

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثالث - يوم الثلاثاء، ١٠ صفر ٤٤٤١ هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين
اما بعد حياكم الله في هذا اللقاء المبارك في هذه الدورة المباركة - 00:00:05

يومنا الثالث والأخير والذي باذن الله تعالى سنتهي فيه من مدارسة كتاب القاعدة المدنية تعليم قراءة المبتدئين وفي نهاية لقاء
اليوم بحول من الله وقوته سنتشرف بانضمام فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:27

محسن بن محمد القاسم امام وخطيب المسجد النبوى لاخذ الاجازة منه مباشره في كتابه كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة
للمبتدئين اسأل الله العلي العظيم ان يحفظه وان يبارك في وقته - 00:00:52

وان يوفقه ويسده في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم آآ وقبل ان ابدأ آآ حديثي في الباب الحادى عشر قراءة
الكلمات لعلي اذكر اهم ما جاء في لقائي امس - 00:01:15

اه ذكرنا بالامس اه بدأنا بالامس منتصف الباب الثاني وانتهينا الى نهاية الباب العاشر اه وذكرنا بالامس القاعدة الهجائية المتعلقة
بالحرف الساكن والحرف المشدد وانه لا يمكن الابتداء بهما وانه في حال الهجاء - 00:01:43

آآ يطرأ الحرف الساكن والحقيل المشدد الحرف المتحرك الذي قبله وذكرنا كذلك اهم الاحترازات والتنبieات في قراءة الحرف الساكن
والحرف المشدد مثل اه اطالة البعض في الوقوف عن خط الساكن - 00:02:13

وكذلك اه اطالة البعض في المبالغة في التشديد او عدم تشديد الحرف المشدد واخذنا كذلك اه الباب الخامس وبيننا اهمية الباب
الخامس وانه انتهاء الطالب من دروس الباب الخامس فانه بهذا الشكل قد اخذ - 00:02:35

اه الاسس التي يحتاجها الطالب في القراءة وانهم بامكان الطالب بعد قراءة الباب الخامس عن الطلق في القراءة وقد ذكرنا ذلك
وبينا ايضا ان الطالب بعد هذا الباب آآ ينطلق في قراءة دروس القاعدة - 00:03:03

وبينا اهم المحاذير والتنبieات التي ينبغي للمعلم الحرص عليها والانتباه لها واخذنا القاعدة الهجائية المتعلقة بالحرفين المشددين
يتواли او حق مشدد ثم حرف ساكن اذا تواли او حرف ساكن او حرف مشدد ثم حرف ساكن وقلنا - 00:03:32

انه عند التحدي يرجع الى اقرب حرف ممكن عند تهجي الحرف المشدد الثاني او الحرف الساكن الذي بعد الحرف المشدد يرجع
الى اقرب حرف متحرك وقد مثلنا لذلك امثلة - 00:03:59

ثم ذكرنا ان الابواب والدروس اه التي بعد الباب الخامس الى الباب الحادى عشر آآ افردت في بعض القواعد او بعض قواعد القراءة
اتقانها وعدم النفس فيها على الطالب وقد ذكرنا فيها اهم القواعد الاجائية واهم التنبieات والاحترازات - 00:04:20

التي ينبغي للمعلم ان ينتبه لها والان مع الباب الحادى عشر الباب الحادي عشر قراءة الكلمات اه الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب
يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان - 00:04:45

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة لما فرغ المؤلف اه حفظه الله من من الاسس التي يحتاجها الطالب في القراءة
وكذلك اهم وقواعد الابواب التي يحتاجها الطالب في القراءة - 00:05:09

والتي يقع النفس فيها بعد ان انتهى من كل هذه الابواب يأتي من باب الحادى عشر حتى يكون للطالب كالدرية كالتهيئة للانطلاق
القراءة اه خارج اه كتاب القائدة المدنية ويكون عنده قدرة - 00:05:33

لا قراءة الجمل والنصوص قراءة صحيحة ومن هنا يأتي اهمية هذا الباب الباب في غاية الاصناف اسباب من هذه الاسباب ان الباب اه

يعد المراجعة في جميع ما سبق من مهارات هذا الكتاب - 00:05:59

آآ وكذلك آآ الباب اه تكون اهميته في مهارة تكون الجملة اه وكيفية قراءة الجمل الطالب يقرأ الكلمة ثم الكلمة التي تليها ثم يربط الكلمتين معا وهكذا حتى يكون جملة - 00:06:26

ثم الجملة مع الجملة التي تليها حتى يتمكن من قراءة النص كاملاً بغير أي مشقة او اي صعوبة كذلك آآ تكمن اهمية الحادي عشر في كونه باب يؤدي فيه الطالب الى - [00:06:55](#)

الى توظيف المهارات والقواعد الهجائية التي درسها بالكتاب في قراءة آآ في التي درسها في الكتاب الدروس التي مضت وهنا يأتي
الطالب سيجد كلمات ويجد آآ نصوص آآ فيها ما يتعلّق - 00:07:22

العلامة الشمسية واللام القمرية وفيها ما يتعلّق بالحفر المشدد وفيها ويتعلّق بكيفيّة التعامل مع حرف الساكن وغيرها من المهارات التي أخذها في الابواب التي مضت يتبعو على ان يقرأ هذه المهارات آآ 00:07:44

في مثال او في جملة واحدة تحت عنوان عام آآ وهنا يظهر مدى تمكن الطالب من المهارات التي سبقت في الدروس التي اخذها فيما مضى من الايام اه وقبل ان ابدأ اه في 00:08:08

الباب الحادي عشر ان بعض المعلمين عندما يجدون ان الطالب - 00:09:00
ان ينتبه لها هي مسألة ا ضرورة رات الطالب الجمل كاملة وعدم عرضها وعدم عرضها على المعلم وترك البعض مما يلاحظ في

انطلق في في القراءة اه يقتصرون على ان الطالب يقرأ بعض جمل وبعض الكلمات ويترك البعض قد انطلق في القراءة وما يحتاج انه يقرأ اه جميع هذه الكلمات وهذه الجمل وهذا خطأ - 00:09:23

ووهذا خطأ لأن الطالب وانت مكن اه من القراءة واصبح اه القدرة على القراءة فلا يمنع هذا من التكرار وتثبيت المهارة والمراجعة كذلك
من الأخطاء التي ربما يقع فيها بعض المعلمين - 00:09:44

ان الطالب ضعيف في كيفية التعامل مع الحرف المشدد. او كيفية تأجيح الحرف المشدد - [00:10:09](#)

الدرس المختص بهذه المهارة اه لذلك - 00:10:29

الطالب حتى يتقن تلك المهارة ثم ينطلق - 00:10:52

قراءة او في هذا الباب او بعض المعلمين او ربما يتتساهلو في تهجي كلمات هذا الدرس - 00:11:10

الدروس اه التي سبقت درس الحادي عشر. فمثلا - 00:11:40

الاشكالية انه المعلم يظن ان الطالب طالما ان قرأ الكلمة اذا ما في داعي الى التهجي. يقول لي المعلم نعم صدقت في هذا -

وصل الى الغاية التي من اجلها آبدأ يدرس هذا الكتاب اه نعم كلامك صحيح لكن مع الطالب في مثل هذه المرحلة ينبغي ان يقرأ
هذه الامثلة بالتجربة اما اذا كان التجربة ذاتها معاوقة - 00:12:29

وي ينبغي ان يتقن الطالب هذه المهارة حتى اذا بدأ يقرأ الكلمات خارج كتاب القاعدة المدنية يكون متقن بمهارة التحدى ويستطيع ان

يتعامل مع تلك الكلمة او مع ذلك الكلمة التي - [00:12:49](#)

اه يواجه فيها اشكالية بمهارة التي اه عنده والتي اتقنها من خلال دروس كتاب القاعدة المدنية لكن عندما يتتساهم مع في في قراءة الكلمات انه لا يقرأها بالهجاء الصحيح ربما يصبح عند الطالب فيما بعد - [00:13:06](#)

اه ضعف في مهارة الهجاء وبسبب هذه المهارة قد آآيفع عند قراءة بعض الكلمات او لا يتمكن من قراءة بعض الكلمات الصحيحة لانه لم يتمكن او لم يتدرّب على الهجاء بشكل صحيح في الدرس - [00:13:26](#)

في باب الحادي عشر الذي وضع لاجل هذا اصلا كما رأيتم في حدث الباب الذي قد قرأناه قبل قليل هذه من من من اهم الاحترازات احبيت ان اذكرها قبل ان ادخل - [00:13:45](#)

في تفاصيل اه الباب الحادي عشر والآن نبدأ مع قراءة آآ الباب الحادي عشر ونقول انه قراءة الباب من الحادي عشر طريقة قراءة الباب الحادي عشر باذن الله تعالى كال التالي - [00:14:07](#)

القاعدة الهجائية لهذا ان الطالب طريقة او او كيفية تكوين الجمل يسير وبالطريقة التالية اذا كانت الجملة مكونة من كلمتين مثل

مثل اه الاسلام ديني الاسلام ديني يقرأ الكلمة الاولى - [00:14:34](#)

ثم يقرأ الكلمة الثانية ثم يقرأ الجملة كاملة هذا في حال كانت الجملة مكونة من كلمتين اه مثلا يقرأ يتهجى الاسلام كاملة ثم يقرأ كلمة

الاسلام ثم بعد ذلك تأجى كلمة ديني كاملة - [00:15:08](#)

ثم يقرأها ثم يجمع الكلمتين كاملة قراءة كلمتين كاملة قراءة باذن الله تعالى نوضح هذا بالمثال اما في حال اذا كانت الجملة مكونة من ثلاث كلمات مثل اه كلمة اه ما لك يوم الدين. مثلا - [00:15:37](#)

في كلمة جملة مالك يوم الدين في هذه الحالة يقرأ الطالب الكلمة الاولى يعني تهجى الطالب الكلمة الاولى ثم اه يقرأها كاملة ثم يتهجى الكلمة الثانية ثم يقرأها ثم يجمع الكلمة الاولى اللي هي كلمة مالكي - [00:16:08](#)

مع الكلمة يومي قراءة ثم يتهجى الكلمة الدين هجاء ويقرأها ثم بعد ذلك يجمع الجملة كاملة ويقول مالك يوم الدين اما في حال اذا كانت الجملة مكونة من اربع كلمات - [00:16:36](#)

كلمة اياك نعبد واياك نستعين اه تكون طريقة الهجاء بهذا الشكل او طريقة اه ربط الكلمة بهذا الشكل الكلمة الاولى هي الكلمة اياك ثم يقرأها ويقول اياك ثم بعد ذلك يتهجى الكلمة الثانية وهي الكلمة نعبد - [00:17:01](#)

ثم يقرأها كاملة ثم يربط الكلمتين معا قراءة فيقول اياك نعبد ثم بعد ذلك اه يتتعجب الكلمة الثالثة آآ ويقرأها ثم يتهجى الكلمة الرابعة وهي الكلمة نستعينه ويقرأها ثم يجمع الكلمة الثالثة والرابعة معا - [00:17:26](#)

ويقول واياك نستعين ثم يربط الكلمة كاملة ويقرأها قراءة كاملة. فيقول اياك نعبد واياك نستعين نعم ثم يربط الكلمات معا ويقرأ الجملة كاملة ويقول اياك نعبد واياك نستعين اه هذا اه - [00:17:54](#)

يعني ما يتعلق بهجاء هذا الباب وطريقتنا كما ذكرنا في اول لقاءنا انا نذكر اولا انا او لا نذكر الباب بمناسبة الباب للكتاب ثم بعد ذلك نعرض نعرض القاعدة الهجائية في ذلك الباب - [00:18:19](#)

ثم نذكر الامثلة اه ونعلق عليها ثم بعد ذلك تذكر اهم الاحترازات والتنبيهات التي ينبغي للمعلم ينتبه لها ثم بعد ذلك الباب الذي يليه والذي يليه اه الان اه بعد ان اخذنا - [00:18:45](#)

طريقة هجاء الباب الحادي عشر الان ننتقل الى الامثلة اولا ننتقل الى مثال اولا ننتقل الى الدرس الاول طبعا هذا الباب كما هي عادة الكتاب وقد ذكرنا هذا مارا وترکارا في ان المثال ان الكتاب - [00:19:12](#)

ممیز اه ويزارات الكتاب كثيرة ومن هذه المیزات اه في كون الطالب كانوا كتاب آآ الذهني والتدرج في التعليم آآ قوي جدا منها ومن هذا التدرج اللي ينبغي ان يسير عليه الطالب هذا الباب - [00:19:34](#)

آآ اولا الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين ثم بعد ان يتمكن الطالب لتكوين اه من تكوين جملة من كلمتين بعد ذلك ينتقل الى الدرس الثاني وهو امثلة قراءة ثلاث كلمات - [00:20:02](#)

ثم بعد ذلك ينتقل الى الدرس الثالث وهو امثلة قراءة اربعة اربع كلمات ثم بعد ذلك الدرس الرابع امثلة قراءة جملة ثم بعد ذلك
الدرس الخامس وهو امثلة قراءة نص - 00:20:18

آآ او لا كلمتين ثم بعد ذلك اه يتدرج ويأخذ ثلاث كلمات ثم بعد ذلك تدرج ويأخذ اربع كلمات ثم بعد ذلك اقرأ جملة ثم بعد ذلك يقرأ
نص والآن مع الدرس في الاول - 00:20:33

امثلة قراءة كلمتين. طريقة هجاء وطريقة قرأت هذا الباب بهذا الشكل الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين ونأخذ المثال الاول وهو
مثال طريقة هجاء هذا المثال بهذا الشكل الله الله الله - 00:20:54

ابعدي عني جينا الكلمة الاولى وهو اسم الله اه بعد ذلك عفوا بعد ما تهجين الكلمة الاولى وهو اسم الجالة بعد ذلك ننتقل الى
كلمة التي تليها وهي كلمة ربى. من تأجاهها - 00:21:25

ربى ثم نربط الكلمتين معا قراءة ونقول الله ربى الان نأخذ المثال الثالث وهو محمدنبي فنقول محمد محمدنبي محمد
نبي كما لاحظتم في هذا المثال آآ وجود اكتر - 00:21:47

من مهارة هجائية وقاعدة هجائية اه تحت عنوان عام آآ هنا يظهر مدى تمكنا الطالب من آآ القواعد الهجائية اه التي اخذها في
الدروس اه الماضية المثال الاول الذي مثلنا به هو مثال الله ربى لعلمكم تلاحظون - 00:22:43

آآ اننا آآ لم نقرأ ان الالف الصغيرة او الالاف التي بعد اللام عفوا اننا قرأنا الالف التي بعد اللام مع انها غير مكتوبة وقد وضح
المؤلف هذا في صفحة المعلم كما هي - 00:23:11

لتوضيح كل ما يتعلق بالباب فقال في الصفحة رقم اثنين وثمانين اه كلمة الله تكتب بدون الف بعد اللام المشددة لكثرة استعمالها
وتقرأ الله هذا واوضح سبب عدم وجود الالف بعد اللام - 00:23:35

مع اننا نقرأها قراءة وكذلك في الاجابة الان ننتقل الى امثلة الدرس الثاني وهو امثلة قراءة ثلاث كلمات ونأخذ اللسان نأخذ فيه
المثال الاول من الصفحة التي على يسار الشاشة - 00:24:00

لمن يتبعنا قراءة هذا المثال بهذا الشكل. الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات طريقة الایجاب لهذا السكين قلنا في جاء الجملة
المكونة من ثلاث كلمات بهذا الشكل الاولى ثم الكلمة الثانية هجاء ثم تجمع قراءة ثم الكلمة الثالثة هجاء - 00:24:40

ثم تجمع الكلمة كاملة قراءة اه هجاء هذا المثال بهذا الشكل ان انه يعقوب آآ لا قرآن نون لقرآن انه لقرآن كاري كريم انه لقرآن
كريم اه وهنا ربما البعض يسأل لماذا اه لا توجد واو صغيرة بعد حرف الهاء - 00:25:12

لماذا لا توجد الصغيرة بعدها حرف الهاء كما هو الرسم العثماني والجواب عن هذا ان كتاب القاعدة المدنية انما كتب بالرسم الاملائي
الباب الاول حتى نهاية الباب الحادي عشر آآ - 00:26:07

كما لا يخفي عليكم لا يكتب الواو الصغيرة الان ننتقل الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات. ونأخذ مثال واقيموا الصلاة واتوا
الزكاة ونقول واعطي ونقول نعيد المثال هو - 00:26:27

واعطي واقيموا واقيموا قصة الصلاة لا الصلاة الصلاة واقيموا الصلاة اه وآآ واتوا واتوا اه عزة الزكاة الزكاة واتوا
الزكاة واقيموا الصلاة واتوا الزكاة هنا دائمًا نسأل عن - 00:27:07

مسألة وهي ان لم يكن فيها الربط بمعنى المنتجة الكلمة قرأت لوحدها ثم عند قراءة الجملة كاملة وبطبيتها اه مع بعض. بمعنى انه اثناء
الكلمة قرأنا كل الكلمة لوحدها. قلنا واقيموا ثم الصلاة - 00:28:10

ثم وقعت ثم الزكاة. لكن عند قراءة الجملة كاملة قلنا واقيموا الصلاة واتوا الزكاة فلماذا لا نقرأ بهذا الشكل واقيموا الصلاة واتوا
الزكاة او لماذا لا يوضع اه الحسبان او لماذا اه الهجاء لم يربط بين الكلمات - 00:28:35

الجواب عن هذا اولا الهجاء لا يعجز او لا يوجد اشكالية في ان الهجاء يربط بين الكلمات امكانية نفس الانجذاب يربط بين الكلمات
فبامكانه ان نقول اه مثلا واطيبوا - 00:29:01

واقيموا الصلاة لا واقيموا الصلاة لا واقيموا الصلاة واقيموا الصلاة. كما رأيتم النبي جاء وفي امكانية انه يجمع او يربط بين الكلمات

لكن اه لماذا اه لم نربط اه بين الكلمات هجائيا - 00:29:23

الجواب عن هذا تسهيلًا وتسهيلًا على الطالب الطالب في مرحلة اولية جداً يصعب عليه ان يتعرف على ما آما الذي يحدث بين الكلمتين حتى يحنف اي منها الحروف التي لا تقرأ - 00:29:51

ومثل هذه المرحلة من الصعب ان يوضح لهم يعني كون الطالب عمره خمسة سنين او حول هذا يوضح له هذا الحرف يحذف وهذا الحرف يبقى وهذا الحرف اه لا يقرأ او ما الى ذلك - 00:30:10

وتحسسينات الطالب نظراً للسن الطالب اه ناسب ندخله في هذه الامور هذا آسانيا اه ثالثاً الطالب لو قرأ في حال ان الطالبقرأ
واقيموا الصلاة واتوا الزكاة. فلا يعتبر ان الطالب آقد آلا خطأ. قد اخطأ في القراءة - 00:30:26

كلامه غير مفهوم. هذه تعتبر قراءة. ولذلك اه عند التقييم لا يحاسب الطالب عندنا في حلقات المسجد النبوى. في حال لوقرأ المثال هذا بهذا الشكل ما يحاسب عليه يعتبر هذا خطأ - 00:30:57

والاكم والافضل وهذا التجربة ان الطالب يقرأ له الامثلة قراءة صحيحة هكذا واقيموا الصلاة واتوا الزكاة والطالب باذن الله تعالى مع مرور الوقت مع اكتساب المزيد من المهارات سيتمكن من قراءة الكلمات وربطها - 00:31:13

بعضها من غير اي اشكالية هذا السؤال دائما ما نسأل عنه اه احبيت ان اذكره نعم نعم اذن باذن الله تعالى قد ذكرته في واتوا الزكاة واضح الان ننتقل الى الى امثلة الباب الرابع وهو الدرس الرابع امثلة قراءة جملة - 00:31:40

دی في كلمة ما بكلمة تي - 00:32:31

اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق اعید المثال عو عو اعوذ اعوذ دي بيکالي ما بكلمة بكلمة ت بكلمات اعوذ بكلمات الله الله الله اعوذ بكلمات الله اه - 00:33:55

الاتمام التامة التامات مين التامات منه من شر ما خال ما خال قا ما خلق التامات من شر ما خلق اعوذ بكلمات الله التامات

اه لعلكم لاحظتم ايها الكرام ان الجملة اه لم تنتهي فيما يتعلق بخصوص اه كلمتين كلمتين وانما جمعنا وربطنا بين ثلاث كلمات
ايوا السبب في هذا آآ انه في حال - 00:35:19

تعارض المعنى مع ربط الجملة كلمتين كلامتين فانه يقدم المعنى على الرفض كلمتين مثل هذا المثال اه ربطنا كما لاحظتم
00:35:40 بين ثلاث كلمات وقرأناها معا ثم آآ من التامات من شر ما خلق -

ثم ربطنا الكلمة آكاملة والامر في هذا واسع اه يعني لما فيه ميسر لكنها ذكرناه من باب على انه الاكملي والأفضل في ان الطالب يتبع على قراءة الكلمات ويربط - 00:36:07

وصحى معنا لكن لم يستطع الطالب فالامر فيه سعة. الامر فيه سعة ولعلكم تلاحظون قرأت القارى في هذه الامثلة ستلاحظون ان القارى في هذه الكلمة جمع بين ثلاث كلمات رباط بينهم ثم كذلك - 00:36:27

تكون الجملة الواحدة اه صحيحه المعنى - 00:36:50

وفي هذا الدرس يقرأ الطالب الكلمات ثم بعد ذلك - 00:37:13

يجمعها حتى اه ي تكون عنده نص كامل ثم بعد ذلك قرأ النص كاملا ونأخذ مثال على اه هذا الكلمة او نص الاحسان ان تعبدوا الله انك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك - 00:37:34

ثم نربط هذه الكلمة او هذه السطر كاملة في جملة واحدة ونقول الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ثم بعد ذلك الذي يليه اه بعد اكمال السطر كاما نربطه مع بعض . ثم - 00:38:13

يقرأ النص كاملا وبهذا الشكل ننتهي الحادي عشر وباماكنكم الرجوع الباركود هو موجود في الصفحة في النسخة المطبوعة وكذلك النسخة التي عن الموقع اه و تستمعون الى قراءة القارئ مزيد من التمكן - [00:38:33](#)

امثلة هذا الباب ومن مهارات هذا الكتاب اه بهذا الشكل ينتهي من الباب الحادي عشر والآن نلتقي الى زميلي الدكتور محمد ام حسن يكمل معكم ما تبقى من دروس القاعدة المدنية فليتفضل - [00:39:07](#)

مشكورا مجوزا باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
اهلا وسهلا ومرحبا بكم. ايها الاخوة والاخوات ننتقل الان ايها الكرام الى الباب - 00:39:29

الثاني عشر الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف هذا الباب انتهاءه الطالب قادرًا باذن الله تعالى على ان يتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف كذلك ان يفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة - 00:39:51

هو تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلم من مهارات على الآيات القرآنية ويخلص أهمية هذا الباب او فائدته في، ان يتعرف الطالب على الرمز - 00:40:22

ووظيفته او عفوا او الغرض منه كما سيتضح لنا في ثنایا التطبيق بحول الله هناك جملة من الرموز ذكرها المصنف حفظه الله في هذا الباب اه بنسغ للمعلم والمعلمة ان يحرصوا على استيعاب الطلاب والطالبات لها قبل ان يبدأوا في اه دراستهم المباشرة - 40:41

لليات القرآنية من هذه الرموز ايه الكرام آآرأس حاء صغيرة اذا وجدت فوق الحرف هي تعني ان الحرف ساكن ويتعامل معها كما في درس السكون وكذلك من الرموز التي ذكرت في هذا الباب - 00:41:11

رأس صاد صغيرة فوق همزة الوصل هذه تدل على ان الهمزة همزة وصل تقرأ كما في درس همزة الوصل ايضا من العلامات او الرموز
الذى ذكرت في هذا الدرس عالم المدرسة - 00:41:34

كما سيأتي معنا وهي فتحة مموجة وهي تعني او تدل على ان الحرف هنا يمد مدا زائدا على المد الطبيعي. اي ان هناك سببا يقتضي
النبرة في المتن كما في خطاب معنا في ثنايا - 00:41:53

يضا اه همزة ثم الف وهو ما يسمى عند القراء بـ المد الطبيعي ايضا اه حرف صغير من حروف المد
15- حرف كـ - بـ - فـ - نـ - رـ - مـ - لـ - سـ - شـ - تـ - ثـ - زـ - زـ - دـ - دـ - جـ - جـ - 00:42:12

على قراءتهما معاً ويقرأ كما في باب المد الطبيعي أيضاً ثم أيضاً مما ذكر في هذا الباب الالف الصغيرة أو السين الصغيرة فوق حرف كـ **كـ** ومتى ما زاد حداً قرأها على صاف الماء - 00:42:36

وعدم قراءة الحرف الكبير ايضا سينأينا في هذا الباب دائرة قائمة مستطيلة فوق الالف وهذه تدل على قراءة الالف وقفا ولا تقرأ
00:42:57

قل واؤ والياء وهذه تدل على ان الحرف لا يقرأ هذا الباب من حيث القراءة والتهجي اه يتم هجاءه كما كان العمل عليه في الابواب
اللقاء على لينكليت تابع لانتقاش الم

اما الهجاء فهو كما تقدم نأتي الى آآالدرس الاول رأس حاء صغيرة. وهذه كما تقدم معنا تعني ان الحرف ساكن. عندما نجدها فوق
الكلمة نلقي ترتيباً خاصاً يختلف عن ترتيب الحروف الساكنة في الكلمة.

حيثما يجيء لها جملة رئيسية وتحتها جملة ماضية، كما اه تقدم عندما نجدها فوق الالف فهذا يعني انها ان هذا الشكل حبل وهكذا.

لـ والـيلـ، وـالـلدـ، وهـكـذا مـثـلاـ اـهـ لـهـ اـخـذـنـا كـلـمـةـ الصـفـ الصـدـ الصـفـ، وهـكـذا الدـرـسـ، الثـالـثـ عـلـامـةـ المـدـ وـهـذـهـ العـلـامـةـ اـذـ وـحدـتـ فـوـقـ

احد حروف المد الثالثة اعني ان هناك سببا - 00:44:47

يقتضي الزيادة في المد على المد الطبيعي والسبب هذا لا يخرج عن امرين اما ان يأتي بعد اه احد حروف المد الثالثة همز او سكون وانواع السكون كما هو معلوم لديكم اه متعددة - 00:45:23

اه ليس هذا مجال تفصيلها. الذي يهمنا اه في هذه المرحلة انه يفهم الطالب انه عندما يرى هذه العلامة فوق اه احد حروف المد فهذا يعني انه هنا مطالب بالزيادة على المد الطبيعي وتفصيل ذلك يأتيه لاحقا عندما يبدأ في الممارسة الفعلية - 00:45:42

اه الايات والسور امثلة عالمة المد تأخذ مثلا كلمة جاء هكذا جاء وهكذا. طبعا هنا الطالب غير مطالب بان آاه يأتي الموازين المد كاملة آاه غير منقوصة لان هذه مهارة آاه سينأتي وقتها كما اسلفنا عندما يبدأ في التلقى المباشر. اما هنا فيكتفي ان يفهم ان يتعرف على - 00:46:02

ويعرف وظيفتها تأخذ مثلا اه كلمة الضالين. وهذه من الكلمات التي يصعب على الطالب. والطالبات احيانا جاؤها وللاحظ ان فيها اه من مهارة. هي تحتوت على حرفين ساكنين فقط. احدهما همزة الوصل في اول الكلمة - 00:46:37

وسنلاحظ اننا سنحتاجها في جميع الاحوال اثناء التهجي والنون المفتوحة في نهايتها. جاؤها يكون على النحو الاتي هكذا الضاء الضالين الضالين وهكذا ايضا بقية الامثلة تكون على نفس المسار - 00:46:58

الدرس الرابع همزة ثم الف وهو ما يعرف عند اه القراء بمد البين المطلوب من الطالب هنا او المعلم والمعلمة اثناء تدريب الطالب ننتبه ان هناك عمودان ايمان وله عنوان وعمود ايسر وله عنوان - 00:47:37

يقرأ الطالب هكذا امثلة همزة ثم الف يقول رسم المصحف ويقرأ الكلمة اسفل منه هكذا آاه واتي ثم ينتقل الى العمود الايسر ويقول قراءتها آاه واتي للاحظ ايها الكرام ان هناك همزة - 00:47:56

اه متحركة في المثال الاول الذي على يميننا بما انه متحركة سنأتي بها اولا بفتحتها ثم نجمع من بداية الكلمة ثم نعود ونأتي بها ممدودة بالف ثم نعود ونجمع وهكذا كما - 00:48:30

معنا في الية التهجي. اما في المثال نفسه العمود الايسر اه بما ان اه بان بما ان هناك همزة ممدودة فاننا سنأتي بها في خطوة واحدة. سنأتي بالواو مفتوحا ثم نأتي بالهمزة الممدودة ثم نعود ونجمعهما - 00:48:44

ثم نأتي بالباء المكسورة ونعود ونجمع الكلمة كاملة. لتأخذ مثلا كلمة آاه القرآن هكذا القراء آاه القراء ثم اه يقول الطالب قراءتها ينتقل الى العمود الايسر القراء آاه القراء - 00:49:02

وهكذا ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير امثلة الالف الصغيرة هنا آاه خلاصة ما نستفيده من هذا آاه الدرس ان حروف المد الثالثة يمكن ان تأتينا - 00:49:50

اه كما عهدناها بصورتها الكبيرة وظيفتها معلومة يمكن ان تأتينا بهذا الشكل الصغير. والوظيفة في النهاية واحدة سند الماء وسنمد الواو وسنمد الباء وهم جدا ان ينتبه المعلم والمعلمة ان الطالب ضبط هذا هذا الامر جيدا - 00:50:14

وامثلة هذا الباب بشكل عام ايها الكرام آاه افضل يستخدمه المعلم والمعلمة في تدريب الطالب عليه هو العمل التطبيقي عندما يبدأ في الايات القرآنية يحاول ان آاه ينبه الطالب الى اي اية - 00:50:39

فيها اه مثال لاستخدام احد هذه الرموز وسيأتي هذا معنا باذن الله في آاه الابواب التالية فعندما يبدأ في تلقى قصار الصور هناك العديد من الايات تحتوت على آاه هذه الرموز فيتم ربط - 00:50:58

المهارة هناك والمعلومة هناك لما تعلمها هنا في هذا الباب نأتي مثلا الى امثلة الالف الصغيرة هكذا تتهجى لتأخذ مثلا الكلمة اه هذا هكذا نتهجها. ها ها هذا هذا نلاحظ ان هناك الفان في هذه الكلمة الف صغيرة بعد الاهاء - 00:51:18

وجدناها باقتراح حركتين. وهناك الف طويلة بعد الذال. ومددناها ايضا مدا طبيعيا مقدار حركتين. والامر في هذا سواء وهكذا ايها الكرام بقية الامثلة امثلة الواو الصغيرة ايضا هكذا تتهجى لتأخذ مثلا الكلمة - 00:51:49

اه بعده ومما يحسن التنبيه له ايضا ان آاه يتدرّب الطالب على كيفية اثبات حروف المد هذه في نهاية الكلمة وفي وسطها اذا ان

ووجدت كما في هو الحال بالنسبة للواو الصغيرة - 00:52:10

هنا هنا لدينا مثلاً كلمة بعده هكذا يتھجها الطالب ده بعد بعده هو بعده هكذا. لتأخذ مثلاً كلمة داود. ونلاحظ هنا ان الواو الصغيرة جاءت في وسط الكلمة هكذا نتهجها دا - 00:52:29

ساواوا ساواوا داود وهكذا امثلة الياء الصغيرة وهي من اهم آآ ما ينبغي التنبيه عليه بحكم ان هذا الشكل الى حد ما هو غريب على آآ الطالب في هذه المرحلة - 00:52:54

اعتماد على ان الياء تكون بشكلها المعتاد. اه المنقوطة بحركتين وشكلها المعروف. ثم يتعلم هنا معلومة جديدة وهو ان الياء قد تأتي بهذا الشكل سيسقطها ولا يستغرب او يتھجاً عندما تأتيه في المصحف الشريف - 00:53:17

اه الامثلة هكذا امثلة الياء الصغيرة هكذا مثلاً كلمة اهلـه اهـلي اهـكمثال تطبيقي عندما نأتي الى قصار السور في كيفية توظيف اهـرموز هذا الباب عندما يأتي الطالب مثلاً الى سورة قريش - 00:53:35

الياء الثانية كما هو معلوم ايلـفهم رحلة الشتاء والصيف الياء التي بعد الهمز كتبت بهذا الشكل. ياء صغيرة. فعندما يأتي الطالب هناك يحاول المعلم والمعلمة ان يذكروا الطالب بهذه المعلومة التي اخذـها - 00:54:06

ويلاحظ من خلال التجربة عند تقييم الطلاب عندما يعطوا هذه الياء انهم يتوقفوا كثيراً نتوقف كثيراً فيقول ثم يظل آآ لحظة او برهة من الزمن احياناً يتأمل يريد ان يتذكر هذا الرمز ماذا يعني - 00:54:24

اذا كان التدريب مكثف وربط للطالب ما بين هذه الرموز في هذا الباب وكيفية استخدامها العملي في الايات والسور سيسهل هذا عليه التعرف السريع على الرمز كيف يوظفه في تھجي - 00:54:41

الياء او الكلمة هباء صحیحاً الدرس السادس الف صغیرة او سین صغیرة فوق حرف كـبـير صـغـير فوق حـرـف كـبـير هنا المطلوب من الطالب آآ نلاحظ ان هذه الامثلة - 00:54:59

آآ جاء فيها حـرـف صـغـير فوق حـرـف كـبـير. مثلاً الـالـف في كلمة الحياة والـزـكـاـة والـصـلـاـة جاءـت كلـها فوق واـو يـتـعـودـ الطـالـبـ والـطـالـبـةـ هنا ان يـقـرـأـ الـالـفـةـ الصـغـيـرـةـ وـلـآـ يـعـنيـ يـشـغـلـهـمـ الواـوـ الكـبـيرـةـ التيـ تـحـتـهـاـ - 00:55:20

هي لا تـقـرـأـ تـھـجـىـ مـثـلـاـ كـلـمـةـ الـحـيـاـةـ الحـيـاءـ الحـيـاـةـ الحـيـاـةـ وـهـكـذـاـ ايـضاـ كـلـمـةـ مـثـلـاـ مـوـلـاهـ نـلـاحـظـ هـنـاكـ الفـ صغـيـرـةـ بعدـ اللـامـ المـفـتوـحةـ نـتـھـجـاـهاـ بـنـفـسـ اـهـ الـالـيـةـ هـكـذـاـ مـاءـ - 00:55:45

لا لا مـوـلـاهـ وـهـكـذـاـ. ايـضاـ نـلـاحـظـ كـلـمـةـ يـبـسـطـ وـهـذـهـ آـ مـوـجـوـدـةـ فيـ اـهـ عـدـةـ مـوـاـضـعـ منـ الـقـرـآنـ الـكـرـيـمـ اـقـصـدـ اـهـ كـلـمـاتـ جـاءـتـ فـيـهاـ سـینـ وـصـادـ وـهـيـ فيـ جـمـيعـ اـهـ الـمـوـاـضـعـ فيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيـمـ كـتـبـتـ بـالـصـادـ - 00:56:15

ولكن الستين احياناً يجعل فوق الصاد واحياناً تكون تحتـهـ. فـعـنـدـمـاـ تـكـوـنـ الصـيـدـ عـفـوـاـ السـيـبـ فـوـقـ الصـادـ اـهـ هيـ التـيـ تـقـرـأـ بـيـبـيـنـ لـلـطـالـبـ هذاـ عـلـىـ تـفـاصـيـلـ لـهـ عـلـاـقـةـ بـالـاـوـجـهـ اوـ الـقـرـاءـاتـ هـذـهـ لـيـسـ هـنـاـ مـوـضـعـ - 00:56:42

لكن نتحدث انه بشكل عام اثناء تدريينا للطالب والطالبة في هذه المرحلة يقال له عندما ترى كلمة كتبت بالصاد وفوقها سـینـ صغـيـرـةـ فـتـقـرـأـ وبـعـضـ التـفـاصـيـلـ الـاـخـرـىـ المـتـعـلـقـةـ بـالـا~وـجـهـ اوـ الـرـوـاـيـاتـ هـذـهـ آـ يـأـخـذـهـ الطـالـبـ فيـ حـيـنـهـ عـنـدـمـاـ تـسـعـ مـارـكـهـ - 00:57:00

يـكـنـ مـسـتـعـداـ لـتـلـقـيـ بـعـضـ التـفـاصـيـلـ هـنـاـ لـدـيـنـاـ كـلـمـةـ يـبـسـطـوـ هـكـذـاـ تـقـرـأـ وهـكـذـاـ الـدـرـسـ السـابـعـ دائـرـةـ قـائـمـةـ مـسـطـيـلـةـ. وهـذـاـ الـدـرـسـ اـيـهـاـ الـكـرـامـ منـ اـهـ درـوسـ هـذـاـ الـبـابـ منـ اـهـ درـوسـ هـذـاـ الـبـابـ عـلـىـ الـاطـلاقـ - 00:57:25

ويـبـيـغـيـ للمـعـلـمـ والمـعـلـمـةـ انـ يـتـأـكـدـواـ منـ انـ الطـالـبـ لاـ آـ يـلـتـمـسـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـدـرـسـ الـسـابـعـ بـالـدـرـسـ الثـامـنـ الذـيـ بـعـدـ هـنـاـ لـدـيـنـاـ دائـرـةـ قـائـمـةـ مـسـطـيـلـةـ وـهـنـاكـ فيـ الـدـرـسـ الثـامـنـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ لـدـيـنـاـ دائـرـةـ - 00:57:51

مـكـتمـلـةـ اـهـ يـتـأـكـدـ المـعـلـمـ والمـعـلـمـةـ منـ انـ الطـالـبـ فـهـمـ المرـادـ كـلـ منـ الرـمـزـيـنـ وـالـاـمـرـ فيـ هـذـاـ سـهـلـ مـيـسـوـرـ بـحـمـدـ اللـهـ تـعـالـىـ الدـائـرـةـ قـائـمـةـ مستـطـيـلـةـ باـيـجازـ اـخـوـانـيـ تـأـتـيـ دـائـرـاـ فـوـقـ الـاـلـفـ فقطـ - 00:58:11

فـوـقـ الـاـلـفـ فـقـطـ وـفـيـ كـلـمـاتـ مـحـصـورـةـ وـهـيـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ التـيـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ وـقـدـ حـصـرـهـاـ المؤـلـفـ حـفـظـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـهـيـ ماـ تـعـرـفـ عـنـ القرـاءـ وـاـهـ الـاـخـتـصـاـصـ بـالـاـلـفـاتـ ايـ نـعـمـ فـالـمـطـلـوبـ منـ الطـالـبـ هـنـاـ انـ يـتـعـرـفـ - 00:58:29

ان الالف اذا جاءتنا كلمة مختومة بالف فوقها دائرة قائمة مستطيلة فهذا يعني ان الالف هذه تثبت وقفا. اذا وقفنا على الكلمة انا نثبت
الالف اما لو وصلناها بما بعدها - [00:58:50](#)

فانها تسقط وحدة في الالف تصبح كأنها لا وجود لها وايضا يحسن اه ربط الطالب والطالبة بامثلة واقعية من محفوظاتهم من قصار
السور فمثلا كلمة انا هنا اتهجها الطالب هكذا - [00:59:07](#)

الطالب والطالبة هكذا انا هكذا في حال الوقف لو اردنا ان نعطيه مثلا في حال الوصل اقرب مثال لنا في سورة الكافرون الله عز
وجل ولا انا عابد ما عبدتم. كلمة انا هنا - [00:59:28](#)

اه يفتح له على المصحف ويقال له تهجي هذه الكلمة سيقف عليها ولا يتهجد الاية من اولها ثم اذا وصل الى كلمة انا يتهجها بهذا
الشكل انا انا ثم ينبه انه في حال وصل سيقول ولا انا عابد ما عبدتم. اين هي الالف؟ الالف عفوا اختفت وسقطت - [00:59:54](#)

لماذا؟ لأن الكلمة اصبت بما بعدها. فإذا وصلت الكلمة بما بعدها ستسقط الالف وتتصبح ونكتفي بالفتح فقط. وهكذا يقاس على كذلك
بقية الامثلة على سبيل المثال مثلا من الامثلة الواردة يقول الله عز وجل - [01:00:19](#)

قال انا خير منه قال انا خير في حال الوصل يقول انا خير وفي حال وقف سنقف عليها قال انا وهكذا وكذلك بقية الامثلة. مثلا
الرسول في قول الله عز وجل - [01:00:38](#)

في سورة اه الاحساب يا ليتنا اطعنا الله واطعنا الرسول وقالوا في حال الوصل سنقول واطعنا الرسول وقالوا اما لو وقفنا عليها
سنقول واطعنا الرسول وكذلك مثلا كلمة السبيلة هي ايضا في سورة الاحزاب - [01:00:58](#)

ثلاث كلمات من هذه الامثلة كلها في سورة الاحزاب وهي الظنون والرسول والسبيل ايضا السبيل في قول الله عز وجل فاضلونا
السبيل ربنا اتهم السبيل ربنا في حال الوصل ستسقط. اما لو وقفنا عليها سنقول واضلوا عفوا فاضلونا السبيل - [01:01:26](#)

نقف عليه هكذا وكذلك ايضا كلمة اه الظنون وكلمة قوارير اه يتنبه انها موجودة مرتين في سورة الانسان والمثال الذي ينطبق عليه
الحكم هو المثال الاول. وهو قول الله عز وجل واكراب كانت قواريرا - [01:01:53](#)

المثال الاول في السورة هو الذي اه ينطبق عليه الحكم. لماذا؟ لأن قوارير موجودة مرتين الاولى بهذا الحكم الثانية قوارير من فضة
هذه لا خلاف فيها. ايضا هي رسمت فيها آآ الالف - [01:02:17](#)

آآ فوقها دائرة قائمة مستطيلة ولكن اه لا يشملها هذا الحكم اه يتنبه لهذا عند التطبيق كذلك لكن في سورة الكهف بنفس النسق في
قول الله عز وجل فعند الوقف نقف عليها لكن - [01:02:37](#)

في حال الوصل نكتفي بالنون المفتوحة مشددة اذا باختصار الالف الدائرة عفوا الدائرة القائمة المستطيلة يأتيانا فقط فوق حرف الالف
وفي كلمات محصورة وظيفتها ان فادا وقفنا على هذه الكلمة نثبت الالف - [01:03:04](#)

واذا وصلناها نكتفي بالفتح اهدرس الثامن والأخير في هذا الباب دائرة مكتملة هذا امره ايسر وكلاهما كلا الدرسین امرهما يسير
بحمد الله الدائرة المكتملة هذه تأتيانا فوق جميع حروف المد الثلاثة. تأتيانا فوق الواو تأتيانا فوق الالف وتأتيانا فوق الياء - [01:03:26](#)

ووظيفتها اننا اذا وجدناها فوق احد حروف المد الثلاثة هذا يعني ان هذا الحرف لا يقرأ يكتب هكذا آآ اصطلاح العلماء في الرسم
العماني في الرسم المصحف الشريف ان تكتب الكلمة هكذا. ولكن الحرف عندما توضع فوقه هذه الدائرة المكتملة فهذا يعني ان هذا
الحرف - [01:03:51](#)

يقرأ لا وصفا ولا وقفنا نأخذ مثلا كلمة اولئك هكذا اولى اولئك اولئك اين هي الواو لا وجود لها. لو اخذنا ايضا كلمة نبا مثلا
هكذا نتهجها نبا ونتوقف هنا الياء بما انها كتبت فوقها الدائرة المكتملة فهذا يعني انها لا تقرأ. كذلك كلمة قال - [01:04:17](#)

الو كما اعتقدينا معنا هنا الف واو الجماعة تقدم على انها اه لا تقرأ بهذا ايها الكرام تكون انتهينا من الباب الثاني عشر الباب الثالث عشر
اه وهذا الباب من محسن هذا الكتاب - [01:04:56](#)

وآآ من اجل اكمال معارف الدرس في معرفة الارقام وكيفية قراءتها كما تعلم الدرس قبل ذلك الحروف والكلمات والجمل وكيفية
القراءة الصحيحة بنت ابي دراستي هذا الباب تصبح الطالب بعون الله تعالى قادرًا على - [01:05:16](#)

هـ ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة والمطلوب من الطالب ان يتعرف على هذه الاشكال ويقرأها هكذا الستر واحد اثنان
ثلاثة اربعه خمسة ستة سبعة ثمانية تسعه عشرة وهكذا الى نهاية الارقام - [01:05:39](#)
وبانتهاء هذه الارقام يكون الطالب آآ تعرف على الارقام مفردة من الواحد الى العشرون ثم مركبة من الحادي عشر الى العشرين تكون
هذه اضافة نافعة ومفيدة للطالب ومكملة لمهاراته ومعارفه - [01:06:14](#)

آآ بهذا الباب ايها الكرام نكون قد اتيينا على كامل ابواب هذا الكتاب المبارك لله الحمد اه قبل ان ننهي لقاءنا هذا كما وعدناكم هناك اه
ملخص سريع سنمر عليه الان - 01:06:37
يذكرنا بابرز ما اخذناه في هذه الدورة المباركة نحمد الله عز وجل على اعانته وتوفيقه لنا باكمال هذه الدورة. ونسأل الله عز وجل ان
ينفع بها وان يجزي مؤلف الكتاب - 01:07:06

خير الجزاء وان يجعله علم ينتفع به. انه سميع قريب مجيب عشنا ايها الكرام سويا طيلة مدة هذه الدورة المباركة في ظلال كتاب القاعدة المدنية. تعليم القراءة للمبتدئين لمؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن بن محمد بن قاسم حفظه الله - 01:07:26

وسنذكر الان في ثنایا سطور موجزة ايجازا لاهم ما تم تناوله في هذه الدورة المباركة. من مهارات وقواعد تنبیهات عامة لتكون خير معین للمشاركین على استذکار المادة العلمية في ايجاز واختصار - 01:07:48

وهي اي من خلال هذه آآ المعلومات الموجزة يأتي دور المعلم والمعلمة في تأمل هذه المهارات والقواعد والتنبيهات وايصالها للطلاب والطالبات بالطريقة المناسبة ثم يأتي دور المختبرين والمقيمين قياس مدى تمكن الدارسين من هذه القواعد والمهارات وضبطهم لها -

والحرص على ان تكون الاسئلة في التقويم موجهة بعنابة ومركزة لتحقيق هذا الغرض وفيما يلي عقد لهم ما ورد في الدورة من مهارات اساسية وقواعد هجائية وتنبيهات عامة للمهارات المهمة ايها الكرام التي تعرضنا لها في هذه الدورة بعون الله تعالى مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلا ونطقا - 01:08:33

ويبدأ فيها الدرس ابتداء من الباب الثاني ويستمر بناء هذه المهارة حتى نهاية الكتاب ونبهنا قبل ذلك على قاعدة مهمة جدا وهو ان الباب الاول بكامله يركز فيها الطالب على اسماء الحروف. اي ان الطالب مطالب ان ينظر الى شكل الحرف يتأمله جيدا ثم يذكر اسمه والملونة والسكون وهذه المهارة يمثلها الباب الثاني والثالث ايضا تم التنبيه على ان آآ مهارة التهجي - 01:08:57

اه ثم ايضا اه ذكرنا ايها الكرام ان الابواب من الثاني الى الخامس هي ابواب متشابهة جدا. من حيث البنية الهيكلية وعدد الدروس في كل باب ويوصى بالتركيز فيها على امور منها التأكيد من عدم اشباع الطالب والطالبة للحركات. او تمطيطها اكثر من اللازم -

القواعد المهمة التي اه يسير عليها الكتاب ونبه اليه او نبه اليها في ثانيا اه هذه الدورة المباركة - 01:10:37
ان نظام التهجي في هذا الباب اه يقوم على ان يعود الطالب فيجمع الكلمة من اولها بعد اضافة اي حرف ضمن بنية الكلمة قيد
الدراسة حتى وان كان اثبات لحرف مد - 01:10:59

يتيهجا الطالب الحرف الذي وصل اليه وفق الضوابط المعتمدة ثم يعود فيجمع الكلمة من اولها ثم ينتقل الحرف الذي يليه وهكذا ان يتتجنب الطالب قدر الامكان اختصار خطوات التهجي - 01:11:16

ايضا ايهما الكرام من المهارات التي آن به اليها في ثنايا هذه الدورة مهارة ضبط الشدة او الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد

بمختلف الحركات. سواء كانت مفردة او منونة. وهذه المهارة - [01:11:35](#)

محكمة اسلفنا يمثلها الباب الرابع والخامس وينبغي التركيز فيها اي في هذين البابين على امور. منها ان الحرف الساكن والمشدد لا يصح البدء بهما. بل لا بد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما. من اجل التوصل للنطق بهما - [01:11:55](#)

ثانيا ان الحرف المشدد لا تتجزأ عفوا لا تتجزأ حركته لابد من العودة لاقرب حرف متحرك قبله كذلك من المهارات المهمة التي تم التعرض لها مهارة التعامل مع الهمزات سواء كانت همزة قطع - [01:12:15](#)

او همزة وصل وهذه ايتها الكرام من اهم المهارات مما ذكر في ثانيا اه الكتاب حول هذه القاعدة وهذه المهارة اه وهي اه ضمن الباب السادس من هذا الكتاب تتلخص في الاتي. اولا ان همزة القطع حرف مستقل مثل بقية الحروف الهجائية - [01:12:36](#)

وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع الاحوال. سواء جاء في اول الكلمة او مسبوقا بحرف اما همزة الوصل فتقرأ اذا ابتدأ بها وتسقط اذا سبقت بالي حرف وهمزة الوصل في اول الاسماء - [01:13:06](#)

ايضا همزة الوصل ايتها الكرام تدخل كما اسلفنا على الاسماء والافعال والحواف حتى اه اذا دخلت على الاسم فانه يبتدأ بها مكسورة دائمآ. كما في كلمة اسم وابن واثنان وامرأة. وهي ايضا في كلمات محصورة - [01:13:24](#)

وتحتاج على حرف واحد وهو ال للتعریف يبتدأ بها مفتوحة دائمآ. اما الافعال فهي التي تحتاج الى تفصیل وتفصیلها ايضا موجز تم التعرض اليه بان حكمها او كيفية البدء بها يتعلق بالنظر الى حرف الثالث بعدها اي ثالث الفعل. فان كان مضموما نبتدأ - [01:13:41](#)

مظلومة كما في قول الله عز وجل ارکض احشروا الذين ظلموا بهذين المثالين نلاحظ ان الحرف الثالث اضمن اذا كان ثالث الفعل مكسورا او مفتوحا فاننا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة - [01:14:03](#)

مثل اصبر اشرح اقرأ ونحو ذلك وذكرنا ان همزة الوصل لا تفتح في الافعال ابدا ايضا من المهارات المهمة ايتها الكرام اه مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركات - [01:14:19](#)

ثلاثة اه عندما يأتي بعدها او عندما تأتي اه بعد احد اه عندما يأتي احد حروف المدة ثلاثة بعد الحركة المناسبة له وهذه المهارة تمثلها الباب السابع اذا ايتها الكرام - [01:14:37](#)

اه مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء. عندما تسبق بالحركة المناسبة لها. وهذه يمثلها الباب السابع وذكرنا عفوا وذكرنا ايتها الكرام انه بانتهاء هذا الباب الباب الخامس يمكن ان يضاف اليه السادس - [01:14:56](#)

من اجل التعرف على همزة القطع وهمزة الوصل يكون الطالب قد اكمل اهم المهارات التي يهدف الكتاب الى ا يصلها دارس هذه المرحلة وبالتالي يتتأكد على المعلم والمعلمة ان يتتأكد اه من ان الطالب والطالبة قد استوعب ما تقدم من ابواب - [01:15:18](#)

بعد ذلك تأتي الابواب من الثامن الى العاشر وهي ابواب نافعة ومفيدة. وتحوي مهارات اضافية تزيد ملقة الطالب المعرفية اما الباب الحادي عشر خلاصته ان يعرف الطالب والطالبة كيفية قراءة وتهجي الجمل - [01:15:41](#)

وهي تعتبر من المهارات الاساسية التي تميز بها الكتاب. والمطلوب ان يتعلم الطالب خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء تكونت من كلمتين او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك - [01:16:01](#)

وهذه المهارة مهمة جدا وهي مهمة للغاية نظرا لارتباطها بسلامة التهجي والقراءة الصحيحة لدى الطالب والطالبة فيما بعد اما الباب الثاني عشر هو تهيئة للطالب والطالبة في كيفية التعامل مع النص القرآني - [01:16:17](#)

ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلمته آه من مهارات على الایات القرآنية ويتلخص اه هذا الباب او فائدته واهميته في ان يتعرف الطالب والطالبة على الرمز ووظيفته وكيفية الاستفادة منه في اه القراءة الصحيحة للكلامات القرآنية - [01:16:35](#)

لان الطالب من بداية الكتاب الى الباب الحادي عشر يتتعامل مع اه المهارات العامة القراءة ليست خاصة بالقرآن الكريم لكن بانتهائه من الكتاب سيدأ في التعامل مع النص القرآني مع الایات القرآنية وقد كتبت آه برسم آه خاص بها - [01:17:00](#)

وبالتالي يتعرف على ان السكون سيأتي على شكل رأس حاء صغيرة. وهو كان يتتعامل معه على انه دائرة وهكذا وبالتالي هذا الباب اه

مهم جدا اه فهمه للطالب والطالبة حتى يبدأ مع النص القرائي وهو على - 01:17:22

وهو وهي الطالبة والطالبة على بينة هنا بایجاز ايضا ایها الكرام اه تذکیر في اهم القواعد العشر التي تدارسناها في ثنایا الكتاب بشكل مختصر اه اولا في الباب الاول يقرأ اسم الحرف - 01:17:41

تقدمن من الباب الثاني الى نهاية الكتاب يقرأ الطالب صوت الحرف حسب حركته الدروس المشتملة على مربعات بداخلها حروف او كلمات فكل مربع مستقل في هجائه رابعا يتھجي الحرف الساكن مع الحرف المتحرك الذي قبله - 01:18:02

خامسا يتھجي الحرف المشدد مع الحرف المتحرك الذي قبله خامسا لا يفك الادغام اثناء عملية التھجي نعم. سابعا اذا كان في الكلمة حرفان مشددان متوايليان او حرف مشدد. ثم حرف ساكن فان الدارس يعود في هجاء الكلمة - 01:18:23

الى اقرب حرف متحرك وتقدم معنا هذا في الدست الرابع من الباب الخامس. تلك الامثلة فيها تطبيق لهذه القاعدة ثامنا الذي لا يقرأ لا يتھجي تاسعا تھجي وتقرأ امثلة النساء المربوطة مرتين مرة حال الوصل - 01:18:44

ثم مرة اخرى حال الوقف ونتأكد من ان الطالب والطالبة قد ضبط هذه المهارة ضبطا جيدا عاشرا واخيرا تھجي مصطلحات رسم مصحف كباقي هجاء القاعدة المدنية وان اختللت في هذا ایها الكرام نكون بعون الله عز وجل توفيقه وفضله ومنتھ - 01:19:06

قد آآ مررنا على جميع ابواب هذا الكتاب تدارسناها سويا ثم ختمنا بهذا الملخص الموجز لاهم ما مر معنا من مهارات وقواعد عامة وتنبيهات وسيظل آآ جهد آآ بشري خاضع للصواب والخطأ - 01:19:28

ما كان فيه من صواب فنحمد الله عز وجل عليه. ونرجو ان يتقبله منه وكرمه. وما كان فيه من خطأ او نسيان منا ومن الشيطان ونستغفر الله عز وجل آآ من الخطأ ومن الزباغ - 01:19:49

ونكر شكرنا وتقديرنا وحمدنا وثناعنا اولا قبل ذلك لله رب العالمين على توفيقه ومنه وكرمه ثم بادرتنا الموقرة وعلى رأسها فضيلة شيخنا الشيخ الدكتور عبد المحسن قاسم مصنف الكتاب والمشرف العام على هذه الحلقات - 01:20:05

ثم الايغارة بمختلف آآ تراتباتها على جهودهم الطيبة الارتقاء بمستوى التعليم والمعرفي في اه ما يتعلق بكتاب الله عز وجل وسنة نبیه صلی الله علیه وسلم في هذا المسجد المبارك - 01:20:26

ونشكركم انتم ایها الكرام ايتها الكريمات على وقتكم الثمين الذي منحتمونا ایاه ونأمل ان اه تجدوا ثمار اه هذا هذه الساعات في اه موازين الحسنات وفي المستوى العلمي والمعرفي الذي يستفيد منه طلابنا وطالباتنا - 01:20:43

بحول الله تعالى ایها الكرام اه نذكركم بان اه هذه الجلسات واللقاءات المباركة ستكون متاحة بحول الله الموقع في غضون ثلاث ايام بحول الله وقوته ثم نذكركم ايضا باهمية التحضير - 01:21:04

ولا سيما آآ الاخوة الذين فاتهم التحضير في الايام الماضية يحاولوا ان يحضروا آآ للقاء اليوم وآآ دقائق معدودة ينضم اليانا فضيلة الشيخ حتى تستفيد من آآ توجيهاته وارشاداته واجازته حفظه - 01:21:23

وبارك فيه ونفع به السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین اما بعد الحمد لله الذي وفقكم على الانتهاء من هذه الدورة - 01:21:40

هي القاعدة المدنية وهي وان كانت منهجا قصيرا لكنها كبيرة في معناه وفي اصلها وفي حقيقتها وفي ثمرتها. فهي اصل لمن سيقرأ القرآن الكريم وتعلم على يديك هذه القاعدة وقرأ الفاتحة في كل صلاة باذن الله سبع وثواب ذلك - 01:22:12

الطالب الى يوم القيمة الى ان يموت ويجري لك العمل الى قيام الساعة بما علمت اول بما هو علمك ونشكر الاستاذين الفاضلين الدكتور محمد الحسن والاستاذ البشير احمد على هذا الشرح الوافي. الواضح الى القاعدة المدنية. وقد اجزتكم في هذه القاعدة - 01:22:43

سمعتم كما سمعتم بما سمعتم. وسيكون باذن الله ايضا دورة واجازة في القاعدة بعد قربة شهرین باذن الله. عز وجل لنا ولکم التوفيق والسعادة يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. وصلی الله وسلم على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین. والسلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 01:23:13

01:23:43 -