

دورة القاعدة المدنية | اللقاء الأول

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فيسر ادارة حلقات القرآن الكريم المتمثلة بوحدة الشؤون التعليمية دعوتكم لحضور هذه الدورة التدريبية - 00:00:01

الموسومة بالتعريف بكتاب القاعدة المدنية لفضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم حفظه الله مساء الخير والسعد لاصحاب الفضيلة الاكارم واهلا وسهلا بكم في هذا اللقاء المبارك وحياتكم الله وبياتكم - 00:00:24

باذن الله تبارك وتعالى سنأخذ هذى الدورة لمدة يومين لهذا اليوم وغدا باذن الله تبارك وتعالى ففي جلسات هذا اليوم سنأخذ النصف الاول من الكتاب ونقف عند باب عند الباب الخامس - 00:00:48

وفي جلسات الغد باذن الله تبارك وتعالى سننهي الكتاب وختامة الدورة باذن الله تبارك وتعالى ففي الجلسة الاولى ستكون هناك مقدمة افتتاحية للدورة وفي الجلسة الثانية سنبدأ بالكتاب من الباب الاول وحتى الباب الخامس. وفي الجلسة الثالثة سنأخذ من الباب السادس وحتى - 00:01:09

الثاني عشر الى اخر الكتاب. ثم خاتمة الدورة باذن الله تبارك وتعالى فنسأل الله العون والتوفيق والسداد في هذه المقدمة سنستعرض واياكم نبذة عن حلقات المسجد النبوي الشريف وايضا سنأخذ نبذة عن الكتاب - 00:01:34

القاعدة المدنية وايضا سنقف وقفات مع ارشادات تدريس القاعدة المدنية وايضا نقف وقفه سريعة مع اهم الفوائد عند دراسة كتاب القاعدة المدنية اولا حلقات المسجد النبوي الشريف صرح تعليمي يعني بتعليم القرآن الكريم تلاوة وتجويدا - 00:01:56 حفظا واتقانا وفق منهجية علمية مؤصلة وميسرة واختصارا للوقت نكتفي هنا بذكر اهم مميزات هذه الحلقات فمن مميزات هذه الحلقات المباركة. المنتشرة في ارجاء المسجد النبوي الشريف تعدد الاقسام التعليمية - 00:02:30

فبدأ بالتلقين والحفظ والمراجعة والاجازات والتعليم عن بعد. وايضا بالإضافة الى حلقات الصم والبكم والمكفوفين ومن مميزات هذه الحلقات ايضا شمولها لجميع المراحل العمرية. وكذلك لجميع الجنسيات ومن المميزات ايضا حلقات متخصصة للمبتدئين في حلقات التلقين المسمى بحلقات التلقين - 00:02:57

وايضا حلقات متخصصة بذوي الاحتياجات الخاصة كظعايف السمع والصم والبكم وكذلك حلقات متخصصة وخاصة للمكفوفين من المميزات ايضا حلقات التعليم عن بعد للرجال والنساء نبذة ميسرة عن حلقات المسجد النبوي الشريف - 00:03:35

وننتقل الى النقطة التالية نبذة عن الكتاب القاعدة المدنية جاء هذا الكتاب في زمن كثرت فيه المؤلفات في فن القراءة ومتعلقاتها ما بين مختصر ومطول ومتخصص ودون ذلك وكتابنا هذا - 00:04:07

حوى من الخصائص ما ليس لغيره ولم يسبق احد فيما جاء به ولم يسبق لي الاطلاع لكتاب ما حواه هذا الكتاب. بهذا الابداع والبراءة وحسن التأليف وتحت كل جزء من اجزائه اسرار واسرار ودرر - 00:04:35

فعلننا الليلة نستخرج شيئا من كنوز آآ هذا الكتاب ولائتها المتناثرة فهو كتاب مختصر متخصص مأصل لتعليم القراءة للمبتدئين وهو امتداد للسلسلة التعليمية المتخصصة سبقه كراسة التعليم بالتلوين للاطفال ثم تعليم الكتابة للمبتدئين وسيكون هناك اخراج اخر متناء مع هذا الكتاب - 00:04:59

وايضا من اجزاء السلسلة مختصر الاذكار وغيرها وهذا الكتاب كتاب القاعدة المدنية مع اختصاره حوى ما حواه كتب مجتمعة فقد اوفي فيه مؤلفه الاصول والقواعد الاساسية التي يحتاجها المتعلم عند تعلم القراءة عامه - 00:05:39

بمنهجية علمية رصينة متينة ومما يدل على ذلك ان المؤلف حفظه الله مكت في اعداده ما يقارب الـ ٥٠٠ بـ ٥٠٠ فريد من ترتيب الابواب والدروس وتسلاسلها وكذا العناية بالالمثلة واختيارها - ٠٠:٠٦:٠٨

وطريقة بدعة مختصرة سهلة في التهجي القراءة واسلوب سهل واضح وغير ذلك. وسيأتي بيانه عند ذكر مزايا القاعدة المدنية وقفه اجلال واعظام ودعاء وثناء لهذا المؤلف فجزاه الله خيرا - ٠٠:٠٦:٣٦

واجزل له المثوبة ونفع به الاسلام وال المسلمين ونفع وقفه سريعة مع منهج طريقة القراءة وكيفيتها وسيظهر عند شروعنا في مدارسة الكتاب لكن نتوقف هنا مع اهم ما تتسم به الطريقة - ٠٠:٠٧:٠٦

ان دل على شيء فانه يدل على البراعة والابداع ونفس التعليم. وحسن التأليف للمؤلف حفظه الله فمما اتسم به طريقة قراءة كتاب القاعدة المدنية الاختصار فيختصر الوقت والجهد على المعلم وكذا المتعلم - ٠٠:٠٧:٣٢

وكذلك من اهم سمات هذه الطريقة الوضوح وضع في مطلع كل باب طريقة القراءة لدرس او دروس الباب مع مثال توضيحي لها وبيان المشكل ان وجدت. ليجنبك الصعوبة والزلل والخطأ - ٠٠:٠٧:٥٨

ولو لم تتسم الطريقة الا به لكتفى لأن فهم الشيء ووضوحيه يبلغان او يبلغان المقصود والمنشور وكذا من اهم سمات طريقة القراءة الاتقان لأن من اهم ركائز القواعد جمع ما تشتت وتفرع - ٠٠:٠٨:٢٢

للاتقان والظبط والفهم والادراك والتصور ولا يتأنى الاتقان ما لم يكن مختصراً واضحاً. ولذا سار الاولون في في نظم منظومات متخصصة في كل فن كالشاطبية وكذا الالفيات وغير ذلك ولست في مقامي التوسع في هذا لكن جرى جرى الحاجة والبيان وهو واضح لكم جميعاً باذن الله تبارك وتعالى - ٠٠:٠٨:٤٧

اذ من شأن القواعد الاختصار والوضوح والاتقان وسهولة التطبيق وهو من فاز به المؤلف حفظه الله فقد حباه الله ذكاء وفطنة وسعة افق ومن لازمه وعرف ذلك جلياً وتصانيفه شاهدة على ذلك - ٠٠:٠٩:٢٣

والان مع ارشادات تدريس القاعدة المدنية اولاً عند تدريس القاعدة المدنية يتتبه على الاتي لضمان جودة التعليم وكذا التعلم محتويات هذا الكتاب فيتبه الى التأكيد على وضع الاصبع اثناء القراءة للمتعلم زيادة في الظبط والاتقان - ٠٠:٠٩:٤٨

وكذا الابتعاد عن المشتتات ثانياً التركيز على فم الطالب اثناء قراءة الحروف للتأكد من سلامة اخراجها من مخرج الصيغة فينبغي التركيز على ذلك كذا من الامور المهمة التأكيد من قراءة الطالب نظراً وكذا التأكيد من معرفة آآ - ٠٠:١٠:٢١

الطالب لموضع القراءة ولا يكتفى بالتلقين فقط لتفادي القراءة حفظاً وايضاً هذه النقطة تعد من النقاط المهمة عند تدريس اي كتاب وخاصة عند آآ تعلم الصبيان رابعاً آآ عند تعديل الاخطاء وآآ - ٠٠:١٠:٥١

وما يحصل للطالب من ملحوظات وغير ذلك فينبغي مراعاة الاتي. اولاً يوضح للطالب الخطأ الذي وقع فيه مع بيان وجه القراءة الصحيحة له حتى يصحح الخطأ على آآ حتى يصحح الخطأ او ويتبين له حقيقة القراءة - ٠٠:١١:١٥

ثم كذلك ان استمر فالتدريب لكيفية القراءة الصحيحة حتى تنتهي ملحوظاته وخطاؤه وتكون قراءته سلسة باذن الله تبارك وتعالى ايضاً من الامور المهمة عند عدم اتقان الطالب للدرس وغير ذلك فلا ينتقل الى الدرس التالي الا بعد اتقان - ٠٠:١١:٤٤

في ما سبق تيلكم تعليمات عامة عند تدريس آآ كتاب القاعدة المدنية آآ وهذه التعليمات ذكرت لاهميتها حتى تتطلق او ينطلق الطالب والمعلم على بینة ووضوح في تدريس هذا الكتاب العظيم - ٠٠:١٢:٠٨

اوه هنا ارشادات وتعليمات لبعض الابواب مفصلة لاهمية هذه التعليمات افردت لبعض الابواب ستكون الصورة واضحة لدى المعلم وما يقع فيه من بعض آآ الامور التي قد تعيق عن سير العمل - ٠٠:١٢:٣٨

العملية التعليمية بشكلها الصحيح في الباب الاول والثاني يحتاج الى التأكيد من المعلم على ملاحظة قراءة الطالب اثناء القراءة. فيتبه الى وضع الاصبع عند موضع الحرف تلائياً للقراءة نظراً او اه عدم اه معرفة الحروف والاشكال وما الى ذلك - ٠٠:١٢:٥٨

فلابد من فطنة المعلم عند هذا الامر ويحتاج الى مراجعة هذا الامر ما بين فينة وآخرى وايضاً التأكيد من سلامة قراءة الطالب وفق هذه الارشادات. ايضاً في الباب الثاني والاول - ٠٠:١٣:٢٥

كما في التعليمات السابقة لكن هنا نزيد آآ في الباب الثاني ان يتتبه المعلم الى ان ينطق يتقن الطالب مقدار الحركة. فلا يزيد في الحركة في الحرف شيئا زائدا الحركة الحقيقة - [00:13:46](#)

التي عليه الذي عليه تجنبها للزيادة او الاختلاس لكونها لا تؤخذ الا بالتلقي. فمثلا حرف الفاء فلا ينطق اذا كان عليه حركة الفتحة الا مقدار الحركة فلا يزداد ولا يختلس - [00:14:06](#)

ثاني التبيهات ايضا ان يتتبه المعلم من توليد الحروف عند الوقف في الكلمة من زيادة همزة او هاء وغير ذلك مثلا حتى او مثلا آآ باع وغير ذلك وعنده الحرف الساكن ايضا يتتبه الى عدم تحريك الحرف الساكن والقلقلة. فيتبه لذلك حتى - [00:14:29](#)

آآ تكون العملية التعليمية متناسبة مع المخرجات واهداف هذا الكتاب ففي الباب الثالث ايضا يتتبه الى عدم الاتيان بالغنة عند قراءة الحرف الملون يتتبه المعلم عند قراءة الطالب حروف الباب الثالث الا يأتي بغنة عند الوقف او - [00:15:00](#)

وعند نطق الحرف الملون فمثلا يقول اب مثلا ابا وغير ذلك من الامثلة عند الباب الرابع والخامس ايضا يتتبه الى عدم المبالغة في قراءة الحروف المشددة وقدرها قدر حرفين فقط. فيتبه الى ذلك حتى آآ - [00:15:34](#)

ننطلي على هذا التبيه وهذا المحظوظ آآ هنا تبيه الى نهاية الباب السادس تكون قد انتهينا من القسم الاول لكتاب القاعدة المدنية وبه يكون الطالب قد انهى اهم اسس القراءة الصحيحة واركانها - [00:16:01](#)

عيمها ومن هنا ايضا يبدأ مع الطالب في تحفيظ القرآن الكريم بالتلقين والتطبيق لما اخذه من الباب الاول الى هنا وتجاوز رسم المصحف لئلا يتتبس عليه ما اخذه من قواعد القراءة. الى حين الدراسة في آآ موضعه في اخر الكتاب - [00:16:32](#)

وهذا الامر اه سينتم اه التنسيق معه في آآ في الحلقات باذن الله تبارك وتعالى سيكون هناك تعميم ايضا لاحق آآ يبين هذا الامر باذنه تبارك وتعالى وفي الباب السابع الى الباب العاشر - [00:16:58](#)

آآ سيكون هناك بيان ما افترق عن القواعد الاساسية في القراءة والا يكون الطالب قد انهى القسم الاول من الكتاب وحصل له الالامام الكامل والشامل لقواعد القراءة ويستطيع ان يقرأ - [00:17:17](#)

الكلمات آآ قصيرة التراكيب ويمكنه ايضا ان يتوجهها ويقرأها قراءة صحيحة بحركاتها ان الحركات الى الشدة اه وفي الباب السابع الى الباب العاشر كما ذكرنا ما افترق عن القواعد الاساسية وكذا الموضع المشكلة - [00:17:39](#)

لتلكم القواعد فافردد من الباب السابع الى الباب العاشر اما الباب الاخير الثاني عشر هذا الباب لبيان المصطلحات الخاصة بالمصحف ورسمه ليقرأ الطالب القرآن الكريم دون ملتبس عليه ما اخذه من القواعد السابقة فجاء هذا الكتاب متمما لقواعد - [00:18:05](#)

قراءة العامة وننفق هنا مع اهم الفوائد من دراسة كتاب القاعدة المدنية طبعا الكتاب يعني له فوائد كثيرة وعديدة جدا لكن للاختصار والاختصار الوقت ايضا سنكتفي بذكر خمسة من اهم هذه الفوائد عند دراسة المتعلم لكتاب القاعدة المدنية فحين - [00:18:34](#)

دراسته للكتاب والانتهاء منه يحصل له الالامام التام بالاصول اه والقواعد الاساسية في القراءة الصحيحة ايضا يكون قد تعلم القراءة الصحيحة واتقناها وحصل له هذا الامر في وقت وجيز وسريع - [00:19:04](#)

الفائدة الثالثة انه قد حصل له الظبط والاتقان لجميع القواعد والاصول الاساسية في القراءة الصحيحة. بالإضافة الى الموضع المشكلة بعض قواعد القراءة كما في التاءات المربوطة وكذا الالفات المقصورة والممدودة والهمزات وغير ذلك - [00:19:30](#)

ايضا من الفوائد انه يحصل للطالب الطلاقة في القراءة للتراكيب والجمل ومن ذلك تلاوته للقرآن الكريم وحفظه خامس الفوائد انه يتحقق له اهم المهارات الاساسية لتعلم اللغة العربية وهي القراءة والسماع والتحدث والكتابة - [00:20:00](#)

وهنا ننفق مع القاعدة المدنية مع منهج المؤلف في الكتاب ثم المزايا ثم الاهداف العامة. لدراسة القاعدة المدنية والمخرجات التعليمية ثم مع فصل التمهيد ثم موضوع الكتاب فمنهج المؤلف في الكتاب وهو ما ذكره تحت عنوان عملي في الكتاب انه اصل الكتاب تأصيلا علميا معتمدا في ذلك - [00:20:31](#)

على كتب اللغة وايضا ضمن الكتابة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب اه وضع قبل الدروس تمهيدا في رسم الحروف واسمائها واصواتها كما سنمر باذن الله تبارك وتعالى في هذا التمهيد - [00:21:05](#)

آآ ايضاً قسم الكتابة الى اتنى عشر بابا تحت كل باب دروس غالبا آآ راعى في ترتيب الكتاب التسلسل الذهنية والتدرج في التعليم. آآ

ثم ذكر ربط الدروس بعضها ببعض ليستحضر الطالب ما سبق اخذه. وهذا ايضاً ظاهر وبين في من نظر الى الكتاب - [00:21:24](#)

سابعاً وضفت لكل باب اهدافاً تعليمية ليتحققها الطالب تماماً في مطلع كل باب اقىد للمعلم ما يحتاجه فيه من طريقة القراءة وغيرها آآ

تاسعاً وضفت طريقة مختصرة لتعليم القراءة افردت ابواباً ودروسها مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها - [00:21:49](#)

وهذى الابواب انما افردها المؤلف حفظه الله آآ كونها خرجت عن القاعدة العامة في القراءة فافردها بدوروس مستقلة لتضبط وتنقن على الوجه الكامل وايضاً لا يحصل فيها ليس مع القواعد العامة. ذكر من الدروس المستقلة - [00:22:19](#)

التي بانفراد الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة ولا تكون الا بعد حروف العلة او معها غالباً ثم الهمزة الممدودة لاجتماع همزتين فيها او همزة والف ثم الالف المقصورة لشبهها بالياء في رسماها - [00:22:46](#)

رابعاً همزة القطع وهمزة الوصل وكذا التاء المربوطة واللام القمرية والشمسية لضبط المتشابه في الرسم مع اختلاف القراءة ثم المد الطبيعي لأن حروفه ليس عليها حركة ثم الالف بعد واو الجماعة للدلالة على ان الواو للجماعة فلا تقرأ الالف - [00:23:14](#)

اهم مصطلحات رسم المصحف وجعلت امثاله مكتوبة برسم المصحف ليقرأ الطالب القرآن الكريم غير ملتبس عليه ما تعلمه من قواعد القراءة فقط للتبنيه هنا الخطاب اه بالتاء للمصنف حفظه الله - [00:23:46](#)

قسمت باب القراءة الكلمات الى خمسة دروس بدءاً من كلمتين الى اربع كلمات ثم قراءة جملة ثم قراءة نص من عدة جمل بدأت الدروس بالفتحة ثم الكسرة فالضمة لان الفتح اخف الحركات ويليه الكسر - [00:24:12](#)

ثم ابعتها بالسكون خسرت الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف وضفت في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ثم الامثلة - [00:24:31](#)

ضبطت جميع الكلمات بالشكل وجعلت الفتح المنون على الالف كما هو مذهب جمهور اهل اللغة السادس عشر خسرت الامثلة على كلمات القرآن الكريم والسنة النبوية لكونهما اصل اللغة راعيت في اختياري الامثلة ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى - [00:24:51](#)

راعيت في اختياري الامثلة ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى رأيت في اختياري امثلة باب القراءة المعاني المشتملة على اصول الدين والاداب والاخلاق ليجمع الطالب بين العلم والتربيه التاسع عشر - [00:25:16](#)

رتبت الحرف المقصود في الامثلة ترتيباً هجائياً الى نهاية الباب الخامس وما بعده فالترتيب اما قبل الحرف المقصود او بعده لم اكرر اي كلمة في الامثلة ليقرأ الطالب كلمات متنوعة - [00:25:37](#)

وهذا ايضاً ظاهر في من نظر الى الكتاب. فرقت الحروف والامثلة في جداول وميزت صفوتها بلونين ابيض واحضر ميزت الحروف والحركات المقصودة في الدروس باللون الاحمر جعلت للكتاب تطبيقاً الكترونياً مع تسجيل صوتي لحروفه وكلماته ليتحقق الطالب بذلك مهارة السمع - [00:25:56](#)

اقرأ قراءة صحيحة وضفت مع هذا الكتاب كتاباً خاصاً بالكتابة سميت القراءة المدنية تعليم الكتابة للمبتدئين ليجمع الطالب بين مهاراتي القراءة والكتابة كانت هذه النقاط ضمن منهج المؤلف في القراءة المدنية - [00:26:20](#)

والآن مع مزايا القراءة المدنية اقتصر المؤلف حفظه الله في ذكر هذه المزايا الاحدى عشرة والا فمزايا هذا الكتاب كثيرة جداً. لكن مجملها هذه المزايا اولى هذه المزايا ان القراءة المدنية مؤصلة تأصيلاً علمياً من كتب اللغة - [00:26:48](#)

شاملة لقواعد القراءة اليسر والسهولة في تعلم القراءة التدرج في تعلم القراءة وهذا الامر ايضاً ظاهر في آآ ترتيب الابواب والدروس وايضاً من المزايا تعلم القراءة واتقانها في زمن وجيز - [00:27:19](#)

سادس المزايا امثلتها من القرآن الكريم والسنة النبوية سابعاً سهولة الامثلة ووضوحها عدم تكرار الامثلة امثلة باب قراءة الكلمات مشتملة على اصول الدين والاخلاق عاشرها لها تطبيق الكتروني يعين على السمع والقراءة الصحيحة - [00:27:50](#)

الحادية عشرة يتبعها كتاب مفرد للكتابة بنفس الأمثلة وسيخرج قريباً باذن الله تبارك وتعالى ومع اهداف القاعدة المدنية المخرجات التعليمية المتوقع حصولها عند نهاية الطالب من هذا الكتاب على النحو التالي - [00:28:16](#)

يتعرف على الحروف الهجائية وشكالها قراءة صحيحة يتعرف على الحركات والسكون يقرأ الحروف بالحركات والسكون قراءة صحيحة لتعرف على التنوين يتقن قراءة الحروف المنونة وصلا ووقفا - [00:28:51](#)

يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة. يفرق بين الهمزة بين همزة القطع وهمزة اصل قراءة ورسما - [00:29:25](#)

كما سيأتي بيانه هناك ان شاء الله يتعرف على حروف المد الطبيعي يتعرف على الالف بعد واو الجماعة يتقن قراءة التاء المربوطة وصلا وقفه يقرأ اللام القمرية والشمسية قراءة صحيحة - [00:29:48](#)

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة يقرأ القرآن الكريم بمصطلحات الرسم العثماني هذا التمهيد ذكره المصنف حفظه الله في هذا الموضوع وخصه للمعلم ليبين للمعلم ان هذه الحروف الهجائية - [00:30:08](#)

الثمانية والعشرين حرف كل حرف منها له رسم وسم وصوت وسيأتي بيانه باذن الله تبارك وتعالى وقبل ذلك بهذا النهج لم يسبق المؤلف احد فهو حفظه الله مما انفرد به واحسن العمل. وهو في - [00:30:39](#)

في مجملها مسيرة من القرآن الكريم والسنّة النبوية وقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا اقول الف لام ميم حرف لكن الف حرف ولا ميم حرف و ميم حرف - [00:31:02](#)

وكما جاء في اوائل السور من الحروف المقطعة فقرائتها بالاسماء كما هو معروف فخلاصة القول ان هذا التمهيد للمعلم ينطلق منه لدروس الكتاب وهو اصل الابواب واسها فلذا له العناية الخاصة والاهتمام البالغ - [00:31:23](#)

فانا فنقول ان الحروف الهجائية الثمانية والعشرين حرف لكل حرف له رسم رسم وسم وصوت آآ وبيانه كما يأتي في الجانب اليسير من الجدول للرسم والشكل وفي الاوسط منه للاسم والايمن للصوت - [00:31:51](#)

فمثلا حرف الالف رسمه كما هو ظاهر الف قائمة واسمها الف وكما ذكر المصنف ان الالف حرف لين ساكن مفتوح ما قبله. لذا لا يظهر صوته الا اذا قرأ مع حرف - [00:32:21](#)

قبله مثل با وباء وغير ذلك وفي حرف الباء رسمه كما هو ظاهر امامكم واسمهاباء صوته الحرف التالي تاء اه الرسم واضح امامكم في الشاشة. واسمها تاء وصوته الحرف الثالث - [00:32:45](#)

واسمها وصوت هكذا مقصورا على الحركة الحرف التالي جيم واسمها كما ذكرنا جيم وصوته جاه حرف الحاء رسمه كما هو ظاهر واسمها حاء وصوته حاء وهكذا في بقية الحروف الهجائية - [00:33:18](#)

وهنا في حرف الضاد الرسم كما هو ظاهر امامكم واسمها ضاد صوته ضع الطاء اسمه طاء وصوته طاء وكذا في حرف الظاء اسمه ظاء وصوته ظاء وهكذا في حرف الياء الرسم كما هو ظاهر امامكم في الشاشة. واسمها ياء - [00:33:54](#)

وصوته يا ومن هنا نشرع في موضوع الكتاب ومن حسن تأليف المؤلف حفظه الله انه يذكر في بداية كل باب المخرجات التعليمية التي توقعوا تتحقق من المتعلم في حال الدراسة - [00:34:27](#)

في الباب الاول الحروف الهجائية يتوقع بعد الانتهاء من هذا الباب ان يكون الطالب قادراً ان يتعرف على الحروف الهجائية يقرأ الحروف الهجائية قراءة صحيحة يتعرف على اشكال الحروف الهجائية - [00:34:59](#)

يقرأ الحروف الهجائية باشكالها المختلفة يتعرف على الهمزة باشكالها ويقرأها يتعرف على الهمزة الممدودة ويقرأها يتعرف على الالف المقصورة ويقرأها وهذه الاهداف يمكن قياسها وايضاً ملاحظتها وتقديرها ووضعت لكل باب اهدافاً لضمان جودة التعليم والرقي الى اعلى مستويات الفهم والادراك - [00:35:24](#)

والتصور وسنستعرض معاً الدروس في الباب الاول وسنذكر باذن الله تبارك وتعالى مثالين مثلاً او مثالين لكل درس اختصاراً للوقت وايضاً آآ الاكتفاء بقراءتكم لكتاب في الباب الاول وسيتطرق في الباب الاول الى مقدمة الدرس وبيان اهدافه قبل ذلك - [00:36:00](#)

هناك آآ صفحة ارشادية للمعلم في الجانب اليمين من الكتاب ليتسنى له اعداد الدرس بالشكل اللائق والمطلوب لذا وضع في الجانب اليمين من كل باب صفحة ارشادية للمعلم آآ فيها بيان طريقة - 00:36:33

قراءة وايضا ان احتاج الى بيان وتوضيح ما آآ هو مطلوب في كل باب فبالمجمل ذكر طريقة القراءة والتعريفات ان وجدت ففي الباب الاول ذكر الدرس الاول الحروف الهجائية وبين كيف آآ تقرأ الحروف الهجائية في هذا الدرس - 00:36:57

وايضا يتتبه المعلم للارشادات والتعليم والتعليمات آآ التي سبق التنويه عليه لاحقا آآ انفا لابد من التركيز على وضع الاصبع موضع القراءة والحرف المقصود الاهمية حتى يتلقى الطالب الدروس بكل عناية - 00:37:27

وايضا وضوح وسهولة ويسرا في الدرس الاول الحروف الهجائية يقرأ الطالب اسم الحرف فيقول الف باء جيم حاء دال ذال راء زاي وهكذا الى اخر الحروف سين شين صاد ظاد - 00:37:56

عين غين فاء قاف كاف لام ميم نون هاء واياء يعلم الطالب بقراءة اسم الحرف والتأكد من معرفة الطالب لرسم الحرف يتتسنى له قراءة اسمه وايافو فيما سيأتي سيعترف على الصوت من الباب القادر باذن الله - 00:38:34

تبارك وتعالى في هذا الباب يكتفى بذكر قراءة اسم الحرف فقط في صفحة المعلم بين المؤلف حفظه الله ما يحتاجه المعلم في كيفية القراءة الثاني في اشكال الحروف الهجائية. وفي هذا الدرس يتعرف الطالب على اشكال الحروف الهجائية. كل حرف - 00:39:10

على حدة وايضا يحتاج من المعلم التأكد من سلامة القراءة والاتقان للمتعلم وكذا مواضع آآ القراءة وايضا التأكد انه يتلقى الحروف تلقيا صحيحا والا يكون قد اخذه وايضا الا يكون قد يقرأه غبيا - 00:39:43

ولا يعرف الحروف بل آآ حفظه حفظا في هذا الدرس يتعرف الطالب على اشكال الحروف الهجائية الف الجانب اليمين كما هو ظاهر امامكم في الشاشة حرف الالف اشكاله كما هو ظاهر امامكم له ثلاثة اشكال. شكل الالف المعتاد - 00:40:13

اما في اول الكلمة او في وسط الكلمة ثم ايضا له شكل آآ في آآ اخر الكلمة او في كذلك قبل آآ كذلك في وسط الكلمة وكذا في اخر الكلمة - 00:40:40

ثم حرف الباء كما هو ظاهر امامكم في الجانب اليمين الحروف الاساسية اشكالها في الجانب اليمين فحرف الباء له ثلاثة اشكال باء كما هو ظاهر امامكم متصل في اول الكلمة - 00:41:00

ثم الوسط ثم اخر الكلمة وكذا في حرف التاء له اشكال متعددة في اول الكلمة ووسطها وآخر الكلمة آآ له ثلاثة اشكال ولذا آآ افرد بدرس مستقل في آآ في - 00:41:22

الباب في باب مستقل بعد آآ الدراسة اهم القواعد الاساسية للقراءة اه وسنمر عليه غدا باذن الله تبارك وتعالى ثم حرف الثاء ايضا له ثلاثة اشكال اول الكلمة ووسط وآخر - 00:41:49

وكذا في الجيم والباء والباء لاهمية هذا الباب قد نمر على الحروف سريعا. حرف الدال ايضا آآ له آآ اول الكلمة ووسط وآخر وكذا آآ في حرف الذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد - 00:42:07

وفي الطاء والباء وكذا في العين والغين والباء والكاف وكذا في الكاف الى اخر الحروف الهجائية الى حرف الياء وفي هذا الدرس كما سبق التنويه عليه ان الطالب يقرأ اسم الحرف - 00:42:32

بغض النظر عن موضع الكلمة. سواء كان في اول الكلمة او اخرها فلا يقرأ الا اسم الحرف وتنتقل الى الدرس الثالث وهو المهمزة اه وسبق في منهج المؤلف انه افرد بعض الدروس - 00:42:56

آآ لكونها آآ خالفت القواعد العامة في القراءة وفي هذا الدرس المهمزة لكونها على الراجح غير معدود ضمن الحروف الهجائية آآ افرد بدرس مستقل اشكال المهمزة على النحو الاتي الشكل الرئيسي للكلمة او الحرف - 00:43:22

كما هو ظاهر امامكم في الجانب اليمين منفردة هذا هو الشكل العام للهمزة وله اشكال متعددة منها انها قد تكون على الف على الالف اما فوق او تحت - 00:43:50

او على الواو او الياء اما نبرة او متطرفة ففي هذا الموضع كما ذكرنا سابقا ان الطالب يقرأ اسم الحرف فيقول همزة ايضا من الدروس المفردة في هذا الباب الهمزة الممدودة - 00:44:11

اه الهمزة الممدودة لكونها تشبه الالف شكلا وصورة افرد بدرس مستقل وهي الهمزة التي تليها الف واحترازا من التماثل الخطبي بينهما آا وطبع الف عليها مد للتفرقة بينها وبين الالف المعروف - 00:44:38

فashكال الهمزة الممدودة كما هو ظاهر امامكم الف عليها عالمة مد ويتصور ايضا في اخر الكلمة كما هو ظاهر امامكم اه ونبه المؤلف حفظه الله حالات الهمزة الممدودة فاذا كان في اول الكلمة همزة مفتوحة وبعدها همزة ساكنة مثل - 00:45:06

اقسى هذه اصل الكلمة فانها تكتب اختصارا اسا اذا كان في اول الكلمة همزة مفتوحة وبعدها الف مد ساكنة مثل اذان يعني نتقن فانها تكتب اذان بحرف واحد اللي هو الهمزة الممدودة - 00:45:31

العلامة المعروفة والظاهرة امامكم وكذا اذا كان في وسط الكلمة مثل رآه يعني مختصرة دون همزة والف بالف واحدة عليها عالمة مد ومثل قرآن فانها تكتب ايضا بالف واحدة عليها عالمة مد - 00:45:58

وايضا الطالب في هذا الدرس يقرأ اسم الحرف فيقول همزة ممدودة وفي الدروس الاتية يقرأ بصوتها وايضا هذا آا لا يظهر الا مع نطق آا الحرف قبله ومع الدرس الخامس من دروس الباب الاول الالف المقصورة - 00:46:26

لما كان الشبيه شبه الالف المقصورة بالياء في الشكل ناسب ان يذكر المؤلف حفظه الله آا بدرس مستقل في اه تلافي الخلط بين الالف وبين الياء والالف المقصورة فالالف المقصورة ما كانت على سورة الياء - 00:47:01

وايضا في هذا الدرس يقرأ الطالب اسم الحرف فيقول الف مقصورة وفيما آا يأتي او في الدروس الاتية يقرأ بصوتها ولا يتصور الا بالنطق مع نطق حرف قبله يعني يقرأ الطالب اسم الحرف فيقول الف مقصورة - 00:47:28

الباب الثاني هذا الباب ذكر فيه المؤلف حفظه الله في الحروف مع الحركات والسكنون كما ذكرنا ان من حسن التأليف المؤلف حفظه الله انه يذكر في بداية كل باب الاهداف - 00:48:01

للطالب تتحققه في نهاية دراسة كل باب من ابواب الكتاب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على الحركات والسكنون يقرأ الحروف مع الحركات والسكنون قراءة صحيحة - 00:48:20

الدرس الاول من هذا الباب في الفتحة عند هذا الباب كما ذكرنا في ارشادات يتتبه الى امر مهم وهو ان يتبه الطالب ويلقن على نطق الحروف بالحركات والا يزيد في قدر الحركة - 00:48:43

عن المعتاد في القراءة الصحيحة وتجنبها للزيادة وكذا الاختلاس وايضا يتبه او يتتبه المعلم اثناء تدريس هذا الباب من توليد الحروف عند الوقف وكذا في الدرس الساكن عدم تحريك الحرف الساكن - 00:49:12

الى درجة آا ان تصل الى القلقلة هناك وكما ذكرنا في مطلع الباب الاول نكتفي بذكر مثالين في كل درس لنستطيع ان نصل الى آا الى نهاية الموضع المحدد في هذه الجلسة - 00:49:41

في الدرس الاول الفتحة هنا يقرأ الطالب صوت الحرف من هذا الباب الى نهاية الكتاب يلتزم الطالب بقراءة نوع واحد من القراءة وعنده التهجئة فلا يقال له اسم الحرف بل - 00:50:08

يقرأ عند القراءة والتهجئي الصوت وكما نبه عليه المؤلف في صفحة ارشادات المعلم آا وذلك مبين في صفحة التمهيد فيمكن الرجوع اليه في موضعه من الكتاب فيقول آا وهكذا نأخذ - 00:50:35

مثالا على حركة الفتحة وايضا كما ذكرنا نأخذ مثالين في كل آا درس من دروس هذا الباب والابواب الاتية في المثال الاول كلمة اخذ فجزأت الى ثلاثة اجزاء اجزاء في المربع الاول - 00:51:13

نقرأ الحرف المقصود على حدة ثم نقرأ الحرف المقصود مع الجزء الاول مع الحرف التالي من الكلمة وهذا وهذا تدريب للطالب وتمهيد له في قراءة الكلمة كاملة وتدريب له ايضا في - 00:51:35

في الطلاقة وحسن القراءة ثم المرحلة الثالثة يقول اخا اذا اخذ وهكذا في بقية امثالتي هذا الدرس آا والمثال الثاني باه هذا الحرف

المقصود باء في الموضع الثاني وفي المربع الثاني الحرف المقصود مع الحرف التالي - 00:52:01

باسع ثم المربع الثالث ايضاً يعيد كما في المربع الثاني فيقول با بسط وهذه ايضاً بقية امثلة الدرس الاول الفتحة وهذا في اه في درس الكسرة الدرس الثاني في الكسرة - 00:52:41

كما سبق في الفتح فيقرأ الطالب صوت الحرف فيقول بي وهذا الى اخر الحروف. وايضاً نأخذ هنا مثالين في امثلة الكسرة الحرف المقصود ياء آآ في المربع الثاني ياء اه عفوا هنا الحرف المقصود الهمزة - 00:53:13

ففي المربع الاول كون الياء في اول الكلمة وطبع الكلمة من الحرف الاول من الكلمة في في الجدول الاول وفي المربع الثاني آآ الياء مع الهمزة يا ايه ثم في المربع الثالث يعيد ما فعله في المربع الثاني فيقول - 00:53:42

يا ايه يائسة وفي المثال الثاني الحرف المقصود الجيم وفي المربع الاول حرف الالف ثم المربع الثاني جي اجي ثم المربع الثالث يعيد كما في المربع الثاني ويزيد حتى الخاتمة - 00:54:09

جي حاجي ده وهذا في بقية امثلة الكسرة وهنا الدرس الثالث الضمة كما ذكرنا ان الطالب يقرأ صوت الحرف وفي الامثلة نكتفي بمثالين المثال الاول او نأخذ المثال من الصفحة الثانية - 00:54:39

الحرف الاول الكلمة في المربع الثاني بي المربع الثالث طبع المثال الثاني في حرف الظاء المربع الثالث لفولي ما ثم الدرس الرابع مع السكون وهذا الدرس في السكون فلا يمكن ان ينطوي بالحرف الساكن - 00:55:20

على انفراد ولابد من نطق حرف قبله لذا آآ جاء الدرس على النحو الظاهر امامكم اب بس وهذا في هذا الباب او عفوا في هذا الدرس على وجه الخصوص سيختلف - 00:56:13

يسيرا آآ اليه القراءة لكن آآ كما سبق في آآ الطريقة الموحدة في القراءة صوت حرف في هذا الدرس يقرأ الطالب الحرف الاول كما سبق معنا في الدراس السابقة ثم - 00:56:45

يضيف آآ عليه حرف الهمزة اول حرف الساكن في المثال الاول كيف يقرأ ثم يجمع مع الحرف التالي فيقول باء كلمة اب يقرأ وهذا ثم الحرف او الكلمة التالية هكذا تقرأ - 00:57:12

وهكذا في بقية اه كلمات الدرس الرابع وبنحو هذه الطريقة يسير آآ في امثلة السكون فنأخذ مثال كلمة عرش فنقول عار المربع الثاني عرض عرفة مثل اخر كلمة نصر نص - 00:57:44

المربع الثاني نص وهذا في بقية امثلة السكون في هذا الباب الباب الثالث وفيه الحروف الهجائية مع التنوين الباب السابق الحروف مفردة مع الحركات وهنا مع التنوين واهداف هذا الباب يتعرف على التنوين وايضاً يتقن قراءة الحروف المنونة وصلا - 00:58:27

ووقفاً كما تعرفون ان التنوين نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء لفظاً وتفارقه خطأ ووقفاً في قراءتنا في الدرس الاول الفتحتان ان بن فن وهذا يعني يقرأ الطالب صوت الحرف مع حركته - 00:59:09

في حالة الوصل اه لكن في حالة الوقف آآ يقف عليه بالسكون الا في التنوين كما في الدرس الفتحتان فيقرأ الفا ويبيّن ذلك للطالب فيقرأ مرة وصلا ومرة وقفاً ليجمع بينهما وايضاً يحصل له الدرية في القراءة في هذه - 00:59:47

في هذا الجانب وايضاً ذكر المؤلف اه تنبئها حول هذه النقطة فذكر حالات التنوين اه المنصوب مع المتطرفة فيكتب التنوين بالفتح على الف بعد الهمزة المتطرفة كجزءاً على الالف ويوقف على الكلمة جزءاً - 01:00:20

وصلا جزءاً يكتب التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة مباشرة ولا يوضع بعدها الف في حالتين اذا كانت الهمزة المتطرفة على الف خطأ ماء فعند التنوين تكتب الالف الفتحتان او تكتب الفتحتين على الالف - 01:00:48

وكذا اذا سبقت الهمزة المتطرفة بالف مثل ماء خطأ في في الموضع السابق اذا كانت الهمزة المتطرفة على الف خطأ اذا سبقت الهمزة المتطرفة بالف كما ان. وفي امثلة الفتحتين - 01:01:16

ايضاً سنأخذ مثالين آآ للتوضيح والبيان فنأخذ كلمة عننا تقرأ هكذا كما سبق في الباب السابق اننا نقرأ اه كل كلمة كل حروف

الكلمة الواحدة كل حرف على حدة - 01:01:35

و عند الحرف المنون معا فكلمة عنبا نقول عنبا وكذا في كلمة فنقول ما مقتن وهكذا في بقية امثلة الفتحتين الدرس الثاني من هذا الباب في الكسرتين القراءة على النحو التالي - 01:02:04

كما سبق في التنوين بالفتح ان تن تن هنا ان بنت تن الى اخر الحروف الهجائية وانما وضع هذا الدرس آليا ليتدرّب الطالب في نطاق الحروف المنونة بالكسر ونأخذ - 01:02:44

مثلا توضيحا لكيفية قراءة الحروف الملونة بالكسر شيء فنقول شيء ان شيء ثم الكلمة التالية مثل اخر كلمة مثلا زرع يقول عندها زا زار عين زرع وهكذا في بقية امثلة الكسرتين - 01:03:09

الدرس الثالث في الضمة في في الضمتان كما سبق معنا في آليا في بيان كيفية الوقوف على الحرف الملون فقلنا ان الوقف على الحرف المنون بالمنصوب يكون بالالف وفي الضمة - 01:03:49

والكسرتين بالسكون ففي الضمتين يقرأ الطالب هذى التدريبات اون بن تن وهكذا الى اخر الحروف الهجائية و عند الوقف اه كما سيأتي في امثلة الدرس الثالث كتب نقرأ على النحو التالي - 01:04:14

بن كتب وفي الوجه الثاني الوقف بالسكون كتب كتب مرة اخرى كلمة اخرى مرض ما مرض ما على وجه السكون ما الراء رد مرض مرض درس الضمتين نكون قد انتهينا من الباب الرابع - 01:04:48

ونأخذ في هذا الباب آليا الرابع الحروف مع الشدة والحركات واهداف هذا الباب يتعرف على الحروف مع الشدة والحركات يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة وفي هذا الباب كما سبق معنا في - 01:05:47

الابواب السابقة يقرأ الطالب صوت الحرف مع الزيادة هنا الشد مع الفتحة و عند قراءة الحرف المشدّد يقرأ الطالب الحرف المشددة دفعه واحدة دون تجزئة في الكلمات التي امامنا في الدرس الاول الشدة مع الفتحة - 01:06:16

يقول اه قراءة الحرف الاول بصوته مع الحركة ثم يقول وهكذا في بقية امثلة آليا الدرس الاول حتى في الموضع الثالث وهكذا في بقية امثلة الدرس الاول امثلة الشدة مع الفتحة - 01:06:48

الكلمة الاولى حبة فيقرأ الحرف الاول مع حركته فيقول حاء ثم الحرف المشدّد مع الحرف الاول حب ثم يقرأ الحرف المنون تن حبة وهكذا في بقية الامثلة ولنأخذ المثال التالي كلمة حتى فنقول حاء - 01:07:23

ثم نقرأ الكلمة كاملا حتى بنطق الالف المقصورة اه وهكذا في بقية امثلة الشد مع الفتحة وفي هذا الدرس الدرس الثاني الشدة مع الكسرة وقراءتها على النحو السابق فيقول اه - 01:07:54

وهكذا في بقية امثلة الدرس الثاني الشدة مع الكسرة نأخذ مثلا على الشدة مع الكسرة وكيفية قراءتها فكلمة عطل لا عطل نوفي نوفي فإذا كان الحرف المشدّد في اخر الكلمة كما هنا في كلمة نوفي - 01:08:26

يقرأ الحرف الاول مع حركته نون ثم نوا بعد ذلك الحرف الثاني مع الحرف المشدّد وفي ثم كلمة كاملا نوفي وكل هذا مذكور في صفحة ارشادات وتعليمات الخاصة للمعلم في مطلع كل باب من ابواب الكتاب - 01:09:22

الدرس الثالث الشدة مع الضمة فالقراءة في هذا الدرس كما سبق ايضا في الدرسين السابقين اب نقرأ وهكذا في بقية امثلة هذا الدرس آليا ونأخذ هنا مثلا في امثلة الشدة مع الضمة - 01:09:55

فكلمة حجوا وهكذا في بقية آليا امثلتي آليا الشدة مع الضمة وايضا يراعى في ذلك اذا كان الحرف المشدّد في الوسط او في اخر الكلمة فانه يقرأ الحرف المشددة مع الحرف - 01:10:27

الذى قبله ثم يقرأ الكلمة كاملة. فكلمة ييث ي بصوا بيت الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين وايضا في هذا الباب كما سبق في الابواب السابقة وعلى وجه التحديد البابين الاخرين الحروف مع الحركات - 01:11:02

الحروف مع التنوين. الحروف مع آليا الشدة اه مع مع التنوين ومع الحركات في الابواب السابقة وفي هذا الباب الحروف مع الشدة تنوين وهذا الباب اهدافه ان يتعرف على الحروف - 01:11:36

مع الشدة والتنوين ثم يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة هذه الالهاف التعليمية المذكورة في مطلع كل باب من ابواب الكتاب انما وضعت ليتم قياس اه قراءة المتعلم والا ينتقل الى الدرس التالي او الباب التالي الا بعد اتقان وضبط - [01:12:01](#)

هذه المخرجات التعليمية في الدرس الاول من الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين الدرس الاول الشدة مع الفتحتين وكيفية قراءة امثلة هذا الدرس هكذا ابا اذا اردنا الوقوف كما سبق في حرف في الحرف المنون - [01:12:33](#)

ابي اه الثا وهكذا امثلة الشدة مع الفتحتين وكما سبق كلمة حبا الكلمة الثانية الساعة سدا وهكذا في بقية امثلة هذا الدرس الدرس الاول الشدة مع الفتحتين اه ولو اخذنا مثلا اه في امثلة الشدة مع الفتحتين نأخذ كلمة قويا قا - [01:13:05](#)

و ويا. قويا الدرس الثاني من دروس الباب الخامس الشدة مع الكسرتين القراءة في كلمات هذا الدرس كما سبق اب اه التن او اذا اردنا على وجه السكون اب - [01:13:47](#)

وهكذا امثلة الشد امثلة الشدة مع الكسرتين الكلمة فج نقرأها فالجن الكلمة التالية ما اراه رد مرد وهكذا في الكلمات الباقيه خفي عن تو وغير ذلك الدرس الثالث من دروس الباب الخامس - [01:14:25](#)

الدرس الثالث الشدة مع الضمتيين وكيفية قراءة كلمات هذا الدرس كما سبق في آآ الدرسين الماضيين اب كن التن كيف نقرأهما؟ ها اب اه التن في حال او وجه السكون - [01:15:05](#)

اب اه وهكذا نأخذ مثالين من امثلة الشدة مع الضمتيين رب رب ست اه نأخذ اه من الكلمات الثلاثية عدو عدو عدو اذا كانت الكلمة اكثرا من ثلاثة احرف فاننا نعيده الحرف المشدد مع ما قبله. ثم نعيده - [01:15:33](#)

في متى من اول اه نعيده من اول الكلمة وهكذا الى ان ننتهي من قراءة الكلمة كاملة الدرس الرابع من دروس الباب الخامس حرفان مشددان هذا الدرس ذكر ليتدرّب الطالب على قراءة الكلمة التي فيها اكثرا من حرف مشدد ليتدرّب على ذلك - [01:16:14](#)

اه ويكون بذلك قد تدرّب وقرأ الحروف المشددة وكذا الكلمات التي فيها اه اكثرا من حرف مشدد ليتدرّب على ذلك في قراءة آآ القرآن الكريم وغير ذلك من مواضع القراءة والكتب وغير ذلك - [01:16:47](#)

ففي هذا الدرس الدرس الرابع حرفان مشددان فكلمة يبتكن تقرأ على النحو التالي يوبا بت يبت يبتكن كن يبتكن وهكذا في الكلمات الباقيه نأخذ مثلا اخر كيف نقرأها؟ لو لجي - [01:17:07](#)

لجي واذا اتينا على وجه السكون فنقول لو لجي لجي وهكذا في بقية امثلة آآ هذا الدرس الى هنا تكون قد انتهينا من الجزء الاول من هذه من هذا اللقاء. والقسم الاول من هذه الدورة المباركة - [01:17:47](#)

وبه تكون قد انهينا القواعد الكلية للقراءة الصحيحة ويتلوي بعض الابواب المستثناء عن القواعد الكلية كما سبق بيانه في منهج المؤلف كهمزة القطع والوصل والمد والالف وما الى ذلك من الدروس المستثناء عن القواعد الكلية - [01:18:17](#)

وفي نهاية هذا اللقاء اتقدم بالشكر الجزييل كل من حضر اسأل الله جل وعلا ان يكتب وان ينفع بما ذكرناه القبول والنفع والفائدة واسأل الله كما اسأله ان يوفقنا واياكم في اكمال الجزء - [01:18:43](#)

الباقي من هذه الدورة غدا باذن الله تبارك وتعالى الى ذلكم الموعود نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته آآ فقط للتنبيه آآ لابد من التسجيل لمن - [01:19:15](#)

نريد الحصول على شهادة حضور الدورة التسجيل في الرابط المرفق مع آآ مع الاعلان شakra لكم - [01:19:38](#)