

دورة القاعدة المدنية - 60 ربيع الآخر 1441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد يتجدد اللقاء بكم في اليوم الثاني من دورة القاعدة المدنية - [00:00:05](#)

تعليم القراءة. تعليم القراءة للمبتدئين والتي تنظمها مشكورة ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية بالمسجد النبوي الشريف وقد انتهينا بالامس من الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات ونبدأ اليوم بمشيئة الله تعالى في الباب الخامس - [00:00:27](#)
الحروف مع الشدة والتنوين بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين ويقرأها قراءة صحيحة وقد تقدم وقد تقدم معنا بعض القواعد الهامة المتعلقة بكيفية التعامل مع الحرف المشدد - [00:00:52](#)

ويحسن بنا اعادة التذكير باهمها اولاً ان الحرف المشدد مثل الساكن في القاعدة الهجائية بمعنى لا يصح البدء به بل لا بد من ربطه باقرب حرف متحرك قبله وكذلك فان الحرف المشدد لا يفك ادغامه اثناء التهجي - [00:01:26](#)
انه يؤتى به في خطوة واحدة كما سيظهر معنا اثناء التطبيق الدرس الاول الشدة مع الفتحتين ابا اه الثن اه احن اه اخا اه اذن اه الزن اه السن اه الشن - [00:01:48](#)

الصن اه الظن اه الظن اه اعن اه حق آا اكن ان لن اه امن اه انن اهلا اه ايا وينبه الى عدم الزيادة زيادة الغنة في الحرف المنون - [00:02:38](#)

يعني يقرأ الطالب مثلاً هكذا فهذا لا ينبغي والصحيح ان يقرأ هكذا وكذلك عدم تجزئة الحرف المشدد. كأن يقول عن اعن فهذا لا يصح والصحيح ان يقرأ عن وهكذا نبدأ بالامثلة - [00:03:28](#)

امثلة الشدة مع الفتحتين حبا سدا سرا وكما تشاهدون فاننا نقرأ الحرف الاول ومن ثم نقرأ الحرفين معا في خطوتين من الهجاء اه الزن بسا صفا حقا ده دكا كلا - [00:03:54](#)
جاء جما يجدر بالمعلم ان ان يركز على الامثلة التي تحتوي على ثلاثة حروف لاختلاف طريقة الهجاء او لاختلاف الامثلة عما سبق فقد تشكل قد يشكل هذا السطر على الطلاب - [00:04:38](#)

نقرأ عفوا عفوا وكما تشاهدون فاننا عندما تهدينا الحرف المشدد حرف الواو آا ربطنا حرف الواو بحرف الفاء لانه اقرب حرف متحرك ولم نعد بالهجاء لاول حرف حرف العين ولم نقل هكذا عا فو عفوا فهذا لا يصح والصحيح ان يربط - [00:05:02](#)

او ان يتوصل للحرف المشدد عن اقرب حرف وهو حرف الفاء. فتقرأ هكذا عفوا فوا عفوا قويا قويا ننتقل الى الدرس الثاني. الشدة مع الكسرتين وطريقة القراءة كما سبق في الدرس الاول - [00:05:32](#)

اب اه الثن احن اخ الدين آا اذن حرا اه اذن اه السن الشين اه الصين اه حطن اعن اه حقن اه اكن الين آا امن اه انن اه اهن - [00:06:04](#)

هون آا اين جميع التنبيهات الذي التي ذكرناها في الدرس الاول اه ينتبه اليها الطالب في الدرس الثاني وكذلك في الدرس الثاني. وهي عدم الزيادة في الغنة وكذلك عدم تجزئة الحرف المشدد في الهجاء - [00:07:17](#)

ننتقل الى الامثلة امثلة الشدة مع الكسرتين فج نلاحظ هذا المثال ما ما رأى رد مرد هكذا حاء حظ اف راء صك ظل غم سن عوتوا عتو خاء في خافي - [00:07:43](#)

خفي اذا في امثلة الشدة مع الفتحة اه مع الفتحتين وكذلك امثلة الشدة مع الكسرتين تأتي الامثلة على حالين ان يأتي المثال يتكون من حرفين او ان يأتي المثال متكون من ثلاثة احرف مثل - [00:08:37](#)

وكما ذكرنا اذا اردنا ان نتهجى الحرف المشدد اذا كان في اخر الكلمة فاننا نعود الى اقرب حرف متحرك نقرأ مرد ما راء ومن ثم نقرأ الدال مع الرأساويا رد - [00:08:58](#)

والان نقرأ الكلمة كاملة مرد وهكذا الدرس الثالث الشدة مع الضمتين اب اه حج اه اح اه اخ الداه اه حراه اه اس اه الش اه حص اه - [00:09:19](#)

حظ الظ اع اه آ آ اف اه حق اه ال هم آ آ اه اي وكما ذكرنا في الالمس الباب الرابع على الطالب عدم الاسراع في قراءة الشدة بحيث قد يتبين للسامع ان الطالب - [00:10:17](#)

قرأ الدرس من خلال خطى واحدة كان يقرأ مثلاً آ آ ابا؟ اءتم؟ اءت؟ أج؟ احن. هكذا قد يتبين للسامع او قد يظهر للسامع ان الطالب آ آ اتي بخطوة واحدة والصحيح ان يقرأ باتزان بلا سرعة مفرطة ولا كذلك ببطء شديد - [00:11:15](#)

فيقرأ السن اه بين الخطوة الاولى والخطوة الثانية ننتقل الى الامثلة امثلة الشدة مع الضمتين راء رب ست شو شح صا صد شاء شر شق شك حل سم واترك لكم هجاء هذه الكلمة - [00:11:38](#)

من تهجى هذه الكلمة بهذه الطريقة فهجاءه صحيح موسي سن مسن هكذا دو عادوا عدو ني غني هكذا ومن الطرق التي قد يخطئ بها الطلاب في هداء الامثلة هذه التي تتكون من ثلاثة احرف - [00:12:23](#)

ان يقرأ هكذا سي مسن وهنا الطالب قد توصل الى الحرف المشدد عن طريق اول حرف وهو حرف الميم وهذا لا ينبغي بل يجدر به ان يعود الى حرف السين فقط. ومن ثم يقرأ الكلمة كاملة هكذا - [00:13:12](#)

مسي سن مسن هكذا او قد يقرأ الطالب من الطرق الخاطئة كذلك نون مسن بان ينفرد الحرف المشدد بالهجاء لوحدي اه وهذا لا ينبغي كما ذكرنا بل يتوصل للحرف المشدد عن طريق حرف السين - [00:13:36](#)

نعبد مو سن مسن هكذا الان ننتقل الى اهم دروس هذا الباب الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات من اهم دروس هذا الباب وتتلخص فيه عدة مهارات مما تعلمه الطالب سابقا - [00:14:07](#)

ويحسن بالمعلم ان يعطي هذا الدرس مزيدا من الحرص والاهتمام وفي حال تمكن الطالب من تحدي امثلة هذا الدرس اداء صحيحا فهذا يعني ان الطالب قد ضبط اهم المهارات الاساسية - [00:14:34](#)

لكيفية التهدي والقراءة الصحيحة نبدأ يوبا بتي بيتي بيتك كنا بيتكن ننتقل الى المثال الثاني لجي لجيين اه وهذا المثال اه يستحق ان نتوقف عنده اه في هذا في هذا المثال قرأنا هكذا - [00:14:50](#)

عندما اردنا ان نتهجى حرف الجيم عدنا الى حرف اللام لتطبيق القاعدة ان ان نعود الى اقرب حرف متحرك وهنا حرف اللام اصبحت هكذا وعندما نريد ان نتهجى حرف الياء قد يقع من الطلاب بان يقرأ جيم. هو نعم صحيح لم لم يفرد حرف الياء - [00:15:32](#)

المشدد الهجاء اه ولكنه عاد الى حرف مشدد كذلك. وهذا لا يصح اه وان كان توصل الى الحرف المشدد عن طريق حرف ولكن اذا كان الحرف المتوسط اه عن طريقه مشدد فلا يصح بل يعود الى اقرب حرف كذلك - [00:15:57](#)

وهو حرق اللام. وعندما يريد ان يتهجى حرف الياء المشدد يعود الى حرف اللام. هكذا لجيين وسنذكر مزيدا مثل هذا في مثال سيتذكر ولكن في حينه نكمل مدة مدفي واذا نظرنا الى هذه الامثلة الثلاثة بيتكن ولجيين - [00:16:19](#)

وكذلك مدثر نلاحظ ان هذه الثلاثة اشتملت على الحالات التي سيأتي الحرفان المشددان في هذا الدرس ستأتي عن طريق هذه الثلاث حالات. الحالة الاولى ان يكون الحرف المشدد في وسط - [00:16:53](#)

الكلمة والحرف الاخر في اخر الكلمة وهذه بالنسبة للطلاب اذا كان للطلاب والطالبات اذا كان الطالب والطالبة قد اتقن الباب الرابع وتمرن على الباب الخامس كذلك فانه لا يواجه اشكالا - [00:17:11](#)

في قراءتها لانه لعدم وجود اه مهارة جديدة فقط سبق من تعلم هذه القراءة ولكن اذا رأينا الحال الثاني الحالة الثانية في مثال لجيين

نجد ان الحرفان المشددان اتيا في اخر الكلمة متتاليان في اخر - 00:17:32

وهي بالنسبة الى الطالب حالة جديدة لم يمر عليها سابقا وقد تشكل عليه اثناء الهجاء اما الحالة الثالثة ان يأتي هذان الحرفان متتاليان ولكن في وسط الكلمة مثل مدثر ذرية مزمل - 00:17:57

هكذا نكمل هجاء آآ المثال الرابع سيتذكر سيذكر وهذه الطريقة الصحيحة في الهجاء - 00:18:18

ولكن اه اذا اردنا ان نقرأ بالطريقة التي قد يقرأ بها الطالب آآ ويكون او بالاحرى تكون قراءته غير صحيحة فقد يقرأ هكذا الى الان قراءة الطالب صحيحة ويقرأ الذال المشدد عن طريق - 00:18:56

اذا قرأ عن طريق السين فقراءته كما ذكرنا غير صحيحة لماذا؟ لانه توصل الى الحرف المشدد عن طريق حرف اخر ولكن هذا الحرف ليس اقرب حرف متحرك بل ان اقرب حرف متحرك هو حرف الياء - 00:19:21

فعليه ان يعود بالهجاء الى حرف الياء وليس السين هكذا ياء سايا يذاء الان هذه القراءة صحيحة. سيدنا ولكن قد يخطئ او قد يخطئ الطالب او الطالبة ويقول ذكا وهذا مثل ما مر علينا في - 00:19:40

وذكرنا ان هذا لا يصح. بل عليه ان يعود هل يعود الى حرب ان يعود من حرف السين لا بل يعود فقط من حرف الياء. يذكى ومن ثم يقرأ من حرف السين. سيذكر - 00:20:00

والان الحرف الذي امام الطالب او الطالبة هو حرف الراء وكما ترون الحرف متحرك ونستطيع ان نقرأه او ان نفرده بالهجاء هكذا والان على الطالب والطالبة ان يقرأ المثال كاملا - 00:20:15

سيذكر نكمل ذو ذرية ذرية مزة مزمل مزم من يا ماء مسن يا مساء مسن يمس النار وهذا المثال اه نقرأ بنفس الطريقة التي قرأنا بها مثال سيتذكر ولكن هنا الحرفان المشددان - 00:20:33

اتيا متتاليان في اخر الكلمة عندما نريد ان ان نتوصل الى الحرف المشدد نتوصل اه عن طريق حرف الميم وليس الياء نقرأ ياء الان نريد ان نقرأ حرف السين. نقول مس - 00:21:33

ومن ثم نعيد منحرف الياء. يمس والان نريد ان نقرأ حرف النون المشدد سنعود كما ذكرنا من حرف الميم والان نقرأ المثال كامل يمسننا وهكذا يشق يشقق يصع دو يصعد - 00:21:55

هذا المثال يصع دو يصعد ونترك لكم هجاء مثال المثال التالي نقرأ يطوف من قرأ هذا المثال بهذه الطريقة فقراءته صحيحة نكمل اه والان يا مشايخ هذا المثال قد ذكره المعلم وقد ذكره المؤلف حفظه الله في - 00:22:41

صفحة المعلم وهذا من عاملي آآ اذا كان مثال قد يشكل على الطلاب اثناء الهجاء فانه يشرح طريقة قراءته في صفحة المعلم وكذلك من اشكل عليه هجاء اي مثال او هجاء اي مهارة - 00:23:47

فيجد في اعلى الصفحة باركود اه يمسح هذا الباركود وسيجد مقطع صوتي يقرأ هذا الدرس نقرأ لا لا لا اوضيء لاضل لاضلن لاضلنهم وهذا المثال قد اشتمل على مهارة - 00:24:07

الحرف الساكن ومهارة الشدة وكذلك مهارة مشددان متتاليان في وسط الكلمة لذا قد آآ يشكل على بعض الطلاب او الطالبات هجاء هذا المثال وهجاءه يسير باذن الله فقط نطبق القاعدة الهجائية - 00:24:55

الحرف المشدد آآ نتوصل اليه عن طريق اقرب حرف متحرك وكذلك الحرف الساكن لا نفرده بالهجاء بل نتوصل له عن طريق اقرب حرف متحرك نذهب الى المثال الاخير ات تم - 00:25:19

اتم اتمه هن اتمهن هكذا اذا اردنا آآ ان نذكر القاعدة المهمة في هذا الدرس فنقول ان الطالب نطالب اثناء تهدي الكلمة بان يعود فيجمع الكلمة من اولها بعد كل خطوة الى ان ينتهي من هجاء - 00:25:47

الكلمة كاملة. وهذا من اجل تسهيل عملية التعلم على الطالب المبتدى في هذا المرحلة في هذه المرحلة ولا يخفى عليكم ايها المعلمون والمعلمات اه اهمية توحيد الية تدريس الكتاب حتى لا يكون هناك تفاوت اه بين طريقة تدريس معلم - 00:26:22

واخر اه لتكون الية الاختبار والتقييم اه موحدة ننتقل الى الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسم وان يقرأهما قراءة - [00:26:46](#)

صحيحة وقد ذكر المؤلف في صفحة المعلم تعريفا همزة القطع وهمزة الوصل وكيف يعرف الطالب الفرق او كيف يعرف ان هذه الهمزة التي امامها همزة قطع او همزة وصل نقرأ - [00:27:15](#)

همزة القطع هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة تكتب فوق الالف او تحتها وتقرأ حسب حركتها وهمزة الوصل حمزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة - [00:27:38](#)

وتكتب وتقرأ في حال لم لم توصل بما قبلها واذا وصلت بما قبلها فان فانها تكون مكتوبة ولكن لا تقرأ وكيف نعرف ان هذه الهمزة همزة قطع او همزة وصل - [00:28:04](#)

نضع قبل الكلمة حرف الواو فان قرأنا الهمزة فهي همزة قطع وان لم نقرأ فهي همزة وصل نعم اما عن طريقة القراءة في هذه في هذا الباب فان الطالب في همزة القطع يسير كما تقدم معه في الباب الثاني يقرأها يقرأ - [00:28:23](#)

الهمزة حسب الحركة التي عليها وفي الامثلة يسير على طريقة يسير على الطريقة السابقة في الهجاء نقرأ الدرس الاول همزة القطع كما تشاهدون اه الهمزة مرسومة وعليها حركتها وهذا وهذا لا نجده في همزة الوصل - [00:28:49](#)

اسلم والان نفس المثال سبق بحرف الواو وسنقرأ وسنقرأ الهمزة كذلك اه لا واسلم واسلم اذا الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل ان همزة القطع نجد الهمزة امامنا وكذلك عليها اه الحركة. اما همزة الوصل - [00:29:16](#)

فلا نجد حركة عليها. وفي القراءة همزة القطع وهمزة الوصل. تقرأ في اه تقرأ ان لم تسبق بحرف. اما اه همزة الوصل فاذا سبقت بحرف فاننا لا نقرأها وهمزة قطع اذا سبقت بحرف مثل ما مر علينا في ما مر معنا في مثال - [00:29:59](#)

واسلم فاننا قد قرأنا الهمزة نكمل اعمى اعمل اه واعمى واعمل ننتقل الى الامثلة امثلة همزة القطع جا عجلة اخوة اسوة اسوة وننتبه الى هذا المثال لان الحرف المشدد - [00:30:19](#)

اه اتانا فيه اخر الكلمة قد آ يكون عند بعض الطلاب او الطالبات هذا الاشكال آ ما زال موجودا معه نقرأ واشا شد واشد وهذه هي الطريقة الصحيحة للقراءة ومما قد يخطئ به الطلاب - [00:31:40](#)

ان يقرأ هكذا شد واشد بان يجمع الحرف المشدد مع ما قبله مرة واحدة بدون ان يقرأ حرف الشين آ منفردا في البداية والصحيح كما تقدم واشا شد واشد كسرى - [00:32:11](#)

لا واعلى واعلم اه اقرب اه فان ما انزل لا فانزل ونلاحظ في هذا المثال ان الحرف الذي سبق الهمزة حرف الفاء وهذا يدل على انه لا يشترط ان ان يسبق الهمزة القطع حرف الواو - [00:32:50](#)

دائما نكمل او اوحى حاء اوحى اه وهذا ايها الافاضل من الامثلة التي ينبغي ان ان ينتبه لها الطالب للاشتباه الالف المقصورة بالياء. آ ولكي لا يقرأ الطالب الالف المقصورة - [00:33:44](#)

او ان يخطئ بان يخطئ في قراءة الحرف الساكن كذلك نقرأها مرة اخرى اه او اوحى حاء اوحى ننتقل الى الدرس الثاني همزة الوصل نقرأ ابنه وابن وفي هذا الدرس نتعلم قاعدة جديدة - [00:34:11](#)

ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتجهى والحرف المقصود هنا الهمزة همزة الوصل. اذا سبقت بحرف فاننا كما تقدم ذكرنا اننا لا نتهدى هذه المثال ولا فاذا قلنا ان الحرف الذي لا يقرأ - [00:35:07](#)

فهو كما تعلمون لا يتجهى اه فلا يقول طالب واه او اه قد يشكل عليه انه مثلا حرف ساكن فيقول و فلننبه الطالب ان هذا ان هذا الحرف هو همزة وصل وقد سبقت بحرف - [00:35:26](#)

فعليه الا يقرأ هذا الحرف ولا يتجهى نكمل اثنا اثنان واثنى واثنى واثنان اه ذكرنا في الدرس السابق ان همزة القطع نجد الحركة امامنا فنستطيع ان نعرف هل نقرأ فتحة كسرة وهكذا - [00:35:46](#)

اه ولكن في همزة الوصل آ كيف نبدأ بها اذا اتتنا مثلا لم يسبقها حرف كيف نقرأها؟ هل نقرأها بالفتح بالضم وهنا توضيح ولكن هذا

التوضيح يكون للمعلم لان الطالب قد يشكل عليه هذا الامر ولا يستطيع التمييز فهو الان في مرحلة تلقين فيلقن - [00:36:30](#)

آآ اه الطريقة الصحيحة. اما المعلم فنذكر له وهو لا يعني لا يخفى عليكم على شرف علمكم ان همزة الوصل اذا جاءت في بداية اسم فانه يبدأ بها بالكسر دائما مثل ابن اثنان اسم وهكذا - [00:36:50](#)

اما الحال الثاني او الحالة الثانية اذا جاءت في بداية فعل فكيف نقرأها؟ نقول ان حركتها اي همزة الوصل هي مثل حركة الحرف الثالث بعدها مثلا في كلمة اه هذي الكلمة هي فعل - [00:37:10](#)

وثالث حرف فيها هو حرف الكاف كما ترون وحركة هذا الحرف الضمة نبدأ بهمزة الوصل في اول الكلمة مضمومة اما اذا كان ثالث الفعل مكسورا مثل اكشف او مفتوحا مثل اشرح فان - [00:37:32](#)

عفوا فان همزة الوصل تكون مكسورة في حال البدء بها وسيوضح ذلك في القراءة باذن الله نبدأ تمثيلة همزة الوصف واتلوا اركض اسمه ونلاحظ ان هذه الكلمة هي تعد من الاسماء - [00:38:01](#)

والقاعدة التي ذكرناها اننا نبدأ بالكسر فقرأنا هكذا اي اس اسمه نتقل الى المثال الثالث اول رابع عفوا اشراق اشرح ونلاحظ ان همزة الوصل في الافعال لا تفتح ابدا. اه فاما ان يبدأ بها مضمومة اذا كان ثالث حرف من الفعل بعدها مضموما - [00:38:45](#)

او تكسر اذا كان ثالث حرف من الفعل بعدها مكسورا او مفتوحا. وفي هذه الحالة وفي هذه الحالة آآ الحرف الثالث هنا حرف الراء. وكما ترون الحركة التي على حرف الراء هي الفتحة - [00:39:19](#)

فلم نقرأ بالفتحة بل قرأنا بالكسرة نكمل فص فاصبر كما سبق ذكره ان همزة الوصل ان سبقت بحرف فاننا لا نقرأها ولا نتهنى كأنها غير موجودة نتقل الى المثال الثالث الآخر - [00:39:36](#)

واضرب بو واعبوا واعبد في فاغف فاغفر اكشي شيف اكشف وامضوا وانظر اذن نلخص ما ذكرنا في الباب السادس ان همزة القطع تقرأ في حال سبقها حرف او لم يسبقها حرف - [00:40:04](#)

آآ نتوصل الى حركتها بالنظر بالنظر اليها كما ترون نجد الحركة على الهمزة وفي همزة الوصل اه فاننا نقرأ حمزة الوصل اذا لم تسبق بحرف وان سبقت بحرف مثل وابن فان - [00:41:02](#)

همزة الوصل كأنها غير موجودة ذكرنا من هذا الدرس استفدنا القاعدة الهجائية ان الحر الذي لا يقرأ لا يتجهد وكذلك استفدنا وكذلك ذكرنا طريقة التوصل الى همزة الى حركة همزة الوصل ان لم تسبق بحرف فان كانت من الاسماء اي المثال الكلمة من الاسماء فاننا - [00:41:26](#)

تكسر همزة الوصل دائما اه وان كانت من الافعال فاننا ننظر الى الحرف الثالث ان وجد اه مضموما فاننا نقرأ بالضم وان وجد مكسورا فاننا نقرأ مكسورا او مفتوحا فاننا نقرأ الهمزة بالكسر - [00:41:55](#)

الان نتقل الى نتقل بالكلمة الى زميلي الشيخ عبد الله مسعود اه ليبدأ بالباب السابع بعد استراحة قصيرة باذن الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - [00:42:15](#)

نشكر فضيلة الشيخ عبدالملك اليوبي حفظه الله على شرحه للبايين الخامس والسادس حقيقة من اتقن اه هذه الابواب الستة التي اخذناها بالامس واليوم الباب الاول الحروف الهجائية ثم الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكون - [00:47:34](#)

الباب الثالث الحروف مع التنوين الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل من اتقن هذه الابواب الستة فباذن الله سيتقن ما تبقى من الابواب بكل يسر وسهولة ان شاء الله تعالى - [00:48:06](#)

نبدأ الان في الباب السابق اهداف هذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتعرف على حروف المد الطبيعي اقرأ حروف المد الطبيعي قراءة صحيحة - [00:48:40](#)

طيب ما هي حروف المد؟ وكم عددها عدد حروف المد ثلاثة وهي الالف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها سنلاحظ ان حروف المد ساكنة ولا يوضع عليها - [00:49:09](#)

اي حركة بالتالي بما انها ساكنة فان الية التهجي ستكون مماثلة باذن الله لما تقدم معنا في هجاء درس السكون حيث ان الحرف الساكن لا يقرأ منفردا وانما يقرأ وانما يقرأ - [00:49:40](#)

مع الحرف المتحرك الذي قبله صفحة المعلم كما ذكرنا سابقا مهمة جدا حيث يحتوي على اهم المصطلحات الواردة في الباب وايضا شرح لطريقة قراءة الدروس نبدأ الان في قراءة هذا الباب - [00:50:04](#)

الباب السابع المد الطبيعي امثلة المد الطبيعي بحرف الف مرة اخرى المد الطبيعي امثلة المد الطبيعي في حرف الف خاف ده عادة اه ما قام لاحظتم ايها الاخوة ان حرف المد ساكن - [00:50:36](#)

كل الامثلة كما تلاحظون ان حرف المد دائما يكون ساكنا وكما قلنا سابقا انه لا يمكن البدو بحرف ساكن فماذا نفعل؟ نرجع لاقرب حرف متحرك قبله ثم نقرأهما معا مثال - [00:51:39](#)

نعيد مرة اخرى قام اه ما قام امثلة المد الطبيعي في حرف الواو ذو اعوذ سو رسول سورة سورة شاكو شاكور غفور ايضا من الملاحظات في هذا الدرس او في جميع الدروس هو - [00:52:02](#)

الحذر من اختصار خطوات التهجي يعني مثلا يقرأ الطالب هذا المثال اعوذ بطريقة مختصرة يقول على طول ولا اقرأ الحروف كل حرف على حدة الطريقة الصحيحة ان تقرأ الحرف الاول - [00:53:29](#)

ثم الحرف الثاني ثم تقرأهما معا ثم تقرأ الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله ثم تنتقل الى الحرف التالي ذو ثم تقرأ الكلمة كاملة اعوذ امثلة المد الطبيعي في حرف الباء - [00:53:53](#)

بي خبير دي ديني دي شادي دي شادي شديد عيشة دي دي قدير بي مبين وهكذا نقوم نكون قد انتهينا بحمد الله من هذا الباب باب السابع المد الطبيعي - [00:54:21](#)

وقلنا ان حروف المد طبيعية ثلاثة وهي الف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة المضمومة ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها نبدأ الان الباب الثامن الف بعد واو الجماعة - [00:55:28](#)

اهداف هذا الباب او هدف هذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الف بعد واو الجماعة طيب ما هي الف بعد واو الجماعة - [00:56:19](#)

هي الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة للدلالة على ان الواو هنا للجماعة اي ان الفعل منسوب الى جماعة وليس الى فرض صلوا واذا لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب - [00:56:40](#)

بعدها الف نحو ارجو هناك قاعدة ذكرت في السابق وهي ان الذي لا يقرأ لا يتهجى الف التي في الاخير واو الجماعة التي بعد واو الجماعة لا تقرأ اذا لا تتهجى - [00:57:03](#)

نبدأ الان في قراءة هذا الباب الباب الثامن الف بعد واو الجماعة الف بعد واو الجماعة قومي امروا تواصلوا تواصلوا بو جابوا جابوا ذا ذاقوا ذاقوا بو. رضوا زاغوا فتاة - [00:57:34](#)

فتى نو فتى نو اوه هذا المثال قد يتعجب الطالب انه تعود ان تكون الكلمة مكونة من ثلاث كلمات او اربعة او اكثر لكن هنا فقط حرفان ولكن طريقة التهجي كما هي - [00:58:56](#)

نتنقل الى المثل التالي قولوا ما مر مروا هذا ايضا من الامثلة التي يجب التنبه لها حيث توالي حرفان حرف مشدد بعده حرف ساكن وكما قلنا انه لا يبدأ بالحرف المشدد ولا بالحرف الساكن - [00:59:27](#)

بل نقرأ مع اقرب متحرك قبلهم نشرح هذا المثال مرة اخرى ثم الراء بما انها مشددة فلا نبدأ بها بل نقرأها مع الحرف المتحرك الذي قبله وهو الميم فنقول مروا - [01:00:08](#)

ثم تنتقل الى الواو. الواو ايضا ساكنة. ولا نبدأ بها نرجع الى الحرف الذي قبله وهو الرؤى المشددة. ايضا الحرف المشدد لا نبدأ به الى الحرف الذي قبل الراء وهو الميم - [01:00:28](#)

مفتوح نقول مروا اذا نعيد تهدي هذه الكلمة مروا مروا المثال الاخير في هذا الدرس وسنعود بعد نصف دقيقة اذا طريقة تهدي

هذه الكلمة يتخذ ذو يتخذوا هنا هذا المثال احتوى على حرف مشدد - 01:00:48

وحرف ساكن بهذا عندما الحرف التاء قرأنا مع الحرف الذي قبله لان بما انه حرف مشدد لا نبدأ به قرأناهم الحرف الذي قبله. يا اما الخاء حرف متحرك نستطيع ان نبدأ به - 01:02:17

ايضا الذال ذو يتخذ ثم الواو ايضا ساكن نبدأ به. بل مع اقرب متحرك قبله. ذو يتخذوا نعيد تهجي هذه الكلمة مرة اخرى ياء اخي يتخذ يتخذوا وهكذا انتهينا من قراءة الباب الثامن - 01:02:42

الالف بعد واو الجماعة وبإذن الله ننتقل الان الى الباب التاسع التاء المربوطة لكن نأخذ استراحة قصيرة لمدة دقيقتين ثم نرجع بسم الله الرحمن الرحيم نكمل الان من الباب التاسع - 01:03:17

الباب التاسع التاء المربوطة بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان للتعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءة قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا آ ركزوا معي في هذه النقطة وهذه العبارة - 01:05:13

اتقان قراءة قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا بالتالي سنقرأ جميع امثلة هذا الباب وهذا الدرس مرتين مرة عند الوصف ومرة عند الوقف حتى يتمكن الطالب من اتقان المهارة لنأخذ الآن - 01:05:40

تعريف التاء المربوطة التاء المربوطة هي تاء في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاء عند الوصل وها عند الوقف لذلك سنتهجي ان شاء الله تعالى جميع الامثلة مرتين مرة عند الوصف - 01:06:07

ومرة عند الوقف صفحة المعلم المصطلحات وطريقة قراءة الدروس نبدأ الان بقراءة الباب التاسع التاء المربوطة التاء المربوطة عند الوصل عالي عالية عالية عند الوقف ليه عالي عالية - 01:06:33

عالية نلاحظ هنا انه عند الوقف على التاء المربوطة تحول الحرف الاخير الى هاء ساكنة لذلك طبقنا قاعدة او مهارة التعامل مع الحرف الساكن وهو اننا نرجع الى اقرب متحرك قبله - 01:07:24

باذن الله مع الجميع الامثلة التي سنأخذها ستتضح الصورة عند الوصل في في سين في اتين عند الوقف فئة امثلة التاء المربوطة با برر بررة عند الوقف برر برر عند الوصل - 01:07:47

تسعة تسعة عند الوقف تسعة تسعة كما تلاحظون ايها الاخوة انه عندما نقرأ عند الوقف بما اننا نقف على الهاء والتاء المربوطة الهاء الساكنة فاننا نقرأه مع اقرب متحرك قبله - 01:08:39

نكمل الامثلة عند الوصل رحلة رحلة عند الوقف ري رحلة لا رحلة عند الوصف زج زجر زجرة عند الوقف زجر زجرة عند الوصل مسافة سفر سفرات عند الوقف سفر سفره - 01:09:14

اترك لكم المجال تتجهؤ الكلمة التالية سورة اذا طريقة التهدي لهذه الكلمة صورة صورة نعيد مرة اخرى عند الوصل سوسو را صورة عند الوقف صو صو صورة صورة المثال الذي بعده - 01:10:29

عند الوصل فتنة فتنة عند الوقف في فتنة فتنة المثال الذي بعده عند الوصف اسم قسمة عند الوقف ما اسمه اسمه الستر الاخير في هذا الدرس عند الوصل ليلة ليلتي - 01:11:35

عند الوقف ليلة ليلة المثال الاخير في هذا الدرس عند الوصل ما نعمة نعمة عند الوقف ما نعمة نعمة وهكذا الحمد لله تعالى انتهينا من هذا الباب الباب التاسع التاء المربوطة - 01:12:39

باذن الله تعالى سنكمل الباب العاشر مع الشيخ عبد الملك الايوبي حفظه الله تعالى نشكركم على حسن استماعكم وانصاتكم سنأخذ استراحة لمدة خمس دقائق. ثم نكمل من الباب العاشر. بارك الله فيكم - 01:13:21

اشكر زميلي الشيخ عبد الله على ما قدم نبدأ في الباب العاشر القمرية واللام الشمسية لا يخفى عليكم ايها المعلمون والمعلمات ان هذا الباب من الابواب اه المهمة اه التي تستحق ان يبذل فيها - 01:17:51

الطالب مزيدا من الوقت والجهد والاهتمام اهداف الباب العاشر بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يفرق بين اللام القمرية الشمسية ويقرأ اللعبة القمرية اللام الشمسية قراءة - 01:18:18

صحيحة وكما ذكرنا ان الباب المؤلف قد لكل باب صفحة للمعلم فيها ما يحتاجه اه في هذا الباب وكذلك لكل جرس باركود. يستطيع من خلاله الطالب ان يحضر اه الدرس في البيت وان يكون مستعد وجاهز في الحلقة - [01:18:50](#)

نقرأ اللام القمرية ينالم مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة وهذه اللام تكتب وتقرأ ان اللام القمرية آ تكتب وتقرأ واللام الشمسية لام مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة وهذا مثل اللامة القمرية ولكن الاختلاف - [01:19:22](#)

ان اللام الشمسية تكتب ولكن لا تقرأ ابدا واذا اراد الطالب ان نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية فقد ذكر ذلك المؤلف في صفحة المعلم كيف تعرف اللام القمرية وتعرف اللام الشمسية؟ قال - [01:19:52](#)

ضع قبل الكلمة حرف الواو فان قرأت اللام فهي لام قمرية وان لم تقرأ اللام فهي لام شمسية نمثل لكم حتى تتضح ذلك في كلمة القمر اذا اردنا ان نعرف ان هذه الكلمة - [01:20:14](#)

آ لام قمرية او لام شمسية نضع حرف الواو فنقول والقمر اه كما ترون اه اتينا باللام وقراءناها فهذا يدل على ان هذه اللام اما المثال الاخر مثال الروح اه الان نريد ان نعلم او ان نعرف هل هذه اللام لام قمرية او لام شمسية؟ نطبق القاعدة نضع حرف الواو قبل - [01:20:34](#)

قبل الكلمة نقول والروح كما ترون انتقلنا من اللواوي الى حرف الراء ولم نقرأ حرف اللام وهذا يدل على ان هذه اللام شمسية اي انها تكتب ولكن لا تقرأ وقد ذكر المؤلف طريقة قراءة في هذا الدرس - [01:21:07](#)

شرح الدرس الاول اذا كانت همزة الوصل قبل اللام القمرية غير مسبوقة بحرف قبلها وتقرأ همزة الوصل مفتوحة مع اللام الساكنة مثل كلمة القمر فيقرأ الطالب هكذا فانه قد قرأ حمزة الوصل - [01:21:36](#)

وقرأ كذلك اللام القمرية والحالة الثانية او الحالة الثانية اذا كانت همزة الوصل قبل اللام قبل اللام القمرية مسبوقة بحرف قبلها فلا يقرأ الطالب همزة الوصل ويصل اه ما قبلها باللام الساكنة مباشرة كان نقول و القاء والقاء هكذا - [01:21:57](#)

ويصيد بهذه الطريقة الطالب على الدرس وامثله. اي درس اللام القمرية وامثله اما شرح الدرس الثاني والمقصود به اللام الشمسية فاذا كانت حمزة الوصل قبل اللعب الشمسية غير مسبوقة بحرف قبلها فنقرأ همزة الوصل مفتوحة مع الحرف المشد - [01:22:22](#)

الذي يلي الله وتحذف في القراءة دائما نحذف اللام الشمسية دائما لا تقرأ. سواء سبقت بحرف او لم تسبق بحرف مثل كلمة السماء الان نرى ان همزة الواصل لم تسبق بحرف فنقول - [01:22:44](#)

السماء السماء هكذا اما الحالة الثانية اذا كانت همزة الوصل مسبوقة آ بحرف قبلها فيقرأ الطالب هذا الحرف مع الحرف المشد الذي يلي اللام. ونحذف همزة الوصل واللام الشمسية في القراءة - [01:23:01](#)

نمثل بنفس المثال وسع فكما ترون لم نقرأ همزة الوصل ولم نقرأ اللام الشمسية. وكما ذكرنا ان الذي لا يقرأ لا يتعجب وقد ذكر المؤلف ان الطالب يسير على هذه الطريقة في قراءة امثلة الدرس - [01:23:22](#)

اي اللعب الشمسية وقد ذكر تنبيه انه اذا سبقت اللام او سبقت اللام القمرية او اللام الشمسية بنام تحذف همزة الوصل لفظا وخطا مثل للقمر وللناس. وان كان اصل الكلمة الناس توجد همزة وصل ولكن لانها سبقت بحرف اللام - [01:23:41](#)

نحذف همزة الوصل وكذلك ذكر اذا دخلت اللام الشمسية المسبوقة بلام على الكلمة المبدوءة باللام فتحذف اللام الشمسية مع همزة الوصل لفظا وخطا مثل للسان نقرأ الدرس الاول اللام القمرية - [01:24:06](#)

الان كما ذكرنا ان همزة الوصل في اللام القمرية تقرأ دائما بالفتح هكذا العا العصر العصر وفي حال سبقت بواو مثل والعصر وهكذا نتجهى المثال كما ترون انتقلنا من الواوي الى اللام ولم نحذف اللام. ولكن حذفنا همزة الوصل. لما تقدم ذكره في درس همزة الوصل - [01:24:38](#)

نكمل والعاء والعصر ومن الطرق التي الطرق الخاطئة التي قد يقرأ بها الطلاب كأن يقرأ بآثبات همزة الوصل وهذا لا يصح وقد يشكل على الطالب انه يرى الواو مفتوحة وبعدها الف فيظن ان هذا الحرف من قبيل المد الطبيعي الذي اه الذي سبق ذكره فيقول - [01:25:20](#)

اه وهذا لا يصح اه بل لا بد ان يعلم الطالب ان هذه الهمزة همزة وصل وليست الفا مد او الفا او الف ساكنة فيقول ينتقل من الواوي الى اللام - [01:25:55](#)

مع والعصر والعصر ننتقل الى السطب الثاني هل القى لا القلة القلم ننتقل الى المثال الذيب بجوارها والقى والقلع والقلم ننتقل الى امثلة اللام القمرية وستكون الامثلة على حالين ان يسبق اللام القمرية - [01:26:13](#)

حرف بخمسة الوصل حرف ان تأتي اللام القمرية مسبقة فقط همزة الوصل نقرأ امثلة اللام القمرية والماء والبحر والبحر المثال الثاني جيم الجمر الجمع ونترك لكم حذاء مثال والحمد من تهجأ مثال والحمد - [01:27:14](#)

بهذه الطريقة حجاؤه كان صحيح نقرأ والحاء والحمد والحمد نكمل خاء والحاء والخيل لا والخيل ننتقل الى السطر الثالث الخاء ض الغفاء الغضب فجأة والفجأ والفجر نكمل ان الكرب بي - [01:28:29](#)

الكرب المثال الذي بجواره اه الملك الملك اه الوع الوعد المثال الاخير في امثلة اللام القمرية نقرأ هل الياء اليمي مي اليمي اليميني في هذا المثال تعود لنا قاعدة الحرف الساكن - [01:30:04](#)

عندما نريد ان نقرأ الياء الساكنة فاننا نعود بالهجاء الى حرف الميم اه نقول نعيد القراءة اه مي اليمي مي اليمي اليميني وهذه الطريقة الصحيحة باذن الله اذا خلاصة اه الدرس الاول اللام القمرية - [01:31:18](#)

ان ان الله من قمرية اقرأ دائما سواء كانت مسبقة بحرف او لم تسبق والخلاف في هذا الدرس يكون في همزة الوصل اذا كانت الكلمة تبدأ بهمزة وصل فاننا نبدأ بهمزة الوصل مفتوحة دائما - [01:31:52](#)

اما ان سبقت بحرف مثل والبحر والحمد والى اخره من الامثلة فاننا نقرأ الواو وننتقل بالواو الى اللام القمرية ونترك حمزة ننتقل الى الدرس الثاني اللام الشمسية واللام الشمسية كما ذكر المؤلف هي لام مسبقة بهمزة وصل - [01:32:15](#)

في اول الكلمة وهذه اللام تكتب ولا تقرأ لا يهمنها هل سبقت بحرف او لم تسبق بحرف ايش كان؟ دائما نعامل اللام كانها موجودة ويكون آآ همزة الوصل هي التي تكون اذا - [01:32:58](#)

سبقت بحرف لا نقرأها اه واذا لم تسبق بحرف فكما تقدم فاننا سنبدأ مفتوحة بلال قراءة الامثلة سيوضح المقصود باذن الله نقرأ كما ترون بدأنا بهمزة الوصل مفتوحة الروح عفوا نعيد الهجاء اه - [01:33:24](#)

الروح الروح كما ترون لم نقرأ اللام وانتقلنا الى حرف الراء المشدد فقرأناه مع همزة الوصل ومن ثم عدنا بالهجاء من همزة الوصل حتى نقرأ الواو الساكنة فقلنا هكذا الروح - [01:33:54](#)

واما قد يخطئ به الطلاب والطالبات في الهجاء من يقول يعني نسبة اللام الشمسية وكما ذكرنا ان اللام الشمسية لا تقرأ ابدا وقد يقول اه في ان يفصل آآ او ان يجعل هجاء الحرف المشدد على خطوتين وهذا لا يصح - [01:34:30](#)

بل الصحيح كما تقدم ذكره في بابه الرابع. ان نقرأ الحرف المشدد مرة واحدة مع الحرف مع اقرب حرف متحرك له نقول ذكرنا مما قد يخطئ به الطلاب كذلك بعد ان يقول الر. سيقول رو هذا لا يصح بل يعود كما تقدم الى همزة الوصل - [01:34:56](#)

ويقول اه الروح الى المثال الاخر نقرأ والروح كما ترون فاننا قد قرأنا الواو وانتقلنا من الواو الى الحرف حرف الراء المشدد وتركنا همزة الوصل وكما ذكرنا ان اللام شمسية لا تقرأ - [01:35:22](#)

اذا لا تهجأ فقرأنا الرأي المشدد وعدنا بالهجاء حرف الواو المتحرك في اول الكلمة وتوصلنا من خلاله الى حرف الواو الساكن بعد حرف الراء ولان حرف الحاء حرف متحرك فنفرده بهجاء مستقل فقلنا حو - [01:35:58](#)

ومن ثم كما ذكرنا ان آآ اننا نعود دائما في كل خطوة من الهجاء نعود الى اول الكلمة سنقرأ الكلمة كاملة والروح ننتقل الى المثال الاخر الضحى الضحى وكما ترون ان هذا المثال - [01:36:21](#)

ختم بالف مقصورة ساكنة نتوصل اليها عن طريق حلق حرف الحاء كما تقدم ذكره في مثال حتى في امثلة الشدة مع الفتحة فقلنا اننا نعود الى اقرب حرف متحرك نكمل - [01:36:59](#)

والضحى والضحى وهكذا ننتقل الى انفلات الشمسية ونقرأ التغا التغا التغاب التغاب كما ترون ايها الافاضل ان في هذا الباب

حاول قدر الامكان ان انا اقرأ المثال انا اكثر من مرة واذا كان المثال مما قد يشكل على الطالب انا فاني احاول قراءته الطريقة -

01:37:22

الصحيحة ومن ثم الطريقة الخاطئة وابين انا موضع الخطأ ومن ثم اصححه لكم بمشيئة الله انا لانه في الحقيقة هذا الباب يشتمل او هذا الدرس حقيقة وكذلك هذا الباب يشتمل على - 01:38:31

جميع ما سبق الطالب تعلمه للطالب والطالبة تعلمه انا اذا قرأ هذا الباب قراءة صحيحة فهذا يدل على ان الطالب قد اتقن بمشيئة الله جميع القواعد التي مرت معه في في الابواب التسعة السابقة - 01:38:49

وهذا يدل على ان الطالب الان مستعد على قراءة الجمل والنصوص. وان يتعرف على مصطلحات رسم المفحص مصطلحات رسم المصحف ومن ثم يبدأ قراءة القرآن الكريم نكمل الثاء بي الثابت - 01:39:14

الثابت ومن الطرق التي قد تقرأ من الطرق التي قد يقرأ بها هذا المثال وهي من الطرق الخاطئة كأن يثبت الطالب اللام الشمسية فيقول وهذا لا يصح او ان يقرأ الطالب - 01:39:45

الحرف المشدد على مرحلتين كان يقول آآ الثاء عفوا ومن ثم يقول ثاء هذا لا يصح لان الطالب قد فصل الحرف المشدد انا به في البداية انا بالسكون ومن ثم انا حركة حرف الثاء مع الالف الساكنة - 01:40:07

وهذا لا يصح والطريقة الصحيحة في الهجاء ان يقول الطالب هكذا الثاء اذا الخطوة الثانية ان يقرأ الحرف المشدد مع حركته فقط الثاء الان يأتي حرف ساكن وهو حرف الالف - 01:40:32

لان الحرف الذي قرأه للتو حرف مشدد لا يستطيع ان يقولوا الى اقرب حرف متحرك وهنا هو حرف انا همزة الوصل فيقول ومن ثم لان حرف الباء حرف متحرك يستطيع ان يفرد بهاء مستقل. فيقرأه بحركته - 01:40:55

ويعود ويقرأ الثابت نعم تنتقل الى المثال الثالث الدعاء الدعاء الدعاء نكمل الذهب وفي هذا المثال يلاحظ على بعض الطلاب انهم يزيدون مقدار الفتحة في حرف الهاء فتصبح الكلمة آآ - 01:41:24

للسامع كأنها كلمة الذهاب. فيقول هكذا الذهاب وهذا لا يصح او ان يقول بعد ان ينتهي من هجاء الكلمة كاملة ان يقول الذهاب لتقارب الكلمتين من بعض وقد يظن الطالب آآ انها نفس الكلمة - 01:42:21

التي خطرت على باله بل الصحيح انها مجرد فتحة ويقرأها كما هي هاء الذهاب الذهب نكمل وسع والساعة والساعة ولما سبق ذكره عدنا بالهجاء انا لحرف الواو لانه اقرب حرف متحرك. فعندما اردنا هجاء حرف السين المشدد. عدنا الى الواو. وعندما اردنا -

01:42:45

الحرف الالف الساكن فاننا كذلك عدنا الى الواو بدون ان نقرأ همزة الوصل وكذلك اللام الشمسية وطبقنا في هذا المثال قاعدة ان الحرف الذي لا لا يتجهى فانه لا يقرأ - 01:43:28

نكمل الشي ما الشيماء ما السماء الشمالي الصا الصم دو الصمد اترك لكم جاء مثال والظاهري ومنتهج مثال والظاهري او عفوا والظاهر بهذه الطريقة لنقرأ كلمة والظاهر بالطريقة الخاطئة اولاً. ومن ثم نقرأها بالطريقة الصحيحة باذن الله - 01:43:49

فاذا قال الطالب وهذا لا يصح بل يقول و واذا قال وظا وظا وظاء فكذلك لا تصح او لا يصح هجاءه لانه عندما اراد هجاء الحرف الساكن حرف الالف فانه استعان بحرف مشدد - 01:45:24

انا حرف الظاء وهذا كما تقدم ذكره فانه انا لا يصح والصحيح او القراءة الصحيحة لمثال والظاهر هي هذه الطريقة الطالب حرف الواو منفردا ومن ثم يستعين بحرف الواو لهجاء حرف الظاء لانه - 01:45:49

انا مشدد ويقول وعندما يريد هجاء الالف الساكنة فيستعين كذلك بالواو فيقول والضا ويكمل هجاءه والظاهري والظاهر نقرأ اخر الامثلة التي معنا اليوم انا انه النور ونكون بذلك انتهينا من امثلة اللام الشمسية - 01:46:12

يستحسن على المعلم ان عندما يلحق الطالب انا امثلة اللام الشمسية ان يحرص على ان الطالب قد اتقن قراءة الامثلة التي تكون على شاكلة الثابت والساعة والطور لاستماع العديد من المهارات مثل اللام الشمسية والحرف المشدد و - 01:46:59

الحرف الساكن بعد الحرف المشدد آ وان الطالب قد اتقن هذه المهارات واشكر لكم حسن استماعكم وانصاتكم. ونلتقي غدا باذن الله
آ في نفس الوقت الساعة الثامنة والنصف لنكمل ما تبقى من الكتاب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:47:30