

دورة القاعدة المدنية - 81 رمضان 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اللهم تقبل صيامنا - [00:00:04](#)

وقيامنا وصالح اعمالنا اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد اما بعد فاهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات في اللقاء الثاني من مدارس كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين لمؤلفها فضيلة الشيخ - [00:00:35](#)

الدكتور عبد المحسن من محمد القاسم حفظه الله امام وخطيب المسجد النبوي الشريف والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية فيه ولعلنا ايها الاخوة والاخوات في بداية هذا اللقاء الثاني - [00:01:05](#)

نستذكر القواعد الهجائية التي مرت بنا في اللقاء الاول من مدارس كتاب القاعدة الاولى وهي ان الطالب سيقراً اسم الحرف في الباب الاول وقد بين المؤلف حفظه الله تعالى - [00:01:29](#)

اسماء الحروف في صفحة التمهيد الصفحة احد عشر والقاعدة الثانية من اه من الباب الثاني ان الطالب من الباب الثاني الى نهاية الكتاب سيقراً صوت الحرف حسب حركته والقاعدة الثالثة التي مرت بنا في لقائنا الاول - [00:01:56](#)

ان الدروس المشتملة على مربعات بداخلها حروف او كلمات فكل مربع مستقل بهجائه وقد اه اتت معنا اه في امثلة الفتحة اه من الباب الثاني الدرس الاول من الباب الثاني امثلة الفتحة - [00:02:29](#)

الصفحة الرابعة والعشرون لمن يتابعنا من الكتاب في هذه الصفحة اه بدأت معنا الطريق طريقة قراءة هذا الكتاب ولو نظرنا في هذه الصفحة المثال الاول مثال هذا ان المؤلف حفظه الله - [00:02:56](#)

قسم الكلمة على ثلاث مربعات المربع الاول احتوى حرف الالف فهجاؤه والمربع الثاني احتوى على حرفي الالف والحاء وقد ضبطها المؤلف حفظه الله تعالى حركة الفتحة فهجاؤها مستقل عن المربع - [00:03:20](#)

الاول فيبدأ الحجاب حرف الالف ا اخا بعد ذلك ينتقل الى هجاء المربع الثالث وهو هجاء الكلمة كاملة ويكون هجاءها هجاء هذا المربع مستقل عن هجاء المربعين السابقين فيبدأ خاء - [00:03:50](#)

اخا اخذ بهذا بهذه الطريقة تكون طريقة الهجاء اما القاعدة الرابعة ان الحرف الساكن تهجى مع الحرف الذي قبله وذلك لتعذر النطق بالحرف الساكن منفردا وهذا وهذه القاعدة مرت بنا في الدرس الرابع من الباب الثاني وهو درس - [00:04:17](#)

السكون الحرف الساكن لا يمكن الاتيان به منفردا بل لابد من الرجوع الى آ الحرف المتحرك الذي يسبقه لو نظرنا في درس السكون نجد الدرس الاول الدرس الرابع في الباب الثاني درس السكون - [00:04:47](#)

من الامثلة على ذلك اه اب ولو تلاحظون اننا عدنا للحرف المتحرك وذلك للتوصل به للنطق بالحرف الساكن بتعذر البدء بالحرف الساكن اما القاعدة الخامسة التي مرت بنا في لقائنا الاول - [00:05:13](#)

لان الحرف المشدد وتهجى مع الحرف المتحرك الذي قبله ان الحرف المشدد وتهجى مع الحرف المتحرك الذي قبله كما مر معنا في درس الشدة الحروف مع الشدة والحركات في الباب الرابع - [00:05:39](#)

ومثال ذلك ها ها التاء تلاحظون اننا عدنا للحرف المتحرك الوصول به الى اه الحرف المشدد اما القاعدة السادسة وهي في الباب الرابع ان الادغام لا ينفك اثناء عملية التهجي. وذلك في الحرف المشدد ان الادغام لا ينفك - [00:06:03](#)

بل نأتي به بخطوة واحدة اب ها ان الادغام في الحرف المشدد لا ينفك اما القاعدة السابعة انه اذا كان في الكلمة حرفان مشددان

متواليان او حرف مشدد ثم حرف ساكن - 00:06:40

فاننا نعود بالهجاء لا قرب متحرك وقد مر بنا تطبيق هذه القاعدة في مثال حتى في الصفحة اه السادسة والاربعون في امثلة في امثلة
اه الشدة مع الفتحة في امثلة الشدة مع الفتحة - 00:07:05

وطريقة قراءة هذا المثال حا حتى حتى ولو تلاحظون اننا عدنا الى الحرف المتحرك حرف الحاء وذلك للتوصل به للنطق بالحرف
المشدد حرف التاء وايضا للتوصل به للحرف الساكن اللي هو الذي للحرف الساكن الالف المقصورة - 00:07:30

وايضا مر بنا تطبيق هذه القاعدة في مثال يسر في اه امثلة الشدة مع الكسرة ومثال يسر في الصفحة الثامنة والاربعون طريقة
قراءته يا يسر في هذا بهذه الطريقة والان ايها الاخوة والاخوات - 00:07:56

نتنقل لقراءة الباب الخامس وهو الحروف مع الشدة والتنوين فبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان تعرف
على الحروف مع الشدة والتنوين وان يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة - 00:08:31

صحيحة ايضا هنا ايها الاحبة صفحة المعلم وذكر فيها تعريف الشدة مع الفتحتين وايضا الشدة مع الكسرتين وايضا الشدة مع
الضمتين وايضا قد شرح فيها طريقة قراءة الدرس الاول والثاني والثالث - 00:09:04

يقرأ الطالب الحرف مع حركته ثم يقرأ الحرف الاول مع الحرف الثاني المشدد مع التنوين مع حركتهما ابا بهذه الطريقة في هذا الباب
ستمر وفي هذا الباب ستمر بنا القواعد بعض القواعد التي ذكرناها قبل قليل وهي - 00:09:35

ان الحرف المشدد لا يصح البدء به بل لابد من ربطه باقرب متحرك ايضا ان الحرف المشدد لا ينفك ادغامه. وستلاحظون ذلك من
خلال قراءتنا لدروس هذا الباب اما القاعدة - 00:10:14

الثالثة التي ستأتينا في هذا الباب سنتعرض لها ان شاء الله في الدرس الرابع حرفان مشددان نبدأ بقراءة الدرس الاول الدرس الاول
الشدة مع الفتحتين اه تبا الثن حجا احن - 00:10:33

اذا اذن اه الظن حقا اه امن اه ان اهلا ومن ابرز ما ينبه اليه في هذا الدرس عدم تشديد المشدد فلا بد للطالب ان
يشدد الحرف المشدد بان يقرأ ا - 00:11:09

ها ها فلا بد للطالب ان يشدد الحرف المشدد ايضا مما ينبه اليه في هذا الدرس ايها الاخوة والاخوات انه لابد للطالب ان يأتي بزمان
المشدد لكن دون مبالغة او اهمال - 00:12:35

ومثال ذلك ها المبالغة في زمن مشدد اه لا تصح في قراءة هذا الدرس ومثال ذلك اه الثن لو تلاحظون ان الطالبة قد زاد في زمن
المشدد وهذا لا يصح. والصواب ان يقرأ - 00:13:03

من غير زيادة ها بهذا بهذه الطريقة اما التنبيه الثالث ايها الاخوة والاخوات ان لا يزيد الطالب في مقدار الا يزيد الطالب غنة في
نهاية الحرف المنون سواء كان تنويينا مفردا او حرفا مشددا منونا - 00:13:31

مثال ذلك ها مثال الزيادة مثال زيادة غنة في الحرف المنون ا اذن ها السن ها الشن وهذه الزيادة غير صحيحة الصواب ان يأتي
الطالب بالقراءة الصحيحة اه حدا ها - 00:14:00

اذن ها على هذا النحو تكون القراءة الصحيحة تنتقل ايها الاخوة والاخوات بقراءة امثلة الشدة مع الفتحتين ونبدأ بقراءة العنوان
امثلة الشدة مع الفتحتين نبدأ بقراءة المثال الاول حبا سدا - 00:14:31

سرا باء صفا حقا ده دكا كلا جاء جما وفي هذا في هذين المثالين الاخيرين الاخيرين مثال عفوا ومثال قويا يجب ان
يحذر المعلم ان يختصر الطالب في خطوات - 00:15:15

التهجي وذلك لانه جاء هذين المثالين يختلف عن هجاء جميع الامثلة التي تسبقها فجميع الامثلة التي تسبق هذين المثالين كان
هجاءها بخطوتين كلا لكن في مثال عفوا ومثال قويا سيقراً الطالب - 00:16:02

هذين المثالين بخمس خطوات فاذا اخل الطالب بخطوة من هذه الخطوات فقد اختصر في خطوات التهجي. وهذا لا يصح نقرأ مثال
عفوا ها العفو عفوا ولو تلاحظون اننا قرأنا هذا المثال بخمس - 00:16:30

خطوات العفو عفووا ويحصل الاغتصاب دائما في غالبا في الخطوة الثالثة ومثال ذلك عافوا عفووا ولو تلاحظون اننا لم نقرأ حرف العين والفاء اه اه معا في الخطوة الثالثة وهذا من الاختصار في خطوات القراءة - [00:16:53](#)

نعيد القراءة نعيد قراءة المثال قراءة صحيحة ها فوق فوا عفووا نقرأ المثال الاخير مثال قويا قوي قويا وبهذا نكون قد انهينا امثلة الشدة مع الفتحتين وننتقل الى قراءة الدرس - [00:17:28](#)

الثاني الشدة مع الكسرتين الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين اب ها التن الثن الجن احن اخ الدين اذن ننتقل الى قراءة المربع الايسر السطر الثاني ها قلن امن اين على هذا النحو تكون الطريقة - [00:17:59](#)

الصحيح طريقة القراءة الصحيحة ننتقل الى قراءة امثلة الشدة مع الكسرتين امثلة الشدة مع الكسرتين نقرأ المثال الاول فج نقرأ المثال الثاني وهذا المثال يكثر آ الخطأ فيه من بعض الطلبة - [00:19:02](#)

ويختصر في خطوات التهجي ونركز في طريقة قراءته ما ما رأى رد مرد نعيد القراءة مرة اخرى ما ما رأى رد مرد على هذا النحو تكون القراءة الصحيحة نقرأ مثال - [00:19:28](#)

ضوء حظ اف صك ظل غم سن ننتقل الى قراءة المثاليين الاخيرين في امثلة الشدة مع الكسرتين يحصل نحذر من الاختصار في خطوات اه التهجي في هذين المثاليين عتو نعيد قراءة المثال - [00:19:58](#)

عو عتو نقرأ المثال الاخير خاء في خافي في خفي وكما نبهنا نحذر من الاختصار في خطوات اه التهجي في مثال مرد ومثال عتو ومثال خفي وذلك اه اختلافها في لاختلاف هجائها عن سياق الكلمات التي آ - [00:20:49](#)

في امثلة الكسرتين ننتقل الى قراءة الدرس الثالث الدرس الثالث الشدة مع الضميتين اب حج اه اح اخ الداه ننتقل الى قراءة السطر الاخير في المربع الايسر اه اي وهكذا تكون الطريقة الهجائية لهذا - [00:21:27](#)

الدرس ننتقل الى قراءة امثلة الشدة مع الضميتين رب ست ست شو شح صد شاء شر شق شاء شك حل صم موسي سن مسن عدو ني غني وكما نبهنا سابقا - [00:22:18](#)

نحذر من ان يختصر الطالب في خطوات التهجي في كلمة مسن وعدو غني. وبهذا ننتقل الى اه الدرس الرابع في هذا الباب وهو حرفان مشددان ويعتبر هذا الدرس ايها الاخوة والاخوات - [00:23:27](#)

من اهم دروس هذا من اهم الدروس في هذا الباب بل ومن ابرز الدروس في الكتاب بشكل عام حيث ان هذا الدرس يتضمن العديد من المهارات التي تعلمها الطالب مسبقا - [00:23:54](#)

واتقان الطالب لهجاء واتقان الطالب لهجائي آ امثلة هذا الدرس بطريقة صحيحة وسليمة يدل باذن الله تعالى على تمكن الطالب من اهم المهارات الاساسية في التهجي والقراءة الصحيحة الدرس الرابع - [00:24:10](#)

حرفان مشددان نقرأ المثال الاول يوبا يبتي يبتك كن يبتكن في هذا بهذا الشكل تكون القراءة الصحيحة. نلاحظ اننا عدنا الباء المفتوحة للتوصل بها الى هجاء الحرف المشدد الاول وكذلك عدنا الى الكافي - [00:24:36](#)

التوصل بها الى الكاف المضمومة للتوصل بها الى النون آ الحرف المشدد الثاني نعيد قراءة المثال يو باء يوبا بت يبتك كن يبتكن ومن الجميل ايها الاخوة والاخوات ان يتناول المعلم - [00:25:14](#)

امثلة هذا الدرس مع الطالب بتدرج وبذلك يتأكد لدى المعلم اتقان الطالب لامثلة هذا الدرس من عدمه ويتسنى للمعلم آ معالجة الملاحظات التي تظهر لدى الطالب وطريقة القراءة كما آ سبق في مثال يبتكن - [00:25:44](#)

انه اذا كان في الكلمة حرفان مشددان متواليان فيقرأ آ من اول الكلمة الى الحرف المشدد الاول. على نحو ما تقدم ثم يقرأ الحرف المشدد مع الحرف الذي اه مع الحرف ثم يقرأ - [00:26:20](#)

الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله ثم يقرأ من اول الكلمة مع الحرف المشدد الاول بعد ذلك يقرأ الحرفين المشددين مع الحرف الذي قبلهما ثم يقرأ الكلمة من اولها مع الحرفين المشددين - [00:26:39](#)

ومثال ذلك سنوضحه في كلمة لجي نقرأ لجييين لجي نعيد قراءة مثال لجين لجي لجي تلاحظون اننا في ان كلمة لوجي احتوت

على حرف متحرك واحد وهو اللام المضمومة نداء ايها الاخوة والاخوات سنعود لهذا الحرف - 00:26:59

في جميع خطوات هجاء هذه الكلمة الخطوة الاولى تأتي به مفردا ثم نعود اليه للتوصل به للنطق بالحرف المشدد الاول وهو الجيم المشددة بعد ذلك نعود الى اللام المضمومة مرة اخرى للتوصل بها الى الحرف المشدد الثاني وهو الياء - 00:27:36

نجي بهذه الطريقة تكون طريقة الهجاء وننتقل الى قراءة كلمة مدثر مد مد مدثر هذه الكلمات الثلاثة الاولى جمعت لنا الحالات التي يأتي بها حرفان مشددان في الكلمة فالحرفان المشددان اما ان ياتي متفرقين - 00:28:07

اه في الكلمة واما ان يأتي آآ متواليين في اخر الكلمة واما ان يأتي متواليين في وسط الكلمة نقرأ مثال سيذكر وفي هذا المثال نبيه خاصة على عدم اختصار خطوات الهجاء - 00:28:44

يذكر سيذكر نعيد قراءة مثال سيتذكروا سايا يبدأ سيبدأ يذكر نقرأ مثال ذرية ذري ذرية كن ذرية نعيد القراءة مرة اخرى ذرية ذرية نقرأ مثال مزمل مزمل مزمل - 00:29:07

نقرأ مثال يمثلنا ما ياما مسا يا ماسة مسنا يمسن وفي هذا المثال نحذر نحذر من الاختصار في خطوات التهجي وذلك بان يقرأ الطالب يا ما يا ما مسا يمس - 00:30:17

يمسن ولو تلاحظون ان الطالب لم يأتي بخطوة النون المشددة. وذلك بان يعود الى الميم المتحركة. الميم حرف الميم المفتوحة للتوصل بها الى نطق الحرف المشدد الثاني نقرأ مثال يمسن قراءة صحيحة - 00:30:46

ولو تركزون معنا ايها الاخوة والاخوات ما يا ما مسا يمس مسن يمسن على هذا النحو تكون القراءة نقرأ مثال يتشقق عفو يا الشقة يشقق ننتقل الى قراءة الكلمتين الاخيرتين لاضل لاضلهم - 00:31:07

ومثال اتمهن كلمة لا اضل لاضلهم وهذه الكلمة كلمة لاضل لاضلهم هذا المثال من الامثلة التي اعتنى بها المؤلف حفظه الله تعالى في صفحة المعلم وقد فصل في شرحها وطريقة قراءتها لذا - 00:31:44

يستحسن بنا ايها الاخوة والاخوات الرجوع لهذه الصفحة والاستفادة منها وطريقة قراءتها بهذا النحو لا لا اضيئ ضل لاضل ضلا لاضل لاضلهم هم لاضلهم قراءة كلمة لا اضل لاضلهم لا - 00:32:12

لا دي لا اوضي ظل لاضل لاضل لاضلهم هم لاضلهم بهذا الشكل تكون القراءة الصحيحة لهذا المثال نقرأ الكلمة الاخيرة في هذا الدرس كلمة اتمهن تم تم اتمه هن ما تمهن نعيد القراءة مرة اخرى - 00:32:52

ها تم تم اتمه هن اتمهن وبهذا نكون قد انتهينا من قراءة الدرس الرابع مشددا بقي اه نوصيكم ايها الاخوة والاخوات بالاهتمام بالواجبات اليومية والتي يجب على الطالب انجازها مثل الدرس الجديد والمراجعة القريبة. بما يسمى جنب الدرس والمراجعة البعيدة - 00:33:36

وهذا لا بد من وايضا لابد من مشاركة الاسرة في العملية التعليمية. وذلك بالرجوع للوسائل التعليمية المساعدة التي آآ بالوسائل بالوسائل التعليمية المساعدة والاهتمام بهذا الامر ايها الاخوة والاخوات ينعكس على الطالب بشكل ايجابي - 00:34:15

ويحقق الامر الذي رعاه المؤلف في عمله في هذا الكتاب التدرج اه في التعليم والنمو الذهني للطالب. والاهتمام بهذا الامر ينتج منه مساعدة الطالب في بناء مهاراته اللغوية بطريقة تدريجية ومتراطة - 00:34:39

ايضا اه يجعل الطالب اكثر اكثر ثقة بنفسه عند القراءة والتطبيق وايضا يرسخ المعلومات بشكل افضل في ذاكرة الطالب. وايضا يعزز لديه مهارة التفكير عند التعامل مع اه الكلمات الجديدة - 00:34:59

احيل الكلمة الان لزميلي الشيخ عبدالملك اليوبي اه ليصبحنا في شرح ومدارسة الباب السادس. فاسأل الله له التوفيق والسداد الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسم - 00:35:24

ويقرأ القطعي وهمزة الوصل قراءة صحيحة نبدأ اولاً نعرف ما هي همزة القطع وكذلك ما هي همزة الوصل هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة تكتب فوق الالف او تحتها - 00:36:40

وتقرأ حسب حركتها اذن من هذا التعريف نعرف ان الحمزة هنا من اصل الكلمة اه ليست زائدة عنها ولذلك يجب على الطالب والطالبة ان يقرأ هذه الهمزة في جميع احوالها - [00:37:03](#)

وفي همزة الوصل هي همزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل لما قبلها اما اذا وصلت بما قبلها تكتب ولا تقرأ - [00:37:26](#)

اذا عرفنا ان همزة الوصل هي همزة زائدة ليست من بنية الكلمة وتقرأ في حال واحد وهي عندما تأتي في اول الكلمة ولم يسبقها حرف في حال سبقت باي حرف كان فان هذه الهمزة تسقط - [00:37:45](#)

ويجب على الطالب والطالبة ان ينتقل الى الحرف الثالث يأتينا سؤال كيف يفرق الطالب والطالبة بين همزة الوصل وهمزة القطع نقول له جرب ان تضع اي حرف قبل هذه الهمزة. سواء كان حرف الواو او غيره - [00:38:04](#)

فاذا رأى الهمزة همزة قطع اما ان لم يقرأها عليه ان يعرف ان تلك الهمزة هي همزة وصل ولذلك عليه ان لا يتهجأها في حال القراءة نبدأ الدرس الاول في هذا الباب - [00:38:24](#)

يستمر معنا طريقة الهجاء التي معنا في بقية الابواب ولا يوجد فيها اي تغيير نقرأ الدرس الاول همزة القطع اسلم كما تلاحظون ان هذه الهمزة ملونة باللون الاحمر. وهذا يدل كما ذكر المؤلف في مزايا الكتاب - [00:38:49](#)

ان هذه المهارة هي المقصودة في هذا الدرس. وعلى الطالب ان يركز عليها عندما تنتقل الى الكلمة الثانية نلاحظ ان الهمزة سبقت بحرف والان سنبين هل هي همزة قطع ام همزة وصل - [00:39:22](#)

اذا قرأنا هذه الهمزة فهي همزة قطع. وان لم تقرأ فهي همزة وصل نقرأ واسلم واسلم كما تلاحظون قرأنا هذه الهمزة وهذا يدل على انها حمزة وينبغي على المعلم والمعلمة - [00:39:38](#)

ان ينبه الطالب تفرقة بين الهمزات كما تلاحظون في هذا المثال نجد ان الكلمة اتت في حالها الاول همزة القطع اتت في اول الكلمة ولم يسبقها حرف. وهنا تتشارك مع همزة الوصل - [00:40:14](#)

من حيث القراءة الطالب سيقراً همزة القطع وهمزة الوصل في البداية اذا لم تسبق بحرف ولكن اذا رأينا نفس الكلمة على حرف واحد في اولها استمرينا بقراءة هذه الهمزة لانها - [00:40:34](#)

همزة قطع ولكن اذا كانت همزة وصل فاننا سننتقل من حرف الواو الى الحرف الثالث نكمل اعمى اعمل الان نفس الكلمة ولكن باضافة حرف في اولها نقرأ واعمى واعمى الان تنتقل الى - [00:40:52](#)

تمثيل همزة القطع ونلاحظ ان المثال يأتي بصيغة واحدة يكون مثال نجد همزة القطع في اول الكلمة بدون حرف يسبقها اه وتارة اخرى نجد ان همزة القطع سبقت بحرف حتى نتأكد ان الطالب والطالبة قد ميز هذه الهمزة وتمكن من فهم هذه المهارة - [00:41:41](#)

تمثيلية حمزة القطع جاء اجالا اخوة اخوة المثال الثالث اسوة اسوة كما تلاحظون في الامثلة التي قرأناها ثلاثة امثلة في امثلة همزة القطع. نلاحظ ان المثال الاول كانت همزة القطع - [00:42:07](#)

حمزة مفتوحة المثال الثاني كانت الهمزة مكسورة وفي المثال الثالث نجد ان الهمزة مضمومة. وهذه الحالات التي تأتي في هذه الهمزة كما ذكرنا فانها تأتي مختلفة تارة تأتي بالفتحة وتارة تأتي بالكسرة وتارة تأتي بالضممة - [00:42:57](#)

وهذا يدل على انها غير مختصة بحركة معينة الان المثال الرابع ينبغي ان نعليه مزيد من الاهتمام لماذا؟ لانه كما تلاحظون همزة القطع سبقت بحرف وهذه مهارة جديدة على الطالب - [00:43:20](#)

الطالبة حيث ينبغي علينا ان نتأكد انه اتقن هذه المهارة وكذلك نجد ان المثال يحتوي على حرف مشدد في اخر الكلمة وهذه من الحالات التي تشكل على بعض الطلاب والطالبات اذا لم يكن قد تمكن من مهارة الشدة - [00:43:40](#)

نقرأ واشاد واشد ومما قد يخطئ فيه بعض الطلاب والطالبات في هذا المثال ان لا يتوصل الشدة بشكل صحيح قد نجد بعض الطلاب والطالبات يقرأ الهمزة ساكنة فنجده يقرأ - [00:43:59](#)

اه عندما يقرأ الشدة فانه توصل لها بشكل صحيح الان نقرأ المثال الخامس نصرا واعضاء واضل واعلى واقرب اقرب

فانزل لا فانزل الان اترك لكم قراءة هذا المثال نقرأه لكم ان شاء الله بعد دقيقة - [00:44:39](#)

هذا المثال يحتوي على همزة قطع في اول الكلمة غالبية الطلاب خصوصا ان هذا الميثاق يأتي في نهاية الامثلة تمكن من معرفة اجاء همزة القطع ولكن هذا المثال يحتوي على - [00:46:38](#)

الف مقصورة في نهايته تشكل هذه الالف على بعض الطلاب والطالبات خصوصا في طريقة حجاها نقرأ الان او اوحى اه اوحى ومن الطرق الخاطئة في قراءة هذا المثال ان يقرأ الطالب آ - [00:46:58](#)

او اوحى بان لا يميز هذه الالف وقد يقرأ هكذا اه اوحى ان يختصر خطوة العملية الهجائية. وهذا لا يصح والطريقة الصحيحة كما ذكرنا سابقا ان يقرأها هكذا او اوحى - [00:47:32](#)

آ اوحى الان ننتقل الى الشق الثاني من هذا الباب. وهي همزة الوصل الدرس الثاني همزة الوصل الان ثم قرأنا في التعريف ان همزة الوصل لا يكون عليها لا ترسم عليها الهمزة ولا يكون عليها اي حركة - [00:48:06](#)

وعندما نقرأ الحرف الخطوة الاولى مثلا الدرس السابق كما تلاحظون في مثال اسلم فاننا تأتي الهمزة في خطوة مستقلة في الهجاء. ولكننا نجد الحركة فهذا يسهل علينا في عملية الهداء. فنقرأ - [00:48:36](#)

كما نرى امامنا وقد ذكرنا ان همزة القطع وهمزة الوصل يتشاركون في جزء معين وهو انه اذا اتيا في اول الكلمة بدون حق بدون ان يسبقهما اي حرف فاننا نتهجى هذه الهمزة - [00:49:00](#)

ولكن اذا لاحظنا في الدرس الثاني همزة الوصل اننا نجد الهمزة ولكن بدون اي حركة القاعدة الغالبة ننظر الى الكلمة كانت هذه الكلمة من الاسماء اننا نجعل حركة الهمزة كسرة - [00:49:20](#)

اما ان كانت الكلمة فعلا اشرح معنا فاننا ننظر الى الحرف الثالث من هذه الكلمة ان وجدنا الحرفاء مفتوحا او مكسورا مثل ما لدينا في مثال قشرة واكشف فان الحرف الثالث في المثال الاول مفتوح - [00:49:43](#)

وفي المثال اكشف نجده مكسور ان همزة الوصل تكون مكسورة اي نقرأ حركتها بالكسر اما ان وجدنا الحرف الثالث مضموما اننا نجعل لهمزة الوصل حركة الضمة عندما نريد ان تأتي بهجائها - [00:50:08](#)

وهذا هو الاصل و توجد على هذا الاصل استثناءات نحن نقاشها لدى اهل اللغة لدى اهل اللغة لمن اراد الاستزادة من يقرأ في كتب اهل اللغة الان نقرأ الدرس الثاني - [00:50:32](#)

همزة الوسط ابن مثل ما مر معنا في الدرس الاول همزة القطع ان اول مثالين كونوا او تأتي عفوا تأتي في حالين. الحال الاول نجد همزة همزة الوصل - [00:50:50](#)

ان يسبقها حرف والحال الثاني نجد ان همزة الوصل قد سبقها حرف وهذا حتى يتمكن الطالب من معرفة القاعدة الهجائية الان قد علمنا ان همزة الوصل لا تقرأ اذن هي لا تنهجا - [00:51:16](#)

على الطالب ان يتجاوز هذا الحرف وينتقل الى الحرف الثالث نقرأ وابن الان مثال اخر بنفس الطريقة اثنان اثنان اثنان الان نجد ان نفس المثال زيد عليه حرف في اوله - [00:51:35](#)

نقرأ واثني واثني واثني وننتقل الان الى امثلي او امثلة همزة الوصل ومثل ما كان معنا في امثلة همزة القطع نجد ان الكلمة تأتي في حال واحد وهذا مما ينمي عقل الطالب فيصبح الطالب قادر على تمييز هذه الهمزة - [00:52:11](#)

بشكل صحيح نقرأ واتلوا وقد يخطئ بعض الطلاب والطالبات في ايجاد هذه المثال لان الواو مفتوحة وبعدها الف قد يظنها ساكنة يأتي فيقول وهذا لا يصح لان هذه هي همزة وصل. فعلى الطالب ان يتجاوزها - [00:52:47](#)

ننتقل الى المثال الاخر اسم اشرح فاصبر امثلة الوصل لابد على الطالب ان يكون متمكن من معرفة هجاء الحرف الساكن توصل له بشكل صحيح عن طريق اقرب حرف متحرك الان نكمل - [00:53:19](#)

واعبد لاننا قد نجد لدى بعض الطلاب والطالبات من اختصار في قراءة الحرف الساكن ان يقرأ الطالب واعبد وهذا اختصار لا يصح. قل على الطالب ان يقرأ الحرف الساكن بشكل صحيح - [00:54:26](#)

الان ننتقل الى السطر الاخير اكشف وامضوا وانظر اذا بعد الانتهاء من هذا الباب ينبغي على ان والمعلمة يعرف ان الطالب والطالبة توصل الى عدد من المعلومات الاولى متى تقرأ - 00:55:02

هل هي همزة زائدة ام هي ام هي من اصل الكلمة وكذلك همزة الوصل. متى تقرأ؟ وفي اي حال لا تقرأ كذلك كيف تقرأ كيف يعرف حركتها بعد الانتهاء من هذا الباب - 00:55:51

تمكن الطالب من هذه المهارات ينتقل بعد ذلك بمشيئة الله الى الباب السابع الطبيعي سيكون معكم باذن الله الشيخ عمار الرويعي جزاه الله خيرا اشكر اخي وزميلي الشيخ عبدالملك اليوبي على شرحه المستوفي للباب السادس - 00:56:10

باب حمزة الوصل وهمزة القطع وجزاه الله خيرا نقرأ معكم ايها الاخوة والاخوات الباب السابع المد الطبيعي وهذا الباب ايها الاخوة والاخوات سنتعرف فيه على حروف المد وكيفية اشباع الحركات - 00:58:10

الثلاثة فيها الفتحة والكسرة والضمة عندما يأتي احد حروف المد المناسب لها اه بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على حروف المد الطبيعي - 00:58:35

وان يقرأ حروف المد الطبيعي قراءة صحيحة وقد ذكر المؤلف حفظه الله تعالى حروف المد الثلاثة في صفحة المعلم وهي كما يظهر امامنا في صفحة المعلم الالف والواو والياء وذكر المؤلف سؤالا في هذه الصفحة عفوا ذكر المؤلف حفظه الله سؤالين في هذه الصفحة - 00:58:59

متى يكون الحرف مدا طبيعيا لا يكون الحرف مدا طبيعيا اذا سبقت الالف اذا سبقت الالف فتحة كما هو كما بينه المؤلف في هذا المثال باء باء او سبقت الواو او سبقت الواو ضمة ضمة - 00:59:32

او سبقت الواو ضمة مثل بو او الياء او سبقت الياء كسرة كما بينه المؤلف في هذا المثال بي بي والسؤال الثاني الذي ذكره المؤلف في صفحة المعلم هل يكون على حروف المد حركة - 00:59:57

وحروف المد ايها الاخوة والاخوات حروف المد ايها الاخوة والاخوات حروف ساكنة لا يكون عليها اي حركة من فتحة او كسرة او ضمة وبهذا سيكون هجاؤنا لهذا الباب وقراءتنا لهذا الباب - 01:00:27

كهجاء درس السكون بحيث ان الحرف الساكن حرف المد لا يقرأ. بل يتجهى مع الحرف الذي قبله وطريقة قراءة هذا الدرس ان يقرأ الطالب الحرف الاول مع حركته ثم يقرأ الحرف الاول مع حرف المد - 01:00:49

ثم يقرأ الحرف الثالث مع حركته باء ثم يقرأ الكلمة كاملة وهكذا يسير على الطريقة السابقة في قراءة امثلة الدرس ونبدأ بقراءة عنوان الدرس ونلاحظ هنا ايها الاخوة والاخوات ورودا - 01:01:20

العنوان الجانبي وهنا ينبغي على المعلم ان يحث الطالب على القراءة النموذجية لكلمة الطبيعي نقرأ هنا في عنوان الباب المد طبيعي وعند البدء بقراءة العنوان الجانبي نقرأ امثلة المد الطبيعي في حرف الالف - 01:01:54

بهذا الشكل تكون القراءة النموذجية العنوان الجانبي وفي هذا الباب سنلاحظ هل يزيد الطالب في مقدار الحركة حركة الحرف الواحد ام لا وسيوضح معنا هذا في هذا الباب بشكل واضح. نبدأ بقراءة اه امثلة المد الطبيعي في حرف الالف - 01:02:27

باء تاب خاء خاء خاف ران عاد ماء قام ننتقل الى العنوان الجانبي الثاني امثلة المد الطبيعي في حرف الواو نقرأ الكلمة الاولى الو عو اعوذ ونحذر من الاختصار في آ آ خطوات - 01:02:52

آ آ التهجي في هذه الامثلة ايها الاخوة والاخوات نقرأ المثال الثاني سوء رسول لون رسول نقرأ كلمة سورة سوء سورة سورة نقرأ مثال شكور شاكو شكور نقرأ مثال غفور غفور - 01:04:09

هود وبهذه الطريقة تكون القراءة في هذه الامثلة. ننتقل الى العنوان الجانبي الثالث وهو امثلة المد الطبيعي في حرف الياء نقرأ الكلمة الاولى كلمة خبير بي بي خبي خبير نقرأ الكلمة الثانية - 01:05:06

دي ديني نقرأ كلمة شديد دي شادي نعيد قراءة مثال شديد دي شادي شديد نقرأ مثال عيشة شاء عيش عيشة نقرأ مثال قدير دي قدير نقرأ الكلمة الاخيرة من امثلة - 01:05:47

المد الطبيعي في حرف الياء كلمة مبين بي موبى بي نون مبين وبهذا نكون قد انتهينا من آآ قراءتي ومدارسة الباب السابع المد الطبيعي ويجب ان يحرص المعلم على ان لا يزيد الطالب في مقدار - [01:06:40](#)

اه المد وايضا وايضا ان يقرأ العنوان الجانبي قراءة نموذجية تنتقل الى قراءة ومدارسة الباب الثامن الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة هنا ملاحظة ايها الاخوة والاخوات ان هذا الباب - [01:07:08](#)

والباب الذي قبله ان هذا الباب والذي قبله من الابواب اليسيرة لكنها تأتي بعد ان يكون الطالب قد اكتسب المهارات الاساسية في القراءة مما يجعل هذه الابواب ضرورية ومكملة له في رحلته - [01:07:44](#)

نحو اتقان القراءة الصحيحة ما بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان لتعرف على الالف بعد واو الجماعة تنتقل لقراءة صفحة المعلم والالف بعد واو الجماعة - [01:08:08](#)

الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا كما ذكر المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم. وسبب كتابة الالف بعد واو الجماعة هي للدلالة على ان الواو للجماعة فان لم تكن الواو للجماعة - [01:08:33](#)

فلا تكتب بعدها الف مثل ارجو وهذه الالف ايها الاخوة والاخوات التي تأتي بعد واو الجماعة في الافعال لا تقرأ كذلك لا تهجى وهذه قاعدة اخرى من القواعد الهجائية المهمة - [01:08:53](#)

وقد مرت بنا قبل قليل في درس همزة الوصل وهمزة القطع ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى الان تنتقل لقراءة الدرس ونبدأ بقراءة العنوان الالف بعد واو الجماعة نقرأ الكلمة الاولى كلمة اومروا - [01:09:21](#)

مي قومي امروا امروا تنتقل لقراءة كلمة الثانية كلمة تواصلوا سواء تواصلوا وهذه الكلمة كلمة تواصلوا يقع كثير من الطلبة في اختصار خطوات التهجي وذلك في عدم الاتيان بخطوة حرف الصاد - [01:09:54](#)

المفتوحة بخطوة مستقلة نبه الان ايها الاخوة والاخوات على القراءة الخاطئة لهذه الكلمة وتكون على هذا النحو تواصلوا تلاحظون اننا لم نعد بعد قراءة خطوة حرف الصاد الى من بداية اول الكلمة ولكن انتقلنا مباشرة لخطوة - [01:10:39](#)

الواو الساكنة بهذا الطريقة تكون القراءة خاطئة والصواب ان يقرأ الطالب توا تواصلوا وهذه الخطوة التي لم يأتي بها الطالب تواصلوا تواصلوا بهذه الطريقة تكون القراءة الصحيحة ومن الاخطاء التي - [01:11:17](#)

اه تقع عند بعض الطلبة وهو عدم الاتيان اه اه عدم الاتيان اه المد بحرف المد وهذا يعود الى الضعف في درس آآ الدرس السابق درس المد الطبيعي. ومثال ذلك ان يقرأ الطالب - [01:11:49](#)

وتوا عفوا تواصلوا تلاحظون في الخطوة الاخيرة ان الطالب لم يأتي خطوة المد آآ المد الطبيعي هنا تنتقل الى قراءة مثال جابو جاء جابو جابو نقرأ مثال ذاقوا ذا - [01:12:11](#)

ذاقوا ذاقوا نقرأ مثال رضو رضوا زاء زاعو زاعوا نقرأ مثال فتنوا ها فتن فتنوا هذا المثال مثال قوة سنقرأه بخطوتين فقط في هذا الشكل نعيد قراءة المثال بهذه الطريقة - [01:12:57](#)

ننتقل الى مثال قولوا وهنا مثال مروا علي اترك لكم قراءة هذا المثال اه لمدة نصف دقيقة ولعلكم تقرأونه ان شاء الله قراءة صحيحة باذن الله. اترككم لقراءة هذا المثال لمدة نصف دقيقة بعد ذلك نعود لقراءة - [01:13:59](#)

هذا المثال ان شاء الله لعلكم ان شاء الله قرأتم مثال مروا قراءة صحيحة ولعلكم ايضا لاحظتم اه القاعدة التي سنطبقها في قراءة في قراءتنا لهذا المثال والقاعدة تقول انه اذا تواليا في الكلمة مشددان - [01:14:32](#)

او حرف مشدد ويليه ساكن فاننا نعود بالهجاء باقرب متحرك في الكلمة لذلك سنعود بالهجاء. سنقرأ كلمة مر والان وتلاحظون اننا سنعود بالهجاء اه اه الى الميم في كل خطواته جاء هذه الكلمة - [01:15:34](#)

ما مروا مروا نعيد القراءة مرة اخرى ما مروا مروا ولعل الجميع ان شاء الله قد قرأ هذا المثال بهذه الطريقة تنتقل الى قراءة السطر الاخير من اه امثلة الالف بعد واو الجماعة - [01:15:54](#)

اعيد القراءة مرة اخرى نو ننتقل الى قراءة الكلمة الاخيرة من امثلة الالف بعد واو الجماعة وكلمة يتخذ وهنا نلاحظ ايها الاخوة

والاخوان ان هذه الكلمة احتوت على حرف مشدد - 01:16:22

اه حرف ساكن في ختامي في ختامها وهو حرف الواو لذلك سنطبق قاعدتين. قاعدة الحرف قاعدة هجاء الحرف المشدد وايضا

قاعدة هجاء الحرف الساكن نقرأ الكلمة كلمة اتخذوا يتخذ يتخذوا - 01:16:57

نعيد قراءة الكلمة مرة اخرى يتخذ ذو يتخذ بالانتهاء من قراءة هذه الكلمة ايها الاخوة والاخوان نكون قد انتهينا من شرح وقراءة

الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وكنا وقد عرفنا ان في هذا الباب ان الالف بعد واو الجماعة الف لا تقرأ - 01:17:36

وبهذا احيل الكلمة والان احيل الكلمة اخي وزميلي الشيخ عبد الملك اليوبي ليمتعنا بشرح الباب التاسع التاء المربوطة اسأل الله له

التوفيق الباب التاسع تاء مربوطة بعد الانتهاء من هذا الباب - 01:18:17

يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على التاء المربوطة على ان يتعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءة مربوطة وصلا

ووقفا اولاً لابد ان نعرف ان التاء المربوطة هي تاء - 01:19:26

في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاء الوصلي وهاء عند الوقف وهذا يدل على ان المربوطة القراءة لها

وجهان. الوجه الاول عند الوصل باثبات عفوا عند الوصل نعم ثبت التاء - 01:19:45

عندما نقف على هذا الحرف فاننا نجعله هاء او ان نجعل هذا الحرف ونبدل هذا الحرف الى الهاء. نعم اما في طريقة الحجاب استمر

معنا الطريقة السابقة ولكن هناك تفصيل بسيط - 01:20:16

اننا في حال الوصل نقرأ التاء مع حركتها سواء كانت فتحة او كسرة او ضمة او كانت بالتنوين وفي حال الوقف فاننا نجعلها هاء

ساكنة نبدأ التاء المربوطة على الطالب والطالبة ان يقرأ كذلك العنوان - 01:20:41

الجانب عند قراءة اي امثلة من هذا الدرس عندما يريد ان يقرأ عالية في حال الوصل بان يثبت لها التاء بالحركة يقرأ العنوان الجانبي

عند الوصل وبعد ذلك يهيمه بالقراءة - 01:21:04

نقرأ التاء المربوطة عالي عالية الان الطالب والطالبة يريد من يقرأ مثال عالي عند الوقف عليه ان يقرأ العنوان الجانبي عند

الوقف وبعد ذلك يهيمه بالقراءة. نبدأ عند الوقف - 01:21:25

عالي عالية نطبق ما مر معنا في قاعدة جاء الحرف الساكن نربطه بالحرف الذي قبله المتحرك فنقول عالية نكمل المثال الثاني عند

الوصل عند الوقف نلاحظ يا كرام ان المثال - 01:22:02

اكثر من مرة الاولى نجد الحرف الاخير هو تاء مربوطة متحركة الحالة الثانية نجد ان الحرف الاخير هو حرف ساكن وقبل ان

ينتقل الطالب الى قراءة الامثلة يجب عليه ان يعرف - 01:22:51

ان عليه ان اقرأ المثال في حال الوقف بالهاء الساكنة وكما نلاحظ الامثلة اننا نجدها تأتي في حال واحد ونجد التاء المربوطة فقط

ولكن انا الطالب والطالبة من يقرأ او ان يقرأ - 01:23:19

المثال في حالين الحال الاول ان يكون الحرف الاخير تاء مربوطة والحال الثاني يجعل من الحرف الاخير هاء ساكنة كيف يستطيع

الطالب ان يجعل من الحرف الاخير حرفا ساكنا دون ان يراه - 01:23:44

لابد على الطالب والطالبة ان يتصور المثال السابق كيف اصبحت الكلمة كيف تغير هجاؤها ويطبق هذا الامر ولكن ذهنيا بان يتصور

ان الكلمة امامه يحتوي على هاء ساكنة ويتجهجاها على هذا النحو. وهذا مما يزيد - 01:24:08

من ملكة الفحم لدى الطلاب والطالبات نقرأ امثلة التاء المربوطة على الطالب اولاً يقرأ كما سبق عليه ان يقرأ مثال او عفوا العنوان

الجانبي عند الوصل ويبدأ عند الوصل باراء - 01:24:32

برارة لدى غالبية الطلاب والطالبات ممن يصلون الى هذه المرحلة لا نجد لديهم اشكال في هذه الخطوة اذ انه الى الان لا يوجد شيء

جديد لدى الطالب والطالبة حيث هذه جميعها مهارات قد سبق ان ان تعلمها - 01:24:59

ولكن عندما ينتقل الى قراءة الحال الثاني ان يجعل الهاء ساكنة هذه الطريقة او هذا الحال قد يشكل على بعض الطلاب والطالبات

لذلك عليه ان يقرأ هكذا اقرأ العنوان الجانبي عند الوقف - 01:25:25

ويعيد نفس المثال برر الان عليه ان يتصور في ذهنه ان الحرف الاخير هو هاء ساكنة ويقرأ هكذا ره ويعيد قراءة الكلمة كاملة بررة ويسير على هذه الطريقة في جميع امثلة هذا الدرس - [01:25:47](#)

نكمل عند الوصل تسعة تسعة عند الوقف تسعة تسعة ومما وجدنا من معين للطلاب في الحلقات لمعرفة هجاء الخطوة الاخيرة بان نجعله يضع اصبعه في العنوان الجانبي ان يقول عند الوصل حتى يتصور - [01:26:13](#)

ماذا سيفعل الان؟ عندما يضع اصبعه عند الوصل انه يتذكر كيف قرأ مثال عالية وكيف شرحه له المعلم وعليه الان ان يطبق ما سبق ان تعلمه نكمل عند الوصل رحلة - [01:27:04](#)

رحلة وكما ذكرنا قد يشكل على الطالب معرفة هجاء الهاء الساكنة وكيف يقوم بذلك ولكن عندما يضع اصبعه عند العنوان الجانبي عند الوقف ويتذكر كيف قرأ له المعلم مثال عالية - [01:27:25](#)

انه سوف يتصور كيف سيتجهى هذا المثال بحال الوقف يقول عند الوقف لا رحلة رحلة بهذه الطريقة وان طبق الطالب والطالبة هذه الطريقة فان هذا بمشيئة الله سيسهل له آآ الشيء الكثير في معرفة هجاء التاء المربوطة - [01:27:45](#)

نكمل عند الوصل زجرا زجرة عند الوقف زجرا زجرة عند الوصل مسافة سفر عند الوقف مسافة سفر سفارة الان اترك لكم حجاب مثال صورة في حال الوصل كما ذكرنا ان غالبية الطلاب - [01:28:19](#)

لا يشكل عليهم قراءة الحال الاول نقرأ صورة صورة الان لكم قراءة حال الوقف اتوقع ان غالبية من قرأهم ان شاء الله بشكل صحيح. نقرأ عند الوقف صورة نكمل عند الوصل - [01:29:45](#)

فتنة فتنة عند الوقف فتنة عند الوصل اسم قسمة نعيد القراءة مرة اخرى عند الوقف او عفوا عند الوصل اسم قسمة الان في حال الوقف عند الوقف اسم اسمه الان السطر الاخير معنا - [01:30:47](#)

عند الوصل ليلة ليلة عند الوقف لا ليلة ليلة الان ننتقل الى المثال الاخير معنا في هذا الدرس عند الوصل نعم نعمة عند الوقف نعم نعمة اذا يا كرام بعد الانتهاء من هذا الباب - [01:32:08](#)

ان اهم ما في هذا الباب ان الطالب عليه ان يعرف كيف يتعجب المربوطة في حال الوقف ما هي الحركة التي تكون عليها وكذلك انه حتى وان كانت الكلمة امامه - [01:33:10](#)

عليها تاء مربوطة متحركة انه يستطيع ان يقوم بتحويل التاء المربوطة الى هاء ساكنة ذهنيا دون الحاجة الى ان تكون مكتوبة امامه بعد ذلك يصبح الطالب قادر باذن الله على الانتقال الى الباب الجديد بعد اتقان مهارة - [01:33:37](#)

المربوطة ننتقل الى الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يفرق بين الله من قمرية ولع مش شمسية - [01:34:00](#)

بان يعرف ان هذه اللام التي امامه هي لام قمرية او لام شمسية وكذلك يستطيع الطالب ان يقرأ اللام القمرية بشكل صحيح اقرأ اللام الشمسية بشكل صحيح حد يسأل ما هي اللام القمرية - [01:34:26](#)

مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة وهذه اللام الشمسية هي لام مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة وهذه اللام تكتب ولا تقرأ اذا الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية - [01:34:50](#)

اللام القمرية تكتب وتقرأ الشمسية فانها لام تكتب ولكن وكيف نستطيع ان نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية؟ او كيف نعرف هل هذه اللام التي امامنا؟ لام شمسية ام قمرية - [01:35:18](#)

قبل هذه الكلمة حرف ان قرأت هذه الكلمة فهي لام وان لم تقرأها فهي لام شمسية تمثل لذلك كلمة نضع قبل هذه الكلمة حرف الواو فنقول نلاحظ اننا قرأنا بنقرأها - [01:35:41](#)

لذلك نستطيع ان نفرق اللام القمرية واللام الشمسية ننتقل الى طريقة القراءة انه اذا كانت همزة الوصل قبل اللام القمرية غير مسبوقة بحرف فتقرأ همزة الوصل مفتوحة مع اللام الساكنة - [01:36:13](#)

وهذا مر معنا في الدرس الماضي او احد الدروس الماضية ان همزة الوصل ان لم تسبق بحرف نقرأها ما ان لم تسبق بحرف

عفوا في حال سبقت بحرف فاننا نقرأها. وحركة الهمزة كما ذكر المؤلف تكون مفتوحة - [01:36:39](#)

اما ان كانت همزة الوصل قبل اللام القمرية مسبوقه بحرف قبلها فلا نقرأ همزة الوصل ويوصل ما قبلها باللام الساكنة مباشرة وبسير الطالب في هذه الطريقة وعلى هذه الطريقة في قراءة - [01:36:59](#)

القمرية وامثلتها اللام الشمسية هي همزة وصل او عفوا اذا كانت همزة الوصل قبل اللام الشمسية غير مسبوقه بحرف قبلها فتقرأ همزة الوصل مفتوحة مع الحرف المشدد الذي يلي اللام. اذا يتجاوز الطالب اللام ولا يقرأها - [01:37:18](#)

وتحذف اللام في القراءة. فكلمة السماء اقرأ السماء اي بدون اللام واذا كانت همزة الوصل قبل اللام الشمسية مسبوقه بحرف قبلها يقرأ هذا الحرف مع الحرف المشدد الذي يلي اللام وتحذف همزة الوصل واللام - [01:37:39](#)

القراءة فكلمة والسماء كما تلاحظون اننا ننتقل من الواو الى السين المشددة. ونحذف همزة الوصل واللام الشمسية فتصبح هكذا تقرأ. والسماء بدون ويصير الطالب على هذه الطريقة في قراءة الدرس مع امثله - [01:38:04](#)

وذكر المؤلف تنبيه انه اذا سبقت اللام القمرية او اللام الشمسية بلام فتحذف همزة الوصل لفظا وخطا مثل للقمر كذلك للناس واذا دخلت اللام الشمسية مسبوقه او مسبوقه بلام على كلمة - [01:38:25](#)

ممدوءة باللام فتحذف اللام الشمسية مع حمزة الوصل قفطا وخطا مثل للسان نعم. الان ننتقل الى قراءة الدرس الاول الان نجد امامنا همزة وصل لم تسبق بحرف نقرأها كما ذكر المؤلف في صفحة المعلم مفتوحة فنقول - [01:38:44](#)

ونقرأ النعمة القمرية لان اللام تقرأ وتكتب فنقول وننتقل بعد ذلك الى الحرف الثالث فنقول العصر العصر الان نلاحظ ان المثال زد عليه حرف في اوله هو حرف الواو وبذلك - [01:39:12](#)

على الطالب ان يتجاوز همزة الوصل تعلم ذلك سابقا فيقرأ اولا الواو المتحركة فيقول وينتقل بالهجاء الى اللام الساكنة. متوصلا لها بالواو يقول وبعد ذلك ينتقل الى الحرف الخامس في الكلمة. فيقول - [01:39:41](#)

ويجمعها يقول والعا والعصر والعصر الان مثال اخر حتى يفهم الطالب ماذا نجد منه ان يطبق في الامثلة يقول القى هل قال القلم نلاحظ ان الالف واللام هنا قرأت الالف قرأت لانها همزة وصل ولم تسبق بحرف واللام قرأت لانها لام - [01:40:03](#)

الان ننتقل الى المثال الاخر ونقول ونلاحظ ان همزة الوصل سقطت ينتقل الطالب الى الحرف الثالث فيقول والقى والقى والقلم الان بعد ان فهم الطالب اللام القمرية الحال التي تقرأ فيها - [01:40:50](#)

الوصل والاحوال التي تقرأ فيها وعليه ان يطبق ما تعلم في الامثلة انه كما تلاحظون مرة معنا في الابواب السابقة نجد ان الامثلة تكون على حال واحد. سواء كانت سبقت - [01:41:23](#)

حرف او لم تسبق بحرف. وعلى الطالب ان يعرف طريقة الهجاء الصحيحة نقرأ امثلة اللام القمرية والبا والبح والبحر المثال الاخر الجأ جيم الجم الجمع والحاء والحمد والحمد والحاء والخيال - [01:41:40](#)

لا والخيال والفاء والفاء والفجر الكرب الكرب الملك الملك الودع الياء اليمي مي اليمين وعندما ينتهي الطالب والطالبة من امثلة اللام القمرية وينتهي من قراءة الامثلة قبل ان ينتقل الى - [01:42:48](#)

الشمسية يصدر على المعلم والمعلمة ان يختار له امثلة عشوائية فمثلا يختار له المثال السطر الاول الثاني يقول له اقرأ يا ابني هذا المثال بين لي لماذا قرأت هكذا يعرف المعلم والمعلمة ان الطالب - [01:44:25](#)

الطالبة عندما انتهى من هذا الدرس انه قد فهم المهارة وعرف ما هو المطلوب منه سواء كان من ناحية او من ناحية اه فهما للمهارة عموما عندما اقرأ مثال الجمع - [01:44:55](#)

واقرأ همزة الوصل مفتوحة ويبين ذلك ان هنا هذه همزة وصل. وانا فانا قرأتها لانه لا يوجد حرف سبقها لذلك قرأتها فاجابته صحيحة وهذا يدل على فهم للمهارة وعندما كذلك يثبت - [01:45:15](#)

العلامة القمرية ويقول ان هذه اللام ساكنة وتقرأ لانها لام قمرية ويجدر بي قراءتها فهذا يدل على ان الطالب قد تمكن من فهم مهارة اللام القمرية ويستطيع ينتقل الى اللام الشمسية - [01:45:34](#)

وعندما يختار له المعلم مثال مثل والفجر يقول الطالب انا اقرأها كذا وبعد ذلك انتقل بالهجاء الى حرف اللام اللام القمرية وعلي قراءتها وسبقت حمزة الوصل فعلي اا اقرأ هذه الهمزة - [01:45:52](#)

وانتقل بالهجاء الى الحرف الثالث. فهذا يدل على فهم ادراك المهارة سواء كان من الطالب او الطالبة ويستطيع بذلك الطالب ينتقل الى الدرس التالي الدرس الثاني اللام الشمسية نلاحظ ان اللام الشمسية في امثلتها كذلك - [01:46:12](#)

يسبقها همزة وصل. وعلى الطالب ان يستذكر المهارة المطلوبة ويطبق على ذلك ونقرأ الان نجد امامنا هذه على الطالب والطالبة ان يتجاوز نداء هذه انها لام شمسية هي تكتب فقط ولكن لا تقرأ. عليه ان يقرأ - [01:46:37](#)

بعد همزة الوصل الحرف المشدد ويقرأه بشكل صحيح. فيقول الروح ويصدر التنبيه ان في درس الدرس الثاني اللام الشمسية وكذلك في امثلته نجد ان الطالب والطالبة اذا لم يكن قد تمكن من مهارة - [01:47:04](#)

من مهارة الشدة ومهارة الحرف الساكن ومعرفة كيفية هجاء هذه المهارة بشكل صحيح ان هذا الباب او هذا الدرس قد يصعب عليه كثيرا لكثرة ورود الحرف المشدد بعده حرف ساكن - [01:47:31](#)

الطالب والطالبة ان يستذكر القواعد الهجائية التي مرت معه سابقا ان الحرف المشدد والساكن لا يصح البدء بهما وعلى وعلى اي الطالب والطالبة ان يعيد بالهجاء لكي يتوصل الى الحرف المشدد او الحرف الساكن الى اقرب حرف - [01:47:51](#)

متحرك كما تلاحظون عندما نريد ان جاء مثال والروح فاننا نجد في البداية حرفا متحرك وهو حرف الواو فنقرأه بالحركة التي عليه فنقول بعد ذلك نجد همزة وصل كما تقدم ذكره فاننا لا نقرأها كذلك اللام الشمسية - [01:48:12](#)

نقرأها وننتقل من هجاء الى الحرف المشدد وهو الراء القاعدة الهجائية ونربطهما الحرف المتحرك الذي قبله. وهنا هذا المثال ينطبق هذا الامر على حرف الواو يقول الطالب او الطالبة والان يجد امامه حرف ساكن - [01:48:34](#)

عليه كذلك ان يستذكر وان يعيد الهجاء ولا يصح ان يعيد منحرف الراء عليه العودة الى حرف الواو في اول الكلمة لانه هنا هو الحرف الاقرب المتحرك. فيقول والروح مما قد يشكل على - [01:49:00](#)

الطلاب والطالبات او عفوا من الطرق الخاطئة في القراءة ان يقرأ الطالب اولا باثبات اللام الشمسية فيقول او ان نخطئ في الهجاء خصوصا في خطوة حرف الواو الساكن ويقول هكذا - [01:49:20](#)

مروا والرو وهنا نجد ان الطالب هجاؤه كان غير نجد انه جاء الطالب في هذه الحالة غير سليم لانه توصل الواو عن طريق الحرف المشدد الراء وهذا لا يصح تقدم ذكره وعليه العودة الى حرف الواو المتحرك - [01:49:37](#)

ويقول والروا وبعد ذلك ينتقل الى الحرف المتحرك الاخير يفيد به بالهاء فيقول ويقرأ بعد ذلك الكلمة فيقول والروح عفوا والروح الان ننتقل الى المثال الاخر الذي معنا الضحى الضحى وينطبق ما سبق ذكره فيه جاء الحرف المشدد والحرف الساكن وكذلك اللام الشمسية - [01:49:58](#)

وهمزة الوصل في هذا المثال نكمل والضحى والضحى الان ننتقل الى امثلة اللام شمسية ونجدها كما ذكرنا سابقا ان الامثلة تكون في حال واحد بخلاف امثلة الدرس وهذا مما يزيد معرفة الطالب فعليه ان يميز - [01:50:36](#)

القراءة بشكل صحيح وان يميز الحال التي عليه الكلمة الان سواء كانت سبقت بحرف او لم تسبق اقرأ امثلة اللام الشمسية التغاب التغاب الثاء الثابت وهذا المثال اي الثابت انه من الامثلة التي قد تشكى على الطلاب والطالبات ممن - [01:51:07](#)

لم يكن قد تمكن من مهارة الشدة او الحرف الساكن وكذلك الامثلة التي على شاكلة هذا المثال مثل والساعة وكذلك الطور وايضا الصدر الاخير معنا والظاهر والنوري. لماذا لاننا نجد - [01:52:03](#)

ان الخطوة الثانية في الهجاء تكون الحرف المشدد يليها حرف ساكن كما ذكرنا ان الطالب اذا لم يكن قد تمكن من هذه المهارة فانها قد تشكل عليه من ناحية الهجاء - [01:52:22](#)

نقرأ الان الدعاء الدعاء الدعاء الذهب وسع والساعة والساعة اذا يا كرام كما تلاحظون المثال اذا لم يسبق بحرف او سبق بحرف فان اللام الشمسية بجميع الاحوال لا تقرأ فهي فقط مرسومة ولكن لا تقرأ في اي حال - [01:52:41](#)

المثال الآخر الشي الشيمة الشيماء الشمالي الصم الصمد الان اترك لكم هجاء مثال تعرفون هل فهتمم هذه المهارة طريقة الهجاء
كي تختبروا انفسكم بذلك الان في البداية نريد ان نفصل - [01:53:40](#)
هذا المثال نجد ان الحرف الاول هنا حرف متحرك لا يصح ان يتهجأ الطالب والطالبة هذا الحرف خطوة مستقلة فيقول ونجد الان ان
الحرف الثاني في الكلمة هو همزة الوصل - [01:54:44](#)
ولان همزة الوصل الان في هذا المثال قد سبقت بحرف ان الطالب لا يقرأها والحرف الثالث في هذا المثال هو حرف اللام الشمسية
وكذلك على الطالب والطالبة ان لا يقرأ هذا الحرف - [01:55:03](#)
لانه لا يقرأ ونجد ان الحرف الرابع هنا هو حرف التاء شدة على الطالب ان يطبق قاعدة هجاء الحرف المشدد والان نجد ان الطاء قد
سبقت بحرفين وعفوا ثلاثة حروف - [01:55:19](#)
الحرف الثاني والثالث لا تقرأ اذا الطالب نعيد من حرف الواو فيقول الان نجد ان الحرف الخامس في الكلمة هو حرف الواو نجد ان
هذا الحرف ساكن عندما يريد الهجاء - [01:55:40](#)
تطبق قاعدة الحرف الساكن ننظر الى الحرف الذي قبله نجده حرفا مشدد لذلك لا نستطيع ان نربطهما معا وعلينا ان نرجع الى الحرف
الذي يسبقهما نجده اللام الشمسية وكذلك لا يصح - [01:56:07](#)
ونرجع الى الحرف الذي يسبقهما كذلك ولا نستطيع ان هذه الهمزة الان لا تقرأ لماذا؟ لانها قد سبقت في حرف نجد انفسنا قد عدنا
الى اول حرف في الكلمة هو حرف الواو المتحرك - [01:56:27](#)
على الطالب والطالبة ان يعيد الهجاء من هذا الحرف يقول وطوا هذا يكون الطالب قد هذه المهارة مهارة اللام الشمسية عفوا اه
همزة الوصل وكذلك نجده قد اعتبر نفسه في اجاء الحرف المشدد والساكن - [01:56:48](#)
نختم امثلة هجاء او عفوا نختم آآ بهجاء اخر مثال في هذا الدرس نقرأ انه انه النوري بعد الانتهاء من هذا الباب نجد ان الطالب
والطالبة قد انتهيا من غالبية القواعد الهجائية - [01:57:15](#)
ويكون الطالب والطالبة مستعدين باذن الله على قراءة الكلمات والجمل ونكمل ان شاء الله من الغد في الباب الحادي عشر اه بهذا يا
كرام نقول قد وصلنا الى نهاية اللقاء الثاني من دورة القاعدة المدنية - [01:57:39](#)
تعليم القراءة للمبتدئين ونذكركم بتسجيل الحضور في الرابط المثبت في التعليقات وكذلك في وصف المقطع حتى تتمكنوا من
الحصول على الشهادة والاجازة من المصنف حفظه الله ونلتقيكم غدا في تمام الساعة العاشرة وخمس واربعون - [01:57:58](#)
دقيقة مساء باذن الله. هذا والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته - [01:58:17](#)