

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثالث - 22 صفر 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - [00:02:24](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد اما بعد فمرحبا واهلا بكم ايها الاخوة والاخوات في ختام هذه اللقاءات المباركات والتي شرفنا فيها - [00:02:49](#)

بتقديم وعرض وتوضيح لكتاب القاعدة المجانية تعليم القراءة للمبتدئين لمؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم امام وخطيب المسجد النبوي والمشرف العام على حلقات المسجد النبوي الشريف جزاه الله عنا خير الجزاء وبارك في علمه وعمله ومتعنا به - [00:03:12](#)

ايها الكرام بعد ان اصبح الطالب والطالبة قادرين على قراءة الكلمات وكذلك الجمل والنصوص اصبح لزاما ان يتعرفوا على بعض المصطلحات التي تعينهم باذن الله على قراءة النص القرآني من المصحف الشريف - [00:03:45](#)

افرد هذا او افردت هذه المصطلحات بباب مستقل بسبب ان الرسم العثماني يختلف عن او تختلف بعض كلماته وحركاته عن الكتابة المعاصرة وافرد المؤلف حفظه الله بابا يعنى بهذه المصطلحات - [00:04:11](#)

اسماه مصطلحات رسم المصحف وفيه سنتعرف باذن الله على هذه المصطلحات ووظيفتها وكذلك طريقة هجائها التي لن تختلف عن هجائها للابواب السابقة واول ما نبدأ به وذكرنا ذلك مرارا عنوان الباب - [00:04:37](#)

الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب والطالبة قادرين باذن الله على ان يتعرفوا على بعض مصطلحات رسم المصحف فما سيفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة - [00:05:04](#)

وباذن الله بعد هذا سيصبح قادرين على قراءة النص القرآني بشكل صحيح باذن الله الدرس الاول رأس حاء صغيرة رأس الحاء الصغيرة يدل على سكون الحرف ويقرأ كما يقرأ كما قرأنا سابقا درس السكون في الباب الثاني. الدرس الرابع منه - [00:05:29](#)

وسيكون الهجاء كذلك بنفس طريقة الهجاء ونقرأ العنوان الفرعي الجاني امثلة رأس حاء صغيرة ها لون حبل نقرأ مثلا مثال اخر المثال الثاني خل خلف نقرأ المثال الاخير وجهي ونلاحظ ان الطريقة طريقة الهجاء - [00:06:00](#)

لم تختلف عن السابق ولكن وجد هذا الرمز وهذا آ الذي يدل على السكون في آ في النص القرآني في آ في المصحف الشريف نأتي الى الدرس الثاني وهو رأس صاد صغيرة - [00:06:39](#)

ايضا هذا رمز اخر ويدل على ان الهمزة التي وضع فوقها هذا الرمز هي همزة وصل اذا سيقراً هذا الدرس كقرائتنا في درس اه للدرس الثاني في الباب السادس همزة الوصل - [00:07:01](#)

ان ابتداء بهذه الهمزة قرأت وان سبقها حرف سقطت قراءتها وتكون القراءة كالتالي الدرس الثاني رأس خادم صغيرة امثلة رأس صاد صغيرة نقرأ المثال الاول والبلد ويتهجى كالتالي و والباء - [00:07:27](#)

والبلى والبلد نقرأ ايضا المثال الثاني وتي والتين ايضا نأخذ مثال والطائقي والطاء والطار والطارق المثال الاخير ان ان الناس نلاحظ ايضا ايها الاخوة والاخوات الى طريقة الهجاء انها لم تختلف عن هجائها للدروس السابقة. فجميع هذه الامثلة - [00:07:52](#)

اه هجاءها كهجائنا الباب العاشر في اه درسي اللام القمرية واللام الشمسية نتقل بعد ذلك الى رمز اخر درس الدرس الثالث علامة المد وهذه العلامة فتحة المموجة هي للدلالة على ان الحرف - [00:08:40](#)

يزاد فيه عن مقدار المد الطبيعي ويتعرف باذن الله الطالب على ان هذه العلامة تدل على ان الحرف الممدود اذا وضعت فوقه سيزاد عن مقدار الحرف او عن مقدار المد الطبيعي - [00:09:11](#)

امثلة علامة المد ياه نقرأ مثلاً مثال الضالين ونلاحظ ان القاعدة التي ذكرناها في الباب باب الشدة وهي اذا توالي مشددا او مشدد ويليه ساكن. نلاحظ هنا في مثال الضالين مشدد ويليه ساكن ثم مشدد اخر ويليه ساكن - [00:09:34](#)

ثم النون المفتوحة. وسيكون هجاءها كالتالي هذا المثال مما ينبغي للمعلم والمعلمة ان يعتني به الضياء الضالين الضالين الضالين وايضا ينبه الى وجود الباركود في اعلى كل صفحة لقراءة الدرس الموجود في هذه الصفحة - [00:10:04](#)

وهذا مما امتاز به هذا الكتاب. وهو معين باذن الله لقراءة الدروس نأخذ مثال اخر الماء ايضا ماء مائدة مائدة ننتقل بعد ذلك الى الدرس الرابع همزة ثم او ما يسمى بمد البدن - [00:10:44](#)

وهذه الهمزة ستقرأ كما في آآ باب المد الطبيعي الباب السابع سيأتي الطالب بهجائي الكلمات في العمود تحت رسم المصحف بقراءتها كما قرأت كلمات المد الطبيعي سيقراً حرف المد مع الحرف الذي قبله بخطوة. فحرف المد هنا في - [00:11:23](#)

آآ العمود الاول لا يقرأ بل يقرأ مع الحرف الذي قبله وسيكون هذا الدرس كالتالي امثلة امثلة همزة ثم الف ونلاحظ وجود عناوين اثنين مما يعني ان الطالب سيقراً الكلمة الواحدة تارة - [00:11:53](#)

في رسم المصحف وتارة اه اه رسم المعاصرة فسيقراً مرة وسيكون هكذا رسم المصحف ها آآ وآآ واتي ثم قراءتها آآ واتي ايضا ينبغي ان يحذر المعلم والمعلمة من ان لا يجزئ الطالب او عفوا لا يختصر الطالب في خطوات - [00:12:18](#)

الهاء في الكلمة في العمود الاول بان يقرأ آآ وآآ واتي هذه قراءة خلاف الصواب بل الصواب ان يقرأ حرف الهمزة بخطوة مستقلة ثم يعود ويجمع من اول الكلمة وا ثم يأتي المد - [00:13:00](#)

او الحرف الممدود بخطوة مستقلة كذلك. اه ثم يجمع ثم يقرأ التاء المكسورة وحدها تي بخطوة مستقلة. ثم يقرأ الكلمة كاملة ايضا مما ينبه اليه بان لا يقرأ الطالب ويمد الواو مثلاً في كلمة واتي بان يقرأ وآآ - [00:13:22](#)

تي وادي بل هنا هذه الهمزة هي همزة ممدودة واصلها همزتين اصلها همزتين فستقرأ بخطوة واحدة ولا تجزأ كذلك قراءتها. نقرأ مثال اخر ايضا المثال الثاني السطر الثاني اه ده - [00:13:48](#)

ادم نعيد هذا المثال رسم المصحف ها اه هذا ادم قراءتها آآ ده اه ده ادم فيأتي الطالب بالعنوان قبل ان يتهجى الكلمة في العمود. ايضا نأخذ الكلمة الاخيرة القرآن - [00:14:10](#)

رسم المصحف ها القراء آآ القرآن. نعيدها ها ها آآ القرآن القرآن قراءتها ها آآ القرآن القرآن بعد هذا ننتقل الى الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير وهذا الحرف الصغير هو - [00:14:42](#)

حروف المد الثلاثة الا انها سترسم في المصحف بهذا الشكل. ستكون الالف بهذا الشكل والواو ستكون كذلك بهذا الشكل والياء ستكون بهذا الشكل في بعض الاحيان وسيقرأ الطالب هذا الدرس - [00:15:38](#)

كما قرأ كذلك الباب السابع باب المد الطبيعي. سيقراً امثلة هذا الدرس كقراءته لتلك الامثلة في الباب اي ان الطالب سيقراً الحرف الاول آآ الحرف آآ حرف المد بخطوة مع الحرف الذي قبله - [00:16:01](#)

اه ستكون الحرف المد وتعذر اه البدء بالساكن سنقرأ امثلة الالف الصغيرة ده ذا لي ذال ذلك مثال اخر لا لاي لاي لكني ايضا نقرأ مثال واعدنا ونلاحظ وجود الالف الصغيرة - [00:16:26](#)

وكذلك وجود الالف القائمة في اخر الكلمة والهاء سيكون نفسه عادل وعادل وعدنا وعدنا ننتقل الى امثلة الواو الصغيرة المثال الاول ده بعد بعده بعده ايضا نأخذ مثال داوود ده - [00:17:01](#)

اوه داو داوود مثال كأنه ولعله يكون تدريب لي درس الشدة ها كأ ان كأن كأنه كأنه علامة المد الصغيرة هذه هي اه اه بمثابة علامة بمثابة الحرف الممدود الا انها ستكتب في - [00:17:43](#)

آآ المصحف بهذا الشكل اه امثلة الياء الصغيرة المثال الاول ها ليه اهلي اهله اهله. المثال الاخير ظهري في ظهري ظهري ننتقل بعد

ذلك في صفحة الكتاب ورقم اربعة وتسعون - 00:18:23

الى الدرس السادس الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير. ونلاحظ ان درس الخامس كانت بعد وهنا ستكون هذه الالف او السين فوق الحرف الكبير وهذه الالف او السين ان وجدت فوق الحرف الكبير فهي تدل على ان - 00:18:58

الحرف الصغير الذي كتب في الاعلى هو الذي يقرأ وتسقط بهذا قراءة الحرف الصغير. فمثلا الحرف الكبير عفوا فمثلا عندنا حرف الواو في كلمة الحياة ستسقط قراءته وكذلك سيسقط هجاؤه. وقراءة هذا الدرس سيكون كالتالي - 00:19:22

امثلة حرف صغير فوق حرف كبير ها الحياء يا الحياء الحياة. الحرف الصغير الذي في الاعلى يسقط قراءة الحرف الكبير الذي اسفل منه. نأخذ مثلا المثال فستقرأ وتسقط قراءة الصاد - 00:19:44

فتكون ويكون الهجاء كالتالي يابا يبس يبسط ننتقل بعد ذلك الى الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة. وهنا لابد للمعلم ان نبه الى هذه الدائرة وانها تختلف عن الدائرة في الدرس الثامن الذي بعد هذا الدرس - 00:20:15

فالدائرة القائمة المستطيلة لا تكون الا على الالفات وهي التي امامنا اما الدائرة المكتملة فتكون على غيرها. على الالف او الواو حروف العلة الالف او الواو او الياء ووظيفة هذه الدائرة القائمة المستطيلة التي لا تكون الا على الالفات - 00:20:46

ان الالف ان وضعت فوقها هذه الدائرة ستقرأ حال الوقف ولا وتسقط قراءتها حال الوصل. ومثال ذلك الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة امثلة دائرة قائمة مستطيلة مثلا كلمة انا سنقرأها - 00:21:09

ها انا انا هذه الكلمة انا نلاحظ هنا انا حققنا الالف وفي المصحف كذلك مثال سورة الكافرون ولا انا عابد ما عبدتم الطالب اذا وقف على هذه الكلمة سيقف عليها انا ولكن اذا وصل هذه الكلمة بما بعدها سيقراها ولا ان - 00:21:34

عابد ما عبدتم فالالف تثبت حال الوقف وتسقط اه حال الوصل نأخذ مثلا المثال الاخير من هذا الدرس مثال كن لا لا كي لاكي ان لكن ثم هجاء الالف سيكون من الكاف - 00:22:06

انا لكن انتقلوا بعد ذلك الى الدرس الثامن والاخير من هذا الباب وهو هذه الدائرة في الكتاب المعاصرة هي علامة السكون ولكنها في رسم المصحف لها ووظيفة اخرى وهي ان الحرف ان وضعت فوقه هذه العلامة تسقط قراءته - 00:22:31

امثلة دائرة مكتملة الله فتسقط قراءة الواو فلا يقرأ الطالب اولى هذا خلاف الصواب ستكون القراءة لا لا اولى اولئك اولئك مثلا كلمة مائة ها مئتا نأخذ مثال اخير في هذا الدرس - 00:23:06

مثال نبأ نبأ هكذا لا تقرأ الحروف التي وضعت فوقها هذه العلامة وبهذا باذن الله يكون الطالب والطالبة قادرين على ان يقرأ النص القرآني بشكل صحيح وينبه الى تكرار هذه الامثلة وكذلك اذا بدأ الطالب في قراءته للنص القرآني من المصحف - 00:23:45

بالتركيز وتسلط الضوء على هذه الرموز حتى باذن الله يتقن الطالب قراءتها بعد هذا تأتي الى مزية من مزايا هذا الكتاب ونلاحظ ان كل ما تقدم بنا كلما تقدمت بنا - 00:24:19

نأتي الى شيء امتاز به هذا الباب. وهو الباب هذا الكتاب. وفي هذا الباب الثالث عشر الاعداد في هذا سيتعرف الطالب على كما تعرف على قراءة الحروف والكلمات كذلك سيتعرف باذن الله على قراءة - 00:24:39

اه الاعداد يتقن باذن الله قراءتها كذلك وقراءة الاعداد ستكون كالتالي الاعداد صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثني عشر ثلاثة عشر اربعة عشر - 00:25:04

خمس عشرة ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون وهكذا والاعداد موجودة اسمائها في صفحة المعلم كما نعود الى صفحة المعلم في اه الباب السابق باب مصطلحات ورسم المصحف الثاني عشر - 00:25:37

نشير الى وجود اه الرموز اه والمصطلحات في ذلك الباب في صفحة المعلم وما تدل عليه. وبهذا ايها الاخوة والاخوات نكون قد انتهينا من الدراسة من تدارس كتاب القاعدة المدنية في هذه الدورة المباركة دراسة مفصلة موضحا فيها ابرز - 00:26:03

القواعد وكذلك كيفية قراءة هذه الدروس والابواب وكذلك ابرز التنبيهات والملاحظات التي ينبغي للمعلم والمعلمة ان يحذر من وقوع الطالب والطالبة في الخطأ فيها والان ننتقل مع اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن - 00:26:32

اه اه قراءة موجزة اه ابرز ما تدارسناه في هذه الدورة فليفضل مشكورا مأجورا بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:26:57](#)

اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى المجلس الثالث والاخير من مجالس هذه الدورة المباركة دورة القاعدة المدنية. تعليم القراءة للمبتدئين ايها الاخوة والاخوات مما تقدم معنا - [00:30:10](#)

يتبين ان نصنف وفقه الله تعالى جعل كتابه من مقدمة ذكر فيها منهجه الذي سار عليه ثم ابرز امتازات به ممتاز به الكتاب ثم اجمل اهم الاهداف التي يسعى الى اكسابها للدارس - [00:30:35](#)

من خلال دراسته في الكتاب بعد ذلك اورد تمهيدا للمعلم والمعلمة وضح فيه اسم كل حرف واسمه وصوته مما يعين ويساعد في فهم التسلسل المعرفي الذي سار عليه فيما بعد - [00:31:00](#)

على سبيل المثال الباب الاول كما تقدم معنا يقتصر فيه الطالب والطالبة على ان يتعرف على شكل الحرف ثم يذكر اسمه بينما من الباب الثاني فما بعده سيذكر الطالب والطالبة - [00:31:23](#)

اصوات الحروف بحسب الحركات الموجودة عليها ومن خلال ما تقدم ايها الاخوة والاخوات يتبين ان هناك مهارات وقواعد هامة جدا ينبغي للمعلم والمعلمة ان يجعلها او ان يجعلها نصب اعينهما اثناء تدريس هذا الكتاب - [00:31:44](#)

في الطالب والطالبة وان يتأكد من فهم الطالب والطالبة لهذه المهارات القواعد لذلك ايها الكرام مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلا ونطقا وهذه المهارة كما مر معنا يمثلها الباب الأول هو اساس مهم لما بعده - [00:32:15](#)

ثم بعد ذلك تطرقنا الى مهارة ضبط الحركات المفردة والمنونة والسكون وهذه المهارة ذكرت في الابواب الثاني والثالث كذلك تقدم معنا بان الطالب والطالبة يبدأ في تعلم مهارة التهجي ابتداء من الباب الثاني وتستمر - [00:32:46](#)

هذه المهارة في البناء والترقي التحسن الى نهاية الكتاب اه الابواب ايها الاخوة والاخوات من الثاني الى الخامس هذه الابواب ابواب متشابهة جدا من حيث البنية الهيكلية وعدد الدروس في كل باب - [00:33:13](#)

ويوصى بالتركيز فيها على امور منها اولا التأكد من عدم اشباع الطالب والطالبة بالحركات او تمطيطها اكثر من اللازم لا سيما في درس الفتحة ثانيا الحرص على عدم تحريك الساكن - [00:33:43](#)

لا سيما في الدرس الرابع من الباب الثاني وهو درس السكون ايضا من القواعد الهامة التي يسير عليها الكتاب في نظام التهجي ان الطالب مطالب بان يعود فيجمع الكلمة من اولها بعد اضافة اي حرف - [00:34:14](#)

ضمن بنية الكلمة قيد الدراسة حتى وان كان اثبات لحرف مد بحيث يتجهى الطالب الحرف الذي وصل اليه وفق الضوابط المعتمدة ثم يعود فيجمع الكلمة من اولها ثم ينتقل للحرف - [00:34:35](#)

الذي يليه وهكذا ان الطالب والطالبة مطالبان بان يتجنب قدر الامكان اختصار الخطوات في ان يختزل اكثر من خطوة في خطوة واحدة وقد تقدم الامثلة على ذلك في ثانيا المجالس الماضية - [00:34:53](#)

كذلك من المهارات الهامة انهارت ضبط الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد في مختلف الحركات المفردة والملونة وهذه المهارة تمثلها الباب الرابع الخامس ينبغي التركيز فيها على امور منها اولا - [00:35:18](#)

ان الحرف الساكن والمشدد لا يصح البدء بهما لابد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما من اجل التوصل للنطق بهما ثانيا ان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته فليقرأ في خطوة واحدة - [00:35:46](#)

ويربط في اقرب متحرك قبله كما تقدم ايضا من المهارات المهمة كذلك مهارة التعامل مع الهمزات سواء كانت همزة قاطعين همزة وصل وهذه المهارة يمثلها الباب السادس وتتلخص في الاتي - [00:36:13](#)

اولا ان همزة القطع حرف مستقل مثل بقية الحروف الهجائية وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع الاحوال سواء جاء في اول الكلمة او مسبوqa بحرف اما همزة الوصل فتقرأ اذا ابتدأ بها - [00:36:50](#)

وتسقط اذا سبقت باي حرف واما عن كيفية البدء بها اي همزة الوصل فان همزة الوصل في اول الاسماء يبدأ بها مكسورة دائما واما

في الافعال حركتها هي حركة الحرف - 00:37:12

الثالث بعدها الا انها لا تفتح ابدا الافعال فهي في الافعال اما ان تضم اذا كان الحرف الثالث بعدها مضموما او تكسر اذا كان الحرف

الثالث بعدها مكسورا مفتوحا والامثلة - 00:37:38

يمكن الرجوع اليها في الكتاب ضمن الدرس الثاني من الباب السادس ايضا ايها الكرام من المهارات المهمة التي اخذناها في ثنايا هذه

اللقاءات المباركة مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة - 00:38:09

الالف والواو وكيفية اشباع الحركات الثلاثة الفتحة والكسرة والضمة. عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسب لها وهذه المهارة

تمثلها الباب السابع بعد ذلك ايها الكرام يأتيها الابواب من الثامن - 00:38:44

الى العاشر وهذه ابواب نافعة ومفيدة مهارات اضافية وبعضها معزز لمهارات سابقة مما يزيد ملكة الطالب المعرفية اما الباب الحادي

عشر خلاصته ان يعرف الطالب كيفية قراءة وتهجي الجمل وهذا الباب - 00:39:17

وهذه المهارة ايها الكرام تعتبر من المهارات الاساسية التي تميز بها الكتاب معلوم ان اسما هدف لدراسة هذا الكتاب هو ان يتمكن

الطالب والطالبة من اتقان مهارة القراءة اتقاننا صحيحا - 00:39:54

جاء هذا الباب والباب الحادي عشر يساعد المعلم والمعلمة للتأكد من ان الطالب والطالبة قد ضبطت المهارات التي تلقياها ام لا وبناء

على اجتيازهما لهذا الباب اه يحصل بذلك التأكد من ضبطهما للمهارات المطلوبة - 00:40:18

المطلوب ايها الكرام في هذا الباب الباب الحادي عشر ان يتعلم الطالب والطالبة خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع الجملة

سواء تكونت كلمتين او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك - 00:40:43

وهذه مهارة مهمة للغاية وذلك نظرا ارتباطها بسلامة التهجي والقراءة الصحيحة لدى الطالب والطالبة فيما بعد اما الباب الثاني عشر

وهو تهيئة للطالب والطالبة في كيفية التعامل مع النص القرآني - 00:41:04

ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلماه من مهارات الايات القرآنية ويتلخص في معرفة الطالب والطالبة بالرمز وظيفته او الغرض منه اما

الباب الثالث عشر والآخر ايها الاخوة والاخوات فهو اضافة - 00:41:28

موفقة حتى يتمكن الطالب والطالبة بعد ضبطهما للحروف واشكالها وكيفية التعامل مع الحركات وان يجيد القراءة قراءة صحيحة

يتمكننا كذلك من التعرف على الاعداد المفردة المركبة ويكون بذلك قد تمكن من - 00:41:50

الاساس لكي ينطلق باذن الله في اه تلقي العلوم والمعارف في باقي حياتهما هذا ايها الكرام ابرز ما دار في هذه الدورة المباركة. اسأل

الله عز وجل ان ينفع بها - 00:42:14

ايها الاخوة والاخوات آآ نترقب ان ينضم الينا فضيلة الشيخ دكتور عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله تعالى امام وخطيب

المسجد النبوي الشريف مصنف الكتاب حتى نسعد بتوجيهاته ويجيز المشاركين في هذه الدورة المباركة - 00:43:14

ريثما نشرف بانضمام الشيخ الينا لعلنا اه نجيب على ما يتيسر من الاسئلة الواردة هناك سؤال كيف يستفيد من يحسن القراءة

القاعدة المدنية لتحسين قراءة القرآن الكريم وهل الاستفادة من دراسة كتاب القاعدة المدنية مقصورة على المبتدئ تماما -

00:43:39

يشمل غيره الجواب ايها الكرام الاصل في الكتاب انه موجه للمبتدئين تماما ومن لم يسبق لهم ان تلقوا اي اه مثلا معارف ولكن مع

ذلك من خلال التجربة وجدنا ان الطلاب حتى في بعض الصفوف - 00:44:21

المتقدمة الى حد ما الصف الثالث او الرابع اذا كان لديهما او لديهم ضعف في القراءة بمجرد ان يأخذوا هذا الكتاب يتحسن مستوى

القراءة والنطق وسلامة المخارج لديهم بشكل ملحوظ - 00:44:47

حتى المعلم والمعلمة من خلال الحرص على ان يضبط الطالب والطالبة مخارج الحروف نطقا صحيحا وان يزدنوا الحركات وزنا سليما

يجدا في ذلك تحسنا حتى لديهما هم في اه ضبط ميزان النطق لدى الطالب والطالبة - 00:45:07

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته شيخنا جميعا على حرصكم ابناء المسلمين سهولة القراءة

وسهولة التعلم واغتنام الوقت وايضا حفاظا على جهد المعلم وايضا حفاظا على العقل - [00:45:30](#)

الطالب بهذه القاعدة السهلة الميسرة باذن الله الوقت والجهد والعمل والمال اذا كان بالتعليم بمال لقد انجزتكم بهذه القاعدة كما

سمعتكم بما سمعتكم نسأل الله عز وجل لكم التوفيق والاعانة والنهـب. وان يجعلكم مباركين اينما كنتم - [00:46:34](#)

وان يبارك في علمكم يرفع درجاتكم في عليين ويجعله وان يجعلكم من عباده الذين تعلموا تعلمتم صلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:47:04](#)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. شكر الله لكم فضيلة شيخنا الشيخ الدكتور محسن بن محمد القاسم امام الخطيب المسجد النبوي

الشريف المشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية المسجد النبوي الشريف ومصنف كتاب - [00:47:35](#)

القاعدة المدنية تعليم القراءة لمبتدئين شكر الله لشيخنا جزاه الله خيرا والشكر موصول لكم. ايها الاخوة والاخوات على حضوركم

لهذه الدورة التي نسأل الله عز وجل ان ينفع بها وان يبارك فيها - [00:47:56](#)

وان يجعلها ذخرا لنا جميعا وفي موازين الحسنات الشكر موصول كذلك لادارتنا الموقرة على ما تبذله من جهد في تذليل الصعاب

وتسهيل العلم تيسيره للطلاب والطالبات وعنايتهم باقامة مثل هذه الدورات المهمة - [00:48:17](#)

كذلك ايها الكرام اتقدم بالشكر الجزيل الى طاقم الاداري والفني الذي رافقنا طيلة ايام هذه الدورة ونسأل الله عز وجل ان يثيبهم

جميعا وان يجزيهم خيرا واشكر اخي وزميلي فضيلة الشيخ عبدالله - [00:48:42](#)

الهاجري سلمه الله تعالى سعدت جدا بمشاركته لي ومشاركتي معه في اقامة هذه الدورة ونسأل الله عز وجل ان نكون قد وفقنا في

تقديم ما ينفع وما كان في ذلك من صواب - [00:49:02](#)

فهو بمحض فضل الله عز وجل وتوفيـقه فنحمد الله عز وجل عليه. وما كان فيه من خطأ ونسيان فمن انفسنا ومن الشيطان ونستغفر

الله عز وجل من الزلل والخطأ ايها الاخوة والاخوات آآ - [00:49:23](#)

الادارة الفنية للدورة تذكركم باهمية اه الاقرار الذي اه تجدوه اثناء دخول الصفحة اه اثناء الدخول من صفحة البرنامج المشاركة في

هذا البرنامج. فهناك اقرار مهم جدا ان اه يعبئه المشاركون في هذه الدورة - [00:49:43](#)

تتمة للخطوات المطلوبة للحصول على الوثائق المترتبة على ذلك نكرر شكرنا وتقديرنا لكم جميعا والى ان يجمعنا بكم لقاء قادم.

بحول الله تعالى استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:50:06](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:50:27](#)