

## دورة القاعدة المدنية - اليوم الثاني | 91 رجب 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا رب العالمين - [00:10:12](#)

اما بعد اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات يا اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الى اللقاء الثاني من هذه الدورة المباركة اسأل الله جل وعلا ان ينفع بها ويجزى المؤلفة خير الجزاء - [00:11:03](#)

وصلنا ايها الكرام في الباب السابع صفتني خمس وستون لمن يتبعنا من الكتاب قبل ان نبدأ بالباب السابع لعلنا نذكر اهم النقاط في الباب السادس في همزة القطع والوصل ونبدأ بهمزة القطع - [00:11:53](#)

حيث ذكرنا همزة القطع هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب فوق الالف او تحتها تقرأ حسب حركتها وايضا همزة القطع حرف اصلي مثلها مثل عامة الحروف الهجائية - [00:12:26](#)

وتظهر عليه جميع الحركات. وايضا لا تتأثر بموقعها من الكلمة وهي مفروعة دائمة وهي مفروعة دائمة وايضا ذكرنا في همزة الوصل همزة الوصل بدأت بها قرأت وان سبقها حرف انها تسقط ثم ننتقل - [00:12:54](#)

الى الباب السابع المد الطبيعي وبعد الانتهاء من الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على المد الطبيعي وايضا يقرأ المد الطبيعي قراءة صحيحة وحروف المد الطبيعي ثلاثة - [00:13:26](#)

وهي الالف الساكنة المفتوحة ما قبلها وكذلك الواو الساكنة المضمومة ما قبلها وايضا الياء الساكنة المكسورة ما قبلها والية التهجي في هذا الدرس تكون مماثلة لما تقدم بهجاء درس السكون - [00:13:58](#)

بحيث ان الحرف الساكن لا يقرأ منفردا وانما يقرن لما قبله من التوصل الى النطق به والمد الطبيعي ونبدأ بقراءة المماثلة المد الطبيعي في حرف الالف آا اه اه - [00:14:26](#)

خاف ران نلاحظ ان حروف المد ساكنة ولا يوضع عليها اي حركة وكذلك مما يجدر التنبيه عليه في هذا الباب هو الا يزيد الحركة حركة الحرف الواحد ويأتي بحركة كما - [00:15:08](#)

درس او اخذ في الباب الثاني من حروف مع الحركات والسكون حيث اخذ بالفتحة والكسرة والضمة ولا يزيد في مقدار الحركة هنا بحث يقول وعندئذ لابد ان يأتي بحركة واحدة - [00:15:41](#)

ويقول اه وننتقل الى المماثلة المد الطبيعي في حرف الواو نقرأ المماثلة المد الطبيعي في حرف الواو وهنا يجدر التنبيه ايضا على مسألة قراءة العنوان اه في هذا الدرس من العناوين الجانبية - [00:16:09](#)

ولا ينسى الطالب اول معلم بتذكير الطالب بالتركيز في موضوع العناوين نبدأ بالكلمة الاولى اعوذ اعوذ وطريقة التهجئة كما تلاحظون هي نفس الطريقة التي اه بدأ بها الطالب من الباب الثاني. وتستمر - [00:16:38](#)

معه الى نهاية الكتاب ونأخذ الكلمة الثانية راء لون رسول نأخذ الكلمة الثالثة سو سورة سورة نأخذ الكلمة الاخيرة وننتقل الى المماثلة المد الطبيعي في حرف الياء ونقرأ المماثلة المد الطبيعي في حرف الياء - [00:17:10](#)

اه بي خبير دي ديني دي شادي بي شادي شديد وهكذا الباقي على نفس النسق نأخذ الكلمة عيشة عيشة الكلمة الاخيرة بي مو بي موبى نون مبين ثم ننتقل من الباب السابع - [00:17:57](#)

الباب الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على الالف بعد واو

الجماعة والالف بعد واو الجماعة هي - 00:18:56

الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا هي او سبب كتابة الالف بعد واو الجماعة للدلالة على ان الواو هنا للجماعة اي ان الفعل منسوب الى جماعة وليس الى فرض - 00:19:20

واذا لم تكن الواو للجماعة ولا تكتب بعدها الف مثل ارجو كما ذكر ذلك المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم ونبأ بقراءة الباب الالف بعد واو الجماعة مي قومي امروا - 00:19:49

تواصى صوم تواصوا نأخذ الكلمة الثاني ياه جابوا ننتقل الى العمود الايسر نو فتن نو فتنوا نأخذ قولوا لو قولوا مرروا نو يتخد نلاحظ هنا في كلمة مرروا هناك - 00:20:22

حرف مشدد ويليه حرف ساكن ونستذكر سويا القاعدة التي ذكرناها البارحة باب الشدة انه اذا توالى مشددان او مشدد ويليه ساكن فانه نعود في التهجئة الى اقرب متحرك كما في كلمة مرروا - 00:21:49

فنقرأ ما مرروا ثم نعود مرة اخرى الى الحرف المتحرك الميم ونأتي في الواو الساكنة مرروا مرروا ولا نبدأ بالحرف المشدد نقول ما مرروا وهذا خاطئ الصحيح هو ان نعود الى اقرب متحرك - 00:22:14

وكذلك في الكلمة اخذوا يلاحظ ان الالف بعد واو الجماعة تكتب ولا تقرأ ايضا نعيid التنبيه لقاعدة ان الذي لا يقرأ لا يتهم ويضاينه على الطالب ان يتتجنب اختصار الخطوات - 00:22:44

في خطوات التهجي وذلك بان يجمع اكثر من خطوة خطوة واحدة كذلك نعيid التذكير بان الية التهدي كما في السابق ان يسير الطالب على الية كما تقدم في الدروس السابقة - 00:23:14

لهذا نكون قد انتهينا من الباب الثامن الكلمة الى فضيلة الشيخ عبدالله الهاجري لامال ما تبقى وقبل هذا نستاذنكم في استراحة لمدة ثلاثة دقائق وبعدها نكمل باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين.

سيدينا ونبينا محمد عليه وعلى الـ - 00:23:40

وصحبه افضل الصلوات واتم التسلیم حيام الله وبياكم ايها الاخوة والاخوات المعلمین والمعلمات في اكمال مدارسة كتاب القاعدة المدنیة في اليوم الثاني الذي نسأل الله عز وجل ان يتم لنا بالخير والبرکة - 00:25:36

الباب التاسع التاء المربوطة وهذا الباب قد افرده المؤلف وهذه المهارة المؤلف في باب مستقل وذلك لضبط التشابه بين التاء المربوطة عند الوصل وعند الوقف عند الوصل تكون تاء وعند الوصل - 00:26:04

تقرأ وستتعرف على ذلك في قراءة امثلة هذا الباب وهذا الباب مهم لكثره من اولاته في القراءة. وكذلك القرآن الكريم مثلا سورة الهمزة عند الوقف على اخر الایات فيها سقف الهاء - 00:26:38

الساكنة ورسم الكلمة تاء مربوطة بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على التاء المربوطة ويتحقق قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفها التاء المربوطة قد عرفها المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم - 00:27:04

انها تاء في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف التاء المربوطة عند الوصل عاليه عاليه عالى عاليه عاليه - 00:27:36

نلاحظ هنا انه عند الوقف على التاء المربوطة ستتحول الى هاء ساكن ولذا سنطبق عليها مهارة كنا قد تعلمناها سابقا في الباب الثاني وهي مهارة الحرف الساكن وذلك بربط الهاء - 00:28:34

الساكنة في اخر الكلمة في اقرب متحرك قبلها هو الیاء تقرأ بخطوة مستقلة ثم تجمع الكلمة عاليه الى المثال الثاني عند الوصل فتة عند الوقف ونلاحظ اننا قبل قراءة كل كلمة - 00:29:04

نذكر عنوانها اذا اردنا ان نقرأ كلمات عند الوصل انا نقرأ العنوان عند الوصل ثم نقرأ الكلمة ثم ذات الكلمة نقرأ عنوانها عند الوقف ونقرأها فمن الخطأ في هذا الدرس ان يقرأ الطالب عند الوصل - 00:29:51

كلمة عاليه ثم كلمة فتة ثم يقرأ عنوان عند الوقف يقرأ كلمة عاليه ثم يقرأ كلمة وهذا خطأ الاصل ان يقرأ عند الوصل ثم يقتصر على الكلمة

الوقف - ١٧:٣٠:٥٥

عند الوقف امثلة الناء المريوطة عند الوصل ده - 00:30:40

برر كذلك هذه الكلمة اقرأها عند الوقف ببرر ببرر ايضاً كلمة في ساعتها عند الوصل تسعة تسعة تسعة تسعة ولا  
بأس ان يقرأ الطالب عند الوقف الكلمة كاملة - 00:31:10

الطريقة ولكن الاولى والاكمel ان يتھجاها كذلك - 00:32:15

نعم نعمة عند الوقف نعم نعمة عند الوقف نعمة نعمة وهكذا تكون قراءة امثلة هذا الدرس الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسي سنتعامل في هذا الدرس - 00:32:47

مع مهارة في مهارتين وهي الهمزة اللام قراءة الهمزة وهمزة الوصل المقرونة بلام التعريف ستكون قراءتها كما تقدم في باب همزة الوصل وهمزة القطع ان ابتدأ بها تقرأ وان سبقها حرف - 00:33:53

تسقط قراءتها اما عن حركتها الفتح دائمة اما اللام فان اللام الشمسية تكتب دائما اللام القمرية ساكنة  
وما بعدها متحرك واما اللام الشمسية ما بعدها يكون دائما - 00:34:24

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان - 04:35:00

نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية وكذلك يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية فراءة صحيحة تلاحظ في صفحة المعلم ان المؤلف حفظه الله عرف اللامة القمرية اللام الشمسية حيث ان اللام القمرية هي لام مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة - 00:35:39

ان صفحة المعلم فيها شرح مفصل لطريقة تدريس هذا الباب - 00:36:40

سقوط قراءة همزة الوصل. كما تقدم في الباب السادس - 00:37:13

الجمع السطر الثاني والحة والحمد الثاني في السطر الثاني والخ - 00:37:56

الوعد المثال الاخير اليميني مي اليمين كما لاحظنا ان اللام القمرية - 34:39:00

الراية الشفاعة إنما تمثلها مبشرة باب: العودة القبر، متحداً عذراً في هذه الكامة حاملاً بعد الراية المشهورة حرفياً، إكـ: محمد

حرف الواو ستكون القراءة من اقرب متحرك وهو الهمزة في اول الكلمة - 00:41:45

والروح نلاحظ عندما سبق همزة الوصل لللام الشمسية بعدها - 00:42:13  
فإنها سقطت قراءة المهمزة لللام الشمسية دائمًا تكتن ، مما تقرأ نتنقا ॥ المثلا اللام السطر الثان الضوء الضحى له الفرج

والضحى اه والضحى امثلة اللام الشمسية التغابن المثال الثابت الثابت - 00:42:58

الثابت نلاحظ في هذا المثال الثابت وجود المشدد يليه الساكن حرف المد ايضا السطر الثاني الدعاء الدعاء السطر الثالث نأخذ مثال وال الساعة وهذا المثال ايضا من الامثلة التي حوت - [00:44:04](#)

مهارة المشدد والساكن بعده والسا و وال الساعة انتقل الى مثال الطوري والطه والطور السطر الاخير والظاء والظاهي والظاهر المثال الاخير النوري وبهذا المثال قد انتهينا من قراءة الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية - [00:44:50](#) وكذلك نكون باذن الله قد انتهينا من اغلبية مهارات القراءة والتي باذن الله ان تتمكن منها الطالب سيصبح قادرًا على قراءة غيرها ومثلها من الكلمات وسنقوم بعد هذا الباب الحادي عشر - [00:46:04](#)

بتطبيق في هذه المهارات التي تعلمناها سابقا على الجمل والنوصوص نتوقف لمدة دققتين ونعود لكم الباب الحادي عشر قراءة الكلمات بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتقن ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنوصوص قراءة صحيحة - [00:46:32](#)

في هذا الباب كما ذكرنا سيقوم الطالب والطالبة في تطبيق ما تعلموه من مهارات في الابواب السابقة ولكنها في جمل وبهذا سنتعرف من هذا الباب على كيفية قراءة الجملة كيفية الربط بين الكلمتين - [00:49:08](#)

قد وضح ذلك المؤلف حفظه الله في طريقة القراءة كما تلاحظون في صفحة المعلم الطالب سيقوم في الدرس الاول بهجاء الكلمة الاولى ثم بعد ان ينتهي منها سيقوم بهجاء الكلمة الثانية - [00:49:48](#)

ثم بعد ان ينتهي من هجاء الكلمة الثانية سيقرأ الكلمتين معا وينبه ان الربط لا يكون في عملية الهجاء فليكون بعد الانتهاء من الكلمة الثانية ايضا في هذا الباب سنتعرف على بعض - [00:50:11](#)

الكلمات التي اضيفت لها الالف كما هو مبين في صفحة المعلم في اخر الصفحة مثل الكلمة لفظ الجلالة الله فانها ستضاف لها الالف بعد اللام المشددة وكذلك الكلمة الله كذلك الكلمة الرحمن - [00:50:39](#)

تضاف لها الالف مع عدم كتابة الالف بعدها وقد ذكر المؤلف سبب ذلك لكثره استعمالها الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين الله الله الله ربى ربى الله ربى كما استمعتم الى هداء الكلمة لفظ الجلالة الله - [00:51:05](#)

اننا اضفنا بعدها بعد اللام المشددة الفا عند الهجاء كما انها مضافة عند القراءة وايضا كما لاحظتم اننا بعد ان انتهينا من هجائك الكلمة لفظ الجلالة الله توقفنا وبدأنا في هجاء الكلمة الثانية - [00:52:03](#)

ربى ربى وبعد الانتهاء منها جمعنا الكلمتين معا وهكذا يكون ربطه الكلمتين تقرأ الكلمة الاولى وحدتها ثم الكلمة الثانية وحدتها ثم يقرأان معا المثال الثاني الاسلام ديني الاسم لا - [00:52:29](#)

الاسلام الاسلام دي ديني ديني الاسلام ديني ننتقل الى المثال الثالث اما محمد محمد نبي نبي بي نببي محمد نببي وكما لاحظتم ان هذه ثلاثة امثلة ذكرت اصول الدين - [00:53:10](#)

وقد نوه الى هذا المؤلف حفظه الله في منهجية هذا الكتاب ان الباب الحادي عشر يحوي على فصول الدين ويحوي على كذلك اسماء الله الحسنى كذلك يحوي على الكلمات التربوية - [00:54:04](#)

بر والديك وبالوالدين احسانا ننتقل الى المثال الرابع الحي القيوم اي الحي القهوة القي القيوم القيوم اه جميع هذه الامثلة قد تعلمنا مهاراتها سابقا الا انها في هذا الدرس جاءت - [00:54:39](#)

بكملات مختلفة وعلى شكل جمل ولاحظوا معنا مثلا الكلمة القيوم عند وصلها بالحي قد حذفت او سقطت قراءة همزة الوصل وهذا تعلمناه في الباب السادس وفي الباب العاشر الحي القيوم - [00:55:33](#)

ايضا نأخذ مثال قبلة الاخير الدين النصيحة المعاملة مع الخلق ها الذي الدين ان النصيحة النصيحة الدين النصيحة وهذه الكلمتين الدين النصيحة قد حوت على مهارة الباب العاشر اللام - [00:55:55](#)

الشمسيه السطر الاخير وبالوالدين احسانا وطريقة هجاءه وقراءة الكلمتين و ببلوه وبالوالد ده وبالوالدة دي وبالوالدين وبالوالدين احسانا احسانا وبالوالدين احسانا كما لاحظتم همزة الوالدين سبقهاباء المكسورة فقرأناها حذفت قراءة الهمزة -

بسبب ان سبقها حرف ايضاً مما يلاحظ ويحدّر التنبيه به في هذا الباب ان الوقفة على اخر الكلمة يكون بحركة الاخير. ولا يكون بي السكون الوقف بالسكون يكون فقط في مهارة التاء المربوطة - 34:57:00

في الباب التاسع فقط فمثلا عندنا في هذا الدرس مثال قبل الاخير الدين النصيحة اننا سنقف على الناء المربوطة بحركة الاخير ولا نقف عليها بالسكون الدين النصيحة ننتقل الى الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات - 00:58:02

والقاعدة بالربط في هذا الدرس هي ان نقرأ الكلمة الاولى ثم نقرأ الكلمة الثانية ثم نقرأ الكلمة الثالثة وحدتها ثم نقرأ الجملة كاملة المثال الاول الله في السماء ولاحظوا كيفية هجاء لفظ الجملة - 00:58:32

الله الله اضفنا الالف بعد اللام المشددة اصبحت تقرأ الله الله في السماء السماء الله في السماء لاحظوا كيف قرأنا هذه الجملة بان قرأت الكلمة الاولى وحدتها ثم الثانية - 00:59:02

وتحدها وبعد ان جمعناها معاً قرأتها الثالثة وتحدها ثم نجمع الجملة كاملة المثال الثاني مالك يوم الدين ما مالي مالك يومي مالك  
يومي ها الدين مالك يوم الدين ومن الخطأ في هذا الدرس - 00:59:47

ان يجمع ان تجمع الكلمة الاخيرة مع الكلمة التي قبلها مثلا يوم الدين ثم تقرأ الجملة كاملة الاصل والصواب ان تقرأ الكلمة الاولى ثم الثانية ثم تقرأان معا ثم الكلمة الثالثة ثم تقرأ الجملة كاملة - 01:00:26

وهذا وما اسلفنا انه مفصل في صفحة المعلم وايضا كما ستسمعونه في المقطع الصوتي عند الاشارة الى الباركود الموجود في اعلى كل صفحة المثال الثالث واي ان وان على على لى على كوالىك - 01:00:48

عليكم وان عليكم ها اه حافي ظي المحافظ ظي لحافظي حافظين وان عليكم لحافظين ننتقل مثلا الى مثال اهدا الصراط المستقيم اهدا الصراط المستقيم ونلاحظ بعض الحروف عند وصل الكلمتين - 01:01:24

اهدنا الصراط المستقيم نقرأ المثال الأخير قولوا للناس حسنا وقو وقولوا وقولوا للناس في الناس - 01:02:02

وقلوا للناس حسنا اذا في هذا الدرس يقرأ الطالب الكلمة الاولى ثم يتھجي الكلمة الثانية ثم يقرأهما معا ثم يتھجي الكلمة الثالثة ثم يقرأ الجملة كاملة ننتقل الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات - 01:03:15

للحظوا معنا المثال الاول بسم الله الرحمن الرحيم والقاعدة في هذا الدرس اننا نقرأ الكلمة الاولى ثم الكلمة الثانية ثم نقرأ الاولى مع الثانية ثم ننتقل الى الثالثة وبعد الثالثة - 01:03:57

نقرأ الرابعة ونجمع الثالثة مع الرابعة ثم نقرأ الجملة كاملة وعلى هذا النحو نسير في جميع الجمل سواء كانت من اربع كلمات او زادت عن ذلك والقراءة تكون كالتالي. المثال الاول بسم الله الرحمن الرحيم - 01:04:20

بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم كما  
لاحظتم اننا جمعنا الكلمة الاولى مع الثانية ثم الكلمة الثالثة مع الرابعة - 01:04:47

العالمين رب العالمين الحمد لله رب العالمين نقرأ مثال واقيموا الصلاة واتوا الزكاة ها واقي واقيموا واقيموا. لاحظوا هذه الكلمة قد تعلمنا قراءتها في الباب الثامن الواو واو الجماعة الكلمة الثانية - 01:06:26

الصلوة لا الصلاة واقيموا الصلاة عفوا آآ واتوا اتوا غزه الزكاة الزكاة واتوا الزكاة واقيموا الصلاة واتوا الزكاة المثال  
الاخير اه واتي ذا وآت ذا القرب القربى - 01:07:09

المثال عن اربع كلمات الدرس الرابع امثلة قراءة جملة. وللاظه هنا ان الجمل قد زادت عن اربع كلمات منها - 01:08:09

خمس كلمات ومنها زاد عنها كما ذكرنا الطريقة كلمتين كلمتين مع مراعاتي المعنى نأخذ مثلاً من هذه هذا الدرس المثال الأول وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني وما ما وما - 01:08:53

لا قال لق علاقة وما خلقت الجي جن الجنة والاي ان والانس والانس الجن والانس الا الا لي يع ليعبو ليعبدوا ليعبدوني الا ليعبدوني وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني - 01:09:24

لاظهوا هنا اننا قرأتنا كلمتين لو انتقلنا مثلاً الى المثال الاخير من هذا الدرس سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ونلاحظ اننا كيف سنراعي اكمال المعنى في هذه الجملة - 01:10:18

بان نقرأ الثلاث كلمات او نجمع ثلاث كلمات الاول سبحان الله وبحمده ثم بعدها نجمع الثلاث كلمات الاخيرة سبحان الله العظيم. ثم نقرأ الجملة كاملة وذلك ليكتمل المعنى سبحان آآ سبحان سبحان - 01:10:39

الله الله اهي والله سبحان الله بي وبها حمد وبحمد وبحمد وبحمد سبحان الله وبحمده سبحان الله ها الله الله الله سبحان الله ها العا ظي العاطي العظيم - 01:11:06

العظيم سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وعلى هذا النحو تقرأ جميع امثلة هذا الدرس ايضاً مما يتبه له ان الطالب في هذا الدرس يطالب بقراءة في هذه الجمل - 01:11:52

تارة بالهجاء وتارة قراءة مباشرة ليجمع ويتهيأ كذلك لقراءة المصحف بالقراءة المباشرة. انطلاقاً من هذا الدرس باذن الله ننتقل الى الدرس الاخير من هذا الباب وهو الدرس الخامس امثلة قراءة نص - 01:12:17

ايضاً قراءة النص ستكون على النحو السابق بان تقرأ كلمتين الى نهاية السطر او الى نهاية الجملة الامر في هذا واسع بعد ذلك بعد الانتهاء من جميع الجمل سيقرأ النص كاملاً - 01:12:46

نقرأ مثلاً النص الاخير الاحسان ها الاي الاحسأء مساء الاحسأء الاحسان الاحسان ان كعب ده تعبد الله الله! ها الله تعبد الله ها ان كانك ترى هو تراه كانك تراه - 01:13:11

الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه هذا قراءة السطر كاملاً ثم ننتقل الى السطر الثاني لا لم فان لم كن تكن ترى ترى هو تراه تكن تراه ان ائن فانه - 01:14:09

يرى يرى يراك فانه يراك فان لم تكن تراه فانه يراك ثم نقرأ النص من اوله بعد الانتهاء من قراءة السطر الاخير الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك - 01:14:49

وبهذا يكون الطالب باذن الله قادرًا على قراءة النصوص كذلك وقبل هذا الجمل آآ يجمع ليكون باذن الله قد وصل الى الهدف الاسمي من هذا الكتاب وهي القراءة الصحيحة الجمل للكلمات والجمل والنصوص - 01:15:17

وبعدها نقوم التعرف على بعض المصطلحات الموجودة في الرسم العثماني وكيفية القراءة آآ بها وذلك لكي يجمع او يستطيع الطالب باذن الله على ان يقرأ القراءة الصحيحة النص القرآني سنتعرف على - 01:15:41

مصطلحات هذا الباب مع اخي فضيلة الشيخ حامد لعلنا نأخذ استراحة لمدة دققتين ونكمel فيها معكم الباب الثاني عشر الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف وبعد ان اتم الطالب والطالبة - 01:16:15

الكلمات والجمل انه اصبح لزاماً ان يتعرفوا على بعض المصطلحات التي يعيدهم باذن الله على قرأت النص القرآني من المصحف الشريف وافردت هذه المصطلحات في باب مستقل بسبب ان الرسم العثماني - 01:19:58

يختلف في بعض الكلمات والحركات عن الكتابة المعاصرة كما نوه على ذلك المؤلف حفظه الله وافردد المؤلف باباً يعني بهذه المصطلحات اسمه مصطلحات رسم المصحف وفيه سنتعرف باذن الله تعالى - 01:20:24

على هذه المصطلحات ووظيفتها وطريقتي نجاتها التي لن تختلف عن الابواب السابقة واول ما نبدأ به قراءة وعنوانه الباب الثاني عشر مصطلحات اسم المصحف وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب - 01:20:52

قادراً باذن الله تعرف على بعض اسم المصحف ويفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة ننتقل الى الدرس الاول اه هنا سريعاً

صفحة مزايا الكتاب بامكان والمعلمة اليها طريقة الطريقة الصحيحة - 01:21:20

للقراءة نبدأ الدرس الاول رأس حاء صغيرة ورأس صغيرة تدل على سكون الحرف وتقرأ كما في درس السكون على نفسى اليه التهجي ثم نقرأ العنوان الجانبي امثلة رأس حاء صغيرة - 01:21:58

حبل اه قال خلف قال طلع اه الكلمة الاخيرة وجه ونلاحظ ايها الكرام ان طريقة التهجي لم تختلف عن السابق لكن وجد هذا الرمز الذي يدل على سكون او الذي يدل - 01:22:30

السكون في النص القرآني في المصحف ننتقل الى الدرس الثاني ونقرأ الدرس الثاني رأس صاد صغيرة ونقرأ العنوان الجانبي امثلة رأس صاد صغيرة وهذا رمز اخر يدل على ان الهمزة - 01:23:15

التي وضعت فوق هذا الرمز هي همزة وصل وطريقة قراءة هذا الدرس كقرائتنا. درس همزة الوصل في الباب السادس ان ابتدأ بهمزة الوصل قرأت وان سبقها حرف قراءتها تكون قراءتها كالتالي نقرأ - 01:23:45

رأس صاد صغيرة نبدأ بالكلمة الاولى با والباء والبلى والبلد ثم ننتقل للكلمة كلمة من السطر الثاني الصي الصيف نأخذ الكلمة الاخيرة ان ان الناس نلاحظ ايها الاخوة والاخوات ان طريقة الهجاء - 01:24:11

هي نفسها لم تتغير كما لاحظتم في هذه الكلمات كهجاءنا للباب العاشر في اللام القمرية واللام الشمسية اه الذي شرحه قبل قليل فضيلة الشيخ عبدالله كما نلاحظ هنا في الكلمة الاولى - 01:25:21

والبلد اللام القمرية او العلامة هذى او الرمز وضع فوق الالف من اهم ما ينتبه هنا في هذا الباب هو ان يتعرف الطالبة في هذا الباب على الرمز ووظيفته ثم بعد ذلك ننتقل الى الدرس الثالث - 01:25:42

الدرس الثالث عالمة المد امثلة المد عالمة المد هذه العالمة الفتحة المموجة للدلالة على ان الحرف يزداد فيه عن مقدار المد الطبيعي يتعرف الطالب باذن الله على ان هذه العالمة - 01:26:18

تدل على ان الحرف الممدد اذا وضعت فوقه سبزاد عن مقدار المد الطبيعي ونبدأ بقراءة الامثلة امثلة عالمة المد ياه جاء الضالين الضالين لاحظوا هنا يا كرام القاعدة التي ذكرناها في درس - 01:26:45

في باب الشدة انه اذا تواليا مشددا مشددا مشددا ويليه ساكن فانه نعود الى اقرب متحرك هذا المثال مما ينبغي للمعلم والمعلمة ان يعترضون ونعيد قراءة المثال مرة اخري الضالين - 01:27:29

الضالين لاحظوا وجود حرف مشددا ثم حرف ساكن ثم يليه مشددا ثم يليه ساكن كما ذكرنا يجب الانتباه من المعلم والمعلمة على القراءة الصحيحة على ان الطالب يقرأ قراءة صحيحة ويتقن - 01:28:09

هذه المهارة المذكورة او هذه المهارة الموجودة في الكلمة وكذلك مما التنبيه وكثرة الاستماع للتسجيل الموجود من خلال المسح الباركود في اعلى الصفحة حتى يا جماعة باذن الله تعالى بين السمع والقراءات الصحيحة - 01:28:38

كذلك اذا اشكل عليه كلمة او قراءة بامكانه الرجوع الى الاستماع او الى التسجيل ونقرأ الكلمة ها اه هاء هؤلاء هؤلاء ثم ننتقل الدرس الرابع نقرأ الدرس الرابع - 01:29:02

الدرس الرابع همزة ثم الف امثلة همزة ثم الف نلاحظ عنوانين اثنين ما هو ظاهر امامكم وهمزة حمزة ثم الف وما يسمى بمد البدل اي ان الطالب في هذا الدرس - 01:29:55

ما هو ظاهر امامكم وجود عنوانين عموديين يقرأ الطالب الكلمة الواحدة تارة برسم المصحف وتارة برسم الكتابة المعاصرة ويأتي الطالب بهجاء الكلمات تحت رسم المصحف بقراءتها وتهجئتها كما الباب السابع المد الطبيعي بنفس الطريقة الهجائية - 01:30:21

ونمثل على هذا ونقرأ الكلمة الاولى اه واه واتي كما لاحظتم قرأتنا الهمزة لو قرأنا الالف ساكن هنا مع الهمزة في الباب السابع. اي ان الطالب يقرأ حرف المد مع الحرف الذي قبله بخطوة مستقلة - 01:30:52

ثم يعود ويجمع من اول الكلمة وهكذا كما قرأنا في كلمة آآ واتي ثم يقرأ الكلمة العمود اليسير نفس الكلمة لكن في الكتابة المعاصرة ويأتي الطالب بصوت الهمزة المموددة آآ كما هو ظاهر امامه - 01:31:27

ولا يجزى المد بالعامود اليمين ويأتي في المد في خطوة واحدة ونقرأ امثلة همزة ثم الف رسم المصحف اه واتي ثم ينتقل للعامود اليسير ويقرأ الكلمة المجاورة والكلمة نفسها لكن - 01:31:53

في قراءة المعاصرة ويقرأ عنوان قراءتها اه واتي نلاحظ كما ذكرنا يقرأ بصوت الهمزة الممدودة كما هو ظاهر امامه ما هو مكتوب ونقرأ كلمة ها القرب آآ القرآن ثم ينتقل العامود اليسير - 01:32:23

ويقرأ قراءتها القرب اه القرآن الخلاصة هنا ان الطالب في هذا الدرس يقرأ كلمة الواحدة تارة برسم المصحف وتارة برسم الكتابة ثم بعد ذلك ننتقل للدرس الخامس الدرس الخامس - 01:33:06

حرف صغير بعد حرف كبير وهذا الحرف الصغير هو المد الثالثة الى انها المصحف بهذا الشكل وتكون الالف بهذا الشكل وكذلك الواو بهذا الشكل والياء كذلك وسيقرأ الطالب في هذا الدرس كما قرأ الباب السابع بنفس الطريقة الهجائية - 01:33:49

في باب المد الطبيعي اي ان الطالب يقرأ حرف المد بخطوة مع الحرف الذي قبله وذلك لسكون حرف المد بتعذر البدء بالساكن وبدأ امثلة الالف الصغيرة ليه ذلك الثانية لا - 01:34:16

لكني الكلمة التي بعدها ما لا لا ملا الملائي ملائكة وكلمات على نفس النسق ثم ننتقل لامثلة الواو الصغيرة امثلة الواو الصغيرة با ده بعد بعده - 01:34:52

الكلمة التي بعدها حا حمله حمله الكلمة التي بعدها دا ياه ساواوا داود نلاحظ هنا بارك الله فيكم سلامه المد الصغيرة هي بمثابة الحرف الممدود الا انها ستكتب المصحف بهذا الشكل - 01:35:42

ونقرأ الكلمة الاخيرة نعمة نعمه نعمته كذلك من الامور التي نعيده التذكير هو الاستماع الى التسجيل ثم ننتقل السادس او ننتقل الى امثلة الياء الصغيرة امثلة الياء الصغيرة ها - 01:36:29

لي اهلي في اهله اهله السطر الثاني الكلمة الاولى سبي لي سبي لي سبيله سبيله نأخذ الكلمة الاخيرة ظاء ظهري هي ظهوره ظهوره ثم ننتقل الى الدرس السادس الدرس السادس - 01:37:05

الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير نلاحظ ان الدرس نعم عفوا نلاحظ ان الدرس الدرس الخامس كانت بعد وهنا ستكون سين او الالف فوق الحرف الكبير وهذا الالف او السين ان وجد فوق الحرف الكبير - 01:37:49

فانه على ان الحرف الصغير الذي كتب في الاعلى هو الذي يقرأ تسقط بهذا قراءة الحرف الكبير كما في الامثلة وبدأ بقراءة الامثلة امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحا - 01:38:26

الحياة ياه الحياة الحياة نلاحظ هنا انانا الصغيرة الموجودة فوق الواو سقط قراءة الحرف الكبير ونأخذ الكلمة الاولى من السطر الثاني شامي يا مشكة ياه يا مشكة مشكاة ونأخذ الكلمة الاخيرة - 01:38:51

يبس يبس كما قلنا نلاحظ ان الحرف الكبير لم يقرأ وقرأنا الحرف الصغير. ويسقط الحرف الكبير اما بعد ذلك ننتقل للدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة وهنا لابد للمعلم ان ينتبه الى هذه الدائرة - 01:39:32

وانها تختلف عن الدائرة الدرس الذي بعده الذي بعد هذا الدرس دائرة قائمة المستطيلة لا تكون الا على الالفات وهي التي امامنا اما الدائرة المكتملة ف تكون على الالف او الواو او الياء - 01:40:04

ووظيفة هذه الدائرة القائمة المستطيلة التي لا تكون الا على الالفات ان الالف ان وضعت فوقها هذه الدائرة ستقرأ حال الوقف وتسقط قراءة الالف الوصل وتدل على ان هذا الالف - 01:40:24

تقرأ وقفها وتسقط وصلا وبدأ بقراءة الامثلة دائرة قائمة مستطيلة نأخذ الكلمة الاولى اانا الكلمة التي بعدها الر الرسول لا الرسول والكلمات المذكورة الامثلة هي الكلمات الموجودة المصحف ولا يوجد غيرها - 01:40:51

نأخذ الكلمة من السطر الثاني الظن الظن الظنون الكلمة التي بعدها قا واه اه دي خواري قوارير خوارير الكلمة الاخيرة لا لا لكن اانا لكن نلاحظ في كلمتي لكن - 01:41:32

وهذه الكلمة وردت في سورة الكهف انه ان وقفنا على هذه الكلمة نثبت الالف اما ان اوصلناها بعدها كما في الاية لكنه والله ربى

عندئذ تسقط وصلا ثم بعد ذلك ننتقل الى الدرس الثامن. دائرة مكتملة - 01:42:17

نقرأ العنوان امثلة دائرة مكتملة تكون هذه الدائرة فوق حروف العلة وتختلف وظيفتها المصحف الشريف عن وظيفتها في الكتابة المعاصرة فاما في الكتابة المعاصرة تدل الدائرة المكتملة ان الحرف ساكن - 01:42:50

وما الدائرة المكتملة في المصحف انها لو وضعت فوق احد حروف العلة ثلاثة انه يدل على سكون الحرف عفوا انه يدل على عدم قراءة هذا الحرف هذا يعني انه لا يقرأ وصلا ولا وقفا - 01:43:14

هذه الكلمة تكتب لكن هذا الحرف لا يقرأ الذي وضع نعم هذه العلامة. ونببدأ بقراءة الامثلة او لا او لا او لا او لا او لا او لئك نلاحظ اننا لم نقرأ حرف الواو لوجوده - 01:43:54

هذه العلامة فوق الحرف يبارك فيك الكلمة الثانية ده كذلك هنا لم نقرأ الف نأخذ الكلمة التي بعدها اه اه مي مائة مائة الكلمة التي بعدها في نبأ وبهذا يكون الطالب والطالبة قادرين على ان يقرأ النص القرآني - 01:44:23

بشكل صحيح باذن الله تعالى. ثم ننتقل الى الباب الثالث عشر الارقام وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة وهذا الباب - 01:45:10

ايها الكرام يعتبر اضافة نوعية لاثراء ملحة الطالب المعرفية وكما ان الطالب قد تعلم كيف يقرأ الحروف وايضا الكلمات والجمل قراءة صحيحة وكان من المناسب والمفيد ان يتعلم الارقام كذلك - 01:45:32

والمطلوب من الطالب ان ان يتأمل اشكال الارقام ثم اقرأها وفق ما يسمع من معلمه وهنا ايضا يقودنا هذا الى التذكير في امر وهو ان يجلس الطالب امام المعلم ويضع اصبعه - 01:45:56

تحت الكلمة او الحرف الذي يقرأ ثم كذلك من المعلم ان ينظر الى في الطالب ويلقنه او بالكلمة او بالدرس ثم نبدأ بقراءة يقرأ الطالب صفر واحد ثلاثة اربعة خمسة - 01:46:21

ستة سبعة ثمانية تسعية عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعية عشر عشرون كما تلاحظون وجود صفحة المعلم والارقام اسماعها - 01:46:51

موجودة في صفحة المعلم وبهذا نكون قد انتهينا من مدارسة الكتاب والان نقوم بإجراء او مراجعة موجزة لاهم المهارات التي في الكتاب مع فضيلة الشيخ عبد الله الهاجري فليتفضل تم بحمد الله - 01:47:27

في هذا او في هذين اللقائين مدارسة كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين من خلال تأمل المنهج العام الذي سار عليه فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن القاسم حفظه الله في كتاب القاعدة المدنية - 01:48:56

الطريقة التي سار عليها في هيكلة ابواب ودروس الكتاب يتبيّن ان هناك مهارات وقواعد اساسية يهدف الكتاب الى ايصالها واسبابها للدرس وهنا يأتي دور المعلم في تأمل هذه المهارات والقواعد - 01:49:21

وايصالها لطلابه بالطريقة المناسبة كما يأتي دور المختبر في قياس مدى تمكن الدارس من هذه القواعد والمهارات وضبطه لها والحرص على ان تكون الاسئلة موجهة بعناية ومركزة لتحقيق هذا الغرض - 01:49:44

وفيما يلي عرض لاهم هذه القواعد والمهارات الهامة ذات الصلة بالكتاب واولها مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلا وقراءة وتسمية وهذه المثانة وهذه المهارة يمثلها الباب الاول هو اساس مهم لما بعده - 01:50:06

ايضا مهارة ضبط الحركات المفردة والمنونة والسكون وهذه المهارة يمثلها الباب الثاني والثالث ايضا يبدأ الطالب والطالبة بتعلم مهارة التهجي ابتداء من الباب الثاني ويستمر بناء ويستمر بناء هذه المهارة حتى نهاية الكتاب - 01:50:30

ويتبّه فيه الى الالتزام بخطوات الهدى ايضا من الابواب من الثاني الى الخامس هي ابواب او ابواب متشابهة جدا من حيث البنية الهيكلية وعدد الدروس في كل باب ويوصى بالتركيز فيها على امور منها - 01:50:57

اولا التأكد من عدم اشباع الطالب للحركات او تمطيطها اكتر من اللازم لا سيما في درس الفتحة ثانيا الحرص على عدم تحريك الساكن لا سيما في الدرس الرابع من الباب الثاني وهو درس السكون - 01:51:19

وكذلك من القواعد المهمة التي يسير عليها الكتاب في نظام التهجي ان الطالب يعود ويجمع الكلمة من اولها بعد اضافة اي حرف ضمن بنية الكلمة قيد الدراسة حتى وان كان اثبات لحرف مد بحيث يتهمي الطالب. الحرف الذي وصل اليه وفق الضوابط المعتمدة -

01:51:41

ثم يعود فيجمع الكلمة من اولها ثم ينتقل للحرف الذي يليه وهكذا ان يتتجنب الطالب قدر الامكان اختصار الخطوات بان يختزل اكتر من خطوة في خطوة واحدة ايضا مهارة ضبط الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد بمختلف الحركات المفردة والمنونة -

01:52:06

وهذه المهارة يمثلها الباب الرابع والخامس وينبغي التركيز فيها على امور منها ان الحرف الساكن والمشدد لا يصح البدء بهما بل لا بد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما من اجل التوصل للنطق بهما -

01:52:30

ثانيا ان الحرف المشددة لا تتجزأ حركة بل لا بد من العودة لاقرب حرف متحرك قبله وقراءته جملة واحدة ايضا من المهارات التي تعرفنا عليها في هذين اللقائين مهارة التعامل مع الهمزات سواء كانت همزة القطع -

01:52:50

وهمزة وصل وهذه المهارة يمثلها الباب السادس وتتلخص في الاتي ان همزة القطع حرف مستقل مثل بقية الحروف الهجائية. وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع الاحوال سواء جاء في اول الكلمة او مسبوقة بحرف -

01:53:12

اما همزة الوصل تقرأ اذا ابتدأ بها وتسقط اذا سبقت في حرف وهمزة الوصل في اول الاسماء يبدأ بها مكسورة دائمة. وفي الافعال حركتها هي حركة الحرف الثالث بعدها الا انها لا تفتح ابدا في الافعال -

01:53:33

فهي اما ان تضم اذا كان الحرف الثالث بعدها مضموما او تكسر اذا كان الحرف الثالث بعدها مكسورا او مفتوحا ايضا مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة وهي في الباب السابع الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركات الثلاثة الفتحة والكسرة والضمة -

01:53:54

عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسب لها وبهذا الباب تكتمل اهم المهارات الاساسية لطالب مرحلة التقى ولذا لا ينبغي ان يتجاوزها الطالب حتى حتى يضبطها ضبطا محكما ثم بعد ذلك تأتي الابواب من الثامن الى العاشر. وهي ابواب نافعة -

01:54:20

ومفيدة وتحوي مهارات اضافية مزيد من ملحة الطالب المعرفية اما الباب الحادي عشر خلاصته ان يعرف الطالب والطالبة كيفية قراءة وتهدي الجمل وهي تعتبر من المهارات الاساسية التي تميز بها -

01:54:47

المطلوب فيه ان يتعلم الطالب خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء تكونت من كلمتين او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك هذه مهارة مهمة للغاية نظرا -

01:55:08

ارتباطها بسلامة التهدي والقراءة الصحيحة لدى الطالب فيما بعد اما الباب الثاني عشر فهو تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلمه من مهارات على الآيات القرآنية -

01:55:26

ويتلخص في معرفة الطالب للرمز ووظيفته او الغرض منه واخيرا الباب الثالث عشر وبعد ذلك يتقن باذن الله قراءة الطالب والطالبة قراءة الارقام يكون بذلك قد جمع بين قراءة الحروف والكلمات وكذلك -

01:55:44

قراءة الارقام بهذا نكون قد انهينا معكم مدارسة هذا الكتاب ايتها الاخوة والاخوات الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والشكر له على توفيقه واعانته كما نشكر مؤلف هذا الكتاب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم حفظه الله ومتعم به -

01:56:08

امام وخطيب المسجد النبوي والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم المتونة العلمية المسجد النبوي على هذا الكتاب الماتع النفيس والشكر لادارتنا الموقرة على اتاحتهم الفرصة لنا لتقديم هذا الكتاب لكم -

01:56:38

والشكر كذلك موصول لفريق العمل الذي سعى جاهدا ان تصل لكم هذه اللقاءات على الصورة المناسبة والشكر في الختام موصول لكم. انتم ايتها الاخوة والاخوات على تشريفكم وحضوركم واستماعكم ومما ينبه له -

01:57:00

الاقرار تصلكم باذن الله شهادة حضور هذا اللقاء وذلك عبر الرابط في الموقع استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك -

01:57:29

اللهم صلي وسلم على نبينا محمد واله وصحبه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
01:57:58