

دورة القاعدة المدنية - 70 ربيع الآخر 1441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد اللهم اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. يتجدد اللقاء بكم في اليوم الثالث من - [00:00:09](#)

دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين للمبتدئين والتي تنظمها مشكورة ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية بالمسجد النبوي الشريف. على صاحبه ازكى صلاة وتسليم وقد انتهينا بالامس من الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية - [00:00:37](#)

ونبدأ اليوم بمشيئة الله تعالى في الباب الحادي عشر قراءة الكلمات بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة - [00:01:04](#)

ويعد هذا الباب تدريب عملي للطلاب ومراجعة شاملة لكل المهارات والمعارف. التي اكتسبها الطالب خلال دراسته لهذا الكتاب فهو من الابواب الهامة جدا ومن خلاله يستطيع المعلم قياس مدى تمكن تمكن الطالب - [00:01:29](#)

من تحقيق احد اهم اهداف هذا الكتاب وهو تعلم القراءة الصحيحة صفحة المعلم تعد هذه الصفحة مهمة في كل الابواب وخاصة في هذا الباب لكونها احتوت على طريقة قراءة الجمل بانواعها - [00:01:52](#)

وقد تكون الجملة اما ان تتكون من كلمتين او ثلاث كلمات او اربع كلمات اه وقد تكون كذلك اكثر من اربع كلمات خمس كلمات او حتى تصل الى ست كلمات - [00:02:20](#)

ولكل نوع من هذه الجمل طريقة للتحدي سيتم توضيحها بمشيئة الله تعالى وقد ذكرها ذلك المؤلف في هذه الصفحة ففي الحالة الاولى عندما تكون الجملة مكونة من كلمتين فان الطالب - [00:02:38](#)

يقرأ الكلمة الاولى كما مر معنا في الدروس السابقة ومن ثم يقرأ الكلمة الثانية بهجاء مستقل كما سبق كما سبق آ له تعلم ذلك ومن ثم يجمع الكلمة الاولى والثانية - [00:02:56](#)

معك اما اذا كان المثال مكون من ثلاث كلمات فانه بعد ان يتجهى الكلمة الاولى ينتقل بالهجاء الى الكلمة الثانية ومن ثم يقرأ أولى مع الثانية معا ويفرد الكلمة الثالثة بهجاء ومن ثم يجمع الثلاث كلمات معا - [00:03:16](#)

واذا كان المثال مكون من اربع كلمات يربط الطالب الكلمة الاولى مع الثانية ومن ثم يربط الثالثة مع الرابعة ومن ثم يعيد الهجاء عفوا ومن ثم يعيد قراءة المثال كاملا - [00:03:38](#)

ويسير بذلك في اذا كان المثال يتكون من ست كلمات فانه يسير بمثل هذه الطريقة. اما اذا كان المثال يتكون من خمس كلمات او سبع كلمات فانه يقرأ بطريقة اه اه المثال - [00:03:56](#)

مثل طريقة ثلاث كلمات نعم نقرأ الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين ونلاحظ ان هجاء لفظ الجلالة الله وجميع اه مشتقاته سواء الله اله. كذلك جميعها تحتوي على الف تقرأ ولا تكتب بعد اللام - [00:04:14](#)

ونتجهى الكلمة بهذه الطريقة الله وهنا نضيف الالف الله الله ربي الله ربي كما تلاحظون مفردنا ايجاء لفظ الجلالة بهجاء مستقل. ومن ثم انتقلنا الى الكلمة الثانية. ولم نربطها معا بالهجاء. فلم نقل - [00:04:46](#)

اه بعد الانتهاء من هجاء لفظ الجلالة راء الله راء هذا لا يصح بل نكمل الهجاء الكلمة الثانية ومن ثم نقرأ الاولى مع الثانية معا نكمل لا الاسلام الاسلام مو - [00:05:21](#)

الاسلام دي دي ديني الاسلام ديني ننتقل الى المثال الثالث وهذا المثال آ يحتاج الى مزيد من الانتباه خصوصا في الكلمة

الثانية منه نبيني نقرأ - 00:06:00 محمد محمد

بي نبيني بيجيب نبى اذا فى كلمة نبى توجد هى اين؟ الاولى ياء مشددة تليها ياء ساكنة آ نطبق فى هذا المثال آ القاعدة التى سبق ذكرها فى الابواب السابقة - 00:06:50

ان الحرف المشدد والحرف الساكن لا يصح البدء بهما. بل نتوصل لهما عن طريق اقرب حرف متحرك المقصود فى هذه الكلمة هو حرف الباء. لذا فقد عدنا بالهجاء الى حرف الباء. عندما قلنا ان نريد هجاء - 00:07:19

الاولى فنقول بدون زيادة حتى لا يلتبس على السامع ان الطالب قد اتى بالياء الساكنة فى نفس الخطوة ومن ثم يعيد الطالب من حرف النون نبيني كما ذكرنا بدون زيادة - 00:07:41

والان انتقل بالهجاء الى الياء الساكنة عن طريق حرف الباء فيقول مع زيادة يسيرة حتى يتمكن السامع من معرفة ان الطالب فى هذه الخطوة قد اتى بي الياء الساكنة نعيد الكلمة كاملة نبيني - 00:07:57

ومن ثم يقرأ المثال كامل فيقول محمد نبيني ننتقل الى المثال الرابع الحاء حيوا الحى اه القى قيوم القىوم القىوم الحى القىوم اذا فى مثال الحى القىوم فى الكلمة الثانية منه - 00:08:18

آ نلاحظ تشابه فى طريقة الهدا مثل آ كلمة فنجد حرفا مشدد يليه حرف ساكن اه نطبق نفس القاعدة الهجائية التى ذكرناها ننتقل الى مثال العزيز الحكيم وهو من اسهل الامثلة فى هذا الدرس - 00:09:22

العا العزى العزى العزيز اه الحاكى الحكيم كى الحكى الحكيم العزيز الحكيم يستحسن ان ننبه الطالب على عدم زيادة المد فى الحرف الساكن. فلا يقول الحكيم او فى الهداية عندما يقول - 00:09:45

الياء الساكنة فيقول الحكى فلا يصح او لا تصح هذه الطريقة فمجرد زيادة يسيرة فيقول الحكى وهكذا ننتقل الى المثال التالى الدي الدين ان النص النصين النصيحة النصيحة الدين النصيحة - 00:10:45

ننتقل الى اخر مثال فى هذا الدرس بي وبالوا وبالواء وبالوالى وبالوالدة دي وبالوالدين وبالوالدين احسا احسا احسانا وبالوالدين احسانا ننبه الطالب فى مثال او فى كلمة وبالوالدين على على عدم هجاء الالف بعد الباء - 00:11:52

فلينتقل الى هجاء اللام الساكنة ويتوصل لها عن طريق حرف الباء وفى هذا الدرس مرة معنا اه ان لفظ الجلالة يحتوى على الف اقرأ ولا تكتب وتكون اضافة وتكون اضافة هذه الالف بعد حرف اللام - 00:13:15

وكذلك ننبه الطالب عندما ينتقل الى هجاء الكلمة الثانية فانه يفردا بالهجاء بمعنى انه عندما يقرأ اول حرف من الكلمة الثانية فلا يربط الكلمة الاولى مع الكلمة الثانية معا. بل عليه ان ينتهي من هجاء - 00:13:40

الكلمة الثانية ومن ثم يقرأ الكلمتين معا وفى مثال محمد نبيني ننبه الطالب على ان كلمة نبى ات بحرف مشدد يليه حرف ساكن فعليه ان يطبق قاعدة الحرف الساكن والحرف المشدد - 00:14:02

ننتقل الى الدرس الثانى امثلة قراءة ثلاث كلمات يحتوى هذا الدرس فى كل مثال على ثلاث كلمات آ قد مر معنا طريقة طريقة ربط فى الدرس الاول. والان الطريقة تختلف قليلا - 00:14:27

وفى القراءة سنتعرف عليها اكثر نبدأ الله الله الله فى فى الله فيه الان عندما قرأ الطالب هذه الكلمتين معا فان طريقة الهدى او طريقة الربط التى مرت معه فى الدرس الاول استمرت ولكن - 00:14:57

عندما يريد قراءة المثال اول كلمة الثالثة. نقرأ ما السماء السماء السماء فلا يقول الطالب فى السماء من عليه ان يعيد هجاء او عليه ان يعيد قراءة عفوا المثال كامل ويقول الله فى - 00:15:34

السماء نعم ننتقل الى المثال الثانى ما مالى كى مالى يومى مالى كى يومى مالى كى يومى مالى كى يومى مالى كى يومى مالى كى يومى نعم ننتقل الى المثال الثالث ان وان لا حالة علي عليك - 00:16:05

وان عليكم لا لا حا فى لحافى لحافى لا حافى لحافى وان عليكم لحافى لان اترك لكم تجربة مثال انه لقرآن كريم الان من قرأ هذا المثال بهذه الطريقة كانت قراءته صحيحة - 00:17:28

نقرأ ان انه لاقوا آآ لقرب نون لقرآن انه لقرآن كريم انه لقرآن كريم ينبه الطالب في مثال او عفوا في كلمة لقرآن ان الكلمة اشتملت على همزة ممدودة فعلى الطالب عندما يريد نداء الهمزة الممدودة ان يأتي - [00:19:04](#)

الهمزة في خطوة واحدة ولا يفصلها. ولا يقول ااه او يقول مثلا لا ومن ثم يقول هكذا لقرآن لقرآن فهذا لا يصح والطريقة الصحيحة ان يقول لا لاقوا لا قرب - [00:20:07](#)

آآ لقرآن نون لقرآن ويكمل حجاب المثال تنتقل الى المثال التالي اه هذا المثال ابتداء حمزة وصل وقد مرت معنا طريقة معرفة حركة اه همزة الوصل في الباب الخاص بها ولان هذه الكلمة - [00:20:37](#)

والحرف الثالث منها آآ الحركة التي على الحرف كسرة. فتكون حركة همزة الوصل كسرة يقول الطالب هكذا دي اهدنا اهدنا ويحسن بالمعلم ان ينتبه على الحركة التي يأتي بها الطالب مما وجدناه في الحلقات ان الطالب قد يلتبس عليه معرفة الحركة - [00:21:04](#)

فلا يستطيع يجرب تارة بالفتحة وتارة بالضمه الى ان تأتي معه فيقول بالكسرة ينبغي على الطالب معرفة ان هذه ان همزة الوصل هنا عليه ان يقرأها بالكسرة تنتقل الى الكلمة الثانية - [00:21:38](#)

اه وهي تحتوي على لام شمسية فنطبق قاعدة اللام الشمسية بان نقرأ حمزة الوصني هنا بالفتحة فيقول الطالب وينتقل بالهجاء الى حرف الصاد المشدد فيقول الصي ويقرأ الراء هكذا. راء - [00:21:57](#)

الصراع الصراع الصراط ومن ثم يجمع بين الكلمتين اهدنا الصراط اه المس المستقيم المستقيم المستقيما اهدنا الصراط المستقيم بهذه الطريقة في هذا المثال ننتبه الى همزة الوصل في كلمة اهدنا انها تكون بالكسرة - [00:22:17](#)

وفي كلمة الصراط انها تكون بالفتحة وعندما يجمع الطالب الكلمة او كلمات المثال كاملة فانه يقرأ اهدنا الصراط بان ينتقل من النون الى بدون اثبات همزة الوصل اهدنا الصراط هكذا - [00:23:17](#)

ننتقد الى المثال التالي ان انما ما انما المؤمن المؤمن المؤمن انما المؤمنون اخوة اخوة انما المؤمنون اخوة وينبه الطالب عندما يجمع هذا المثال آآ فلا يفصل كلمة انما فيقول هكذا انما المؤمنون اخوة - [00:23:43](#)

عليه ان يجمع المثال كاملا وينتقل من الميمي الى اللام القمرية الساكنة ويقول هكذا انما المؤمنون اخوة هكذا ننتقل الى المثال الاخير وقوا وقولوا لو وقولوا لين عاملين اه للناس - [00:25:07](#)

وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا هكذا عفوا ننتقل الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات الان في ربط كلمات هذا المثال فاننا سنطبق طريقة الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين - [00:26:04](#)

عندما نقرأ الاولى والثانية ثم نجتمعها معا وننتقل الى الثالثة فنقرأها ثم الرابعة فنقرأها ونجمعها معا اي الثالثة والرابعة. ومن ثم نجمع كلمات هذا المثال كاملة نقرأ بي باسمي اه - [00:27:06](#)

الله الله نلاحظ عندما افردنا لفظ الجلالة هنا في هذا المثال آآ فان لفظ الجلالة كان مفخما ولكن عندما يريد الطالب ان يجمع الكلمة الاولى مع الثانية يصبح لفظ الجلالة مرققا لان ما سبق لفظ الجلالة حرف مكسور فيصبح - [00:27:37](#)

مرقق عند الجمع تصبح الكلمة بسم الله ويلاحظ الحقيقة عند الطلاب والطالبات اه عندما يجمعون بين الكلمة الاولى والثانية نجد ان آآ الطالب قد يقرأ هكذا. بسم الله وعندما نسأله لماذا؟ فيقول انا عندما تهجيت لفظ الجلالة تهجنت هكذا فيظن ان الجمع عندما في حال الجمع يكون الحال كما هو - [00:28:06](#)

ان لان منصب الجلالة سبق بكثرة فعليه ان يجعله مرقق وتصبح هكذا بسم الله نعم ننتقل الى الكلمة والثالثة الرحم الرحمة ما الرحمة الرحمن في هذه الكلمة آآ كما ذكرنا - [00:28:33](#)

اه تكون فيها الف اقرأ ولا تكتب وتكون في هذه في هذه الكلمة موضع الالف بعد حرف الميم ينتبه الطالب ان هذه الكلمة يوجد بها الف تقرأ ولا تكتب وعندما يتهجها انها احتوت على حرف مشدد يليه - [00:29:15](#)

حرف ساكن فيطبق القاعدة الفجائية التي مرت معنا سابقا نعم. الان لا يقول الطالب بسم الله الرحمن بل يكمل الهجاء هكذا آآ الراء

الرحيم الرحيم الرحيم الان يقرأ الطالب الكلمة الثالثة والرابعة معا فيقول - 00:29:37

الرحمن الرحيم ويعيد الان قراءة المثال كاملا بسم الله الرحمن الرحيم نكمل الحاء الحمد دو الحمد لله لله الحمد لله ربي اه
عا ميم ميم العالمي العالمين رب العالمين الحمد لله رب العالمين - 00:30:12

نعم في الكلمة الثالثة من هذا المثال الهجاء يكون في خطوتين فقط. راء ربي وعلى الطالب ان ينتقل الى الكلمة الرابعة نكمل ايها
الاخوة والاخوات طريقة هجاء كلمة اياك اياك - 00:31:49

اه لان بعد الهمزة اتانا حرف مشدد يليه ساكن في كل خطوة من الهدا عدنا الى الهمزة ومن ثم نقرأ الكاف بخطوة مستقلة لانها
متحركة ومن ثم نقرأ الكلمة كاملة اياك - 00:32:25

فتصبح القراءة بهذه الطريقة اياك ومن الطرق الخاطئة التي قد يقرأ بها الطالب فيقول اياك بان يجمع في الهجاء وفي القراءة الياء
المشددة والالف الساكنة. والصحيح ان يفصل بينهما ويتوصل لهما عن طريق الهمزة في اول - 00:32:44

الكلمة نكمل بو نعبداياك نعبدايا عفاو نعيد حجاب واياك واياك واياك يكون حذاء هذه الكلمة بهذه الطريقة نعم ننتقل
الى الكلمة الرابعة ناس نستعين نستعي نستعين واياك نستعين - 00:33:15

اياك نعبداياك نستعين والان اترك لكم هداء مثال واطيعوا الله واطيعوا الرسول من قرأ منكم هذا المثال بهذه الطريقة فقد كانت
قراءته صحيحة نقرأ واعطي واطي واطيعوا الله - 00:34:48

الله ها الله واطيعوا الله طيب واعطي واطيب واطيعوا واطيعوا الرسول واطيعوا الله واطيعوا
الرسول سبق وان ذكرنا ان صفحة المعلم تعد من الصفحات المهمة وعلى المعلم قبل البدء بتدريس اي باب ان ينظر الى - 00:36:34

صفحة المعلم ويطلع عليها ويقرأ ما جاء فيها وقد ذكرنا ان المؤلف حفظه الله قد يذكر في صفحة المعلم طرق او طريقة هجاء كلمات
معينة ومن تلك الكلمات الذين هنا واقيموا الصلاة واتوا الزكاة. فقد ذكر المؤلف حفظه الله ذلك في صفحة المعلم. فنعود - 00:37:47

اليها آ نرى انه ذكر اذا جاء حرف متحرك بعده مد في نهاية الكلمة وجاء بعده حرف ساكن في الكلمة الثانية يحذف الاول منهما لفظا
حال الوصل. وذكر من الامثلة على ذلك مثال اقيموا الصلاة في الدرس - 00:38:11

الرابع او الدرس الثالث نقرأ مثال ذلك واقيموا الصلاة. الميم في واقيموا الصلاة نرى انه حرف متحرك. اتى بعده حرفان ساكنان وهما
الواو اه نعم اه تحذف الواو واقيموا الصلاة في حال الجمع وتقرأ واقيموا الصلاة - 00:38:35

اما الالف التي بعد اول جماعة وهمزة الوصل واللام الشمسية وكما نعرف انها لا تقرأ في حال ومن امثلة ذلك ايضا اه ذا القربى الذال
حرف متحرك اتى بعده ساكن الالف واللام القمرية فتحذف الالم اه عفاو فتحذف الالف - 00:39:02

وتقرأ هكذا ذا القربى. واما همزة الوصل كما تعلمون فانها لا تقرأ في حال الوصل وقد ذكر ان لفظ الجلالة الله واله والرحمن اه تكتب
بدون الف في الله واله بعد اللام - 00:39:25

ولكن تقرأ على الالف واما في كلمة الرحمن فتكتب بدون الف بعد الميم ولكن تقرأ الرحمن بالفاء بعدها الميم نعود واعطي وافي
واقيموا واقيموا الصا لا الصلاة الصلاة الصلاة كما ترون يا كرام عندما قرأنا الكلمة مفردة فاننا اثبتنا الواو في واقيموا واثبتنا -

00:39:41

آ حمزة الوصل في الصلاة ولكن الحذف يكون عندما نجمعها فنقول في حالة جمع واقيموا الصلاة هكذا ولا يصح ان يقول الطالب
واقيموا الصلاة بل اقرؤهما معا. نكمل الكلمة الثالثة - 00:40:40

اه واتوا واتوا اه الزكاة الزكاة واتوا الزكاة واقيموا الصلاة واتوا الزكاة استغفر استغفي استغفر اه الله الله الله استغفر
الله واتوا واتوا واتوب الى اليه واتوب اليه - 00:40:58

استغفر الله واتوب اليه ننتقل الى المثال الاخير معنا في الدرس الثالث نقرأ كما ترون الان لدينا همزة ممدودة نقرأها في خطوة
واحدة كما مر معنا. آ واتي ذا وآت ذا - 00:42:44

اه ان القربى القربى حق حقه القربى حقه وآت ذا القربى حقه الان ننتقل الى الدرس الرابع امثلة قراءة جملة نلاحظ ان في امثلة

الدرس الاول والثاني والثالث والرابع من الاول الى الثالث احتوت على يائمة ان يكون المثال مكون من كلمتين ويكون كذلك في كامل
الدرس وفي الدرس الثاني يكون المثال مكون - 00:43:19

من ثلاث كلمات ويكون ذلك في كامل امثلة الدرس وفي الدرس الثالث من اربع كلمات ويكون كذلك في كامل امثلة الدرس. اما هنا
في الدرس الرابع تكون امثلة هذا الدرس جمل والجملة قد تكون من - 00:44:19

ست كلمات كما وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. او خمسة كلمات او خمس كلمات مثل وقال ربكم ادعوني استجب لكم. فنطبق
القاعدة التي مر علينا التي مرت معنا عفوا ان الجملة اذا احتوت على اربع كلمات نطبق - 00:44:36

قاعدة الدبس الثاني واذا احتوت على خمسة سبعة هكذا نطبق امثلة الدرس قاعدة امثلة الدرس الثالث الا انه يجد معنى امر في
الدرس الرابع اننا في حال الجمع قد نراعي المعنى فلا لا - 00:44:56

لا نطبق القاعدة التي مرت معنا في الربط بل نراعي المعنى وسيتضح ذلك في امثلة هذا الدرس نقرأ وما لا قال الخالق خلقت وما
خلقت اذا هذا المثال يتكون من ست كلمات لذا نطبق قاعدة - 00:45:12

الدرس الاول كلمتين كلمتين. ومن ثم نعيد الهجاء كاملا نكمل ال جي جن الجن ولا نقول وما خلقت الجن ولنكمل هجاء الكلمة
الرابعة والاي والان والانس الجن والانس كما تلاحظون - 00:45:52

جمعنا الكلمة الثالثة مع الرابعة. ومن بدون ان نعود الى الكلمة الاولى والثانية نكمل الا الا لي يع بولي عوبوا ليعبدوا ليعبدوا ونجمع
الكلمة الخامسة والسادسة الا ليعبدوني والان نعود بالقراءة الى اول كلمة. وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني - 00:46:31

ننتقل الى المثال الثاني و لا وقال رب ربك ربكم وقال ربكم ادعوا ادعوا ادعوني ادعوني اه استجب استجب ادعوني
استجب الان امثلة هذه كلمات هذا المثال عددها خمس كلمات لذا ستكون القاعدة مثل ما مر معنا في الدرس الثالث - 00:47:23

النقرة الاولى مع الثانية والثالثة مع الرابعة. ونفرد الخامسة ومن ثم نجمع المثال كاملا نقرأ لا لاكمم والان نقرأ من اول المثال وقال
ربكم ادعوني استجب لكم ننتقل الى المثال - 00:48:39

الثالث ليس مي خامس كمثل كمثل ليس كمثل شئ وهو شئ وهو السامي ميم السامي السميع اه الباء البسيط
صي البصير السميع البصير ليس كمثل شئ وهو السميع البصير - 00:49:07

الان ننتقل بالهجاء الى مثال اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق اه وقد ذكرنا ان في هذا الدرس قد نراعي في الربط المعنى
وهذه من الامثلة التي سنراعي المعنى فيها وتحتوي على - 00:50:47

مهمة في الهجاء ينبغي على الطالب آ آ اتقائها ومعرفتها. وهي كلمة التاماتي وستتضح بمشيئة الله في حال القراءة نقرأ اعوذ بيكا
بيكالي في كلمة بكلمة لا نجمع الكلمة الاولى مع الثانية كما سبق ذكره. بل نكمل لنراعي المعنى فنقرأ لفظ الجلالة - 00:51:03

آ الله الله الله والان نقوم بجمع اول ثلاث كلمات معا فنقول اعوذ بكلمات الله والان انتبه الى هجاء كلمة التامات فهي من اهم الكلمات
في هذا الدرس من ناحية معرفة هجائها - 00:51:57

بما قد يشكل على الطلاب لان الكلمة تحتوي على حرف ساكن عفوا التاء حرف مشدد يليه حرف ساكن الف ومن ثم حرف مشدد يليه
كذلك حرف ساكن فقد يشكل على بعض على بعض الطلاب اجاء - 00:52:23

هذا المثال نقرأ التامة التامات التامات نعيد كذا نعيد كذلك مرة اخرى هجاء هذا المثال اه وهذه الكلمة عفوا اه التامة تامة
التامات لماذا في كل خطوة من هذه الكلمة قد عدنا الى الهمزة في البداية - 00:52:38

الجواب بان الحرف المشدد او الحرف الساكن لا يصح البدء بهما. فعندما قرأنا الهمزة الاولى نجد امامنا تاء مشددة فقرأناها فقلنا الت
والحرف الذي يليها الف ساكنة وكما تعلمون لا يصح البدء بالساكن. وعندما نريد ان نعود الى اقرب حرف نجد ان الحرف الحرف
الملاصق للالف - 00:53:27

مشددة فلا نستطيع البدء بها فنعود كذلك الى الهمزة في البداية فنقول حتى وعندما نريد هجاء حرف الميم نجده حرف مشدد فلا
نستطيع البدء به ولا الف الساكنة التي قبله وكذلك التاء المشددة التي تسبقهم. فنعود كذلك الى الهمزة فنقول التاء - 00:53:52

ويأتينا كذلك حرف ساكن نريد قراءته او هجاءه لا نستطيع اه لان ما قبله حرف مشدد وقبله حرف ساكن وقبله حرف مشدد فنعود الى الهمزة في البداية فنقول التامة اه - [00:54:18](#)

التاء بايجاء مستقل لانها حرف متحرك ونستطيع البدء به تصبح الكلمة الان التامات اه والان لا نقول اعوذ بكلمات الله التامات بل نكمل الهجاء. فنقول من شر نقول من شره بل نكمل - [00:54:37](#)

لماذا؟ حتى نراعي المعنى قال قال قا والان نقول من شر ما خلق ولا في عندما نجمع هذه الكلمات الاخيرة لا نجمع معها التاماتي. ويكون جمعها فقط عندما نقرأ المثال كاملاً. فنقول هكذا اعوذ بكلمات الله التامات من - [00:55:01](#)

ما خلق نعيد طريقة هجاء هذا المثال للمرة الاخيرة الكلمة الاولى والثانية والثالثة تجمع معا اما كلمة التامات فتفرد لوحدها. ومن ثم من شر ما خلق مع بعض وفي الاخير نعود الى كلمة عود فنقرأ - [00:55:33](#)

المثال كاملاً وكذلك مما يراعى في المعنى في حال الجمع اه المثال الاخير سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. نقرأ هذا ايسر في حال الجمع وسيوضح ذلك ان شاء الله في القراءة - [00:55:53](#)

سبحه سبحان سبحان اه الله الله الله سبحان الله عفواً. اذا قرأ الطالب بهذه الطريقة وقراءته او ربطه غير صحيح بل عليه ان يكمل حمدي ومن ثم يجمعهما معا فيقول - [00:56:12](#)

وبحا وبحمد وبحمده وبحمده الان على الطالب ان يجمع الثلاث كلمات الاوائل معا فيقول سبحان الله وبحمده وينتقل الى الكلمة الرابعة سبحا سبحان سبحان الله الله الله ينتقل الى كلمة الاخيرة - [00:56:46](#)

العظيم العظيم العظيم ويجمع اخر ثلاث كلمات معا فيقول سبحان الله العظيم والان يجمع كلمات المثال كاملة فيقول سبحان الله العظيم اذا طريقة كلمات هذا المثال ان اول ثلاث كلمات معا - [00:57:36](#)

واخر ثلاث كلمات معا ومن ثم يجمع الطالب الكلمات كلها في قراءة واحدة ننتقل الى اخر درس معنا في هذا الباب الدرس الخامس امثلة قراءة نص وفي هذا الدرس كذلك قد يراق - [00:58:15](#)

الجمع يراعي المعنى وكذلك يراعي القاعدة التي سبق ذكرها نقرأ اخر سطر معنا هنا حجة وتحج اه الباء البيت البيت وتحج البيت عفواً استطاع استطعت استطعت ان استطعت قيل الي - [00:58:34](#)

اليه بي سبي سبيلاً اليه سبيلاً وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلاً انوه ان الطالب اذا قرأ المربع كاملاً الاسلام ان تشهد فعندما يرد او يصل الى السطر الاخير ويقرأه فعليه ان يقرأ - [00:59:49](#)

او ان يعيد قراءة المثال كاملاً فيقول الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله. وان محمداً رسول الله وهكذا الى نهاية المثال اه وان كل سطر اه مستقل في الهجاء يعامل كأنه جملة - [01:00:23](#)

وعلى الطالب ان ان يستعين اذا اشكل عليه اي امر ان يستعين بالباركود في اعلى الصفحة ويطبق مثلما يسمع في المقطع الصوتي. الان كما لاحظتم في مثال وتحج وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلاً. فانا قد راعينا القاعدة الهجائية - [01:00:39](#)

وقد ذكرنا انه قد نراعي القاعدة الهجائية وقد نراعي المعنى ننتقل هنا سنلاحظ اننا نراعي المعنى نقرأ قال ايه ؟ الاحساء الاحسان الاحسان ننتقل الى الكلمة الاخرى اه ولا يقرأ الطالب الاحسان ان بل عندما ينتهي من الصدر فانه يعود الى اول السطر - [01:01:00](#)

فيقرأ الاحسان الاحسان عفواً معها. نكمل تعبد اه ولا يطبق الطالب هنا القاعدة الهجائية فيقول ان تعبد بل وراياً كما ذكرنا المعنى فيكمل اه الله الله ها الله ان تعبد الله - [01:01:45](#)

اه ان كأن كأنك ترى تراه كأنك تراه الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ونكون بذلك قد انتهينا ولله الحمد من الباب الحادي عشر ونذكر ان يحسن للمعلم ان يبدأ مع الطالب - [01:02:12](#)

او يبدأ بتعليم الطالب القراءة المباشرة من امثلة هذا الدرس فبعد ان يقرأ الطالب الامثلة بالهجاء يطلب منها المعلم ان يحاول قراءة امثلة الدرس اه قراءة مباشرة اه مثلاً في الدرس الرابع - [01:02:54](#)

اه يقول الطالب يقرأ يجرب ان يقرأ. قراءة مباشرة فيقول ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. ويثبت آآ الحركة في اخر الكلمة لان

الطالب آآ يجب ان ان يقرأ كما يرى امامه. ولا مثلاً يقرأ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - [01:03:12](#)

لانه الان هو في مرحلة تلقين ويجدر بالطالب ان يقرأ كما يرى امامه من حركات فيثبت الحركة في اخر الكلمة واحيل بالكلمة الى زميلي الشيخ عبدالله مسعود بعد استراحة قصيرة - [01:03:34](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد اولا اشكر الشيخ عبد الملك الايوبي حفظه الله على شرحه للباب الحادي عشر قراءة الكلمات وسنبداً الان في الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - [01:03:53](#)

اهداف هذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف نفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة افرد المؤلف حفظه الله - [01:10:13](#)

بابا خاصا بمصطلحات رسم المصحف نظرا لوجود اختلاف في كتابة ورسم بعض الكلمات ما بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة رسم العثماني يقصد به رسم المصحف كتابة المصحف اذا فهذا الباب تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في تلقي القرآن الكريم - [01:10:35](#)

يجيد قراءته بشكل صحيح الية التهدي في هذا الباب ستظل نفسها التي هي نفسها التي تعلمها الطالب في الدروس السابقة حتى وان اختلف الرسم تنتقل الان الى صفحة المعلم - [01:11:05](#)

اه وكما نبهنا سابقا صفحة المعلم مهمة جدا ومفيدة حيث انها اشرحوا اهم المصطلحات الواردة في وايضا تشرح كيفية آآ قراءة الدروس نبداً باهم المصطلحات الواردة رأس حاء صغيرة وتدل على سكون الحرف - [01:11:30](#)

وتقرأ كما في درس السكون رأس صاد صغيرة فوق همزة الوصل يدل على ان الهمزة همزة وصل وتقرأ كما في درس همزة الوصف علامة المد تدل على مد الحرف مدا زائدا - [01:11:57](#)

على المد الطبيعي همزة ثم الف اقرأوا وتسم او تسمى مد بدل وتقرأ كما في باب المد الطبيعي حرف صغير من حروف المد بعد حرف كبير يدل على قراءتهما معا - [01:12:18](#)

ويقرأ كما في باب المج الطبيعي الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير يدل على قراءة الحرف الصغير وعدم قراءة الحرف الكبير دائرة قائمة مستطيلة فوق الالف تدل على قراءة الالف وقفا ولا تقرأ وصلا - [01:12:39](#)

دائرة مكتملة فوق حرف العلة يدل على ان الحرف لا يقرأ وبان الله سنشرح هذه المصطلحات مع الامثلة قبل ان نبداً ايضا ننبه على اهمية الباركود الموجود في اعلى الصفحات - [01:13:07](#)

حيث يمكن من خلالها الاستماع الى الدروس مسجلة وتقرأ بطريقة صحيحة اذا نبداً بان الله مع اول المصطلحات رأس حاء صغيرة وتدل على سكون الحرف وتقرأ كما في درس السكون - [01:13:39](#)

نبداً في القراءة الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف الدرس الاول رأس حاء صغيرة امثلة رأس حاء صغيرة لون حبل قل خلف تنتقل الى المثال الثالث والع قبلوا المثال قبل الاخير نحن - [01:14:04](#)

طريقة التهدي نح نحن المثال الاخير في هذه وفي هذا الدرس ووجه في وجه كما تلاحظون ان السكون في المصحف او الرسم العثماني اكتب هكذا مثل حاء صغيرة بينما في الكتابة المعاصرة - [01:14:52](#)

نكتبها فدائرة كدائرة صغيرة اما الية التهجي كما تلاحظون فانها هي نفسها في درس السكون. حيث ان الحرف الساكن لا يبدأ به بل يقرأ مع اقرب متحرك قبله فلم نقل مثلاً او لم نبداً ب لا - [01:15:20](#)

نربطه باقرب متحرك وقلنا حا حب لون حبل المصطلح التالي رأس صاد صغيرة فوق همزة الوصل وتدل على ان الهمزة همزة وصل وتقرأ كما في درس همزة الوصل نبداً في قراءة الدرس - [01:15:43](#)

الدرس الثاني رأس صاد صغيرة امثلة رأس صاد صغيرة با والباء لا والبلى والبلد لاحظوا اننا نطبق جميع ما تعلمناه في همزة اه في همزة الوصل وهمزة القطع. وقلنا ان همزة الوصل - [01:16:13](#)

اذا سبقت بحرف فانها لا تقرأ لذلك قلنا والمباشرة واو لام ول. ولم نقرأ الهمزة نأخذ المثال التاء التالي وتي والتين المثال الثالث

01:16:48 - والشجري وشا جا والشجع والشجر المثل الرابع -

الصه الصي في الصيف نلاحظ ايضا هنا ان همزة الوصل قرأت لانها في اول الكلمة ايضا قرأناها مفتوحة لان القاعدة تقول ان همزة

الوصل قبل اللام القمرية واللام الشمسية تكون مفتوحة - 01:17:32

ولم نقل اي بل قلنا اه. الصيفي المثال الخامس كلمة والطارق طريقة التهدي والطارق المثال الاخير في هذا الدرس الناس طريقة

التهجي اه ان ان الناس ننتقل الان الى المصطلح الثالث في - 01:18:01

هذا الباب وهو علامة المد وتدل على مد الحرف مدا زائدا على المد الطبيعي نبدأ في قراءة الدرس الثالث علامة المد امثلة

علامة المد جا جا جاء المثال التالي من الائمة المهمة - 01:18:49

وتحتاج الى تركيز من الطلاب والطالبات ونترك لكم المجال تحاولوا ان تتهجوا هذه الكلمة ثم نعود بعد بضع ثواني اذا طريقة التهدي

لهذه الكلمة الضا الضا الضالين الضالين الضالين نلاحظ في هذا المثال - 01:19:26

انه اجتمع عندنا حرف مشدد ثم حرف مد ثم حرف مشدد ثم حرف مد. وكما قلنا حروف المد ساكنة. اذا حرف مشدد ثم حرف ساكن.

ثم حرف مشدد ثم حرف ساكن - 01:20:24

والقاعدة تقول لا نبدأ بالحرف المشدد ولا بالحرف الساكن لذلك طريقة التهج كانت على النحو التالي بدأنا بهمزة الوصل ثم بما إن

الضاد حرف مشدد فنقرأه مع اقرب متحرك قبله. وقلنا الضا - 01:20:43

ثم الحرف المادي يعتبر حرفا ساكنا. فلا نستطيع ان نبدأ به. فنرجع الى الحرف الذي قبله. الحرف الذي قبله حرف مشدد. اذا لا

01:21:05 - نستطيع ان نبدأ به فنرجع الى اقرب متحرك قبلهما وهو همزة الوصف -

الضا تنتقل بعده الى الحرف التالي اللام واللام حرف مشدد. اذا لا نستطيع ان نبدأ به نرجع الى الحرف الذي قبله. الحرف الذي قبله

01:21:28 - حرف ساكن نفجى الى الحرف الذى قبله حرف مشدد -

ايضا لا نستطيع ان نبدأ به ونبدأ بهمهزة الوصل. الضالين ثم نتقل الى الحرف التالي الياء المدية وتعتبر ويعتبر حرف ساكن هل

نستطيع ان نبدأ به لا نرجع للحرف الذي قبله. حرف مشدد - 01:21:49

ايضا لا نستطيع ان نبدأ به نرجع الى الحرف الذي قبله. حرف مد ساكن ايضا لا نستطيع ان نبدأ به نرجع الى الحرف الذي قبله حرف

مشدد لا نستطيع ان نبدأ به - 01:22:14

إذا سترجع الى اقرب متحرك وهو همزة الوصل اذا سنقول الضالين ثم الحرف الاخير النون وهو ليس بساكن او مشدد ونقرأ ثم

نجمع الكلمة كاملة الضالين نتهجى مرة أخرى هذه الكلمة - 01:22:31

الض الضا الضالين الضالين الضالين ننتقل الان الى المثال الثالث فداء في ده ده فدا فداء المثال الرابع كلمة قروء مثال قبل

الخير كلمة مائدة ما ما مائي ده مائدة - 01:23:03

مائدة المثال الاخير هؤلاء طريقة التهدي على النحو التالي ها ها لا هؤلاء لا هؤلاء هؤلاء وهكذا الحمد لله انتهينا من الدرس الثالث.

ننتقل الان الي المصطلح الرابع همزة ثم الف - 01:24:02

ويسمى البدل عند اهل الاختصاص ويقرأ كما تقدم معنا في الدرس المد الطبيعي نبدأ في القراءة الدرس الرابع همزة ثم الف امثلة

همزة ثم الف رسم المصحف اه اه واه - 01:24:43

واتى قراءتها آآ فى واتى نلاحظ اننا ان همزة الوصل او عفوا ان قراءة الكلمة فى رسم المصحف اختلفت من كتاب او المعاصرة

حيث اننا تهجينا الهمزة ثم الف في خطوتين - 01:25:19

اما الهمزة الممدودة فانها تقرأ في خطوة واحدة الطالب مطالب ان يتهجى كما هو مكتوب امامه هنا في خطوتين وهنا في خطوة

واحدة هنا همزة ممدودة كما اخذنا في كلمة - 01:25:53

انفا واثم قرأناها في خطوة واحدة اما هنا في خطوتين نأخذ المثال المثال الثاني نعم رسم المصحف آآ ده ده ادم قراءتها اه ادم

المثال التالي كلمة امنوا رسم المصحف - 01:26:14

اه اه ما امنوا نو امنوا مرة اخرى ما اه مانو نو امنوا قراءتها اه آآ ما امنوا نو. امنوا المثال الاخير في هذا الدرس رسم المصحف
القوا آآ - 01:26:57

القرآن قراءتها هل القرآن ننتقل الان الى المصطلح الخامس حرف صغير من حروف المد بعد حرف كبير حروف المد كما ذكرنا
سابقا هي ثلاثة حروف. الالف الساكنة المفتوح ما قبلها - 01:27:46
والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها نبدأ في قراءة الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير
امثلة الالف الصغيرة ذا ليه بالي المثال الثاني لكني نقرأ او نتهجى على النحو التالي. لا لا - 01:28:31
لاك لاكيني كلمة ملائكة ارجو منكم ان تتهجوها كلمة ملائكة طريقة التهجي على النحو التالي. ماء لا ما لا لا ملائكة ملائكة المثال
التالي هادا التهجي ها هذا هذا المثال الذي بعده وعدنا - 01:29:09
عادل وا عادل نا واعدنا وعدنا المثال الاخير في هذا الدرس او مع امثلة الالف الصغيرة يا ايها يا يا ياء اي يا اي ها؟ يا ايها ها؟ يا ايها
- 01:30:27

ننتقل الان الى امثلة الواو الصغيرة امثلة الواو الصغيرة المثال الاول با باع ده بعد بعده هو بعده المثال التالي حملة حم حمل حملة
حملة المثال الثالث ده ده داو - 01:31:08
اوه داوو داوود المثال التالي كأنه جاء ان كان كأنه ننتقل الى المثال التالي نعمته مي ميغ نعم نعمته نعمته المثال الاخير
في هذا الدرس وعده وعد وعده - 01:31:58
وعده ننتقل الان الى امثلة الياء الصغيرة المثال الاول دونه دو دو بدونه دونه ننبه على ان بعض الطلاب ربما ينسى هذه الحروف
الصغيرة الالف والواو والياء اقرأ دونه او انه يختصر - 01:32:51
الخطوات فيقرأ مثلاً نأخذ كلمة رحمته نقرأه اولا قراءة صحيحة ثم نشرح اخطاء الطلاب راح رحمة رحمتي هي رحمته هي رحمته من
الاطاء التي قد يقع فيها بعض الطلاب اما انه لا يقرأ - 01:33:35
الياء الصغيرة هنا فيقول رحمته او انه يختصر الخطوات فمثلا يقول مباشرة وهذا خطأ. لابد من خطوتين راح ما رحمة رحمتي هي
رحمته هي رحمته المثال التالي بي سبي لي سبي لي هي سبيله - 01:34:01
سبيله وهكذا طعامه وظهره الان الى المثال الاخير في هذا الدرس ورائه طريقة التهجي ورا ورائي ورائه ورائه وهكذا بحمد الله
انتهينا من الدرس الخامس ونأخذ الان المصطلح التالي المصطلح التالي هو - 01:34:44
الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير وتدل على قراءة الحرف الصغير وعدم قراءة الحرف الكبير اذا لدينا حرف صغير فوق
حرف كبير فنقرأ الحرف الصغير ولا نقرأ الحرف الصغير - 01:35:29
امثلة حرف صغير فوق حرف كبير نبدأ في الامثلة الحا هي الحياة يا الحياة كما لاحظتم قرأنا الالف الصغيرة. ولم نقرأ الواو المثال
التالي الزكاة غرة الزكاة الزكاة المثال التالي الصلاة - 01:35:55
الصلاة لا الصلاة الصلاة ثم كمشكاة ثم ننتقل الى مولاه ما موت لا مولى مولاه المثال الاخير يبس يبس يبس كما لاحظتم اننا
قرأنا حرف السين ولم نقرأ حرف الصاد - 01:36:42

وعلى المعلم ان ينتبه لمخارج الحروف. ان الصاد والسين مخارجهما قريبة لابد ان نتأكد من ان الطالب نطق حرف السين ولم ينطق
حرف الصاد الدرس او المصطلح التالي دائرة قائمة مستطيلة فوق الالف - 01:37:22
وتدل على ان هذه الالف تقرأ وقفا ولا تقرأ وصلا اذا دائرة قائمة مستطيلة وتدل على وتوضع على فوق الالف وتدل على ان هذا ايه
هي هذه الالف تقرأ وقفا وتسقط او لا تقرأ وصلا - 01:37:48
سنبدأ في القراءة الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة امثلة دائرة قائمة مستطيلة اه انا انا انا طبعاً هذا حال الوقف. انا نقف بالألف
الرسول السبيل. وهكذا نأخذ مثال الظنون الظ - 01:38:12
الظن. الظن. الظنون. الظنون المثال التالي خواري في قواري قوارير المثال الاخير لكن لا لا كي لاكي كن لكن ان لكن لماذا لم نقل نام

مباشرة لان النون حرف مشدد. لذلك رجعنا الى قرب متحرك كنا - [01:38:46](#)

الدرس الثامن والاخير دائرة مكتملة وتختلف وظيفتها في المصحف الشريف عن وظيفتها في الكتابة المعاصرة في الكتابة المعاصرة تدل الدائرة المكتملة على ان الحرف ساكن كما اخذنا ايضا نحن في ضرس السكون. اما الدائرة المكتملة بالمصحف - [01:39:46](#) فانها لو وضعت فوق احد حروف العلة الثلاثة الالف او الواو او الياء فذلك يعني انه لا يقرأ وصلا ولا وقفا اي ان الكلمة هكذا تكتب ولكن هذا الحرف لا يقرأ - [01:40:10](#)

الدرس الثامن الدرس الثامن دائرة مكتملة امثلة دائرة مكتملة لا اولئك اولئك لاحظتم اننا لم نقرأ حرف الواو قلنا مباشرة اولى اولى ولم نقل اولى اولى المثال التالي ثمودا ثمود - [01:40:30](#) المثال الذي بعده الواو قالوا لو. قالوا مائة مائة مثال قبل الاخير في نبأ يتلو يتلو وهكذا بحمد الله انتهينا من هذا الباب الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - [01:41:11](#)

وننتقل الان الى الباب الثالث عشر وهو الباب الاخير الارقام الباب الثالث عشر الارقام هي اضافة نوعية الاثرية لاثراء ملكة الطالب المعرفية. فكما ان الطالب قد تعلم كيف يقرأ الحروف والكلمات والجمل - [01:41:52](#) كان من المناسب والمفيد ايضا ان يتعلم قراءة الارقام كذلك الباب الثالث عشر. الباب الثالث عشر الارقام بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة - [01:42:17](#) طبعا الارقام موجودة امامكم في صفحة المعلم فيمكنكم الرجوع اليها سنقرأها الان مع بعض. الباب الثالث عشر الارقام. الارقام صفر واحدة اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة - [01:42:40](#)

عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون وهكذا بحمد الله وتوفيقه انتهينا من مدارس كتاب القاعدة المدنية. نسأل الله ان ينفعنا بما علمنا. وان يوفقنا ويسعدنا في الدارين - [01:43:14](#) واترك الكلمة الان للشيخ عبد الملك اليوبي حفظه الله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد من خلال تأمل المنهج العام الذي سار عليه فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن الدكتور عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله - [01:43:52](#)

في كتاب القاعدة المدنية والطريقة التي سار عليها في هيكلة ابواب ودروس الكتاب يتبين ان هنالك مهارات وقواعد اساسية يهدف الكتاب الى ايصالها واكسابها للدارس وهنا يأتي دور المعلم في تأمل هذه المهارات والقواعد وايصالها لطلابه. بالطريقة المناسبة - [01:45:04](#)

كما يأتي كذلك دور المختبر في قياس مدى تمكن الدارس من هذه القواعد والمهارات وضبطه لها والحرص على ان تكون الاسئلة موجهة بعناية ومركزة لتحقيق هذا الغرض ونذكر اهم هذه القواعد والمهارات الهامة ذات الصلة بالكتاب - [01:45:29](#) اولا مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلا ونطقا وهذه المهارة يمثلها الباب الاول فهو اساس مهم آلا لما بعده القاعدة الثانية مهارة ضبط الحركات المفردة والملونة والسكون وهذه المهارة يمثلها كما مر معنا الباب الثاني - [01:45:49](#)

والباب الثالث ويبدأ الطالب في تعلم مهارة التهدي ابتداء من الباب الثاني ويستمر بناء هذه المهارة حتى نهاية الكتاب ومن الباب الخامس عفوا من الباب الثاني الى الباب الخامس كما مر معنا هي ابوة ابواب متشابهة من حيث البنية الهيكلية وعدد الدروس في كل باب. ونوصي المعلم بالتركيز فيها على عدة امور - [01:46:19](#)

منها التأكد من عدم اشباع الطالب للحركات او تمطيطها اكثر من اللازم. لا سيما في درس الفتحة وكذلك الحرص على عدم تحريك الساكن لا سيما في الدرس الرابع من الباب الثاني وهو درس - [01:46:51](#) السكون ومن القواعد المهمة التي يسير عليها الكتاب في نظام التهجي ان الطالب يعود فيجمع الكلمة من اولها بعد اضافة اي حرف ضمن بنيت الكلمة قيد الدراسة حتى وان كان - [01:47:12](#)

اثبات بحرف مد بحيث يتهجأ الطالب الحرف الذي وصل اليه وفق الضوابط المعتمدة. ثم يعود فيجمع الكلمة من اولها ثم ينتقل الى

الحرف الذي يليه وهكذا اي ان الطالب يتجنب قدر الامكان اختصار خطوات التهدي بان يختزل اكثر من خطوة في خطوة واحدة -

01:47:29

وكذلك ينبغي على الطالب ان يضبط الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد بمختلف الحركات سواء كانت حركات مفردة ام منونة وهذه المهارة يمثلها الباب الرابع والباب الخامس ويجدر بنا التنبيه - 01:47:53

على هذا هذين البابين آآ في الحرف الساكن والمشدد كما مر معنا لا يصح البدء بهما بل لابد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما من اجل التوصل للنطق بهما وكذلك الحرف المشدد لا تتجزأ حركته بل لا بد من العودة لاقرب حرف الى اقرب حرف متحرك قبله - 01:48:14 وكذلك في الابواب التالية مهارة ينبغي على الطالب ان يعرف مهارة كيفية التعامل مع مهارة الهمزة سواء كانت الهمزة خمسة قطع او همزة وصل وهذه المهارة يمثلها كما مر معنا الباب السادس. وتتلخص - 01:48:42

اه في الاتي ان همزة القطع همزة ان همزة القطع هي حرف مستقل مثل بقية الحروف الهجائية وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع سواء جاء في اول الكلمة او مسبقا بحرف. اما همزة الوصل فتقرأ اذا ابتدئ بها وتسقط - 01:49:00

اذا سبقت بأي حرف وهمزة الوصل في اول الاسماء يبدأ بها مكسورة دائما. وفي الافعال تكون حركتها هي حركة الحرف الثالث بعد الا انها لا تفتح ابدا في الافعال - 01:49:26

فهي اما ان تكون مضمومة اذا كان الحرف الثالث بعدها مضموما او تكسر اذا كان الحرف الثالث بعدها مكسورا او مفتوحا يستطيع المعلم ان يرجع الى الامثلة التي ذكرناها ويطبق هذه القاعدة - 01:49:45

وكذلك ينزل على الطالب ان يعرف اه حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركات الثلاثة الفتحة والكسرة والضمة عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسبة لها. وهذه المرأة وهذه المهارة - 01:50:03

يمثلها الباب السابع وبهذا الباب تكتمل اهم المهارات الاساسية للطالب في مرحلة التلقين ولذلك ينبغي الا يتجاوزها الطالب حتى يضبط حتى يتمكن من ضبطها ضبطا محكما وبعد ذلك الابواب التالية للباب السابع من الباب الثامن الى الباب العاشر هي ابواب نافعة ومفيدة وتحوي على مهارات اضافية - 01:50:21

تزيد من ملكة الطالب المعرفية اما الباب الحادي عشر فخلاصته ان يعرف الطالب كيفية قراءة وتهدي الجمل. وهي تعتبر من المهارات الاساسية التي تميز بها الكتاب والمطلوب يا كرام ان يتعلم الطالب خطوات التهدي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء كانت الجملة مكونة من كلمتين - 01:50:50

او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك وهذه كما تعلمون مهارة مهمة للغاية نظرا لارتباطها بسلامة التهدي والقراءة الصحيحة لدى الطالب فيما بعد الباب الثاني عشر فهو تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني - 01:51:14

ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلمه من مهارات على الايات القرآنية ويتلخص في معرفة الطالب للرمز ووظيفته او الغرض منه وقد وردنا يا كرام العدد عدد من الاسئلة عفوا اه نحاول ان نقرأ منها قدر المستطاع ونجيب عليها ان استطعنا باذن الله - 01:51:38

هذا السؤال يقول اذا كان الحرف الثالث في الكلمة ساكن فكيف يقرأ مر معنا في امثلة الشدة مع الكسرة مثال يسر قرأناه هكذا ياء عدنا بلهن جاء الى اول حرف متحرك او اقرب حرف متحرك. وفي هذه الحالة كان حرف الياء - 01:52:03

عدنا اليه وكذلك من الاسئلة التي وردتنا كيف يتم التعليم العامي او الجامعي الاعجمي عفوا ان الالف في واو الجماعة لا تقرأ الطالب هنا في القاعدة هو في مرحلة تلقين فان استطاع ان يميز الالف بعده اول جماعة عن غيرها وعرف المقصود منها فهذا حسن -

01:52:30

وان استطاع يلحق آآ انها ان هذه الالف لا تقرأ وينتقل المعلم الى المهارات الاخرى وكذلك من الاسئلة التي وردت مع وردت الينا سؤال يقول نعم ما هو العمل مع الطالب الذي يصل الى الباب الحادي عشر؟ مع استمرار وجود الضعف في القراءة - 01:53:02

نجيب على هذا السؤال عن طريقتين الطريقة الاولى وهي يعني نصيحة للمعلمين والمعلمات آآ في بداية الدروس يقرأ الطالب الدرس الاول و يتعلمه ويعرف ما فيه من مهارات ويتقنها ثم ينتقل الى الدرس الثاني. ويجمع في المراجعة الدرس الاول والثاني وهكذا في

جميع الدروس. ولا تنفك - 01:53:29

المراجعة عن الطالب حتى لا يفقد المهارات التي مرت معه وان كان وصل الطالب الى الباب الحادي عشر وما زال لديه بعض

الاشكاليات فينظر المعلم او المعلمة الى الاشكاليات التي مع الطالب - 01:53:52

قد يكون الطالب لا يستطيع قراءة الحرف الساكن او الحرف المشدد او لا يميز بين همزة القطع وهمزة الوصل او غيرها من المهارات يعود الى الباب الخاص بهذه المهارة ويركز عليها ويعاملها كأنها درس فيعطيه منها جزء يسير كل يوم. مع استمراره في مراجعة بقية

الابواب. ويحاول المعلم - 01:54:07

بقدر الامكان الا يوقف الطالب من الدرس الجديد اذا كان مثلاً في الباب الحادي عشر ولكن يجعل مقدار الدرس مقدار بسيط ويسير

حتى الطالب بين ان يجمع بين درسه والمراجعة. حتى يعالج ما لديه من مهارات - 01:54:30

ضعيفة وينطلق باذن الله الى بقية الدروس مثل ما سبق وكذلك يسأل ذكرتم ان القاعدة هي موجهة لتعليم القراءة وليست لاحكام التجويد فمتى يتعلم الطالب احكام التجويد القاعدة ليس الهدف الاساسي منها تعليم التجويد فهي موجهة لتعليم القراءة. واذا اراد

المعلم ان يعلم الطالب احكام التجويد فيبدأ مع - 01:54:47

بداية تعليمه للقرآن عندما يبدأ الطالب في القرآن يبدأ معه اه تعليم الاحكام التجويدية وكذلك يوجد من يسأل يوجد كتاب خاص

بالكتابة. هل يدرس هذا الكتاب لوحده؟ ام مع القاعدة - 01:55:17

اه في الحقيقة لا مانع من تدريس كتاب الكتابة في نفس الوقت مع القاعدة وهذا يزيد من ملكة الطالب وفهمه وادراكه. بحيث يجمع

بين مهارة القراءة والكتابة في نفس الوقت - 01:55:37

فننصح ان يبدأ الطالب الكتابة مع بدايته في تعلم آآ القراءة واخر سؤال معنا هل توجد نسخة من كتاب القاعدة المدنية باللغة

الانجليزية اه في الحقيقة صدر كتاب القاعدة المدنية بعدة لغات وهي موجودة في موقع الشيخ - 01:55:53

لمن اراد الاطلاع عليها نعم وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكم لاستماعكم لمن شارك معي في تقديم الدورة الشيخ عبدالله ابن مسعود الشكر كذلك للفريق الفني والتقني على دورهم الكبير في تسهيل العملية التعليمية وتقديم افضل -

01:56:15

وسائل الحديثة في خدمة طلبة العلم. ولا ننسى ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية. بالمسجد النبوي على تنظيمهم واشرافهم

الذي اسهم في نجاح هذه الدورة المباركة. ونسأل الله ان يبارك في جهود الجميع. ويجعلها في موازين حسناتهم - 01:56:45

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:57:06