

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثاني - 12 صفر 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد عليه وعلى اله وصحبه افضل الصلوات واتم التسليم اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - [00:00:01](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد اما بعد يتجدد اللقاء بكم في اليوم الثاني في مدارس كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين - [00:00:33](#)

لمؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف والمشرف العام على حلقات المسجد النبوي نفع الله به وحفظه ومتع به كنا بالامس قد تدارسنا معكم - [00:01:10](#)

البابين الاول والثاني بعد من تعرف الطالب على اسماء الحروف في الباب الاول واشكالها كذلك ثم في الباب الثاني تعرف على حركات هذه الحروف القصيرة الفتحة والكسرة والضمة ثم السكون - [00:01:49](#)

سنتناول اليوم معكم باذن الله الباب الثالث وما بعده من ابواب هذا الكتاب نبدأ على بركة الله في الباب الثالث سيكون باذن الله سيرنا كما كان بالامس من قراءة بهذه - [00:02:31](#)

الدروس في الابواب مع توضيحي القواعد الهجائية فيها وكذلك التنبيه الى الملاحظات والاحتراقات التي نحاول ان لا يقع الطالب والطالبة والطالبات فيها الباب الثالث في بداية كل باب يقرأ عنوانه - [00:03:01](#)

الباب الثالث الحروف مع التنوين ونلاحظ في صفحتي هذا العنوان لمن يتابعنا من الكتاب صفحة رقم خمسة وثلاثين وجود هدفين يتقنهما الطالب والطالبة بعد هذا الباب باذن الله سيتعرف الطالب - [00:03:37](#)

على التنوين وكذلك سيتقن الطالب والطالبة قراءة الحروف المنونة اول ما نبدأ به في هذا الباب وهو من ابرز مزايا هذا الكتاب هو وجود صفحة للمعلم حيث اننا ذكرنا بالامس - [00:04:16](#)

انه في هذه الصفحة توضيح في طريقتي تدريس هذا الباب لكل باب صفحة توضح ذلك فنلاحظ في اول الصفحة اولا تعريفا للتنوين التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء لفظا - [00:04:45](#)

وتفارقها خطأ ووفقا ننتقل الان الى قراءة الدرس كما نبهنا بالامس ان اول ما يبدأ به في قراءة الباب عنوانه عنوان الباب ثم بعد ذلك عنوان الدرس الدرس الاول الفتحان - [00:05:15](#)

ان بن من رن الى اخر الحروف نلاحظ السطر الاخير في هذا الدرس ومن ابرز ما ينبه اليه في هذا الدرس ان لا نزيد مقدار الغنة يقرأ الطالب ان هذه زيادة - [00:05:48](#)

يقرأ بها فقط يقرأ الطالب الحرف ان وهكذا ايضا نلاحظ وجود الفتحتين على الالف وهذا حتى لا يلتبس على الطالب قراءة الالف وهذا ما ذهب اليه جمهور اهل اللغة وقد - [00:06:35](#)

وضح ذلك المصنف حفظه الله ايضا التنوين لا يجوز فلا يقرأ ان بل يقرأ مباشرة ان وهكذا ننتقل الى امثلة الفتحتين ونلاحظ من هذا الباب ومن هذا الدرس اختفاء المربعات - [00:07:12](#)

ولكن مع اختفاء المربعات تبقى الطريقة الهجائية التي تعلمناها في الباب الثاني في امثله بان يقرأ الطالب والطالبة الحرف الاول في حركته ثم الحرف الثاني بحركته ثم يجمعان معا يقرأان معا ثم - [00:07:50](#)

يقرأ الحرف الثالث بحركته ثم تقرأ الكلمة كاملة نقرأ امثلة الفتحتين عي بن عبا ما ما نرى ان مرحا ننتقل الى مثال اذا وننبه الى

هذا المثال وطريقة قراءته كالتالي - 00:08:20

ها اذا فلا يقرأ الطالب حرف الذاء الذال ويجزئ التنوين فيقرأ هذا هذا خلاف الصواب. والصواب ان يقرأها اذا تنتقل الى مثال اخر
السطر ما قبل الاخير في قراءة - 00:09:05

الهمزة الممدودة كنا قد تعرفنا على اسمها في الباب الاول. والان سيقراها الطالب اه اه نيفا ولا تجزأ الحركة فيها وفي هذا الدرس
نركز خاصة على الامة التي اشتملت على مهارة السكون - 00:09:41

لان الطالب والطالبة تعلموا هذه المهارة قبل هذا الدرس تنتقل بعد ذلك الى الدرس الثاني الدرس الثاني الكسرتان ان حين تنتقل
الى السطر الاخير هن الصفحة التي تليها امثلة الكسرتين - 00:10:16

شيء شيء لا لها لهب اه ياء اية اية عا عبد نأخذ مثلا السطر الاخير او مين قوم اه قرن وهكذا تكون قراءة هذا الدرس كذلك
ننتقل الدرس الثالث الدرس الثالث - 00:11:07

الضمتان ولا نزيد بمقدار الغنة السطر الاخير نون هن صفحة التالية امثلة الضمتين كوتو كتب فرج روح كما ذكرنا نركز
في هذا الباب اكثر على مهارة السكون زي زيد ونلاحظ - 00:11:59

في هذا الدرس ومن باب التدرج والتسلسل في هذا الكتاب ان امثلة هذا الدرس تكاد تكون كلها تحوي مهارة السكون نقرأ مثلا سطر
الثاني العمود اليسر عاد لون عادل آآ - 00:13:09

اثم بعد هذا ايها الاخوة والاخوات ننتقل الى الباب الرابع وفي هذا الباب سنتناول مهارة جديدة هذه المهارة ينبغي ان لا يتجاوز
الطالب هذه المهارة الا بعد ان يتقنها اتقانا - 00:13:44

كاملا وهي مهارة الشدة سيكون في هذا الباب الرابع الشدة مع الحركات في الباب الخامس الشدة مع التنوين وبعد هذا الباب الرابع
وبعد الانتهاء منه يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف المشددة - 00:14:27

مع الحركات مع الشدة والحركات وكذلك يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة في صفحة المعلم نجد تعريفا للحرف
المشدد وهو ان الحرف المشدد عبارة عن حرفين حرف ساكن يليه حرف - 00:14:57

متحرك من جنسه فادغم فاصبح حرفا واحدا مشددا ومن هذا ننبه الى ان تهجي هذا الحرف المشدد لا يكون بفك الادغام منه بل يقرأ
الطالب الحرف المشدد بحركته اب فلا يقرأ اب - 00:15:26

مباشرة يقرأ ايضا مما في هذا الباب من قواعد قاعدة مشابهة لقاعدة درس السكون وهي ان الحرف المشدد لا يبدأ به يتهجى مع
الحرف الذي قبله بان يقرأ ننتقل الى - 00:16:02

قراءة الدرس الدرس الاول الشدة مع الفتحة ها حتى احا اخ ادى وننبه في هذا الى امرين اثنين اولا لا يزيد الطالب في مقدار
حركة الالف بان يقرأ هذا خلاف الاولى وقد نبهنا - 00:16:44

الى ان الطالب الحركات الفتحة والكسرة والضمة يقرأها بدون زيادة تقرأ بحركة واحدة فقط كذلك ننبه الى عدم تشديد او عدم
المبالغة في مقدار الشدة بان يقرأ اب ها وهذا - 00:17:39

خلاف الصواب الصواب ان يقرأ الطالب والطالبة الحرف المشدد بهذه الصورة ها ها احا ادى وننتقل الى سطر ما قبل الاخير
ها مكة اما ها ان ها اذا - 00:18:11

في هذا الدرس كما ذكرنا المشدد يتهجى مع الحرف الذي قبله وكذلك لا ينفك الادغام في الحرف المشدد يقرأ مرة واحدة ننتقل بعد
ذلك الى امثلة الشدة مع الفتحة ونبدأ بالعنوان - 00:19:07

امثلة الشدة مع الفتحة حبة حبة ونلاحظ هنا ايها الاخوة والاخوات ونمعن النظر في مثال حتى والقاعدة الهجائية فيه وكذلك طريقة
قراءته فالقاعدة يقول انه اذا توالي مشددان او حرف مشدد يليه ساكن - 00:19:42

فاننا نعود بالقراءة الى اقرب متحرك فمثلا في مثال حتى لو اننا اردنا ان نقرأ الالف المقصورة هي ساكنة فلا تقرأ وحدها لقاعدة ان
الساكن لا يبدأ به ثم اذا اردنا ان نقرأ - 00:20:22

الالف المقصورة مع التاء المشددة قبلها كذلك نكون قد وقعنا في الخطأ بان المشدد كذلك لا يبدأ به فنعود الى اقرب متحرك وهو الحاء ونقرأ المثل وتكون القراءة كالتالي حتى - [00:20:48](#)

وهذه قراءة الحرف المشدد بان يتهجي مع الحرف الذي قبله. ثم اذا اردنا ان نتهجي الالف المقصورة فاننا نعود من الحاء ونقول حتى ستكون القراءة كالتالي وبان الله سنتناول مجموعة من الامثلة - [00:21:14](#)

تحتوي على نفس هذه القاعدة باذن الله ننتقل الى السطر الثاني كثرة سخر عد اعد وفي هذا المثل عد وما يشابهه من الامثلة في هذا الدرس احس واحق فاننا - [00:21:41](#)

نحذر من ان نقع في اختصار خطوات التهجي بان لا يأتي الطالب والطالبة او بقاعدة هجاء الحرف المشدد فالحرف المشدد يتهجي مع الحرف الذي قبله بخطوة مستقلة ثم بعد ذلك نعود بجمع - [00:22:21](#)

الكلمة من اولها فنقرأ مثلا كلمة احس ها احسه ولا يزيد ايضا كذلك الطالب في زمن المشدد بان يقرأ هذا خطأ فتكون قراءته ليست القراءة التي يختلس بها المشدد ولا التي يزيد فيها - [00:22:51](#)

في زمن المشدد نقرأ مثلا مثال احق حق احق نقرأ مثلا المثل الاخير با بوا ننتقل بعد ذلك الى الدرس الثاني ونقرأ الدرس الثاني الشدة مع الكسرة اه ابي اه - [00:23:39](#)

ميسي ولا يقرأ الطالب آحجي يقرأ اه احي احي ادي الذي اه نقرأ السطر الاخير اني اه قوي اي امثلة الشدة مع الكسرة سبي سبجي عجي لا عجل ادي - [00:24:27](#)

يؤدي نأخذ مثال فيه المشدد في الاخير مثلا السطر الاول من العمود الثاني عو وفي نوفي نأخذ السطر الاخير دوي غدوي زو زبي زين وهكذا ننتقل الى الدرس الثالث الشدة - [00:25:31](#)

مع الضمة اه اه اه حجو اه احو اه اخ مثال ذلك سطر الاخير انه اه او اي ننتقل بعد ذلك الى امثلة الشدة مع الضمة ونلاحظ في هذه الامثلة - [00:26:30](#)

ذكره المؤلف حفظه الله في عمله في هذا الكتاب ومنهجه من التدرج والتسلسل في التعليم بان المشدد اصبح اخر الكلمة وبهذا سيتقن باذن الله الطالب والطالبة جاء الحرف المشدد اذا كان في اخر الكلمة - [00:27:21](#)

نقرأ امثلة الشدة مع الضمة مي ميتو يا يبو بثوا يبت راء يرى رد يرد مثلا السطر ما قبل الاخير اه باشا يا يحيي يحل مو موتي متيمو يا ابو - [00:27:55](#)

ظنوا يظن وبهذا نكون وصلنا الى نهاية الباب الرابع وننتقل بعد ذلك الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين يقدم لنا ويشرح لنا ويوضح لنا اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن - [00:28:57](#)

هذا الباب فليتفضل مشكوراً مأجوراً بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات - [00:29:29](#)

الى تتمة المجلس الثاني هذه الدورة المباركة وصلنا ايها الكرام الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين وهذا الباب ايها الكرام هو تتمة فيما بدأه زميلي فضيلة الشيخ عبد الله - [00:30:51](#)

قبل قليل فيما يتعلق مهارة التعامل مع الحرف المشدد وهذه المهارة من اهم المهارات التي ينبغي ان يعنى بها المعلم والمعلمة اثناء تدريس هذا الكتاب وتقدم ما ذكره اخي الشيخ عبد الله - [00:31:20](#)

من ان الحرف المشدد لا يبدأ به كما هو الحال بالنسبة للسكان الذي تقدم عنا بالامس لابد من ربطه باقرب متحرك قبله كذلك فان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته يؤتى به في خطوة واحدة كما سيأتي معنا في ثانيا الامثلة - [00:31:50](#)

لهذا الباب ايها الكرام هدفان اثنان بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان لتعرف على الحرف المشدد مع التنوين كذلك يقرأ الحروف المشددة مع التنوين - [00:32:29](#)

صحيحة ننتقل الان الى الدرس الاول الشدة مع الفتحتين هكذا اقرأ طالب والطالبة بعد ان يضع اصبعه تحت الكلمة المستهدفة هكذا

تبا ونلاحظ ايها الكرام انه لا بد من الاتيان بزمان - 00:32:50

المشدد لكن دون مبالغة دون مبالغة او اهمال ومما ينبه اليه هنا ايضا الحذر من زيادة غنة في نهاية الحرف الملون سواء كان تنويناً مفرداً كما تقدم معنا سابقاً او تنويناً مع الشدة - 00:33:50

لا يقبل من الطالب مثلاً ان يقول مثلاً الغنة هذه الزائدة جاءت في غير محلها الصواب ان يأتي الحرف منوناً مشدداً في مقطع صوتي واحد زيادة وهكذا لو اخذنا مثلاً - 00:34:20

السطر الثالث اذن شراً وهكذا الى نهاية امثلة الدرس لو انتقلنا الى امثلة الشدة مع الفتحتين هكذا يقرأها الطالب حبا سدا سرا الزن بسا وهكذا لو انتقلنا الى العمود الايسر - 00:34:48

هكذا حقاً دكا ولو اخذنا الصف الاخير من العمود الايسر هكذا عفوا وكذلك كلمة قويا هكذا قويا قويا ينبه الطالب والطالبة هنا على عدم باختصار التهجى فمثلاً لا يصح ان يقول - 00:35:41

كلمة عفوا مثلاً لا يصح ان يتأجهاها هكذا عفوا ما الخطأ الذي وقع فيه الدارس هنا انه اختصر خطوة الفاء المضمومة مفردة ثم العودة لها من اجل التوصل بها الى الواو - 00:36:34

الملونة مع الشدة اختصرهما في خطوة واحدة ينتبه لهذا ايها الكرام الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين هكذا السن الجن وهكذا لو اخذنا على سبيل المثال الصف الاخير من الجانب الايمن هكذا - 00:37:04

وهكذا لو انتقلنا الى الامثلة امثلة الشدة مع الكسرتين هكذا تقرأ رد مرد لنأخذ الصف الاخير العمود الايمن هكذا اف لو انتقلنا الى العمود الايسر كلمة عتو هكذا عتو وهكذا - 00:37:54

وهذه الكلمات كلمة عتو ونحوها يحسن للمعلم والمعلمة يجرب الطالب والطالبة عليها جيداً تساعد في ضبط هذا الدرس ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الثالث الشدة مع الضمتين هكذا نقرأ - 00:39:03

لو انتقلنا مثلاً الى العمود الايسر هكذا وننتبه كما تقدم الى عدم الزيادة في مقدار الحركة الحرف المتحرك الاول الحركة هي نصف المد الطبيعي بمعنى يؤتى بها مقطع صوتي واحد دون تمطيط او زيادة - 00:39:36

امثلة الشدة مع الضمتين هكذا رب ست شو شح صد شر شق العمود الايسر هكذا شك صم سن مسن ونلاحظ هنا ايها الكرام في كلمة مسن ان النون مشددة مع الضمتين - 00:40:38

ولا يصح البدء بها وعند الاتيان بها نعود الى اقرب متحرك وهو هنا السين ما تقدم هكذا يقرأ الطالب هكذا اتى بالحرفين المتحركين كلا منهما خطوة ثم جمعهما بقيت له خطوة - 00:41:33

الثالثة وهي ان يأتي بالنون المنونة بالضمتين مع الشدة سيعود الى اقرب متحرك وهو هنا السين يقول سن ثم يعود فيجمع الكلمة كاملة ولا ينبغي ان يعود من الحرف المتحرك الثاني هو الميم - 00:41:59

لانه في هذه الصورة يكون خالف الاولى والصواب كذلك ايها الكرام المثالين الاخيرين للعمود الايسر هكذا عدو غني ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات - 00:42:19

اخواني واخواتي المعلمين والمعلمات من اهم دروس هذا الباب يصح ان نقول انه من اهم دروس الكتاب على وجه العموم ويمكن ايضا يوصف هذا الدرس بانه اه خلاصة ان الطالب - 00:43:03

اذا ضبط عفوا ضبطه ضبطاً محكماً واجاده سجادة جيدة هذا يعني انه باذن الله قد ضبط ما تقدم من مهارات من اول الكتاب الى هذا الموضوع ولذلك يحسن بالمعلم والمعلمة ان - 00:43:24

تدارسا مع الطالب والطالبة امثلة هذا الدرس بعناية اهتمام ما هو الحال في بقية الدروس؟ الا ان هذا الدرس يحتاج الى عناية خاصة هكذا ايها الكرام نتهجى الكلمة الاولى كلمة - 00:43:46

هكذا بيتك بيتكن نلاحظ هنا ان الكلمة احتوت على حرفين مشددين اولهما التاء جاءت في وسط الكلمة وثانيهما النون وقد جاءت في نهاية الكلمة والحرف المشدد لا يخلو من حالتين - 00:44:05

عفوا من ثلاث حالات اما ان يأتي في وسط الكلمة طبعا الكلام هنا اخواني عن الحرفين المشددين لا يخلوان من ثلاث حالات نلاحظ ان المؤلف حفظه الله في اول ثلاثة امثلة - [00:44:54](#)

جمع لنا هذه الحالات الثلاث الحالة الاولى ان يتفرق الحرفان المشددان يأتي احدهما في وسط الكلمة والثاني في اخرها ما هو الحال هنا في كلمة الحالة الثانية من يأتي الحرفان المشددان متتاليان في نهاية الكلمة - [00:45:17](#)

كما في كلمة لدي وهكذا تنهجي هكذا لدي ونلاحظ هنا ايها الكرام انا احتجنا الى حرف اللام جميع خطوات هجاء هذه الكلمة لماذا؟ لان كلا من الجيم بعده والياء مشددان فلا يصح البدء باحدهما كما لا يصح - [00:45:44](#)

تجزئة مثلا حركة الجيم من اجل التوصل بها الى النطق بالياء المشددة بعده لابد من العودة الى اقرب متحرك والمتعين هنا هو اللام لكونه المتحرك الوحيد اذا في هذا المثال - [00:46:21](#)

جاءنا الحرفان المشددان متتاليان في نهاية الكلمة. وهذه الصورة الثانية الصورة الثالثة مثالها جاء في كلمة وهي ان يأتي الحرفان مشددان متتاليان معا في وسط الكلمة هكذا الكلمة لو اخذنا المثال الرابع كلمة سيذكر - [00:46:40](#)

هكذا يذكى سيذكر سيذكر ونلاحظ ايها الكرام في كلمة سيذكر انها بحرفين متحركين جاء بعدهما حرفان مشددان الطالب والطالبة عندما يصل الى الحرفين المشددين لي اضطر الى العودة اقرب متحرك - [00:47:25](#)

وهو هنا كما هو واضح الياء تكون العودة من الياء من اجل التوصل الى النطق بالسكن الاول وهو الذال ثم نعود فنجمع الكلمة من اولها. وهذه الخطوة يا اخواني غاية في الاهمية - [00:48:15](#)

بعد ان نأتي الحرف المشدد بالعودة الى اقرب متحرك قبله نعود فنجمع الكلمة من اولها فنقول نجمع الكلمة الى الموضع الذي وصلنا اليه ثم نعود مرة اخرى من اجل ان نأتي بالكاف وهو المشدد الثاني - [00:48:33](#)

فنعيد من الياء ايضا نقول يذكر ثم نجمع من بداية الكلمة سيذكر ثم يتبقى معنا حرف اخير في نهاية الكلمة وهو الراء وبما انه متحرك سنأتي به في مستقلة فنقول - [00:48:57](#)

ثم نعود فنجمع الكلمة كاملة سيذكر وهكذا كلمة ذرية هكذا ذرية ذرية كلمة مزمل ايضا هكذا مزة المزمل ايضا كلمة يمسن هكذا يمسن مسن يمسن ايضا كلمة يشقق هكذا يشق - [00:49:18](#)

يتشقق نأتي الان الى كلمة تصعدوا هكذا يصعد ايضا كلمة يطوف هكذا يتطوف نأتي الان الى كلمة لاضلنهم هكذا تتعجب لاوزي لاضل لاضل لاضلنهم وختاما لدينا كلمة هن هكذا - [00:50:20](#)

هن اتهن وهكذا كلمة لاضلنهم ايها الكرام تعرض لها المؤلف حفظه الله التحليل في صفحة المعلم نموذج لكيفية التعامل مع امثلة هذا الدرس يمكن الرجوع اليها في اه الكتاب المطبوع في صفحة اثنين - [00:51:39](#)

خمسين ايضا ايها الكرام ما يحسن التنبيه عليه ان جميع دروس هذا الكتاب مسجلة وبامكان الطالب والطالبة ان يستمع الى الكيفية الصحيحة لقراءة امثلة كل درس من خلال قراءة الباركود في اعلى - [00:52:27](#)

جانب الصفحة يلتقط هذا الباركود سيحيله الى موقع الشيخ ومن هناك سيستمع الطالب والطالبة الى الكيفية الصحيحة لقراءة امثلة محدد او الدرس بكامله كما يوجد ايضا تسجيل الدروس كاملة من اول الكتاب الى اخره - [00:52:55](#)

يمكن الحصول عليه ايضا من موقع الشيخ المصنف لو تلاحظوا ايها الاخوة والاخوات ان امثلة هذا الدرس قرأناها كاملة نظرا اهميته وكذلك يحسن بالمعلم والمعلمة يصرف من الجهد لهذا الدرس - [00:53:23](#)

يستحق هو درس غاية في الاهمية وبضبطه يجمع الطالب اه استخدام عدة مهارات سبق ان تعلمها فيما تقدم من دروس وابواب هذا الكتاب ننقل الان ايها الكرام الى الباب السادس - [00:53:49](#)

همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان نفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسم كذلك يقرأ همزة القطع وهمزة الوصل قراءة صحيحة - [00:54:54](#)

المؤلف حفظه الله بهذا الباب همزة القطع ايها الاخوة والاخوات هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب هذه الهمزة فوق

الف او تحتها وتقرأ حسب حركتها اذا همزة القطع - [00:55:22](#)

حرف اصلي مثلها مثل عامة الحروف الهجائية وتظهر عليها جميع الحركات ولا تتأثر بموقعها الكلمة بمعنى انها مقروءة دائما تأتي الان الى الامثلة الدرس الاول همزة القطع اسلم المثال نفسه - [00:56:01](#)

لو سبق الواو مثلا هكذا يقرأ واسلم واسلم نلاحظ ان همزة القطع ظلت مقروءة ايضا. اذا همزة القطع لا تتأثر في موقعها الكلمة فهي مقروءة دائما سواء ابتداء بها او سبقت بحرف - [00:56:43](#)

كذلك لو اخذنا المثال الثاني هكذا اعمى اعمل واعمل امثلة همزة القطع ايضا على نفس النسق هكذا لو قرأنا المثال الاول مثلا هكذا الية التهجي ايها الاخوة والاخوات هي نفسها التي بدأنا - [00:57:19](#)

بها من الباب الثاني وستستمر معنا الى نهاية الكتاب كل ما اخذنا مهارة جديدة ندمجها ضمن معارف الطالب ويستمر تستمر آ الية التهجي نفسها كما اخذها الطالب والطالبة من بداية الباب الثاني - [00:58:14](#)

لو اخذنا مثلا كلمة واشد ونلاحظ هنا ان هذه الكلمة ختمت بحرف مشدد مفتوح شد واشد الان ايها الكرام ارجو منكم تكرما وفضلا كل منا يتهجى كلمة اوحى كلمة اوحى - [00:58:37](#)

نحاول ان نتهجها رجاء صحيحا مراعين في ذلك ما تقدم معنا من مهارات نلاحظ ان هذه الكلمة على حرف ساكن في وسطها احتوت كذلك على حرف ساكن في اخرها. وهو الف - [00:59:19](#)

المقصورة كل منا يتهجها نأخذ في ذلك لحظات ثم نعود باذن الله ونتدارسها سويا اذا ايها الكرام اه لا شك بانكم باذن الله تعالى تهديتم هذه الكلمة هكذا اوحى اوحى - [00:59:38](#)

ونلاحظ ان هذه الكلمة شبيهة بكلمة اخرى تقدمت معنا في الباب الرابع وقد نبه الى ذلك الشيخ عبدالله حفظه الله وهي كلمة حتى الا ان الفرق بين الكلمتين ان كلمة حتى - [01:00:50](#)

ختمت بالف مقصورة مسبقة بحرف مشدد بينما كلمة اوحى ختمت بالف مقصورة مسبقة بحرف متحرك وهنا سنعود الى اقرب متحرك عند اللاتيان بالف المقصورة فنقول ثم نعود فنجمع الكلمة كاملة ونقول - [01:01:09](#)

اوحى اما هناك في كلمة حتى فلا بد من العودة الى اقرب متحرك وهو الحاء في اول الكلمة اذا الهمزة القطع همزة القطع ايها الاخوة والاخوات اه اه اسهل وسيلة للتعرف عليها - [01:01:34](#)

نسبق الكلمة مشتملة على همزة بحرف وليكن الواو مثلا كما ذكر المؤلف في صفحة المعلم وان ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع اما ان سقطت هذا يعني انها همزة وصل كما سيأتي معنا في الدرس التالي - [01:02:00](#)

اذا نتقل الى الدرس الثاني همزة الوصل وهمزة الوصل ايها الكرام همزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلها - [01:02:25](#)

اما ان وصلت فيما قبلها فانها تكتب ولا تقرأ كيفية التعرف على همزة الوصل كما تقدم معنا تسبق الكلمة المشتملة على همزة بواو ان ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع - [01:02:51](#)

اما ان سقطت الهمزة واختفت من النطق فهذا يعني انها همزة وصل نقرأ الامثلة هكذا المثال الاول كيبانو نفس الكلمة لو سبقت بواو هكذا تقرأ وبنو لو اخذنا المثال الثاني هكذا - [01:03:15](#)

اثنا اثنان لو سبقت هذه الكلمة بواو هكذا تقرأ واثنان نلاحظ هنا ايها الكرام ما تقدم ان همزة الوصل اذا سبقت باي حرف فانها تسقط ولا تقرأ ومما اه يقع فيه بعض الطلبة - [01:03:53](#)

انهم واثنان مثلا هكذا يقرأ الطالب طبعا هذا مثال خاطئ بهذه الطريقة التي سنأخذها الان يقرأ الطالب هكذا يقول اي انه لا يريد التخلص من همزة الوصل في في جميع الاحوال - [01:04:41](#)

وهذا خلاف الصواب همزة الوصل اذا سبقت حرف فانها تسقط ولا تقرأ اي ان نعم لان اه ما قبلها يقرن بما بعدها وتصبح هي كأنها لا وجود لها فهنا كلمة واثنان سنقرأ الواو فنقول و - [01:05:08](#)

ثم نقول مباشرة ربطنا الواو بالياء وهنا نذكر ايضا قاعدة قواعد التهجي وهي ان الذي لا يقرأ لا يتهجى همزة الوصل عندما تسبق باي حرف فانها لا تقرأ. اذا لا تتهجى ايضا - [01:05:36](#)

تجاهل في التهجي نقرأ الحرف الذي قبلها ثم نقرنه مباشرة الحرف الذي بعد همزة لو انتقلنا الى امثلة همزة الوصل هكذا واثلوا الكلمة الثانية في العمود الايسر اركض لو اخذنا الصف الثاني هكذا - [01:06:00](#)

اسمه الكلمة الثانية من الصف الثاني هكذا اشرح لو اخذنا الصف الثالث نلاحظ ان هاتين الكلمتين سبقتا بحرف هكذا تقرأ الكلمة الاولى اصبر وهكذا كلمة اضرب ونحوها اذا همزة الوصل يا اخواني - [01:06:53](#)

اذا ابتدأ بها اقرأ واذا سبقت باي حرف انها تسقط وتصبح كأنها لا وجود لها ويقرن ما قبلها بما بعدها يواجه المعلم والمعلمة والمختبر احيانا اشكالا بعض الطلاب وهو ان الطالب - [01:07:51](#)

يلتبس عليه احيانا كيف يبدأ بهمزة الوصل هل هي مكسورة ام مضمومة ام مفتوحة وهذا التفصيل يا اخوان الذي سنذكره الان هو للمعلم والمعلمة ولا يخفى على شريف علمكم وانما هو من باب التذكير. والاصل - [01:08:20](#)

مرحلة التلقين الطلاب في هذه المرحلة هم في مرحلة تلقين يأخذوا المعلومة القليل من المعلم ليسوا بحاجة الى الشرح والتفصيل الذي قد يحتاجه الطالب الذي قد اشتد عوده واصبح يفهم ويستوعب - [01:08:40](#)

بعض التفاصيل التي لا يفهمها من هو اه احدث سنا منه الخلاصة ايها الكرام ان همزة الوصل اما في بداية اسم وفي هذه الحال انه يبدأ بها مكسورة دائما كما في امثلة - [01:09:01](#)

الدرس الاساسي هنا كلمة ابن وكلمة اثنان بدأنا بهمزة الوصل مكسورة فقلنا وهكذا كل اه كلمة هي في نفسها أسما ابتدأت بهمزة الوصل اننا في حال البدء بها نبدأ بها مكسورة كما في كلمة ابن وكلمة اثنان وامرأة - [01:09:27](#)

واسم ونحو ذلك اذا همزة الوصل في الاسماء لا اشكال فيها. يبتدأ بها مكسورة دائما الافعال يا اخواني ايضا لها قاعدة يسيرة جدا وهي انه ينظر الى حركة الحرف الثالث بعدها ينظر الى ثالث الفعل بعدها. تحسب همزة الوصل - [01:09:52](#)

الحرف الثاني بعدها ثم ينظر الحرف الثالث ما حركته فان وجدناه مضموما نبدأ بهمزة الوصل مضمومة في كلمة اركب هنا فنقول اركض اما ان كان ثالث الفعل بعدها مكسورا كما في كلمة اكشف - [01:10:14](#)

في نهاية العمود الايمن الصف الاخير كلمة اكشف هذه هنا اه فعل كما هو واضح ثالث الفعل بعدها مكسور وهو الشين اذا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة فنقول اكشف كذلك لو كان ثالث الفعل بعدها مفتوحا - [01:10:43](#)

اننا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة كذلك في كلمة اشرح وكلمة اقرأ ونحو ذلك. فكلمة اشرح تقدم معنا هكذا تتهجى اشرح اذا همزة الوصل في الافعال لا تخرج عن حالتين اما ان تضم - [01:11:14](#)

في حالة واحدة اذا كان ثالث الفعل بعدها مضموما. كما في كلمة اركض او ان يبتدأ بها مكسورة في حالتين اذا كان ثالث الفعل بعدها مكسورا مفتوحا ولا يمكن البدء بهمزة الوصل في الافعال مفتوحة ابدأ - [01:11:42](#)

هذا التفصيل ايها الكرام كما اسلفنا هو للمعلم والمعلمة وسيأتي معنا ان شاء الله في اه الباب العاشر الحديث همزة الوصل عندما تدخل على التعريف باذن الله تعالى ننقل ايها الكرام شرح - [01:12:02](#)

الباب السابع وما بعده الى فضيلة الشيخ الذيب الهاجري سلمه الله حتى نستفيد منه فيما يفتح الله عز وجل عليه في هذه الابواب فليتفضل مشكورا ننقل ايها الاخوة والاخوات معكم - [01:12:37](#)

الى مدارس الباب السابع المد الطبيعي وفي هذا الباب سنتعرف على حروفي المد الطبيعي كيفية اشباع الحركات الثلاثة فيها الفتحة والكسرة والضمة عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسب لها - [01:14:04](#)

وفي هذا الباب وبعد الانتهاء منه باذن الله يتعرف الطالب على حروف المد الطبيعي وكذلك يقرأها قراءة صحيحة وهذه الحروف المد الطبيعي هي حروف ساكنة الالف الساكنة المفتوح ما قبلها - [01:14:38](#)

والواو الساكنة المضمومة ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها هي حروف وسيكون بهذا هجاؤنا لهذا الدرس لدرس السكون

بحيث ان الحرف الساكن حرف المد لا يقرأ بل يتهجي مع الحرف - [01:15:18](#)

الذي قبله وايضا في هذا الباب سلاحظ هل ان الطالب والطالبة يزيد في مقدار الحركة حركة الحرف الواحد ام لا وسيوضح معنا هذا في هذا الباب بشكل واضح وقراءة هذا الباب على النحو التالي - [01:15:51](#)

المد الطبيعي ونلاحظ وجود كذلك العنوان الجانبي ويقرأ هذا العنوان كذلك امثلة المد الطبيعي في حرف الالف نتهجي مثلا كلمة تاء خاف ران مثال قامة قا قام ننتقل بعد ذلك - [01:16:28](#)

الى العنوان الجانب الفرعي الثاني في هذا الباب امثلة المد الطبيعي في حرف الواو نقرأ المثال الاول ها اعوذ نتهجي ايضا مثال غفور غفور المثال الاخير هود ننتقل الى امثلة المد الطبيعي في حرف الياء - [01:17:21](#)

المثال الاول منه بي خبير نعيد هجاء هذا المثال كذلك مرة اخرى لاحظوا معنا خبير ننتقل المثال الذي اسفل منه عي عيشة عيشة اخذ المثال الاخير مبي مبي بي موبي - [01:18:17](#)

مبين ننتقل بعد ذلك الى الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة ونلاحظ في هذا الباب الثامن والباب الذي قبله الباب السابع بانها ابواب يسيرة باذن الله وتأتي بعد ان تعرف الطالب على - [01:19:17](#)

مهارات اساسية لابد له من هذه المهارات المكملة له حتى يتقن باذن الله القراءة الصحيحة ننتقل الى الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وبعد الانتهاء من هذا الباب باذن الله - [01:19:50](#)

يصبح الطالب قادرا على ان يتعرف على الالف بعد هواوي الجماعة ويتقن كذلك قراءة امثلة هذا الباب هنا نلاحظ ان الالف مع دواوي الجماعة هي الف تقع اخر الفعل بعد هواوي الجماعة - [01:20:26](#)

سبب كتابتها للدلالة على ان الواو للجماعة فإذا لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب بعدها الف مثل ارجو كما وضع المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم اذا هذه الالف التي تأتي بعد واو الجماعة - [01:20:57](#)

الافعال لا تقرأ كذلك لا تتهجي وقد سبق وان تعرفنا على القاعدة ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجي ونقرأ هذا الدرس الالف بعد واو الجماعة نتهجي الكلمة الاولى قومي - [01:21:25](#)

قوم يا روق امروا نلاحظ ان الالف لا تقرأ. من الخطأ ان يقرأ الطالب ويقول ولا شك ان هذا خطأ في قراءة هذا المثال يقرأ امروا بدون قراءة الالف التي - [01:22:03](#)

بعد واوي الجماعة ايضا نقرأ مثال تواصلوا تواصلوا وهذا المثال ايها الاخوة والاخوات نحذر من ان يختصر الطالب والطالبة في هذا المثال لخطوات التهدي فمثلا قراءة حرف الواو الساكنة - [01:22:33](#)

اخر الكلمة التي يسبقها حرف الصاد سيكون بهجائها مع حرف الصاد ومما يكثر فيه الخطأ عند الطلاب بان يختصر هذه الخطوة بان يقرأ تواصلوا من دون الرجوع الى الخطوة التي قبل الواو بقراءة الصاد - [01:23:16](#)

المفتوحة بخطوة مستقلة. بان اذا وصل الطالب اليها يقرأ ثم يعود للجمع تواصلوا ثم بعدها يقرأ تواصلوا الهجاء الخاطئ لهذه الكلمة مثلا بان يقرأ الطالب ولم يأتي بخطوة الصاد بخطوة مستقلة بل قرأها - [01:23:46](#)

مع الواو الساكنة خطوة الواو الساكنة وهذا خطأ في الهجاء فليقرأ تواصلوا ننتقل ايضا الى مثال اخر السطر الثاني جاء يا ابو جابوا ايضا اسفل منه رضا ننتقل الى العمود الثاني - [01:24:21](#)

كلمة فتنوا فتى فتن فتنوا نأخذ مثال قو سيكون بخطوتين فقط ايضا ننبه الى مثال مروا لان في هذا المثال اتى بعد المشدد ساكن وسيكون الهجاء وفق القاعدة التي سبق وان ذكرناها - [01:25:18](#)

بان الحرف اذا توالي في الكلمة مشددان او مشدد ويليه ساكن فاننا نعود بالهجاء الى اقرب متحرك في هذا المثال وهو الميم. فاذا اردنا ان نقرأ الواو الساكنة لا نستطيع ان نعود الى الراء المشددة - [01:25:56](#)

لتعذر البدء بالمشدد بل سنعود بالهجاء الى حرف الميم وسيكون طريقة هجاء هذه الكلمة بهذا الشكل مروا مروا ايضا نقرأ الكلمة ونتهجي الكلمة الاخيرة في هذا في هذا الباب وفي هذا الدرس - [01:26:18](#)

يتخذ يتخذوا بهذا يكون تعرف الطالب على وقراءة الالف بعد واو الجماعة او امثلة الالف بعد واو الجماعة وان الالف التي بعد واو الجماعة الف لا تقرأ ننتقل الى الباب التاسع - [01:26:42](#)

التاء المربوطة وهنا سنفرق بين هجاء التاء المربوطة في اخر الكلمة وكذلك اه بين هداها في حال الوصلي وفي حال الوقف ففي حال الوصل ستقرأ مربوطة وفي حال الوقف تقرأ - [01:27:19](#)

وبعد الانتهاء من هذا الباب باذن الله سيصبح الطالب قادرا على ان يتعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءتها كذلك وصلا ووقفا ونقرأ التاء المربوطة عند الوصل او عند الوصل. هذا العنوان لا بد ان يأتي به الطالب - [01:27:52](#)

قبل قراءة كل كلمة الكلمة الاولى كلمة عالية يقرأ الطالب عنوان العنوان الاول عند الوصل ثم يتجهى الكلمة ثم نفس هذه الكلمة يقرأ عنوان عند الوقف ويتجهى الكلمة الوقف وسيكون الهجاء - [01:28:29](#)

لها كالتالي عند الوصل دي عالي عالية عالية نفس الكلمة عند الوقف عالي عالية وهنا انه الى ان الطالب لا يقرأ العنوان عند الوصل ثم يقرأ ويتجهى كلمة عالية - [01:28:58](#)

ثم يتجهى كلمة فنة ثم يقرأ عنوان عند الوقف ويتجهى كلمة عالية ثم يتجهى كلمة فنة هذا خلاف الصواب الصواب ان يقرأ العنوان عند الوصل ثم يتجهى الكلمة ثم نفس الكلمة يقرأ العنوان عند الوقف ويتجهى - [01:29:44](#)

كذلك وهذه هي قاعدة هذا او القاعدة الهجائية لهذا الدرس ان اتى المربوطة تقرأ او تتجهى مرتين عند الوصل وعند الوقف وهذا لجميع امثلي هذا الدرس سنقرأ مثلا كلمة فنة - [01:30:08](#)

عند الوصل في فنة عند الوقف ها وعلى هذا النموذج ستقرأ كذلك امثلة التاء المربوطة في اسفل الصفحة سيأتي الطالب بالعنوان الطالب والطالبة سيأتوا بالعنوان عند الوصل مثلا كلمة بررة - [01:30:39](#)

نقرأ ونتجهى عند الوصل بارا برر بررة عند الوقف برر بررة ونلاحظ هنا خطوة الهاء الساكنة التي تكون في اخر الكلمة بان الحرف الساكن او الهاء الساكنة لا تقرأ وحدها بل تتجهى - [01:31:15](#)

مع الحرف الذي قبلها نأخذ كلمة تسعة عند الوصل تسعة تسعة عند الوقف تسعة تسعة نأخذ مثلا سطر الاخير كلمة ليلتي عند الوصل لا لي لا ليلة ليلتي عند الوقف - [01:31:53](#)

لا لي لا ليلة له ليلة الكلمة الاخيرة نعمة عند الوصل نعمة نعمة عند الوقف نعم نعمة وبهذا يكون تعرف الطالب والطالبة على كيفية هجاء التاء المربوطة هذا الوصلي وحالة - [01:32:40](#)

الوقف ننتقل بعد ذلك الى الباب العاشر وهو اللام القمرية واللام الشمسية كيفية هجاء القمرية واللام الشمسية بعد هذا الباب باذن الله سيفرق الطالب والطالبة بين اللام القمرية واللام الشمسية - [01:33:27](#)

وكذلك سيصبح قادرا باذن الله على ان يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة الدرس الاول اللام القمرية هنا في هذا الباب سنتعامل مع مهارتين اثنتين مهارة سبق لنا وان تعاملنا معها - [01:34:04](#)

الباب السادس وهي مهارة همزة الوصل وهي سبقت اه ان ابتدأ بها قرأت وان سبقها حرف لم تقرأ ايضا سنتعامل مع مهارة ثانية وهي مهارة اللام القمرية واللام الشمسية اللام القمرية - [01:34:44](#)

تقرأ دائما واللام الشمسية لا تقرأ دائما نتجهى معا هذا الدرس الدرس الاول اللام القمرية اه عا العاء العصر العصر وننبه الى ان حركة همزة الوصل في حال اقترانها التعريف ستكون وستكون قراءتها - [01:35:10](#)

مفتوحة والان نرى كيف ستسقط او سيسقط هجاء همزة الوصل ويبقى هجاء اللام ان سبق اه همزة الوصل حرفا في هذا المثال والعصري ولعة والعصر والعصر نقرأ السطر الثاني ها - [01:36:01](#)

هل القه الله القلة القلم والقي لا والقل والقلم ننتقل الى امثلة اللام القمرية نأخذ مثلا والبحري ولبة والبحر والبحر مثلا السطر الاخير الوعد الوعد الوعد المثال الاخير اليميني مي - [01:36:42](#)

اليمي اليمين وهكذا تكون قراءة هذا الدرس. انتقل الى الدرس الثاني اللام الشمسية هنا ايضا نلاحظ ان همزة الوصل ان ابتدأ بها

قرأت وتقرأ مفتوحة في هذا الدرس وان سبقها حرف - [01:37:57](#)

تسقط قراءتها ايضا سيسقط قراءة اللام الشمسية كذلك. سواء اه ابتدأ بهمزة الوصل او سبق حمزة الوصل حرفا ونقرأ مثال الروح يكون هجاءه كالتالي الروح الروح ومما ينبه اليه في هذا المثال هو - [01:38:23](#)

توالي المشدد والساكن بعده وسيكون الهجاء الى الاقرب متحرك وهو الهمزة في هذا المثال الاول نرى هنا في ان سبق حرف الواو سيكون الهجاء الى الواو عفوا والروا والروح نقرأ مثال الضحى - [01:38:58](#)

الض الضحى الضحى ونلاحظ ان اللام الشمسية لم تقرأ وض والضحى والضحى تنتقل الى امثلة اللام الشمسية وننبه في هذا الدرس على الامثلة التي تحوي على مهارة توالي المشدد والساكن بعده - [01:39:39](#)

كمثال الثابت ومثال والساعة ومثال والطور ومثال والظاهر ومثال النوري تهجى بعضها مثلا الثابت يكون هجاءه كذا كالتالي ها الث الثاء الثابت الثابتي نلاحظ اننا اذا اردنا ان نقرأ الالف - [01:40:20](#)

الممدودة بعد الثاء لابد ان نعود بالهجاء الى اقرب متحرك هو الهمزة في اول الكلمة ايضا مثال والساعة وسا وسا والساعة والساعة مثال اخر والطورى وطوا والطور نأخذ المثال الاخير - [01:40:53](#)

من هذا الدرس ها انو النور وبهذا يكون باذن الله تحصل الطالب والطالبة على المهارات الاساسية من الباب من الباب الثاني في المهارات الاساسية الهجائية من الباب الثاني وحتى الباب السادس ثم بعد ذلك اخذ المهارات وتلقى المهارات المكملة الى الباب -

[01:41:31](#)

العاشر والان باذن الله سيستطيع الطالب والطالبة بان يقرأ الجمل يقرأ كذلك النصوص مع الباب الحادي عشر يقوم بالشرح عليه وتوضيح ابرز ما فيه اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن فليتفضل مشكورا مأجورا - [01:42:06](#)

الباب الحادي عشر قراءة الكلمات هذا الباب ايها الاخوة والاخوات مما ابتاز به هذا الكتاب بعد ان تعرف الطالب على الحروف الهجائية واشكالها حركات بانواعها وكيفية التعامل مع الساكن والمشدد - [01:43:32](#)

اصبحت لديه القدرة باذن الله تعالى مهينا لان يقرأ ويتهجى هجاء صحيحا جاء هذا الباب لكي يتأكد المعلم والمعلمة من ضبط الطالب للمهارات التي لقنها لتلميذه او تلميذتها ما مضى من ابواب الكتاب - [01:44:12](#)

في هذا الباب ايها الكرام خلاصة ما هو مطلوب الطالب والطالبة يتعرف على خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء تكونت من كلمتين ثلاث او اربع اكثر من ذلك - [01:44:42](#)

هذه من المهارات المهمة جدا نظرا لارتباطها بسلامة القراءة الصحيحة لدى الطالب والطالبة فيما بعد ولكون اه الثمرة المرجوة من دراسة هذا الكتاب هي ان يتمكن الطالب والطالبة في نهاية المطاف - [01:45:13](#)

القراءة الصحيحة للنصوص القرآنية وغيرها من اصناف العلوم بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة في صفحة المعلم ايها الاخوة والاخوات من هذا الباب - [01:45:42](#)

ذكر المؤلف اه تعليمات هامة جدا يحسن بالمعلم والمعلمة ان يطلع عليها ويتأملها وسيجدا فيها النفع باذن الله تعالى الجملة ايها الكرام اما ان تكون مكونة من كلمتين ثلاث كلمات - [01:46:11](#)

او من اربع كلمات او اكثر من ذلك وبدأ المؤلف بالدرس الاول امثلة قراءة كلمتين هكذا يتهجأ الطالب الجملة الاولى مثلا الله ربي هكذا. اتجهها الطالب الله الله الله ربي - [01:46:39](#)

ربي الله ربي نلاحظ هنا ايها الكرام قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين وهي اننا نتجهل الكلمة الاولى وفق القواعد والضوابط التي تعلمناها فيما مضى ثم نتهجى الكلمة الثانية كذلك وفق القواعد والضوابط المتقدمة ثم نجمعهما معا فنقول -

[01:47:15](#)

الله ربي هذه قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين هنا ايها الكرام ننبه الى مسألة ايضا ذكرها المؤلف في صفحة المعلم وهي ان كلمة لفو الجلالة الله هذه الكلمة - [01:47:42](#)

تكتب بدون الف بعد اللام المشددة نظرا كثرة استعمالها ولكن عند النطق بها تثبت هذه الف كذلك عند تهج الطالب والطالبة لها تثبتها بعد اللام يتهجي هكذا الله الله اذا الخطوة الثالثة تكون اثبات الف الصغيرة التي بعد اللام المشددة - [01:48:09](#)

ثم بعد ذلك يأتي بالهاء المضمومة في خطوة مستقلة ثم يجمع الكلمة كاملة وكذلك ايها الكرام كل ما اشتق من هذه الكلمة كلمة اله ونحوها كذلك يثبت فيها الف الصغيرة بعد - [01:48:44](#)

وسئت معنا ايضا اه من خلال الدروس القادمة في الباب كلمة الرحمن وهي ايضا قد حذفت الف الصغيرة بعد الميم اي انها تكتب بدون الف بعد الميم نظرا لكثرة استعمالها - [01:49:05](#)

الا اننا عندنا عند قراءة الكلمة او هجائها نثبت هذه الف لو اخذنا ايها الكرام الكلمة او الجملة الثانية الاسلام ديني هكذا الاسلام ديني ديني الاسلام ديني لاحظ الكلمة الاولى - [01:49:33](#)

تهجينا الكلمة الثانية ثم جمعناها معا وقرأنا المثال كاملا ونلاحظ هنا ايها الكرام كلمة ديني احتوت ساكنين كلاهما ياء الاولى في وسط الكلمة والثانية في اخرها وطبقنا عليها القواعد التي اخذناها سابقا - [01:50:28](#)

كيفية التعامل مع الحرف الساكن الجملة الثالثة ايها الكرام محمد نبي الله عليه وسلم هكذا محمد نبي نبي محمد نبي نلاحظ هنا ايها الكرام كلمة نبيي انها ختمت بحرفين او بيئيين - [01:50:52](#)

اولهما مشدد مكسور مع الشدة وثانيهما مادية وكلاهما لا يصح البدء به ما تقدم اضطررنا الى العودة الى اقرب متحرك وهو هنا الباء اه ينتبه المعلم والمعلمة اثناء تدريب الطالب والطالبة - [01:51:46](#)

على ان الطالب والطالبة يعودان من اقرب متحرك وهو الباء وانهما بعد كل خطوة بعد اللاتيان بالياء الاولى مقرونة آ بالباء يعود فيجمع الكلمة من اولها الى محل ما وصل - [01:52:09](#)

ثم عند اللاتيان ايضا الياء الاخيرة المادية بالعودة الى الباء من اجل التوصل بها الى النطق بها كذلك يعود الطالب والطالبة للكلمة من اولها فيجمعها كاملة ونلاحظ ايضا ايها الكرام آ المقارنة بين الكلمتين ديني - [01:52:26](#)

ونبيي كلاهما ختمتا بياء كما هو الحال تقدم معنا كلمة اوحى وحتى كلاهما ختمتا بالف مقصورة الا ان ما قبلهما مختلف. فهنا ديني الياء ساكنة لكنها مسبقة بحرف متحرك اما - [01:52:52](#)

نبيي فهي ايضا ياء مدية ولكنها مادة لكسرة مشددة المثال الاول سيعود الى اقرب متحرك وهو النون وهي قبل الياء مباشرة اما في المثال الثاني فعند العودة الى اقرب متحرك سيكون الباء - [01:53:16](#)

الذي يسبق المشددة اذا اخواني اخواتي هذه قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات هكذا تتهجي اه الجمل على هذا النحو او من هذا - [01:53:34](#)

النوع نأخذ مثلا الجملة الثانية مالكي يوم مالك يومي الدين مالك يوم الدين نلاحظ هنا ايها الكرام ان قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات اننا نتهجل الكلمة الاولى كما تقدم آ وفق ما تقدم القواعد - [01:53:54](#)

نتهجي الكلمة الثانية كذلك. ثم نجمعهما معا فنقول مالك يومي ثم ننقل الى الكلمة الثالثة ونتهجها وفق تقدم معنا من قواعد ثم نقرأ المثال كاملا نقول مالك يوم الدين هذه قاعدة التعامل - [01:54:45](#)

مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات وهكذا بقيت الامثلة في الدرس لو انتقلنا ايها الكرام الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات لنأخذ المثال الاول ونتذكر ايها الكرام ما عن لفظ الجلالة الله وكذلك كلمة الرحمن - [01:55:05](#)

ننتبه لهذا اثناء تدريب الطالب والطالبة هكذا تتهجي الجملة بسم الله والله بسم الله الرحمة الرحمة الرحمن الرحيم الرحيم لهذا اثناء تدريب الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم نلاحظ هنا ايها الكرام - [01:55:36](#)

ان قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من اربع كلمات اننا نتهجل الكلمة الاولى وفق ما تقدم ضوابط نتهجي الكلمة الثانية كذلك ثم نجمعهما معا لنجمع الاولى مع الثانية ثم ننقل للثالثة ونتهجها وفق الضوابط - [01:56:49](#)

وننتقل للرابعة نتهجها كذلك ثم نجمعهما معا اي اننا نجمع الثالثة مع الرابعة ثم نقرأ المثال كاملا هذه قاعدة التعامل مع الجملة

المكونة من اربع كلمات ونذكر هنا ايها الكرام - [01:57:11](#)

آ أهمية وضرورة الاستفادة من النص التسجيلي هذا الباب من خلال اه التقاط الكود الذي في اعلى الصفحة الالكترونية ان كنتم

تتابعوا معنا في آ الكتاب مطبوع او النسخة الالكترونية - [01:57:32](#)

يبقى معنا ايها الكرام ما لو زادت الجملة عن ما تقدم اذا زادت الجملة عما تقدم فانها تقاس على ما مضى اما ان تكون مزدوجة بمعنى

ست كلمات ثمان كلمات عشر كلمات - [01:57:57](#)

يطبق عليها نظام الجملة المكونة من اربع. اي نسير فيها كلمتين كلمتين كلمتين الى ان تنتهي الجملة او ان تكون الكلمة منتهية كلمة

مفردة ان تكون مكونة من سبع كلمات او تسع كلمات - [01:58:17](#)

ونحو ذلك اننا نطبق عليها قاعدة الجملة المكونة من ثلاث كلمات اي اننا اه نصير كلمتين يعني نسير في الجملة كلمتين كلمتين

وفي الكلمة الاخيرة نتهجها هجاء صحيحا ثم نعود فنقرأ المثال كاملا - [01:58:35](#)

ايضا اشار المؤلف ان هذه هي القاعدة العامة في التعامل مع الجمل الا انه في بعض الاحيان في بعض الجمل يكون المعنى يستدعي

التغييرات يسيرة عند الجمع لا حرج في ذلك - [01:58:57](#)

يعني مراعاة المعنى عند جمع اه بعض الكلمات المكونة للجمل في بعض الاحيان لا ضرر في ذلك ولا يؤثر والطالبة وفق هذه القاعدة

حسب ما ذكر في التعاون مع الجملة مكونة مثلا من ثلاث او مكونة من اربع - [01:59:18](#)

حسن وان اه سارة في بعض الجمل التي اه المعاني فيها تقتضي ان مثلا يجمع اه بتغيير يسير في آ الترتيب المذكور فلا حرج في

ذلك وكل مصيب باذن الله تعالى. ومن خلال ايها الكرام الاستماع الى النص التسجيلي. ستلاحظ ان بعض هذه الجمل لا سيما -

[01:59:42](#)

في الدرس الرابع والخامس وهو امثلة قراءة نص ان القارئ في النص التسجيلي بعض هذه الجمل صار وفق ما تقدم القواعد وبعضها

الاخر صار وفق المعنى اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع - [02:00:09](#)

والعمل الصالح وان يجزي المصنف خيرا يعلمنا جميعا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزيدنا علما ووردت لنا بعض الاسئلة ايها

الكرام بالامس احتفظنا بها يسر الله عز وجل يوم غد - [02:00:30](#)

لعله يكون الاجابة على ما يتيسر منها بحول الله تعالى الى ذلك الحين نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه السلام عليكم رحمة الله

وبركاته اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [02:00:52](#)

استغفرك ونتوب اليك - [02:01:09](#)