

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثاني - 12 صفر 1441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد عليه وعلى الله وصحابه افضل الصنوات واتم التسليم اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - 00:00:01  
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد اما بعد يتجدد اللقاء بكم في اليوم الثاني  
في مدارسة كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين - 00:00:33

لمؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم امام وخطيب المسجد النبوی الشريف والمشرف العام على حلقات المسجد النبوی نفع الله به وحفظه وتمتع به كنا بالامس قد تدارسنا معكم - 00:10:10

البابين الاول والثاني بعد من تعرف الطالب على اسماء الحروف في الباب الاول واشكالها كذلك ثم في الباب الثاني تعرف على حركات هذه الحروف القصيرة الفتحة والكسرة والضمة ثم السكون - 00:01:49

سنتناولاليوم معكم باذن الله الباب الثالث وما بعده من أبواب هذا الكتاب نبدأ على بركة الله في الباب الثالث سيكون باذن الله سيرنا كما كان بالامس من قراءة بهذه - 00:31:02

الطالبة والطالبات فيها الباب الثالث في بداية كل باب يقرأ عنوانه - 00:03:01 الدروس في الابواب مع توضيحي القواعد الهجائية فيها وكذلك التنبيه الى الملاحظات والاحترازات التي نحاول ان لا يقع الطالب

يتقنها الطالب والطالبة بعد هذا الباب باذن الله سيتعرف الطالب - 00:03:37

على التنوين وكذلك سيتقن الطالب والطالبة قراءة الحروف المنونة اول ما نبدأ به في هذا الباب وهو من ابرز مزايا هذا الكتاب هو وجود صفحة للمعلم حيث اثنا ذكرنا بالامامس - 00:04:16

انه في هذه الصفحة توضيح في طريقي تدريس هذا الباب لكل باب صفحة توضح ذلك فنلاحظ في اول الصفحة اولا تعريفا للتنوين التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء لفظا - 00:04:45

عنوان الدرس الاول الفتحتان - 00:05:15

الغنة يقرأ الطالب ان هذه زيادة - 00:05:48

يقرأ بها فقط يقرأ الطالب الحرف ان وهكذا ايضا نلاحظ وجود الفتحتين على الالف وهذا حتى لا يلتبس على الطالب فراءة الالف وهذا ما ذهب اليه جمهور اهل اللغة وقد - 00:06:35

وَضَعْ ذَلِكَ الْمَصْنُفَ حَفْظَهُ اللَّهُ أَيْضًا التَّوَيْنَ لَا يَجِدُهُ مُبَاشِرًا إِنْ بَلْ يَقْرَأُهُ فَلَا يَقْرَأُهُ وَهَذَا نَتَّفَقُ إِلَى أَمْثَلِ الْفَتْحَتَيْنِ وَنَلَاحِظُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ هَذَا الْدَّرْسِ اخْتِفَاءَ الْمَرْبِعَاتِ - 00:07:12

ولكن مع احتفاء المربعات تبقى الطريقة الهجانية التي تعلمناها في الباب الثاني في امتحنته بأن يقرأ الطالب والطالبة الحرف الأول في حركته ثم الحرف الثاني بحركته ثم يجمعان معاً يقرآن معاً ثم 00:07:50

يقرأ الحرف الثالث بحركة تم نفرا الكلمة كاملة نقر امثله الفتحتين عي بن عبادا ما ما نرى ان مرحنا ننتقل الى مثل اذا ونبه الى

هذا المثال وطريقة قراءته كالتالي - 00:08:20

ها اذا فلا يقرأ الطالب حرف الذاء الذال ويجزى التنوين فيقرأ هذا هذا خلاف الصواب. والصواب ان يقرأها اذا ننتقل الى مثال اخر السطر ما قبل الاخير في قراءة - 00:09:05

الهمزة الممدودة كنا قد تعرفنا على اسمها في الباب الاول. والآن سيقرأها الطالب اه اه نيفا ولا تجزأ الحركة فيها وفي هذا الدرس نركز خاصة على الامثلة التي اشتغلت على مهارة السكون - 00:09:41

لان الطالب والطالبة تعلموا هذه المهارة قبل هذا الدرس ننتقل بعد ذلك الى الدرس الثاني الدرس الثاني الكسرتان ان حين ننتقل الى السطر الاخير هن الصفحة التي تليها امثلة الكسرتين - 00:10:16

شيء شيء لا لها لهب اه ياء اية عبد نأخذ مثلا السطر الاخير او مين قوم اه قرن وهكذا تكون قراءة هذا الدرس كذلك ننتقل الدرس الثالث الدرس الثالث - 00:11:07

الضمنان ولا نزيد بمقدار الغنة السطر الاخير نون هن صفحة التالية امثلة الضمنين كوتوا كتب فرج روح كما ذكرنا نركز في هذا الباب اكثر على مهارة السكون زي زيد ونلاحظ - 00:11:59

في هذا الدرس ومن باب التدرج والتسلاسل في هذا الكتاب ان امثلة هذا الدرس تكاد تكون جلها تحوي مهارة السكون نقرأ مثلا سطر الثاني العمود اليسير عاد لون عادل آآ - 00:13:09

اثم بعد هذا ايها الاخوة والاخوات ننتقل الى الباب الرابع وفي هذا الباب سنتناول مهارة جديدة هذه المهارة ينبغي ان لا يتجاوزها الطالب هذه المهارة الا بعد ان يتقنها اتقانا - 00:13:44

كاما وهي مهارة الشدة سيكون في هذا الباب الرابع الشدة مع الحركات في الباب الخامس الشدة مع التنوين وبعد هذا الباب الرابع وبعد الانتهاء منه يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف المشددة - 00:14:27

مع الحركات مع الشدة والحركات وكذلك يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة في صفحة المعلم نجد تعريفا للحرف المشدد وهو ان الحرف المشدد عبارة عن حرفين حرف ساكن يليه حرف - 00:14:57

متحرك من جنسه فادغم فاصبح حرف واحدا مشددا ومن هذا نبه الى ان تهجي هذا الحرف المشدد لا يكون بفك الادغام منه بل يقرأ الطالب الحرف المشدد بحركته اب فلا يقرأ اب - 00:15:26

مباشرة يقرأ ايضا مما في هذا الباب من قواعد قاعدة مشابهة لقاعدة درس السكون وهي ان الحرف المشدد لا يبدأ به يتهمجي مع الحرف الذي قبله بان يقرأ ننتقل الى - 00:16:02

قراءة الدرس الاول الشدة مع الفتحة ها حتى احا اخ ادى ونبه في هذا الى امررين اثنين اولا لا يزيد الطالب في مقدار حركة الالاف بان يقرأ هذا خلاف الاولى وقد نبهنا - 00:16:44

الى ان الطالب الحركات الفتحة والكسرة والضمة يقرأها بدون زيادة تقرأ بحركة واحدة فقط كذلك نبه الى عدم تشديد او عدم المبالغة في مقدار الشدة بان يقرأ اب ها وهذا - 00:17:39

خلاف الصواب الصواب ان يقرأ الطالب والطالبة الحرف المشدد بهذه الصورة ها ها احا ادى وننتقل الى سطر ما قبل الاخير ها مكة اما ها ان ها اذا - 00:18:11

في هذا الدرس كما ذكرنا المشدد يتهمجي مع الحرف الذي قبله وكذلك لا ينفك الادغام في الحرف المشدد يقرأ مرة واحدة ننتقل بعد ذلك الى امثلة الشدة مع الفتحة ونبأ بالعنوان - 00:19:07

امثلة الشدة مع الفتحة حبة حبة ونلاحظ هنا ايها الاخوة والاخوات ونمنع النظر في مثال حتى والقاعدة الهجائية فيه وكذلك طريقة قراءته فالقاعدة يقول انه اذا تواليا مشددان او حرف مشدد ويليه ساكن - 00:19:42

فاننا نعود بالقراءة الى اقرب متحرك فمثلا في مثال حتى لو اردنا ان نقرأ الالاف المقصورة هي ساكنة فلا تقرأ وحدها لقاعدة ان الساكن لا يبدأ به ثم اذا اردنا ان نقرأ - 00:20:22

الالف المقصورة مع التاء المشددة قبلها كذلك تكون قد وقعت في الخطأ بان المشدد كذلك لا يبدأ به فنعود الى اقرب متحرك وهو الحاء ونقرأ المثال وتكون القراءة كالتالي حتى - [00:20:48](#)

وهذه قراءة الحرف المشدد بان يتهمجي مع الحرف الذي قبله. ثم اذا اردنا ان نتهجمي الالف المقصورة فاننا نعود من الحاء ونقول حتى ستكون القراءة كالتالي وباذن الله سنتناول مجموعة من الامثلة - [00:21:14](#)

تحوي على نفس هذه القاعدة باذن الله ننتقل الى السطر الثاني كثة كثرا سخر عد اعد وفي هذا المثال عد وما يشابهه من الامثلة في هذا الدرس احس واحق فاننا - [00:21:41](#)

نحذر من ان نقع في اختصار خطوات التهمجي بان لا يأتي الطالب والطالبة او بقاعدة هجاء الحرف المشدد فالحرف المشدد يتهمجي مع الحرف الذي قبله بخطوة مستقلة ثم بعد ذلك نعود بجمع - [00:22:21](#)

الكلمة من اولها فقرأ مثلا كلمة احس ها احسه ولا يزيد ايضا كذلك الطالب في زمن المشدد بان يقرأ هذا خطأ فتكون قراءته ليست القراءة التي يختلس بها المشدد ولا التي يزيد فيها - [00:22:51](#)

في زمن المشدد نقرأ مثلا مثال احق حق احق نقرأ مثلا المثال الاخير با بوا ننتقل بعد ذلك الى الدرس الثاني ونقرأ الدرس الثاني الشدة مع الكسرة اه ابي اه - [00:23:39](#)

ميسى ولا يقرأ الطالب آحى حجي يقرأ اه احى اخي ادي الذي اه نقرأ السطر الاخير اني اه قوي اي امثلة الشدة مع الكسرة سبي سبحي عجي لا عجل ادي - [00:24:27](#)

يؤدي نأخذ مثال فيه المشدد في الاخير مثلا السطر الاول من العمود الثاني عو وفي نوفي نأخذ السطر الاخير دوي غدوي زو زبي زين وهكذا ننتقل الى الدرس الثالث الشدة - [00:25:31](#)

مع الضمة اه اه اه حجوا اه احو اه اخ مثال ذلك سطر الاخير انه اه او اي ننتقل بعد ذلك الى امثلة الشدة مع الضمة ونلاحظ في هذه الامثلة - [00:26:30](#)

ذكره المؤلف حفظه الله في عمله في هذا الكتاب ومنهجه من التدرج والتسلسل في التعليم بان المشدد اصبح اخر الكلمة وبهذا سيتقن باذن الله الطالب والطالبة جاء الحرف المشدد اذا كان في اخر الكلمة - [00:27:21](#)

نقرأ امثلة الشدة مع الضمة مي ميتو يا بيو بثوا بيث راء يرى رد يرد مثلا السطر ما قبل الاخير اه باشا يا يحي يحل مو موتى متيمو يا ابو - [00:27:55](#)

ظنوا يظن وبهذا نكون وصلنا الى نهاية الباب الرابع وننتقل بعد ذلك الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين يقدم لنا ويشرح لنا ويوضح لنا اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن - [00:28:57](#)

هذا الباب فليتفضل مشكورا ماجورا باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات - [00:29:29](#)

الى تتمة المجلس الثاني هذه الدورة المباركة وصلنا ايها الكرام الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين وهذا الباب ايها الكرام هو تتمة فيما بدأه زميلي فضيلة الشيخ عبد الله - [00:30:51](#)

قبل قليل فيما يتعلق مهارة التعامل مع الحرف المشدد وهذه المهارة من اهم المهارات التي ينبغي ان يعني بها المعلم والمعلمة اثناء تدريس هذا الكتاب وتقدم ما ذكره اخي الشيخ عبد الله - [00:31:20](#)

من ان الحرف المشدد لا يبدأ به كما هو الحال بالنسبة للساكن الذي تقدم عنا بالامس لابد من ربطه باقرب متحرك قبله كذلك فان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته يؤتى به في خطوة واحدة كما سيأتي معنا في تتمة الامثلة - [00:31:50](#)

لهذا الباب ايها الكرام هدفان اثنان بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان لتعرف على الحرف المشدد مع التنوين كذلك يقرأ الحروف المشددة مع التنوين - [00:32:29](#)

صحيحة ننتقل الان الى الدرس الاول الشدة مع الفتحتين هكذا اقرأ طالب والطالبة بعد ان يضع اصبعه تحت الكلمة المستهدفة هكذا

تبأ 00:32:50 ونلاحظ ايها الكرام انه لا بد من الاتيان بزمن -

المشدد لكن دون مبالغة دون اهمال ومهما يتبه اليه هنا ايضا الحذر من زيادة غنة في نهاية الحرف الملون سواء كان تنوينا مفردا كما تقدم معنا سابقا او تنوينا مع الشدة - 00:33:50

لا يقبل من الطالب مثلا ان يقول مثلا الغنة هذه الزائدة جاءت في غير محلها الصواب ان يأتي الحرف منونا مشددا في مقطع صوتي واحد زيادة وهكذا لو اخذنا مثلا - 00:34:20

السطر الثالث اذن شرا وهكذا الى نهاية امثلة الدرس لو انتقلنا الى امثلة الشدة مع الفتحتين هكذا يقرأها الطالب حبا سرا الزن بسا وهكذا لو انتقلنا الى العمود الايسر - 00:34:48

هكذا حقا دكا ولو اخذنا الصف الاخير من العمود الايسر عفوا وكذلك كلمة قويا هكذا قويا قويا يتبه الطالب والطالبة هنا على عدم باختصار التهجي فمثلا لا يصح ان يقول - 00:35:41

كلمة عفوا مثلا لا يصح ان يتأنجاها هكذا عفوا ما الخطأ الذي وقع فيه الدارس هنا انه اختصر خطوة الفاء المضمة مفردة ثم العودة لها من اجل التوصل بها الى الواو - 00:36:34

الملونة مع الشدة اختصرهما في خطوة واحدة يتبه لها ايها الكرام الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين هكذا السن الجن وهكذا لو اخذنا على سبيل المثال الصف الاخير من الجانب الايمان هكذا - 00:37:04

وهكذا لو انتقلنا الى الامثلة امثلة الشدة مع الكسرتين هكذا تقرأ رد مرد لأنأخذ الصف الاخير العمود الايمان هكذا اف لو انتقلنا الى العمود الايسر كلمة عتو هكذا عتو وهكذا - 00:37:54

وهذه الكلمات كلمة عتو ونحوها يحسن للمعلم والمعلمة يجرب الطالب والطالبة عليها جيدا تساعد في ضبط هذا الدرس ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الثالث الشدة مع الضمتيين هكذا نقرأ - 00:39:03

لو انتقلنا مثلا الى العمود الايسر هكذا ونتبه كما تقدم الى عدم الزيادة في مقدار الحركة الحرف المتحرك الاول الحركة هي نصف المد الطبيعي بمعنى يؤتى بها مقطع صوتي واحد دون تمطيط او زيادة - 00:39:36

امثلة الشدة مع الضمتيين هكذا رب ست شو شح صد شر شق العمود الايسر هكذا شك صم سن مسن ونلاحظ هنا ايها الكرام في كلمة مسن ان النون مشددة مع الضمتيين - 00:40:38

ولا يصح البدء بها وعند الاتيان بها نعود الى اقرب متحرك وهو هنا السين ما تقدم هكذا يقرأ الطالب هكذا اتى بالحرفين المتحركين كل منها خطوة ثم جمعهما بقيت له خطوة - 00:41:33

الثالثة وهي ان يأتي بالنون المنونة بالضمتيين مع الشدة سيعود الى اقرب متحرك وهو هنا السين يقول سن ثم يعود فيجمع الكلمة كاملة ولا ينبغي ان يعود من الحرف المتحرك الثاني هو الميم - 00:41:59

لانه في هذه الصورة يكون خالف الاولى والصواب كذلك ايها الكرام المثالين الاخرين للعمود الايسر هكذا عدو غني ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات - 00:42:19

اخواني واخواتي المعلمين والمعلمات من اهم دروس هذا الباب يصح ان نقول انه من اهم دروس الكتاب على وجه العموم ويمكن ايضا يوصف هذا الدرس بأنه اخلاصة ان الطالب - 00:43:03

اذا ضبط عفوا ضبطه ضبطا محكما واجاده سجادة جيدة هذا يعني انه باذن الله قد ضبط ما تقدم من مهارات من اول الكتاب الى هذا الموضع ولذلك يحسن للمعلم والمعلمة ان - 00:43:24

تدارسا مع الطالب والطالبة امثلة هذا الدرس بعناية اهتمام ما هو الحال في بقية الدروس؟ الا ان هذا الدرس يحتاج الى عناية خاصة هكذا ايها الكرام تهجي الكلمة الاولى كلمة - 00:43:46

هكذا يبتلك يبتلك نلاحظ هنا ان الكلمة احتوت على حرفين مشددين اولهما التاء جاءت في وسط الكلمة وثانيهما النون وقد جاءت في نهاية الكلمة والحرف المشدد لا يخلو من حالتين - 00:44:05

عفوا من ثلاث حالات اما ان يأتي في وسط الكلمة طبعا الكلام هنا اخواني عن الحرفين المشددين لا يخلوان من ثلاث حالات نلاحظ ان المؤلف حفظه الله في اول ثلاثة امثلة - [00:44:54](#)

جمع لنا هذه الحالات الثلاث الحالة الاولى ان يتفرق الحرفان المشددان يأتي احدهما في وسط الكلمة والثانية في اخرها ما هو الحال هنا في كلمة الحالة الثانية من يأتي الحرفان المشددان متتاليان في نهاية الكلمة - [00:45:17](#)

كما في كلمة لدى وهكذا تتهجى هكذا لدى ونلاحظ هنا ايها الكرام اذا احتجنا الى حرف اللام جميع خطوات هجاء هذه الكلمة لماذا؟  
لان كلا من الجيم بعده والياء مشددان فلا يصح البدء بادههما كما لا يصح - [00:45:44](#)

تجزئة مثلا حركة الجيم من اجل التوصل بها الى النطق بالياء المشددة بعده لابد من العودة الى اقرب متحرك والمعتدين هنا هو اللام لكونه المتحرك الوحيد اذا في هذا المثال - [00:46:21](#)

جاءنا الحرفان المشددان متتاليان في نهاية الكلمة. وهذه الصورة الثانية الصورة الثالثة مثالها جاء في كلمة وهي ان يأتي الحرفان مشددان متتاليان معا في وسط الكلمة هكذا الكلمة لو اخذنا المثال الرابع كلمة سيدكر - [00:46:40](#)

هكذا يذكر سيدكر ونلاحظ ايها الكرام في كلمة سيدكر انها بحروفين متحركين جاء بعدهما حرفان مشددان الطالب والطالبة عندما يصل الى الحرفين المشددين لي اضطر الى العودة اقرب متحرك - [00:47:25](#)

وهو هنا كما هو واضح الياء تكون العودة من الياء من اجل التوصل الى النطق بالساكن الاول وهو الذال ثم نعود فنجمع الكلمة من اولها. وهذه الخطوة يا اخواني غاية في الالهامية - [00:48:15](#)

بعد ان نأتي الحرف المشدد بالعوده الى اقرب متحرك قبله نعود فنجمع الكلمة من اولها فنقول نجمع الكلمة الى الموضع الذي وصلنا اليه ثم نعود مرة اخرى من اجل ان نأتي بالكاف وهو المشدد الثاني - [00:48:33](#)

فتعيد من الياء ايضا نقول يذكر ثم نجمع من بداية الكلمة سيدكر ثم يتبقى معنا حرف اخير في نهاية الكلمة وهو الراء وبما انه متحرك سنأتي به في مستقلة فنقول - [00:48:57](#)

ثم نعود فنجمع الكلمة كاملة سيدكر وهكذا كلمة ذرية هكذا ذرية ذرية الكلمة مزمل ايضا هكذا مزة المزمل ايضا الكلمة يمسن هكذا يمس مسن يمسن ايضا الكلمة يشقق هكذا يشقق - [00:49:18](#)

يتشقق نأتي الان الى الكلمة تصعدوا هكذا يصعد ايضا الكلمة يطوف هكذا يتطوف نأتي الان الى الكلمة لاضلهم هكذا تتعجب لاوضي لاضل لاضلن لاضلنه لاضلهم وختاما لدينا الكلمة هن هكذا - [00:50:20](#)

هن اتمهن وهكذا الكلمة لاضلهم ايها الكرام تعرض لها المؤلف حفظه الله التحليل في صفحة المعلم نموذج لكيفية التعامل مع امثلة هذا الدرس يمكن الرجوع اليها في اه الكتاب المطبوع في صفحة اثنين - [00:51:39](#)

خمسين ايضا ايها الكرام ما يحسن التتبيل عليه ان جميع دروس هذا الكتاب مسجلة وبامكان الطالب والطالبة ان يستمع الى الكيفية الصحيحة لقراءة امثلة كل درس من خلال قراءة الباركود في اعلى - [00:52:27](#)

جانب الصفحة يلتقط هذا الباركود سيخيله الى موقع الشيخ ومن هناك سيستمع الطالب الطالبة الى الكيفية الصحيحة لقراءة المثال محدد او الدرس بكامله كما يوجد ايضا تسجيل الدرس كاملة من اول الكتاب الى اخره - [00:52:55](#)

يمكن الحصول عليه ايضا من موقع الشيخ المصنف لو تلاحظوا ايها الاخوة والاخوات ان امثلة هذا الدرس قرأنها كاملة نظرا اهميتها وكذلك يحسن بالمعلم والمعلمة يصرف من الجهد لهذا الدرس - [00:53:23](#)

يستحق هو درس غاية في الالهامية وبضبطه يجمع الطالب اه استخدام عدة مهارات سبق ان تعلمتها فيما تقدم من دروس وابواب هذا الكتاب ننتقل الان ايها الكرام الى الباب السادس - [00:53:49](#)

همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان نفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمها كذلك يقرأ همزة القطع وهمزة الوصل قراءة صحيحة - [00:54:54](#)

المؤلف حفظه الله بهذا الباب همزة القطع ايها الاخوة والاخوات هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب هذه الهمزة فوق

الالف او تحتها وتقرأ حسب حركتها اذا همزة القطع - 00:55:22

حرف اصلي مثلها مثل عامة الحروف الهجائية وتظهر عليها جميع الحركات ولا تتأثر بموقعها الكلمة بمعنى انها مقروءة دائمًا نأتي الان الى الامثلة الدرس الاول همزة القطع اسلم المثال نفسه - 00:56:01

لو سبق الواو مثلا هكذا يقرأ واسلم واسلم نلاحظ ان همزة القطع ظلت مقروءة ايضا. اذا همزة القطع لا تتأثر في موقعها الكلمة فهي مقروءة دائمًا سواء ابتدأ بها او سبقت بحرف - 00:56:43

كذلك لو اخذنا المثال الثاني هكذا اعمی اعمل واعمی واعمل امثلة همزة القطع ايضا على نفس النسق هكذا لو قرأتنا المثال الاول مثلا هكذا الیة التهجي ايها الاخوة والاخوات هي نفسها التي بدأنا - 00:57:19

بها من الباب الثاني وستستمر معنا الى نهاية الكتاب كل ما اخذنا مهارة جديدة ندمجها ضمن معارف الطالب ويستمر تستمر آآآ الية التهجي نفسها كما اخذناها الطالب والطالبة من بداية الباب الثاني - 00:58:14

لو اخذنا مثلا كلمة واشد ونلاحظ هنا ان هذه الكلمة ختمت بحرف مشدد مفتوح شد وشد الان ايها الكرام ارجو منكم تكراما وفضلا كل منا يتهدجى كلمة اوحى كلمة اوحى - 00:58:37

نحاول ان نتهجها رجاء صحيحا مراعين في ذلك ما تقدم معنا من مهارات نلاحظ ان هذه الكلمة على حرف ساكن في وسطها احتوت كذلك على حرف ساكن في اخرها. وهو الالف - 00:59:19

المقصورة كل منا يتهدجها نأخذ في ذلك لحظات ثم نعود باذن الله ونتدارسها سويا اذا ايها الكرام اه لا شك باذن الله تعالى تهديتم هذه الكلمة هكذا اوحى اوحى - 00:59:38

ونلاحظ ان هذه الكلمة شبيهة بكلمة اخرى تقدمت معنا في الباب الرابع وقد نبه الى ذلك الشيخ عبدالله حفظه الله وهي كلمة حتى الا ان الفرق بين الكلمتين ان كلمة حتى - 01:00:50

ختمت بالف مقصورة مسبوقة بحرف مشدد بينما الكلمة اوحى ختمت بالف مقصورة مسبوقة بحرف متحرك وهنا سنعود الى اقرب متحرك عند الاتيان بالالف مقصورة فنقول ثم نعود فنجتمع الكلمة كاملة ونقول - 01:01:09

اوحى اما هناك في الكلمة حتى فلا بد من العودة الى اقرب متحرك وهو الحاء في اول الكلمة اذا همزة القطع همزة القطع ايها الاخوة والاخوات اه اه اسهل وسيلة للتعرف عليها - 01:01:34

نسب الكلمة مشتملة على همزة بحرف ول يكن الواو مثلا كما ذكر المؤلف في صفحة المعلم وان ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع اما ان سقطت هذا يعني انها همزة وصل كما سيأتي معنا في الدرس التالي - 01:02:00

اذا ننتقل الى الدرس الثاني همزة الوصل وهمزة الوصل ايها الكرام همزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلها - 01:02:25

اما ان وصلت فيما قبلها فانها تكتب ولا تقرأ كيفية التعرف على همزة الوصل كما تقدم معنا تسبق الكلمة المشتملة على همزة بواو ان ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع - 01:02:51

اما ان سقطت الهمزة واحتفت من النطق فهذا يعني انها همزة وصل نقرأ الامثلة هكذا المثال الاول كيبانو نفس الكلمة لو سبقت بواو هكذا تقرأ وبنوا لو اخذنا المثال الثاني هكذا - 01:03:15

اثنا اثنان لو سبقت هذه الكلمة بواو هكذا تقرأ واثنان نلاحظ هنا ايها الكرام ما تقدم ان همزة الوصل اذا سبقت بالي حرف فانها تسقط ولا تقرأ واما اه يقع فيه بعض الطلبة - 01:03:53

انهم واثنان مثلا هكذا يقرأ الطالب طبعا هذا هذا مثال خاطئ بهذه الطريقة التي سنأخذها الان يقرأ الطالب هكذا يقول اي انه لا يريد التخلص من همزة الوصل في في جميع الاحوال - 01:04:41

وهذا خلاف الصواب همزة الوصل اذا سبقت حرف فانها تسقط ولا تقرأ اي ان نعم لان اه ما قبلها يقرن بما بعدها وتصبح هي كأنها لا وجود لها فهنا الكلمة واثنان سنقرأ الواو فنقول و - 01:05:08

ثم نقول مبادرة ربطنا الواو بالثاء وهنا نذكر ايضا قاعدة قواعد التهجي وهي ان الذي لا يقرأ لا يتهجى همزة الوصل عندما تسبق بـ اي حرف فانها لا تقرأ. اذا لا تتهجى ايضا - 01:05:36

تجاهل في التهجي نقرأ الحرف الذي قبلها ثم نقرنه مبادرة الحرف الذي بعد همزة لو انتقلنا الى امثلة همزة الوصل هكذا واتلوا الكلمة الثانية في العمود اليسير اركض لو اخذنا الصف الثاني هكذا - 01:06:00

اسمه الكلمة الثانية من الصف الثاني هكذا اشرح لو اخذنا الصف الثالث نلاحظ ان هاتين الكلمتين سبقتا بحرف هكذا تقرأ الكلمة الاولى اصبر وهكذا كلمة اضرب ونحوها اذا همزة الوصل يا اخوانى - 01:06:53

اذا ابتدأ بها اقرأ و اذا سبقت بـ اي حرف انها تسقط وتصبح كأنها لا وجود لها ويقرن ما قبلها بما بعدها يواجه المعلم والمعلمة والمختبر احيانا اشكالا بعض الطلاب وهو ان الطالب - 01:07:51

يلتبس عليه احيانا كيف يبدأ بهمزة الوصل هل هي مكسورة ام مضمومة ام مفتوحة وهذا التفصيل يا اخوان الذي سندكره الان هو للمعلم والمعلمة ولا يخفى على شريف علمكم وانما هو من باب التذكير. والاصل - 01:08:20

مرحلة التلقين للطلاب في هذه المرحلة هم في مرحلة تلقين يأخذوا المعلومة القليل من المعلم ليسوا بحاجة الى الشرح والتفصيل الذي قد يحتاجه الطالب الذي قد اشتد عوده واصبح يفهم ويستوعب - 01:08:40

بعض التفاصيل التي لا يفهمها من هو اه احدث سنا منه الخلاصة ايها الكرام ان همزة الوصل اما في بداية اسم وفي هذه الحال انه يبدأ بها مكسورة دائمآ كما في امثلة - 01:09:01

الدرس الاساسي هنا كلمة ابن وكلمة اثنان بدأنا بهمزة الوصل مكسورة فقلنا وهكذا كل اه كلمة هي في نفسها أسماء ابتدأ بهمزة الوصل انتا في حال البدء بها نبدأ بها مكسورة كما في كلمة ابن وكلمة اثنان وامرأة - 01:09:27

واسم ونحو ذلك اذا همزة الوصل في الاسماء لا اشكال فيها. يبدأ بها مكسورة دائمآ الافعال يا اخوانى ايضا لها قاعدة يسيرة جدا وهي انه ينظر الى حركة الحرف الثالث بعدها ينظر الى ثالث الفعل بعدها. تحسب همزة الوصل - 01:09:52

الحرف الثاني بعدها ثم ينظر الحرف الثالث ما حركته فان وجدناه مضموما نبدأ بهمزة الوصل مضمومة في الكلمة اركب هنا فنقول اركض اما ان كان ثالث الفعل بعدها مكسورا كما في الكلمة اكشف - 01:10:14

في نهاية العمود الايمان الصف الاخير الكلمة اكشف هذه هنا اه فعل كما هو واضح ثالث الفعل بعدها مكسور وهو الشين اذا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة فنقول اكشف كذلك لو كان ثالث الفعل بعدها مفتوحا - 01:10:43

اننا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة كذلك في الكلمة اشرح وكلمة اقرأ ونحو ذلك. الكلمة اشرح تقدم معنا هكذا تتهجى اشرح اذا همزة الوصل في الافعال لا تخرج عن حالتين اما ان تضم - 01:11:14

في حالة واحدة اذا كان ثالث الفعل بعدها مضموما. كما في الكلمة اركض او ان يبدأ بها مكسورة في حالتين اذا كان ثالث الفعل بعدها مكسورا مفتوحا ولا يمكن البدء بهمزة الوصل في الافعال مفتوحة ابدا - 01:11:42

هذا التفصيل ايها الكرام كما اسلفنا هو للمعلم والمعلمة وسيأتي معنا ان شاء الله في اه الباب العاشر الحديث همزة الوصل عندما تدخل على التعريف باذن الله تعالى ننتقل ايها الكرام شرح - 01:12:02

الباب السابع وما بعده الى فضيلة الشيخ الذيب الهاجري سلمه الله حتى نستفيد منه فيما يفتح الله عز وجل عليه في هذه الابواب فليفضل مشكورا ننتقل ايها الاخوة والاخوات معكم - 01:12:37

الى مدارسة الباب السابع المد الطبيعي وفي هذا الباب سنتعرف على حروف المد الطبيعي كيفية اشباع الحركات الثلاثة فيها الفتحة والكسرة والضمة عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسب لها - 01:14:04

وفي هذا الباب وبعد الانتهاء منه باذن الله يتعرف الطالب على حروف المد الطبيعي وكذلك يقرأها قراءة صحيحة وهذه الحروف المد الطبيعي هي حروف ساكنة الالف الساكنة المفتوح ما قبلها - 01:14:38

والواو الساكنة المضمومة ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها هي حروف وسيكون بهذا هجاونا لهذا الدرس لدرس السكون

بحيث ان الحرف الساكن حرف المد لا يقرأ بل يتهجى مع الحرف - 01:15:18

الذى قبله وايضا في هذا الباب سنلاحظ هل ان الطالب والطالبة يزيد في مقدار الحركة حركة الحرف الواحد ام لا وسيوضح معنا هذا في هذا الباب بشكل واضح وقراءة هذا الباب على النحو التالي - 01:15:51

المد الطبيعي ونلاحظ وجود كذلك العنوان الجانبي ويقرأ هذا العنوان كذلك امثلة المد الطبيعي في حرف الالف نتهجى مثلا كلمة تاء خاف ران مثال قامة قا قام ننتقل بعد ذلك - 01:16:28

الى العنوان الجانب الفرعى الثاني في هذا الباب امثلة المد الطبيعي في حرف الواو نقرأ المثال الاول ها اعوذ نتهجى ايضا مثال غفور غفور المثال الاخير هود ننتقل الى امثلة المد الطبيعي في حرف الياء - 01:17:21

المثال الاول منه بي خبير نعيد هجاء هذا المثال كذلك مرة اخرى لاحظوا معنا خبير ننتقل المثال الذي اسفل منه عي عيشة عيشة اخذ المثال الاخير مبين موبى بي موبى - 01:18:17

مبين ننتقل بعد ذلك الى الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة ونلاحظ في هذا الباب الثامن والباب الذي قبله الباب السابع بانها ابواب يسيرة باذن الله وتأتي بعد ان تعرف الطالب على - 01:19:17

مهارات اساسية لابد له من هذه المهارات المكملة له حتى يتقن باذن الله القراءة الصحيحة ننتقل الى الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وبعد الانتهاء من هذا الباب باذن الله - 01:19:50

يصبح الطالب قادرا على ان يتعرف على الالف بعد هواوي الجماعة ويتقن كذلك قراءة امثلة هذا الباب هنا نلاحظ ان الالف مع دواوي الجماعة هي الف تقع اخر الفعل بعد هواوي الجماعة - 01:20:26

سبب كتابتها للدلالة على ان الواوا للجماعة فإذا لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب بعدها الف مثل ارجو كما وضح المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم اذا هذه الالف التي تأتي بعد واو الجماعة - 01:20:57

الافعال لا تقرأ كذلك لا تتهجى وقد سبق وان تعرفنا على القاعدة ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى ونقرأ هذا الدرس بعد واو الجماعة نتهجى الكلمة الاولى قومي - 01:21:25

قوم يا روق امرؤا نلاحظ ان الالف لا تقرأ. من الخطأ ان يقرأ الطالب ويقول ولا شك ان هذا خطأ في قراءة هذا المثال يقرأ امرؤا بدون قراءة الالف التي - 01:22:03

بعد واوي الجماعة ايضا نقرأ مثال تواصوا تواصى تواصوا وهذا المثال ايها الاخوة والاخوات نحذر من ان يختصر الطالب والطالبة في هذا المثال لخطوات التهدي فمثلا قراءة حرف الواو الساكنة - 01:22:33

اخر الكلمة التي يسبقها حرف الصاد سيكون بهجائها مع حرف الصاد واما يكثر فيه الخطأ عند الطالب بان يختصر هذه الخطوة بان يقرأ تواصوا من دون الرجوع الى الخطوة التي قبل الواو بقراءة الصاد - 01:23:16

المفتوحة بخطوة مستقلة. بان اذا وصل الطالب اليها يقرأ ثم يعود للجمع تواصى ثم بعدها يقرأ تواصوا الهجاء الخاطئ لهذه الكلمة مثلا بان يقرأ الطالب ولم يأتي بخطوة الصاد بخطوة مستقلة بل قرأها - 01:23:46

مع الواو الساكنة خطوة الواو الساكنة وهذا خطأ في الهجاء فليقرأ تواصى تواصوا ننتقل ايضا الى مثال اخر السطر الثاني جاء يا ابو جابوا ايضا اسفل منه رضوا ننتقل الى العمود الثاني - 01:24:21

كلمة فتنوا فتنى فتنوا نأخذ مثال قو سيكون بخطوتين فقط ايضا نتنبه الى مثال مروا لان في هذا المثال اتى بعد المشدد ساكن وسيكون الهجاء وفق القاعدة التي سبق وان ذكرناها - 01:25:18

بان الحرف اذا توالى في الكلمة مشددان او مشدد ويليه ساكن فاننا نعود بالهجاء الى اقرب متحرك في هذا المثال وهو الميم. فاذا اردنا ان نقرأ الواو الساكنة لا نستطيع ان نعود الى الراء المشددة - 01:25:56

لتغدر البدء بالمشدد بل سنعود بالهجاء الى حرف الميم وسيكون طريقة هجاء هذه الكلمة بهذا الشكل مروا مروا ايضا نقرأ الكلمة ونتهجى الكلمة الاخيرة في هذا في هذا الباب وفي هذا الدرس - 01:26:18

يتنا يتخذ يتخذوا بهذا يكون تعرف الطالب على وقراءة الالف بعد واو الجماعة او امثلة الالف بعد واو الجماعة وان الالف التي بعد  
واو الجماعة الف لا تقرأ ننتقل الى الباب التاسع - 01:26:42

الباء المربوطة وهنا ستفرق بين هجاء التاء المربوطة في اخر الكلمة وكذلك اه بين هدائها في حال الوصلي وفي حال الوقف ففي  
حال الوصل ستقرأ مربوطة وفي حال الوقف تقرأ - 01:27:19

وبعد الانتهاء من هذا الباب باذن الله سيصبح الطالب قادرا على ان يتعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءتها كذلك وصلا ووقفا ونقرأ  
الباء المربوطة عند الوصل او عند الوصل. هذا العنوان لا بد ان يأتي به الطالب - 01:27:52

قبل قراءة كل الكلمة الاولى كلمة عالية يقرأ الطالب عنوان العنوان الاول عند الوصل ثم يتهجى الكلمة ثم نفس هذه الكلمة يقرأ  
عنوان عند الوقف ويتهجى الكلمة الوقف وسيكون الهجاء - 01:28:29

لها كالتالي عند الوصل دي عالي عالية نفس الكلمة عند الوقف عالي عالية عالي وهذا انه الى ان الطالب لا يقرأ العنوان  
عند الوصل ثم يقرأ ويتهجى الكلمة عالية - 01:28:58

ثم يتهجى الكلمة فئة ثم يقرأ عنوان عند الوقف ويتهجى الكلمة عالية ثم يتهجى الكلمة فئة هذا خلاف الصواب الصواب ان يقرأ العنوان  
عند الوصل ثم يتهجى الكلمة ثم نفس الكلمة يقرأ العنوان عند الوقف ويتهجى لها - 01:29:44

كذلك وهذه هي قاعدة هذا او القاعدة الهجائية لهذا الدرس ان اتى المربوطة تقرأ او تتهجى مرتين عند الوصل وعند الوقف وهذا  
لجميع امثلتي هذا الدرس سنقرأ مثلا الكلمة فئة - 01:30:08

عند الوصل في فئة عند الوقف ها وعلى هذا النموذج ستقرأ كذلك امثلة الباء المربوطة في اسفل الصفحة سياتي الطالب  
بالعنوان الطالب والطالبة سياتوا بالعنوان عند الوصل مثلا كلمة بربة - 01:30:39

نقرأ ونتهجى عند الوصل بارا برب بربة عند الوقف برب بربة ونلاحظ هنا خطوة الهاء الساكنة التي تكون في اخر الكلمة بان  
الحرف الساكن او الهاء الساكنة لا تقرأ وحدها بل تتهجى - 01:31:15

مع الحرف الذي قبلها نأخذ الكلمة تسعه عند الوصل تسعه تسعه عند الوقف تسعه تسعه نأخذ مثلا سطر الاخير الكلمة ليلتي عند  
الوصل لا لي لا ليلة ليلتي عند الوقف - 01:31:53

لا لي لا ليلة له ليلة الكلمة الاخيرة نعمة عند الوصل نعمة نعمة عند الوقف نعم نعمة وبهذا يكون تعرف الطالب والطالبة على  
كيفية هجاء التاء المربوطة هذا الوصل وحالة - 01:32:40

الوقف ننتقل بعد ذلك الى الباب العاشر وهو اللام القمرية واللام الشمسية كيفية هجاء القمرية واللام الشمسية بعد هذا الباب باذن  
الله سيفرق الطالب والطالبة بين اللام القمرية واللام الشمسية - 01:33:27

وكذلك سيصبح قادرا باذن الله على ان يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة الدرس الاول اللام القمرية هنا في هذا الباب  
ستتعامل مع مهارتين اثنين مهارة سبق لنا وان تعاملنا معها - 01:34:04

الباب السادس وهي مهارة همزة الوصل وهي سبقت اه ان ابتدأ بها قرأت وان سبقها حرف لم تقرأ ايضا ستتعامل مع مهارة ثانية وهي  
مهارة اللام القمرية واللام الشمسية اللام القمرية - 01:34:44

تقرأ دائما واللام الشمسية لا تقرأ دائما نتهجى معا هذا الدرس الدرس الاول اللام القمرية اه عا العاء العصر ونبه الى ان حركة  
همزة الوصل في حال اقترائها التعريف ستكون وستكون قراءتها - 01:35:10

مفتوحة والان نرى كيف ستسقط او سيسقط هجاء همزة الوصل ويبقى هجاء اللام ان سبق اه همزة الوصل حرف في هذا المثال  
والعصري ولعة والعصر ونقرأ السطر الثاني ها - 01:36:01

هل القه الله القلة القلم والق لا والقل والقلم ننتقل الى امثلة اللام القمرية نأخذ مثلا والبحري ولبة والبحر والبحر مثلا السطر  
الاخير الوعد نوع الوعد المثال الاخير اليميني مي - 01:36:42

اليمين وهكذا تكون قراءة هذا الدرس. انتقل الى الدرس الثاني اللام الشمسية هنا ايضا نلاحظ ان همزة الوصل ان ابتدأ بها

قرأت وتقرأ مفتوحة في هذا الدرس وان سبقها حرف - 01:37:57

تسقط قراءتها ايضا سيسقط قراءة اللام الشمسية كذلك. سواء اه ابتدأ بهمزة الوصل او سبق حمزة الوصل حرفا ونقرأ مثال الروح يكون هجاءه كالتالي الروح وما ينبه اليه في هذا المثال هو - 01:38:23

تولي المشدد والساكن بعده وسيكون الهجاء الى الاقرب متحرك وهو الهمزة في هذا المثال الاول نرى هنا في ان سبق حرف الواو سيكون الهجاء الى الواو عفوا والروا والروح نقرأ مثال الضحى - 01:38:58

الض الضحى الضحى ونلاحظ ان اللام الشمسية لم تقرأ وض والضحى والضحى ننتقل الى امثلة اللام الشمسية ونبه في هذا الدرس على الامثلة التي تحوي على مهارة تولي المشدد والساكن بعده - 01:39:39

كمثال الثابت ومثال وال الساعة ومثال والطور ومثال والظاهر ومثال النوري تهجى بعضها مثلا الثابت يكون هجاءه كذا كالتالي ها الثالثاء الثابت الثابتى نلاحظ اننا اذا اردنا ان نقرأ الالف - 01:40:20

الممدودة بعد الثالثاء لابد ان نعود بالهجاء الى اقرب متحرك هو الهمزة في اول الكلمة ايضا مثال وال الساعة وسا وسا وال الساعة ومثال اخر والطوري وطوا والطور نأخذ المثال الاخير - 01:40:53

من هذا الدرس ها انو النور وبهذا يكون باذن الله تحصل الطالب والطالبة على المهارات الاساسية من الباب من الباب الثاني في المهارات الاساسية الهجائية من الباب الثاني وحتى الباب السادس ثم بعد ذلك اخذ المهارات وتلقى المهارات المكملة الى الباب -

01:41:31

العاشر والآن باذن الله سيستطيع الطالب والطالبة بان يقرأ الجمل يقرأ كذلك النصوص مع الباب الحادي عشر يقوم بالشرح عليه وتوضيح ابرز ما فيه اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن فليتفضل مشكورا ماجورا - 01:42:06

الباب الحادي عشر قراءة الكلمات هذا الباب ايها الاخوة والاخوات مما امتاز به هذا الكتاب بعد ان تعرف الطالب على الحروف الهجائية واشكالها حركات بانواعها وكيفية التعامل مع الساكن والمشدد - 01:43:32

اصبحت لديه القدرة باذن الله تعالى مهينا لان يقرأ ويهجى هجاء صحيحا جاء هذا الباب لكي يتتأكد المعلم والمعلمة من ضبط الطالب للمهارات التي لقناها لتلميذه او تلميذتها ما مضى من ابواب الكتاب - 01:44:12

في هذا الباب ايها الكرام خلاصة ما هو مطلوب الطالب الطالبة يتعرف على خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء تكونت من كلمتين ثلاث او اربع اكثر من ذلك - 01:44:42

هذه من المهارات المهمة جدا نظرا لارتباطها بسلامة القراءة الصحيحة لدى الطالب والطالبة فيما بعد ولكن اه الشمرة المرجوة من دراسة هذا الكتاب هي ان يتمكن الطالب والطالبة في نهاية المطاف - 01:45:13

القراءة الصحيحة للنصوص القرآنية وغيرها من اصناف العلوم بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة في صفحة المعلم ايها الاخوة والاخوات من هذا الباب - 01:45:42

ذكر المؤلف اه تعليمات هامة جدا يحسن بالمعلم والمعلمة ان يطلع عليها ويتأملها وسيجدا فيها النفع باذن الله تعالى الجملة ايها الكرام اما ان تكون مكونة من كلمتين ثلاث كلمات - 01:46:11

او من اربع كلمات او اكثر من ذلك وبدأ المؤلف بالدرس الاول امثلة قراءة كلمتين هكذا يتهجأ الطالب الجملة الاولى مثلا الله ربى هكذا اتهجأها الطالب الله الله الله ربى - 01:46:39

ربى الله ربى نلاحظ هنا ايها الكرام قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين وهي اننا نتهجأ الكلمة الاولى وفق القواعد والضوابط التي تعلمناها فيما مضى ثم نتهجى الكلمة الثانية كذلك وفق القواعد والضوابط المتقدمة ثم نجمعهما معا فنقول -

01:47:15

الله ربى هذه قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين هنا ايها الكرام ننبه الى مسألة ايضا ذكرها المؤلف في صفحة المعلم وهي ان كلمة لفو الجلالة الله هذه الكلمة - 01:47:42

تكتب بدون الف بعد اللام المشددة نظراً كثرة استعمالها ولكن عند النطق بها تثبت هذه اللالف كذلك عند تهجي الطالب والطالبة لها تثبتها بعد اللام يتهجى هكذا الله الله اذا الخطوة الثالثة تكون اثبات الالف الصغيرة التي بعد اللام المشددة - [01:48:09](#)

ثم بعد ذلك يأتي بالهاء المضمة في خطوة مستقلة ثم يجمع الكلمة كاملة وكذلك ايها الكرام كل ما اشتق من هذه الكلمة الكلمة الله ونحوها كذلك يثبت فيها الالف الصغيرة بعد - [01:48:44](#)

وستعنى ايضاً اه من خلال الدروس القادمة في الباب الكلمة الرحمن وهي ايضاً قد حذفت الالف الصغيرة بعد الميم اي انها تكتب بدون الف بعد الميم نظراً لكثرتها استعمالها - [01:49:05](#)

الا اننا عندنا عند قراءة الكلمة او هجائها نثبت هذه الالف لو اخذنا ايها الكرام الكلمة او الجملة الثانية الاسلام ديني هكذا الاسلام ديني الاسلام ديني لاحظ الكلمة الاولى - [01:49:33](#)

تهجينا الكلمة الثانية ثم جمعناها معاً وقرأنا المثال كاماً ونلاحظ هنا ايها الكرام الكلمة ديني احتوت ساكنين كلاهما ياء الاولى في وسط الكلمة والثانية في اخرها وطبقنا عليها القواعد التي اخذناها سابقاً - [01:50:28](#)

كيفية التعامل مع الحرف الساكن الجملة الثالثة ايها الكرام محمد نببي الله عليه وسلم هكذا محمد نببي محمد نببي نلاحظ هنا ايها الكرام الكلمة نببي انها ختمت بحرفين او ببائيين - [01:50:52](#)

اولهما مشد مكسور مع الشدة وثانيهما مادية وكلاهما لا يصح البدء به ما تقدم اضطررنا الى العودة الى اقرب متحرك وهو هنا الياء اه ينتبه المعلم والمعلمة اثناء تدريب الطالب والطالبة - [01:51:46](#)

على ان الطالب والطالبة يعودان من اقرب متحرك وهو الياء وانهما بعد كل خطوة بعد الاتيان بالياء الاولى مقرونة آآ بالباء يعود فيجمع الكلمة من اولها الى محل ما وصل - [01:52:09](#)

ثم عند الاتيان ايضاً الياء الاخيرة المادية بالعودة الى الياء من اجل التوصل بها كذلك يعود الطالب والطالبة للكلمة من اولها فيجمعها كاملة ونلاحظ ايضاً ايها الكرام آآ المقارنة بين الكلمتين ديني - [01:52:26](#)

ونبغي كلاهما ختمتا بباء كما هو الحال تقدم معنا الكلمة او حي وحتى كلاهما ختمتا بالف مقصورة الا ان ما قبلهما مختلف. فهنا ديني الياء ساكنة لكنها مسبوقة بحرف متحرك اما - [01:52:52](#)

نبغي فهي ايضاً ياء مدية ولكنها مادة لكسرة مشددة المثال الاول سيعود الى اقرب متحرك وهو النون وهي قبل الياء مباشرة اما في المثال الثاني فعند العودة الى اقرب متحرك سيكون الياء - [01:53:16](#)

الذي يسبق المشددة اذا اخواني اخواتي هذه قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من كلمتين الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات هكذا تتهجى اه الجمل على هذا النحو او من هذا - [01:53:34](#)

النوع نأخذ مثلاً الجملة الثانية مالكي يوم مالك يومي الدين مالك يوم الدين نلاحظ هنا ايها الكرام ان قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات انتها تتهجى الكلمة الاولى كما تقدم آآ وفق ما تقدم القواعد - [01:53:54](#)

تهجى الكلمة الثانية كذلك. ثم نجمعهما معاً فنقول مالك يومي ثم ننتقل الى الكلمة الثالثة ونتهجها وفق تقدم معنا من قواعد ثم نقرأ المثال كاماً نقول مالك يوم الدين هذه قاعدة التعامل - [01:54:45](#)

مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات وهكذا بقيت الامثلة في الدرس لو انتقلنا ايها الكرام الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات لأخذ المثال الاول ونذكر ايها الكرام ما عن لفظ الجلالة الله وكذلك الكلمة الرحمن - [01:55:05](#)

ينتبه لهذا اثناء تدريب الطالب والطالبة هكذا تتهجى الجملة بسم الله الله والله بسم الله الرحمة الرحمة الرحمن الرحيم الرحيم الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم نلاحظ هنا ايها الكرام - [01:55:36](#)

ان قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من اربع كلمات انتها تتهجى الكلمة الاولى وفق ما تقدم ضوابط نتهجى الكلمة الثانية كذلك ثم نجمعهما معاً لنجمع الاولى مع الثانية ثم ننتقل للثالثة ونتهجها وفق الضوابط - [01:56:49](#)

وننتقل للرابعة ونتهجها كذلك ثم نجمعهما معاً اي انتا نجمع الثالثة مع الرابعة ثم نقرأ المثال كاماً هذه قاعدة التعامل مع الجملة

المكونة من اربع كلمات ونذكر هنا ايتها الكرام - 01:57:11

آآ اهمية وضرورة الاستفادة من النص التسجيلي هذا الباب من خلال اه التقاط الكود الذي في اعلى الصفحة الالكترونية ان كتم 01:57:32 تتابعوا معنا في آآ الكتاب مطبوع او النسخة الالكترونية -

يبقى معنا ايتها الكرام ما لو زادت الجملة عن ما تقدم اذا زادت الجملة عما تقدم فانها تقايس على ما مضى اما ان تكون مزدوجة بمعنى ست كلمات ثمان كلمات عشر كلمات - 01:57:57

يطبق عليها نظام الجملة المكونة من اربع. اي نسير فيها كلمتين كلمتين الى ان تنتهي الجملة او ان تكون الكلمة منتهية الكلمة مفردة ان تكون مكونة من سبع كلمات او تسع كلمات - 01:58:17

ونحو ذلك اثنا نطبق عليها قاعدة الجملة المكونة من ثلاث كلمات اي اثنا اه نصير كلمتين يعني نسير في الجملة كلمتين كلمتين 01:58:35 وفي الكلمة الاخيرة نتهجاها هجاء صحيحا ثم نعود فقرأ المثال كاما -

ايضا اشار المؤلف ان هذه هي القاعدة العامة في التعامل مع الجمل الا انه في بعض الاحيان في بعض الجمل يكون المعنى يستدعي التغيرات يسيرة عند الجمع لا حرج في ذلك - 01:58:57

يعني مراعاة المعنى عند جمع اه بعض الكلمات المكونة للجمل في بعض الاحيان لا ضرر في ذلك ولا يؤثر والطالبة وفق هذه القاعدة حسب ما ذكر في التعاون مع الجملة مكونة مثلا من ثلاث او مكونة من اربع - 01:59:18

حسن وان اه سارة في بعض الجمل التي اه المعاني فيها تقتضي ان مثلا يجمع اه بتغيير يسيرة في آآ الترتيب المذكور فلا حرج في ذلك وكل مصيبة باذن الله تعالى. ومن خلال ايتها الكرام الاستماع الى النص التسجيلي. ستلاحظ ان بعض هذه الجمل لا سيماء - 01:59:42

في الدرس الرابع والخامس وهو امثلة قراءة نص ان القارئ في النص التسجيلي بعض هذه الجمل صار وفق ما تقدم القواعد وبعضها الآخر صار في وفق المعنى اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع - 02:00:09

والعمل الصالح وان يجزي المصنف خيرا يعلمنا جميعا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزيدنا علما ووردت لنا بعض الاسئلة ايتها الكرام بالامس احتفظنا بها يسر الله عز وجل يوم غد - 02:00:30

لعله يكون الاجابة على ما يتيسر منها بحول الله تعالى الى ذلك الحين نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه السلام عليكم رحمة الله وبركاته اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - 02:00:52

استغفرلك ونتوب اليك - 02:01:09