

دورة القاعدة المدنية - 42 صفر 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات للمجلس الثاني من مجالس - 00:02:42

دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين والتي تقيمها وتشرف عليها ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية المسجد النبوي الشريف ايها الكرام وصلنا الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين بعد الانتهاء من هذا الباب - 00:03:01

يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة وهنا ايها الكرام نعيد التذكير باهمية صفحة المعلم فيها نفع عظيم وفائدة قيمة - 00:03:41

المعلم والمعلمة ايصال رسالتهم واضحة تامة الى الطلاب والطالبات ويلاحظ ايها الكرام في صفحة المعلم كما اسلفنا بالامس انها شاملة لجميع دروس الباب وفيها تفصيل وتوضيح لكيفية تدريس كل درس - 00:04:12

والتوجيهات العامة لذلك ايها الكرام تقدم معنا بعض القواعد الهامة المتعلقة بكيفية التعامل مع الحرف المشدد ويحسن بنا اعادة التذكير باهمها ومن ذلك ان الحرف المشدد كالمساكن لا يصح البدء به - 00:04:53

بل لا بد من ربطه في اقرب متحرك قبله كذلك فان الحرف المشدد لا يفك ادغامه اثناء التهجي اي انه يؤتى به في خطوة واحدة كما سيظهر معنا اثناء التطبيق - 00:05:31

باذن الله تعالى الدرس الاول الشدة مع الفتحتين تبا اذنا شرا الزن وهكذا ايها الكرام الى نهاية الدرس ومما يحسن التنبيه عليه كذلك ان ينتبه الطالب الى امرين مهمين - 00:05:52

احدهما سبق التنبيه عليه في الباب الثاني من هذا الكتاب وهو اهمية الاتيان بالحركة موزونة لا زيادة فيها ولا نقص اثناء النطق في الحرف المفتوح الذي يسبق المشدد هنا تأتي بالفتحة - 00:06:57

اه في نطقها الصحيح دون زيادة. فنقول وليس آ هذه الزيادة خلاف الصواب كذلك ايها الكرام مما يقع فيه بعض الطلاب زيادة غنة الحرف المشدد فمثلا بدل ان يقول الطالب والطالبة - 00:07:21

ابا نجد بعض الطلاب يقرأون هكذا تبا نلاحظ زيادة واضحة لغنة بعد الحرف المشدد وهذا ايضا مما ينبغي تجنبه فهو خلاف الصواب ننتقل الان الى امثلة الشدة مع الفتحتين لنأخذ - 00:07:48

الكلمة الاولى الصف الاول من العمود الايمن هكذا كلمة حبا حبا سدا سرا بسا صفا كذلك لو انتقلنا الى العمود الايسر حقا دكا لو انتقلنا الى الصف الثالث والاخير من العمود الايسر كلمة عفوا - 00:08:32

هذه من الكلمات الهامة هكذا عفوا ومعنى انها من الكلمات الهامة اي ان المعلم والمعلمة ينبغي ان يتأكد من فهم الطالب والطالبة كيفية الاتيان بالحرف المشدد مسبقا باقرب متحرك قبله - 00:09:29

نلاحظ هنا ان الكلمة ختمت بواو منونة بفتح مع شدة عند آ ما تأتي خطوة الاتيان بالواو المشددة سيحتاج الطالب والطالبة الى ان يعود الى اقرب متحرك وهو هنا الفاء - 00:10:08

كما تبين معنا في قراءة المثال وكذلك كلمة قويا هكذا قويا ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين الية التهجي والقراءة هي نفسها اخواني كما تقدم معنا في الدرس الاول - 00:10:30

اب التّن السن الجن احن الدين اذن ولو انتقلنا على سبيل المثال الى اخر صف من العمود الايسر هكذا كون اين وهكذا امثلة

الشدة مع الكسرتين الية التهجي ايضا كما تقدم معنا في امثلة الدرس السابق - [00:11:16](#)

هكذا فج ماء ما ررد مرد ضر حظ اف انتقلنا الى العمود الايسر كذلك هكذا صك ظل غم سن عتو وهكذا الدرس الثالث

الشدة مع الضمتين هكذا اب الثن - [00:12:29](#)

حج لو انتقلنا الى العمود الايسر اغ اف حق النون اي وهكذا امثلة الشدة مع الضمتين الية التهجي هكذا رب ست شو شح

لو انتقلنا الى العمود الايسر الصف الاخير - [00:14:25](#)

كلمة عدو هكذا عدو كذلك كلمة غني هكذا اخواني ني غني الان ايها الكرام ننتقل الى الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات من الدروس الهامة جدا يقيس المعلم والمعلمة مدى ضبط الطالب والطالبة بما سبق اخذه من قواعد -

[00:15:57](#)

هو مقياس مهم في مدى تمكن الطالب والطالبة من المهارات السابقة الية التهجي هكذا كلمة يبتكن هكذا يوبا يبتك كنا يبتكن

لدي مدة مدفي مدثر وهذه الكلمات الثلاث ايها الاخوة والاخوات تجمع لنا - [00:17:02](#)

جميع الحالات التي يمكن ان يأتي بها الحرفان المشددان في الكلمة في الحرفان المشددان اما ان يكون متفرقين في الكلمة ما هو

الحال في كلمة يبتكن. نلاحظ ان المشدد الاول جاء في وسط - [00:18:17](#)

الكلمة المشدد الثاني جاء في نهايتها الحالة الثانية ان يأتي الحرفان المشددان معا في نهاية الكلمة ما هو الحال في كلمة ولاحظنا ايها

الكرام في كلمة لدي احتوت على حرف متحرك واحد - [00:18:37](#)

وهو اللعب ولذا احتجنا الى العودة الى هذا الحرف جميع الخطوات التي نحتاجها في هجاء هذه الكلمة اتينا به مفردا ثم عدنا اليه من

اجل التوصل به الى النطق المشدد الاول وهو الجيم - [00:19:00](#)

ثم عدنا اليه كذلك من اجل التوصل به الى النطق بالحرف المشدد الثاني وهو الياء الصورة الثالثة من صور اجتماع حرفين مشددين

كلمة هو ان يأتي متتاليان معا في وسط الكلمة - [00:19:20](#)

ويمثل ذلك كلمة مدثر يقاس على ذلك ما مات له من الكلمات ننتقل الان الى كلمة سيذكروا هكذا تتهجي كلمة سيذكر يذكر اه

عفوا ايها الكرام نعود مرة اخرى كلمة - [00:19:45](#)

سيذكر هكذا يذكر سيذكر سيذكر هنا ايها الكرام نلاحظ القاعدة المهمة التي ذكرت في بداية آآ هذا الباب وهي ان الحرف المشدد

لا يصح البدء به بل لا بد من ربطه باقرب متحرك قبله - [00:20:57](#)

ينبغي اخواني اخواتي ان نضع تحت كلمة اه اقرب متحرك قبله ما امكنا من الخطوط اه بعض الطلاب يأتي الى هذه الكلمة عندما

يصل الى المشدد الاول وهو الذال يعود الطالب فيبدأ بالسين - [00:21:38](#)

يبدأ من ثاني متحرك قبل المشدد وهذا خلاف الصواب الكيفية الصحيحة للقراءة هي كما تقدم معنا اقرب متحرك هنا للمشدد الاول

وهو الذال الياء التي قبله ولذا عدنا اليها. فقلنا يذآ - [00:22:04](#)

وجمعنا ايضا الكلمة من اولها الى ان وصلنا الى الذال ثم عندما اردنا الاتيان بالمشدد الثاني وهو الكاف عدنا ايضا من اقرب متحرك

وهو الياء كذلك وقلنا يذكر ثم جمعنا الكلمة من اولها الى ان وصلنا - [00:22:31](#)

الى الكهف ثم وصلنا الى الراء وهي الحرف الاخيرة في الكلمة وبما انها متحركة سنأتي بها في خطوة مستقلة قلنا ثم جمعنا الكلمة

كاملة من اولها فينبغي اخواني اخواتي المعلمين والمعلمات - [00:22:54](#)

ان ننتبه الى مثل هذا كلمة ذرية هكذا ذري ذرية ذرية كلمة مزمل هكذا مزة مزم مزمل انتقلنا ايها الكرام الى العمود الايسر لدينا

كلمة يمسن هكذا ياما يمس مسن - [00:23:19](#)

يمسن كلمة يشقق هكذا يشق يشقق لدينا هنا كلمة يصعد هكذا يصعد كلمة يطوف هكذا يتطوف الان ايها الكرام لدينا كلمة

لاضلنهم ولعلنا نجعلها اه لكم اخواني اخواتي ليحاول كل منا يتهجها بنفسه - [00:24:27](#)

للتأكد من انه قد اه ضبط الالية والكيفية الصحيحة للتعامل مع الحرف المشدد او الحرفان المشددان في كلمة واحدة ولعلنا نعود ان

شاء الله بعد دقيقة او دقيقتين لكي نتدارس القراءة النموذجية لها - [00:25:49](#)

نعود على بركة الله نأمل ان نكون قد وفقنا بهجائها هجاء صحيحا هكذا اخواني اخواتي نتهجى كلمة لاضلهم لا لا اوضي ظل لاضل لاضلن اهو لاضلنه هم لاضلنهم هكذا اخواني - [00:26:20](#)

اذا ضبط الطالب والطالبة المهارة بشكل صحيح اه تعرف على الخطوات الصحيحة كيف يتعامل معها باذن الله تعالى لا تقف امامه اي كلمة سواء كانت قصيرة يعني قليلة الحوف او كثيرة الحروف - [00:27:56](#)

لانه سيسير خطوة بخطوة يتساوى في ذلك الكلمة القصيرة والطويلة باذن الله تعالى. وهذه الكلمة اخواني اخواتي نظرا لاهميتها فقد ذكرها المؤلف حفظه الله في المعلم من هذا الباب يمكن الرجوع اليها وستجد الخطوات موضحة خطوة خطوة - [00:28:17](#)

ختاما لدينا كلمة اتمهن هكذا اتى تم اتم اتمه هن اتمهن ايها الكرام كما تقدم معنا فان هذا الدرس من هذا الباب الخامس يعتبر مقياسا مهما جدا في مدى تمكن الطالب والطالبة - [00:28:47](#)

ينضبط ما تقدم من مهارات اذا تمكن الطالب والطالبة من تهجي هذه الكلمات رجاء صحيحا فهذا يعطي انطبعا جيدا عن مدى تقدمه استيعابه فيما تلقى من مهارات وقواعد ايها الكرام - [00:29:41](#)

كل هذه التنبيهات وهذه اه التأكيدات من اجل تسهيل عملية التعليم الطالب والطالبة المبتدئان في هذه المرحلة ولذلك اه وجدت ووضعت هذه القواعد ويوصى التدرب بان يتدرب الطالب والطالبة عليها - [00:30:21](#)

ويسير وفقها حتى يخلص في نهاية دراستي لهذا الكتاب الى الوصول الى المهارة الاساسية المهمة جدا من دراسة هذا الكتاب وهو ان يتعلم الطالب والطالبة كيفية القراءة الصحيحة باذن الله تعالى - [00:30:50](#)

ومما يستفاد كذلك من توحيد الية التهجي وان لا يسمح الطالب عفوا لا يسمح للطالب والطالبة ان آيسير فيها بخلاف ما هو معمول به حتى تتوحد الالية المتبعة في دراسة وتدريس وتقييم هذا الكتاب المبارك - [00:31:12](#)

وحتى لا يكون هناك تفاوت في طريقة تدريس معلم واخر وتكون الية الاختبار والتقييم كذلك موحدة اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع والعمل الصالح انه سميع قريبنا مجيب - [00:31:36](#)

وبهذا بعون الله تعالى وتوفيقه قد انتهينا من مدارس الكتاب عفوا الباب الخامس هذا الكتاب ويلييه باذن الله تعالى الباب السادس وسيصحبكم فيه اخي وزميلي فضيلة الشيخ الهاجري وفقه الله تعالى - [00:31:58](#)

دقائق صراحة يسيرة ثم ننطلق معكم الشيخ باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن استن بسنته واهتدى بهديه الى يوم الدين - [00:32:23](#)

الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسم وكذلك يقرأ همزة القطع - [00:34:47](#)

وهمزة الوصل قراءة صحيحة نلاحظ كما تقدم صفحة المعلم وما فيها من تعليقات شرح لطريقة قراءة هذا الباب همزة القطع هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة تكتب فوق الالف او تحتها وتقرأ - [00:35:14](#)

بحسب حركتها اما همزة الوصل هي همزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلها سنتعرف باذن الله على كيفية قراءتها في - [00:35:53](#)

الدرس الثاني من هذا الباب وهنا ايضا نلاحظ هذا الاءاء الذي اضيف في صفحة المعلم وهو كيفية التفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل فقد وضع المؤلف حفظه الله لنا هذا السؤال كيف تعرف همزة القطع وهمزة الوصل - [00:36:15](#)

اه نضع قبل الكلمة حرف الواو فان قرأت فان قرأت الهمزة فهي همزة قطع وان لم تقرأ فهي همزة وصل الدرس الاول همزة القطع لا ما اسلم لا واسلم ما - [00:36:39](#)

واسلم كما لاحظتم ان همزة القطع لم تتأثر سواء اه ابتدأ بها سبقها حرف فهي تقرأ في كل الاحوال بحسب حركتها المثال الثاني اه ما اعمى اعمل ما واعمى - [00:37:27](#)

واعمل ننتقل امثلة همزة القطع اه جا لا المثال الثاني اخوة اخوة اقرأ مثلاً السطر الثالث كلمة اثرا رن كسرا مثال واضل واضاء واضل نقرأ السطر الاخير زا فانزى لا - [00:38:09](#)

فانزل اخر مثال اوحى ويجدر بالمعلم ان يعتني بهذا المثال لوجود مهارة او حرف الهمم الالف المقصورة في اخر الكلمة سيكون هجاءها كالتالي او اوحى فيحذر المعلم من ان لا يختصر الطالب خطوات التهجي في هذا المثال - [00:39:17](#)

بان يقرأ الحاء مع الالف المقصورة بخطوة مباشرة الاصل ان يأتي بخطوة الحاء مستقلة ثم يجمع الكلمة كاملة اوحى ثم يقرأ ثم يقرأ الكلمة كاملة اوحى وكما لاحظتم في هذا الدرس - [00:39:54](#)

ان القراءة لم تختلف عما سبق انما كان هذا الدرس التفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل ننتقل الى همزة الوصل الدرس الثاني ان القراءة لم تختلف عما سبق انما كان هذا الدرس التفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل ننتقل الى همزة الوصل الدرس الثاني

الدرس الثاني همزة الوصل كيبانو وباء نون وبنو - [00:40:16](#)

اه كما لاحظتم في الهجاء حينما ابتدأنا بهمزة الوصل قرأناها بحركة الكسر واما اذا سبقها حرف وصلت بما قبلها فانها تسقط قراءتها وهذه هي المهارة الاساس في هذا الباء وفي هذا الدرس التي سيتعرف عليها الطالب - [00:40:56](#)

همزة الوصل ان ابتدأ بها تقرأ وان سبقها حرف تسقط قراءتها ايضا من هنا تنطلق معنا قاعدة هجائية وهي ان الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى همزة الوصل سبق حرف - [00:41:22](#)

مثال وبنو لا تقرأ اذا كذلك لا ندخلها ضمن العملية الهجائية نقرأ اتسقط قراءة الهمزة نقرأ المثال الثاني اثنان اثنا اثنان وائنى وائنى وائنان ننتقل الى امثلة همزة الوصل امثلة همزة الوصل - [00:41:44](#)

واتلوا المثال الثاني اركض يكون كالتالي اركض مثال اسمه مو اسم مثال يشرح اشرح ننتقل الى السطر الثالث كلمة اصبر اصبر المثال الذي امامها واضرب واضرب واضرب ايضا هنا نلاحظ - [00:42:38](#)

ان همزة الوصل اختلف او اختلفت حركتها عند البدء بها. فتارة قرأناها مفتوحة عفوا قرأناها مكسورة وتارة قرأناها مضمومة فمثلا كلمة اركض قرأنا الهمزة بالضم وكلمة اسم قرأنا الهمزة بالكسر - [00:43:57](#)

وكلمة اشرح قرأناها كذلك بالكسر المعرفة آ الاثرائية التي نطيقها للمعلم وليست للطالب هي عن ماهية حركة همزة الوصل ان ابتدأ بها حركة فحركة همزة الوصل اه اذا كانت في الاسماء - [00:44:26](#)

فانها تقرأ دائما مكسورة اذا كانت في الاسماء تقرأ دائما مكسورة. اما اذا كانت في الافعال ينظر الى حركة الحرف الثالث منها فاذا كان الثالث مضموما قرأت الهمزة مضمومة اما اذا كان الثالث - [00:44:56](#)

مفتوحا او مكسورا كمثال كلمة اشرح ومثال كلمة اكشف فان همزة الوصل تقرأ مكسورة دائما ويستثنى من هذه افعال في حال اذا كان ثالث مضموما ابن وامضوا واقضوا وامشوا اتوا هذه تقرأ بكسر - [00:45:19](#)

الهمزة. وهذه بكسر همزة الوصل. وهذه المعلومات هي معلومات اثرائية للمعلم. والطالب اه انما هو مطالب التلقين او القراءة وفق ما يلقيه معلمه اما اذا كان الطالب اه عنده نوع من النباهة - [00:45:47](#)

ايضا اذا الطالب استشكل لما قرأنا هذه حركة الكسر. ولما قرأناها ايضا تارة بحركة الضم المعلم ان يوضح للطالب بحسب فهمه وبحسب اه قدرته الاصل ان الطالب يتلقى من المعلم قراءة هذه الكلمات ثم يقرأها وفق ما تلقاها من - [00:46:11](#)

معلمي اقرأ اخر سطر مثال اكشف وانظر اكشف المثال الاخير ون وان بو وانظر وبهذا نكون انهينا هذا الدرس هذا الباب وبان الله سيكون الطالب قد اتقن مهارة قراءة همزة القطع وكذلك - [00:46:40](#)

قراءة همزة الوصل في حال ابتدأ بها احوال سبقها حرف وننتقل بعدها الى الباب السابع مع اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن فليفضل مشكورا مأجورا بسم الله الرحمن الرحيم الباب السابع - [00:47:22](#)

المد الطبيعي بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا بان الله على ان يتعرف على حروف المد الطبيعي يقرأ حروف المد الطبيعي قراءة صحيحة ايها الكرام حروف المد الطبيعي ثلاثة - [00:50:34](#)

وهي الالف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها اما الية التهجي في هذا الدرس

فتكون مماثلة لما تقدم في هجاء درس السكون - 00:51:11

بحيث ان الحرف الساكن لا يقرأ منفردا كما تقدم وكذلك حرف المد يقرن بما قبله من اجل التوصل الى النطق به ايضا مما يحسن

التنبية عليه ان حروف المد بما انها ساكنة - 00:51:37

لا يوضع عليها اي حركة المد الطبيعي امثلة المد الطبيعي في حرف الالف هكذا خاف قاف عا ده عاد قام امثلة المد

الطبيعي في حرف الواو هكذا تقرأ الامثلة اعوذ - 00:52:05

رسول سورة شاكو شكوا شكور غافو غفور هود امثلة المد الطبيعي في حرف الياء هكذا تقرأ الامثلة خير دي دي

ديني دي شادي دي شادي شديد عيشة عيشة دي - 00:53:39

دي قدير موبى نون مبين وهكذا ايها الكرام ما مائل هذه الامثلة من كلمات ننتقل الان الى الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة بعد

الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان - 00:55:50

يتعرف على الالف بعد واو الجماعة الالف بعد واو الجماعة هي الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا وسبب كتابة الالف بعد

واو الجماعة بالدلالة على ان الواو هنا للجماعة - 00:56:50

اي ان الفعل منسوب الى جماعة وليس الى فرض فان لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب بعدها الف نحو ارجو في صفحة المعلم كذلك

توضيح لكيفية قراءة هذا الدرس نلاحظ ايها الكرام - 00:57:15

ان الالف بعد واو الجماعة تكتب ولا تقرأ ابدا ولا تهجى كذلك اما الية تهجي كلمات هذا الدرس فهي كما تقدم في الدروس السابقة

الالف بعد واو الجماعة الية تهجي كلمات هذا الدرس هكذا - 00:57:49

قومي قوم يا رو تواسى تواسوا وهنا اخواني اخواتي نعيد التذكير باهمية عدم اختصار خطوات التهجي فبعض الطلبة مثلا

في هذه الكلمة كلمة تواسوا قد يقرأها هكذا ثم يقول ثم يجمع الكلمة كاملة - 00:58:23

تواسوا فما هو الخلل الذي وقع فيه الطالب هنا اخواني بالتأكيد اخواني انكم لاحظتم ان الطالب اتى بخطوة الصاد المفتوحة والواو

الساكنة في خطوة واحدة فقال صوم وكان الاجدر به ان يأتي بالصاد مفتوحة اولا في خطوة مستقلة فيقول صا - 00:59:32

ثم يجمع الكلمة من اولها الى الصاد يقول تواسى ثم من اجل التوصل الى النطق بالواو الساكنة في خطوة عفوا في خطواتها المستقلة

سيعود الى اقرب متحرك وهو الصاد يقول - 01:00:03

ثم يجمع الكلمة كاملة تواسوا انتقلنا الى الصف الثاني لدينا كلمة جابوا هكذا جاء جابوا جابوا كذلك كلمة ذاقوا هكذا ذاقوا ذاقوا

لو نزلنا الى الصف الثالث من العمود اليمين - 01:00:19

كلمة رضوا هكذا رضوا زاغوا لو انتقلنا الى العمود اليسر لدينا كلمة اتوا هكذا فتنوا كذلك كلمة او هكذا ايضا لو نزلنا الى

الصف الثاني كلمة كلوا هكذا كولو قولوا - 01:01:04

اما كلمة مروا فلعلي اترك جاءها لكم اخوتي اخواتي. كل منا يتهاجها بمفرده ثم نتدارس القراءة النموذجية لها كلمة مروا ارجو ان

نكون قد وفقنا في قراءتها قراءة صحيحة طبعاً هنا اخواني كلمة مروا - 01:02:16

احتوت على نوعين من الحروف الساكنة اولا لدينا حرف مشدد وهو الراء ثانيا لدينا واو مدية وهي ساكنة وكل من المشدد والساكن

لا يصح البدء به اذا لدينا في هذه الكلمة متحرك واحد وهو الميم - 01:02:59

سنحتاجه في جميع الخطوات اثناء تهجيننا لهذه الكلمة اذا الصواب فيها هكذا مروا مروا ويخطئ بعض الطلبة في اثناء التهجير لهذه

الكلمة وذلك بان يقول مثلاً طبعاً هذا المثال الان آ سنقرأه بطريقة مغايرة للصواب من اجل تثبيت المعلومة - 01:03:29

يقرأ الطالب خطأ هكذا ما مروا الى الان يسير بشكل صحيح لكن عندما يأتي الى خطوة الاتيان بالواو المدية الساكنة يستعير لها ضمة

الراء يستعير ضمة الراء فيقول ثم يجمع الكلمة كاملة مروا - 01:04:01

هنا اخواني اخواتي انا اسأل ما هو الخطأ الذي وقع فيه الطالب اليس الراء الذي سبق الواو الساكنة متحركاً بضم الاجابة؟ بلى لكن

الخطأ الذي وقع فيه الطالب حسب منهجية الكتاب التي يسير عليها - 01:04:29

وكما تقدم معنا من القواعد في الباب الرابع والخامس من هذا الكتاب ان الحرف المشددة لا تتجزأ حركته. اي اننا لا يمكن ان نستعير الضمة من الراء هنا في كلمة مر. من اجل التوصل بها الى النطق بالواو - [01:04:53](#)

المادية الساكنة التي بعدها اذا ليس امامنا من خيار الا ان نعود الى اقرب متحرك حركة كاملة وهو هنا الميم اذا سنعيد هجاء كلمة مروا مرة اخرى مروا مروا لو نزلنا الى الصف الثالث والاخير من امثلة هذا الدرس. لدينا كلمة نهو - [01:05:14](#)

هكذا ختاماً لدينا كلمة يتخذ نلاحظ انها احتوت ايضاً على حرف مشدد في وسطها وحرف ساكن وهو حرف المد. الواو في ختامها سنعمل قاعدتين قاعدة التعامل مع الحرف المشدد وكذا قاعدة التعامل - [01:05:45](#)

مع الحرف الساكن هكذا يتخذ يتخذ ذو يتخذوا وهكذا اخواني اخواتي فيما مات له من الكلمات وبهذا بعون الله تعالى قد انتهينا من الباب الثامن ويليه الباب التاسع ساحيل الكلمة فيه الى اخي - [01:06:23](#)

فضيلة الشيخ عبدالله الهاجري وفقه الله تعالى الباب التاسع المربوطة افرد المؤلف حفظه الله هذا الدرس في باب مستقل ليضبط الطالب هذه المهارة وهي قراءة التاء المربوطة عند الوصل وعند الوقف - [01:07:07](#)

عند الوصل اقرأ وعند الوقف تقرأ فبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادراً باذن الله تعالى على ان يتعرف على التاء المربوطة وكذلك يتقن قراءة التاء المربوطة وصلاً وقفاً - [01:09:56](#)

وتأتيك ذلك اهمية هذا الباب لكثرة مناولته في القرآن الكريم التاء المربوطة هي تاء في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان تقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف التاء المربوطة - [01:10:23](#)

عند الوصل عالي عالي عالية عند الوقف عا عالي عالية كما لاحظتم اننا نقرأ الكلمة الواحدة بالحالين عند الوصل تارة وعند الوقف اخرى ننتقل الى الكلمة الثانية كلمة فئة - [01:10:58](#)

ولابد لنا ان نقرأ العنوان الجانبي عنوان عند الوصل عند قراءة الكلمة اذا كانت اه منتهية بالتاء المربوطة وايضاً تأتي بعنوان عند الوقف عند قراءتنا للكلمة اذا كانت منتهية بالهاء الساكنة - [01:11:49](#)

وايضاً مما ينبه له ان الطالب يطبق مهارة السكون التي تعرفنا عليها في الباب الثاني في الدرس الرابع درس السكون يطبقها عند قراءته كلمات عند الوقف آآ وينتبه كذلك الى ان لا يختصر الطالب - [01:12:15](#)

قوة الحرف الساكن بان يقرأه مع الحرف الذي قبله بخطوة ثم بعد هذا اقرأ الكلمة كاملة كلمة فئة تكون قراءتها كالتالي عند الوصل فئة عند الوقف امثلة التاء المربوطة ايضاً امثلة التاء المربوطة - [01:12:39](#)

يقرأ في الحالين عند الوصل وعند الوقف ومما كذلك لاحظناه على هذه المهارة ان الطالب سريعاً ما يتقنها وينتقل الى المهارة التي تليها وهذا من مزايا هذا الكتاب المبارك السهولة فيه والتدرج - [01:13:18](#)

جعلت الطالب عندما يصل الى هذه الابواب المختصرة المهمة ينتقل منها انتقالاً سريعاً مع الضبط المتقن للمهارة امثلة التاء المربوطة عند الوصل بارا برر بررة عند الوقف برر بررة نلاحظ ان الكلمة - [01:13:48](#)

كتبت بالتاء المربوطة ولكن مما عايناهم في ميدان حلقات المسجد النبوي ان الطلاب يتقن قراءة الكلمة عند الوقف اتقانا ضبط للمهارة وهذا لعله مما اشار اليه المؤلف حفظه الله ان في هذا الكتاب راعى التسلسل - [01:14:33](#)

الذهني بحيث ان الطالب قد نمى ذهنه اصبح يستطيع تحليل وتهجئة الكلمة مع عدم كتابتها ننتقل الى كلمة تسعة عند الوصل تسعة تسعة تسعة تسعة ايضاً ننتقل الى السطر الثاني كلمة رحلتا - [01:15:05](#)

عند الوصل لا رحلة رحلة عند الوقف الريح لا رحلة لها رحلة كلمة زجرة عند الوصل زج زجر زجرة عند الوقف زجر زجر احبائي الكرام اه اطلب منكم ان تقوم بهجاء كلمة - [01:15:49](#)

سورة في الحالين عند الوصل وعند الوقف وبعدها باذن الله ساقوم بقراءتها لكم امهلكم بهذا ثواني معدودات لهجائها ثم بعد هذا نتأكد من سلامة الهجاء لها باذن الله نعود نقرأ كلمة سورة - [01:16:51](#)

ونتأكد من ضبط المهارة عند الوصل سوء صورة سورة عند الوقف صورة كما لاحظتم يكون هجاء هذه الكلمة وطلبت هذه الكلمة

منكم خاصة لانها حوت على مهارة للتو تعلمناها وهي مهارة - 01:17:44

قراءة الحرف الممدود اه ننتقل بكم كذلك الى السطر الاخير بقراءة كلمتي ليلة ونعمة ليلتي عند الوصل لا لي لا ليلة ليلتي عند الوقف
لا لي لا ليلة له ليلة - 01:18:25

اخر مثال عند الوصل ني نعمة من نعمة عند الوقف ني ما نعمة مها نعمة بهذا ينتهي درس التاء المربوطة ايضا سيتقن الطالب
قراءتها في حال الوصل وفي حال الوقف - 01:18:59

ننتقل بعد ذلك الى الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية قد افرد المؤلف حفظه الله هذا الباب لضبط التشابه بين اللام القمرية
واللام الشمسية وكذلك لضبط الاختلاف في القراءة بينهما - 01:19:34

ففي هذا الباب باذن الله سنتعامل مع مهارتين بشكل مركز اه نوعا ما وهما المهارة الاولى مهارة همزة الوصل المقرونة بال وقد اه تقدم
بنا التعرف على كيفية قراءتها في الباب السادس - 01:20:04

بحيث ان همزة الوصل في حال ابتداء بها تقرأ. وفي حال سبقها حرف تسقط قراءتها الا انها في حال اقترانها باللام القمرية واللام
الشمسية ستقرأ بحركتي الفتح والمهارة الثانية ايضا التي سنتعرف عليها - 01:20:28

او سنتعامل معها في هذا الباب هي مهارة اللامات اللام القمرية تكتب وتقرأ واما اللام الشمسية فانها تكتب ولا تقرأ. وسنتعرف على
ذلك اثناء المدارس باذن الله الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب - 01:20:51

يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية وكذلك ان يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة
صحيحة باذن الله كما تلاحظون في صفحة المعلم - 01:21:17

وضح ما هي اللام القمرية؟ وهي لام مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة وهذه اللام تكتب وتقرأ اما اللام الشمسية فانها لام مسبوقة
بهمزة وصل في اول الكلمة. وهذه اللام تكتب - 01:21:52

ولا تقرأ ايضا هنا اثراء للمعلم كيف تعرف اللام القمرية واللام وتعرف اللام الشمسية وتفرق بينهما بان نضع قبل الكلمة حرف الواو فان
قرأت اللام فهي لام وان لم تقرأ - 01:22:13

فهي لام شمسية. ايضا كما تقدم التنبيه اليه ان صفحة المعلم تحوي طريقة قراءة هذا الباب الدرس الاول اللام القمرية المثال الاول
العصري سنقرأه بالحالين حال البدء باللام عفوا البدء - 01:22:34

بدون آ البدء على همزة الوصل ثم سنقرأه حال اه سبق همزة الوصل بحرف قبل العا العصر العصر والعصر والعصر كما
لاحظتم اننا حينما بدأنا همزة الوصل لم يسبقها حرف قرأناها - 01:23:06

مفتوحة كذلك قرأنا معها اللام القمرية وحينما سبقت اللام القمرية او ال التعريف بحرف فان همزة الوصل سقطت قراءتها وقرأت اللام
القمرية ننتقل الى المثال الثاني القلمي القى لا القلق - 01:23:54

مي القلم اه والقى لا والقلى والقلم امثلة اللام القمرية مثال والبحري المثال الاول والباء والبحر والبحر المثال الثاني امامه جاء
الجم الجمع الثاني والحاء والحمد دو والحمد والخيال - 01:24:35

اه والحاء والخيال لا والخيال السطر الثالث الغضب الغاء الغضب الغضب ننتقل الى السطر ما قبل الاخير كلمة الملك الم الملك
الملك واريده منكم احبتي الكرام ان تتهجوا اخر مثال - 01:25:47

كلمة اليمين المشتملة على ياء متحركة ويا مادية ساكنة ساقوم بهجائها بعد ان امهلكم وقتا فيه جاء هذه الكلمة لعلكم تهجيتها
بشكل صحيح وهو كالتالي مي اليمين مي اليمين اليمين - 01:26:39

الان سننتقل الى اللام الشمسية سيفرق باذن الله الطالب بين هذه اللام القمرية واللام الشمسية في الدرس الثاني ويتقنها باذن الله
الدرس الثاني اللام الشمسية المثال الاول مثال الروح سنقرأه - 01:27:35

الحالين ابتداء بهمزة الوصل وحال كذلك سبق حرف ونرى كيف سيكون هجاء همزة وكذلك كيف سيكون هجاء الشمسية مثال الروح
فروا الروح الروح لاحظتم اننا قرأنا همزة مفتوحة اه ثم انتقلنا مباشرة الى الراء - 01:28:01

المشددة وبهذا سقطت قراءة اللام الشمسية هذا الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية ان اللام القمرية تكتب وتقرأ اللام القمرية تكتب وتقرأ اما اللام الشمسية فانها تكتب ولأء تقرأ ايضا - [01:28:41](#)

والروح والر والرو والروح كما لاحظتم ان في مثال والروح سقطت قراءة همزة الوصل وكذلك سقطت قراءة الشمسية وقرأنا الراء المشددة بعد الواو مباشرة وهذا الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية - [01:29:07](#)

ايضا كما تلاحظون هذا المثال قد حوى مهارة مهمة يجدر بالمعلم ان يعتني بها وهي مهارة المشدد والساكن بعده. وقد تعلمنا هذه المهارة في الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات وكذلك تأكدت لدينا - [01:29:42](#)

الابواب التي جاءت بعد ذلك وايضا نوصي المعلم في ان يعتني بالامثلة في هذا الدرس والتي تحوي على هذه المهارة كمثال اه الثابت الثابت عفوا ومثال والساعة ومثال والطور ومثال والظاهر ومثال كذلك النور - [01:30:06](#)

هذه الامثلة يحسن العناية بها لانها قد حوت على مهارة المشدد والساكن بعده ننقل الى قراءة كلمة الضحى الضحى الضحى امامها مباشرة والضحى وض والضحى والضحى امثلة اللام الشمسية المثال الاول التغابن - [01:30:31](#)

يكون كالتالي اه التغابن المثال الثابت نلاحظ جاء بعدها الف المدية الساكنة ويكون الهجاء دائما اذا تواليا مشددان او مشدد ساكن بالعودة الى اقرب متحرك وهو في هذا المثال همزة الوصل في اول الكلمة - [01:31:23](#)

الثاء الثابت الثابت نقرأ السطر الثاني الدعاء عا الدعاء الدعاء مثال امامه الذهب الذهاب الذهب مثال والساعة واريده منكم احبتي ان تقوموا بهجاء هذا المثال وبعدها ساقراه لكم ليتأكد لنا - [01:32:04](#)

كيفية هجاء هذا المثال باذن الله انكم تهجيتهم مثال والساعة والساعة عفوا بهذا الشكل والثناء والساعة والساعة ايضا نكرر التجربة في مثال والطوري اترككم ثم اقرأه بعد كم ايضا لعلكم تهجيتموه بهذا الشكل - [01:33:07](#)

والطور نأخذ كذلك مثال والظاهر والظ والظاء والله والظاهر المثال الاخير النور قمنا بالتركيز على هذه الامثلة وذلك لاحتوائها على عدة مهارات مهارة اللام الشمسية وكذلك مهارة المشدد الساكن الذي جاء بعده - [01:34:17](#)

وكيفية جاءه والتثبت من الهجاء الذي تعلمناه في الدروس السابقة وايضا هذا يعطي المعلم اهمية وعناية اكثر بهذه الامثلة التي تحوي دائما على مهارات متعددة وبها يقيس المعلم مدى اجادة وضبط الطالب - [01:35:19](#)

للمهارة بهذا احبتي الكرام نكون قد انتهينا من مدارس هذا الباب الباب العاشر ونكون تعرفنا على كيفية كذلك هجاء الباب الباب العاشر اللام القمرية اللام الشمسية سنتوقف في لقائنا الليلة - [01:35:46](#)

عند نهاية الباب العاشر وسنكمل معكم باذن الله مدارس ما تبقى من هذا الكتاب في لقائنا الاخير في يوم الغد ولكن قبل ان نختم قد وردتنا بعض الاسئلة اه وباذن الله - [01:36:48](#)

سنجيب اه على ما جاء من بعضها بما يفتح الله عز وجل به علينا اه السؤال الاول يقول هل يمكن اعادة القاعدة في حركة همزة الوصل حركة همزة الوصل جاءت معنا في الباب - [01:37:13](#)

السادس وقلنا ان هذه الحركة حركة همزة الوصل تكون في الاسماء مكسورة دائما وتكون في الافعال بحركة الحرف الثالث الفعل بحركة عين الفعل فاذا كان عين الفعل مضموما تكون الهمزة - [01:37:34](#)

مضمومة واذا كان عين الفعل مفتوحا او مكسورا فاننا نقرأ الهمزة مكسورة ويستثنى من هذا بعض الافعال ابن امضوا وضوء وامشوا نلاحظ انها جاءت عين الفعل مضمومة ولكن قرأت او تقرأ الهمزة - [01:38:06](#)

بالكسر وهذه القاعدة كما ذكرنا او هذه المعلومة هي معلومة اثرائية للمعلم لا علاقة للطالب لمعرفةاها الا اذا كان الطالب نبياها وكان كذلك يستشكل ويسأل لما قرأت هنا مفتوحة ولما قرأت هنا - [01:38:38](#)

اه مكسورة يجاب عليه بحسب قدراته وبحسب معرفته السؤال الثاني يقول ما الفرق بين اسم الحرف وصوت الحرف هذا السؤال في الباب آآ عفوا في صفحة التمهيد قد وضع المؤلف حفظه الله - [01:39:03](#)

الثلاث عناصر في هذا الكتاب وهي ان للحرف رسما واسما وكذلك صوتا رسم الحرف هو الشكل الذي يكتب به وهذا الشكل ولكل

شكل من اشكال الحروف له اسمه الخاص به - [01:39:33](#)

وذكرنا القاعدة الاولى في هذا الكتاب. وقد ذكرها المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم في الباب الاول ان اسم الحرف يقرأ فقط في

الباب الاول اما صوت الحرف فهو قال - [01:40:00](#)

اقتترانه بحركة فاذا كان مثلاً حرف الباء مفتوحاً فان صوته سيكون واذا كان مكسوراً فان صوته سيكون بي واذا كان مضموماً فان

صوته سيكون بو وهذه المهارة مهارة قراءة صوت الحرف - [01:40:19](#)

كما وضح المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم في الباب الثاني ان صوت الحرف يقرأ من الباب الثاني حتى نهاية الكتاب ولا يقرأ اسم

الحرف الا في الباب الاول فقط - [01:40:43](#)

ايضاً جاء سؤال عن ما الفرق بين قاعدة هجاء الحرف الساكن وكذلك الحرف المشدد الحرف الساكن هو مشابه لهجاء الحرف المشدد

الحرف الساكن والحرف المشدد يتعذر البدء بهما او عنده هجاء الحرف الساكن او الحرف المشدد فاننا نعود بالقراءة الى المتحرك -

[01:41:04](#)

الذي قبلهما فاذا كان عندنا حرف الباء الساكن ونريد ان نقرأ حرف الباء الساكن فاننا نأتي بقراءة بخطوة مع الحرف الذي قبله

وذلك كان في الدرس الرابع من الباب الثاني درس السكون - [01:41:40](#)

وقراءة الحرف الساكن الباء الساكنة يكون على النحو التالي مثلاً اب الحرف الساكن هنا يتعذر البدء به قراءته تكون بخطوة مع

الحرف الذي قبله اما الحرف المشدد تعرفنا عليه في الباب - [01:41:59](#)

لو تعرفنا على كيفية قراءته في الباب الرابع والباب آ ما بعده الباب الخامس فانه جاءه ايضاً مشابه لهجاء الحرف الساكن لتعذر البدء

بالحرف المشدد لا نستطيع او لا يستطيع الطالب ان يقرأ الحرف المشدد - [01:42:24](#)

الا بان يقرأه مع الحرف الذي قبله مثلاً الباء المشددة بحركة الفتح الباء المشددة بالفتحة تقرأ هكذا اب فلا نستطيع ان نقرأ الباء

المشددة الا مع الحرف الذي قبله وبهذا احبتي الكرام نختم لقاءنا بهذه الليلة المباركة - [01:42:46](#)

ونسأل الله عز وجل ان يكون ما قدمناه نافعا للمعلم والمعلمة في تعليم الطلاب ومما ننبه اليه في نهاية هذا اللقاء هو ضرورة التحضير

والاقرار في اه في الرابط المثبت - [01:43:29](#)

لمن يتابع من اه من اه اه تطبيق اليوتيوب وكذلك الرابط الموجود في اه موقع وذلك حتى اه يحصل المعلم والمعلمة على الشهادة

والاجازة باذن الله اه يتجدد اللقاء بكم باذن الله يوم - [01:43:59](#)

الغد وسيكون اخر اه لقاء لنا باذن الله تعالى فالى ذلكم الحين دمت في رعاية الله سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

استغفرك واتوب اليك. اللهم صل وسلم على نبينا محمد واله وصحبه - [01:44:36](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:45:00](#)