل - [00:50:08](#)

يقرأ عند القراءة والتهجي الصوت وكما نبه عليه المؤلف في صفحة ارشادات المعلم آآ وذلك مبين في صفحة التمهيد فيمكن الرجوع اليه في موضعه من الكتاب فيقول آآ وهكذا ونأخذ - [00:50:35](#)

مثالا على حركة الفتحة وايضا كما ذكرنا نأخذ مثالين في كل آآ درس من دروس هذا الباب والابواب الالية ففي المثال الاول كلمة اخذ فجزأت الى ثلاثة اجزاء اجزاء في المربع الاول - [00:51:13](#)

نقرأ الحرف المقصود على حدة ثم نقرأ الحرف المقصود مع الجزء الاول مع الحرف التالي من الكلمة وهذا وهذا تدريب للطالب وتمهيد له في قراءة الكلمة كاملة وتدريب له ايضا في - [00:51:35](#)

في الطلاقة وحسن القراءة ثم المرحلة الثالثة يقول اخا ذا اخذ وهكذا في بقية امثلي هذا الدرس آآ والمثال الثاني باء هذا الحرف

المقصود بـاء في الموضع الثاني وفي المربع الثاني الحرف المقصود مع الحرف التالي - [00:52:01](#)

باسع ثم المربع الثالث ايضا يعيد كما في المربع الثاني فيقول با بسط وهذه ايضا بقية امثلة الدرس الاول الفتحة وهكذا في اه في

درس الكسرة الدرس الثاني في الكسرة - [00:52:41](#)

كما سبق في الفتح فيقرأ الطالب صوت الحرف فيقول بي وهكذا الى اخر الحروف. وايضا نأخذ هنا مثالين في امثلة الكسرة الحرف

المقصود ياء آ في المربع الثاني ياء اه عفوا هنا الحرف المقصود الهمزة - [00:53:13](#)

ففي المربع الاول كون الياء في اول الكلمة وطمع الكلمة من الحرف الاول من الكلمة في في الجدول الاول وفي المربع الثاني آ الياء

مع الهمزة يا ايه ثم في المربع الثالث يعيد ما فعله في المربع الثاني فيقول - [00:53:42](#)

يا ايه يائسة وفي المثال الثاني الحرف المقصود الجيم وفي المربع الاول حرف الالف ثم المربع الثاني جي اجي ثم المربع الثالث

يعيد كما في المربع الثاني ويزيد حتى الخاتمة - [00:54:09](#)

جي حاجي ده وهكذا في بقية امثلة الكسرة وهنا الدرس الثالث الضمة كما ذكرنا ان الطالب يقرأ صوت الحرف وفي الامثلة نكتفي

بمثالين المثال الاول او نأخذ المثال من الصفحة الثانية - [00:54:39](#)

الحرف الاول الكلمة في المربع الثاني بي المربع الثالث طبع المثال الثاني في حرف الظاء المربع الثالث لفولي ما ثم الدرس

الرابع مع السكون وهذا الدرس في السكون فلا يمكن ان ينطق بالحرف الساكن - [00:55:20](#)

على انفراد ولا بد من نطق حرف قبله لذا آ آ جاء الدرس على النحو الظاهر امامكم اب بس وهكذا في هذا الباب او عفوا في هذا

الدرس على وجه الخصوص سيختلف - [00:56:13](#)

يسيرا آ آ الية القراءة لكن آ آ كما سبق في آ الطريقة الموحدة في القراءة صوت حرف ففي هذا الدرس يقرأ الطالب الحرف الاول كما

سبق معنا في الدروس السابقة ثم - [00:56:45](#)

يضيف آ آ عليه حرف الهمزة اول حرف الساكن ففي المثال الاول كيف يقرأ ثم يجمع مع الحرف التالي فيقول باء كلمة اب يقرأ هكذا

ثم الحرف او الكلمة التالية هكذا تقرأ - [00:57:12](#)

وهكذا في بقية اه كلمات الدرس الرابع وبنحو هذه الطريقة يسير آ في امثلة السكون فنأخذ مثال كلمة عرش فنقول عار المربع الثاني

عرض عرشة مثال اخر كلمة نصر نص - [00:57:44](#)

المربع الثاني نص نصر وهكذا في بقية امثلة السكون في هذا الباب الباب الثالث وفيه الحروف الهجائية مع التنوين الباب السابق

الحروف مفردة مع الحركات وهنا مع التنوين واهداف هذا الباب يتعرف على التنوين وايضا يتقن قراءة الحروف المنونة وصلا -

[00:58:27](#)

ووقفا كما تعرفون ان التنوين نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء لفظا وتفارقه خطأ ووقفا ففي قراءتنا في الدرس الاول الفتحتان

ان بن فن وهكذا يعني يقرأ الطالب صوت الحرف مع حركته - [00:59:09](#)

في حالة الوصل اه لكن في حالة الوقف آ يقف عليه بالسكون الا في التنوين كما في الدرس الفتحتان فيقرؤه الفا ويبين ذلك للطالب

فيقرأ مرة وصلا ومرة وقفا ليجمع بينهما وايضا يحصل له الدربة في القراءة في هذه - [00:59:47](#)

في هذا الجانب وايضا ذكر المؤلف اه تنبيهها حول هذه النقطة فذكر حالات التنوين اه المنصوب مع المتطرفة فيكتب التنوين بالفتح

على الف بعد الهمزة المتطرفة كجزءا على الالف ويوقف على الكلمة جزءا - [01:00:20](#)

وصلا جزءا يكتب التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة مباشرة ولا يوضع بعدها الف في حالتين اذا كانت الهمزة المتطرفة على الف

خطأ ماء فعند التنوين تكتب الالف الفتحتان او تكتب الفتحتين على الالف - [01:00:48](#)

وكذا اذا سبقت الهمزة المتطرفة بالف مثل ماء خطأ في في الموضع السابق اذا كانت الهمزة المتطرفة على الف خطأ واذا سبقت

الهمزة المتطرفة بالف كما ان. وفي امثلة الفتحتين - [01:01:16](#)

ايضا سنأخذ مثالين آ للتوضيح والبيان فنأخذ كلمة عنبا كلمة عنبا تقرأ هكذا كما سبق في الباب السابق اننا نقرأ اه كل كلمة كل حروف

## الكلمة الواحدة كل حرف على حدة - 01:01:35

وعند الحرف المنون معا فكلمة عنبا نقول عندها عي عنبا وكذا في كلمة فنقول ما مقتن وهكذا في بقية امثلة الفتحين الدرس

## الثاني من هذا الباب في الكسرتين القراءة على النحو الاتي - 01:02:04

كما سبق في التنوين بالفتح ان تن تن هنا ان بنت تن الى اخر الحروف الهجائية وانما وضع هذا الدرس آ ليتدرب الطالب في نطق

## الحروف المنونة بالكسر ونأخذ - 01:02:44

مثالا توضيحيا لكيفية قراءة الحروف الملونة بالكسر شيء فنقول شيء ان شيء ثم الكلمة التالية مثال اخر كلمة مثلا زرع يقول عندها

## زا زار عين زرع وهكذا في بقية امثلة الكسرتين - 01:03:09

الدرس الثالث في الضمة في في الضمتان كما سبق معنا في آ في بيان كيفية الوقوف على الحرفي الملون فقلنا ان الوقف على

## الحرف المنون بالمنصوب يكون بالالف وفي الضمة - 01:03:49

والكسرتين بالسكون ففي الضمتين يقرأ الطالب هذي التدريبات اون بن تن وهكذا الى اخر الحروف الهجائية وعند الوقف اه كما

## سيأتي في امثلة الدرس الثالث كتب نقرأ على النحو الاتي - 01:04:14

بن كتب وفي الوجه الثاني الوقف بالسكون كتب كتب مرة اخرى كلمة اخرى مرض ما مرض ما على وجه السكون ما الراء رد

## مرض مرض درس الضمتين نكون قد انتهينا من الباب الرابع - 01:04:48

ونأخذ في هذا الباب آ الرابع الحروف مع الشدة والحركات واهداف هذا الباب يتعرف على الحروف مع الشدة والحركات يقرأ

## الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة وفي هذا الباب كما سبق معنا في - 01:05:47

الابواب السابقة يقرأ الطالب صوت الحرف مع الزيادة هنا الشد مع الفتحة وعند قراءة الحرف المشدد يقرأ الطالب الحرف المشددة

## دفعه واحدة دون تجزئة في الكلمات التي امامنا في الدرس الاول الشدة مع الفتحة - 01:06:16

يقول اه قراءة الحرف الاول بصوته مع الحركة ثم يقول وهكذا في بقية امثلة آ الدرس الاول حتى في الموضع الثالث وهكذا في

## بقية امثلة الدرس الاول امثلة الشدة مع الفتحة - 01:06:48

الكلمة الاولى حبة فيقرأ الحرف الاول مع حركته فيقول حاء ثم الحرف المشدد مع الحرف الاول حب ثم يقرأ الحرف المنون تن حبة

## وهكذا في بقية الامثلة ولناخذ المثال التالي كلمة حتى فنقول حاء - 01:07:23

ثم نقرأ الكلمة كاملا حتى بنطق الالف المقصورة اه وهكذا في بقية امثلة الشد مع الفتحة وفي هذا الدرس الدرس الثاني الشدة مع

## الكسرة وقراءتها على النحو السابق فيقول اه - 01:07:54

وهكذا في بقية امثلة الدرس الثاني الشدة مع الكسرة نأخذ مثالا على الشدة مع الكسرة وكيفية قراءتها فكلمة عطل لا عطل نوفي

## نوفي فاذا كان الحرف المشدد في اخر الكلمة كما هنا في كلمة نوفي - 01:08:26

يقرأ الحرف الاول مع حركته نون ثم نوا بعد ذلك الحرف الثاني مع الحرف المشدد وفي ثم كلمة كاملا نوفي وكل هذا مذكور في

## صفحة ارشادات وتعليمات الخاصة للمعلمي في مطلع كل باب من ابواب الكتاب - 01:09:22

الدرس الثالث الشدة مع الضمة فالقراءة في هذا الدرس كما سبق ايضا في الدرسين السابقين اب نقرأ وهكذا في بقية امثلة هذا

## الدس آ ونأخذ هنا مثالا في امثلة الشدة مع الضمة - 01:09:55

فكلمة كلمة حجوا وهكذا في بقية آ امثلتي آ الشدة مع الضمة وايضا يراعى في ذلك اذا كان الحرف المشدد في الوسط او في

## اخر الكلمة فانه يقرأ الحرف المشددة مع الحرف - 01:10:27

الذي قبله ثم يقرأ الكلمة كاملة. فكلمة يبيث ي بصوا يبيث الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين وايضا في هذا الباب كما سبق

## في الابواب السابقة وعلى وجه التحديد البابين الاخيرين الحروف مع الحركات - 01:11:02

الحروف مع التنوين. الحروف مع آ الشدة اه مع مع التنوين ومع الحركات في الابواب السابقة وفي هذا الباب الحروف مع الشدة

## تنوين وهذا الباب اهدافه ان يتعرف على الحروف - 01:11:36

مع الشدة والتنوين ثم يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة هذه الاهداف التعليمية المذكورة في مطلع كل باب من ابواب الكتاب انما وضعت ليتم قياس اه قراءة المتعلم والا ينتقل الى الدرس التالي او الباب التالي الا بعد اتقان وظبط - [01:12:01](#)

هذه المخرجات التعليمية ففي الدرس الاول من الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين الدرس الاول الشدة مع الفتحتين وكيفية قراءة امثلة هذا الدرس هكذا ابا اذا اردنا الوقوف كما سبق في حرف في الحرف المنون - [01:12:33](#)

ابى اه الثا وهكذا امثلة الشدة مع الفتحتين وكما سبق كلمة حبا حبا الكلمة الثانية الساعة سدا وهكذا في بقية امثلة هذا الدرس الدرس الاول الشدة مع الفتحتين اه ولو اخذنا مثالا اه في امثلة الشدة مع الفتحتين نأخذ كلمة قويا قا - [01:13:05](#)

و.ويا. قويا الدرس الثاني من دروس الباب الخامس الشدة مع الكسرتين القراءة في كلمات هذا الدرس كما سبق اب اه اب التن او اذا اردنا على وجه السكون اب - [01:13:47](#)

وهكذا امثلة الشد امثلة الشدة مع الكسرتين كلمة فج نقرأها فالجن الكلمة التالية ما اراه رد مرد وهكذا في الكلمات الباقية خفي عتو وغير ذلك الدرس الثالث من دروس الباب الخامس - [01:14:25](#)

الدرس الثالث الشدة مع الضمتين فكيفية قراءة كلمات هذا الدرس كما سبق في آآ الدرسين الماضيين اب كن التن كيف نقرأهما؟ ها اب اه التن في حال او وجه السكون - [01:15:05](#)

اب اه وهكذا نأخذ مثالين من امثلة الشدة مع الضمتين رب رب ست اه نأخذ اه من الكلمات الثلاثية عدو عدو عدو اذا كانت الكلمة اكثر من ثلاثة احرف فاننا نعيد الحرف المشدد مع ما قبله. ثم نعيد - [01:15:33](#)

في متى من اول اه نعيد من اول الكلمة وهكذا الى ان ننتهي من قراءة الكلمة كاملة الدرس الرابع من دروس الباب الخامس حرفان مشددان هذا الدرس ذكر ليتدرب الطالب على قراءة الكلمة التي فيها اكثر من حرف مشدد ليتدرب على ذلك - [01:16:14](#)

اه ويكون بذلك قد تدرب وقرأ الحروف المشددة وكذا الكلمات التي فيها اه اكثر من حرف مشدد ليتهيأ بعد ذلك في قراءة آآ القرآن الكريم وغير ذلك من مواضع القراءة والكتب وغير ذلك - [01:16:47](#)

ففي هذا الدرس الدرس الرابع حرفان مشددان فكلمة يبتكن تقرأ على النحو الاتي يوبا بت بيت يبتك كن يبتكن وهكذا في الكلمات الباقية نأخذ مثالا اخر كيف نقرأها؟ لو لجي - [01:17:07](#)

لجي واذا اتينا على وجه السكون فنقول لو لجي لجي وهكذا في بقية امثلة آآ هذا الدرس الى هنا نكون قد انتهينا من الجزء الاول من هذه من هذا اللقاء. والقسم الاول من هذه الدورة المباركة - [01:17:47](#)

وبه نكون قد انهينا القواعد الكلية للقراءة الصحيحة ويتلوه بعض الابواب المستثناة عن القواعد الكلية كما سبق بيانه في منهج المؤلف كهزمة القطع والوصل والمد والالف وما الى ذلك من الدروس المستثناة عن القواعد الكلية - [01:18:17](#)

وفي نهاية هذا اللقاء اتقدم بالشكر الجزيل كل من حضر اسأل الله جل وعلا ان يكتب وان ينفع بما ذكرناه القبول والنفع والفائدة واسأل الله كما اسأله ان يوفقنا واياكم في اكمال الجزء - [01:18:43](#)

الباقى من هذه الدورة غدا باذن الله تبارك وتعالى الى ذلكم الموعد نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته آآ فقط للتنبيه آآ لابد من التسجيل لمن - [01:19:15](#)

نريد الحصول على شهادة حضور الدورة التسجيل في الرابط المرفق مع آآ مع الاعلان شكرا لكم - [01:19:38](#)