

## دورة القاعدة المدنية - 42 صفر 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات للمجلس الثاني من مجالس - 00:02:42

دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين والتي تقييمها وتشرف عليها ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية المسجد النبوى الشريف ايها الكرام وصلنا الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين بعد الانتهاء من هذا الباب - 00:03:01

يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة وهذا ايها الكرام نعيد التذكير باهمية صفحة المعلم فيها نفع عظيم وفائدة قيمة - 00:03:41

المعلم والمعلمة ايصال رسالتهم واضحة تامة الى الطلاب والطالبات ويلاحظ ايها الكرام في صفحة المعلم كما اسلفنا بالامس انها شاملة لجميع دروس الباب وفيها تفصيل وتوضيح لكيفية تدريس كل درس - 00:04:12

والتوجيهات العامة لذلك ايها الكرام تقدم معنا بعض القواعد الهامة المتعلقة بكيفية التعامل مع الحرف المشدد ويحسن بنا اعادة التذكير باهمها ومن ذلك ان الحرف المشدد كالساكن لا يصح البدء به - 00:04:53

بل لا بد من ربطه في اقرب متحرك قبله كذلك فان الحرف المشدد لا يفك ادغامه اثناء التهجي اي انه يؤتى به في خطوة واحدة كما سيظهر معنا اثناء التطبيق - 00:05:31

باذن الله تعالى الدرس الاول الشدة مع الفتحتين تبا اخا اذن شرا الزن وهكذا ايها الكرام الى نهاية الدرس ومما يحسن التنبيه عليه كذلك ان ينتبه الطالب الى امرين مهمين - 00:05:52

احدهما سبق التنبيه عليه في الباب الثاني من هذا الكتاب وهو اهمية الاتيان بالحركة موزونة لا زيادة فيها ولا نقص اثناء النطق في الحرف المفتوح الذي يسبق المشدد هنا ناتي بالفتحة - 00:06:57

اه في نطقها الصحيح دون زيادة. فنقول وليس آآ هذه الزيادة خلاف الصواب كذلك ايها الكرام مما يقع فيه بعض الطلاب زيادة غنة الحرف المشدد فمثلا بدل ان يقول الطالب والطالبة - 00:07:21

ابا نجد بعض الطلاب يقرأون هكذا تبا نلاحظ زيادة واضحة لغنة بعد الحرف المشدد وهذا ايضا مما ينبغي تجنبه فهو خلاف الصواب ننتقل الان الى امثلة الشدة مع الفتحتين لنأخذ - 00:07:48

الكلمة الاولى الصف الاول من العمود الايمن هكذا كلمة حبا حبا سدا سدا بسا صفا كذلك لو انتقلنا الى العمود الايسر حقا دكا لو انتقلنا الى الصف الثالث والأخير من العمود الايسر كلمة عفوا - 00:08:32

هذه من الكلمات الهامة هكذا عفوا ومعنى انها من الكلمات الهامة اي ان المعلم والمعلمة ينبغي ان يتتأكد من فهم الطالب والطالبة كيفية الاتيان بالحرف المشدد مسبقا باقرب متحرك قبله - 00:09:29

نلاحظ هنا ان الكلمة ختمت بواو منونة بفتح مع شدة عند آآ ما تأتي خطوة الاتيان بالواو المشددة سيحتاج الطالب والطالبة الى ان يعود الى اقرب متحرك وهو هنا الفاء - 00:10:08

كما تبين معنا في قراءة المثال وكذلك كلمة قويا هكذا قويا ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين اليه التهجي والقراءة هي نفسها اخوانى كما تقدم معنا في الدرس الاول - 00:10:30

اب التن السن الجن احن الدين اذن ولو انتقلنا على سبيل المثال الى اخر صفات العمود الايسر هكذا كون اين وهكذا امثلة

الشدة مع الكسرتين الية التهجي، ايضا كما تقدم معنا في امثلة الدرس السايبق - 00:11:16

هكذا فج ماء مار رد مرد ضر حظ اف انتقلنا الى العمود الایسر كذلك هكذا صك ظل غم سن عتو وهكذا الدرس الثالث  
الشدة مع الضمتيين هكذا اب الثن - 00:12:29

حج لو انتقلنا الى العمود اليسير اغ اف حق النون اي وهكذا امثلة الشدة مع الضمتين اليه التهجي هكذا رب سرت شو شح  
لو انتقلنا الى العمود اليسير الصف الاخير - 00:14:25

كلمة عدو هكذا اخواني ني غني الان ايها الكرام ننتقل الى الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات من الدروس الهامة جدا يقيس المعلم والمعلمة مدى ضبط الطالب والطالبة بما سبق اخذه من قواعد

00:15:57

هو مقياس مهم في مدى تمكن الطالب والطالبة من المهارات السابقة الية التهجي هكذا كلمة يبتكن هكذا يوبا يبتك كنا يبتكن لدى مدة مدفر، مدثر وهذه الكلمات الثلاث ايه الاخوة والاخوات تجمع لنا - 00:17:02

جميع الحالات التي يمكن ان يأتي بها الحرفان المشددان في الكلمة في الحرفان المشددان اما ان يكون متفرقين في الكلمة ما هو الحال في كلمة يبتكن. نلاحظ ان المشدد الاول جاء في وسط - 00:18:17

الكلمة المشدّد الثاني جاء في نهايّتها الحالة الثانية ان يأتي الحرفان المشدّدان معاً في نهاية الكلمة ما هو الحال في كلمة ولا حظنا ايها الكram فـ، الكلمة لدى احتوت على حرف متّحرك واحد - 00:18:37

وهو اللعب ولذا احتجنا الى العودة الى هذا الحرف جميع الخطوات التي نحتاجها في هجاء هذه الكلمة اتيينا به مفردا ثم عدنا اليه من اجل التوصل به الى النطق المشدد الاول وهو الحجم - 00:19:00

ثم عدنا اليه كذلك من اجل التوصل به الى النطق بالحرف المشدد الثاني وهو الياء الصورة الثالثة من صور اجتماع حرفين مشددين  
كلمة هو ان يأتي، ممتاليان معا في، وسط الكلمة - 00:19:20

ويمثل ذلك مثلاً يقاس على ذلك ما مات له من الكلمات ننتقل الان الى الكلمة سيدركوا هكذا تتهجى كلمة سيدرك  
عفوا ايها الكرام نعود مرة اخرى كلمة - 00:19:45

سيذكر هكذا يذكر سيدر سيدر هنا ايها الكرام نلاحظ القاعدة المهمة التي ذكرت في بداية آآ هذا الباب وهي ان الحرف المشدد لا يصح البدء به بل لا بد من ربطه باقرب متحرك قبله - 00:20:57

ينبغي اخواني اخواتي ان نضع تحت الكلمة اه اقرب متحرك قبله ما امكننا من الخطوط اه بعض الطلاب يأتي الى هذه الكلمة عندما يصل الى المشدد الاول وهو الذال يعود الطالب فيبدأ بالسين - 00:21:38

يبأ من ثانٍ متحرك قبل المشدد وهذا خلاف الصواب الكيفية الصحيحة للقراءة هي كما تقدم معنا اقرب متحرك هنا للمشدد الاول وهو الذال الياء التي قبله ولذا عدنا اليها. فقلنا يذأ - 00:22:04

ووجهنا ايضا الكلمة من اولها الى ان وصلنا الى الذال ثم عندما اردنا الاتيان بالمشدد الثاني وهو الكاف عدنا ايضا من اقرب متحرك وهو الياء كذلك وقلنا يذكر ثم جمعنا الكلمة من اولها الى ان وصلنا - 00:22:31

الى الكهف ثم وصلنا الى الراء وهي الحرف الاخيرة في الكلمة وبما انها متحركة سئلنا بها في خطوة مستقلة قلنا ثم جمعنا الكلمة كاملة من اولها فينبغي اخوانى اخواتي المعلمين والمعلمات - 00:22:54

ان ننتبه الى مثل هذا الكلمة ذرية هكذا ذري ذرية كلمة مزمل هكذا مزة مزم مزمل انتقلنا ايها الكرام الى العمود الایسر لدينا  
كلمة يمسن هكذا ياما يمسن مسن - 00:23:19

يمسن كلمة يشقق هكذا يشق يتشقق لدينا هنا كلمة يصعد هكذا يصعد كلمة يطوف هكذا  
لاظلنهم ولعلنا نجعلها اه لكم اخوانى اخواتى لیحاوو کل منا یتهجاها بنفسه - 00:24:27

للتتأكد من أنه قد أهضب الالية والكيفية الصحيحة للتعامل مع الحرف المشدد أو الحرفان المشددان في كلمة واحدة ولعلنا نعود ان

شاء الله بعد دقيقة او دققتين لكي نتدارس القراءة النموذجية لها - 00:25:49

نعود على بركة الله نأمل ان نكون قد وفقنا بهجاتها هجاء صحيحا هكذا اخواني اخواتي نتهجى كلمة لا ضلهم لا او ضي ظل لاضل  
لا ضل اهو لاضلهم هكذا اخواني - 00:26:20

اذا ضبط الطالب والطالبة المهارة بشكل صحيح اه تعرف على الخطوات الصحيحة كيف يتعامل معها باذن الله تعالى لا تقف امامه اي  
كلمة سواء كانت قصيرة يعني قليلة الحوف او كثيرة الحروف - 00:27:56

لانه سيسير خطوة بخطوة يتساوى في ذلك الكلمة القصيرة والطويلة باذن الله تعالى. وهذه الكلمة اخواني اخواتي نظرا لاهميتها فقد  
ذكرها المؤلف حفظه الله في المعلم من هذا الباب يمكن الرجوع اليها وستجد الخطوات موضحة خطوة خطوة - 00:28:17  
ختاما لدينا كلمة اتمهن هكذا اتي تم اتمه هن اتمهن ايها الكرام كما تقدم معنا فان هذا الدرس من هذا الباب الخامس يعتبر  
مقاييسا مهما جدا في مدى تمكن الطالب والطالبة - 00:28:47

ينضبط ما تقدم من مهارات اذا تمكن الطالب والطالبة من تهجي هذه الكلمات رجاء صحيحا فهذا يعطي انطباعا جيدا عن مدى تقدمه  
استيعابه فيما تلقى من مهارات وقواعد ايها الكرام - 00:29:41

كل هذه التنبيهات وهذه اه التأكيدات من اجل تسهيل عملية التعليم الطالب والطالبة للمبتدئان في هذه المرحلة ولذلك اه وجدت  
ووُضعت هذه القواعد ويوصى التدرب بان يتدرّب الطالب والطالبة عليها - 00:30:21

ويشير وفقها حتى يخلص في نهاية دراستي لهذا الكتاب الى الوصول الى المهارة الاساسية المهمة جدا من دراسة هذا الكتاب وهو ان  
يتعلم الطالب والطالبة كيفية القراءة الصحيحة باذن الله تعالى - 00:30:50

ومما يستفاد كذلك من توحيد الية التهجي وان لا يسمح للطالب عفوا لا يسمح للطالب والطالبة ان آآيسير فيها بخلاف ما هو معمول  
به حتى تتوحد الالية المتّبعة في دراسة وتدریس وتقييم هذا الكتاب المبارك - 00:31:12

وحتى لا يكون هناك تفاوت في طريقة تدریس معلم واخر وتكون الية الاختبار والتقييم كذلك موحدة اسأل الله عز وجل لنا ولكم  
العلم النافع والعمل الصالح انه سميع قريبنا مجتب - 00:31:36

وبهذا بعون الله تعالى وتوفيقه قد انتهينا من مدارسة الكتاب عفوا الباب الخامس هذا الكتاب ويليه باذن الله تعالى الباب السادس  
وسيصحبكم فيه اخي وزميلي فضيلة الشيخ الهاجري وفقه الله تعالى - 00:31:58

دقائق صراحة يسيرة ثم ننطلق معكم الشيخ باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن استن بسته واهتدى بهديه الى يوم الدين - 00:32:23

الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى على ان يفرق بين همزة القطع  
وهمزة الوصل قراءة ورسمًا وكذلك يقرأ همزة القطع - 00:34:47

وهمزة الوصل قراءة صحيحة نلاحظ كما تقدم صفحة المعلم وما فيها من تعليقات شرح لطريقة قراءة هذا الباب همزة القطع هي  
همزة اصلية متحركة في اول الكلمة تكتب فوق الالف او تحتها وتقرأ - 00:35:14

بحسب حركتها اما همزة الوصل هي همزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلها  
سنترعف باذن الله على كيفية قراءتها في - 00:35:53

الدرس الثاني من هذا الباب وهنا ايضا نلاحظ هذا الاثراء الذي اضيف في صفحة المعلم وهو كيفية التفريق بين همزة القطع وهمزة  
الوصل فقد وضع المؤلف حفظه الله لنا هذا السؤال كيف تعرف همزة القطع وهمزة الوصل - 00:36:15

اه نضع قبل الكلمة حرف الواو فان قرأتم الهمزة فهي همزة قطع وان لم تقرأ فهي همزة وصل الدرس الاول همزة القطع لا  
ما اسلم لا واسلم ما - 00:36:39

واسلم كما لاحظتم ان همزة القطع لم تتأثر سواء اه ابتدأ بها سبقها حرف فهي تقرأ في كل الاحوال بحسب حركتها المثال الثاني اه  
ما اعمى اعمل ما واعمى - 00:37:27

واعمل ننتقل امثلة همزة القطع اه جا لا المثال الثاني اخوة اقرأ مثلا السطر الثالث كلمة اثرا رن كسرا مثال واصل واضاء  
واضل نقرأ السطر الاخير زا فانزى لا - [00:38:09](#)

فائز اخر مثال او حى ويجدر بالمعلم ان يعيتني بهذا المثال لوجود مهارة او حرف الهم الالف المقصورة في اخر الكلمة سيكون  
هجاءها كال التالي او او حى او حى فيحضر المعلم من ان لا يختصر الطالب خطوات التهجي في هذا المثال - [00:39:17](#)  
بان يقرأ الحاء مع الالف المقصورة بخطوة مباشرة الاصل ان يأتي بخطوة الحاء مستقلة ثم يجمع الكلمة كاملة او حى ثم يقرأ  
الكلمة كاملة او حى وكما لاحظتم في هذا الدرس - [00:39:54](#)

ان القراءة لم تختلف عما سبق انما كان هذا الدرس التفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل ننتقل الى همزة الوصل الدرس الثاني  
الدرس الثاني همزة الوصل كيبانو وباء نون وبنو - [00:40:16](#)

اه كما لاحظتم في الهجاء حينما ابتدأنا بهمزة الوصل قرأتها بحركة الكسر واما اذا سبقها حرف وصلت بما قبلها فانها تسقط قراءتها  
وهذه هي المهارة الاساس في هذا الباء وفي هذا الدرس التي سيتعرف عليها الطالب - [00:40:56](#)  
همزة الوصل ان ابتدأ بها تقرأ وان سبقها حرف تسقط قراءتها ايضا من هنا تنطلق معنا قاعدة هجائية وهي ان الحرف الذي لا يقرأ لا  
يتهجى همزة الوصل سبق حرف - [00:41:22](#)

مثال وبنو لا تقرأ اذا كذلك لا ندخلها ضمن العملية الهجائية نقرأ اتسقط قراءة الهمزة نقرأ المثال الثاني اثنان اثنان واثنى  
واثنى واثنان ننتقل الى امثلة همزة الوصل امثلة همزة الوصل - [00:41:44](#)

واتلوا المثال الثاني اركض يكون كال التالي اركض مثال اسمه مو اسم مثال يشرح اشرح ننتقل الى السطر الثالث كلمة اصبر  
اصبر المثال الذي امامها واضرب واضرب واضرب ايضا هنا نلاحظ - [00:42:38](#)

ان همزة الوصل اختلف او اختلت حركتها عند البدء بها. فتارة قرأتها مفتوحة عفوا قرأتها مكسورة وتارة قرأتها مضمومة فمثلا  
كلمة اركض قرأتها الهمزة بالضم وكلمة اسم قرأتها الهمزة بالكسر - [00:43:57](#)

وكلمة اشرح قرأتها كذلك بالكسر المعرفة آآا الاثرائية التي نظيفها للمعلم وليس للطالب هي عن ماهية حركة همزة الوصل ان ابتدأ  
بها حركة فحركة همزة الوصل اه اذا كانت في الاسماء - [00:44:26](#)

فانها تقرأ دائمًا مكسورة اذا كانت في الاسماء تقرأ دائمًا مكسورة. اما اذا كانت في الافعال ينظر الى حركة الحرف الثالث منها فاذا كان  
الثالث مضموما قرأت الهمزة مضمومة اما اذا كان الثالث - [00:44:56](#)

مفتوحا او مكسورا كمثال كلمة اشرح ومثال الكلمة اكشف فان همزة الوصل تقرأ مكسورة دائمًا ويستثنى من هذه افعال في حال اذا  
كان ثالث مضموما ابن وامضوا واقضا وامشوا انتوا هذه تقرأ بكسر - [00:45:19](#)  
الهمزة. وهذه بكسر همزة الوصل. وهذه المعلومات هي معلومات اثرائية للمعلم. والطالب اه انما هو مطالب التقليد او القراءة وفق ما  
يلقنه معلمه اما اذا كان الطالب اه عنده نوع من النبهة - [00:45:47](#)

ايضا اذا الطالب استشكل لما قرأتها هذه حركة الكسر. ولما قرأتها ايضا تارة بحركة الضم المعلم ان يوضح للطالب بحسب فهمه  
وبحسب اه قدرته الاصل ان الطالب يتلقى من المعلم قراءة هذه الكلمات ثم يقرأها وفق ما تلقاها من - [00:46:11](#)  
معلمي اقرأ اخر سطر مثال اكشف وانظر اكشف المثال الاخير ون وان بو وانظر وبهذا تكون انهينا هذا الدرس هذا الباب وباذن  
الله سيكون الطالب قد اتقن مهارة قراءة همزة القطع وكذلك - [00:46:40](#)

قراءة همزة الوصل في حال ابتدأ بها او حال سبقها حرف وننتقل بعدها الى الباب السابع مع اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن  
فليتفضل مشكورا ماجروا بسم الله الرحمن الرحيم الباب السابع - [00:47:22](#)

المد الطبيعي بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على حروف المد الطبيعي يقرأ حروف المد  
ال الطبيعي قراءة صحيحة ايها الكرام حروف المد الطبيعي ثلاثة - [00:50:34](#)  
وهي الالف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها اما الياء التهجي في هذا الدرس

فتكون مماثلة لما تقدم في هجاء درس السكون - [00:51:11](#)

بحيث ان الحرف الساكن لا يقرأ منفردا كما تقدم وكذلك حرف المد يقرن بما قبله من اجل التوصل الى النطق به ايضا مما يحسن التنبيه عليه ان حروف المد بما انها ساكنة - [00:51:37](#)

لا يوجد عليها اي حركة المد الطبيعي امثلة المد الطبيعي في حرف الالف هكذا خاف قاف عاد عاد قام امثلة المد الطبيعي في حرف الواو هكذا تقرأ الامثلة اعوذ - [00:52:05](#)

رسول سورة شاكو شكور شكور غافو غافو هود امثلة المد الطبيعي في حرف الياء هكذا تقرأ الامثلة خبير دي دي ديني دي شادي دي شديد عيشة عيشة دي - [00:53:39](#)

دي قدير موبى نون مبين وهكذا ايتها الكرام ما ماثل هذه الامثلة من كلمات ننتقل الان الى الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان - [00:55:50](#)

يتعرف على الالف بعد واو الجماعة الالف بعد واو الجماعة هي الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا وسبب كتابة الالف بعد واو الجماعة بالدلالة على ان الواو هنا للجماعة - [00:56:50](#)

اي ان الفعل منسوب الى جماعة وليس الى فرض فان لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب بعدها الف نحو ارجو في صفحة المعلم كذلك توضيح لكيفية قراءة هذا الدرس نلاحظ ايتها الكرام - [00:57:15](#)

ان الالف بعد واو الجماعة تكتب ولا تقرأ ابدا ولا تتهجى كذلك اما الية تهجي كلمات هذا الدرس فهي كما تقدم في الدروس السابقة الالف بعد واو الجماعة الية تهجي كلمات هذا الدرس هكذا - [00:57:49](#)

قومي قوم يا رو توافقوا وهنا اخوانى اخوانى نعيد التذكير باهمية عدم اختصار خطوات التهجي فبعض الطلبة مثلا في هذه الكلمة كلمة توافقوا قد يقرأها هكذا ثم يقول ثم يجمع الكلمة كاملة - [00:58:23](#)

توافقوا فما هو الخلل الذي وقع فيه الطالب هنا اخوانى بالتأكيد اخوانى انكم لاحظتم ان الطالب اتى بخطوة الصاد المفتوحة والواو الساكنة في خطوة واحدة فقال صوم وكان الاجدر به ان يأتي بالصاد مفتوحة اولا في خطوة مستقلة فيقول صا - [00:59:32](#)

ثم يجمع الكلمة من اولها الى الصاد يقول توافقوا ثم من اجل التوصل الى النطق بالواو الساكنة في خطوة عفوا في خطوتها المستقلة سيعود الى اقرب متحرك وهو الصاد يقول - [01:00:03](#)

ثم يجمع الكلمة كاملة توافقوا انتقلنا الى الصف الثاني لدينا كلمة جابوا هكذا جاء جابوا كذلك الكلمة ذاقوا هكذا ذاقوا ذاقوا لو نزلنا الى الصف الثالث من العمود الایمن - [01:00:19](#)

كلمة رضاوا هكذا رضاوا زاغوا لو انتقلنا الى العمود الایسر لدينا الكلمة اتنوا هكذا فتنوا كذلك الكلمة او هكذا ايضا لو نزلنا الى الصف الثاني الكلمة كلوا هكذا كولو قولوا - [01:01:04](#)

اما الكلمة مروا فلعلى اترك جاءها لكم اخوتى اخوانى. كل منا يتھجها بمفرده ثم نتدارس القراءة النموذجية لها الكلمة مروا ارجو ان تكون قد وفقنا في قراءتها قراءة صحيحة طبعا هنا اخوانى الكلمة مروا - [01:02:16](#)

احتوت على نوعين من الحروف الساكنة اولا لدينا حرف مشدد وهو الراء ثانيا لدينا واو مدية وهي ساكنة وكل من المشدد والساكن لا يصح البدء به اذا لدينا في هذه الكلمة متحرك واحد وهو الميم - [01:02:59](#)

سنحتاجه في جميع الخطوات اثناء تھجيها لهذه الكلمة اذا الصواب فيها هكذا مروا مروا ويختط بعض الطلبة في اثناء التھجير لهذه الكلمة وذلك بان يقول مثلا طبعا هذا المثال الان آآ سنقرأ بطريقة مغایرة للصواب من اجل تثبيت المعلومة - [01:03:29](#)

يفقرأ الطالب خطأ هكذا ما مروا الى الان يسير بشكل صحيح لكن عندما يأتي الى خطوة الاتيان بالواو المدية الساكنة يستعيير لها ضمة الراء يستعيير ضمة الراء فيقول ثم يجمع الكلمة كاملة مروا - [01:04:01](#)

هنا اخوانى اخواتى انا اسأل ما هو الخطأ الذي وقع فيه الطالبليس الراء الذي سبق الواو الساكنة متحركا بضم الاجابة؟ بلى لكن الخطأ الذي وقع فيه الطالب حسب منهجمية الكتاب التي يسير عليها - [01:04:29](#)

وكما تقدم معنا من القواعد في الباب الرابع والخامس من هذا الكتاب ان الحرف المتشددة لا تتجزأ حركته، اي اننا لا يمكن ان نستعيض  
الضمة من الراء هنا في كلمة مر. من اجل التوصل بها الى النطق بالواو - [01:04:53](#)

المادية الساكنة التي بعدها اذا ليس امامنا من خيار الا ان نعود الى اقرب متحرك حركة كاملة وهو هنا الميم اذا سنعيد هجاء كلية  
مرروا مرة اخرى مرروا لو نزلنا الى الصف الثالث والأخير من امثلة هذا الدرس. لدينا كلمة فهو - [01:05:14](#)

هكذا ختاما لدينا الكلمة يتلخص نلاحظ انها احتوت ايضا على حرف مشدد في وسطها وحرف ساكن وهو حرف المد. الواو في ختامها  
سنعمل قاعدتين قاعدة التعامل مع الحرف المشدد وكذا قاعدة التعامل - [01:05:45](#)

مع الحرف الساكن هكذا يتلخص يتلخص ذو يتلخصوا وهكذا اخوانى اخواتي فيما مات له من الكلمات وبهذا بعون الله تعالى قد انتهينا  
من الباب الثامن ويليه الباب التاسع ساحيل الكلمة فيه الى اخي - [01:06:23](#)

فضيلة الشيخ عبدالله الهاجري وفقه الله تعالى الباب التاسع المربوطة افرد المؤلف حفظه الله هذا الدرس في باب مستقل ليضبط  
الطالب بهذه المهارة وهي قراءة التاء المربوطة عند الوصل وعند الوقف - [01:07:07](#)

عند الوصل اقرأ وعند الوقف تقرأ وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى على ان يتعرف على التاء المربوطة  
وكذلك يتقن قراءة التاء المربوطة وصلا وقفا - [01:09:56](#)

وتأتيك ذلك اهمية هذا الباب لكثره من اولاته في القرآن الكريم التاء المربوطة هي تاء في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها  
نقطتان تقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف التاء المربوطة - [01:10:23](#)

عند الوصل عالي عالي عالية عند الوقف عالي عالية كما لاحظتم اننا نقرأ الكلمة الواحدة بالحالين عند الوصل تارة  
وعند الوقف اخرى منتقل الى الكلمة الثانية كلمة فئة - [01:10:58](#)

ولابد لنا ان نقرأ العنوان الجانبي عنوان عند الوصل عند قراءة الكلمة اذا كانت اه منتهية بالباء المربوطة وايضا تأتي بعنوان عند  
الوقف عند قراءتنا للكلمة اذا كانت منتهية بالهاء الساكنة - [01:11:49](#)

وايضا مما ينبه له ان الطالب يطبق مهارة السكون التي تعرفنا عليها في الباب الثاني في الدرس الرابع درس السكون يطبقها عند  
قراءته كلمات عند الوقف آآ ويتنبه كذلك الى ان لا يختصر الطالب - [01:12:15](#)

قوه الحرف الساكن بان يقرأه مع الحرف الذي قبله بخطوة ثم بعد هذا اقرأ الكلمة كاملة كلمة فئة تكون قراءتها كالتالي عند الوصل  
فئة عند الوقف امثلة التاء المربوطة ايضا امثلة التاء المربوطة - [01:12:39](#)

يقرأ في الحالين عند الوصل وعند الوقف وما كذلك لاحظنا على هذه المهارة ان الطالب سريعا ما يتقنها وينتقل الى المهارة التي  
تلبيها وهذا من مزايا هذا الكتاب المبارك السهلة فيه والتدرج - [01:13:18](#)

جعلت الطالب عندما يصل الى هذه الابواب المختصرة المهمة ينتقل منها انتقالا سريعا مع الضبط المتقن للمهارة امثلة التاء المربوطة  
عند الوصل بارا برب بربة عند الوقف برب بربة نلاحظ ان الكلمة - [01:13:48](#)

كتبت بالباء المربوطة ولكن مما عايناهما في ميدان حلقات المسجد النبوي ان الطالب يتقن قراءة الكلمة عند الوقف اتقانا ضبط  
لهذه وهذا لعله مما اشار اليه المؤلف حفظه الله ان في هذا الكتاب راعي التسلسل - [01:14:33](#)

الذهني بحيث ان الطالب قد نمى ذهنه اصبح يستطيع تحليل وتهجئة الكلمة مع عدم كتابتها ننتقل الى الكلمة تسعه عند الوصل تسعه  
تسعه عند الوقف تسعه ايضا ننتقل الى السطر الثاني كلمة رحالتا - [01:15:05](#)

عند الوصل لا رحلة رحلة لها رحلة كلية زمرة عند الوصل زج زجر زمرة عند الوقف زجر زجر احبائي  
الكرام اه اطلب منكم ان تقوم بهجاء كلية - [01:15:49](#)

سورة في الحالين عند الوصل وعند الوقف وبعدها باذن الله ساقوم بقراءتها لكم امهلكم بهذا ثوابي معدودات لهجائها ثم بعد هذا  
نتأكد من سلامه الهجاء لها باذن الله نعود نقرأ كلية سورة - [01:16:51](#)

ونتأكد من ضبط المهارة عند الوصل سوء صورة سورة عند الوقف صورة كما لاحظتم يكون هجاء هذه الكلمة وطلبت هذه الكلمة

منكم خاصة لأنها حوت على مهارة للتو تعلمناها وهي مهارة - 01:17:44

قراءة الحرف الممدود اه ننتقل بكم كذلك الى السطر الاخير بقراءة كلمتي ليلة ونعمة ليتني عند الوصل لا لي لا ليلة ليتني عند الوقف  
لا لي ليلة له ليلة - 01:18:25

آخر مثال عند الوصل **ني** نعمة من نعمة عند الوقف **ني** ما نعمة منها نعمة بهذا ينتهي درس التاء المربوطة ايضا سيتقن الطالب قراءتها في حال الوصل وفي حال الوقف - 01:18:59

وَاللَّامُ الْشَّمْسِيَّةُ وَكَذَلِكَ لِضَبْطِ الْخِتَالَفِ فِي الْقِرَاءَةِ بَيْنَهُمَا - 01:19:34

ففي هذا الباب باذن الله سنتعامل مع مهارتين بشكل مركز اه نوعا ما وهما المهارة الاولى مهارة همزة الوصل المقرونة بالوقد او تقدم بنا التعرف على كيفية قراءتها في الباب السادس - 01:20:04

الشمسية ستقرأ بحركاتي الفتح والمهارة الثانية ايضا التي سنتعرف عليها - 01:20:28

او ستعامل معها في هذا الباب هي مهارة اللام القمرية تكتب وتقرأ واما اللام الشمسية فانها تكتب ولا تقرأ. وسنعرف على ذلك اثناء المدارسة باذن الله الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب - 01:20:51

يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى على أن يفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية وكذلك أن يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة باذن الله كما تلاحظون في صفحة المعلم - 01:21:17

وَضَحَّ مَا هِي الْلَامُ الْقَمْرِيَّةُ؟ وَهِي لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهِمْزَةٍ وَصَلٌ فِي اُولِ الْكَلِمَةِ وَهَذِهِ الْلَامُ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ اُما الْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ فَانَّهَا لَامٌ مَسْبُوقَةٌ  
بِهِمْزَةٍ وَصَلٌ فِي اُولِ الْكَلِمَةِ وَهَذِهِ الْلَامُ تُكْتَبُ - 01:21:52

ولا تقرأ ايضا هنا اثراء للمعلم كيف تعرف اللام القمرية واللام وتعرف اللام الشمية وتفرق بينهما بان نضع قبل الكلمة حرف الواو فان  
قرأت اللام فهي لام وان لم تقرأ - 01:22:13

فهي لام شمسية. ايضاً كما تقدم التنبيه اليه ان صفحة المعلم تحوي طريقة قراءة هذا الباب الدرس الاول اللام القمرية المثال الاول  
العصري سنقرأه بالحالين حال البدع باللام عفوا البدع - 01:22:34

الخطوة الخامسة: إضافة همزة الوصل في الماء والعا والعا والعصر

مفتوحة كذلك قرأنا معها اللام القمرية وحينما سبقت اللام القمرية او ال التعريف بحرف فان همزة الوصل سقطت قراءتها وقرأت اللام  
القمرية ننتقل الى المثال الثاني القلمي القى لا القلق - 01:23:54

جاء المثال الثاني والبحر والبأء والقلم والقليل والقلم امثلة اللام القمرية مثال والبحري المثال الاول والباء والبحر المثال الثاني امامه جاء الجاء الجم الجمع الثاني والباء والحمد دو والحمد والخيـل - 01:24:35

الملك واريد منكم احبتى الكرام ان تتهجوا اخر مثال - 01:25:47

كلمة اليمين المشتملة على ياء متحركة ويا مادية ساكنة ساقوم بهجائها بعد ان امهدكم وقتا فيه جاء هذه الكلمة لعلكم ته吉توها بشكل صحيح وهو كالتالي مي اليمين مي اليمين - 01:26:39

الآن سننتقل الى اللام الشمسية سيفرق باذن الله الطالب بين هذه اللام القمرية واللام الشمسية في الدرس الثاني ويتقنها باذن الله  
الدرس الثاني اللام الشمسية المثال الاول مثال الروح سنقرأه - 01:27:35

فروا الروح لاحظتم اننا قرأنا الهمزة مفتوحة اه ثم انتقلنا مباشرة الى الراء - 01:28:01

المشدة وبهذا سقطت قراءة اللام الشمسية هذا الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية ان اللام القمرية تكتب وتقرأ اللام القمرية تكتب وتقرأ اما اللام الشمسية فانها تكتب ولاء تقرأ ايضا - 01:28:41

والروح والرو الرو كما لاحظتم ان في مثال والروح سقطت قراءة همزة الوصل وكذلك سقطت قراءة الشمسية وقرأنا الراء المشددة بعد الواو مباشرة وهذا الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية - 01:29:07

ايضا كما لاحظون هذا المثال قد حوى مهارة يجدر بالمعلم ان يعترض بها وهي مهارة المشدد والساكن بعده. وقد تعلمنا هذه المهارة في الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات وكذلك تأكيد لدينا - 01:29:42

الابواب التي جاءت بعد ذلك وايضا نوصي المعلم في ان يعترض بالامثلة في هذا الدرس والتي تحوي على هذه المهارة كمثال اه الثابت الثابت عفوا ومثال وال الساعة ومثال والطور ومثال والظاهر ومثال كذلك النور - 01:30:06

هذه الامثلة يحسن العناية بها انها قد حوت على مهارة المشدد والساكن بعده منتقل الى قراءة كلمة الضحى الضحى امامها مباشرة والضحى وض والضحى والمثلة اللام الشمسية المثال الاول التغابن - 01:30:31

يكون كالتالي اه التغابن المثال الثابت نلاحظ جاء بعدها الالف المدية الساكنة ويكون الهجاء دائما اذا تواليا مشددان او مشدد ساكن بالعوده الى اقرب متحرك وهو في هذا المثال همزة الوصل في اول الكلمة - 01:31:23

الثاء الثابت الثابت نقرأ السطر الثاني الدعاء عا الدعاء الدعاء مثال امامه الذهب الذهب مثال وال الساعة واريد منكم احبتي ان تقوموا بهجاء هذا المثال وبعدها ساقرأه لكم ليتأكد لنا - 01:32:04

كيفية هجاء هذا المثال باذن الله انكم تهجيتم مثال وال الساعة وال الساعة عفوا بهذا الشكل والثاء وال الساعة وال الساعة ايضا نكر التجربة في مثال والطوري اترككم ثم اقرأه بعدكم ايضا لعلكم تهجيتموه بهذا الشكل - 01:33:07

والطور نأخذ كذلك مثال والظاهر والظاء والله والظاهر المثال الاخير النور قمنا بالتركيز على هذه الامثلة وذلك لاحتواها على عدة مهارات مهارة اللام الشمسية وكذلك مهارة المشدد الساكن الذي جاء بعده - 01:34:17

وكيفية جاءه والتثبت من الهجاء الذي تعلمناه في الدروس السابقة وايضا هذا يعطي المعلم اهمية وعناية اكثر بهذه الامثلة التي تحوي دائما على مهارات متعددة وبها يقيس المعلم مدى اجاده وضبط الطالب - 01:35:19

للمهارة بهذا الكرام نكون قد انتهينا من مدارسة هذا الباب الباب العاشر ونكون تعرفنا على كيفية كذلك هجاء الباب الباب العاشر اللام القمرية اللام الشمسية سنتوقف في لقائنا الليلة - 01:35:46

عند نهاية الباب العاشر وسننمل معكم باذن الله مدارسة ما تبقى من هذا الكتاب في لقائنا الاخير في يوم الغد ولكن قبل ان نختتم قد وردتنا بعض الاسئلة اه وباذن الله - 01:36:48

سنجيب اه على ما جاء من بعضها بما يفتح الله عز وجل به علينا اه السؤال الاول يقول هل يمكن اعادة القاعدة في حركة همزة الوصل حركة همزة الوصل جاءت معنا في الباب - 01:37:13

السادس وقلنا ان هذه الحركة حركة همزة الوصل تكون في الاسماء مكسورة دائما وتكون في الافعال بحركة الحرف الثالث الفعل بحركة عين الفعل فاذا كان عين الفعل مضمومة تكون الهمزة - 01:37:34

مضمومة واذا كان عين الفعل مفتوحة او مكسورة فاننا نقرأ الهمزة مكسورة ويستثنى من هذا بعض الافعال ابن امضوا وضوء وامشو نلاحظ انها جاءت عين الفعل مضمومة ولكن قرأت او تقرأ الهمزة - 01:38:06

بالكسر وهذه القاعدة كما ذكرنا او هذه المعلومة هي معلومة اثرائية للمعلم لا علاقة للطالب لمعرفتها الا اذا كان الطالب نبيها وكان كذلك يستشكل ويسأل لما قرأت هنا مفتوحة ولما قرأت هنا - 01:38:38

اه مكسورة يجاب عليه بحسب قدراته وبحسب معرفته السؤال الثاني يقول ما الفرق بين اسم الحرف وصوت الحرف هذا السؤال في الباب آآ عفوا في صفحة التمهيد قد وضح المؤلف حفظه الله - 01:39:03

الثلاث عناصر في هذا الكتاب وهي ان للحرف رسمه واسما وكذلك صوتا رسم الحرف هو الشكل الذي يكتب به وهذا الشكل وكل

شكل من اشكال الحروف له اسمه الخاص به - 01:39:33

وذكرنا القاعدة الاولى في هذا الكتاب. وقد ذكرها المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم في الباب الاول ان اسم الحرف يقرأ فقط في الباب الاول اما صوت الحرف فهو قال - 01:40:00

اقترانه بحركة فإذا كان مثلا حرف الباء مفتوحا فان صوته سيكون اذا كان مكسورا فان صوته سيكون بي اذا كان مضموما فان صوته سيكون بو وهذه المهارة قراءة صوت الحرف - 01:40:19

كما وضح المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم في الباب الثاني ان صوت الحرف يقرأ من الباب الثاني حتى نهاية الكتاب ولا يقرأ اسم الحرف الا في الباب الاول فقط - 01:40:43

ايضا جاء سؤال عن ما الفرق بين قاعدة هجاء الحرف الساكن وكذلك الحرف المشدد الحرف الساكن هو مشابه لهجاء الحرف المشدد الحرف الساكن والحرف المشدد يتغدر البدء بهما او عنده هجاء الحرف الساكن او الحرف المشدد فاننا نعود بالقراءة الى المتحرك - 01:41:04

الذى قبلهما فإذا مثلا كان عندنا حرف الباء الساكن ونريد ان نقرأ حرف الباء الساكن فاننا نأتي بقراءة بخطوة مع الحرف الذى قبله وذلك كان في الدرس الرابع من الباب الثاني درس السكون - 01:41:40

وقراءة الحرف الساكن الباء الساكنة يكون على النحو التالي مثلا اب الحرف الساكن هنا يتغدر البدء به قراءته تكون بخطوة مع الحرف الذى قبله اما الحرف المشدد تعرفنا عليه في الباب - 01:41:59

لو تعرفنا على كيفية قراءته في الباب الرابع والباب آما بعده الباب الخامس فانه جاءه ايضا مشابه لهجاء الحرف الساكن لتغدر البدء بالحرف المشدد لا نستطيع او لا يستطيع الطالب ان يقرأ الحرف المشدد - 01:42:24

الا بان يقرأه مع الحرف الذى قبله مثلا الباء المشددة بحركة الفتح الباء المشددة بالفتحة تقرأ هكذا اب فلا نستطيع ان نقرأ الباء المشددة الا مع الحرف الذى قبله وبهذا احبتني الكرام نختتم لقاءنا بهذه الليلة المباركة - 01:42:46

ونسأل الله عز وجل ان يكون ما قدمناه نافعا للمعلم والمعلمة في تعليم الطلاب ومما ننبه اليه في نهاية هذا اللقاء هو ضرورة التحضير والاقرار في اه في الرابط المثبت - 01:43:29

لمن يتبع من اه من اه تطبيق اليوتيوب وكذلك الرابط الموجود في اه موقع وذلك حتى اه يحصل المعلم والمعلمة على الشهادة والاجازة باذن الله اه يتجدد اللقاء بكم باذن الله يوم - 01:43:59

الغد وسيكون اخر اه لقاء لنا باذن الله تعالى فالى ذلك الحين دمتم في رعاية الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. اللهم صل وسلم على نبينا محمد واله وصحبه - 01:44:36

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:45:00