

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثاني | 01 ربيع الآخر 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات اللقاء الثاني من هذه الدورة الطيبة المباركة التي نسأل الله عز وجل - [00:02:33](#) ان ينفع بها وصلنا ايها الكرام الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان لتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين - [00:02:59](#) كذلك ان يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة وتقدم معنا بعض القواعد الهامة المتعلقة بكيفية التعامل مع الحرف المشد يحسن اعادة التنبيه بها ومن ذلك ان الحرف المشد كالمساكن - [00:03:29](#) لا يصح البدء به؟ بل لا بد من ربطه باقرب متحرك قبله وكذلك فان الحرف المشد لا يفك ادغامه اثناء التهجي تماس يظهر معنا هذا في ثانيا امثلة هذا الباب - [00:04:02](#) باذن الله تعالى اما عن كيفية قراءة هذا الدرس فنبدأ مستعينين بالله عز وجل الدرس الاول الشدة مع الفتحين تبا اذن حرا وهكذا الى نهاية الحروف في هذا الدرس ويتنبه ايها الكرام - [00:04:26](#) الى ان الحرف الملون سواء كان التنوين مفردا او مع الشدة ينبغي عدم زيادة غنة في نهاية الحرف الملون ما يصح ان يقول الطالب مثلا الشن الغنة الزائدة هذه في غير محلها - [00:05:32](#) تنتقل ايها الكرام الى امثلة الشدة مع الفتحين هكذا حبا سدا الزن بسا صفا حقا ده دكا كلا يما العفو قويا هذه الامثلة ايها الكرام نلاحظ في بعضها انها احتوت - [00:06:04](#) اكثر قاعدة هجائية وتقدم على شيه من ذلك. فهنا لدينا مثلا كلمة عفوا وقويا تقدم معنا ان الحرف المشد لا يصح البدء به لابد من ربطه باقرب متحرك كما فعلنا هنا في كلمة - [00:07:16](#) عفوا ربطنا الواو الملونة مع الشدة بالفاء المتحركة قبلها وكذلك في قويا ربطنا بين الواو المكسورة للتوصل بها الى النطق الملونة مع الشد ننتقل ايها الكرام الى الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين - [00:07:44](#) الية التهجي هي نفسها كما تقدم درس الاول هكذا التن السن اخ اذن الرن الزنا السن لو انتقلنا الى القائمة في الجانب الايسر هكذا حظ الظن وهكذا الى نهاية امثلة الشدة مع الكسرتين - [00:08:14](#) هكذا بهجة فج نرى ردمرد حظ اف صك غم سن عتو وهكذا في ما مثلها من الكلمات الدرس الثالث الشدة مع الضمتين هكذا اب الثن حج اح اخ الذل - [00:09:31](#) ار الزن السن وهكذا الى نهاية الامثلة لتأخذ مثلا العمود الاخير من القائمة اليسرى هكذا النون اي ننتقل الان ايها الكرام الى امثلة الشدة مع الضمتين هكذا تقرأ الامثلة رب - [00:11:27](#) ست شوشح صد ششق شك صم سن مسن عدو غني ني غني وهكذا في ما مثلها من الامثلة الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات - [00:12:28](#) من اهم دروسي هذا الباب بل ومن اهم دروس الكتابي بشكل عام وتتلخص في هذا الدرس كثير من المهارات التي سبق ان اخذها الطالب الطالبة فيما مضى من ابواب في تمكن الطالب والطالبة من تهدي امثلة هذا الدرس هجاءا صحيحا سليما - [00:13:52](#) هذا ينبى باذن الله تعالى على انهما قد ضبط اهم المهارات الاساسية كيفية التهجي القراءة الصحيحة الية التهجي هكذا يبتك

يبتكن لحي ندي هنا ايها الكرام ننبه الى مسألة مهمة - 00:14:20

ما يتعلق كيفية الكلمة المشتملة على حرفاني او على حرفين ساكني عفوا مشددين حرف مشدد ثم حرف ساكن وذلك بان الطالب

والطالبة مطالبان ان يعود في هجاء الكلمة الى اقرب - 00:15:29

حرف متحرك لدينا هنا مثلا في كلمة لحي نلاحظ انها احتوت على حرف متحرك واحد وهو اللام وكلا الحرفين المتبقيين مشددان لا

يصح البدء باحد منهما ولذا سنحتاج العودة الى اللام في - 00:15:57

جميع الخطوات التي نحتاج اه نحتاجها في هذه الكلمة وهكذا نأتي بالحرف المتحرك. مفردا فنقول لو ثم نعود اليه من اجل التوصل

به الى النطق بالسكن الاول. فنقول لحي ثم نعود اليه من اجل التوصل به - 00:16:31

السكن الثاني فنقول لحي اي اننا نحتاج في هذه الكلمة الى ثلاث ويقاس على ذلك مع ما تله من الكلمات وانتقلنا الى الصف الثاني

كلمة هكذا مدة مدثر مدثر كلمة سيذكر هكذا - 00:16:56

سيئة سيذكر سيذكر نلاحظ هنا ايها الكرام ان هذه الكلمة بدأت متحركين اولهما السين المفتوحة ثانيهما الياء المفتوحة عندما نريد

اه هجاء مثلا هو اول المشددين هنا سنعود من اقرب - 00:17:50

متحرك هنا وهو الياء فنقول يبدأ ثم نعود فنجمع الكلمة من اولها الى محل ما وصلنا فنقول ثم نعود الى الياء مرة اخرى. من اجل

التوصل بها الى نطق المشدد الثاني وهو الكاف - 00:18:37

فنقول يذكر ثم نجمع الكلمة من اولها الى مكان ما وصلنا وهو الكاف فنقول سيذكر بما انها متحركة سنأتي بها في خطوة مستقلة

فنقول ثم نجمع الكلمة كاملة سيذكر ويخطئ احيانا بعض الطلبة - 00:18:57

وذلك عودتهم الى ثاني متحرك بدل المتحرك الاول نجد الطالب مثلا يقول هذا مثال فقط للتنبيه سيئة ثم عندما يتوقف عند الذا

يقول اه يعود الى ثاني متحرك وهو السين - 00:19:28

وتقدم معنا ان الصواب العودة من اقرب متحرك وهو هنا في هذه الكلمة ويقاس على ذلك ما ماث له من الامثلة كلمة ذرية هكذا دري

ذرية ذرية كلمة المزممل هكذا - 00:19:56

مزة مزمل المزممل انتقلنا الى جانب الايسر كلمة يمسن هكذا ياما مس يمس مسا يمسا كلمة يتشقق هكذا يشق يتشقق كلمة يصعد

هكذا يصعد كلمة يطوف هكذا يتطوف كلمة لاضلهم - 00:20:33

هكذا لا لا اوضي لاضل لاضلن لاضلنهم وهذه الكلمة ايها الكرام ذكرها المؤلف في صفحة المعلم وهي في الكتاب

المطبوع صفحة اثنين خمسين وذكر هجاءها بالتفصيل كمثل على كيفية - 00:22:22

امثلة هذا الدرس هي كلمة على طول طولها الى حد ما اذا سرنا وفق ما اتفق عليه باذن الله لن يواجه الطالب او الطالبة فيها اي

صعوبة كلمة اتمهن هكذا - 00:23:24

اتي تم اتم اهو اتمه هن اتمهن ويقاس على ذلك ما ماث له من الكلمات من القواعد الهامة ايها الكرام التي سار عليها الكتاب في كيفية

هجاء الكلمات ان الطالب - 00:23:57

الطالبة مطالبان بالعودة لكي يجمعا الكلمة من اولها بعد اضافة كل حرف يأتي بالحرف الاول الكلمة ثم يأتي بالحرف ثم يجمعهما معا

ثم يضيف الثالث وفق ما تقدم من قواعد - 00:24:42

ثم يجمع الكلمة من اولها وهذا ايها الكرام من اجل التسهيل على طلاب هذه المرحلة الذين لا زالوا في بداية الطلب ولا زالت هذه

المهارات على وضوحها احيانا البعض الا انها بهذه الفئة المبتدئة - 00:25:14

لا زالوا بحاجة الى شئ من التأني والتروي من اجل ضبط مهارة التهجي ولذا يحسن المعلم والمعلمة ان لا يقبل من الطالب او الطالبة

اختصار اي خطوة من الخطوات وهذه مسألة غاية في الاهمية - 00:25:37

حتى تكن الية تدريس الكتاب موحدة ان ودرس هذا الكتاب وحتى ايضا تكون الية التقييم واحدة ولا يكون هناك اختلاف بين اه

تدريس معلم ومعلم او معلمة واخرى اسأل الله عز وجل لنا ولكم - 00:25:57

العلم النافع العمل الصالح وبهذا كن قد وفقنا بفضل الله ومنتته الى اكمال هذا الباب الباب الخامس نأخذ استراحة مسيرة ثلاث دقائق بعدها اكمل اخي فضيلة الشيخ حامد رحيم وفقه الله - [00:26:20](#)

يتيسر من محاور هذا اللقاء بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبيينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اشكر فضيلة الشيخ محمد على ما قدم - [00:26:48](#)

واسأل الله جل وعلا ان يجعلها في ميزان حسناته نكمل السادس نبداً باذن الله تعالى الباب السادس حمزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان - [00:29:07](#)

يفرق اين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمه ويقرأ همزة القطع وهمزة الوصل قراءة صحيحة وهذان الهدفان ذكرهما المؤلف حفظه الله في هذا الباب وهمزة القطع ايها الاخوة والاخوات هي همزة - [00:29:39](#)

اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب فوق الالف او تحتها وتقرأ حسب حركتها اذا همزة القطع حرف اصلي مثلها مثل عامة الحروف الهجائية وتظهر عليه جميع الحركات وايضا لا تتأثر بموقعها من الكلمة - [00:30:05](#)

اي بمعنى انها مقروءة دائما ونبدأ في قراءة الدرس الاول الدرس الاول حمزة القطع اه لا اسلم المثال نفسه لو سبق بالواو مثلا هكذا يقرأ اه لا واسلم واسلم نلاحظ - [00:30:38](#)

ان همزة القطع ظلت مقروءة ايضا اذا همزة القطع لا تتأثر بموقعها من الكلمة فهي مقروءة دائما سواء ابتدأت بها او سبقت بحرف ننتقل للصف الثاني اعمى اعمل وكذلك لو اخذنا المثال الثاني - [00:31:35](#)

اه واعمى واعمى ننتقل الى امثلة همزة القطع اه نلاحظ ان الية التهجي هي نفسها التي بدأنا بها من الباب الثاني تستمر معنا الى نهاية الكتاب وكلما اخذناه مهارة جديدة - [00:32:14](#)

ندمجها ضمن معارف الطالب وستستمر الية التهجي او التهجي نفسها نكمل الكلمة ثانية من العمود الايسر اخوة اخوة بص اسوة اسوة اه واشاه شد واشد نلاحظ هنا ان هذه الكلمة - [00:33:02](#)

ختمت بحرف مشدد مفتوح قراءتها مع اقرب متحرك كما ذكر ذلك فضيلة الشيخ محمد من القواعد في هذا الكتاب بالحرف المشدد ومنتقل للسطر الثالث يسرا صلوا واصل وهنا ايضا في هذه الكلمة - [00:34:02](#)

ختمت حرف مشدد مضموم وطريقة القراءة مع طريقة قراءة الحرف المشدد بالرجوع الى اقرب حرف متحرك وهنا الضاد سنتهجي اللام المشدد المضموم مع الضاد ونقول ضلوا ثم نقرأ الجملة او الكلمة كاملة واصل - [00:34:46](#)

وهكذا ومنتقل للسطر الرابع اه لا واعلى واعلم اه واه اقرأ اقرب اه فان فانزل لا فانزل ومنتقل للكلمة الاخيرة الصفحة او اوحى اه اوحى هنا نلاحظ ان بهذه الكلمة - [00:35:16](#)

اه هناك حرفان ساكنان قرأنا ساكن الاول مع المتحرك الذي في اول الكلمة ثم الالف المقصورة بالرجوع الى اقرب متحرك نعيد تهجئة هذه الكلمة او اوحى آأ اوحى وهمزة القطع - [00:36:19](#)

ايها الاخوة والاخوات اه لها وسيلة للتعرف عليها كما ذكر ذلك المصنف حفظه الله في صفحتي المعلم وهي نسبق الكلمة المشتملة على حمزة القطع بحرف وليكن الواو كما ذكر ذلك المؤلف - [00:36:58](#)

فان ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع اما ان سقطت فهذا يعني انها همزة وصل كما سيأتي معنا في الدرس الثاني ومنتقل الدرس همزة الوصل وهمزة الوصل ايها الكرام - [00:37:33](#)

هي همزة زائدة الكلمة وترسم الفاء ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل لما قبلها واما اذا وصلت لما قبلها تكتب ولا تقرأ وكيفية التعرف على همزة الوصل كما - [00:38:03](#)

ذكرت قبل قليل ان نسبق الكلمة المشتملة على الهمزة بواو وان ظلت مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع واما ان سقطت الهمزة واختفت من النطق فهذا يعني انها همزة وصل - [00:38:34](#)

ونبدأ بقراءة الدرس الثاني همزة الوصل ولو سبقت بواو هكذا تقرأ ننتقل للسطر الثاني اثنا اثنا ولو سبقت هذه

اه اه قام ومنتقل لامثلة المد الطبيعي في حرف الواو ونقرأ الكلمة الاولى اعوذ سو لون رسول سو سورة سورة غفور
ثم ننتقل الى امثلة المد الطبيعي في حرف الياء - [00:50:46](#)
ونبدأ بالكلمة الاولى خبير دي دي شادي دي شادي شديد عيشة عيشة اه وادي قدير والكلمة الاخيرة بي بوبي بي موبى
مبين ومما يجدر التنبيه عليه في هذا الباب هو - [00:52:08](#)
الا يزيد الطالب بمقدار الحركة حركة الحرف الواحد ويأتي بحركة واحدة كما تعلمه الباب الثاني في الحركات الفتحة والكسرة والضمة
فاذا اتى الطالب حركة يكونوا اتقن مهارة الحركات ثم ننتقل - [00:53:16](#)
بعد ذلك الباب ونقرأ العنوان الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان
لتعرف على الالف بعد واو الجماعة والالف - [00:53:52](#)
وواو الجماعة هي الف تقع اخر الفعل مع دواوي الجماعة مثل صلوا سبب كتابة الالف بعد واو الجماعة هي للدلالة على ان الواو هنا
للجماعة اذا لم تكن الواو للجماعة - [00:54:21](#)
فلا تكتب كيف لا تكتب بعدها الف. مثل ارجو كما نوه ذلك المؤلف حفظه الله تعالى في صفحة المعلم وايضا مما ينبه عليه هنا آ ان
الية التهجئة كما هي - [00:54:52](#)
او كما تعلمها الطالب في الباب الثاني ويسير على الطريقة السابقة في قراءة امثلة الدرس ايضا نعيد التنبيه على القاعدة الهجائية
التي ذكرناها سابقا ان الذي لا يقرأ او الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى - [00:55:17](#)
ونبدأ بقراءة درس الالف بعد واو الجماعة مي قومي امروا نلاحظ هنا ايها الكرام اننا لم نقرأ الالف على القاعدة التي ذكرتها
قبل قليل الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى - [00:55:47](#)
ننتبه ايضا على الاخطاء شائعا بعض الطلاب انهم يقرأوا الالف مع الواو فيقولوا وا فتصبح الكلمة امر وينتبه لهذا ثم نقرأ الكلمة ثانية
تواصل تواصلوا كذلك هنا ينبه على عدم اختصار خطوات التهجي - [00:56:19](#)
ذكر او بدمج خطوتين في خطوة كما يفعل ذلك بعض الطلاب بان يقرأوا سوا فيأتوا بالواو الساكنة مباشرة دون افراد حركة الصاد او
حرف الصاد بخطوة مستقلة. فهنا ننتبه في ذلك - [00:57:00](#)
ونكمل المثال الثالث في السطر الثاني جابوا جابوا ومنتقل للكلمة الثانية من السطر لا اقوم ذاقوا رضوا زاغوا زاغوا ننتقل
المربع الايسر فتنوا نو فتنوا ننتقل للصف الثاني قولوا قولوا - [00:57:29](#)
الكلمة الثانية ما مروا مروا هنا ننتبه الحرف المشد اه بان نأتي او بان لا نتهجى الحرف او نبتدأ ونبدأ تهدئة الحرف المشد وانما
نرجع الى اقرب متحدثك وكذلك نأتي بالحرف الساكن - [00:59:11](#)
بعد الحرف المشد مع اقرب متحرك فهنا اجتمع ساكن ومشدد او مشدد وساكن وحرف متحرك واحد. فنبدأ الميم ثم نعود ونأتي
الميم مع الحرف المشد ثم ايضا كذلك نرجع مرة اخرى - [00:59:40](#)
الحرف المتحرك الميم ونأتي بالحرف الساكن. نعيد تهدئة هذه الكلمة مروا مروا ننتقل للسطر الاخير نو نو الكلمة الاخيرة يتخذ
يتخذوا وهذه الكلمة اه اشتملت على حرف مشدد ينتبه الطالب - [01:00:01](#)
بخطوات التهجئة كما في الباب الثالث والرابع قراءة الحرف المشد مع اقرب متحرك نعيد تهدئة الكلمة يا يتخذ يتخذوا وبهذا
نكون قد انتهينا من الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة - [01:00:51](#)
وهذا الباب افرد المؤلف حفظه الله تعالى لعدم وجود هذا الباب في القواعد الاخرى وهذا مما يميز به هذا الكتاب وكذلك لان الالف
بعد هواوي الجماعة هو الحرف لا العربي الوحيد - [01:01:29](#)
الذي يكتب ولا يقرأ كما وضع ذلك المؤلف حفظه الله تعالى وبذلك نكون قد انتهينا من الباب الثامن اسأل الله تعالى ان ينفعنا كما قلنا
ونأخذ استراحة يسيرة ثلاث دقائق باذن الله. ثم بعد ذلك تحيلوا الكلمة - [01:01:56](#)
الى اخي الشيخ الدكتور محمد على اكمال ما تبقى وبارك الله فيكم بسم الله الرحمن الرحيم. الباب التاسع التاء المربوطة بعد الانتهاء

من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان - [01:02:23](#)

لتعرف على التاء المربوطة كذلك ان يتقن قراءة التاء المربوطة وصفا ووقفا ايها الكرام التاء المربوطة في اخر الكلمة ترسم كالهاء

المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف - [01:05:58](#)

والمعلم والمعلمة عفوا والمعلمة كذلك اثناء تدريب الطالب الطالبة على هذا الدرس سيطران منهما ان يقرأ كل كلمة حال الوصل وحال

الوقف حتى يضبط مهارة التعامل مع التاء المربوطة وهذا يشمل - [01:06:41](#)

الامثلة الاساسية الدرس وكذا اه الامثلة التي ستأتينا لاحقا التاء المربوطة عند الوصل عالي عالية عالية عند الوقف عالي عالية

ياه عالية نلاحظ هنا ايها الكرام انه عند اه الوقف - [01:07:12](#)

ستتحول التاء الى هاء ساكنة وبالتالي نطبق عليها مهارة التعامل مع الحرف الساكن وذلك بربطه باقرب متحرك قبله عند الاتيان به

في خطواته الاولى قبل جمع الكلمة لو اخذنا الكلمة الثانية - [01:08:16](#)

ايضا هكذا يقول الطالب عند الوصل عند الوقف يقاس على ذلك ما مات له من الامثلة الكلمات امثلة التاء المربوطة ايضا يكون

هجاها على نفس النسق يقول الطالب او الطالبة عند الوصل - [01:08:38](#)

بررة عند الوقف برر بررة لو اخذنا كلمة تسعة عند الوصل تسعة تسعة عند الوقف تسعة تسعة ننتقل الى كلمة رحلته عند

الوصل رحلة رحلة عند الوقف لا رحلة لا - [01:09:23](#)

رحلة كلمة زجرة عند الوصل زجر زجرة عند الوقف زج زجرة كلمة سفرة عند الوصل مسافة سفر سفرة عند الوقف

مسافة سفر سفرة كلمة صورة عند الوصل صورة صورة - [01:10:59](#)

عند الوقف صورة صورة كلمة فتنة عند الوصل فتنة فتنة عند الوقف فتنة فتنة كلمة قسمة عند الوصل اس اسم قسمة عند

الوقف اسم اسم كلمة ليلتي عند الوصل لا لي - [01:12:31](#)

لا ليلة عند الوقف لي لا ليلة لا ليلة كلمة نعمة عند الوصل نعمة نعمة عند الوقف نعمة نعمة يقاس على ذلك ما مات له من

الامثلة وهذا الدرس ايها الكرام - [01:13:58](#)

والدرس الوحيد من دروس هذا الكتاب الذي يطالب فيه الطالب والطالبة بان يقرأ المثال اما بقية امثلة اه الدروس الباب الاصل ان

تقرأ حال الوصل اه يتأمل الطالب الكلمة امامه ويقرأها وفق الحركات الموجودة عليها - [01:15:02](#)

ننتقل الان ايها الكرام الى الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على

ان نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية - [01:15:42](#)

كذلك ان يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة ايها الكرام اللام القمرية هي لام مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة هذه

اللام تكتب وتقرأ كما سيظهر معنا اما اللام الشمسية - [01:16:05](#)

فيلام مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة كذلك؟ الا انها تكتب ولا تقرأ كما سيظهر معنا ايضا بمشيئة الله تعالى وفي صفحة المعلم من

هذا الباب اشار مصنف حفظه الله تعالى - [01:16:43](#)

الى كيفية التفريق او معرفة ان كانت اللام الموجودة امامنا في الكلمة المقروءة لام القمرية او شمسية وذلك بان ندخل على الكلمة

حرفا وليكن الواو مثلا ان ظلت اللام مقروءة - [01:17:08](#)

هذا يعني انها اما اه لم تقرأ فهذا يعني انها لام شمسية الدرس الاول اللام القمرية الية التهجي ايها الكرام هي نفسها كما تقدم معنا الا

ان اه همزة الوصل - [01:17:31](#)

كما تقدم معنا في الباب سادس وذكر ذلك اخي فضيلة الشيخ حامد سلمه الله تعالى همزة الوصل تقرأ في خطوة مستقلة وذكر في

الباب السادس ما يتعلق بكيفية البدء بهمزة - [01:18:08](#)

الوصل فيما لو جاءت في بداية الاسماء وكذا ان جاءت في بداية الافعال بقي معنا هنا كيفية البدء بهمزة الوصل اذا جاءت الحروف

وهي تدخل على حرف واحد وهو التعريف - [01:18:35](#)

اي اللام القمرية واللام الشمسية هذه همزة الوصل التي تسبق اللام سواء كانت قمرية او شمسية حال البدء بها فانها يبدأ بها مفتوحة دائما وعند التهجى يقرأها الطالب والطالبة في خطوة مستقلة - [01:19:01](#)

وعنده جاء امثلة هذا الدرس هكذا كلمة العصر مثلا قلعة العصر العصر لو سبقت الكلمة نفسها بحرف الواو مثلا هكذا والع والعصر والعصر نلاحظ هنا ايها الكرام ان اللام ظلت مقروءة سواء - [01:19:25](#)

ابتدأ بها او سبقت في حرف اما همزة الوصل فكما تقدم انها اذا ابتدأ بها تقرأ واذا سبقت في اي حرف فانها تسقط لكن كلامنا هنا في هذا الباب او هذا الدرس وعن اللام - [01:20:22](#)

لو اخذنا المثال الثاني كلمة القلم هكذا لا القلق القلم لو سبقت الكلمة نفسها بواو هكذا والقلم والقلم امثلة اللام القمرية الية التهجى فيها هي نفسها كما تقدم معنا المثاليين - [01:20:41](#)

السابقين سنظل مقروءة سواء جاءت في بداية الكلمة او سبقت في حرف كلمة البحر هكذا والبح والبحر كلمة الجمع هكذا ثلج الجم الجمع كلمة والحمد هكذا والحاء والحمد والحمد كلمة - [01:21:36](#)

والخيل هكذا اي والخي لا والخيل كلمة الغضب هكذا الفا الغضب الغضب كلمة والفجر هكذا والفا فجأة والفجأة والفجر كلمة الكرب هكذا الكر الكرب كلمة الملك هكذا المل الملك كلمة - [01:22:50](#)

الوعد هكذا الوع الوعد كلمة اليمين هكذا الليامي مي اليمين يقاس على ذلك ما ماث له من الامثلة نتقل الان ايها الكرام الى الدرس الثاني اللام الشمسية كيفية التهجى - [01:24:32](#)

هكذا الروح الكلمة نفسها لو سبقت بواو مروا والروح نلاحظ هنا ايها الكرام ان اللام الشمسية لا تقرأ بحال سواء ابتدأ بها لو سبقت حرف سواء كان واوا او غيرهه - [01:25:33](#)

وتقدم الكلام على همزة الوصف لو اخذنا المثال الثاني كلمة الضحى هكذا الضحى الضحى نفس الكلمة لو سبقت بواو هكذا والضحى والضحى وهكذا تمثيلة اللام الشمسية الية التهجى فيها هي نفسها - [01:26:21](#)

ما تقدم معنا في المثاليين السابقين هكذا كلمة التغابن التغابن التغابن كلمة ثابت هكذا الثابت كلمة الدعاء هكذا الدعاء عا الدعاء الدعاء كلمة الذهب هكذا ذهب كلمة والساعة هكذا والساعة - [01:27:39](#)

والساعة كلمة الشمالي هكذا الشيمة ما الشماء الشمالي كلمة الصمد الص الصم الصم كلمة هكذا والطور كلمة الظاهر هكذا والله الله والله كلمة النور هكذا انه انه النور يقاس على ذلك ما ماث له من الامثلة - [01:29:22](#)

وبهذا ايها الكرام قد وفقنا بحمد الله تعالى وتوفيقه الى هذا الباب الباب العاشر من هذا الكتاب المبارك لعلنا نجيب على ما يبسر الله سبحانه وتعالى الاسئلة الواردة اه من الاسئلة الواردة ايها الكرام - [01:31:14](#)

لحظات من الاسئلة التي وردتنا ايها الكرام هذا سائل يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جزاكم الله خيرا اللهم امين واياكم ارجو اعادة قراءة مثال حتى وهل تقرأ الالف المقصورة - [01:32:43](#)

وما الفرق بينها وبين اوحى هذا السؤال مهم كلمة حتى تقدمت معنا ايها الكرام في الباب الرابع في امثلة الدرس الأول عند التأمل سنلاحظ انها احتوت على حرف متحرك واحد - [01:33:46](#)

هو الحاء لان ما بعدها تاء مفتوح مع الشدة والالف المقصورة التي في نهاية الكلمة ساكنة وكل من المشدد والساكن لا يصح البدء به كما تقدم اذا كيفية يتكون من ثلاث - [01:34:28](#)

خطوات تأتي بالحرف المتحرك الذي في بداية الكلمة في خطوة مستقلة فنقول حاء ثم نعود اليه من اجل التوصل به الى النطق بالناء المشددة فنقول حتى ثم يتبقى لنا الالف المقصورة في نهاية الكلمة وهي ساكنة كذلك. فنعود ايضا الى الحاء من اجل التوصل - [01:34:53](#)

بها الى النطق الالف المقصورة فنقول حتى هكذا هكذا تكون قد تهجينا الكلمة في خطواتها الثلاث حتى حتى ايضا السؤال اه نص على عبارة وهل تقرأ الالف المقصورة نعم تقرأ وظيفتها - [01:35:20](#)

او يؤتى بوظيفتها في الكلمة لكن لا نقول الف مقصورة لان اسم الحرف تقدم معنا انه يقرأ في الباب الاول. عندما ننظر الى الحرف مفردا دون حركة فنقول او راء - [01:35:55](#)

او الف مقصورة ونحو ذلك اما اذا جاءنا الحرف ضمن بنية كلمة وهنا سنأتي بصوته او نبين وظيفته. فهنا بينا وظيفة الالف المقصورة وهي انها بمثابة اه اه الالف العادية اي انها مد بمقدار حركتين - [01:36:16](#)

وما الفرق بينها وبين كلمة اوحى كلمة اوحى ايضا انتهت بالف مقصورة والفرق الجوهرى بين الكلمتين ان كلمة حتى انتهت بالف مقصورة لكن ما قبلها حرف مشدد احتجنا الى الرجوع - [01:36:40](#)

الى الورااء للبحث عن حرف متحرك فوجدنا وهو متحرك الوحيد احتجناه في جميع الخطوات. اما كلمة اوحى الالف المقصورة هنا مسبوقة بحرف متحرك وهو الحاء وبالتالي سنعود الى اقرب متحرك وهو الملاصق الالف المقصورة وهو الحاء - [01:37:10](#)

نتهجي كلمة اوحى هكذا ها او اوحى اوحى نذكر ايها الكرام باهمية وزن الحركة والا يزداد فيها على المقدار الصحيح المعتمد هنا عند الاتيان الحاء من كلمة اوحى في خطوة مستقلة نقول حاء - [01:37:35](#)

ثم نجمع الكلمة فنقول اوحى ثم نثبت اه حرف المد وهنا الالف المقصورة فنقول ثم نجمع الكلمة كاملة فنقول اوحى آآ هنا آآ سؤال اخر هل لا بد من الالتزام - [01:38:10](#)

بطريقة الهجاء من الباب الخامس كأن السائل هنا يسأل اه عن الابواب ما بعد الباب الخامس هل تستمر الية التهجي نفسها؟ الجواب نعم مهارة التهجي كما تقدم معنا في المجلس الاول - [01:38:41](#)

نبدأ من الباب الثاني وتستمر او يستمر بناؤها حتى نهاية اه الكتاب ويحسن بالمعلم والمعلمة ان يستمر في الية التهجي نفسها والا الامر الى الطالب والطالبة بمعنى ان يقرأ المعلم والمعلمة مع الطالب والطالبة الكلمات حرفا حرفا وفق - [01:39:07](#)

خطوات القواعد التي اخذها حتى تتأصل هذه المهارة تأصيلا كاملا وتقدم معنا ايضا ان من محاسن هذا الكتاب ان له تسجيلا صوتيا وبامكان الطالب او الطالبة ان اه يقرأ الباركود في اعلى - [01:39:34](#)

الصفحة من خلال الجهاز المناسب وسيحيلهم الى اه تسجيل صوتي يتبين من خلاله الكيفية الصحيحة لقراءات الدرس او الباب هنا سؤال اخر يقول هل لابد للطالب ان يقرأ العناوين وكيف يقرأها وهو لم يجيد - [01:40:09](#)

نعم لم يتعلم ويجيد القراءة بعد الجواب يا اخواني ان اه تعويد الطالب والطالبة على قراءة العناوين سيساعده في ضبط مهارة كل باب على حدة ويتأصل في ذهنه ان هذا الدرس ضمن بنية الباب - [01:40:37](#)

كذا الباب الثاني او الباب الثالث. ضمن المهارات المتصلة او المرتبطة ببعضها ضمن هذا الباب وعلى الرغم من ان الطالب والطالبة في هذه المرحلة لا يجيدان القراءة بشكل كامل الا انه من خلال تدريب المعلم والمعلمة لهما - [01:41:03](#)

مع الوقت سيحسن قراءة العناوين سواء كانت عناوين الابواب الدروس او العناوين الجانبية في الدروس التي تحوي عناوين جانبية سيجيدانها بشكل جيد وسيحسن هذا مهارة القراءة لديهما هنا سؤال اخر يقول - [01:41:23](#)

التاء المربوطة عند الوقف لابد للطالب ان يتقيد بخطوات يكفي ان يتعرف على التمييز بين التاء قلها المعمول به يا اخواني لدينا في علاقات المسجد النبوي الشريف هذا الذي ينبغي ان يسار عليه ايضا - [01:41:57](#)

في بقية الحلقات والمراكز التي اعتمدت الكتاب ان تكون الالية المعتمدة واحدة والية تأسيس الطلاب في كل هذه الحلقات او الدور موحدة والمعمول به لدينا هو ان الطالب نطالب في قراءة - [01:42:22](#)

الامثلة كلها في الحاليين وصلا ووقفا وسيلاحظ المعلم والمعلمة ان الطالب بعد عدة ايام ضبط المهارة ضبطا جيدا لا حرج لو قرأ الطالب او الطالبة احيانا خطوة الاتيان آآ او الوقف على التاء مربوطة ان يأتي بها - [01:42:43](#)

دفعة واحدة مثلا كلمة آآ بررة يقول عند الوصل بررة ثم يقول عند الوقف مثلا بررة دون ان يعيد الخطوات التفصيلية لكن الاصل ان الخطوات التفصيلية هي الاصل وهي الاساس. حتى تتأصل تماما في ذهن الطالب - [01:43:07](#)

وان اراد المعلم والمعلم ان يدرب الطالب على الاتيان ايضا بالصيغة المختصرة فلا بأس في ذلك لا سيما عند المراجعة والحاجة الى

الوقت لكن ينوع المعلم والمعلمة آآ ما بين فترة - [01:43:36](#)

اخرى حتى يتأكد من ان الطالب والطالبة قد ضبطت مهارة التعامل مع التاء المربوطة ضبطا محكما سؤال مهم جدا حول اه درس

حرفان مشددان هو الدرس الرابع من الباب خامس يقول السائل - [01:43:49](#)

هذا الدرس صعب جدا هل يستطيع الطالب الصغير ان يتقن بنفس القراءة التي قرأتموها والممكن اعادة هجاء كلمة لاضلنهم انها كأن

فيها صعوبة الجواب ايها الكرام ان الطالب والطالبة الذي سار بشكل صحيح ومتأن - [01:44:22](#)

الكتاب من من اول درس الى هذا الموضوع وهو الدرس الاخير من الباب الخامس وسار المعلم المعلم معه بطريقة صحيحة والا يجتاز

اي درس الا وقد ضبطه ضبطا محكما باذن الله تعالى سيتهجي امثلة هذا الدرس بكل سهولة ويسر - [01:44:48](#)

بل لو وجدت كلمات اه اكثر طولا من هذه لما وقفت امام اه اه الطالب والطالبة باذن الله تعالى ولدينا امثلة حية وقفنا عليها لذلك.

بحمد الله تعالى وتوفيقه لكن هذا يعود بعد توفيق الله تعالى وعونه - [01:45:12](#)

الى سلامة التأسيس لدى الطالب والطالبة. وان يكون المعلم والمعلمة لم يتساهل في ضبط المهارات السابقة. المهارات كلها بنيت على

بعضها بدءا من التعرف على الحرف باشكاله ثم حركات مفردة ثم مزدوجة آآ على شكل تنوين ثم آآ التعامل مع الحرف الساكن وما

يتعلق به - [01:45:30](#)

ثم التعاون مع الحرف المشدد وضوابطه امثلة هذا الدرس الرابع حرفان مشددان هو عبارة عن تدريب اه يشمل آآ قل ما مضى

من مهارات وبضبط الطالب والطالبة له وباذن الله تدربه او عفوا تدربهما عليه تدريبا صحيحا واجتيازهما له هذا دليل - [01:45:54](#)

على ان هما قد ضبطا المهارات السابقة اما كلمة لاضلنهم وتقدم معنا ان المصنف وفقه الله تعالى ذكرها ضمن صفحة المعلم فهي هكذا

لا اوضي ظل لاضل لاضل لاضلنهم هم - [01:46:23](#)

لاضلنهم هنا سؤال اخر تقول ما الفائدة من الالف بعد واو الجماعة؟ وماذا يستفيد الطالب دراسة هذا الباب الجواب ايها الكرام ان هذا

الكتاب احتوى على مهارات اساسية في تأصيل - [01:47:02](#)

اه القراءة الصحيحة لدى الطالب وهي مهارات اساسية لا يستغني عنها اي درس هناك مهارات اضافية اما انها تأكيد اه تأصيل زيادة

تأصيل لمهارة سابقة او انها اضافة اثرائية تزيد من ملكة الطالب المعرفية. ومن ذلك - [01:47:31](#)

اه باب الالف بعد واوي الجماعة ولانها ستقابل الطالب فيما بعد عندما يبدأ في قراءة الكلمات وحتى ايضا عندما يبدأ في تلقي اه

الكلمات والايات القرآنية ستقابلة وسيأتي لها شيء من التفصيل - [01:47:57](#)

الثاني عشر حسن كان من الموفق ان وفق المؤلف حفظه الله الى اضافة هذا الباب ليكون اثره نافعا الطالب والطالب هناك سؤال اخر

يقول طبقت تدريس هذا الكتاب مع ابني - [01:48:16](#)

لكنه ينسى الدروس سريعا ما هو الحل هذا سؤال غاية في الاهمية اخواني الحل بعد بعون الله تعالى وتوفيقه يكمن ما ذكرناه من

اهمية السير وفق خطوات صحيحة وان يكون التأسيس في بدايته تأسيسا سليما - [01:48:47](#)

ان لا يجتاز الطالب اي درس او باب الا وقد ضبطه ضبطا محكما يضاف الى ذلك انه لابد من المراجعة المستمرة لا يصح ان ينتظر

المعلم او المعلمة الى ان ينتهي الطالب من الكتاب كاملا لكي يبدأ مراجعة ما سبق - [01:49:15](#)

بل ينبغي بمجرد ما انتهى من بعض الدروس او من باب الباب الاول مثلا وبدأ في الباب الثاني يتحول الباب الاول مباشرة الى مراجعة

فيراجعه الطالب بشكل يومي واذا كان له زميل - [01:49:35](#)

ممكن ان آآ يراجعه آآ مع زميله باشراف المعلم ويحتاج ايضا المعلم والمعلمة ان يتابع آآ مسألة لان اه كما هو معلوم الطلاب في هذه

المرحلة العمرية تكون اه مهارة الحفظ - [01:49:51](#)

والقدرات الحفظ عندهم عالية جدا في قراءته للدرس او الباب. مرتين او ثلاثة يومين ثلاثة اربعة الى اسبوع. غالبا سيحفظ هذا الباب

عن ظهر قلب ينظر اليه المعلم ولي الامر ويرى الطالب او الطالبة هي قرآن - [01:50:10](#)

بسرعة اه يعني اضطراد فيسر لهذا ويقول ما شاء الله ابني ضبط لكن مع مرور الوقت سنلاحظ ان الطالب والطالبة اصبح يقرأ دون

وعى معنا ينظر الى بداية الصفحة يتذكر ان هذه الصفحة مشتملة على الدرس كذا وكذا فيقرأها من حفظه. واذا تأملنا نجد الطالبة والطالبة - [01:50:29](#)

يمنة ويسرة والسرد مستمر بلوا من الطريف يا اخواني الذي مر علينا لجان آآ تقييم الطلاب ان احد الطلاب جاءنا لكي يقيم في هذا الكتاب واجتاز اه تقييم الكتاب من اوله الى اخره دون ان تسجل عليه - [01:50:52](#)

ملاحظة واحدة دون ان تنقص منه نقطة واحدة لكن بالطبع عندنا لا يمكن ان يجتاز الطالب بمجرد اه ان يعرض الكتاب. لا بد ان نتأكد من ضبطه لقراءة لاجادة مهارة القراءة المباشرة - [01:51:16](#)

اه عند الانتقال للخطوة التالية وهي التأكد من ضبطه لمهارة المباشرة وجدنا انه لا يوجد القراءة مباشرة اذا ما الاشكال هنا ما الخل الاشكال الحاصل اخواني ان الطالب قد حفظ الكتاب عن ظهر قلب - [01:51:36](#)

لكن المهارة المرجوة من ضبطه ودراسة هذا الكتاب لم تحصل وهي انه يجيد اصبح يجيد القراءة وبالتالي بإمكانه ان ينتقل الى تلقي الايات والسور طردنا في هذه الحالة الى آآ ان آآ لا يجتاز الطالب - [01:51:59](#)

وتم الرفع للادارة بهذا الشأن. حتى يعيد الطالب دراسة الكتاب مرة اخرى بشكل صحيح وان لا يكتفى بتلقيه دون فهم ووعي اذا لابد ان يتأكد معلم المعلمة بان الطالب اثناء المراجعة يتأمل ما يقرأ ويضع اصبعه تحت الكلمة المرادة - [01:52:19](#)

آآ يقرأ وفق ما يرى وفق ما تعلم من مهارات ايها الكرام ايضا مما ورد الاسئلة اه سؤال يقول ما الفرق بين تهجئة القراءة يا اخواني هي ان يفصل الطالب او الطالبة الكلمة حرفا حرفا - [01:52:41](#)

اه المهارات والقواعد التي تعلمها بعد كل خطوة اي بعد اضافة كل حرف يعود فيجمع الكل من اولها حتى يظل آآ يعني على اطلاع وآآ متمسك متمكن من خطوات قراءة - [01:53:32](#)

الكلمة ومع الممارسة المستمرة لهذه المهارة ايضا يطلب الطالب عفوا يطلب معلم ومعلم الى الطالب احيانا ان يقرأ بعض الكلمات اه قراءته مباشرة دون ان يتهجأ وهذا ما سيأتي معنا ان شاء الله في الباب - [01:53:52](#)

الحادية عشر لابد ان يجرب الطالب على ان يقرأ بعض الكلمات والجمل رأى مباشرة دون ان يمر على خطوات التهجي حرفا حرفا اه هل يجب تعريف الطالب بزمان المد الطبيعي في دروس الموجود؟ هذا سؤال مهم - [01:54:08](#)

معنا يا اخواني ان الكتاب في اصله وضع في تعليم مهارة القراءة الصحيحة تفاصيل الاحكام التجويدية هذه سيتلقاها الطالب في حينها عندما يبدأ بالتلقي للايات والسور. لكن مع ذلك اثناء تدريب الطالب والطالبة على المد الطبيعي سيظهر له ان وظيفة هذه

الحروف المد الثلاثة انه سيزاد - [01:54:31](#)

حركة الحرف هو اعتاد ان يزن الفتحة وان يزن الضمة وان يزن الكسرة. سيتعلم في الدرس المد الطبيعي انه سيأتي بالحرف محركا الحركة مفردة في خطى مستقلة. ثم يعود اليه فيشبعه - [01:55:01](#)

يشبعه بمقدار حركتين اه تفاصيل مقدار اه الحركة وانها بمقدار كذا وكذا. هذا اه برأيي خطوة متقدمة لا يعني لا ينبغي ان يشق الطالب والطالبة بها في هذه المرحلة الا اذا كان هذا السهل ميسور عليه واستوعبها فلا حرج - [01:55:20](#)

ان شاء الله تعالى الخلاصة ان لا يدقق على الطالب والطالبة فيما يخص اه تفاصيل الاحكام التجويدية وتامها في هذه المرحلة يكتفى باصول الاحكام وان ينطق الحرف نطقا صحيحا مخرجه وصفته المعتبرة - [01:55:39](#)

هل حرف المشدد يتهجى مع الحرف الذي بعده؟ كأني افهم من هذا السؤال هل تتجزأ حركة الحرف المشدد بان تستعار من اجل التوصل بها الى نطق حرف بعده اذا كان الحرف الذي بعده مشدد او ساكن؟ الجواب يا اخواني - [01:56:02](#)

ان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته. ولا يمكن اه يعني اخذها او استعارتها من اجل التوصل الى النطق بساكن بعدها او مشدد وانما هو الحرف المشدد نفسه مفتقر الى المتحرك قبله حتى ينطق - [01:56:20](#)

فكيف اه نجزي حركته هو نفسه نعم هنا سؤال مهم يقول هل يمكن لدرس اللام الشمسية واللام القمرية التفريق بينهما عن طريق معرفة الحرف الذي يأتي بعد اللام نعم يا اخواني - [01:56:42](#)

مما يساعد لفهم الطالب والطالبة الشمسية ان ما بعدها يكون مشددا دائما ما بعد اللام الشمسية يكون مشددا دائما. فهذا من ابرز ما يميز آآ اللام الشمسية هذا يا اخواني - [01:57:02](#)

اه كل ما وردنا من اسئلة اسأل الله عز وجل ان نكون قد وفقنا الاجابة عليها ونشكركم ايها الاخوة والاخوات على حضوركم وتفاعلكم ونذكركم اخواني بان لقاء الغد سيتم تقديمه - [01:57:21](#)

عن وقته المعتاد ليبدأ باذن الله من الساعة الثامنة والنصف مساء الغد الا سيكون ختاماً لهذه الدورة المباركة بمشيئة الله تعالى وسيتم تقديم وقته ليبدأ من الثامنة والنصف مساء بمشيئة الله. ايضاً اخواني نذكركم - [01:57:40](#)

بالدخول بالرابط للتحضير واثبات الحضور ما يترتب على ذلك ما يتعلق الاجازة والاسناد والوثائق التي تمنح على حضور هذه الدورة في الختام اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع - [01:58:00](#)

وان يوفقنا جميعاً للعمل الصالح وان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزيدنا علماً انه ولي ذلك والقادر عليه والى ان نلتقي بكم غدا بحول الله استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه - [01:58:25](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك - [01:58:44](#)