

# دورة: المدخل إلى اللغة العربية | أ.د. محمد العمري | المجلس

## الثالث

محمد علي العمري

دعوية ان تزهو بها ابها وتشرق حولها الانوار. يا ايها الشاد ترى ان برها اللهم صلي وسلم وبارك على نبينا فلي حياكم الله ثالث جالس هذه الدورة المباركة وان يجدد فيها الترحيب - 00:00:00

الدعوة عاونى بابها ممثلة سعادة الدكتور وندعوه باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف خلق الله اجمعين سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصبه - 00:00:41

ما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونكمel باذن الله تعالى ما كنا قد بدأناه يوم امس للحديث عن مدخل الى علم اللغة العربية اود ان انبه الى امر لانه - 00:01:02

تأذني امس سائل قال لماذا لم تقرأ متن قلت الهدف اللجنة العلمية من هذا هو مدخل وليس ما اذا سنقرأ متن فكل جزء من من هذه الجزئيات يحتاج الى دورة - 00:01:18

لذلك انا اريد ان تتضح الصورة ان الهدف من هذه الدورة هو تحديد مداخل العلوم. فالعلم كالمدينة يعني مدينة ابها لها مداخل فنحدد المدخل السليم والقصير والمختصر الذي يتنااسب مع ظروف هذا العصر وقد بدأنا يوم - 00:01:33

اه امس فبينا المدخل الرئيس لعلم اللغة العربية ان يعلم يعني من اراد ان يتقن هذا العلم انه لابد له من الاحاطة بستة عيون العلم الاول هو علم فقه اللغة - 00:01:52

والعلم الثاني هو علم الاصوات وقد تحدثنا عن هذا في يوم امس والعلم الثالث هو علم الصرف والعلم الرابع هو علم النحو والعلم الخامس وعلم البلاغة والعلم السادس هو علم العروضة وعلم صناعة - 00:02:07

هذا هو المدخل الاول انا عرفنا ان عندنا باب رئيس هو مدخل الى علوم اللغة العربية يدخلنا الى ستة ابواب ثم ندخل من كل باب على تفصيات اخرى لذلك - 00:02:25

انا اتحدث في هذه الدورة وانا اعي الاهداف التي وحدتها اللجنة العلمية لهذه الدورة وهو ان نضع المداخل ثم بعد ذلك ان يسر الله واردم ان نكمel سنبأ نأخذ هذه الجزئيات - 00:02:39

جزئية جزئية حتى نتقنها ان شاء الله تعالى لنصل الى ماذا لنصل الى تحقيق يعني كل متخصص في علم لابد ان يحقق الامور الاربعة حتى يكون عالما بذلك التخصص صاحب الفقه في الفقه وصاحب التفسير في التفسير - 00:02:52

صاحب اللغة في اللغة وصاحب الكيمياء في الكيمياء وهكذا قلنا الاحاطة باصول ذلك العلم وحسن العبارة عنه لانه لا بد ان تكون منتجًا للعلم لان الاعتماد على الحفظ وحده لا يكفي يعني لا بد ان تستثمر الحفظ في اعادة انتاج العلم وايصاله - 00:03:09

بلغتك انت الى طلابك والمسألة الثالثة وهي مسألة عميقه معرفة اللوازم الداخلية والخارجية لذلك العلم ثم دفع الشبه والاشكالات وكل علم من العلوم ترد عليه شبه ترد عليه شبه سواء كان مصدر هذه الشبه هو جهل السائل - 00:03:28

او تلبيسه ان يتعمد التلبيس على على العالم وهذه في كل فن لذلك من الشبه القديمة الجديدة انهم يقولون مات زيد شعره بزيد واذا قلنا فاعل قال والله يعني فعل الموت بنفسى - 00:03:50

ها فهذا يعني فعل ولم يفعل الموت وانما اماته الله وهذه شبهة قديمة رد عليها بركات الانباري ولا زالت حاضرة الى اليوم. فتأتي شبه

يرد عليها آآ فهذه اربع نقاط لابد من توفرها في صاحب كل تخصص - 00:04:05

آآ يوم امس اه بدأنا ببدأنا بالحديث عن علم اللغة وقلنا ان له كما ذكرت لكم ستة ابواب او ستة مداخل وقلنا ان البداية تبدأ من فقه اللغة لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره لذلك انت في فقه اللغة تستطيع ان تتصور هذه اللغة العربية - 00:04:22  
كانت تنطق الى اخره كما ذكرنا يوم امس اريد ان اجتر الحديث ثم تحدثنا عن فقه اللغة فقلنا ان جميع ما كتبه العلماء باذن الله دون استثناء عائد الى ثلاثة ابواب. تاريخ اللغة ومعاجم اللغة وخصائص اللغة - 00:04:49

ثم تحدثنا بعد ذلك عن علم الاصوات وقلنا ان له ثلاثة ابواب مخارج الحروف والصفات الحروف ثم تحدثنا عن تفاعل الحروف فيما بينها وتفاعل الجمل مع الموقف الخارجي الذي سميته التنفيذ - 00:05:08  
يوم امس وقلنا ان الغلاف الخارجي حتى في القرآن الكريم القراءة المقامات هي عبارة عن اغلفة الايقاعية وتنفيذية لقراءة القرآن الكريم في هذا اليوم ان شاء الله تعالى سنتحدث عن - 00:05:25

الصرف والنحو مشكلة المشاكل للاسف الشديد انا تسبينا في يعني توسيع الفجوة بين طلاب العلم وبين هذا العلم يعني السبب الرئيسي فيه هم من يشرح هذا العلم لانه يقدم الحقيقة بطريقة - 00:05:42  
يعني غير متناسبة يعني متناسبة مع متطلبات طالب العلم آآ هذا اليوم لذلك يعني لو جيت وقلت لكم الفية ابن مالك والكلمة والكلام والمبدأ والخبر هذا لا جديد في هذا. هذا امر معروف - 00:06:04

ولكن الاستاذ هو الذي يستطيع ان يعيد ترتيب العلم هو العلم ولكن يعيد ترتيبه كان احد مشايخي في مكة يظروف لنا مثال يقول فيه واحد حارث في الطايف يقول داهية بيع حب في السوق - 00:06:20  
قال فمعه حب حب هو الحب واحد قال فيجي يقول والله حبك هذا يا فلان معجبني يبغى لي حبة تكون متينة وهذا يقول لا ابغى

حبة تكون طويلة قال يا ولد قال نعم قال جيب لي - 00:06:34

بثلاثة برميل لكل برميل اللون ثم قسم الحب في البراميل الثلاثة صار اذا جاها الواحد. قال وش تبغى؟ قال ابغى تكون الحبة متينة.  
قال اعطاه من البرميل الازرق واذا جا الثاني قال اعطاه بالبرميل الاحمر وهو الحب نفسه ولكن عاد تقسيم - 00:06:48  
لذلك الاستاذ لابد ان يعيد ترتيب العلم من جديد حتى يمكن طلابه لان طالب العلم الان ليس كطالب العلم في عهد ابن مالك او ابن هشام او كذا لذلك الصرف والنحو له جناحان - 00:07:04

طرف النحو معا مهارة التفكير ومهارة اسميتها مهارة التصنيف لابد لطالب العلم من اتقان هاتين المهارتين قبل كل شيء  
قبل ان نتحدث عن الفعل والفاعل وعن المشتق والجامد - 00:07:24

لابد من اتقان هاتين المهارتين وانا الحين احدثكم بهذا فانا لا اجرب شيئا جديدا انا ادرس بهذا من يعني خمس عشرة سنة وهو افضل  
طريقة لاتقان النحو باذن الله تعالى - 00:07:44

في هذا العصر. اذا نقول النحو والصرف لابد فيه من مهارة التفكير ومهارة التصنيف لماذا لانا نحن الان موضوعنا هو الكلام والكلام  
جملة مفيدة واحدة على الاقل والجملة المفيدة هي مكونة من - 00:08:02

مكونات هذه المكونات هي كلمات لابد ان تكون لديك القدرة التامة على تفكيك الجملة الى مكوناتها الرئيسية الان ساعرض عليكم مثال  
للتفكير امام اعينكم ولكن المراد بهذه المهارة ان تكون مهارة ذهنية - 00:08:24

ان تكون مهارة ذهنية وليس مهارة ورقية ولا كتابية لاحظوا معي المهارة الاولى اللي هي مهارة التفكير مهارة التفكير هذه لابد منها  
وهي الاصل الذي يبني عليه النحو والصرف كله على هذه المهارة ولابد من اتقانها اولا يعني لو - 00:08:42  
الله واقمنا درس في النحو والصرف سنبدأ بمهارة التفكير اسبوع او اسبوعين حتى نطمئن الى ان الجميع اتقنها مئة في المئة فلو  
اخذنا اقصر سور القرآن مثال ها سورة الكهف - 00:09:01

انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر ان شائئك هو الابتر دائمًا انا اختبر قدرة طلابي وللاسف النتائج تكون سيئة اسألهم اقول لكم  
كم كلمة في هذه السورة يبدأون من سبع - 00:09:16

تم ضمان تسع عشر احدعش اننعش كل واحد يعطيي رقمها مع ان المسألة فقط عد وحصر لكلمات لانه لا بد من ان تستطيع قبل ان تتعامل مع الجملة نحوها وصرفها ان تفككها الى مكوناتها الرئيسية لانها عبارة عن مركب. الجملة عبارة عن مركب - 00:09:33

لذلك المفروظ صاحب اللغة وعلى فكرة حين نقول صاحب اللغة ترى ما اقصد المتخصص تخصص اكاديمي ترى اصحاب اللغة في الحقيقة هم اهل الشريعة لذلك نحن عيال على المشايخ في في النحو - 00:09:53

لان الخليل ابن احمد محدث وسيباويه كان بحلقة حماد من المحدثين من المحدثين وابو عمرو ابن العلاء صاحب القراءة والكسائي صاحب القراءة المعروف بل ان افضل شروح كتاب سيبويه على الاطلاق - 00:10:08

الحقيقة الذي كتبه قاضي الذي كتبه قاضي وهو ابو سعيد السيرافي وهو اشهر واقوى شروح كتاب سيبويه على الاطلاق ليس له في ذلك منازع ومن شرح كتاب سيبويه فهو عيال على ابي سعيد - 00:10:25

رحمه الله وهو قاضي كان مهنته قاضي وشرح كتاب لذلك لو اردنا ان نفكك الان اه هذه السورة سنجد النتيجة على النحو الاتي لاحظوا معي ان اصلها ان ن اعطيتك اصلها ثلاث كلمات اعطيتك هذه ليست كلمة واحدة - 00:10:40

عندنا اعطي كلمة مستقلة لها معنى تام وبعدين ان اعطيينا يعبر عن نفسه جل وعلا اعطي يعبر عن فعل العطاء ثم حين اراد ان يعبر عن نفسه جل وعلا قال اعطيانا اذا نا هذه لها دلالة غير دلالة - 00:11:07

اعطي اعطي تدل على الفعل لكنها تدل على المعطى جل وعلا. اذا هذه الكلمة وتلك الكلمة ثم اتي بالكاف اعطيتك الكهف هذه تعبير عن من عنه صلي الله عليه وسلم. اذا اعطيتك الان في الحقيقة تعبير عن ثلاثة معانٍ - 00:11:28

وليس ام معنى واحد اعطي تعبير عن فعل العطاء والنار تعبير عنه جل وعلا والكاف تعبير عنه صلي الله عليه وسلم اذا هي ثلاث كلمات لابد ان يتعلم طالب العلم علم اللغة العربية لابد ان يتقن هذا اولا لابد حين يرى انا اعطيتك يقول امامي كلمة كلمتين - 00:11:49 من ثلاث اربع خمس وهذه المهارة مهارة مهارة ذهنية ولكننا نعرضها مكتوبة من اجل التدريب النحو والصرف كما سترون بعد قليل هو يبني على هذه المهارة الاولى التي - 00:12:11

لابد منها وهي مهارة التفكيك ثم الكوثر كلمة واحدة لها معنى واحد وهي اسم للنهر آآ الذي اوتىه صلي الله عليه وسلم فصل طل تدل على فعل الامر بفعل الصلاة - 00:12:25

والفاء لوحدها والفاء لوحدها كلمة اللام كلمة ورب الكلمة لام حرف ورب تدل عليه جل وعلا والكاف تدل على الرسول صلي الله عليه وسلم فاصبحت ثلاث كلمات فصل لربك - 00:12:43

وانحر الفعل انحر الواو كلمة وينحر الكلمة ان شانى ما معنى شانى كاره او مبغض. ان شانىك اذا الكلمة شانى تدل على المبغض. لكن الكاف الكاف تدل على الرسول صلي الله عليه وسلم اذا هذه الكلمة وتلك الكلمة هذا التحليل لابد منه ان تحلل المعاني وتفكك - 00:13:03

التركيب الى ماذا؟ الى كلمات حتى تستطيع ان تتقن النحو والصرف هو مبني على هذا الذي ترونوه امامكم. شانى هو الكلمة والابترا الكلمة لذلك حين نحصي اه الكلمات نجد ثمان عشرة كلمة - 00:13:31

في هذه السورة وعندنا وميران مستتران فتصبح مكونة من عشرين الكلمة اذا هذه المهارة الاولى التي هي مهارة التفكيك نحن الان لا يعني لا نعطي دورة في النحو والصرف لو انا سنتعطي دورة في النحو والصرف سنتعنى مع هذه اياما حتى نتأكد ان كل متدرّب - 00:13:50

قد اتقن هذه المهارة لكن انا اعطيكم مداخل مراحل لطلب هذا العلم ان تبدأ بمهارة التفكيك لا تنتقل الى غيرها قبل ان تتقنها في رابعة ابتدائي يدرسون الطالب اول قاعدة وشهر قاعدة في النحو - 00:14:11

يقولون الكلمة تنقسم الى اسم و فعل للاسف الشديد الذي يحصل الحقيقة يعني بعيدا عن المبالغات والمجاملة الذي يحصل وانا ندرس هذه القاعدة في اول درس في رابعة ابتدائي ثم رابعة ابتدائي وخمسة ابتدائي وسادسة ابتدائي وثلاث سنوات متوسط - 00:14:30 وثلاث سنوات ثانوي ثم يأتيني الطالب في الجامعة ويخرج وهو لا يتقن هذه القاعدة ونتحدث عنها بسخرية نقول اسمه فعل حرف.

اسمه فعل حرف لو جربنا وانا جربت هذا في الجامعة في اقسام مختلفة - 00:14:58

يعني كنت في بداية كثير من الفصول اقول كل واحد يطلع آورقة وقلم يكتب انا اعطيك الكوثر يقسمها الى كلمات يحدد لي الاسم من الفعل من الحرف الحقيقة النتائج مخجلة - 00:15:13

وهم طلاب على وشك التخرج من مرحلة البكالوريوس لذلك هذه القاعدة تسع سنوات تقضيها بطلب العلم في المرحلة التعليم العام ثم ندخل الجامعة بل ونتخرج من الجامعة ولم نتقنها مع انها اصل من اصول العلم لذلك ما ات من فراغ ان تبدأ جميع كتب النحو حتى كتاب - 00:15:27

بهذه القاعدة وهنا تأتي المهارة الثانية وهي مهارة التصنيف نريد كل كلمة من الكلمات التي فكناها قبل قليل تعلمنا مهارة التفكير قبل ان تبدأ في النحو والصرف لابد ان تعرف هل هذه - 00:15:46

او فعل او حرف ولا بد من اتقان ذلك. الحقيقة يعني وكل واحد سيرى الان يعني سيرى الاجابات سيظن ان الكلمة الفلانية كان يظن أنها حرف وطلعت اسم الكلمة الفلانية كان يظن أنها اسمه طلعت حرف لأن عندنا خلل في بناء هذه القاعدة العلمية الكبرى. لاحظوا معي لو اخذنا - 00:16:04

السورة السابقة اية اية نحن فكناها بهذا الشكل لابد ان تتقن المسألة بهذا الشكل. تعرف ان ان حرف وانا اي هي كلمة لكن نوعها ماذا اسم وان نعطي فعل واننا - 00:16:25

اسم وان الكاف وان الكاف ها اسم هي ثلاثة اقسام اسم او فعل او حرف الضمير هو من الاسماء وان الكوثر اسم لابد ان تتقن هذه اولا لابد ان تتقن هذه اولا ها - 00:16:45

نجد ان الفاء حرف وان نصل فعل وان اللام حرف وان رب اسم وان الكاف اسم الشريحة مع انتقالها من جهاز الى جهاز ها وان الواو حرف وان ينحر فعل - 00:17:04

اذا اخذنا الاية الثالثة نجد ان شانئك هو الابتر ان حرف وشانئ اسم والكاف اسم وهو اسم والابتر حرب الابتر اسم الموضوعات التي تدرس في رابع ابتدائي وخامسة وسادسة تكرر في المرحلة المتوسطة - 00:17:23

وهذا خلل هذا التكرار لا داعي له ان يدرس الطالب الموضوع ثم يكرره في الثانوي لو اه جعلت مادة القواعد في المرحلة الابتدائية لتكريس هاتين المهارتين فقط مهارة التفكير ومهارة التصنيف بحيث يتقنها لك انت كافية - 00:17:49

لو اتقناها في المرحلة الابتدائية ثم انتقلنا الى دراسة الصرف والنحو في المرحلة المتوسطة في اعادة تصور لهذين العلمين. اذا نقول قبل اية تعلم النحو والصرف لابد من اتقان مهارتين - 00:18:07

مهارة التفكير تفكير الجمل الى كلمات بشكل صحيح ثم تصنيف تلك الكلمات الى اجناسها الاسم اسم والفعل فعل والحرف حرف هذا هو المدخل الرئيس لعلم النحو والصرف الذي لا يصلح يعني من ولجا اليهما - 00:18:20

دون ان يتقن هاتين المهارتين سيظل عنده خلل. قطعا سيظل سترون ما يتربت عليها الان ان شاء الله تعالى حين تحدث باذن الله تعالى عن الصرف اول كلمة تقال - 00:18:38

عند الحديث عن الصرف لاحظوا انا سنبني على ما سبق سنبني على هاتين المهارتين اول شيء نتحدث عنه في الصرف نقول الصرف يدخل في ماذا يعني لو سألتكم الان وقلت لكم ما ما الوزن الصافي لكلمة الى - 00:18:55

ها ما الوزن الصافي لكلمة الى ما الوزن الصافي لكلمة هؤلاء هذه هي صلة غير مشروعة السؤال نفسه خطأ لماذا؟ لأن لابد ان نبني الصرف الان فنقول اول كلمة نقولها في الصرف - 00:19:15

هو ان الصرف يدخل في بابين لا ثالث لهما الصرف عندنا تصريف للاسماء وتصريف للافعال والتصريف اساسا لا يدخل الحروف تدخل الحروف على الاطلاق لذلك نحن نبني الان على المسألة السابقة فجميع الحروف هذى خارجة من نطاق الصرف ما احد يقول لك ما وزن الى ولا ما وزن - 00:19:37

ولا ما وزن فيه ولا ما وزن منه لأن اساسا الحروف غير قابلة للتصريف لذلك لاحظوا ان الصرف مبني على القاعدة

السابقة تم هل جميع الاسماء والافعال يدخلها التصريف؟ قالوا لا - 00:20:06

الاسماء التي يدخلها التصريف هي الاسماء العربية لذلك لو جاء واحد وقال لك ما وزن اسماعيل؟ تقول له لا اسماعيل هذه الكلمة اعجمية لا يدخلها التصريف لأن التصريف يتعلق بالالفاظ العربية الحالصة. وما عدتها فلما يدخله ماذا؟ التصريف - 00:20:23

ثم نقول انه يدخل في الاسماء العربية والاسماء المعرفية لا غير المعرفية لا غير لذلك لما اقول لك ما وزن هؤلاء تقول هؤلاء من الاسماء المبنية والاسماء المبنية جامدة فهي لا تقبل التصريف فهي لا تقبل التصريف - 00:20:46

اذا لاحظوا ان مدخل الصرف يعني الباب الذي يدخل منه الى الصرف ها هو مبني على على معرفة الدقيقة او التفريق الدقيق بين الاسماء والافعال والحراف اه ثم التصريف يدخل الافعال - 00:21:02

المتصوفة كما سترون بعد قليل ان شاء الله تعالى اذا لاحظوا انا بنينا علم الصرف على مهارة التفكير ومهارة التصنيف دخلنا الى الصرف وعرفنا ان الصرف يشمل الاسماء العربية المعرفية والافعال لا غير. طيب - 00:21:20

نعم التصنيف هذا في التصنيف اسمه فعل حرف اما التفكير فهو تجزئة الجملة الى الى كلمات التصنيف يعني تصنفها الى اسمه وفعل حرف فقط بعد ذلك تبدأ في دراسة النحو والصرف على هذا الاساس المتقن - 00:21:37

اسم وفعل وحرف نعم هذى لا بد ان تتقن قبل ان ندخل الى اه النحو والصرف. دخلنا الى الصرف نحن نلتج الى علم الصرف ونحن نعلم انه لا يدخل معنا في التصريف - 00:21:58

اذا الاسماء العربية المعرفية والافعال شوفوا يا الربع تفكير الاشياء ونشرها سهل لكن الصعب هو ان تجمعها في كليات هو ان تجمعها في كليات لذلك من السهل جدا من العاب الذكاء - 00:22:11

يجيبون صورة واحدة مجزئة فمن السهل انك ولدك مهما كان صغره يفككها لكن خله يعيد ترتيبها ها يعيد تركيبها لذلك يعدونها من العاب الذكاء لذلك الان كم عندنا في الصرف باب - 00:22:31

هل يمكن لاحدنا الان ان يتصور الصرف ان ينظر الى الصرف وكأنه ينظر الى الساعة في يده يرى الصرف كله يرى الصرف كله هنا هذا هو العلم. مداخل العلوم هو ان تجعل العلم اي علم في كليات تنظر اليه بنظرية واحدة - 00:22:46

بنظرية واحدة وهذا يحتاج الى لم الفروع ووضعها في اصول اللي هي عملية التأصيل لذلك عملية التوصيل هي من ارقى الممارسات العلمية. لكن الشرح والتفصيل والاسهام والتطويع هذا سهل. كل واحد يطيقه - 00:23:04

لكن لم هذى لذلك من السهل جدا ان تقول الحديث هذا يتعارض مع الاية الفلانية هل هذه حيلة الضعيف لكن القوي من العلماء هو الذي يجمع بين النصين هو الذي يجمع لذلك ابن تيمية - 00:23:20

تجدون افعاله دائما من العمليات العلمية العالية الراقية التي تحتاج الى عقل كبير. لذلك له كتاب درء تعارض العقل والنقل الاعتراف بالتعارض سهل اي واحد بيتحدى الجاهل يعترف بوجود التعارض. لكن هذا الجمع ودرء التعارض يحتاج الى عقول كلية يعني تفكير بشكل كلي - 00:23:37

وتحتاج جمع الامور الصرف بجميع ابوابه دون استثناء يعود الى قسمين لا ثالث لهم على الاطلاق ها لذلك حين نحفظ هذه المداخل فمن السهل ان تنظم المعلومات في ذهنك لانها قوله - 00:23:58

الصرف كله يعود الى قسمين لا ثالث لهما تصريف شكلي سطحي طبعا هذى تقسيمات جديدة يعني لابد لابد لكل عصر من اعادة تقسيم هذا العلم. العلم هو العلم ولكننا نغيره. ما الذي فعله ابن مالك في عصره - 00:24:14

غير ترتيب العلم لا غير بدل ما كانوا يدرسوه منتشر نظمه في الفية هل اتنى بشيء من عنده والاعات ترتيب العلم السابق اعاد ترتيب العلم السابق فحجب من قبله لذلك ابن مالك سد الافق لذلك صرنا نأخذ النحو من ابن مالك - 00:24:33

وشرح شرحت الفيته اكثر من ثلاث مئة شرح هو كل الذي فعله هو انه اعاد عرض اعاد تقديم العلم بما يتناسب مع طلابه في عصره لذلك الصرف كله ينقسم الى قسمين لا ثالثة له - 00:24:52

تصريف شكلي او سطح وتصريف بنوي او عميق اقرب لكم هذه في اسهل عبارة اسهل عبارة ما معنى هذا نحن الان عندنا الكلمات التي تصرف هي الاسماء والافعال ابغى تقيسونها عالمريظ الذي يذهب للطبيب لان هذا هو خير مثال لهذه المسألة - 00:25:11 الفحص الشكلي اللي تسويه الممرضة او الممرظ قبل ما تدخل الدكتور هذا هو التصريف الشكلي ذلك اسمك عمرك تشوف درجة الحرارة تشوف وزنك يشوف الظفط شوف عدد نبضات القلب تسألك عندك سكر ولا لا هذا هو التصريف - 00:25:34 الشكلي هذه هي المعلومات الابتدائية او المعلومات المبدئية لذلك هذا تصريف على ظاهر سطح الكلمة كما سترون بعد قليل ان شاء الله الا وسترون ان معظم الابواب التي درستموها بالفعل تدخل في هذا - 00:25:56 الجزء اللي هو المعلومات العامة عن الكلمة تصريف شكلي ولكن عندنا تصريف بنوي عميق التصريف الدنوي العميق اقرب صفة له الاشعة المقطعة ها يضعونك في الاشعة المقطعة مقطع مقطع من الدماغ الى القدمين ها تبدأ في تشريح الكلمة من الداخل هذا هو الصرف - 00:26:12

ليس هناك كلمة في علم الصرف يمكن ان تخرج عن هذا الذي ترونه امامكم طيب اذا نحن الان نضع اساس وقاعدة للعلم وهو ان تعيد العلم كله الى كليات بحيث ان الكليات هذه تبقى في ذهنك وتتطلاق منها وهو مراد الشاطبي واشياخه رحمة الله حين قال - 00:26:35

الاحاطة باصول ذلك العلم الاصول ها اما الفروع فمن زعم انه قرأ جميع كتب اللغة العربية فوالله ما صدق لان مجموع كتب اللغة العربية في مكتبتي لو مديتها بتجيم الجدار الى الجدار مرتين - 00:26:57 يعني عمري اقصر من قراءتها عمري اقصر من قراءتها لكن كيف يمكن الاحاطة بعلم العربية؟ ليس بقراءة كل هذه الكتب ولا وليس في وسع احد ان يقرأ جميع كتب الفقه ولا جميع كتب التفسير ولا جميع - 00:27:13 تروج الحديث وانما العلم هو بالاحاطة بهذه الكليات ثم بناء الفروع عليها نظر الان الى التصريف الشكلي ما التصريف الشكلي التصريف الشكلي هو اما تصريف شكلي للاسماء او تصريف شكلي للافعال - 00:27:28 كما ان المريض الذي يزور الطبيب مما ذكر واما انتي هذا يدخل عند الطبيب وتلك تدخل عند الطبيبة اما تصريف شكلي للاسم واما تصريف شكلي لل فعل طيب نجد التصريف الشكلي - 00:27:47 للاسماء لو اخذنا الان الفحص الشكلي للمريض نجد انه عبارة عن الاجابة عن مجموعة من الاسئلة ما اسمهما درجة حرارته كم الظفط وكم اللي عنده سكر اي اسئلة ايضا عندنا سبعة اسئلة في التصريف الشكلي للاسماء سبعة اسئلة - 00:28:03 لا ثامن لها سل نفسك هذه الاسئلة عند كل اسم ان كانت اجاباتك دقيقة فانت متقن للتصريف الشكلي. ان لم تكن اجاباتك دقيقة فالابد ان نعلمك. كيف تجيب اجابات دقيقة عن هذه الاسئلة - 00:28:22 هذه الاسئلة هي كل اسم من من الاسماء لا بد ان تجيب عن هذه الاسئلة ولاحظوا معي انها سبعة ابواب وللاسف الشديد انا ندرسها بالجامعة لطلابنا منثورة ها ما ندرسها تحت هذا الاطار الكلي - 00:28:37 لذلك كل اسم لا بد ان تسأل نفسك هذا الاسم هل هو مجرد اما زيد هذا الاسم هل هو جامد ام مشتق هذا الاسم مذكر ام مؤنث هذا الاسم صحيح الامر معتلة - 00:28:56 هذا الاسم مفرد ام مثنى ام جنب هذا الاسم مكبر ام مصغر؟ هذا الاسم منسوب ام غير منسوب هذا هو مدخل التصريف الشكلي للاسماء. طبعا لو ان في دورة تفصيلية للصرف - 00:29:12 سنقف مع كل واحد من هذه المصطلحات ونبينه كيف تفرق بين المجرد من المزيد وكيف تبرق المشتق من الجامد وكيف تعرف الصحيح من والمذكر من المؤنث الى اخره لان تحت كل عنوان من هذه عناوين مجموعة من التفصيات لكن نحن الان نحاول الاحاطة - 00:29:29

بماذا الاحاطة بالعلم عن طريق نظمة في كليات لذلك بدأنا الان قلنا الصرف ينقسم الى قسمين تصريف شكلي وتصريف عميق ثم التصريف الشكلي اما تصريف شكلي للاسماء واما تصريف شكلي للافعال - 00:29:49

ثم قلنا ان التصريف الشكلي للاسماء هو الجواب عن سبعة اسئلة والتصريف الشكلي للافعال هو جواب عن سبعة اسئلة هو جواب عن سبعة اسئلة. وترى الارقام يا شباب في حفظ واتقان العلوم مهم. حتى انك تستطيع ان تقول هو الجواب عن سبعة اسئلة ثم تعد منها -

00:30:05

ستة وتقول لطلابك ونسبيت واحدا لانك انك عارف انها سبعها تقولوا في واحد نسيت اه لذك الارقام مهمة لذك نجد في بعض الروايات اه مثلا قال كذا ثالث. الاولى كذا والثانية كذا والثالثة نسيتها فلان. يعني لم تصلني. لم تصنني. لذك هذه مهمة جدا -

00:30:26

نشوف التصريف الشكلي للافعال نجد ايضا انه جواب عن مجموعة من الاسئلة كما ترون هذا الفعل الذي امامك هل هو ماض ام مضارع ام امر؟ صحيح ام مقتل مجرد ام مزيد جامد ام متصرف -

00:30:48

تم ام ناقص متعد ام لازم مبني للفاعل ام مبني لغير الفاعل وبالاجابة عن هذه الاسئلة تكون انهينا ثلثي الصرف لأن هذه تستغرق ثلثي كتب التصريف -

00:31:04

يعني هذا التصريف الشكلي هذا التصريف الشكلي للكلمات. طيب اذا بقي من الصرف الثالث بقي من الصرف الثالث لا غير لذك كل فعل تريد تصريفه لابد ان تجيب عن هذه الاسئلة. خلونا ناخذ مثال -

00:31:22

لو اخذنا فعل مثل احسن واردنا ان نصرف تصريفا شكليا طبعا هو من الافعال سنقول هذا الفعل ماضي ومن العنصر الثاني صحيح طبعا لن اخوظ في التفصيات هل هو مجرد المزيد -

00:31:40

مزيد الو جامد المتصرف متصرف تم ام ناقص تم ام متعد ام لازم مبني للفاعل او لغيره مبني للفاعل طبعا حين تستطيع الاجابة عن هذه الاسئلة السبعة اجاية سليمة مع اي فعل ومع اي اسم فقد انتهت -

00:32:07

التصريف الشكلي للاسماء وللافعال طيب ماذا بقي من التصريف بقي التصريف ماذا بقي التصريف العميق او التصريف البنوي وهنا يتفاصل اهل الصرف هنا تتفاوت قدرات اهل العلم اه في هذا -

00:32:37

بهذا التصريف اللي هو التصريف الداخلي البنوي كما سترون بعد قليل ان شاء الله تعالى. طبعا لاحظوا اه ان التصريف الشكلي هو تصريف الكلمة دون الخوض في تفصياتها. ها ولكن التصريف العميق -

00:33:00

لاحظوا ان المراد بالتصريف العميق هو اه اذا المراد بالتصريف البنوي او التصريف العميق هو ان ترصد التغييرات التي تحدث للكلمة اثناء تصريفها ومعنى التصريف نقل الكلمة من حال الى حال لذك في القرآن الكريم وتصريف الرياح ما معنى تصريف الرياح -

00:33:17

يعني نقلها من جهة الى جهة. لذك المراد بالتصريف البنوي هو رصد التغييرات. فقط رصد التغييرات التي تحدث في الكلمة رصد التغييرات التي تحدث في الكلمة اثناء نقلها من حال الى حال وهذا هو معنى التصريف -

00:34:01

ما الذي حدث لهذه الكلمة؟ نشوف هل يحدث هل يحدث اه يعني تغييرات عند اجراء هذه التعديلات او الافعال او الاجراءات التصريفية نجد ان هذا يحدث. نحن انتقلنا الان من الشيء الشكلي -

00:34:22

الى الشيء العميق لاحظوا معي التصريف العميق بعد قليل وهو على درجات وهو على درجات. طبعا انا ساكتفي باظهار الامثلة ولن اخوظ في التفصيات لأن الهدف الان هو فقط وضع مداخل للعلوم. خلونا نرى -

00:34:42

يعني ما الذي يحدث عند اه توكيده الفعل مثلا الفعل تدخلون انا اجري عليه اجراء تصريفي وهو ان ازيد عليه نون التوكيد اذا هذا اجراء تصيفي هذا الاجراء سيؤدي الى تغيير -

00:34:58

ببنية الكلمة لأن عندي نون توكيده انا اريد اضافتها الى هذا الفعل وهذا الفعل في اخره نون كيف تتصرف العرب في مثل هذا؟ تصريف كيف تتصرف في مثل هذه المسألة؟ نجد ان الذي يحدث هو الاتي هذه تدخلون -

00:35:27

وسأتي بنون التوكيد طبعا سيجتمع عندي ثلاثة امثال فالعرب ماذا تفعل تحذف النون هذه النون تحذفها. اذا لاحظوا معي ان التغيير الذي حدث داخل بنية الكلمة هو ماذا حذف هنا -

00:35:48

عندى ظمة واو لاحظوا ان الواو والضمة هي من جنس واحد لذلك من عجائب الخليل رحمه الله انه حين اراد رسم الضمة جعلها واو ايش او صغيرة وجعل الواو ظمة - [00:36:08](#)

كبيرة لذلك ابن جني كان يقول يسمى الواو الكبيرة الواو الصغيرة يقصد الواو الصغيرة ماذا الظمة لانها الحقيقة هي هي واو لكنها الظمة وهو صغيرة او تقول الواو ظمة - [00:36:26](#)

كبيرة كبيرة فقالوا لا داعي ما دام قبلها ظم فلما داعي لهذه الواو فيصبح الفعل ايضا هنا حذف يصبح الفعل بعد اجراء التعديلات لتدخلن آآ في القرآن الكريم. لذلك الان صاحب الصرف حين يقرأ لتدخلن يعرف ان اصلها لتدخلن ثم اكدها بالنون - [00:36:41](#) ولكن حصلت هذه التغييرات هلرأيتم الفارق الان بين التصريف الشكلي والتصريف العميق البنبوى لا تشير ت Shawf اي شيء حدث تقول حدث هنا كذا هذا التغيير نرصده سواء عند توكيده الفعل او عند اسناده للضمائر - [00:37:10](#)

يعنى مثل الفعل مشى الان انت اذا اسندته لل فعل لنفسك اسندت الفعل لنفسك تقول ماذا تقول مشيت وماذا فعلت بهذه الاف اذا سنقول الذي حدث الان عملية قلب قلب قلب قلب الى ياء هذا هذا مثال على الاسناد الى الظمامير - [00:37:32](#) نتحدث عن التصغير ها التصغير انت عندك كلمة ها كنف لو صغناها ستصبح ماذا كنف كنف اذا انت الان ستلاحظ ان الذي حدث هنا هو قلب للحركة. الحركة بدل ما هي مفتوحة صارت ماذا - [00:37:58](#)

مضمومة اذا نقول الذي حدث ضم اوله ها ثم هنا زيادة زيادة ماذا زيادة هذه الياء وقلم على قليم وهكذا وهكذا. اذا نحن نرصد جميع التغييرات التي تحدث عند تصريف الكلمة. الكلمة كانت قلم وصرفتها - [00:38:32](#) الى قليم من اجل ماذا؟ من اجل تصغيرها. هل حدث تغييرات اثناء هذا التصريف اللغوي للكلمة؟ هنا يجب على عالم الصرف ان يتقن هذه التغييرات التصغير النسب مثلا النسب. الان اذا نسبنا - [00:38:52](#)

الى صحراء واردنا ان نضيف اليها ياء النسب بعض الكلمات لا تغير يعني اذا اردنا ان ننسب الى شهران نقول شهراني كل الذي حدث انا نقول كسر ما قبل اخره - [00:39:10](#)

لكن اذا اردنا ان ننسب الى صحراء سنقول وهذا ثعبان صحراوي ها ما الذي حدث نقول هذه الهمزة قلبت الى ماذا قلبت الى واو. اذا هذا هو التصريف العميق اللي يسمونه الاعلال والابدال. وللاسف الشديد - [00:39:28](#)

انه يفعل منه قضية لذلك انا اجتهدت في طلب هذا الباب لسبب ما الذي درسني فيه في المرحلة الجامعية؟ يوم جينا قالوا هذا الباب معقد ولا له داعي وخلونا نحذفه قلنا جزاكم الله خير. ها حذفه يعني جنى - [00:39:47](#) علينا طلبه وبلغت في طلبه يعني لاني كنت اشعر بنقص في في هذا الباب في هذا الباب اه نجد مثلا آآ التثنية الجمع الاشتقاء الى اخره. اعطيكم مثلا كلمة مثل كلمة اصبر - [00:40:05](#)

واصبر لعبادته اصبر لاردنا ان نصرفها لان التصريف ممتع جدا ورياضيات العربية صرف سنجدة ان نصبر هذه هي مأخوذة في حقيقتها من ماذا من الصبر من الصبر اذا عندي الصاد - [00:40:25](#)

والباء والراء هذى ما عندي فيها مشكلة لاني عارف ان معنى الصبر مأخوذة من الصبر قطعا واتى بهذه الهمزة همزة الوصل من اجل النطق للساكن ما عندنا مشكلة اذا الذي حدث هنا زيادة لكن هذه الطاء من وين جاءت - [00:40:46](#)

ادان الصرف يكشف لك مثل هذه الاسرار في في بنية الالفاظ العربية ولا سيما الالفاظ القرآنية. فنجد ان اصلها ها شوفوا من اقول اقترب ها واقترب افتتعل نجد الكلمات العرب تزيد التاء - [00:41:05](#)

هذه الاحرف قبلت بقاء يعني الباء والكاف قبلت دخول التاء بينهما. الذي حدث هنا هو ان العربي يريد ان يقول في اصلها اصبر اصبر مثل اقترب واقترب ولكن الصاد مع التاء تتفاعل ها فيحصل قلب للباء الى ماذا - [00:41:31](#)

الى لماذا؟ لانها سبقت بصاد لاحظ مع الصاد من اين تخرج اص ايه متأخرة فانت الان اذا اردت ان تتنطقها فانت تقدم لسانك ثم تعيده سريعا اصبر ها وهذا يؤدي الى عدم مرونة لانه لاحظ اص - [00:41:59](#)

كبر فقلب التاء الى طاء لان الطاء قريبة من الصاد. فتنطقها سريعة خلف بعض. فتقول اصبر لاحظ مع ان اللسان ما ذهب

وعادت. نطقت الحرفين من مكان واحد فقلت اصطب لاحظ ان اللسان ثابتة مكانها لكن اصطب - [00:42:22](#)

اص كبر هذه حركة اللسان في الجزء من الثانية في عمر الكلام تؤثر. لذلك الكلمة ثقيلة اذا قلنا اصطب اصبح اصطب هكذا آآ خفيفة بهذا الشكل. هل من مذكر مذكر - [00:42:41](#)

هي مأخذة من ماذا من الذكر اصلها هل من تاكر مذ تكرها ولكنها صعبة. فنقول هذه الكلمة حصل فيها ماذا ان التاء قلبت الى دال فاصبحت مذكر ثم قلبت الدال - [00:43:00](#)

الى دال ويجوز ان تقلب الدال الى دال لذلك اصبحت الاوجه الجائزه في هذه الكلمة عند العلماء ثلاثة يجوز ان تقول فهل من مذكر ويجوز ان تقول فهل من مذكر؟ ويجوز ان تقول فهل من مذكر - [00:43:26](#)

بهذا الشكل لان الحروف تتفاعل بهذا الشكل. اذا اصبح التصريف العميق هو التصريف الذي يشرح الكلمة سواء كانت من الاسماء او الافعال ويرصد التغييرات التي طرأت على الكلمة اثناء نقلها من حالة - [00:43:42](#)

الى حالة انت عندك الفعل صبر وتريد ان تنقله الى صيغة افتعل الاصل ان تقول اصطب لكن العرب ما قالت اصطبرا وانما قالت اصطبرا. انت محلل الصرفي تعلل بذلك. تفسر لماذا قالت؟ اصطب فتقول اصلها اص - [00:43:59](#)

كبر الانتقال من مخرج الصادي ثم العودة الى مخرج التاء يؤدي الى تقل فقلبت العرب التاء الى طاء لان الطاء مناسب في صفاته مع ماذا مع الصاد وقريب جدا من مخرجه. لذلك ليس هناك كلفة على اللسان في اخراج هذين الحرفين متتاليين - [00:44:18](#)

هل يوجد شيء غير هذا في الصرف ابدا جميع كتب الصرف يمكن اعادتها الى هذه التقسيمات التي ذكرناها لكم لذلك انت حين تزيد اتقان اي علم لا بد ان تعينه الى هذه الامور الكلية. ان تعينه الى هذه الامور الكلية. فنقلنا الصرف الان - [00:44:39](#)

طبعا وهو مبني على مهاراتين جنابين للنحو والصرف مهارة التفكيك ومهارة التصنيف ثم بعد ذلك الصرف اما تصريف الشكل واما تصريف بنوي عميق سطحي وعميق التصريف السطحي تصريف سطحي للاسماء وتصريف سطحي للافعال - [00:45:01](#)

المطلوب منك حتى تجيد التصريف السطحي للاسماء ان تجرب عن سبعة اسئلة حول كل اسم والمطلوب منك لاجادة التصريف الشكلي للافعال هو ان تجرب عن ثمانية اسئلة بالنسبة الى الافعال ثم التصريف العميق بعد ذلك - [00:45:21](#)

هو ان ترصد التغييرات التي حدثت سنعمود الان لذلك لو قدر الله يعني القينا او او عقدنا ندوة او دورة في النحو والصرف سنجريها على جزء من القرآن لابد من التطبيق - [00:45:41](#)

سنعمود الان ونتعامل مع بهذه المعلومات على سورة الكوثر سورة الكوثر الان السورة السابقة نعودها نعود الى سورة الكوثر اه هذى سورة الكوثر وهذه الكلمات الان نحن فككنا احتاجنا بعد التفكيك الى التصنيف لان قلنا ان الصرف يدخل في ماذا - [00:45:58](#)

بالاسماء والافعال وفي الاسماء العربية فقط وننظر الان في هذه الكلمات ونصرفها. كلمة نبدأ بتصريفها الاستاذ الجيد يعني لابد ان ايضا يستغل تقنيات آآ تقنيات العصر يعني في يعني تحبيب - [00:46:35](#)

المادة الى طلابه اه اثناء تدريس مهارة التفكيك كت اطلب من الطلاب اقول وانت جالس خذ اية او بيت شعر او جملة اي جملة وفككها على الواتساب وارسلها على جوالى واعطيك درجة - [00:46:57](#)

واعطيك درجة. اذا وهو جالس يمارس مشغول كنت اقول لهم وانت تلتف في الشوارع اذا شفت لوحة في محل فيها خطأ صورها وارسلها على الجوال يعطيك درجة صوروا لي لوحات ابها الخمس كلها اللي فيها اخطاء وارسلوها. موجودة على جوالى الان اعرض عليكم نماذج منها بعد قليل - [00:47:13](#)

نبدأ الان ان هل يدخلها التصريف لا لانها حرف ناء يدخلها التصريف لا هي اسم ولكنها اسم مبني ونحن قلنا الاسماء المبنية لا يدخلها التصريف اعطي فعل يدخله التصريف طيبها نأتي الان الى الفعل اعطي سنصرفه - [00:47:31](#)

ها نصرفه مرتين المرة الاولى عند الممرظ هنا تصريف شكلي وبعد ذلك يدخل للطبيب هنا في الاشعة المقطعة اي كلمة تمر بهذين الشكلين فعل نريد ان نعرف الان ماضي ولا مضارع ولا امر - [00:47:56](#)

شوفوا هذى ماضي ومضارع وامر في حق العباد اما في حق الله تعالى فان جميع افعاله واقعة ماضية لا محالة لانها ازلي لذلك هل

اعطاه الان ولا باقي بعطيه باقي بيعطيه بالنسبة لنا - 00:48:15

لكن اما في حكم الله تعالى فقد اعطي وانتهى لذك الله سبحانه وتعالى يعبر عن الاحداث القادمة بالنسبة اليها في الاخرة بفعل ماذا  
الماضي لانه اذا قال اعطي سيقع سيقع - 00:48:34

لده قال وسيق الذين اتوا ربهم الى الجنة سيقا سيقا قد حصلت وانتهت اه لان الله سبحانه وتعالى حين امر بذلك فهو امر واقع لا  
محالة لكن ما ينفع انت بحكم انه بشر لا تملك - 00:48:51

بتقول تعشى الظيف عندي الليلة انت لا تملك ذلك لا انت ولا ظيفك ولا عشاك. لا تملك نفسك ولا ضيفك ولا عشاك. لذك الله سبحانه  
وتعالى يعبر عن افعاله في القرآن - 00:49:08

بصيغة الماضي لان ما اراده الله فهو واقع لا محالة لذك قال ان ويادها انا اعطيتك الكوثر جل وعلا لانها حاصلة حاصلة ما فيها كذا  
ها لذك اعطي هو فعل ماض - 00:49:21

طيب هذا الفعل اعطي اه مجرد ولا مزيد جامد ولا متصرف اه متصرف اه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اه مبني للفاعل نقول  
مبني للفاعل تام ولا ناقص اه تام - 00:49:38

لازم ولا متعدى متعدى بقى واحدة اه لا مفرد ومثنى وجمع هذه في الاسماء وليس في الافعال قلنا هو ماض هل هو مجرد ولا نعم  
وهو صحيح وهو لا في علم معتل لان اخره - 00:50:05

حرف علة خلاص انتهينا هذا من الفحص الخارجي ها التصريف هذا الجزء هو جزء التصريف الايش الشكلي او السطحي الشكلي او  
السطحي ثم ندخل اعطيتك هذا ندخله الى دراسة المقاطع دراسة المقاطع فنجد انه لم يحصل عليها اي تغيير - 00:50:24

سوى تغيير واحد وهو انه حين اسند الى الظمير قلبت الالف الى ماذا قلبت الالف الى ياء فنقول التغيير الوحيد الذي حدث في هذا  
الفعل هو عملية قلب عند اسناده الى هو الفعل اصله اعطي لكن حين اسنده الى - 00:50:50

قلها الى ياء. هذا هو تصريف هذا اه الفعل. هذا الفعل كما ترون ان لا يدخلها التصريف. لماذا؟ لانها من الاسماء المبنية الكاف لا  
يدخلها التصريف لانها من الاسماء المبنية - 00:51:09

الكوثر يدخلها التصريف لانها اسم عربي معرب معرب الكوثر مأخوذ من الكثرة يعني هو صيغة آآ مبالغة من الكثرة يعني فيه  
معنى المبالغة لا اقصد بصيغة المبالغة صيغ قياسية المعروفة وانما هذا التعديل كوثر يعني الكثير الكثير. لذك قال وكان ابوك ابن  
الاكرام - 00:51:26

كوثر احد الشعراء يمدح احد امراءبني امية. لذك كوثر الكوثر لا نصرفها ايضا على ناحيتين التصريف الشكلي ثم التصريف العميق لو  
اردنا ان نصرفها تصريفا شكليا فهذا الاسم كوثر - 00:51:54

الكوثر هو اسم من حيث التذكير والتأنيث مذكر من حيث الافراد والتثنية والجمع هو آآ مفرد اه من حيث التجدد والزيادة هو مزيد  
هل هو صحيح الآخر او معتلة؟ نقول هو ماذا - 00:52:18

صحيح هل هو مكبر ام مصغر فنقول مكبر وهو غير ماذا؟ غير منسوب هذا التصريف التصريف الشكلي لو اردنا ان نصرف تصريفا آآ<sup>تحليلا</sup>  
تحليلا فنقول كوثرها حصل فيه فقط هذه الزيادة وهي زيادة الواو على الكاف والثاء والراء فاصبح وزنه ماذا - 00:52:37

فوعا لانه مأخوذ من الكثرة مأخوذ من الكاف والثاء والراء وبهذا نكون قد حللناه بالطريقتين بالطريقة الشكلية وبالطريقة اه العميقه  
انا اعطيتك الكوثر فصلي طبعا الفاء كما تعلمون حرف لا يدخلها التصريف صل - 00:53:06

الان صل ها صل يدخلها التصريف لانها فعل لاحظ صل من الصلاة طبعا حللها تحليل شكلي فنعرف انها فعل وان هذا الفعل فعل  
امر الى اخره لكن حين نريد تحليلها تحليلها عميقا نجد ان اصلها صل ها - 00:53:30

قل يصلي المفروظ في فعل الامر انا قلنا طلي فعلها اذا الذي حدث هنا في هذا الفعل اثناء التحليل العميق نقول الذي حدث هو ماذا  
حذف لذك انت تقول صل وتقف هنا مثل ما تقول في امشي امشي وفي ادعوا ادع وفي ارمي ارم حذف حرف العلة فتعرف انه مبني  
على حذف - 00:53:54

حرف العلة فنقول الذي حدث هنا اه اه حذف فصلي لربك طبعا اللام ما يدخلها التصريف ربي يدخلها الكاف ما يدخلها التصريف الواو لا يدخلها التصريف انحر فعل يدخله التصريف ان حرف لا يدخله التصريف شانى فاعل - 00:54:23 من الشنان يدخلها التصريف. الكاف لا يدخلها التصريف. هو لا يدخله التصريف. لانه ضمير من الاسماء المبنية. والابتدر يدخله التصريف لانه من الاسماء وبهذا تكون بفضل الله تعالى قد وضمنا الصرف في قبضة يدك - 00:54:43 يعني الصرف الان فقط يحتاج ان تقرأه بناء على هذه التقسيمات التي ترونها طبعا من مشاريعي المعطلة التي لا زلت يعني اؤمل ان افعلها وان اعيد كتابة الصرف بهذا الشكل في كتاب جديد ولكن الوقت الحقيقة - 00:55:01 ما اسعفي وهو ان نعيد كتابة الابواب الصرفية بدل ما يجي الطالب يجد امامه خمسين باب يجد الصرف كله مقسوم الى قسمين تصريف شكلي وتصريف عميق ثم التصريف الشكلي مقسوم الى قسمين - 00:55:20 وتنتهي المسألة عند هذا الحد وهو اعادة تأطير وتقديم للعلم وليس ابداع يعني في العلم نفسه وانما في طريقة عرضه وبعد ان عرضنا هذا العلم المهم وهو من اشرف العلوم على الاطلاق - 00:55:33 آآ يعني اذكر لكم قصة طريقة جدا في قضية الاجتهد في طلب العلم وهي قصة تكررت فيبوبيه رحمة الله بدأ في درس الحديث. يعني كان يريد ان يكون محدثا فكان في حلقة حماد - 00:55:49 بن سلمة رحمة الله فتكلم سيبويه فلحن فالشيخ كانه عنده يعني رجل سيبويه امام اه زملائه وسبويه كان من اجمل الناس وجها بل اني ما رأيت رجل ذكر عن جماله وسامته كما ذكر عن سيبويه - 00:56:08 يعني يقولون بلغ من جماله ان الخليل على ورمه ورمه ما كان ينظر في وجهه. يخشى على نفسه الفتنة مع ان الخليل ابن احمد يعني قالوا كنا يعني بينه وبين يحيى بن معين ما ندرى من نقدم يعني هو ولا يحيى بن معين في الزهد والعبادة. اما قضية غيره فغيره ما فيها - 00:56:28 كلام لكن يحيى بن معين فما كان يطبع عينه في وجه سيبويه خوفا على نفسه من الفتنة لذلك اصلها رائحة التفاحه ولقبها هو اللي اسمه عمرو بس لانه رائحته زكية وجماله هذا سبب له مشكلة - 00:56:48 وتزوج طبعا هو مات شابا رحمة الله يبغاه يتزوج والاحظوا واحد بهذه الوسامه وهذا الجمال ثم يتزوج ثم يشغل عن زوجته بكتابة كتاب في النحو بغارث من الكتاب هذا وبعد ما خلصه جلس عليه سنة - 00:57:06 طلع من البيت قام تسلته وفي الميفا الكتاب نعم لذلك الذي وصلنا هو مسودة كتاب سيبويه لذلك بعض الناس يقول يا اخي سيبويه هذا يا اخي تعقدنا ليش يا رجل؟ صل على النبي - 00:57:23 اللهم صلي وسلم عليه قال يا اخي حاط الحال في عشرين موضع من الكتاب هو ما يدرى ان الذي وصل هو ماذا المسودة ومسودة الكتاب هل هذا يعني يمكن ان يحدث ان - 00:57:37 زوجة يمكن ان تفعل مثل هذا اقسم بالله انا في بيت من بيوت الله واحد من زملائي في مرحلة الدكتوراة في مكة ولو لا انه معروف لذكرت اسمه ومن زملائي دكتور - 00:57:50 يعني واحنا نعمل مرحلة دكتوراة هذا ببولول قال الله يجيرك تخاصمت انا والمرة وطلعت من البيت راحت شلت اوراقي اللي كتبها كلها وهالفرامة اي والله قالوا جات على الملفات اللي قد طبعتها على الكمبيوتر - 00:58:05 ومسحتها يعني فاهمة مساحتها وقفلت البيت قفلت البيت وراحت عند اهلها هذا من زملائي لذلك لا يستغرب ان يحدث هذا في عهد سيبويه امام الله آآ بدأنا بالحديث عن السيبويه المهم انه لحن - 00:58:23 وخجله الشيخ امام الطلاب قال والله لاظلين علما لا تلحنني فيه قط وخرج من عند الشيخ ووفى بدينه ايه وفي بيمينه هذه القصة استدعيتها لان حدث في مسألة الصرف ات يعني اه قصة مماثلة لابن جني رحمة الله - 00:58:41 طبعا ابن جني على هذا الاعمال العظيمة كان اعور بعين واحدة بعين واحدة فكيف لو انها بعينين؟ وش كان بيسوي؟ ها بعين واحدة وتراه كان شاعر رقيق الشعر لكنه جاء في ظل جبل - 00:59:00

جامع المتنبي عاشوا في عصر واحد وكانوا اصحاب اصدقاء لذلك توارى في مسألة الشعر واشتغل بالعلم فبرز ولا له اشعار عجيبة يقول هو ابن جني يقول هو يقول واني لعمرك مما بكيت - 00:59:16

يقول لصاحبها هذا حين فارقه يقول واني لعمرك مما بكيت خشيت على عيني الواحدة يقول من كثرا ما بكيت غشيت ان عيني هذى تروح ولو لا مخافة الا اراك لما كان في تركها فائدة - 00:59:31

يعني يقول ولو لا مخافة ان لا اراك فهو شعره عذب جدا ولكته توارى في الشعر لوجود ابو الطيب المتنبي صديقه وصاحبها الاقرب المهم انه ابن جني بلغ عشرين سنة ورأى نفسه انه بلغ من العلم مبلغا - 00:59:47

راح جلس في جامع الموصل يدرس الناس من عالم اسمه ابو علي الفارسي بالموصل ما بينهم اي معرفة سابقة طل في المسجد وجد الشاب هذا يدرس الناس قال خلني استمع له والله جلس - 01:00:03

يوم خاص الدرس بدأ يسأله يناظره ابو علي الفارسي ما يبغى يحرجه فوقف قال له يا فلان قال نعم قال زببت وانت حصر يعني يقول تظن نفسك انك صرت زبب - 01:00:18

ترك باقي عنب الحصرم العنبر اول ما يطلع باقي حامض. فيقول انت تظن نفسك صرت زبب وانت لا زلت حسرا فاهم طبعا فهم ابن جني هذه الشفرة فادركه قال من انت؟ قال ابو علي الفارسي ابو علي الفارسي ما غيره؟ قال ابو علي الفارسي. قال والله ما عاد اجلس لتدريس الناس - 01:00:34

ولكنني انتظم في علاقتك فدرس عنده بعدها بعد ما جلس يدرس الناس وما جلس يدرس الناس الا وقد بلغ من العلم مبلغا فجلس يدرس عليه اربعين سنة اربعين سنة ثم لما مات ابو علي الفارسي جلس مكانه لكن جلس جلس - 01:00:55

فملا الدنيا وشغل الناس ملا الدنيا وشغل الناس في العلم رحمة الله. القصص في هذا الجانب كثيرة جدا والذى فكان يقول ابن جني فيما بعد يقول ان المسألة التي خطأني فيها الفارسي المسألة التي خطأ فيها الفارسي هي من التصريف العميق - 01:01:14 في قضية قلب الالف والواو والياء متى تقلب الالف الى واو والواو الى ياء والياء الى الف فاطال ابن جني في شرحها في كتبه اطاله مفرطة وفصلها تفصيلا عظيما لانها النقطة التي قصر فيها واططا امام - 01:01:35

شيخه الفارسي رحمة الله اه القصص في هذا كثيرة واختتم بقصة واحدة عجيبة من قصص النهاة لعالم اسمه ابن بابي شاذ وابن باب شاذ هذا كان وزير من الوزراء الكبار - 01:01:50

كان وزير الدولة الاول وكان ديوان الاميري في في له حرم هكذا ثم في طرفه مسجد فكان يصلى الظهر عادته كل يوم يجلس للناس ثم يصلى الظهر وهو والي ولاية - 01:02:05

يجلس يصلى الظهر يخرج من صلاة الظهر يجد الغداء جاهز يتغدى ويعود الى الديوان مرة اخرى كان فيه قط بين المسجد وبين الديوان ما يروح حول السفرة وحول كذا وكان القط هذا مؤدب - 01:02:20

يعني في حرص وفي كذا فكان يجي الوزير بعد ما يتغدى الامير يقول اعطوا القد غدا بيشيلوه من بقية الاكل ويعطونه القط كان منصرف عن العلم تماما وبلغ الخمسين من عمره - 01:02:38

والى امير وحرس ودنيا الدنيا كلها تحت قدميه دخل ذلك اليوم اول ما فتحه المقلط اساس يدخل عالسفرة ويجي القطة هذا يسبقه ويدخل الباب ويشيل من الاكل ويهرب قال ما الذي غير اخلاق القط - 01:02:53

اللى حوله ابو شوفوا وين روح قال وانت صاحي؟ قال والله ما تغيرت اخلاقه الا بسبب له معى سنين ما عمره سواه شوفوا لما اراد الله له يعني طلب العلم - 01:03:13

تلحقه وجدوا في بسة عمياء ورا المسجد كل الاكل هذا ووصله لهبس هذا مستعجل يبغاه يعطي فجوف اخذوه بيده قال الحين انا الهث وراء الدنيا ثلاثة سنة والله سبحانه وتعالى - 01:03:29

يس طعام الامير طعام الامير قبل ما يضع يده فيه لقطة عمياء خلف المسجد والله لا اجلس في هذه الاماارة بعد اليوم فذهب الى والي والمغرب واعتذر عن الولاية والوزارة وبدأ بطلب العلم فيسر الله له ان يكون من النهاة - 01:03:46

يعني طلب العلم النحوي وهو من كبار النحويين رحمة الله وغفر له وله كتاب في شرح الجمل جمل الزجاج جميل جدا اكتفي بهذا  
القدر وافتتح المجال للأسئلة والاستفسارات صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا - 01:04:04

الشيخ خالد يعني هذا الترتيب اولى يعني من الصعب ان تقفز الى الصرف ولديك نقص في تصور فقه اللغة ولكن السؤال المهم هنا  
هل يجب يعني استقصاء فقه اللغة هذه مسألة هل يجب استقصاء فقه اللغة اولا - 01:04:23

قبل ان ابدأ في العلوم الأخرى لا يجب ذلك وانما يؤخذ من فك اللغة قدر الحاجة يعني طالب العلم الشرعي يحتاج الى مثلا ان  
يعرف هل اللغة اصطلاح ام توقيف؟ لأن هذه مسألة - 01:04:47

اه يترتب عليها اشياء كثيرة يعني هل هذه اللغة توقيف من الله تعالى ام اصطلاح اصطلاح عليه الناس. طبعا هذه مسألة من اخطر  
المسائل الى مسألة الى درجة ان مركز الدراسات اللغوية في في الاتحاد الأوروبي - 01:05:01

اعذر عن قبول الابحاث في هذا الجانب قال لأنها مسألة لا يمكن الوصول فيها الى آآ الى كلمة القطع طبعا ربما يتطرق الى اذهانكم  
الآن يقول ما رأيك في هذه المسألة - 01:05:17

الحقيقة ان هذه المسألة يعني الرأي الصحيح او الذي اراه صوابا فيها هو ان اللغة منها جزء توقيف وجزء اصطلاح فهي بدأت توقيفية  
دون شك ثم بعد ذلك اصبحت اصطلاح وهذا هو معنى قول الله تعالى وعلم ادم الاسماء - 01:05:31

كلها ثم عرضهم على الملائكة قد علمه اسماء الاشياء ثم عرض الاشياء على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فلم  
يعرفوا قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا - 01:05:49

اخبرهم قال يا ادم انبئهم اسماء فلما انباهم قال كذا فهذا الجزء من اللغة الاولى وهي لغة ابونا ادم اه عليه السلام هي توقيف ثم  
توسعت بعد ذلك. كما ان اللغة لا زالت الى الان تتسع - 01:06:03

بل ان الاطفال لديهم القدرة على انتاج اللغة على انتاج اللغة يعني احد العلماء الباحثين في العصر الحديث يقول كنت استمع من  
اطفال وهم يلعبون في الشارع قال فسمعت واحد منهم يقول اضغط الوقاف - 01:06:21

ادي كابح حق الوقاف فزاد اسما وهو طفل يعني استطاع ان يضيف كلمة لذلك اللغة في بدايتها تكون توقيفية ولكن تتسع بعد ذلك  
عن طريق ماذا؟ عن طريق الاصطلاح وليس المراد بالاصطلاح - 01:06:35

ان يجتمع الناس ويضعون اسم ويتفقون عليه اذا اتفق اه الساسة على تسمية تلاحظون انها تسود. اذا اتفق العلماء على اسم فانه اه  
يسودها كذا لذلك هذا هو المعنى لاصطلاحا يبدأ عالم من العلماء او حاكم من الحكم ثم ينتشر فيعد نطق الناس لهذا - 01:06:51

كلمة هو موافقة عليها وموافقة عليها لذلك كثير من المصطلحات احيانا تنشأ بين الشباب وهم في الانترنت وكذا ثم تصبح مصطلح  
عام مصطلح عام نوافق عليه جميعا لذلك يعني مثل هذه المسألة لهم طالب العلم الشرعي - 01:07:15

ان يعرف ظواهر الظواهر اللغوية في المتعلقة بالقرآن الكريم هذا مهم يعني ان يعرف الترافق وان يعرف ولكن لا يطلب منه ان  
يستغرق فقه اللغة كله حتى ينتقل الى الصرف وال نحو وانما يأخذ منه بقدر حاجته - 01:07:32

تفضل يا شيخ حامد جزاك الله خير جزاك الله خير الله يبارك فيك جزاك الله خير الله يبارك فيه الله يبارك فيك. على كل حال هو  
الكلام الذي ذكره الشيخ حامد هو صحيح وواقع وملموس وحاضر - 01:07:50

اه لكن لماذا يقع الاساتذة في ذلك؟ الحقيقة يعني مثلا نحو عندنا في كل الجامعات يدرس على الطريقة التي ابتكرها والترتيب الذي  
رتبه بن مالك بن مالك رحمة الله مات سنة - 01:09:57

يعني ست مئة وسبعين مية وواحد وسبعين يعني بيننا وبينه الان كم مئات السنوات الخروج على ترتيب ابن مالك ولا يقدر في  
علمية ابن مالك لكن بعض الناس يتصور انه لا لازم - 01:10:11

انا رأيت بعض الزملاء يبدأ اول شي يقول احفظوا الالفية بعددين نبدأ في شرح نحو والطالب حتى يحفظ الالفية يبغى له وقت ثم  
يأتي الى بعد ما حفظ الالفية يبغى له يعرف كيف يقرأ الالفية - 01:10:26

الالفية وهي عمل علمي عظيم وندعوا لابن مالك بالمغفرة والرحمة لما فعلها الا انه لم يعد يعني ليست بباب لطلب العلم وانما هي باب

لتذكره. لذلك انت تطلب علم النحو اولا - 01:10:41

ثم يأتي حفظها فيما بعد ذلك لمن اراد وكان لديه قدرة على الحفظ لتذكر هذا العلم لذلك انا كما ذكرت في بداية المحاضرة اصبحنا في حاجة في هذا العصر الى اعادة ترتيب العلوم كل العلوم على الاطلاق - 01:10:57

ترتيبها في مداخل جديدة ميسرة وواضحة اه يعني متناسبة مع يعني انا والله اجد مثلا طلاب الطب مثلا من اذكي الطلاب على الاطلاق يعني الذين يقبلون في كلية الطب ثم ندرس لهم مادة اللغة العربية يأتي الاستاذ ويعطيهم - 01:11:12

طرح قطر الندى وبل الصدى يبغى له حتى يفيق من صدمة العنوان يبغى له فصل دراسي يفيق من قطر شرح قطر الندى وبل الصدى ها دعني طالب مثل هذا طالب طب - 01:11:30

ما يحتاج انك تجib له كتاب وشرح قطر الندى ولا بل الصدى ولا انت تعطيه معلومة مباشرة واحد زائد واحد يساوي اثنين لذلك حين نزعن كتاب آآ شرح قطر الندى وبل الصدا - 01:11:46

وضعنا مكانها ثلاثة وخمسين مقطع انا سجلتها بالفيديو في الجامعة ووضعت للطلاب على الانترنت ما يحتاج حتى يحضر له استاذ هذا طالب طب مشغول بمواد اخرى تجي تشغله في شرح قطر الندى وبل الصدا - 01:11:58

جرحت المادة طبعا بالتنسيق مع الجامعة شرحت المادة في ثلاثة وخمسين مقطع يوتيوب وضعت لهم صار طالب الطب ابدا متى ما فظي دخل عاليوتيوب وسمع الدرس يعني لا يعقل انك تجib طالب في الطب وعنه مادة لغة عربية نعم هي مهمة ولابد ان يدرسها لكن ان تربطها بشرح قطر الندى هذى مشكلة صراحة - 01:12:13

يعني ان يترك كذا هو عندنا معلومات نزيد ان يتعلمها يتعلموا من اقصر طريق فارجو آآ يعني ان تكون هذه الطريقة نافعة وقد جربتها مع الاطلاب وجدت انها نافعة جدا واسأل الله سبحانه وتعالى اما - 01:12:35

قضية المزيد فانا قد ذكرت المشايخ في المكتب انا ما عندي مانع يعني نرادوا ان ينسقوا لدرس يعني في النحو والصرف يستمر لمدة اشهر بحيث انا نأخذ النحو والصرف كاملا ما عندي مانع المهم ان تكون يعني تحت - 01:12:51

مظلة فرع الوزارة وعلى علم من الجهات الرسمية المسؤولة في اسئلة اخرى يا اخوان تفضل يا شيخ علي ممتاز نعتذر انا نسيت ما ضربت مثل اذا النقل العلماء وجدوا ان الفعل الماضي - 01:13:06

زياد المضارع مطبوط في ستة ابواب لا سابع لها في ستة ابواب لا سابعة لها فيقولون جميع افعال العربية دون استثناء تكون بهذا الشكل طبعا ونحن نتحدث عن الافعال المجردة - 01:13:46

فعل يفعل او فعل يفعل او فعل يفعل بكسر ثم فتح او فعل يفعل بكسر ثم كسر او فعل يفعل وقالوا افعال العربية يستحيل ان تخرج عن هذه الابواب الستة. الافعال العربية المجردة - 01:14:08

فعل يفعل مثل ذهب يذهب لاحظوا الهاء هنا مفتوحة وهنا مفتوحة هذا الباب الاول قال والباب الثاني فعل يفعل مثل نزل ينزل كان احد المشايخ يسألني امس الفرق بين الظاء والظاء وقلت لكم وقلت ان هناك مسائل لا تزال - 01:14:47

مجال لمن اراد ان يدخل التاريخ من اوسع ابوابه فليفسر لنا لماذا كانت هنا فتح ثم كسر لـ استطاع احد اكتشاف هذا الظابط فسيدخل التاريخ موسع ابوابه يقولون قال السيبة ويقال كذا. وعجز العلماء على مدى اربعة عشر قرنا ثم قال فلان. هـ لاحظوا المجد - 01:15:18

هـ او واحد فتح الله عليه في مثل هذى لماذا هنا مفتوحة وهنا مفتوحة؟ هنا مفتوحة وهنا مكسورة وضع العلماء ضوابط تقريبية ولكنها ليست صارمة ليست مضبوطة وانما هي اشياء تقريبية لا غير. طيب عندها فعل يفعل مثل نصر - 01:15:44

نصر لاحظوا ينصر طيب ليس ما كانت كلها ذهبا يذهب نزل ينزل نصر ينصر وما معنى لماذا هذه الافعال بالذات فتحة في عين الماضي وفي عين المضارع وهنا عين الماضي مفتوحة وعين - 01:16:03

المضارع مكسورة اللي هي حرف الزاي وهنا فتح ثم ظم مع ان فعل فعل ليس بين الماضي في الابواب الثلاثة فرق ولكن بين المضارع فرق تنفعل يفعل مثل علم طيب ليس ما جات على علي ما يعلم - 01:16:22

يعلم لماذا انت العكس الان هنا كسر ثم فتح لو استطاع احد تفسير هذا اذ انه يصل الى ظابط عن طريق جمعها سيدخل التاريخ يعني باضافة علمية جديدة على العلماء كل العلماء - 01:16:43

فعل يفعل مثل حسبها وفعل يفعل مثل شرف يشرف نعود الى النقل الذي سأله عن الشيخ علىها يأتي عندنا افعال مثل يقول يقول لو حاولت انك تطبعها في اي باب من هذه الابواب فالباب الوحيد الذي يقبلها هو باب ماذا - 01:16:59  
ينصر فيقول العلماء ان اصلها ينصر يرق قولوا هذا هو اصلها حتى تكون من احد الابواب فيقول اصلها قولوا ثم نقلت لها لاحظت يا شيخ علىها ثم نقلت الظمة من الواو الى ماذا - 01:17:27

الى القاف فهذا هو معنى النقد النقل نقل الحركة اما القلب هو ان تقلب الواو الى الف او الالف الى همزة او شيء من هذا. لذلك هذا هو النقل احد قال يقول من باب نصره ينصر والذي حدث فيها هو نقل لهذه الحركة. طيب لماذا نقلت الحركة؟ قالوا لأن الواو معتلة - 01:17:50

وجود الظمة عليها تقىا في حين ان القاف فاضية ما في يديها شيء لها ساكنة فقالوا الواو اولى بنقل الحركة لأن حرف صحيح فصارت يقولوا فهذا هو معنى النقل وهو للاسف الشديد الصرف في الجامعة - 01:18:12  
يدرس اجزاء ولا يدرس كتلة واحدة وهذه المسائل المتأخرة يعني ما تدرس في قسم عربية الا في المستوى الثامن اسئلة اخرى تفضل يا شيخ ايه نعم والاصل في تركيب الكلمات الحروف - 01:18:28

الحروف واما الحركات فاتي بها بعد ذلك للتفريق بين بين انواع الاعراب المختلفة بين المرفوع والمنصوب وال مجرور والتفريق بين البناء المتشابهة لذلك مثلا البر غير البر الضمة والفتحة والكسرة غيرت نوعت معاني الكلمة. لكن كل الكلمات الثلاثة اصلا مكونة من ثلاثة حروف. الباء والراء والراء - 01:18:53

لذلك الاصل في بناء الكلمات الحرف ثم اتي بالحركات بعد ذلك للتفريق بين المعاني المختلفة. سواء كانت هذه المعاني معاني معجمية او معاني نحوية. ما المراد بالمعاني المعجمية الفرق بين الخلف - 01:19:24

والخلف الفرق بين الخلف والخلف اه فخلف من بعدهم خلف طيب والخلف؟ نقول خلف عن سلف اذا يؤتى بالحركات الحروف هي هي ونوع معنى الكلمة اللي هو المعنى المعجمي او - 01:19:40

نفرق بين الاعاريب المختلفة فاذا قلت ضرب فلان فلانا فان الظمة تدل على الفاعلية والفتحة تدل على المفعولية فنعرف ان المضموم هو الفاعل والمفتوح هو المفعول به. فالاصل هو الحروف والحركات او التي بها - 01:19:56

للدلالة على تنوع معاني الكلمات وعلى تنوع المعاني الاعرابية اللي هو الرفع النصب الجر وغيره اكدها نعم نعم واتينا بنون التوكيد ممتاز لأن الخفة تقتضي حذف الايقل واستبقاء الاضعف الذي يدل عليه - 01:20:13

لذلك لا داعي للجمع بين ظمة وواو لأن الواو هي عبارة عن ضمتيين يسمونها الضمة الطويلة وهناك ظمة سابقة فهي تكفي عن هذه الواو لأن الهدف هو التفريق بين المعاني كيف التفريق بين المعاني - 01:20:52

انا لو سأوكد الفعل تدخل ساقول تدخل بفتح اللام فلما اطع بدل الفتحة ظمها قلت تدخل فهذا افهم السامع ان المؤكد الان تدخلون ولا لا افهم والمراد هنا يعني مهمة اللغة اللغة عموما مهمة اللغة - 01:21:07

هي يعني لها وظيفتان في الأساس لا ثالث لها تواصل ورفع النفس يعني ان تتوافق معه ولكن ان يكون هذا التواصل غير ملبي حيث يكون افهم ما تريده وتفهم ما اريد فهذا هو الاصل في اللغة. فالحركة كافية. لذلك لاحظ انك - 01:21:29

فاستخدمنا الفتح فقلنا لتدخلن هذا الواحد لتدخلن هذى اصلها تدخلون طيب لو انها واحدة فاقول لتدخلن بالكسر فافهم ان اصل هذا الفعل هو تدخلين ثم اكده طبعا اعيد واقول ان في هذا المنهج او في هذا البرنامج نعطي مداخل - 01:21:49

ولا نعطي تفصيلات واظن ان في هذا اليوم عرفنا مداخل الصرف لكن باقي يحتاج فقط انا نفصل هذه الفروع نفصل هذه الفروع وبهذا نتقن الصرف ان شاء الله تفضل يا شيخ خالد - 01:22:14

ممتاز زميلكم يقول ما الاثار العملية للعلم بالصرف؟ هذا ساتحدث فيه ان شاء الله تعالى حين اتحدث غدا عن علم المعاني علم

المعاني ساقول علم المعاني النحوية وعلم المعاني الصرفية يعني هذا الصرف الذي درسته - 01:22:31

سوف تستثمره مثلا حكم انك يعني طالب علم شرعي يعني لماذا الله سبحانه وتعالى عَنْ نَفْسِهِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بَغَافِرٍ وَفِي  
بعض المواقف بغفور وفي بعض المواقف بغفار هذه المسألة صرفية لأن الان عندي معنى واحد - 01:22:45

عبر عنه بثلاث صيغ اه اذا يأتي دورك الان في تأمل ساحتكم عن هذا ان شاء الله تعالى استثمار علوم اللغة العربية في في تحليل ايات القرآن الكريم. كل شيء يعني مثلا - 01:23:03

حين يقول الله سبحانه وتعالى قل لن يصيّبنا إلا ما كتب الله لنا كان مقتضى السياق أن يقول قل لن يصيّبنا إلا ما كتب الله علينا لأنها مصيبةليس كذلك - 01:23:19

لذلك الواحد حين يتحدث يقول والله قدر الله علي بحادث. احد يقول قدر الله لي حادث ولا علي لذلك الله سبحانه وتعالى حين يقول قل لن يصيّبنا الا ما كتب الله لنا - 01:23:34

هذا فيها رسالة للعربي الخالص يفهمها ها ان الله سبحانه وتعالى يقول لك ترى المصيبة لك وليس عليك  
فإذا كانت المصيبة لك فما بالك بالنعمة لذلك قل لن يصيّبنا إلا ما كتب الله لنا ها لذلك ولم يكتبها عليك وإنما كتبها لك ولأجلك -

01:23:48

فهو يبتليك حتى يمحو ذنبك ويبتليك حتى يرفع درجتك ويبتليك لانه قدر لك منزلة في الجنة يريد ان ترتفق اليها. اه لاحظ انه نتأمل لماذا قال لنا ولم يقل علينا؟ لماذا قال غافر الذنب - 01:24:10

وقال هناك غفور وغفار بينها فرق معاني صرفية لابد من استثمارها. لذلك العربي الاصل حين سمع قول الله سبحانه وتعالى الهاكم التكاثر حتى زرتم المقاير كان يضرب بعصاهم في الارض كذا يوم سمعه قال ايه - 01:24:25

والله ان الزائر غير مقيم والله ان الزائر غير مقيم يعني الان لو جاكم ظيف تقول زارنا فلان نعرف انه زارك ومشى لكن لو ولد اخوك جا من الديرة وبيسكن معك الفصل كلها تقول والله زارنا وهو بيجلس عندك ثلاث شهور - 01:24:44

ما تجي ايوه لذلك العربي لمح البعث لمح البعث من قول الله تعالى حتى زرتم المقابر ان وجودنا في المقابر هو فترة مؤقتة زيارة بس زيارة وراجعين مرة ثانية لكننا نعود الى حياة غير - 01:25:00

الحياة لذلك لاحظ كيف لاحظ الاعرابي قال ايه والله ان الزائر غير مقيم. يعني ما بنطول في المقابر لأنها مسألة زيارة كذا نروح زيارة ونمشي. ها لذلك لاحظ معي انك حين تتأمل هذه الصيغ الصرفية ولماذا استخدم الفعل الفلامي ولم يستخدم الفعل الفلامي وكذا هي تكشف لك عن وجه من وجوه المعانى - 01:25:15

والدلالات في تفسير القرآن الكريم تفضل الشيخ علي نعم اه هذه المسألة يعني انا احذر اللي يسميهها علماء البلاغة في مسألة اه  
الاسرار البلاغية لماذا قال كذا ولم يقل كذا - 01:25:37

يجب على من يتحدث بها ان ينبه وان يعتقد في نفسه عقيدة راسخة ان هذا كلام ظني لا قطعي لان الله سبحانه وتعالى هو ادري  
علم كتابه وتفسير كتابه فتقول ارى انه ولعله اراد كذا - 01:25:56

يعني دون قطع فمشابخنا الحين درستنا عليهم يقولون ان لان الله سبحانه وتعالى اذا قال نقص فان القصة تأتي مختصرة لذلك جاء الفعل فيه ادغام ها نقص لكن اذا قال نقص - 01:26:11

الكلام من باب التأمل ايضاً بعذ الاخوان سألني امس يقول ما الفرق بين الصوم والصيام - 01:26:26

فقلت ان الاصل انه لا فرق بينهما ولكن في القرآن الكريم استخدم الصيام للعبادة واستخدم الصوم للصمت اني نذرت للرحمٰن طوّما. فلاحظ معي انها صيغ صرفية هذى. لماذا قال صومنا؟ وقال صيام كتب عليكم الصيام. ولم يقل كتب عليكم الصوم 01:26:44 - ٢٠٢٢

للحظوا ان هذه المسألة تدخل في تدبر القرآن الكريم لأن الله سبحانه وتعالى ندبنا الى تدبر القرآن الكريم وتدبره يكون عن طريق تتبع

المعاني النحوية والصرفية واللغوية لماذا قال كذا ولم يقل كذا؟ فيقولون مثلا - 01:27:04

يقولون الرسول صلى الله عليه وسلم او الصحابي لما قال وكان متكتا فجلس ولم يقل وكان متكتا فقد ان قعد وجلس سوا فان تستثمر هذا في اكتشاف وجه الاعجاز والمعنى. قالوا لا احنا نقول جلس - 01:27:21

اذا كان من استثناء او من انكأ لذلك المفروض تقول ايقظته حتى جلس ما تقول ايقظت حتى قعد ها عود يكون من قيام فكان واقف فقد وليس جلس اه لذلك الاصل ان تقول - 01:27:40

اقعد للواقف ولا تقول اجلس. انا قرأت كلمة عن على ذكر قضية محاولة الحديث بالفصحي في كل مقام يقولون ان احد العلماء يعني من المغرب اتى في البحر لين وصل البصرة عباس يدرس عند ثعلب - 01:27:56

الامام من ائمة اللغة ابو العباس يحيى آكان اسمه ثعلب لقبه ثعلب وغلبه على اسمه نزل في ميناء البصرة وبعدين سأله قال ابغى تعلم قال وش هذا والله راح واذا به يتكلم مع - 01:28:14

بلهجهة للحين انا قطعت من المغرب الى مصر بر ركب بحر مع البحر الاحمر ومع بحر العرب ومع الخليج لين وصلت البصرة عباس ادرس على هذا وهذا اللي يقولون في المغرب فعله منحدرة من ندرة - 01:28:32

قالوا له يا رجال اصبر رحلة في المسجد اترك من هنا دخل عليه في المسجد واذا في الحلقة ثلاثة الاف ثلاثة الاف اللي حوله كان اذا دخل يقف وهو يقول لهم اقعدوا اقعدوا فلما قلتها لاهل مكة انبسطوا قالوا اقعد يعني حقتنا فصيحة قلنا لا ما هي فصيحة لكن كان كان من العلماء من من يقول - 01:28:51

فلما بدأ في الدرس عرف من هو ثعلب ومكث عنده ثلاث سنوات يطلب العلم على يديه لذلك الثعلب كان عاقل ما بيروح يشتري سمل من ميناء البصرة ويجلس يتكلم بالعربية الفصحي. فاضية واساسا البائع فاضي له يعني يجلس - 01:29:14

تمطمط بكلامه وكذا لذلك يفرق بين مقام المسجد ومقام الباعة وهكذا لذلك يعني العلماء يقولون هذا طبعا اكتر من تكلم في هذا في التفسير البقاعي يعني الحين تكلم عن تناسب الآيات والسور نظم الدرر لتناسب الآيات والسور - 01:29:31

يعني تكلم بذلك لكن الحقيقة انه خرج في بعض المواضع الى اشياء لا يكاد يقبلها يعني العقل ولغيره بعض التأملات لذلك يجب ان نقرأ مثل هذه التأملات في اطار انها تأملات غنية وهي اراء العلماء ولا نقطع - 01:29:48

اه بها ونقول ان الله سبحانه وتعالى ارادها وانما نقول لعله كذا وكذا وقد درست على يد احد المشايخ الازهريين اه وكان يرفض ان يحلل لنا آيات القرآن الكريم تحليلا بلاغيا ولكن يقول انا احل لكم الشعر - 01:30:02

احل لكم الشعر وانتم قيسوا عليه لاني لا استطيع ان احلل الآيات واقول اراد كذا واراد كذا لاني قد اقول على الله اه بغير علم دكتور مشهور اسمه الوصيف هلال الوصيف - 01:30:18

كان يرفض هذا وهذا هو المنهج الذي اختطه الامام عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الاعجاز لذلك جعل الشعر مطية للكشف عن اعجاز القرآن الكريم للكشف عن اعجاز القرآن الكريم فكان يضرب المثلة ويحلل الاشعار ثم يأتي ببعض الآيات من باب - 01:30:31

اه القياس. في اسئلة اخرى يا شيخ بينه وبين من ممتاز آطبعا بين هي في اصلها من الظروف لذلك تقول اقول انا الان الشيخ حامد بينك وبين فلان - 01:30:49

اذا بين هذه هي تعبير عن المكان الذي جلس فيه الذي بينكمما لذلك بين هي ضعف بين هي ظرف للدلالة على مكان يتوسط بين طرفين واضح يا شيخ بينما هذه قضية مهمة جدا - 01:31:11

هي ظرف ايضا ولكن هو ظرف فيه معنى المفاجأة والمباغة لذلك تجد في الاحاديث بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل علينا رجل لذلك هذه الماء نفتها من الظرفية المكانية الى الظرفية - 01:31:32

الزمانية الى الظرفية الزمنية. لذلك المراد بينما هل هو المكان ولا الزمان المراد به الزمان وتدل على المباغة لذلك من الاطياء التي يقع فيها حتى بعض كتبة يعني طلبة العلم في كتبة ابحاث في كتابة ابحاثهم - 01:31:54

انه يقول وقد فعل هذا كذا بينما فعل فلان كذا يقول وقال الامام النووي كذا بينما قال كذا بينما لا تستخدم في هذا المكان وانما

تستخدم متقدمة دلالة على الظرفية الزمانية والدلالة على هذه المبالغة يسمونها المفاجأة. يسمونها المفاجأة - 01:32:11  
المفاجأة. اه والالوی في مثل هذا ان نقول قال الامام النووي کذا کذا کذا. اما الامام فلان فقال کذا وکذا ولا نستخدم بينما في مثل هذا السياق يا استلهة اخرى تفضل يا شیخ - 01:32:30

نعم هذه من الامور ايضا التي تحدث فيها العلماء البقاعي وغيره يقولون انه يعني اتى بالباء في الموضع الاول وحذفها في الموضع الثاني فقال استطاع وهناك قال ماذا آآ طبعا يتحدثون - 01:32:49

في هذا يقولون ان الاستطاعة اه للتعبير في بداية العمل التعبير في بداية العمل. اما فهو تعبير بعد العجز يعني بعد المحاولة والعجز نقول ما اسطاعوا ما نزل لكن نقول هل سيستطيع - 01:33:08

نأتي بالفعل تام لانه ربما يحدث منه تمام هذا الفعل لكن بعد ما جرب وعجز قلنا ما استطاع ما يحتاج نقول ما استطاع. هل هذا الكلام قطعي لا وانما نقول هو ظني وقد يفتح الله سبحانه وتعالى - 01:33:26

على آآ غير العالم بمثل بعلة اخرى لذلك ما الذي جعل الشيخ الشعراوي يعني يظهر على غيره من المفسرين ان الله سبحانه وتعالى قد فتح عليه فتوحات في تأمل ايات القرآن الكريم فاتى فيها ببعض الاقوال الاكثر قبولا من غيرها - 01:33:41

وهذا منهج العلماء لذلك الخليل ابن احمد قال وقد اتيت بما فتح الله علي من علل فمن فتح عليه بغيرها فليأت به للباب مفتوح الباب مفتوح ولم يغلقها رحمة الله امام احد - 01:34:00

تفضل شیخنا اخر سؤال طيب لا تمدن ولا تمد وطبعا النون هذه للتوكيد والتوكيد يكون في مقام الاهتمام طبعا التوكيد له عدة طرائق عند العرب التوكيد عن طريق تكرار الكلمة - 01:34:16

تكرار اللفظ مرة بعد مرة والتوكيد عن طريق القسم تقسم حتى تؤكد المعنى والتوكيد عن طريق ان والتوكيد عن طريق القسم واللام والتوكيد عن طريق نون التوكيد لذلك انت الان اذا صرت مهتم بالموضوع جدا وانت تتنبه على ولدك - 01:34:40

يقول له مثلا قل جيب لي القلم هذا ما يحتاج الى انك تؤكد له انه امر عندك ليس مهم لكن لا تفوتك الصلاة والله لو فاتتك الصلاة لاسوی واسوی وهذا المقامات تحتاج الى توكيد. لذلك هم يقولون ان التوكيد - 01:35:01

حسب غرض المتكلم وحسب حال المخاطب لذلك الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم اذا خاطب منكر البحث البعث فانك تجد العبارات كلها مؤكدة لان لان حال المخاطب يقتضي ذلك لانه - 01:35:21

اه منكر لكن حين يكون متيقن مثل الرسول صلى الله عليه وسلم يقول قل هو الله احد خلاص فانه متيقن ان الله سبحانه وتعالى اه الله الصمد لم يلد ولم يولد - 01:35:37

لكن ولكن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله اه يعني لانهم يؤکد لان لان التعبير عن اه حالتهم يقتضي هذا التوكيد اه فلا تمدن حين يخاطب الله سبحانه وتعالى بها الرسول صلى الله عليه وسلم ويخاطب بها المؤمنين فهو تبیه - 01:35:50

الى تغليظ والتشديد في شرع هذا الامر والتأكيد عليه والتأكيد عليه وهذا يدخل في مسألة علم المعاني علم المعاني النحوية والصرفية الذي نتحدث عنه غدا ان شاء الله تعالى نقف في استراحة ونعود بعد صلاة - 01:36:13

ان شاء الله تعالى نعم العلماء تكلموا في ذلك ما السبب في اختيار الفاء والعين واللام حتى تكون ميزانا آآ صرفيا طبعا العلماء لهم في ذلك تعليقات كثيرة جدا يعني قد تصل الى عشرة - 01:36:30

اه تعليقات والحقيقة الذي اخترع هذا الميزان هو الخليل ابن احمد الفراهيدي رحمة الله وهو لم يكشف لنا عن السر الذي فعله وازيدك انام ايضا من الشعراقافية ها هو لم يفعل هذا في الصرف فقط وانما فعله ايضا في العروض كما سنتكلم غدا ان شاء الله تعالى فهو حين وضع - 01:36:57

وتعليقات العروض اتى بالفاء والعين واللام فعول مفاعيل فعول مفاعيل ولو فعل ذلك لكان غبيا وحاشاه والعلماء يقولون الشافعی والشافعی الحین لو قلت لكم ان فلان زکاہ بن باز فنعرف قيمة المزکی من قيمة المزکی. ها - 01:37:17

فاما كان الشافعی هو الشافعی يقول احسب على الله الا يجتاز على الصراط المستقيم يوم يجمع الله الاولین والآخرين بعد الرسول

صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة احد ذهنا من الخليل - [01:37:38](#)

من هو اللي يقوله الشافعي مذهول من ذكائه فهو اتى بهذا. طبعا العلماء يقولون ان التصريف في الاصل للافعال وليس للاسماء  
وصدقوا التصريف في الاصل للافعال لانها كلها مشتقة من الاسم الذي هو المصدر - [01:37:52](#)

فقالوا ربما ان الخليل لمح ذلك ان التصريف للافعال فجعل الميزان الصرفي من لفظ اه الفعل وهذا هو اقوى العلل التي ذكرت عندي  
والله اعلم وصلى الله وسلم على سيدنا - [01:38:13](#)