

دورة القاعدة المدنية - 60 شعبان 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن استن بسنته واهتدى بهديه الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:46](#)

اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد مرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في هذا اليوم من مدارستي كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين ومؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم حفظه الله - [00:01:11](#)

امام وخطيب المسجد النبوي الشريف والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية فيه فحياكم الله وبياكم احبتي في الله لعلنا نستذكر معكم بعض ما كان في لقاء الامس من - [00:01:43](#)

ما هو مهم المعلمين والمعلمات فقد تعرفنا بالامس على منهجية المؤلف حفظه الله وطريقته في اعداد هذا الكتاب وكان ذلك في الصفحة السادسة منه وبعدها اطلعنا على ابرز مزايا هذا الكتاب والتي جاءت في الصفحة الثامنة - [00:02:15](#)

وكذا الاهداف المنشودة والتي باذن الله ستتحقق للمتعلم في نهاية هذا الكتاب وجاءت كذلك في الصفحة التاسعة ثم كان هناك توضيح لصفحة التمهيد الصفحة الحادية عشر والتي نوهنا فيها انها صفحة - [00:02:46](#)

مهمة للغاية وينبغي عليها كيفية تدريس الطالب الباب الاول حيث ان الطالب سيقوم بقراءة الدرس في الباب الاول بحسب الاسماء المذكورة في هذه الصفحة صفحة هذه صفحة التمهيد قد ذكرنا فيها ان للحرف رسما - [00:03:18](#)

شكله الذي يكتب به واسم وهو الاسم الخاص لكل حرف والذي سيقراه الطالب الباب الاول وصوت وهذا الصوت سيأتي معنا من الباب الثاني وحتى نهاية الكتاب عند مرافقة الحرف بالحركات - [00:03:51](#)

ثم علقنا على الباب الاول وذكرنا القاعدة الهجائية فيه والمذكورة والمكتوبة كذلك والتي نص عليها المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم ان الطالب والطالبة كذلك سيقرا ان هذا الباب باسم الحرف - [00:04:19](#)

كما هو مبين في صفحة التمهيد وفي هذا الدرس نبدأ مع المعلمين والمعلمات العناية باخراج الطلاب للحروف من مخارجهم من مخارجها الصحيحة بصفتها الصحيحة وكذلك قراءة الحروف باستقامة دون ايمانه - [00:04:47](#)

ثم في هذا الباب الاول تعرفنا على ان الطالب سيتعرف على اشكال الحروف ويربط كل شكل باسمي من دون ذكر لموضع الحرف من الكلمة وكما نبهنا كذلك الى ان الحروف جميعها - [00:05:16](#)

لها اربعة اشكال عدا حرفي التاء فله ستة اشكال. وكذلك الهاء والذي له خمسة اشكال وفي هذا الدرس يكرر الطالب اسم الحرف بعدد اشكاله مع وضع اصبعه تحت كل شكل - [00:05:36](#)

ثم بعد هذا تعرفنا في الصفحة رقم عشرين على الدروس الثالث والرابع والخامس فيقرأ الطالب اسماء هذه الدروس كما في عناوينها فالهمزة الدرس الثالث سيقرا الطالب ويكرر القراءة بعدد اشكال الهمزة بعدد اشكال همزة عفوا - [00:06:00](#)

وهي احد عشر شكلا فيكررها الطالب احد عشر مرة ويسمياها الطالب بدون اللتان بالتعريف فيقرأها همزة همزة همزة همزة هكذا الى نهاية الدرس في الصفحة اه نفسها يوجد هناك اه قراءة - [00:06:30](#)

الهمزة الممدودة ويسمياها الطالب كذلك كما جاء في عنوانها همزة ممدودة همزة ممدودة بشكليها وكذلك الالف المقصورة يقرأها الطالب الف مقصورة الف مقصورة وافرد المؤلف حفظه الله هذه الدروس الثالث والرابع الخامس بدروس مستقلة كما ذكرنا -

حتى لا يلتبس على الطالب قراءتها ولكوني مثلاً الهمزة دائرة بين كونها حرفاً أو حركة لذا افرد المؤلف حفظه الله هذه الدروس

بدروس مستقلة وبهذا يتوقف معنا الاتيان باسم الحرف - [00:07:32](#)

ويبدأ معنا قراءة صوت الحرف بحسب حركته من الباب الثاني الى نهاية الكتاب وهذه هي القاعدة الهجائية الثانية في هذا الكتاب

وقد ذكرت في صفحة المعلم والتي سبق التنويه اليها بحيث سيجد المعلم باذن الله فيها قواعد الكتاب الهدائية - [00:07:57](#)

وكذلك طريقة بقراءة الدروس وكذلك بعض الاثرآت التي سيستفيد منها المعلم. وبدوره ينقل تلك الفوائد الى الطلاب وعلى هذا

ومن هذا نؤكد على المعلمين والمعلمات ومن يقوم مقامهم في تدريس هذا الكتاب بضرورة الاستفادة - [00:08:22](#)

من صفحة المعلم الموجودة بداية كل باب والهام الثاني في الباب الثاني بعد قراءة صوت الحرف هو طريقة هداء الكلمات وبدأت من

امثلة الفتحة وهذه الطريقة موضحة في صفحة المعلم صفحة رقم اثنين وعشرين - [00:08:46](#)

وهذه كذلك قد اهنوه اليها المؤلف حفظه الله وأشار اليها في اول الكتاب في صفحتي عملي في الكتاب في النقطة التاسعة بان

للكتاب طريقة مختصرة لتعليم القراءة وهي كالتالي - [00:09:13](#)

ان يقرأ الطالب الحرف الاول مع حركته ثم يقرأ الحرف الثاني مع حركته ثم يقرأهما معا ثم يقرأ الحرف الثالث مع حركته منفرداً ثم

يقرأ الكلمة كاملة مثال ذلك في مثال مثلاً اخذ - [00:09:36](#)

يقرأ الطالب ها انا وبهذه القراءة ستكون قراءة كذلك سائر الكلمات. كلمات الكتاب مع مراعاة المهارات الاضافية التي قد يتغير او

قد يتغير الهجاء نوعاً ما معها مثل مهارة السكون ومهمل كذلك مهارة - [00:09:59](#)

الشدة ثم في الباب الثاني كذلك تعرفنا على مهارة السكون والتي تمت مدارسها بالامس وكانت القاعدة الهجائية في هذه مهارة

مهارة السكون ان الحرف الساكن يتجهى مع الحرف الذي قبله - [00:10:31](#)

ومثال في الدرس صفحة رقم اثنين وثلاثون اب فتقرأ او عفوا فنقرأ الحرف الاول بحركته منفرداً ثم للتوصل لقراءة الحرف

الساكن فاننا نقرأه مع الذي قبله بخطوة ثانية مستقلة وذلك لتعذر النطق بالحرف الساكن منفرداً - [00:10:55](#)

فلا يصح بهذا قراءة الحرف الساكن منفرداً بعد هذا تدارسنا مهارة التنوين وفيها ان الطالب يأتي بالحرف المنون بخطوة مستقلة ولا

يزيد في مقدار الغنة كذلك ونلاحظ ايضاً في هذا الباب الثالث - [00:11:28](#)

الحروف مع التنوين ان المربعات التي كانت في الباب الثاني والتي كانت تسهم في تفسير هجاء الكلمات للطالب قد اختفت ولكن

اختفاؤها لا يعني اختلاف الطريقة الهجائية بل اختفت المربعات وبقيت معنا الطريقة الهجائية - [00:11:52](#)

الى نهاية الكتاب. حيث ان الطالب سيتجهى جميع كلمات هذا الكتاب وفق الطريقة التي بدأت معه في امثلة الفتحة بان يقرأ الحرف

الاول مع حركته ثم يقرأ الحرف الثاني مع حركته - [00:12:22](#)

ثم يقرأهما معا ثم يقرأ الحرف الثالث مع حركته منفرداً ثم يقرأ الكلمة كاملة واليوم باذن الله سنكمل الرحلة معكم والتي نرجو من الله

عز وجل ان تكون مائدة من هذا الباب - [00:12:41](#)

الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات قبل ان نبدأ نذكركم بان لقاء الامس كان لقاء مسجلاً بامكانكم الرجوع اليه وكذلك انا هناك

وسائل مساعدة قد نبهنا اليها بالامس مثل انا الرمز التقني في اعلى كل صفحة عند الاشارة اليه يحيلنا الى مقطع صوتي لقراءة الدرس

- [00:13:02](#)

وكذلك وجود تطبيق للقاعدة المدنية وكذلك وجود قراءة بكامل الكتاب في مقطع فيديو واحد موجود على صفحة فوائد فضيلة

الشيخ عبد المحسن حفظه الله في اليوتيوب الباب الرابع الحروف مع الشدة - [00:13:35](#)

والحركات سنتعرف فيه على مهارة الشدة كيفية التعامل معها كيف سيقراها الطالب وبرز القواعد التي صاحبت هذه المهارة. وكذلك

الملاحظات سنتعرف على الملاحظات المرصودة ميدانياً عند بعض الطلاب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادراً باذن الله

تعالى على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والحركات - [00:14:01](#)

وكذلك على ان يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة في صفحة المعلم كما تشاهدون امامكم هناك تعريف او توضيح

عن ما هو الحرف المشدد والحرف المشدد حرف ساكن يليه حرف متحرك من جنسه - 00:14:33

هذين الحرفين ادغما معا اصبح حرفا واحدا مشددا ايضا كما ترون امامكم في طريقة القراءة في صفحة المعلم يقرأ الطالب الحرف الاول مع حركته ثم يقرأ الحرف الاول مع مع الحرف الثاني - 00:15:00

شدد مع حركتهما اب لتعذر النطق بالحرف المشدد منفردا وهذه القاعدة الهجائية المشابهة لقاعدة السكون من حيث ان الحرف المشدد يتهجى مع الحرف الذي قبله لتعذر النطق بالحرف المشدد منفردا. وهذه قاعدة جديدة ستبدأ معنا من هذا الدرس. وترافقنا - 00:15:21

حتى نهاية الكتاب ايضا هناك كما ترون امامكم شرح في طريقة قراءة امثلة الدرس الاول والثاني والثالث صفحة المعلم هي صفحة في غاية الاهمية يحسن بالمعلمين العودة اليها والاطلاع على ما جاء فيها - 00:15:50

والتأكد من المعلومات التي يستعينون باذن الله تعالى على كيفية تدريس كل باب الدرس الاول الشدة مع الفتحة ونقرأه كالتالي الثاء حجة ولعلمكم لاحظتم معنا ان الحرف المشدد لم ينفك ادغامه عند قراءته مع الحرف الذي قبله - 00:16:13 وهذه كذلك قاعدة هجائية في هذا الكتاب ان الحرف المشدد لا ينفك ادغامه بل يقرأ كاملا بخطوة مستقلة مع الحرف الذي قبله تكون القراءة هكذا اخ ومما ينبه اليه وقد وجد من بعض الطلاب - 00:16:58

هذه القراءة الخاطئة وهي الزيادة في مقدار حركة الهمزة مثلا الحرف الاول بعض الطلاب يقرأ قراءة خاطئة هكذا قصة الظه وهذا خلاف الصواب فلا لا يقوم الطالب بزيادة مقدار الحركة الواحدة - 00:17:48

بل يقرأ الحرف الاول المتحرك بالفتح حركة واحدة ثم يقرأ الحرف الثاني مع الاول قصة الض ومن الاخطاء كذلك التي يلاحظها المعلم على بعض الطلاب بان يقرأ قراءة فيها اسراع مفرط - 00:18:13

وذكرنا بالامس ان ان التأني في هذا الكتاب وعدم الاستعجال هي من الامور المهمة يتحقق لدى الطالب الطريقة الصحيحة لقراءة الكلمات وكذلك الطريقة النموذجية لقراءة الكلمات والحروف فتكون بعض الاحيان قراءة الطلاب القراءة الخاطئة بان يقرأ هكذا - 00:18:40

وهذا خلاف الصواب كما ذكرنا والقراءة الصحيحة الظا اع فلا يقرأ الطالب قراءة فيها اسراع وهكذا تكون قراءة هذا الدرس نقرأ لكم السطر الاخير ايضا من التنبيهات لا يزيد الطالب في مقدار - 00:19:12

زمن الحرف المشدد ولا ينقص بحيث اذا كانت الزيادة اه لكي يحقق الطالب انه اه مهارة الشدة بان يقرأ بهذه الطريقة هذا خلاف الصواب ونلاحظ ان الطالب قد زاد في مقدار - 00:19:50

او في زمن السكون وكذلك لا تكون القراءة مخلة بحيث ان الطالب يتضح لي من يسمع له من المعلم من المعلمين والمعلمات ان الطالب قد انقص زمن المشدد بان يقرأ - 00:20:16

وهكذا القراءة تكون باعتدال الصفحة التالية امثلة الشدة مع الفتحة تكون قراءة الامثلة على النحو التالي حب حبة مثال حتى اه قرب منكم احبتي الكرام في تهدي هذا المثال ثم ساقوم انا بعد ذلك بهجائه - 00:20:34

الهجاء الصحيح. وارجو ان تكونوا كذلك قد قرأتم هذا المثال قراءة الصحيحة قبل القراءة نلاحظ ان مثال حتى قد جاءت فيه الالف المقصورة وقبلها المشدد فاذا اراد الطالب ان يقرأ هذا المثال لابد - 00:21:19

بان يقرأه وفق القواعد التي ذكرناها الالف المقصورة الف ساكنة ولا يصح البدء بها فلا يستطيع الطالب ان يقرأها والحرف المشدد الذي قبله كذلك لا يصح البدء به فلا يقرأه الطالب - 00:21:53

وانما يعود الطالب الى اه الحرف المتحرك قبلهما ومن هذا المثال اه تنطلق معنا قاعدة هجائية وهي ان الحرف اه او الكلمة اذا تواليا فيها مشددان او مشدد وساكن فاننا نعود بالقراءة - 00:22:13

لاقرب متحرك وتكون القراءة لهذا المثال هكذا حتى حتى نعيد لكم قراءته حتى حتى هذا هذا المثال ينبغي على المعلمين والمعلمات آآ ان يعتني الطالب آآ تكراره وكثرة تكراره حتى يتأكد لدى المعلم من اتقان الطالب لهذا - 00:22:39

لهذا المثال السطر الثاني كثر سخر ايضا اريد منكم احبتي الكرام هجاء مثال اعد ثم بعد ذلك سأقوم انا بهجائه ونوضح لكم اه بعض الطلاب كيف يقرأونه ويختصرون خطوات التهدي عند قراءته - [00:23:16](#)

جاء هذا المثال يكون كالتالي ها عد اعد والملاحظ في هذا المثال ان الحرف المشدد جاء في اخر الكلمة مما يجعل بعض الطلاب يختصرون خطوات الهجاء في هذا المثال بان يقرأ بعض الطلاب قراءة خاطئة بهذا الشكل - [00:24:05](#)

اعد فينقص الطالب خطوة الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله العين عد فلا يقرأها بعض الطلاب وهذا المثال موجود معنا في هذا الدرس في ثلاثة او هذه الطريقة التي جاء المشدد في اخر الكلمة موجود معنا في هذا الدرس - [00:24:36](#)

في مثال اعد ومثال احسه ومثال احق وكذلك ننبه المعلمين والمعلمات على العناية بهذا بهذا المثال اه نقرأ لكم مثال كذب كذب ننتقل الى مثال احسه حاسة احس خف خفف - [00:25:02](#)

حقه نقرأ مثلا اخر مثال في هذا الدرس بواب بوا وبهذا وعلى هذا النحو تكون قراءة سائر امثلة هذا الدرس ننتقل الى الدرس الثاني الشدة مع الكسرة الدرس الثاني الشدة مع الكسرة - [00:25:54](#)

الذي نقرأ السطر الاخير قوي ها اي الصفحة التالية امثلة الشدة مع الكسرة سبي سبحي عج لا عجل يو اه يؤدي هذا المثال يؤدي اه قد يخطئ الطلاب او بعض الطلاب في - [00:26:35](#)

قراءة الهمزة فيقرؤونها واوا وكذلك قد يخطئ بعض الطلاب بالاختصار في خطوة او بعدم الاتيان بخطوة الحرف المشدد

ويختصرون بقراءة المثال كاملا والصواب قراءة الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله بخطوة مستقلة ادي - [00:28:09](#)

ثم بعد هذا نقرأ الكلمة كاملة يؤدي مثال عذب عو عذب بري برز مثال يسر ارجو منكم قراءته تطبيق القاعدة التي ذكرناها قاعدة اذا تواليا مشددان او مشدد وبعده ساكن فاننا نعود بالقراءة لاقرب - [00:28:35](#)

متحرك هذا المثال يقرأ هكذا يسر مثال يسر يقرأ هكذا يسر للتوصل للحرف الساكن حرف الراء اننا قرأنا قرأناه من حرف الياء اذ لا يصح البدء بالحرف الساكن حرف الراء - [00:29:14](#)

وكذلك لا يصح البدء بالحرف المشدد للتوصل لقراءة الحرف الساكن فاننا نقرأه من حرف الياء يسر اه السطر التالي بشري با بشري الصفحة الثانية او الجهة المقابلة مثال عطل لا - [00:29:51](#)

مثال موفي المشدد جاء فيه في اخر الكلمة لا بد ان يقرأ بخطوة مستقلة مع الواو وتكون قراءة هكذا وفي نوفي ذكر نقرأ السطر الاخير دو دوي غدوه خطوة الواو المشددة في اخر الكلمة - [00:30:29](#)

مع الدال التي قبلها دوي ثم يقرأ المثال كاملا غدوي اخر مثال زوينة زو جوي زين ننتقل احبتي الكرام الى قراءة الدرس الثالث.

الدرس الثالث الشدة مع الضمة ها اب - [00:31:12](#)

اخ الذ السوء الظ نقرأ السطر الاخير في هذا الدرس اي امثلة الشدة مع الضمة لعلكم من الوهلة الاولى حينما نظرتهم الى هذه الصفحة وجدتم ان المشدد الحرف المشدد جاء في اخر - [00:31:44](#)

الكلمة وهذا مما سعى اليه المؤلف حفظه الله تدرج في هذا الكتاب والتسلسل الذهني بحيث ان الطالب نتعرف على مهارة ثم يكررها في درس ثم في الدرس الثاني الى ان باذن الله - [00:33:09](#)

ينتقل الى الدرس الذي يليه او المهارة التي تليه ولا توجد لديه اي ملاحظة او اي صعوبة في قراءة المهارة السابقة ومن هذا اه ننبه الى ان المعلم لا يجعل الطالب ينتقل من مهارة - [00:33:32](#)

الى مهارة الا بعد اتقانها اتقاننا اه كاملا تاما وكذلك ننبه الى ضرورة العودة الى المهارات السابقة وتكرارها تحت واجب المراجعة الطالب لديه واجب في آآ درس جديد وكذلك واجب - [00:33:58](#)

في جنب الدرس وكذلك واجب في المراجعة في هذا الكتاب فلا يهمل المعلم هذا الامر اه حتى ياذن الله يسهل على الطالب آآ اتقان المهارة الجديدة بشكل يسير وآ بشكل كذلك آآ سريع - [00:34:21](#)

يضبط الطالب المهارات التي قد تعلمها سابقا نقرأ مثلا السطر الاخير من هذا المثال عفوا السطر الاول مي بصوا يبيت نقرأ السطر

الخير في هذا المثال موتي بن يظن بهذا يكون الطالب قد اتقنه باذن الله مهارة - 00:34:45

الشدة وسيزيد كذلك اتقانه لها في الباب التالي مع الشدة مع التنوين وبان الله سيصاحبنا في هذه الرحلة كذلك اخي الشيخ عبد

الملك اليوبي ويكمل معكم باذن الله الباب الخامس - 00:35:33

الحروف مع الشدة والتنوين جزاكم الله خير شيخ عبد الله وبارك الله في جهودكم نكمل الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين بعد انتهائي من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين ويقرأ الحروف المشددة مع -

00:35:58

تنويني قراءة صحيحة اه كما ترون حفظكم الله وبارك فيكم. ان هذا الباب يحتوي على مهارتين وهي مهارة الشدة ومهارة التنوين

وجميعها سبقت ان مرت على الطالب والطالبة الا انه في هذا الباب - 00:37:29

تكون مدمجة في درس واحد او في مثال واحد اقرأ الدرس الاول الشدة مع الفتحتين تبا الثن وايها الكرام ننبه الطالب والطالبة

على عدم فك الادغام في الحرف المشدد. فلا يقول الطالب او الطالبة مثلا - 00:37:52

ثم يقول الجن اه فلا يصح ذلك في الحرف المشدد يؤتى به آ في خطوة واحدة نقول بالطريقة الصحيحة اه هكذا وعليه كذلك

حفظكم الله وبارك فيكم الا يبالغ في - 00:38:29

زمن الحرف المشدد فلا يقول مثلا اخا او يزيد في الغنة فلا يقول في المربع التالي اه فلا يصح ذلك فعليه ان يقول هكذا اذن

هكذا وعليه كذلك الا يختصر - 00:38:55

يقول الشن بل عليه ان يأتي في المربع الواحد بخطوتين الاولى بان يقرأ الحرف المتحرك وهنا لدينا الهمزة بحركتها الفتحة فيقول

ومن ثم في الخطوة الثانية يجمع الحرف المتحرك والحرف المشدد بحركته. الحرف المشدد معا فيقول - 00:39:36

وهكذا اه عن اخا حقا امن اهلا ايا الان ايها المستمعون والمستمعات تنتقل الى امثلة الشدة مع الفتحتين اه نقرأ تبا سدا

سرا الزن المربع الاخر حاء حقا ده كان - 00:40:05

جا جما وفي هذا السطر اه نلاحظ ان المثال يتكون من ثلاثة حروف ومما قد يخطئ فيه الطالب والطالبة ان يختصر في خطوات

الهجاء ولا يأتي بجميع الخطوات بطريقة صحيحة - 00:41:40

والصحيح ان يقرأ الطالب الحرف الاول حركته وينتقل الى الحرف الاخر وهو حرف الفاء فيقرأه بحركته ويجمع بينهما فيقول عفو

الخطا او الخطوة الثالثة ان يجمع الفاء والواو لتعذر البدء بالحرف المشدد فيقول - 00:42:07

ويجمع المثال كامل فيقول عفا هكذا الطريقة التي قد يخطئ بها الطالب او الطالبة ان يقول العفو عفا هكذا بان آ ينسى ان ان

يقرأ الحرف المشدد مع حرف الفاء - 00:42:32

اه بخطوة مستقلة ومن ثم يجمع بينهم نقرأ المثال الاخير معنا قويا هكذا تنتقل ايها المستمعون والمستمعات الى الدرس الثاني

الشدة مع الكسرتين نقرأ اه الجن احن اخ الدين اه - 00:42:58

اذن ويسير الطالب والطالبة بهذه الطريقة الى نهاية الدرس تنتقل الى امثلة الشدة مع الكسرتين نقرأ من اول الدرس فج ما رأى مرد

وفي هذا المثال اه نتأكد ان الطالب والطالبة توصل الى الحرف المشدد - 00:43:51

وهو الحرف الاخير توصل اليه بطريقة صحيحة نقرأ مرة اخرى ما رأى مردين هكذا تنتقل الى ثالث المربع الاول اف الراء تنتقل

الى المربع الايسر صك ظل وهكذا الان نقرأ المثال الاخير - 00:44:33

خاء في خافي خفي وهكذا الان تنتقل ايها الاخوة والاخوات الى الدرس الثالث الشدة مع الضمتين اب انا الثن اه حج تنتقل الى

السطر الاخير اه اه اي وبعد ذلك - 00:45:14

نذهب الى الامثلة نقرأ امثلة الشدة مع الضمتين راء رب ست وننتقل الى السطر الثالث المربع الايسر عادوا عدو في هذا المثال قد

نجد من الطلاب والطالبات اه عندما يجمع - 00:46:04

كلمة كاملة فيقول عدو بالكسرتين والصحيح ان يقرأها كما هي بالضمتين فيقول عدو نعم نذهب الى المثال الاخير اخواني غني ايها

الاخوة والاخوات حفظكم الله وبارك فيكم. ننتقل الى الدرس الرابع. حرفان مشددان - [00:46:38](#)

وهذا الدرس في الحقيقة يعد من اهم الدروس هو الاله في هذا الباب هو من اهم الدروس في كتاب القاعدة عموماً لان هذا الكتاب او عفواً لان هذا الدرس يحتوي على غالبية المهارات الاساسية - [00:47:11](#)

التي يحتاجها الطالب في القراءة نجد الشدة والشدة مع التنوين ونجد الحرف الساكن والحروف المتحركة نقرأ يوبا بيتك بيتك واذا تمحّن النظر في الامثلة الثلاثة الاولى نجد انها تلخص حالات الحرفان المشددان في الكلمة - [00:47:32](#)

في الحالة الاولى نجد ان انهما منفصلان عن بعضهما احدهما في وسط الكلمة والآخر في آخر الكلمة وفي مثال نجد انهما مترادفان ولكن في آخر الكلمة وفي مثال مدثر نجد انهما مترادفان في - [00:48:18](#)

وسط الكلمة نكمل من حيثما توقفنا في مثال لجيين والذي يحتاج الى تركيز في طريقة قراءة الحرفان نقرأ كما تقدم ذكره ان الحرف المشدّد اه لا يبدأ به بل يتوصل له عن طريق عن طريقه اقرب حرف - [00:48:42](#)

متحرك اه ولم نقل اقرب حرف لانه اذا قلنا اقرب حرف عندما نريد ان نقرأ الياء المشددة نجد ان اقرب حرف لها هو حرف الجيم وتعذر البدء بالحرف المشدّد فاننا - [00:49:11](#)

اه نعود الى الحرف الذي يسبقهما وهنا نجد انه حرف اللام وحرف اللام متحرك نتوصل للياء عن طريق هذا الحرف نعيد مرة اخرى لحي هكذا الان ننتقل الى المثال الثالث - [00:49:29](#)

مبدع مدثر مدثر نكمل سابق يد سيد يذكر سيدك سيذكر واذا نظرنا ايها الاخوة والاخوات الى هذا السطر في كلمة وكذلك سيذكر نجد ان الحرفان في كلمة مندثروا سبقهما حرف واحد - [00:49:55](#)

هو الحرف الاول في الكلمة اه عندما نريد ان نقرأ حرف التاء فاننا نعود الى اول حرف في الكلمة وهو حرف وفي مثال سيذكر نجد ان الحرفان سبقهما كذلك حرفان وهما السين - [00:50:42](#)

والياء عندما نريد ان نتوصل الى حرف الكاف المشدّد فلا نعيد الهجاء او لا نعيد القراءة من اول حرف هو حرف السين كما ذكرنا اقرب حرف وهو هنا حرف الياء - [00:51:01](#)

وقلنا عندما اردنا قراءة حرف الكاف المشدّد يذكر وبعد ذلك اعدنا الكلمة من البداية وقلنا سيدك ولذلك قرأنا الراء رو سيذكر وهكذا نكمل ذو ذري ذرية حرية مزة مزمي متزمنه - [00:51:17](#)

اذا في مثال ذرية ومزمل نطبق ما قرأنا في مثال مدثره بنفس الطريقة الان ننتقل الى مثال يمسنا نقرأ ياما مس يمس مسنا يمسنا هكذا وهذا مثال في غاية الاهمية وطريقته - [00:51:50](#)

مثل ما قرأنا في مثال سيذكر الا ان هنا الحرفان كانا هما الاخيران نقرأ ياء الشقاء يتشقق يصعد الان ننتقل الى مثال لاضلنهم وهذا المثال قد آتطرق له المؤلف حفظه الله في - [00:52:17](#)

اه صفحة التمهيد فوضع طريقة هجاءه في صفحة اثنين وخمسين لمن يتابع معنا من الكتاب نقرأ لا لا اضيء لاضل لاضلنهم لاضلنهم هكذا المثال الاخير معنا تم - [00:52:59](#)

اتمه هن اتمهن ونكون بذلك قد انتهينا من هذا الدرس اه وكما تلاحظون اننا قرأنا هذا الدرس كاملاً لاهميته وكذلك على المعلم والمعلمة ان يفرد له من الوقت والجهد ما يستحق - [00:53:39](#)

وعلى الاسرة ان تكون في عون المعلم والمعلمة باستخدام الوسائل المساعدة مثل الباركود الذي يوجد في اعلى الصفحة. فعليهما ان يستخدموا او يستخدمون هذه الطريقة. ويراجعون مع الابن والابنة في المنزل - [00:53:57](#)

حتى يتقن الطالب هذا الدرس الان ننتقل الى الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادراً باذن الله على ان يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمًا. ويقرأ همزة القطع وهمزة الوصل - [00:54:14](#)

قراءة صحيحة نبدأ بالدرس الاول همزة القطع وهمزة الوصل هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكون فوق الالف او تحته وتقرأ حسب حركتها اه ولا تتأثر بموقعها في الكلمة سواء كانت في اول الكلمة او سبقت - [00:54:35](#)

حرف فتقرأ بجميع الاحوال نقرأ اول سطر معنا بس لا اسلم الان في المثال المجاور لاسلمة نجد ان همزة القطع هنا سبقت بحر.

فننظر هل ستتغير طريقتها في القراءة ام لا - [00:54:59](#)

لا واسلم واسلم كما سمعتم حفظكم الله وبارك فيكم اننا قرأنا همزة القطع اه في البداية في عندما لم تسبق بحرف في المثال الثاني

سبقتها حرف الواو وكذلك اه قرأنا هذه الهمزة - [00:55:21](#)

ننتقل الى الامثلة نقرأ امثلة همزة القطع لا عجلة اه نقرأ مثال واشد واشاء شد واشد اه ننتقل ايها الاخوة والاخوات الى اخر مثال

معنا في هذا الدرس اوحى وهذا المثال سبق ان مرمى مثال قريب له للطالب والطالبة وهو مثال - [00:55:50](#)

اه حتى نقرأ او اوحى اوحى في مثال حتى الطالب والطالبة عندما اراد قراءة الالف المقصورة فانه عاد الى حرف الحاء في كلمة

حتاء لان التاء مشددة ولكن هنا فانه يعود الى حرف الحاء - [00:56:31](#)

في كلمة اوحى اه ولا يعيد من اول الكلمة الهمزة اه لان الحرف الحاء متحرك ويستطيع البدء به عفوا يستطيع الربط به هذا المثال

من الامثلة التي قد تشكل لدى الطلاب والطالبات - [00:56:55](#)

ننتقل الى حمزة الوصل وهمزة الوصل ايها الاخوة والاخوات هي همزة زائدة في اول الكلمة ولا يكون عليها اول اه عفوا. ولا يكون

عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم يسبقها حرف وعندما تسبق بحرف - [00:57:14](#)

فانها تكتب ولا تقرأ نقرأ ابنه الان في نفس الكلمة ولكن همزة الوسط سبقت بحرف فننظر هل تقرأ ام تسقط هو ابن كما ترون

عندما سبقت همزة الوصل بحرف اننا لم نقرأها وانتقلنا بالهجاء الى الحرف الذي يليها - [00:57:36](#)

نقرأ الامثلة امثلة همزة الوصف واتلو ننتقل الى الكلمة الثانية ولكن قبل ان نقرأها قد على الطالب والطالبة معرفة حركة همزة

الوصل لانهم لانه كما ترون لا يوجد عليها حركة - [00:58:08](#)

مرة سنقرأها بالكسرة ومرة سنقرأها بالضمة ولا تكون همزة الوصل ابدا مفتوحة القاعدة الهجائية ان حمزة الوصل في الاسماء تكون

دائما مكسورة وفي الافعال فاننا ننظر الى حركة الحرف الثالث - [00:58:32](#)

واذا كان مفتوحا او مكسورا فان همزة الوصل تكون مكسورة واذا كان الحرف الثالث مضموما فانها تكون مضمومة الا ان هذه القاعدة

آآ يثربها بعض الاستثناءات اه مثل فعل الامر من الفعل الثلاثي المضموم في المضارع - [00:58:56](#)

همزة الوصل تكون فيه مكسورة. وكذلك الفعل اعتد ومشتقاته والافعال المعتلة عند اضافة واو الجماعة هذا ليس موضعنا هنا ولكن

لمن اراد السزادة فعليه البحث عن هذه المسألة في كتب اهل اللغة - [00:59:21](#)

نكمل اسمه اذا كان الطالب والطالبة اه يميز ويفهم هذه القاعدة تقال له حتى استمر عليها وان كان مثلا صغيرا فيلقن تلقينا حتى

يتقن هذه المهارة نكمل في السطل ثالث - [00:59:42](#)

خاص بي فاصبر كما ترون لا يشترط ان يسبق الوصل حرف الواو بل قد يكون اي حرف اه ننتقل الى السطر الاخير اكشي شيف

اكشف المثال الاخير معنا انظر اه بهذا نكون انتهينا من هذا الباب - [01:00:16](#)

وعلى المعلم والمعلمة عند الانتهاء من هذا الباب ان يتأكد ان الطالب اه علم الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل. ومتى تقرأ آآ هذه

الهمزة سواء كانت همزة الوصل او همزة - [01:00:55](#)

الخطأ ونكون بذلك قد انتهينا من هذا الباب والباب الثاني معنا سيكون الباب السابع المج الطبيعي سيكون معكم اه فيه باذن الله

زميلي الشيخ عمار بن مصلح الروبتيين جزاه الله خيرا - [01:01:12](#)

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين نشكر فضيلة الشيخ عبد الملك اليوبي على

شرحه المتميز البابين الخامس والسادس فجزاه الله خيرا - [01:02:45](#)

اما بعد ايها الاخوة والاخوات الباب السابع المد الطبيعي وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على

الحروف ان يتعرف على حروف المد الطبيعي - [01:03:28](#)

وان يقرأ حروف المد الطبيعي قراءة صحيحة وحروف المد ايها الاخوة والاخوات هي الالف والواو والياء ويشترط لاعتبارها مدا

طبيعيا ان تأتي ساكنة بعد حركة تناسبها شيء ان الالف - 01:03:53

تأتي بعد الفتحة والواو يأتي بعد الضمة والياء بعد الكسرة كما ان هذه الحروف الثلاثة الالف والواو والياء لا يجب ان تكون متحركة
بأي حركة أخرى بل يجب ان تبقى - 01:04:26

ساكنة وقد ذكر ذلك المصنف حفظه الله تبارك وتعالى في صفحتي المعلم ويركز هذا الباب ايها الاخوة والاخوات الى تعليمي نطق
حروف المد الساكنة بطريقة صحيحة من خلال ربطها بالحروف المتحركة التي - 01:04:56

تسبقها مما يعزز فهم قاعدة فهم قاعدة عدم امكانية نطق الحروف الساكنة بشكل منفصل ويجب ربطها اقرب متحرك اما الية قراءة
هذا الباب يقرأ الطالب الحرف الاول من حركته ثم يقرأ الحرف الاول مع حرف المد بخطوة واحدة - 01:05:21
ثم يقرأ الحرف الثالث ثم يقرأ الحرف الثالث بحركته ثم يقرأ الكلمة كاملة. وقد مثل المؤلف حفظه الله تبارك وتعالى كلمة تاب كما هو
موضح في صفحة المعلم وهذا الباب ايها الكرام - 01:05:59

سببين للمعلم هل ان الطالب يزيد في مقدار الحركة حركة الحرف الواحد وسنوضح ذلك ان شاء الله من خلال قراءتنا هذا الباب باذن
الله تعالى ونبدأ القراءة بعنوان الباب السابع - 01:06:24

المد الطبيعي ونلاحظ وجود العنوان الجانبي وهنا يحرص المعلم ان يقرأ الطالب العنوان الجانبي قراءة نموذجية وتكون على هذا
النحو امثلة المد الطبيعي في حرف الالف نقرأ المثال الاول باء - 01:06:48
تاب بهذا بهذه الطريقة تكون القراءة نقرأ المثال مثال خافا واخا خاء فاء خاف نقرأ راء نقرأ كلمة طاف قاف نقرأ الكلمة الاخيرة
قام ماء قام ونقرأ العنوان الجانبي الثاني - 01:07:17

امثلة المد الطبيعي في حرف الواو نقرأ الكلمة الاولى عو اعوذ سوء لون رسول نقرأ كلمة سورة ونركز في طريقة هجائي هذه
الامثلة سوء سوء سورة سورة وهنا يجب على المعلم - 01:08:08

الحذر من ان يزيد الطالب في مقدار الحركة حركة الحرف الواحد بحيث يجعلها مشابهة خطوة قراءة حرف المد مع الحرف الذي
يسبقه ونوضح ذلك المثال كلمة اعوذ ونلاحظ هنا اه - 01:08:58

عو اعوذ اعوذ لذلك نلاحظ هذه القراءة الخاطئة لهذا المثال نعيد قراءة المثال بقراءة صحيحة اعوذ بهذه الطريقة يكون
تكون قراءتنا لهذا المثال قراءة صحيحة. نقرأ مثال غفور فوق - 01:09:19

غفور غفور نقرأ المثال الاخير هود هود اقرأ العنوان الجانبي الثالث في هذا الباب امثلة المد الطبيعي في حرف الياء نقرأ كلمة خبير
خاء بي بي خبي خبير ومما ينبه اليه ايها الاخوة والاخوات - 01:10:00

ان يحذر المعلم من ان يختصر الطالب في خطوات التهجي ومثال ذلك ونقرأه آآ القراءة الخاطئة لهذا المثال خاء بي خبي خبير ولو
تلاحظون ان اننا تجاوزنا خطوة قراءة حرف الباء المكسورة بخطوة مستقلة - 01:10:47

نعيد قراءة المثال بطريقة صحيحة خاء بي بي خبي خبير دي دي ديني نقرأ مثال قدير دي دي قدير نعود لمثال عيشة عي عيشة
عيشة نقرأ المثال الاخير مو بي مو بي - 01:11:20

بي نون مبين بهذا نكون قد اهلنا شرح وقراءة الباب السابع المد الطبيعي ونبها على ما يكون فيه من ملاحظات يجب على المعلم
والمعلمة ان يحذر من وقوع الطلبة فيها. ومن ابرزها عدم الزيادة في مقدار حركة الحرف - 01:12:10

وايضا عدم الاختصار في خطوات التهجي وبهذا ننتقل الى قراءة الباب الثامن الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة ونلاحظ ايها الكرام
ان هذا الباب والذي قبله بانها ابواب يسيرة تأتي - 01:12:40

بعد ان تعرف الطالب على مهارات اساسية ولا بد له من هذه المهارات المكملة له حتى يتقن باذن الله القراءة الصحيحة فبعد الانتهاء
من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان - 01:13:13

لتعرف على الالف بعد واو الجماعة والالف بعد واو الجماعة الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا كما ذكر او بين المصنف في
صفحة المعلم والسبب في كتابة الالف بعد واو الجماعة - 01:13:35

للدلالة على ان الواو هنا للجماعة فاذا لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب بعدها الف مثل ارجو كما بينه المصنف حفظه الله تبارك وتعالى في صفحة المعلم وهذه الالف ايها الكرام التي تأتي بعد واو الجماعة في الافعال لا تقرأ. كذلك - [01:14:03](#)

لا تنهجى وهذه القاعدة من القواعد الهجائية المهمة في هذا الكتاب وقد مرت بنا في الباب السادس وهي ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى ان الحرف الذي لا يقرأ - [01:14:28](#)

لا يتهجى الية قراءة هذا الباب تكون او هذا الباب الية قراءة هذا الباب تكون على النحو التالي الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة مي قومي امروا ونلاحظ اننا لم نقرأ - [01:14:51](#)

لم تنهجى الالف لانها لا تقرأ قومي رو امروا نقرأ المثال مثال تواصلوا سواء تواصلوا وهنا يكثر الخطأ من بعض الطلبة في قراءة هذا المثال ويقع الخطأ في اختصار - [01:15:32](#)

خطوات التهجي وذلك بعدم الاتيان بخطوة حرف الصاد المفتوحة بخطوة مستقلة وننبه رعاكم الله على القراءة الخاطئة لهذا لهذه الكلمة نقرأ قراءة خاطئة لهذه الكلمة حتى يتنبه المعلم لعدم ويتنبه المعلم ويحذر من وقوع الطالب فيها - [01:16:12](#)

سواء تواصلوا ونلاحظ الاختصار الذي وقع فيه الطالب هنا بعدم ذكر حرف الصاد بعدم قراءة حرف الصاد بخطوة مستقلة. والصحيح ان يقرأ الطالب سواء تواصلوا نقرأ مثال رضوا را - [01:16:44](#)

رضوا ننتقل الى المربع في يسار في ايسر صفحة نقرأ السطر الاول كلمة فتنوا فتا نو فتا نو نو فتنوا ونقرأ المثال الذي بجانبه مثال قو وسنقرأه بخطوة بخطوتين نقرأ مثال - [01:17:23](#)

قولوا ونقرأ كلمة مر ونلاحظ في هذه الكلمة انه اتى بعد المشدد ساكن. لذا سيكون الهجاء وفق القاعدة التي مرت بنا في الباب الخامس وهي انه اذا توالي في الكلمة - [01:18:02](#)

مشددان او حرف مشدد ويليه ساكن فاننا نعود بالهجاء لا قرب متحرك في الكلمة الحرف المتحرك في هذه الكلمة هو الميمو المفتوحة. ماء مروا مروا مروا نقرأ الكلمة الاخيرة في هذا الباب - [01:18:22](#)

كلمة يتخذ باء يتخذ ذو يتخذ يتخذ ونلاحظ انها احتوت على حرف مشدد في وسطها وحرف ساكن في اخر الكلمة لذا سنطبق قاعدتين قاعدة الحرف المشدد وقاء القاعدة الثانية قاعدة هجاء الحرف الساكن - [01:18:48](#)

بهذا نكون قد انتهينا من شرح وقراءة الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وان الالف بعد واو الجماعة الف لا تقرأ اهيل الكلمة للشيخ عبد الملك اليوبي لشرح وقراءة الباب التاسع اسأل الله له التوفيق - [01:19:19](#)

والسداد كتب الله اجركم شيخنا وبارك فيكم الباب التاسع التاء المربوطة بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءتها وصلا - [01:19:44](#)

ووفقا وقد افرد المؤلف حفظه الله هذه او التاء المربوطة في باب مستقل اهميتها وكذلك حتى يتمكن الطالب من اتقانها ولكثرة ورودها في القرآن تاء مربوطة تاء في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان - [01:20:47](#)

وتقرأ تعني عند الوصل وهاء عند الوقف التاء المربوطة على الطالب ان يقرأ عنوان عند الوصل قبل ان يقرأ الكلمة وكذلك عنوان عند الوقف قبل ان يقرأ نفس الكلمة عندما يريد الطالب قراءة كلمة عالية - [01:21:13](#)

فعليه ان يقرأ عند الوصل ومن ثم يبدأ بالهجاء. فيقول عالي عالية عانية والآن يقرأ عنوان عند الوقف ويبدأ قراءة نفس الكلمة نقرأ الوقفي عالي عالية نلاحظ التاء المربوطة اه في حال الوقف تصبح او تصبح - [01:21:39](#)

ساكنة وبذلك نطبق عليها مهارة الحرف الساكن ولا نقرأها بهجاء مستقل بل علينا ان نقرأها مع اقرب حرف متحرك لها نكمل عند الصلي في فئة عند الوقفي في فئة ننتقل الى - [01:22:26](#)

امثلة التاء المربوطة كما تلاحظون ايها الاخوة والاخوات قد زال العنوان الجانبي عند الوصل وعند الوقف ولكن طريقة الهجاء اه تستمروا كما هي مثال برارة يقرأه الطالب اولا في الوصل كما تقدم - [01:22:59](#)

وبعد ذلك يقرأ عند الوقف بعيد قراءة نفس المثال بنفس الطريقة. بان يجعل التاء المربوطة هاء ساكنة ويتهجها مع الحرف الذي

يسبقها وهنا هو حرف الراء اقرأ حتى يتضح المثال - 01:23:25

امثلة التاء المربوطة عند الوصلين باء برر بررة الان نقرأها في حال الوقف وكما تلاحظون ان التاء هنا عليها كسرتين ولكن الطالب عليه ان يأتي بها ساكنة بان يحول التاء الى هاء ساكنة. وهذا مما يزيد اه الذكاء لدى الطالب. فهو يقوم بعملية الهجاء - 01:23:45
في عقله يطبقها الكتاب نقرأ عند الوقف باء برر بررة كما ترون حولنا التاء المربوطة الى هاء ساكنة وربطناها مع حرف الراء نكمل عندي الوصلي تسعة تسعة عند الوقف تسعة - 01:24:17

تسعة وانتقل الى السطر الاخير نقرأ عند الوصلي ليلة ليلتي عند الوقف لا لا ليلة له ليلة المثال الاخير عند الوصل نعمة نعمة
عندي الوقفي نعمة نعمة اه بعد الانتهاء من هذا الباب على المعلم والمعلمة - 01:25:01

ان يتأكد ان الطالب والطالبة قد تمكن من مهارة التاء المربوطة فيستطيع قراءتها في حال الوصل وحال الوقف بطريقة صحيحة ويتأكد ان الطالب يتوصل الى او يحول التاء المربوطة الى هاء ساكنة ويتوصل الى - 01:25:52
هذه الهاء الساكنة بطريقة صحيحة. بان يطبق ما مر عليه في الباب الثاني الدرس الرابع السكون. فتطبق نفس وبذلك نقول او نكون قد انتهينا من الباب التاسع وننتقل الى الباب العاشر - 01:26:13

اللام القمرية واللام الشمسية مع زميلي الشيخ عبدالله بن ذيب الهاجري جزاه الله خيرا بسم الله الرحمن الرحيم نشكر لفضيلة الشيخ
عبد الملك اليوبي هذا شرح الوافي لباب اه التاء المربوطة الباب التاسع - 01:26:34

نكمل معكم الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية في هذا الباب آآ سنتعامل مع مهارتين مهارة الهمزة وكذلك مهارة اللام مهارة
الهمزة وكيفية قراءتها تناولناها في الباب السادس باب همزة القطع. وهمزة الوصل - 01:28:24

تعرفنا على ان همزة الوصل في حال ابتداء بها تقرأ وفي حال سبقها حرف لا تقرأ كذلك ستكون حركتها في هذا الدرس هي الفتحة
سيقرأها الطالب اما المهارة الثانية التي سيتعرف عليها الطالب يتناولها في هذا الباب هي مهارة اللام - 01:28:55
واللام اما ان تكون قمرية ضوء شمسية اللام القمرية تقرأ دائما اللام الشمسية يكتب ولا تقرأ للتفريق بين اللام القمرية واللام الشمسية
نوه المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم على ان - 01:29:26

يوضع قبل الكلمة واو فان قرأت اللام فهي لام قمرية وان لم تقرأ فهي لام شمسية والمؤلف حفظه الله افرد هذا هذين الدرسين بباب
مستقل لضبط التشابه بين اللام القمرية واللام الشمسية - 01:29:54

وتوضيح كذلك متى تقرأ؟ ومتى لا تقرأ وان سبقت بحرف هل تقرأ؟ او لا تقرأ الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية بعد الانتهاء
من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان ان يفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية - 01:30:18

وكذلك يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحتان الدرس الاول اللام القمرية هل العا العصر العصر نلاحظ نفس المثال
العصري اذا سبق بحرف ما الذي سيحصل ولع والعصر والعصر كما لاحظتم - 01:30:49

ان همزة الوصل لا تقرأ وتقرأ اللام القمرية اللام الساكنة ايضا مما ننبه اليه القاعدة التي تناولناها في الباب السادس وبدأت معنا من
ذلك الباب وتسير معنا الى نهاية الكتاب - 01:31:52

هي ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجأ. فمن الخطأ ان يقرأ الطالب واء وال لا يتهجى الحرف الذي لا يقرأ فتكون القراءة هكذا ننتقل
للمثال الثاني القلمي القى القلة - 01:32:14

القلم والقى لا والقى والقلم امثلة اللام القمرية با والباء والبحر والبحراه الجا الجم الجمع السطر الثاني والحاء والحمد
والحمد خا والحا والخير لا والخيال الغاضا الغابة الغضب - 01:32:42

والفاء والفجر والفجراه هل الكا كرب الكرب بي الكرم اه هل المو الملك الملك الوا الواع الوعد يا اللياء اللي يمي مي اليمي
اليمين ننتقل الى الدرس الثاني اللام الشمسية - 01:34:18

الدرس الثاني اللام الشمسية اه الروح الروح كما لاحظتم عدم قراءة اللام الشمسية والروح وهنا ايضا اذا سبقت اه الكلمة التي
فيها هذه اللام الشمسية بحرف قبلها فانها ستسقط قراءة همزة الوصل. وكذلك - 01:35:49

ستسقط قراءة اللام الشمسية ويكون القراءة للحرف الذي يلي اللام الشمسية وفي هذا المثال مثلاً اه والروح وما يشابهه من الامثلة في هذا الدرس فاننا يجدر اه بالمعلمين والمعلمات العناية - [01:36:43](#)

بهذا المثال وسنأتي الى هذه الامثلة وذلك لوجود اه المهارة التي تعرفنا عليها عند اه البدء بالحرف المشدد وهي قراءة او عدم قراءة او عدم البدء بالحرف المشدد نعود الى الحرف الذي قبله للتوصل اليه - [01:37:08](#)

وكذلك انا اذا جاء بعد الحرف المشدد ساكن كيفية قراءة الساكن بعد الحرف المشدد يكون بالعودة الى اقرب متحرك هذه المهارة ستتكرر معنا في بعض امثلة هذا الدرس وبإذن الله سيلاحظ المعلم والمعلمة ان الطالب والطالبة - [01:37:35](#)

قادرين على اتقان هذه المهارة السطر الثاني مثال الضحى الضحى الضحى ايضا هنا ننبه الى خطوة الحرف الالف المقصورة تكون مع الحاء التي قبلها ثم بعد هذا يكون الجمع للكلمة - [01:37:59](#)

الضحى مثال اذا سبقته الواو اذا سبق بحرف يتوضأ والضحى والضحى امثلة اللام الشمسية الطغا التغابن هذا مثال يشابه مثال الروح توالى فيه المشدد والساكن مثال الثابت الثابت لا يصح ان نقرأ ثاء وحدها كذلك لا يصح ان نقرأ - [01:38:27](#)

فلنعود الى اقرب متحرك قراءة الحرف المشدد والساكن الذي بعده الدعاء عا الدعاء الدعاء الذهب الذهب مثال والساعة هو من الامثلة المهمة في هذا الدرس والسامع والساعة والساعة الشيمة - [01:39:30](#)

ما الشما الشمالي الصمد الصمد والطور اترك لكم جاء مثال والظاهر لعلمكم قرأتموه بهذه الطريقة والظاء والله والظاهر اخر مثال في هذا الدرس النون النوري بهذا احبتي الكرام سيكون باذن الله - [01:40:30](#)

قد تعرف على اهم مهارات القراءة وما تبقى عليه سواه من يقوم بقراءة الجمل وكذلك النصوص باذن الله الطالب سيصبح قادرا على ذلك وسيبدأ معنا هذا في الباب الحادي عشر - [01:41:54](#)

قراءة الكلمات وبإذن الله ستكون مدارسنا لما تبقى من هذه الابواب في لقاء الغد والى ذلك الحين نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه وبقي ان نذكركم اه بتسجيل الحضور في الرابط المثبت في التعليقات - [01:42:24](#)

وكذلك في الوصف حتى يمكنكم ذلك من الحصول على الشهادة والاجازة من المصنف حفظه الله تبارك وتعالى وتسجيل الحضور لهذا اليوم ويوم الغد هو مهم للغاية اسأل الله عز وجل - [01:42:52](#)

ان يبارك في هذه اللقاءات وان يجزي عنا فضيلة الشيخ المصنف حفظه الله خير الجزاء يتجدد باذن الله اللقاء بكم في لقاء الغد الاخير باذن الله الى ذلكم الحين استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه - [01:43:17](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اللهم صلي وسلم على نبينا محمد واله وصحبه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:43:41](#)