

## دورة القاعدة المدنية - 71 رمضان 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العلم نورا تضيء دروب السائرين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد وبكل محبة وتقدير نهنكم بقدوم شهر رمضان المبارك - [00:02:02](#)

سائلين الله ان يجعله شهر رحمة ومغفرة وعتق من النار ان يوفقنا فيه لطاعته وتلاوة كتابه هو شهر القرآن الذي انزله الله نورا وهدى وقال تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن - [00:02:28](#)

هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وان من اعظم القربات في هذا الشهر الكريم مدارس كتاب الله وتدبر آياته ولا يكون ذلك الا باتقان قراءته وفهمه ولذلك تعلم القراءة وتعليمها - [00:02:47](#)

من اشرف العلوم هي المفتاح الذي يدخل به المرء الى كنوز المعارف اعظمها اعظمها فهم كلام الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم قد كان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:03:07](#)

في رمضان يلتقي جبريل عليه السلام ليتدارس القرآن وهذا يدل على اهمية العلم والتعلم في هذا الشهر العظيم هذا ما يدفعنا اليوم الى اغتنام هذه الايام المباركة لتعليم مهارة القراءة - [00:03:25](#)

تيسير وتيسيرها للطلاب والطالبات ليكونوا قادرين على التفاعل مع النصوص وفهمها بوضوح من هنا جاءت هذه الدورة المباركة في كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين مؤلفه فضيلة الشيخ الدكتور المحسن بن محمد - [00:03:43](#)

حفظه الله وخطة عملية تمكن المعلمين والمعلمات والاباء والامهات وكل وكل من يسعى لنشر العلم من اتقان فن تعليم القراءة طريقة ميسرة وسهلة القراءة ليست مجردة مهارة هل هي مفتاح للعلم - [00:04:06](#)

وباب فهم الدين والدنيا اداة لتنمية العقل والوجدان في هذه الدورة على مدار ثلاثة ايام سنخوض رحلة ماثرة في هذا العلم من خلال شرح شرح الدروس على الامثلة وبيان اهم التنبيهات المتعلقة بتعليم القراءة - [00:04:29](#)

سائلين الله عز وجل يجعلها دورة نافعة مباركة وان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح ان يجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهل وخصته اغتنموا هذه الفرصة وتعلموا وعلموا واسألوا الله الاخلاص والقبول - [00:04:52](#)

هو خير مسؤول الان الكلمة لزميلي الشيخ عمار المصلح كويتي يذكر لنا عمل المؤلف في هذا الكتاب وما رسم لدارسه من اهداف ما ذكر من مميزات فيها هذا الكتاب عن غيره من الكتب - [00:05:14](#)

جزاه الله خيرا الحمد لله رب العالمين اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اللهم تقبل صيامنا وقيامنا - [00:05:35](#)

اعمالنا اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق السداد اما بعد اخي عبد الملك اليوبي الى تقديمه لمقدمة هذا الكتاب والسداد وننطلق معكم ايها الاخوة والاخوات في الكتاب عمل المصنف هذا الكتاب - [00:07:58](#)

قاعدة من عمل المصنف في هذا الكتاب قاعدة مدنية انه علميا معتمدا في ذلك على كتب اللغة ايضا تضمن الكتاب جميع القواعد التي يحتاجها الطالب ايضا تمهيدا برسم الحروف اسمائها واصواتها - [00:08:34](#)

تحت كل باب دروس غالبا ايضا في ترتيب الكتاب تسلسل الذهني التدرج التعليم ايضا ربط الدروس بعضها ببعض ليستحضر الطالب ما سبق اخذه وايضا وضع لكل باب اهدافا تعليمية ليحققها الطالب - [00:09:04](#)

عملي في الكتاب ايضا في مطلع كل باب قيد للمعلم ما يحتاجه من طريقة من طريقة القراءة وغيرها وايضا وضع طريقة مختصرة

لتعليم القراءة وايضا افرد ابوابا ودروسا مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها - [00:09:44](#)

مثل الهمزة لكونها دائرة اه بين الحرف والحركة ولا تكون الا بعد حروف العلة او معها غالبا. وايضا من الدروس التي افردا لها من

الدروس التي افردا لها من - [00:10:16](#)

التي اراد لها المعلق المصنف حفظه الله تبارك وتعالى الهمزة الممدودة الاجتماعي همزتين فيها او همزة والـ. ايضا الالف المقصورة

لشبهها بالياء في رسمها وايضا همزة القطع وهمزة الوصل والتاء المربوطة واللام القمرية واللام الشمسية - [00:10:36](#)

وذلك لضبط لضبط المتشابه في الرسم مع اختلاف القراءة وايضا من الدروس المد الطبيعي بان حروفه ليس عليها حركة ايضا من

الابواب والدروس الالف بعد واو الجماعة. وذلك للدلالة على ان الواو للجماعة فلا تقرأ - [00:11:03](#)

الالف ايضا مصطلحات رسم المصحف قد افرد لها المؤلف بابا وجعل امثله مكتوبة برسم المصحف ليقرأ الطالب القرآن الكريم غير

ملتبس عليه ما تعلمه من قواعد القراءة والباب الاخير وهو - [00:11:29](#)

الارقام من صفر الى عشرون ليقرأ الارقام المفردة والمركبة وايضا قسم باب قراءة الكلمات الى خمسة دروس بدءا من كلمتين الى اربع

كلمات ثم قراءة ثم قراءة نص من عدة جمل - [00:11:54](#)

وايضا بدأ الدروس في هذا الكتاب بالفتحة ثم الكسرة ثم الضمة لان الفتح اخف الحركات ويليه الكسر ثم اتبعها ثم اتبعها

بالسكون وايضا قصر الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف - [00:12:22](#)

ايضا وضع في مطلع الباب الثاني الى الباب الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ثم الامثلة ايضا ضبط

جميع الكلمات بالشكل ضبط جميع الكلمات بالشكل وجعل الفتح المنون على الالف كما هو مذهب جمهور اهل اللغة - [00:12:49](#)

وايضا قصر الامثلة على الكلمات على كلمات القرآن الكريم والسنة النبوية لكونها اصل اللغة وايضا في اختيار الامثلة ان تكون سهلة

القراءة والفهم واضحة المعنى ايضا راعى المؤلف حفظه الله تبارك وتعالى باختيار الامثلة - [00:13:17](#)

ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى وايضا مما رعاه المؤلف في هذا الكتاب واختيار امثلة باب قراءة الكلمات اه المعاني

اختار في امثلة باب قراءة الكلمات المعاني المشتملة على اصول الدين - [00:13:45](#)

اداب والاخلاق ليجمع الطالب بين العلم والعمل وايضا رتب الحرف المقصود الامثلة ترتيبا هجائيا الى نهاية الباب الخامس وما بعده

فالترتيب اما قبل الحرف المقصود او بعده وابتدأ بالهمزة في الباب الثاني والثالث. ايضا - [00:14:10](#)

المؤلف حفظه الله لم يكرر اي كلمة في الامثلة يقرأ الطالب كلمات متنوعة وايضا فرق الحروف والامثلة في جداول وميز صفوفها

بلونين ابيض واخضر وايضا ميز الحروف والحركات المقصودة في الدروس باللون الاحمر - [00:14:37](#)

ايضا جعل للكتاب تطبيقا الكترونيا مع تسجيل صوتي لحروفه وكلماته وكلماته ليحقق الطالب بذلك مهارة السماع ويقرأ قراءة

صحيحة وايضا وضع مع هذا الكتاب كتابا خاصا بالكتابة وسماه القاعدة المدنية - [00:15:04](#)

تعليم الكتابة للمبتدئين. وذلك ليجمع الطالب بين مهارتي القراءة والكتابة ولهذا الكتاب القاعدة المدنية مزايا ومنها ايها الاخوة

والاخوات اولاً ان هذه القاعدة ان هذا الكتاب كتاب القاعدة المدنية كتاب مأسل تأصيلا علميا من كتب اللغة. وايضا شامل لقواعد

القراءة - [00:15:31](#)

وايضا اه اليسرى والسهولة في تعلم القراءة وايضا التدرج في التدرج في تعلم القراءة ومن مزايا هذا الكتاب تعلم القراءة واتقان

واتقانها في زمن وجيز من مزايا هذا الكتاب التي امتاز بها - [00:16:09](#)

ان امثلة هذا الكتاب من القرآن الكريم والسنة النبوية ايضا من المزايا سهولة الامثلة ووضوحها ايضا من المزايا عدم تكرار الامثلة ومن

المزايا التي امتاز بها هذا الكتاب ايضا امثلة باب قراءة الكلمات مشتملة على اصول الدين والاخلاق - [00:16:37](#)

وايضا من المزايا التي امتاز بها هذا الكتاب له تطبيق الكتروني يعين على السماع والقراءة الصحيحة وايضا يتبعها كتاب

مفرد للكتابة بنفس الامثلة ولهذا الكتاب القاعدة المدنية اهداف نتعرف عليها معا ايها الاخوة والاخوات - [00:17:07](#)

وبعد الانتهاء من الكتاب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف الهجائية واشكالها واشكالها وايضا يقرأ الحروف

الهجائية الهجائية واشكالها قراءة صحيحة وايضا يتعرف على الحركات والسكون - 00:17:42

وايضا يقرأ الحروف بالحركات والسكون قراءة صحيحة وايضا يتعرف على التنوين وايضا يتقن قراءة الحروف المنونة

ويتعرف على الحروف مع الشدة والحركات ومن الاهداف ان يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة - 00:18:06

صحيحة وايضا من اهداف هذا الكتاب القاعدة المدنية ان يتعرف الطالب على الحروف مع الشدة والتنوين وايضا من الاهداف في

هذا الكتاب ان يقرأ الطالب الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة - 00:18:38

وايضا من الاهداف ان يفرق الطالب بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسم وايضا من الاهداف التي يجب ان يتعرف عليها

الطالب في هذا الكتاب ان يتعرف الطالب على حروف المد الطبيعي - 00:19:08

وايضا يتعرف على الالف بعد واو الجماعة ومن الاهداف ان يتقن الطالب قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا وايضا من الاهداف ايها

الاخوة والاخوات ان يقرأ الطالب اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة - 00:19:28

ومن الاهداف التي ينبغي ان يتقنها الطالب في هذا الكتاب ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة ايضا من

الاهداف التي اوردتها المؤلف في اهداف هذه الكتاب القاعدة المدنية ان يقرأ القرآن الكريم بمصطلحات الرسم - 00:19:55

المصحف ان يقرأ القرآن الكريم بمصطلحات الرسم العثماني ايضا يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة وننتقل واياكم ايها الاخوة

والاخوات في هذه الصفحة الصفحة الحادية عشر اه وهي صفحة التمهيد لمن يتابعنا من الكتاب هي الصفحة الحادية عشر -

00:20:27

وتظهر امامكم هذه الصفحة من هذا الكتاب وهي صفحة مميزة اضافها المؤلف حفظه الله تعالى لتكون عوناً للمعلمين والمعلمات في

تدريس الحروف بطريقة نموذجية وقد وجدت هذه الصفحة لتوضيح الفروق الجوهرية بين رسم الحرف - 00:21:03

واسمه وصوته حيث قسمها المؤلف حفظه الله تعالى الى ثلاثة اعمدة رئيسية العمود الاول اشتمل على رسم الحرف والعمود الثاني

واشتمل على اسمه والعمود الثالث اشتمل على صوته واسم الحرف ورسم الحرف - 00:21:30

والشكل الذي يكتب به هذا الحرف اما اسمه وهو اسم الحرف الذي يعرف به وصوته هو صوت الحرف الذي ينطق به عند تحريكه.

فمثلا حرف الباء رسمه بهذا الشكل واسمه باء - 00:21:55

وصوته باء وقد وضع المؤلف حفظه الله الحركة الحركة الفتحة حركة الفتحة على هذه الحروف في هذا في هذه الصفحة وننظر الى

حرف الثاء هذا رسمه واسمه ثاء وصوته ثاء - 00:22:25

وايضا حرف الجيم هذا رسمه كما هو معلوم لديكم واسمه جيم وصوته جاء وهذه وتكمن اهمية هذه الصفحة ايها الاخوة والاخوات

التفريق بين اسم الحرف بين اسم الحرف ورسمه صوته - 00:22:50

حيث اشتملت هذه الصفحة على ثمانية وعشرين حرفا وهي الحروف المعتمدة في كتب اللغة العربية والهدف من وجود هذه الصفحة

ايها الكرام هو توحيد اسماء الحروف ومن ومنع الاجتهادات المختلفة في اسماء الحروف او طريقة تدريس هذا الكتاب. فالاجتهاد في

طريقة تدريسها - 00:23:19

هذا الكتاب غير اه وارده. لان المؤلف قد شرح طريقة تدريس هذا الكتاب. والطرق المتبعة في ذلك بإيراد صفحة المعلم عند كل باب

وايضا ستظهر اهمية هذه الصفحة من خلال دراستنا للباب الاول والذي يعتمد اعتمادا كلياً على معرفة المعلم بهذه - 00:23:49

الصفحة وما تحتويه حيث ان الطالب سيقراً الحروف في الباب الاول باسمائها وهي التي في العمود في العمود الاوسط ويبدأ قراءة

ويبدأ الطالب بقراءة صوت الحرف بحسب حركته في الباب الثاني بحول الله - 00:24:21

تبارك وتعالى ننتقل الى قراءة الباب الاول الباب الاول الحروف الهجائية. عفوا وقبل الانتقال قبل الشروع في قراءة هذا الباب هناك

عدة امور يجب علينا ان ننبه لها الامر الاول ايها الكرام ايها المعلمون والمعلمات - 00:24:45

ان يكون جلوس الطالب امام المعلم في اثناء قراءته لهذا الكتاب وهذا وهذا مما يساهم ايها المعلمون والمعلمات في تلقي الطالب

للحرف بشكل صحيح. وايضا يتأكد المعلم من اخراج الطالب - 00:25:18

للحرف من مخرجه الصحيح. اما الامر الثاني ايها المعلمون والمعلمات ان يضع الطالب اصبعه تحت الحرف الذي يقرأه وايضا من الامور المهمة ان يركز النظر الى الحرف. وهذا من الامور المهمة - [00:25:40](#)

من الامور المهمة التي اه تعين الطالب باذن الله تعالى على التركيز وعدم التششت اما الامر الثالث فنحرص ايها الكرام على القراءة النموذجية الصحيحة في الدروس وهي ان يقرأ الطالب قراءة متوسطة من غير استعجال مفرط او تأن مخل - [00:26:00](#)

اما الامر الرابع وهو قراءة العناوين. وتشمل عنوان الباب وعنوان الدرس والعناوين الجانبية في اثناء الدرس وجميع هذه العناوين ايها المعلمون والمعلمات الطالب ملزم بقراءتها اما الامر الخامس فهو لكم - [00:26:29](#)

اه ايها الاخوة والاخوات نوصيكم بتقيد وكتابة القواعد والتنبيهات التي ستمر معنا اه التي ستمر بنا من خلال قراءتنا اه مدارسنا لهذا الكتاب والتي ستعينكم باذن الله تعالى في تدريسكم لهذا الكتاب - [00:26:56](#)

ونبدأ بقراءة الباب الاول ونبدأ بقراءة العناوين كما نبهنا سابقا الباب الاول الحروف الهجائية بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان نتعرف على الحروف الهجائية - [00:27:23](#)

يقرأ الحروف الهجائية قراءة صحيحة يتعرف على اشكال الحروف الهجائية ويقرأ الحروف الهجائية باشكالها المختلفة ايضا لتعرف على الهمزة باشكالها ويقرأها وايضا يتعرف على الهمزة الممدودة ويقرأها وايضا من الاهداف في هذا الباب - [00:27:52](#)

ان يتعرف الطالب على الالف المقصورة ويقرأها قد بين المؤلف حفظه الله انه قد وضع لكل باب اهدافا تعليمية للطالب ليحققها الطالب. وهذه الاهداف في نهاية هذا الباب يجب ان يتأكد المعلم ان الطالب قد - [00:28:25](#)

آ اتقن هذه الاهداف والطالب غير ملزم بقراءتها ولكنه يتعرف عليها فقط غير ملزم بقراءتها ايضا هذه المزية من مزايا هذا الكتاب وهي وجود صفحة المعلم وتكون في بداية كل باب من ابواب هذا الكتاب - [00:29:08](#)

يبين فيها المؤلف حفظه الله للمعلم ما يحتاجه من اه اراءات وشرح مفصل بطريقة قراءة وشرح دروس الباب فمثلا طريقة القراءة في الدرس الاول شرح الدرس الاول يقرأ الطالب اسم الحرف كما هو مبين في التمهيد. كما هو مبين في - [00:29:39](#)

تمهيد يقرأ في الباب الاول في جميع دروسه اسم الحرف ومثال ذلك حرف الالف حرف الالف هنا اقرأه الف وحرف الباء اقرأه باء بصوته وحرف الجيم يقرأه جيم وحرف الزاي - [00:30:08](#)

اقرؤه زاي وهكذا وهكذا في جميع دروس هذا الباب قد شرح المؤلف في هذه الصفحة جميع دروس هذا الباب ننتقل الى الدرس الاول ونبدأ بقراءة عنوان الدرس الاول الحروف الهجائية - [00:30:32](#)

وفي هذا الباب والقاعدة الاولى في مدرسة يليق في مدارسنا لهذا الكتاب اننا سنقرأ جميع الحروف في هذا الباب في اسمائها فهذه القاعدة الاولى اننا سنقرأ جميع الحروف في هذا الباب اسمائها - [00:31:08](#)

نبدأ بقراءة الحروف الدرس الاول الحروف الهجائية الف باء تاء جيم حاء خاء دال زال راء زاي سين شين صاد ضاد طاء ظاء عين غين كاف لام ميم نون هاء - [00:31:32](#)

واو ياء ومن ابرز ما ينبه اليه في هذا الدرس ايها الكرام هو اجادة القراءة النموذجية لاسماء الحروف يقع بعض الطلبة بالخطأ في قراءة بعض اسماء الحروف ومن ذلك حرف الالف - [00:32:49](#)

اسمه الف فنجد ان بعض الطلبة يقلب الهمزة الى عاء الف هذا لا شك انه خاطئ والصحيح ان يقرأ الطالب الف الف ايضا من الخطاء في قراءة من الخطاء في عدم اجادة القراءة النموذجية لاسماء الحروف ان يقع الطالب في الخطأ بقراءة - [00:33:17](#)

حرفي الزاي بان يقرأ الطالب زي زي وهذا لا شك انه خاطئ. وهذا قد مر بنا من خلال تدريسنا لهذا الكتاب الطالب قد قرأ هذا الحرف زي الصواب ان يقرأه - [00:33:46](#)

زاي ازاوي وذلك يقع الخطأ في هذا الحرف بسبب اه وروده في بعض اه المناهج بغير ما ذكره المؤلف هنا لكن المعتمد والصحيح ما ذكره اه المؤلف حفظه الله تبارك وتعالى وقد نبه لذلك في صفحة المعلم و صفحة التمهيد - [00:34:07](#)

الصواب ان يقرأه زاي في هذا الشكل وايضا من الخطاء في قراءة بعض الحروف اه بعدم قراءتها قراءة نموذجية حرف حرفي الظاء

فوجد ان البعض يقرأه طه الله ولا شك انه - 00:34:31

ان هذه القراءة قراءة خاطئة والصواب ان يقرأه طاء الله والسبب في الخطأ واختلاف بعض المناهج وطريقة نطق هذا الحرف فيها.

لكن الصواب ان يقرأه الطالب كما ذكرنا الله ايضا من الاخطاء التي يقع فيها بعض الطلبة - 00:34:58

في قراءة اسم حرف العين الصواب ان يقرأه عين. لكن نجد ان البعض يقرأه عين عين يقلب اه الياء الساكنة الى ياء مادية وذلك

بسبب نطق هذا الحرف في بعض المناهج كما ذكرنا - 00:35:25

ايضا حرف الغين كذلك يقلب الياء الساكنة الى ياء مدية وهذا لا شك انه والصواب ان يقرأه الطالب غين والتنبيه الثاني ايها الكرام

ان يتأكد المعلم من اخراج الطالب للحرف - 00:35:45

من مخرجه الصحيح فنجد ان البعض يقرأ مثلاً حرف الجيم جيم لا شك ان هذا خاطئ والصواب ان يقرأه جيم جيم ايضا حرف

الراء نجد ان البعض يقرأه لا باللام - 00:36:10

وهذا لا شك انه خاطئ. لذلك لا بد ان يتأكد المعلم من ان الطالب قد اخرج الحرف من مخرجه الصحيح ومما يجب العناية به ايضا هو

التنبيه الثالث العناية بصفات الحروف - 00:36:36

وصفات الحروف اه عدة منها صفات وهي صفات الصفات الحروف هي السمات الصوتية التي تميز كل حرف عند النطق به. فمثلاً

الفرق بين السين وازاي وان الزاي فيه اهتزاز للصوت بينما - 00:36:54

السين لا يوجد فيه اهتزاز والصفات تنقسم الى قسمين صفات لها ضد يعني كل صفة صفة يقابلها صفة عكسها وصفات لا ضد لها.

صفات ليس لها مقابل الصفات التي لها ضد هي خمسة ازواج - 00:37:18

اولها الهمس والجهر الهمس هو خروج النفس اثناء نطق الحرف بدون اهتزاز في الاوتار. الصوتية حروفه الفاء والحاء والطاء الهاء

والشياء والشين والحاء والصاد السين والكاف والجهر عدم خروج النفس عند النطق بالحرف - 00:37:40

وحروفه باقي الحروف غير المذكورة في الهمس ايضا من الصفات الثانية هي الشدة والرخاوة والتوسط وحروف الشدة هي الالف

والجيم والذال والقاف والباء والكاف والرخاوة اه هي جريان الصوت عند النطق بالحرف وحروفه باقي الحروف غير

المذكورة في الشدة والتوسط - 00:38:23

والتوسط هي حالة وسط بين الشدة والرخاوة وحروفه اللام والنون والعين والميم والراء والصفة الثالثة الاستعلاء والاستفال وحروفه

اه الخاء الاستعلاء وحروفه الخاء والصاد والضاد اه الغين والطاء والقاف الله - 00:38:56

والاستفال وحروفه باقي الحروف غير المذكورة في الاستعلاء الصفة الرابعة الاطباق والانفتاح وحروفه الصاد الاطباق حروفه الصاد

والضاد والطاء والظاء الانفتاح حروفه باقي الحروف الغير مذكورة في الاطباق والاذلاق والاصمات الصفة الخامسة - 00:39:29

وهي وحروفه الفاء والالزلاق هو خروج الحروف بسهولة من طرف اللسان او الشفتين وحروفه الفاء والراء والميم والنون والاء واللام

والباء والاصمات خروج الحروف بصعوبة نسبياً بسبب اعتماده على مواضع - 00:40:01

داخلية اكثر في الفم وحروفه باقي الحروف غير المذكورة في الالذلاق والصفات التي لا ضد لها هي مثل الصغير في حرفي الصيني

في حرف السين والزاي والصاد ايضا القلقة وهو المجموعة في كلمة قطب جد القاف والطاء - 00:40:26

والباء الجيم والذال والثالثة اللين وهي اه خروج الصوت بسهولة عند النطق في بعض الحروف وحروفه الواو والياء الرابعة الانحراف

وهو ميل الصوت عند نطق الحرف عن مخرجه الاصلي مثل - 00:40:59

والراء والخامسة التكرير وهو اهتزاز طرف اللسان عند نطق الحرف. فهذه صفات الحروف اجمالاً والتنبيه الرابع ايها الكرام وهو

الأتان بالهمزة في الحروف التي تنتهي بهمزة بدون مبالغة واهمال اه وهذه الحروف مبينة في صفحة التمهيد. وهي مثلاً الباء. باء -

00:41:25

نلاحظ انها انتهت بهمزة ينبغي ان يحرص المعلم ان يخرج الطالب هذه الهمزة حاء خاء راء وايضا التنبيه الخامس ايها الكرام

والزيادة في مقدار الحرف ان يزيد الطالب في مقدار - 00:42:00



00:42:42 بخطوة واحدة ويحركه واحدة الف باء -

الدرس سنقرأ اسم الحرف كما بينا سابقا باختلاف شكله - 00:43:08

من الطالب ان يبين موضع الحرف في الكلمة بان يقول الف اول الكلمة او الف وسط الكلمة او الف - 00:43:39

00:44:31 - ذال ذال ذال ذای

الايمن طاء طاء الله طاء الله - 00:45:31

يَاء ياء ولعلكم لاحظتم ايها الاخوة والاخوات - 00:46:15

اشكال. وايضا من لعلكم لاحظتم ان حرف الهاء ايضا اتى بخمسة اشكال ما عدا هذه ما عدا هذين الحرفين - 00:47:23

دون الاشارة لموضع الحرف في موضع آآ في آآ دون الاشارة لموضع الحرف في الكلمة - 00:47:56

افردھا المؤلف حفظه واللہ آآ بدرس مستقل وذلك لتردها بین - 00:48:24

الف او تحته او فوق الواو او فوق آآ الياء - 00:48:51

00:49:14 - همزة همزة همزة همزة همزة همزة

على و بل يكتفى الطالب بذكر اسمها همزة - 00:49:52

الثالث الى الدرس الخامس وجود عنوان جانبي لكل - 00:50:14

علامة المد كما ترون امامكم في هذا الدرس والهمزة الممدودة في اصلها ايها الاخوة والاخوات - 00:50:36

سيقرأها الطالب بصوتها. هكذا ومن الخطأ ان يقرأ الطالب هذا الصوت في هذا الموضع - 00:51:06

الدرس. ننتقل الى قراءة الدرس الخامس والآخر في هذا الباب - 00:51:34

الدرس الخامس الالف المقصورة والالف المقصورة تكتب ياء في اخر الكلمة من غير آآ نقطتين وسنقرأها في هذا الدرس باسمها الف

وهي بحكم الالف في القراءة لكن على شكل نقرأ الدرس الخامس الالف المقصورة اشكال الالف المقصورة الف مقصورة الف مقصورة وبهذا نكون قد انتهينا من اه مدارس الباب الاول اه يصحبكم في الباب الثاني الحروف مع الحركات - 00:52:27

جيم ده ر رحم ننتقل باء باقى بقاء باقى بقى الان ننتقل الى الدرس الثالث الضمة  
يو ننتقل الى مدينة الضمة

اه في هذه وفي هذه الامثلة توافر لدى الطالب حركة - 01:02:19

الفتحة الكسرة والضمة في نفس المثال على المعلم والمعلمة ان يتأكد ان الطالب لا تبس عليه حركة مكان الاخرى يعرف هذه حركة هي الفتحة وطريقة قراءتها مثلا في حرف الكاف نجد فتحة فتقرأ الكاف بالفتحة هكذا - 01:04:23

ولا تلتبس على الطالب بان يبدل حركة مكان حركة قبل ان ينتقل بذلك الى ارس الرابع السكون لا ينتقل الطالب الا بعد ان يتمكن من معرفة الحركات وطريقة الهجاء كذلك معرفة - 01:04:47

الطريقة الصحيحة لاهجاء الكلمات نقرأ كثر يا دوب يدو يدك كوري كوري نعيد قراءة المثال كوري قرأ نلاحظ هنا الهمزة اتت على الالف المقصورة ينبغي على المعلم ان يتأكد ان الطالب لا يقرأ - 01:05:10

الحرف هذا حرف ياء فلا يقول قري بل عليه ان يحقق الهمزة ويقرأها بشكل صحيح وهذا مما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات بان يقرأ هذا المثال هكذا كوري كوربا والصحيح كما تقدم ان يقرأ هكذا - 01:06:48

كوري قرئ ننتقل الى مثال نقرأه اودي بي لذلك نكون انتهينا من حركة الفتحة والكسرة والضمة ويتوقع من الطالب والطالبة معرفة هجاء كل حركة منها. وكذلك معرفة هجاء الكلمات ارجاء - 01:07:16

المربعات وطريقة الربط بين الحروف في الكلمة بان يقرأ الحرف الاول ومن ثم يزيد عليه حرفا واجمع بينهما ثما وثم عفوا يزيد عليهما الحرف الثالث ويجمع بينهم جميعا وهذه الطريقة التي يسير عليها الطالب كما تقدم في هجاء جميع امثلة - 01:07:51

هذا ننتقل الى الدرس الرابع السكون نلاحظ امثلة هذا الدرس تحتوي على حرفان وليس كما سبق حرف واحد. وهذا يدل على القاعدة الهجائية ان الحرف الساكن لا يقرأ لوحده توصل له عن طريق اقرب حرف متحرك ولا يشترط بان يكون هذا الحرف -

01:08:15

حمزة قد يكون اي حرف اخر نقرأ الطالب ان يقرأ الخطوة الاولى باء ويسكت يكسب او يسقط سكتة يسيرة. ومن ثم يجمع الحرفين معا الحرف الساكن والحرف المتحرك فيقرأ وننتقل الى المثال الثاني. اه - 01:08:44

عفوا اخ اه اه اه قد نجد من الطلاب والطالبات من يقرأوا هكذا ارى فهذه الطريقة غير صحيحة. وعليه ان يقرأها هكذا الان ننتقل الى المثال الاخر اه نلاحظ في هذا المثال اه - 01:09:17

اه كما تعلمون حفظكم الله ان حروف القلقة خمسة وهي القاف والطاء والباء والجيم والدال. المجموعة في كلمة قطب جد يجدر على الطالب ان يأتي بالقلقة وكذلك الا يحرك ساكن في غيرها من الحروف - 01:10:28

فاكثرنا من لدى بعض الطلاب والطالبات ان يحرك الساكن خصوصا في مثال اه حرف الدال عفوا ويقرأ هكذا وفي حرف الظاء فيقول اظا ولا يصح ان يقرأ بهذه الطريقة بل ينبه عن الحروف المتحركة او الحروف التي يحرك بها الساكن هي الخمسة التي سبق ذكرها -

01:10:49

المعلم ان يضع عليها علامة حتى يميزها الطالب وبعد ذلك يمسح هذه العلامة حتى يتأكد ان الطالب قد يعني اعرف هذه العلامة ومن المطلوب هنا تحريك الساكن في هذه الخمسة من الحروف - 01:11:14

دون غيرها نكمل اه اه ان اه او اه اه بعد الانتهاء من هذا الدرس يصدر على المعلم والمعلمة ان يتأكد بان الطالب والطالبة قد اتقن مهارة السكون وتمكن منها - 01:11:30

تميز ما امتازت به هذه المهارة وكذلك لا ينتقل الى غيرها من الدروس حتى يتأكد ان الطالب قد اتقنها اتقاناً شافيين ويشمل ذلك حركات حيث ينبغي على الطالب والطالبة ان لا ينتقل الى الباب الثالث - 01:12:23

دون ان يتمكن من الحركات والسكون هجاء صحيحا. لان هذا هو الاساس الذي ابني عليه عملية القراءة ننتقل الى الامثلة امثلة السكون كما تلاحظون في امثلة الفتحة والكسرة كانت الامثلة تأتي على ثلاث مربعات والان - 01:12:46

نأتي على مربعين وفي بقية امثلة الكتاب ستأتي في مربع واحد وهذا من التدرج الذي ذكره المؤلف حفظه الله الطريقة الهجائية تستمر حتى وان زالت المربعات او نقص عددها نقرأ من ثلة السكون - 01:13:07



ننتقل الى المربع الثاني وكذلك نعيد الهجاء كما تقدم ذكره بأس سبعة ومما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات عند الهجاء ان يقرأ هكذا اجر وهذا باختصار لانه كما ذكرنا ان الحرف الساكن - [01:13:27](#) في خطوتين الاولى نقرأ الحرف عفا نقرأ المتحرك لوحده ومن ثم نجمع الحرف المتحرك مع الحرف الساكن في خطوة واحدة. فعلى الطالب ان يقرأ وبعد ذلك ننتقل الى المربع الثاني فيقول - [01:14:06](#) اجر وهذه الطريقة الصحيحة ننتقل الى مثال اخر يد يد يدو قال قلبي ونختم بمثال الحركات وكذلك معرفة طريقة حجاب امثلة الكتاب يعرف القاعدة الهجائية في ذلك وكذلك درس السكون عليه ان يعرف - [01:14:26](#) الحرف الساكن يبدأ به بالهجاء بل يتوصل له عن طريق اقرب حرف متحرك. وعليه ان يأتي به بخطوتين وكذلك الا يحرك الساكن الا في حروف مخصوصة. كما تقدم وهي قطب جد - [01:15:37](#) الا يختصر اهجاء الحرف الساكن خصوصا في الامثلة بل عليه ان يأتي بها بكل ان يأتي للحرف الساكن بخطوتين يكمل بذلك الهجاء وينتقل الى الباب الثالث ليتعلم مهارة التنوين سيكون معكم فهد شيخ حمار الرويتي جزه الله خيرا - [01:15:52](#) الباب الثالث الحروف مع التنوين وفي هذا الباب ايها الاخوة والاخوات سنلاحظ التسلسل والتدرج الذي راعاه المصنف حفظه الله ونوه عليه في مزايا ونوه اليه في مزايا الكتاب اه بعد ان تعلم الطالب - [01:17:40](#) واتقن قراءة الحروف مع الحركات والسكون سيتعلم الطالب مهارة جديدة وهي مهارة التنوين وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على التنوين وايضا يتقن - [01:18:17](#) قراءة الحروف المنونة ونلاحظ هنا في صفحة المعلم ايها الاخوة والاخوات تعريف التنوين نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء لفظا وتفارقه ووقفا ايضا نلاحظ اه التعريف الفتحتان والكسرتان والضماتان وتكون بهذا الشكل المرسوم - [01:18:52](#) امامنا نقرأ الدرس الاول من الباب الثالث الدرس الاول الفتحتان ان بن فن حن خن اذا شن ننتقل الى العمود الايسر في السطر الاول. ظن عن ظن فن كان لن - [01:19:33](#) من ين وفي هذا الدرس ايها المعلمون والمعلمات نلاحظ وجود الفتحتين على الالف وهذا حتى لا يلتبس على الطالب قراءة الالف وهذا ما ذهب اليه آآ جمهور اهل اللغة وقد بين ذلك المصنف او المؤلف حفظه الله تعالى - [01:20:39](#) اه في الصفحة السابعة تحت عنوان عملي في الكتاب في الفقرة الخامسة عشر عشر ومما ينبه اليه ومما ينبه اليه حفظكم الله في هذا الدرس ان لا يزيد الطالب في مقدار الغنة فيقرأ الطالب - [01:21:11](#) ان بن كان تن والصحيح ان يقرأ الطالب اه الحرف المنون بحركة واحدة. ان بن وهكذا والتنبيه الثاني ان التنوين لا يتجزأ بان يقرأ الطالب ان باء بن كان ولكن الصواب ان يقرأ الطالب الحرف المنون بخطوة واحدة - [01:21:30](#) ان بن وهكذا الى نهاية الامثلة. اقرأ الطالب آآ التنوين بخطوة واحدة ننتقل الى قراءة امثلة الفتحتين وفي هذه الصفحة ايها الكرام نلاحظ اختفاء المربعات وهو ما يعكس التسلسل الذهني والتدرج - [01:22:09](#) التعليمي الذي حرص عليه المؤلف حفظه الله تعالى في هذا الكتاب ولكن مع اختفاء المربعات تظل اه الطريقة الهجائية التي تعلمناها في الباب الثاني حيث يطلب من الطالب آآ اتباع الخطوات التالية - [01:22:42](#) اه ان يقرأ اه الحرف الاول بحركته ثم يقرأ الحرف الثاني بحركته ثم اه يقرأهما معا ثم يقرأ الحرف الثالث منفردا بحركته ثم يقرأ الكلمة كاملة نقرأ الامثلة امثلة الفتحتين - [01:23:02](#) عين بن عبا ماء مقتا ماء ما رأى حن مرحا احاء احدا ننتقل الى قراءة مثال اذا ونركز في قراءة مثال آآ اذا اذا نلاحظ ان قرأنا المثال بثلاث - [01:23:34](#) خطوات فقط ومن الخطأ في قراءة هذا المثال ان يجزئ الطالب التنوين في الذال المنونة. ذا اذا نلاحظ ان الطالب قد جزأ التنوين في الذال المنونة وهذا لا شك انه قراءة خاطئة - [01:24:21](#) والصحيح ان يقرأ الطالب لن اهلا السبب في كثرة الخطأ في هذا المثال ان التنوين وضع على الالف المقصورة الالف المقصورة في

هذا المثال هي بمقام الالف المدية في تنوين فيقرأ الطالب التنوين من غير تجزئة - [01:24:45](#)

إذا اذا تنتقل لقراءة السطر الاخير من المربع الايمن فوزا كأسا تنتقل للسطر الثالث في المربع الايسر. ونلاحظ هنا وجود اه الهمزة الممدودة وكنا قد تعرفنا على اه اسمها في الباب الاول. والان سيقراها الطالب بصوتها - [01:25:10](#)

وبعد قراءة هذا المثال يستطيع المعلم التفريق بين الطالب الذي يزيد في مقدار الحركة من الطالب الذي بالحركة بمقدارها الصحيح. نقرأ مثال انفا اني فن انفا نعيد قراءة المثال مرة اخرى - [01:25:46](#)

فن أنفا من اه الخطأ الذي يقع فيه بعض الطلبة في قراءة هذا المثال ان يقرأ الطالب آآ فن انفا. نلاحظ ان الطالب لم يأتي بالمقدار الصحيح للهمزة الممدودة في الخطوة الثالثة. وذلك - [01:26:14](#)

بسبب تغير الوتيرة التي كان يمشي عليها الطالب في قراءته للمثلة آآ في الدروس السابقة لذلك حصل هذا الخطأ لذلك يجب على المعلم ان آ يركز وان يتأكد ان الطالب قد قرأ هذا المثال وقد قرأ الطالب - [01:26:46](#)

والهمزة الممدودة قراءة صحيحة. نعيد قراءة المثال بطريقة صحيحة آآ انفا نقرأ السطر الاخير حارة من حرما نقرأ الكلمة الاخرة من امثلة الفتحتين ماء تاء ماء ثمنا وعلى هذا النحو تكون القراءة لامثلة هذا الدرس - [01:27:09](#)

اقرأ الدرس الثاني الدرس الثاني الكسرتان بن جن حين خن زين سين شين صن ننتقل العمود الايسر عين غن لين من من بهذا الشكل تكون القراءة آآ لهذا الدرس ننتقل لقراءة امثلة - [01:27:49](#)

هذا الدرس امثلة الكسرتين نقرأ الكلمة الاولى كلمة شيء شاء شيء ونلاحظ هنا وجود الهمزة في على السطر شيء شيء نقرأ مثال لهب لا لها لهب وهنا نلاحظ ان الهمزة الممدودة قد اتت معنا مرة اخرى في امثلة الكسرتين - [01:29:03](#)

وهنا نلاحظ وهنا يركز المعلم هل الطالب اتقن قراءة مهارة الهمزة الممدودة؟ وايضا كذلك قد ضبط وزن ومقدار الحركة فيها. نقرأ مثال اية ياء آآ ياء اية ننتقل لمثال عبد - [01:29:44](#)

دين عبد نقرأ السطر الاخير من المربع الايمن شين ضن ارض نقرأ السطر الثالث من المربع الايسر لأ فلك جو لين رجل نقرأ السطر الاخير كلمة قوم من قوم قرن - [01:30:10](#)

بهذا الشكل تكون القراءة لامثلة الكسرتين وننتقل لقراءة الدرس الثالث في هذا الباب وهو الضمتان الدرس الثالث الضمتان بن جن خن دن زن صن غن كن ل نون هن على هذا الشكل تكون بهذا الشكل تكون - [01:31:01](#)

القراءة للدرس الثالث الضمتان ننتقل الى قراءة امثلة الضمتين نقرأ الكلمة الاولى كتب كو كوتو بن كتب حارة حرج روح زي زيد شاء شهر انس ننتقل الى السطر الثالث من - [01:32:09](#)

السطر الثاني من امثلة الضمتين عاد لون عدل نقرأ مثال كلمة اثم آآ اثم نقرأ السطر الاخير من امثلة الضمتين لا له لهو نقرأ الكلمة الاخرة من امثلة الضمتين - [01:33:02](#)

وحي في هذا اه اه تكون قد انتهينا من الباب الثالث اه الحروف مع التنوين ونركز في نهاية هذا الباب بالعناية بالمراجعة الدروس السابقة اه المهارات التي الطالب آآ في هذا الدرس ايضا وفي الدروس السابقة مثل مهارة السكون ومهارة آآ - [01:33:35](#)

ومهارة الحركات الحروف مع الحركات والسكون مهارة السكون قبل هذا الباب ومهارة الضمة والكسرة والفتحة. وايضا الباب الاول وهو الحروف الهجائية وبهذا نكون قد انتهينا من اه الباب الثالث واحيل الكلمة لآخي - [01:34:12](#)

الشيخ اه عبد الملك اليبوبي لشرحي ومدارسة الباب الرابع فنسأل الله له التوفيق والسداد الباب الرابع الحروف مع هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف - [01:34:34](#)

الشدة والحركات مع الحركات قراءة صحيحة مهارة الشدة اه نستذكر طريقة حذاء الحرف الساكن ونطبقها بان يأتي الطالب الحرف الاول بخطوة مستقلة ومن ثم يجمع الحرف المتحرك مع الحرف المشدد معا - [01:35:48](#)

ويزيد على ذلك بان لا يفك ادغام الحرف المشدد آآ فلا يجعل لقراءة المثال ثلاث خطوات بل هي خطوتان فقط القراءة الصحيحة ان يقرأ الطالب هكذا. الدرس الاول الشدة مع الفتحة - [01:36:18](#)

نقرأ هذي هي الطريقة الصحيحة تنتقل الى المربع الاخر ونقرأ بثلاث خطوات وهي خطوة هي طريقة لا تصح ولكن حتى اتضح لكم الصورة اه في هذه الطريقة سوف ن فك ادغام الحرف المشدد - [01:36:38](#)

سنقرأ هكذا حتى كما تلاحظون اتينا بالحرف الساكن. وبعد ذلك اتينا بالحرف المتحرك وهذا لا يصح بل على الطالب ان يأتي للحرف المشدد بخطوة واحدة بعد قراءة الحرف المتحرك يقرأها كذا - [01:37:02](#)

الثاء حج وعليه كذلك ان يشدد الحرف المشدد ولا يجعله خفيفا فلا يقول مثلا اخا فهذا لا يصح بل عليه ان يشدد على الحرف المشدد حتى يتضح فيقول ولكن كذلك بدون مبالغة - [01:37:25](#)

ننتقل الظاء اه اما ان ننتقل الان الى امثلة الشدة مع الفتحة ونستذكر القاعدة الهجائية ان الحرف المشدد لا يبدأ به وكذلك اذا اراد فاء حرف مشدد اه عفوا حرف ساكن - [01:37:54](#)

وادي الحرف المشدد اننا نعود بالهجاء الى اقرب حرف متحرك. وعندما نقرأ الامثلة سيتضح المقصود. نقرأ حبة حبة الان رعاكم الله اه ينبغي علينا ان نتنبه الى مثال حتى نلاحظ - [01:39:28](#)

ان الحرف الثاني حرف مشدد واليه حرف ساكن وهذا مما قد يشكل على بعض الطلاب الطالبات في الهجاء فلا يتوصلون لقراءة الحرف المشدد او الحرف الساكن توصلنا صحيحا نقرأ الان الطريقة الصحيحة فنقول حاء - [01:39:53](#)

حتى الان نعود الى الحرف الاول فنقول ومن الطرق الخاطئة التي نجدها عند بعض الطلاب والطالبات ان يقرأ الطالب هكذا حاء حتى وهذه لا تصح لان الحرف الاخير هو حرف ساكن اتى بعد حرف مشدد - [01:40:13](#)

لا نستطيع اه من الحرف المشدد بل نعود الى الحرف المتحرك الاول. وهنا هو حرف الحاء فنقول ولا يشترط ان يكون الاول عندما نعود نعود الى اقرب حرف متحرك سواء كان هو الحرف الاول او الحرف الثاني. وسيتضح ذلك في بعض الكلمات. وسنعود الى الحرف - [01:40:35](#)

يعني لماذا؟ لانه هو اقرب حرف ولا يشترط العودة الى الحرف الاول. الان نقرأ المثال مرة اخرى قراءة صحيحة حتى لا ننتقل الى المثال الاخر كثر سخاء سخر اه كما تقدم في السطر الاول والثاني نجد ان الحرف المشدد هو الحرف - [01:41:00](#)

الثاني آآ في الكلمة والان في مثال اعد اه نجد ان الحرف المشدد هو الحرف الثالث وقد يخطئ بعض الطلاب والطالبات في التوصل له فقد يختصر او لا يتهجى الحرف بشكل صحيح فنقرأ اه - [01:41:36](#)

عدى اعد قد تجد عند بعض الطلاب والطالبات عندما يريد قراءة هذا المثال ان يقرأ هكذا اعد هكذا عندما اراد هجاء حرف الدال عاد بالهجاء الى او عفوا من حرف الالف - [01:41:56](#)

وهذا لا يصح بن علي ان يقرأها من حرف العين فيقول عد وبعد ذلك يقرأ الكلمة اعد ننتقل الى المثال الاخر كذب حر حرم عز عزة مثال نستذكر ما ذكرنا في مثال اعداء ونقرأ - [01:42:19](#)

في هذه الطريقة الان ننتقل الى الدرس الثاني الشدة مع الكسرة اخي اه اه كما تلاحظون لابد في حال القراءة ان يكون هنالك سكتة يسيرة بين كل مربع والاخر وكذلك بين الخطوة الاولى - [01:43:00](#)

الهمزة والخطوة الثانية عندما نقرأها معا لابد من سكتة يسيرة لا تتجاوز ثانية واحدة حتى يتضح للسامع ان طارق رأى مثال بشكل صحيح. نكمل ار الشي اه الظي اه كي - [01:43:57](#)

قال لي اني قوي اي ننتقل الى الامثلة نقرأ امثلة الشدة مع الكسرة سبي سبحي عجل الذي يؤدي عذب بري الان عندما نقرأ مثال يسر لابد نستذكر ما مرت معنا من قاعدة في - [01:44:57](#)

مثال حتى عندما يأتينا حرف مشدد بعده حرف ساكن فلا بد ان نتذكر القاعدة الهجائية وهي ان الحرف المشدد هو الساكن لا يصح البدء بهما ولا بد علينا من العودة الى اقرب حرف متحرك لهما. حتى نتوصل لهذا الحرف - [01:46:20](#)

نقرأ يسر هكذا ولا يصح ان يقرأ الطالب يا ان يجعل لحرف الراء كسرة وهذا مما قد يلاحظ لدى بعض الطلاب والطالبات بان يقرأ هكذا يسري آآ والصحيح ان يثبت ان على الطالب ان يثبت - [01:46:44](#)

السكون لحرف الراء ويقراً ياء يسر هكذا نكمل بشري لا عدت لا عطل وفي نوفي الان ننتقل الى الدرس الشدة مع الضمة نقراً  
اخ الذ الضوء اه قال له عمو - [01:47:12](#)

انه اه اه اي الان ننتقل الى امثلة الشدة مع الضمة وفي خضم قراءتنا للامثلة نستذكر اهم ما مر معنا من قواعد في هذا الباب وكذلك  
مما قد يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات اثناء الهجاء لكلمات - [01:49:45](#)

هذا الباب نقراً امثلة الشدة مع الضمة امثلة الشدة مع الضمة المثال الاول سنقرأ مثال بدون التسديد المشدد هكذا مي ويقراً بتجديد  
بسيط فيقول مي الصحيح على الطالب والطالبة ان يثبت التجديد - [01:50:20](#)

في الحر المشدد ويقراً مت يتضح للسامع حرف السكون والحرف المتحرك اطلبني نكمل يا بصوا ييث في هذا المثال نقراً الان  
طريقة خاطئة اخرى عدم مساهمة التحدي فعندما يقرأ الطالب فيقول - [01:50:47](#)

ييث ييث ونلاحظ ان الطالب هذا المثال وصل الادغام للحرف المشدد واتى بالحرف الساكن ومن ثم اتى بالحركة ولا يصح بل على  
الطالب الا يفك الادغام فيقرأ يا ابو بثوا - [01:51:25](#)

ييث نكمل حج يرى يرد نلاحظ عندما قرأنا هذا المثال اختصرنا خطبة. وهذا مما قد يلاحظ لدى بعض الطلاب والطالبات عندما  
يوجد قراءة الحرف المشدد يقرأ الكلمة كاملة آآ بدون - [01:51:54](#)

ان يأتي بدون ان يأتي حرف الراء مع الحرف المشدد ومن ثم قراءة الكلمة كاملة عندما يقرأ الطالب يرى يرد هنا اهمل خطوة وهي  
التي عندما يربط الراء مع الحرف المشدد - [01:52:23](#)

الصحيح ان يقول الطالب رد يرد هكذا نكمل لا لذالذ مروا يمر تعز ياما مسوا يمس اهش بصوا نقص الان ننتقل الى  
السطر قبل الاخير اشق يا حي حلوا - [01:52:41](#)

يحل يا ضوء بن يظن وبذلك نكون قد انتهينا من قراءة هذا الباب ونستذكر اهم ما مر معنا من ملاحظات وتنبيهات على الطالب  
والطالبة يعرف ان للحرف المشدد قاعدة هجائية بان لا يقرأوا في خطوة واحدة بل يقرأه عن طريق اقرب حرف متحرك - [01:54:06](#)

وكذلك اذا اتى بعد الحرف المشدد حرف ساكن انه حتى يتوصل لهجاء الحرف الساكن لابد عليه ان يعود الى اقرب حرف متحرك  
وكذلك الا يختصر في قراءة الحرف المشدد وكذلك - [01:54:47](#)

عليه ان يشدد الحرف المشدد ويعطيه حقه بدون افراط اختتم بوصايا للمعلمين محلي بالصبري في تعليم الطلاب والطالبات الصبر  
من اهم الصفات التي يجب ان يتحلى بها المعلم والمعلمة كما نوصيكم بالرفق والتلطف مع الطلاب والطالبات بالعبارات الجميلة  
والمشجعة - [01:55:05](#)

التي تزيد من دافعية الطالب للتعلم والتعليم من العبارات مثل انت متميز. احسنت تبارك الله فيك اثلجت صدري بتميزك وايضا مما  
نوصيكم به التحفيز بالهداية اليسيرة والرسائل الايجابية للاسرة وكذلك الالعب الهادفة - [01:55:34](#)

وكل هذا يسهم بتميز الطالب وكل هذا يسهم في تميز الطالب وسرعة انجازه ايها الكرام نكون قد وصلنا الى نهاية اللقاء الثاني عفوا  
اللقاء الاول من دورة القاعدة المدنية. تعليم قراءة المبتدئين - [01:55:55](#)

بقي ان نذكركم ايها الكرام تسيير الحضور في الرابط المثبت في التعليقات وكذلك في الوصف حتى تتمكنوا من الحصول على  
الشهادة والجازة من المصنف حفظه الله تبارك وتعالى وملتقيكم غدا في تمام الساعة العاشرة - [01:56:17](#)

الخامسة والاربعين دقيقة مساء هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته - [01:56:34](#)