

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثالث | 11 ربيع الآخر 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى اللقاء الثالث - [00:02:14](#)

من لقاءات هذه الدورة المباركة دراسة كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين وصلنا ايها الكرام الى الباب الحادي عشر قراءة الكلمات بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان - [00:02:38](#)

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة وهذا الباب ايها الاخوة والاخوات تدريب عملي الطالب الطالبة في كل ما اخذاه من مهارات ومعارف من بداية هذا الكتاب الى هذا الباب - [00:03:09](#)

ولذا يعتبر بابا غاية في الاهمية حتى يتأكد المعلم المعلمة من ان الطالب الطالبة ضبط المهارات والمعارف التي استهدفت آآ من الكتاب ثمرة دراسة هذا الكتاب هي ان يجيد الطالب والطالبة القراءة بشكل صحيح - [00:03:43](#)

وهذا الكتاب عفوا الباب تساعد في تقييم ذلك. والتأكد منه صفحة المعلم في هذا الباب غاية في الاهمية كما هو الحال ما تقدم من ابواب الا ان في هذا الباب فيها تفصيل مهم - [00:04:15](#)

في اه كيفية التعامل مع الجمل بانواعها القاعدة المتبعة في كل نوع منها والجملة ايها الكرام لا تخلو من ان تكون مكونة من كلمتين ولها قاعدة يثار عليها في هذا النوع من الجمل - [00:04:38](#)

او ان تتكون من ثلاثي كلمات ولها كذلك قاعدة يتعامل معها في هذا النوع من الجمل او ان تتكون من اربع كلمات ولها قاعدة كذلك او ان تتكون من اكثر - [00:05:00](#)

من ذلك اي من اكثر من اربعة كلمات وهنا يقاس على ما تقدم من اه قواعد وسنبين ذلك باذن الله تعالى في ثانيا مدارستنا في هذا الباب الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين - [00:05:25](#)

الجملة الاولى الله ربي هكذا. تهجى الله الله الله ربي الله ربي نلاحظ هنا ايها الكرام آآ قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين وهي اننا نتهجى الكلمة الاولى وفق - [00:05:51](#)

الضوابط السابقة المهارات التي ذكرت ثم نتهجى الكلمة الثانية كذلك وفق الضوابط التي تعلمها الطالب. والطالبة ثم نجتمعها معا يلاحظ ايضا اضافة على ما تقدم آآ ان لفو الجلالة الله - [00:06:26](#)

هذه اللفظة الكريمة لها اضافة ينبغي للمعلم والمعلمة ان ينبه الطالب والطالبة وهي ان اه بعد اللام المشددة يثبت الف صغير وهذه الالف اه تحذف نظرا لكثرة استخدام هذه الكلمة - [00:06:56](#)

اثناء تهجى الطالب الطالبة لهذه الكلمة يطالب باثبات الف صغيرة بعد تهجيه للام المشددة كما بينا قبل قليل وذلك في لفظ الجلالة وما اشتق منه نحو اله واللهم ونحوها - [00:07:28](#)

ايضا سيأتي معنا لفظ الرحمن وكذلك يثبت فيه الف صغير بعد الميم وان كانت محذوفة ولا تكتب خطأ نظرا لكثرة استعمال هذه الكلمة الا ان الطالب والطالبة مطالبان باثبات هذه الالف - [00:07:55](#)

بعد الميم من كلمة الرحمن اثناء تهجى الكلمة. وكذلك عند النطق بها كاملة اذا مرة اخرى نتهجى هذه الجملة ونلاحظ اثباتنا للالف الصغيرة بعد ان لا هكذا الله الله الله - [00:08:18](#)

ربي ربي الله ربي الجملة الثانية الاسلام ديني هكذا لأ لا الاسلام الاسلام دي ديني ديني الاسلام ديني الجملة الثالثة محمد نبيي

صلى الله عليه وسلم هكذا تهجى محمد محمد - [00:08:45](#)

نبي اي نبيي محمد نبيي نلاحظ هنا ايها الكرام ان هذه الكلمة كلمة نبيي ختمت بيائين احدهما مكسور مع الشدة والثاني ماد للياء الاولى وكل من الحرفين لا يصح البدء به - [00:10:06](#)

ولذا عدنا الى اقرب متحرك هنا وهو الباء المكسور جملة الحي القيوم هكذا الحاء حيوا الحي القي القي القيوم الحي القيوم جملة العزيز الحكيم هكذا قلعة العزي العزيز العزي الحكيم - [00:10:43](#)

الحكي الحكيم العزيز الحكيم ونلاحظ هنا ايها الكرام قاعدة التعامل مع الحرف الساكن لدينا هنا همزة الوصل اه عندما رن كلمة العزيز الحكيم سقطت كما تقدم في مثل هذه الحالات - [00:12:05](#)

اما اللام بما انها لام قمرية فظلت سناحظ ان هذا الباب في كثير مراجعة او من المراجعات القواعد المهارات السابقة التي تعلمها الطالب والطالبة يحسن المعلم والمعلمة ان ينبه الطالب - [00:12:51](#)

الطالب لذلك استثمرا ما تقدم وتأكيدها له حتى يتأصل في ذهن الطالب والطالبة جملة محمد نبيي هذه هجيناها سابقا وقلنا ان فيها عدة مهارات متعلقة الحرف المشدد الساكن تأتي الان الى جملة - [00:13:13](#)

وبالوالدين احسانا هكذا وبالوالى وبالوالدة كي وبالوالدين وبالوالدين احسا احسانا وبالوالدين احسانا ايضا ايها الكرام بدءا واولا اقول بدءا آآ ينبغي للمعلم والمعلمة ان يحرص ان يطلب من الطالب والطالبة ان يقرأ بعض هذه الجمل - [00:13:42](#)

قراءة مباشرة اه يعني يمر بالتهجي الكلمة حرفا حرفا وهذا من باب الدربة على القراءة المباشرة التي هدف اساسي مهم جدا ينبغي ان نصل اليه في نهاية دراستنا لهذا الكتاب - [00:14:53](#)

ولا مانع كذلك في بعض اه كلمات اه الدروس السابقة ان يطلب من الطالب والطالبة احيانا ان يقرأ بعض هذه الكلمات دون اه ان يمر بخطوة التهجي حرفا حرفا ويتأكد ذلك في هذا الباب - [00:15:16](#)

بحكم انه مراجعة لكل ما تقدم والجمل فيه متنوعة. جملة من كلمتين وجملة من ثلاث جملة من اربع وبامكان المعلم والمعلمة في بادئ الامر ان يتهجديا مع الطالب والطالبة جملة جملتين ثلاث - [00:15:35](#)

يعود به الى الجملة السابقة ويطلب منه ان يقرأها قراءة مباشرة حكم انه حديث عهد بها سيسهل هذا سيسهل عليه هذا ويكون مشجعا له ويحفز الطالب والطالبة في حال تمكن من قراءة الجملة قراء مباشرة دون هجاء - [00:15:53](#)

حتى اه يربي فيه او اه يحيي فيه اه روح الحماس والشعور بالثقة ويتحمس ويتشجع بقية الجمل حتى لو لم يكن قد مر عليها اه من قريب عهد ننتقل الان ايها الكرام الى - [00:16:10](#)

الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات اه اذا درس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات الجملة الاولى الله في السماء هكذا تهجى الله الله الله في السماء ما السماء السماء - [00:16:31](#)

الله في السماء والان ايها الاخوة والاخوات لعلمكم لاحظتم قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات وذلك اننا نتهجى الكلمة الاولى كما تقدم ونتهجى الكلمة الثانية وفق ما تقدم ثم نجمعها - [00:18:13](#)

لنجمع الاولى مع الثانية ثم ننتقل الى الكلمة الثالثة ونتهجها وفق الضوابط المتقدمة ثم نقرأ المثال كاملا هذه هي قاعدة التعامل مع الجملة المكونة ثلاث كلمات لدينا جملة مالك يوم الدين - [00:18:34](#)

هكذا ما مالي مالكي يوم مالك يوم الدين وستلاحظوا هنا ايها الاخوة والاخوات ان الية التهجي اه تكون اه وفق الوصل اي ان الجملة تقرأ كما لو قرأت وصلا حتى الكلمة الاخيرة يقف عليها الطالب والطالبة - [00:18:57](#)

بالحركة حتى وان كانت نسا قرآنيا وذلك للتأكيد اه اه مهارة التهجي الصحيح وان الطالب والطالبة ينظرا جيدا ويتأمل الكلمة او الجملة التي امامهما ويقرأها وفق الحركات الموجودة عليها اما ضوابط التلاوة وان الوقف - [00:19:53](#)

في نهاية الكلمة او الاية القرآنية يكون بالسكون. فهذه المهارة سيبدأ الطالب والطالبة بالتدرب عليها حينما يبدأ آآ في تلقي الاية والسور القرآنية فيما بعد جملة وان عليكم لحافظين هكذا - [00:20:18](#)

كلمة مستقلة ونحو ذلك نحو ان وفي وآ ما موصولة كل هذه الكلمات وما شابهها يمكن اعتبارها كلمة وبالتالي آآ يستفاد منها في تطبيق قاعدة التعامل مع الجمل بانواعها الا ان آآ واوى العطف - [00:51:34](#)

دائما تقرن بما بعدها. لا تعتبر كلمة مستقلة بذاتها وانما تقرن مع الكلمة العاطفة لها وما سوى ذلك نحن في والا وعند ونحوها او كلمة من ونحو ذلك. وكل هذه تصلح لان تكون كلمة مستقلة - [00:52:05](#)

هنا ايها الاخوة والاخوات نذكر التسجيل الصوتي الموجود في اعلى اه الصفحة صفحة الكتاب المطبوع والالكتروني كذلك يمكن الرجوع اليها والاستفادة منها في تهجي وقراءة هذه الجمل ونذكر كذلك ايضا بالمسألة الهامة جدا التي ذكرناها في بداية هذا اللقاء - [00:52:28](#)

من ان المعلم والمعلمة ينبغي ان يؤكد على الطالب الطالبة بان يقرأ بعض هذه الجمل دون هجاء لابد ان يتدرب الطالب والطالبة على قراءة بعض هذه الجمل اه قراءة مباشرة من يقال له مثلا - [00:52:52](#)

هذه الجملة اقرأها قراءة مباشرة يقول الطالب مثلا او الطالبة و قال له لا لا اريد هكذا اريد اقرأ مباشرة يقول وقال ربكم ادعوني استجب لكم مهما كان في بطة - [00:53:11](#)

الطالبة الطالبة من القراءة من البطة ونحو ذلك فيعزز في هذه الحالة ويشجع ويثني على محاولته حتى آآ يكتسب الثقة ويستعين بالله سبحانه وتعالى وينطلق ويتحفظ على مثل هذه التدريبات - [00:53:31](#)

ويقاس على هذا اخواني ما تبقى من امثلة هذا الدرس الخامس امثلة قراءة نص ايضا يسار عليه وفق ما تقدم بان اه يتعامل مع الجملة المكونة من اه اه مثلا او تنتهي بكلمة فردية - [00:53:51](#)

ان تكون سبع كلمات او اه خمس اقل او اكثر بان تنتهي بعدد فردي كما تقدم معنا آآ يطبق عليها قاعدة الجملة المكونة من ثلاث كلمات والجملة المكونة من اه او تنتهي بعدد زوجي - [00:54:15](#)

ان تكون ست او ثمان ونحو ذلك يطبق عليها قاعدة الجملة المكونة من اربع كلمات او يثار فيها وفق المعنى كما تقدم والامر في هذا يا اخواني واسع سنتهجي الجملة الاولى - [00:54:36](#)

جملة الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله نطبق عليها اه كيفية التعامل مع الجملة اه المزدوجة التي تنتهي كلمة مزدوجة هكذا اخواني لا الاسلام الاسلام الاسلام الاسلام انت - [00:54:54](#)

اشهى تشهد مشهد ان لا لا الى اله لا اله الا الا الله الله الله الله ان تشهد ان لا اله الا الله وهكذا اخواني وعند الاستماع للنص التسجيلي قد تلاحظ ان بعض هذه الجمل - [00:55:43](#)

قرأها القارئ وفق المعنى والامر كما تقدم الامر في هذا واسع اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع ويقاس على هذا ما بقي نصوص هذا الدرس وبهذا ايها الكرام - [00:56:52](#)

بعون الله تعالى انتهينا من الباب الحادي عشر هو باب غاية في الاهمية كما يتقدم وتدريب عملي للطالب للتأكد من ضبطهما تقدم مهارات ويستحسن للمعلم والمعلمة ان يستفيد من هذا الباب في تدريب - [00:57:16](#)

طلابهما وطالباتهما مهارة القراءة الصحيحة. على الوجه الاكمل بعون الله تعالى نأخذ استراحة يسيرة بحدود ثلاث دقائق بعدها يكمل فضيلة الشيخ حامد ما تبقى من محاور هذا اللقاء بسم الله الرحمن الرحيم - [00:57:41](#)

الحمد لله رب العالمين صلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين جزى الله فضيلة الشيخ على ما قدم خير الجزاء ونفع به الاسلام والمسلمين ونستكمل بحول الله وقوته الباب الثاني عشر - [01:00:08](#)

مصطلحات رسم المصحف وبعد ان اتقن الطالب والطالبة الكلمات والجمل والنصوص اه اصبح لزاما ان يتعرفوا على بعض

المصطلحات التي يعينهم على قراءة النص القرآني من المصحف الشريف وافردت هذه المصطلحات في باب مستقل - [01:00:29](#) اه بسبب ان الرسم العثماني يختلف في بعض الكلمات والحركات عن الكتابة المعاصرة كما نوه ذلك فضيلة الشيخ عبد المحسن بن

محمد القاسم حفظه الله تعالى في صفحة المعلم وافرد بابا يعني بهذه المصطلحات - [01:00:57](#)

اسماء مصطلحات رسم المصحف وفيه سنتعرف باذن الله تعالى على هذه المصطلحات ووظيفتها وهنا نذكر القاعدة المتعلقة بهذا الباب وهي ان الهجاء او تهجى مصطلحات رسم المصحف كباقي هجاء القاعدة المدنية - [01:01:24](#)

وان اختلف الرسم فاوّل ما نبدأ به وقراءة العنوان وايضا مما ينبه هو وضع الاصبع والنظر الى موضع القراءة الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف وبعد الانتهاء من هذا الباب - [01:01:54](#)

يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان لتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف وايضا يفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة والان ننتقل الى الدرس الاول الدرس الاول رأس حاء صغيرة - [01:02:17](#)

ورأس حاء صغيرة تدل على سكون الحرف وتقرأ كما في درس السكون على نفس الية التهجي ثم نقرأ العنوان الجانبي امثلة رأس حاء صغيرة لون حبل خلف قل طلع نحن - [01:02:44](#)

والكلمة الاخيرة و وجهي ونلاحظ ان طريقة التهجي لم تختلف عن السابق لكن وجد هذا الرمز الذي يدل على السكون السكون بهذه العلامة في النص القرآني في المصحف الشريف ثم ننتقل الى الدرس الثاني رأس - [01:03:43](#)

صاد صغيرة وهذا رمز اخريدل على ان الهمزة التي وضعت فوقها هذا الرمز هي همزة وصل وطريقة قراءة هذا الدرس كقراءة كقراءتنا لدرس همزة الوصل في الباب السادس ان ابتدأت بهذه الهمزة قرأت - [01:04:18](#)

وان سبقها حرف سقطت قراءتها وتكون قراءتها كالتالي ونبدأ بقراءة الامثلة وقراءة العنوان الجانبي امثلة رأس صاد صغيرة با ولبا لا والباء دو والبلد والتي ني والتين وشا جاء والشجي - [01:04:46](#)

والشجر الصا الصي الصيفي والطا والضاد والطارق ننتقل للكلمة الاخيرة ان ان سي الناسي وايضا مما نلاحظ هنا ان طريقة التهجئة كما في الدروس السابقة وايضا ننوه على مسألة الشدة - [01:05:32](#)

اذا توالي الشدة الحرف المشدد وساكن في كلمة واحدة عندئذ نرجع الى اقرب متحرك كما في كلمة والتين وهنا الحرف المشدد ثم بعده ياء ساكنة فارجع الى الواو وكذلك في كلمة الصيف - [01:06:23](#)

وكذلك في والطارق ثم ننتقل الى الدرس الثالث الدرس الثالث علامة المد وهذه العلامة الفتحة المموجة للدلالة على ان الحرف يزداد فيه عن مقدار المد الطبيعي ويتعرف الطالب باذن الله ايضا على - [01:06:46](#)

آ ان هذه العلامة تدل على ان الحرف الممدود اذا وضعت فوّه سيزاد عن مقدار الحرف او عن مقدار المد الطبيعي ونبدأ بامثلة الدرس ونقرأ العنوان الجانبي امثلة علامة المد - [01:07:24](#)

ياه اه جاء وننتقل للكلمة الثانية الضالين الضالين الضالين ونلاحظ هنا آ القاعدة التي ذكرناها ايضا وهي انه اذا توالى يا مشدد مشددان في في كلمة ومشدد وساكن عندئذ ايضا نرجع الى اقرب متحرك كما في هذه الكلمة نعيد تهجئتها مرة اخرى - [01:07:50](#)

فان الكلمة هنا اشتملت على مشدد. ثم ساكن ومشدد ايضا وساكن فضاء المشدد وايضا الالف الساكنة ثم اللام المشدد وايضا بعدها الياء الساكنة نعيد التهجئة مرة اخرى الضالين الضالين - [01:08:42](#)

ثم تأتي بالنون المفتوحة الضالين وهذا المثال مما ينبغي على المعلم والمعلمة ان يعتني به ومما يعين ايضا على اتقان القراءة واتقان المهارات المذكورة في الكتاب وكثرة السماع للتسجيل الموجود - [01:09:12](#)

حتى يجمع بين السماع والقراءة الصحيحة باذن الله تعالى ثم ننتقل للباب او للدرس الرابع همزة ثم الف اه او ما يسمى بمد البدن ونلاحظ عنوانين او وجود عنوانين اثنين - [01:09:38](#)

اي ان الطالب سيقراً الكلمة الواحدة برسم المصحف وتارة برسم الكتابة المعاصرة آ ويأتي الطالب الكلمات تحت عامود رسم المصحف بقرائتها وتهجئتها كما في الباب السابع المد الطبيعي في درس المد الطبيعي - [01:10:07](#)

بنفس الطريقة الهجائية اه اي ان الطالب سيقراً حرف المد مع الحرف الذي قبله بخطوة مستقلة ثم يعود ويجمع من اول الكلمة. وهكذا في كلمة واتي نقرأها نقرأ العنوان الجانبي امثلة همزة ثم الف - [01:10:35](#)

نقرأ ايضا عنوان العمود الايمن رسم المصحف اه آ واتي ثم يقرأ الكلمة نفسها في العامود الايسر قراءتها في الهمزة الممدودة العمود

الايسر يأتي بها بخطوة واحدة صوت الهمزة الممدودة - [01:11:02](#)

اقرأ الكلمة و اه واتي وهكذا في بقية الامثلة نقرأ كلمة ثانية آآ ده ادم ادم قراءتها اه دا هذا ادم ثم في الكلمة الثالثة آآ ما امنوا نو - [01:11:37](#)

امنوا ثم نقرأ العمود الايسر آآ ما امنوا امنوا والكلمة الاخيرة القوا اه القرآن آآ القرآن ونقرأ الكلمة في العمود الايسر القوا القر آآ نو القرآن ثم ننتقل للدرس الخامس - [01:12:23](#)

حرف صغير بعد حرف كبير وهذا الحرف الصغير هو حروف المد الثلاثة انها الا انها ترسم في المصحف بهذا الشكل وتكون الالف بهذا الشكل والواو ايضا والياء كذلك ايضا وسيقرأ الطالب - [01:13:26](#)

في هذا الدرس كما قرأ الباب السابع بنفس الطريقة اه الهجائية في باب المد الطبيعي اي ان الطالب يقرأ حرف المد بخطوة مع الحرف الذي قبله بسكون حرف المد ولتعذر البدء البدء بالسكن - [01:13:51](#)

ولتعذر البدء بالسكن ونبدأ بالامثلة ونقرأ عنوان الجانبي امثلة الالف الصغيرة ونقرأ الكلمة الاولى لا لا ليه زال ذلك لا لا لاي لكني ما لا ما لا لا مالا ملائي - [01:14:19](#)

ملائكة ملائكة ها هذا ده هذا والكلمة الاخيرة مع وا عا وعدنا وعدنا نلاحظ هنا في هذه الكلمة اجتمعت الف صغيرة و الف قائمة طريقة التهجنة كما هي وننتقل للكلمة الاخيرة - [01:15:03](#)

ياه ياء اي يا اي ها يا ايها يا ايها وبعد ذلك ننتقل الى امثلة الواو صغيرة هنا ونقرأ با بعد بعده بعده الكلمة الثانية حملوا حملة حملة الكلمة الثالثة دا - [01:15:51](#)

ده داو داوو داوود السطر الثاني قا قومي نعيد الكلمة قا او مي قومي طيب نعيد الكلمة مرة اخرى اه ما قوم قومه هو قومه الكلمة قبل الاخيرة اه جاء - [01:17:01](#)

ان كان كأنه كأنه اه وننتقل الكلمة ما نعم نعمة نعمته ونلاحظ اه علامة المد الصغيرة هذه هي بمثابة الحرف الممدود الا انها ستكتب في المصحف بهذا الشكل ثم ننتقل الى امثلة الياء - [01:17:58](#)

الصغيرة لاهلي في اهله في اهله الكلمة الثانية في السطر الاول دو دوني دونه دونه رحمة رحمتي في رحمته رحمته وننتقل سطر الثاني الاولى نقرأها سا ليه سبيلي سبيله هيه - [01:18:46](#)

سبيله الكلمة قبل الاخيرة عا عاف طعام وعامه طعامه ثم نقرأ الكلمة الاخيرة الله ظهره ظهره بهذا نكون قد انتهينا من الدرس الخامس وننتقل للدرس السادس الف صغيرة او سين - [01:19:50](#)

صغيرة فوق حرف كبير نقرأ العنوان الجانبي امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحا الحياة ياه الحياة الحياة نلاحظ ان الدرس آآ لان في هذا الدرس الالف فوق الحرف فوق الحرف الكبير - [01:20:40](#)

وهذا الالف او السين ان وجد فوق الحرف الكبير فانه على ان الحرف الصغير الذي يكتب في الاعلى هو الذي يقرأ كما في الكلمة الاولى في كلمة الحياة وتسقط بهذا قراءة الحرف الكبير - [01:21:30](#)

كما في المثال الاول ونعيد المثال الحا الحياة يا الحياة الحياة. وهكذا نأخذ الكلمة الثانية غزة الزكاة الزكاة وهكذا في بقية الامثلة ونقرأ الكلمة الاخيرة يبس يبسط ونلاحظ هنا وجود السين الصغيرة - [01:21:49](#)

فوق الحرف الكبير وبهذا نقرأ السين ويسقط الحرف الكبير والخالصة حفظكم الله في هذا الباب ان ان يتعرف الطالب على العلامة ووظيفتها بحيث كل درس يلخص يعني ينظر الى العلامة او الرمز - [01:22:41](#)

وينظر الى وظيفته ثم ننتقل الى الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة هنا لابد للمعلم ان ينتبه الى هذه الدائرة وانها تختلف عن الدائرة في الدرس الثامن الذي بعد هذا الدرس - [01:23:08](#)

الدائرة القائمة مستطيلة لا تكون الا على الالف وهي التي امامنا اما الدائرة المكتملة تكون على الالف او الواو او الياء ووظيفة هذه الدائرة القائمة المستطيلة التي لا تكون الا على الالف - [01:23:32](#)

ان الالف ان وضعت فوقها هذه الدائرة ستتقرأ حال الوقف تسقط قراءة الالف على الوصل ومثال ذلك نبدأ بقراءة الاملثة مع العنوان الجانبي امثلة قراءة او امثلة دائرة قائمة مستطيلة - [01:23:59](#)

ها انا انا هنا نلاحظ رعاكم الله اننا الالف عند الوقف فلو وصلنا وهذه الكلمة آآ وردت في سورة الكافرون الاية الثالثة ولا انا عابد ما عبدتم ان حينما نقف على - [01:24:24](#)

الكلمة تأتي ونثبت الالف. اما اذا وصلنا فيما بعدها انه يسقط كما في الاية ولا انا عابد ومما ينبه ايضا عليه ان يتعود الطالب ويقرأ هذه الكلمة في السورة يعرف - [01:25:00](#)

آآ ويكون قد فهم الدرس بشكل اوضح ثم نقرأ الكلمة الثانية الر الرسوم الرسو لا الرسول الرسول ننتقل الكلمة الثالثة السبي في السبي السبيل السببيل السطر الثاني الظن نو الظن نا الظنون - [01:25:25](#)

الظنون الكلمة قبل الاخيرة ق وا وا قواري. ر الكلمة الاخيرة لا لا ناكي ان لكن ان لكن ونلاحظ في هذه الكلمة وجود اكثر من مهارة ومع كثرة المراجعة والسماع التدريب الصحيح - [01:26:17](#)

باذن الله يتعود الطالب على القراءة الصحيحة ثم بعد ذلك ننتقل الى الدرس الثامن الدرس الثامن دائرة مكتملة وهذه الدائرة في الكتاب في الكتابة المعاصرة هي علامة السكون. ولكنها في رسم المصحف - [01:27:06](#)

لها وظيفة اخرى وهي ان الحرف ان وضعت فوقه هذه العلامة تسقط قراءته ونبدأ بالقراءة امثلة دائرة مكتملة وايضا كذلك يسقط وصلا ووقفا ويظهر ذلك من خلال قراءة الاملثة - [01:27:31](#)

املثة دائرة مكتملة لا اولى لا اولى اولئك اولئك فلما تقرأ الحرف التي وضعت فوقها هذه العلامة نقرأ الكلمة الثانية مو فم دا ثموده ثمودا كذلك نقرأ الكلمة الاولى من السطر - [01:28:00](#)

نعم نعيد الكلمة الثانية ثمود وايضا من الالخطاء التي يقع عند بعض الطلاب هو اثبات الالف فيقرأ باثبات الالف كما قرأنا قبل قليل فهنا ان وضعت الدائرة فوق الحرف آآ تسقط - [01:28:45](#)

وكذلك يعني الدائرة هذه يكون فوق حروف العلة الواو والالف والياء نكمل الاملثة مي مائة مائة نلاحظ هنا ان الالف سقط ولم نقرأ الالف. وكذلك بالكلمة التالية با ن با - [01:29:14](#)

نبأ نلاحظ ايضا هنا اه ان الياء سقطت وولم نقرأ وكذلك في الكلمة الاخيرة يتلو يتلو نعيد الكلمة ي لو يتلو يتلو وبهذا يكون الطالب والطالبة قادرين على ان يقرأ النص القرآني بشكل صحيح باذن الله تعالى - [01:29:44](#)

وايضا مما ينبه عليه هو لا التكرار ملازمة المراجعة وكذلك الى كثرة الاستماع الى التسجيل كما ذكر الشيخ انفا على وجود الباركوت في اعلى كل صفحة اسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد. واحيل الكلمة الى الشيخ محمد اكمال - [01:30:24](#)

ما تبقى بسم الله الرحمن الرحيم الباب الثالث عشر الارقام آآ لهذا الباب ايها الكرام هدف واحد ذكره المصنف وفقه الله تعالى وهو انه بعد الانتهاء هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان - [01:30:51](#)

يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة وهذا الباب اضافة نوعية مفيدة اكمال مهارات الطالب كما انه قد تعلم الحروف باشكالها تعلم كيف يقرأ الكلمات والجمل كان نافعا ومفيدا كذلك ان يتعرف على الارقام - [01:32:38](#)

المفردة المركبة اما اه عن كيفية اه قراءة اه هذا الدرس يقرأ الطالب الطالب هكذا بعد وضع الاصبع الارقام صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة - [01:33:07](#)

احد عشر اثني عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون بهذا اخواني اخواتي يكون الطالب الطالبة قد تدرب على الحروف المفردة - [01:34:08](#)

المركبة وبامكانه باذن الله تعالى ان يبني عليها ما تبقى وتم بحمد الله تعالى مدارس هذا الكتاب المبارك الذي نسأل الله عز وجل ان ينفع به انه سميع قريب ولعلنا نعرض سريعا اخواني اخواتي - [01:34:58](#)

الى اهم ما تطرقنا اليه في هذه الدورة المباركة في ايامها الثلاثة وتقدم معنا ان المصنف وفقه الله تعالى جعل كتابه في مقدمة

وتمهيد وثلاثة عشر بابا وهذه الابواب قد رتبت فيها - [01:35:34](#)

المهارات والمعارف والقواعد ترتيبا يعين الطالب الطالبة على بناء المهارات الواحدة تلو الاخرى بتسلسل يسهل المعلومة ويقربها من المتعلم ففي الباب الاول مثلا ذكرنا انه اساس مهم لما بعده وفيه - [01:36:02](#)

يضبط الطالب والطالبة الحروف الهجائية شكلا ونطقا ثم من الباب الثاني والثالث يضبط الطالب الطالبة الحركات المفردة والملونة والسكون وذكرنا بان مهارة التهجي يبدأ الطالب الطالبة في تعلمها بدءا من الباب الثاني - [01:36:38](#)

ويستمر بناؤها حتى نهاية الكتاب واما الابواب من الثاني الى الخامس اي ابواب متشابهة جدا من حيث البنية الهيكلية وعدد الدروس في كل باب اوصينا بالتركيز فيها على امور من اهمها - [01:37:15](#)

اولا التأكد من عدم اشباع الطالب الحركات او تمطيها اكثر من اللازم وتأكد ذلك في درس الفتحة ثانيا الحرص على عدم تحريك الساكن لا سيما في الدرس الرابع من الباب الثاني - [01:37:39](#)

الذي هو السكون ايضا مما ذكر في ثانيا هذه الدورة ان من القواعد المهمة التي يسير عليها الكتاب في نظام التهجي ان الطالب والطالبة يحرص على اعادة الكلمة آآ قيد الدراسة - [01:38:03](#)

بعد اضافة كل حرف الى نهاية الكلمة. فكل ما اضاف حرفا جديدا يعود فيجمع الكلمة من اولها حتى يظل على تذكر لحروف الكلمة وكيفية جمعها وهداها ويحذره المعلم والمعلمة من ان - [01:38:20](#)

يقع الطالب او الطالبة في اختصار الخطوات وذلك بان يختزل اكثر من خطوة في خطوة واحدة كذلك ايها الكرام المهارات الهامة التي اه تقدمت معنا مهارة ضبط الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد - [01:38:44](#)

في مختلف الحركات المفردة والملونة وقد ورد ذلك في الباب الرابع الخامس ومما نبه عليه في ذلك اولا ان الحرف الساكن والمشدد لا يصح البدء بهما بل لا بد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما من اجل التوصل - [01:39:05](#)

الى النطق بهما ثانيا ان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته لابد من العودة لاقرب متحرك قبله من المهارات المهمة كذلك التي اه تطرقنا لها بعون الله مهارة التعامل مع الهمزات - [01:39:29](#)

سواء كانت همزة قطع وهمزة تواصل وهذه المهارة ذكرت الباب السادس مما ذكر في ذلك اولا ان همزة القطع حرف مستقل البقية الحروف الهجائية وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع الاحوال - [01:39:53](#)

سواء جاء في اول الكلمة او مسبوqa بحرف اما همزة الوصل تقرأ اذا ابتدأ بها وتسقط اذا سبقت في اي حرف واما عن كيفية البدء بهمزة الوصل فانها في اول الاسماء - [01:40:17](#)

يبدأ بها مكسورة دائما وفي الافعال ينظر الى حركة ثالث الفعل بعدها فان كان مضموما ابتدأنا بهمزة الوصل مضمومة وان كان ثالث الفعل مكسورا مفتوحا بدأنا بها مكسورة وذكرنا ان همزة الوصل تدخل على حرف واحد - [01:40:38](#)

وهو للتعريف سواء كانت قمرية او شمسية يبتدأ بها مفتوحة دائما ومما ذكر كذلك مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركات الثلاثة الفتحة والكسرة والضمة عندما يأتي بعدها احد حروف المد - [01:41:04](#)

المناسب لها هذه المهارة ذكرت في الباب السابع ثم اه جاءت الابواب من الثامن الى العاشر وهي ابواب نافعة ومفيدة وتحوي مهارات اضافية تزيد من ملكة الطالب والطالبة المعرفية اما الباب الحادي عشر - [01:41:29](#)

فخلاصته ان يعرف الطالب الطالبة كيفية قراءة وتهجي الجمل بانواعها وهو اضافة نوعية في هذا الكتاب يراجع كل ما تقدم من مهارات اساسية تعلمها الطالب. من بداية الكتاب حتى موضع الباب - [01:41:54](#)

والمطلوب ان يتعلم الطالب والطالبة خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء تكونت من كلمتين او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك وهذي مهارة مهمة للغاية نظرا ارتباطها بسلامة التهجي والقراءة الصحيحة لدى الطالب والطالبة - [01:42:17](#)

ما بعد اما الباب الثاني عشر فهو تهيئة للطالب والطالبة في كيفية التعامل مع النص القرآني لكي يبدأ في تطبيق ما تعلمه من مهارات على الايات القرآنية ويتلخص في معرفة الطالب والطالبة للرمز - [01:42:38](#)

وظيفته او الغرض منه والباب الثالث عشر هو اضافة نافعة كذلك في ان يضبط الطالب والطالبة الارقام يستفد منها اه الانطلاق في بناء علومه ومعارفه بعون الله تعالى كما تقدم له ان تعلم الحروف والكلمات والجمل وكيفية - [01:42:57](#)

قراءتها هذا ايها الاخوة والاخوات مجمل وفقنا الله عز وجل لمدارسته معكم في هذه الدورة المباركة ونذكركم ايها الكرام بضرورة الاقرار واثبات الحضور من خلال الرابط الذي يظهر من خلال صفحة - [01:43:27](#)

اه وكذا المثبت في التعليق الاول لمن يتابعنا من خلال صفحة اليوتيوب كما نفيديكم ايها الكرام بان هذه الدورة وغيرها من الدورات السابقة ستكون موجودة باذن الله ومتاحة من خلال موقع فوائد فضيلة الشيخ الدكتور عبد - [01:43:54](#)

محمد القاسم وفقه الله تعالى كما يوجد كذلك ملف تسجيلي لنص الكتاب من اوله الى اخره في ملف واحد يمكن تحميله موقع الشيخ كذلك والاستفادة منه هو نفسه النص التسجيلي الذي اشرنا لكم عليه انه يمكن - [01:44:13](#)

اه الانتقال اليه من خلال التقاط رمز الباركود الا ان هناك يمكن تحميل ملف يحوي اه كامل الدروس في ملف واحد وفي الختام نحمد الله عز وجل على ما يسر - [01:44:34](#)

واعان من اكمال هذه الدورة المباركة ونسأله عز وجل ان ينفع بها وان يجزي المصنف خير الجزاء الشكر موصول لكم ايها الاخوة والاخوات على حضوركم وتفاعلكم الشكر موصول كذلك في فريق العمل - [01:44:54](#)

الذي شاركنا في ايصال هذه الدورة من اداريين فنيين وزملاء معلمين شاركونا في هذه الدورة منا كل الشكر والتقدير الدعاء والى ان نلتقي بكم في لقاءات قائد قادمة بحول الله تعالى - [01:45:14](#)

نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك - [01:45:33](#)