

## دورة المدخل إلى علم النحو - ج3 - للدكتور عبد العزيز الجهنبي

عبد العزيز الجهنبي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد  
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله ايها الاحبة في هذا اللقاء الثالث - 00:00:02

من لقاءات المدخل الى علم النحو هو اعتذر في بداية هذا اللقاء اعتذر عن ما الانقطاع الذي حصل في ليلة البارحة آلا ادري ما  
السبب لكن لعلنا ان شاء الله نعوض في هذه الليلة واسأل الله عز وجل - 00:00:20  
ان يبارك في اللقاء وان يديم علينا استمرار البث حتى ننتهي من هذا اللقاء اه نراجع مراجعة سريعة اه حتى نستحضر ما ما مضى  
وهذه حقيقة مizza عظيمة في النحو ومهمة جدا - 00:00:39

ولابد ان ننتبه لها النحو هو عبارة عن سلم اه درجة تصعد درجة وتنتقل الدرجة التي بعدها. وهذا لا يعني انك تستغبني عن الدرجة  
التي قبلها فانك وانت تصعد تستحتاج الى الدرج كله - 00:01:05

لكن اه الخل الذي يقع في تعلم النحو ان الانسان يتعلم شيئا منه وينتقل الى ما بعده وينسى السابق وهذا لا يكون في النحو ابدا  
النحو هو بناء متكامل - 00:01:24

لابد ان يستمر فيه الانسان ويستحضر ما سبق اذا نأخذ بشكل سريع اهانا يعنيرأيت بعض التعليقات آلا شك ان التعليقات اشكركم  
عليها وفيها تفاعل وفيها متابعة لكن اعيد واكرر ما جعل الله - 00:01:40

لرجل من قلبيين في جوفه يعني الذي يكتب ويعمل وما ادري كيف يعني يركز في ما يسمع فاتمنى حقيقة ان نتفرق قليلا للسماع وان  
يكون كما قلت معنا اه يعني ورقة وقلم اه نكتب اه ما يتعلق - 00:02:01

هذا اللقاء هناك سؤال عن آلا يعني بعضهم يقول اعد البيت بيت ابن مالك.انا اتمنى ان يكون اه عندكم هو المتن صغير. يعني يباع  
يعني مبلغ يسير اه او اه ينزله الانسان بي دي اف على جواله - 00:02:20

حتى لا يخطئ في البيت ويأخذ البيت ونحن سنأخذ ابيات يسيرة من من الالفية التي هي قواعد جامعة لانه يعني يصعب انا نأخذ  
الالفية. والا كما قلت لكم في اللقاء الاول يعني مئة واثنتي عشر بيت في اوائل الالفية كلها - 00:02:41

في نحو المفردات لكن سنأخذ ما يتسع له المقام في هذه المقدمات او في هذا المدخل احنا اخذنا تقسيم الكلمة اسم فعل حرف.  
واخذنا تعريف الاسم ما دل على مسمى ولم يقترب بزمن. ثم بعد ذلك اخذنا علامات الاسم وذكرنا - 00:02:56

ابن مالك رحمة الله بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حصل. هذى خمس علامات ذكرها ابن مالك وهناك علامات اخرى لم  
يذكرها اختصارا مثل الاضافة والثنائية والجمع والتصغير وهذه يعني علامات تذكر في الشرح لكن - 00:03:17

في المتن دائما يعتمدون على باختصار ولا يخفى علينا انه ليس شرطا ان تدخل كل هذه العلامات على الكلمة يعني الكلمة قد تقبل  
علامة واحدة او تقبل علامتين او ثلاث علامات يعني مثلا - 00:03:34

كلمة كتاب تقبل ان التعريف وتقبل آلا دخول الجر وتقبل التنوين كتاب لكن ما تقبل النداء ما تقول يا كتاب هذه العلامات قد تكون هناك  
علامة واحدة او او اكثرا من علامة. المهم ان ان تقبل الكلمة - 00:03:47

علامة او اكثرا حتى تدخل في باب الاسماء اه بعد ذلك اه ذكرنا الفعل بعد ما انتهينا من الاسماء ذكرنا طبعا الاسماء قلنا انها تأتي ذوات  
ومعاني اه الذوات مثل اسماء الناس والحيوانات والنباتات والاشجار والجمادات الى اخره. والمعاني الاشياء القلبية مثل الصدق

والرحمة - 00:04:10

والرأفة والكذب الحلم والغضب كل هذه داخلة في ابواب المعاني اذا هذا هو الاسم كل ما يتعلق بالاسم باختصار ننتقل الى الفعل ننتقل الى الفعل وذكرنا ان الفعل تعريفه ادل على حدث واقترن بزمن. ما دل على حدث واقترن بزمن. هناك تعريف اخر في بعض كتب النحو يقولون وما دل على معنى في نفسي - [00:04:35](#)

واقترن بزمن ايا كان هذا تعريف صحيح وهذا التعريف صحيح وهناك علامات للفعل لكن لن اطيل فيها لانها اه يعني اذا اذا عرفنا الفعل لا نحتاج الى علامات مثل تاء الفاعل ومثل تاء التأنيث الساكنة دخول - [00:05:05](#)

هذا كله سيأتي تباعا يعني يعرف ان شاء الله آآ في السياق اه الفعل قلنا له ازمنة. ماضي وحاضر ومستقبل. هذا تقسيم زمني وهناك تقسيم نوعي او مصطلحي للفعل الذي هو التقسيم المشهور الماضي ماضي ومضارع وامر - [00:05:21](#) ماضي ومضارع وامر الماضي قلنا هو الاصل بدأنا به. الماضي هو الاصل في الافعال. ما معنى الاصل؟ يعني ان الافعال تؤخذ منه المضارع والامر يؤخذ الثاني من الماضي. الماضي هو الاصل - [00:05:42](#)

وذكرنا في تعريف الماضي قلنا هو ما دل على حدث في الزمن الماضي. والزمن الماضي قلناه قبل زمن التكلم ولو بثانية واحدة الى ما لا نهاية. الى ملابين السنين. كله يسمى هذا فعل ماضي. مثل كتب وجلس وخرج ولعب - [00:05:58](#)

وهذا الفعل الماضي هذا الفعل الماضي له ثلاث احوال في البناء طبعا هو دائما مبني. دائما مبني وله ثلاث احوال في البناء. الحالة الاولى وهي الاصل. الحالة الاولى وهي الاصل البناء على الفتح. يقول كتب جلس خرج لعب - [00:06:15](#)

وقد يكون هذا الفتح ظاهرا وقد يكون مقدر قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا ظاهرا مثل هذه الافعال التي ذكرناها كتب جلس خرج لعب لاحظوا هنا الفتحة الحرف الاخير ماذا عليك؟ باء - [00:06:34](#)

جلس خرج تجد ان ننطق الفتحة في اخر الفعل. فهذا ونقول فعل ماضي مبني على الفتح قد يكون هذا الفتح مقدرا وسيأتي معنا ان شاء الله في الاعراب التقديري لا اريد ان اطيل عليكم لكن باختصار اذا كان في اخره الف مثل الساعة دعا - [00:06:50](#)

مشى هنا نقول فعل ماضي مبني على الفتح لكن ما هو الظاهر المقدر مبني على الفتح المقدر. لانه قد يكون الانسان مثلا سعى اين الفتاحة نقول الفتاحة مقدرة على الالف لان الالف لا تقبل الحركة. سيأتي معنا ان شاء الله في انواع الاعراب. الالف لا تقبل الحركة نهائيا - [00:07:09](#)

ودائما الاعراب يقدر على الكلمة التي تنتهي بالف اذا عندنا كتب جلس خرج فتح ظاهر مبني على فتحة ظاهرة ودعا سعى مشى مأجر مبني على مقدرة مبني على فتحة مقدرة - [00:07:30](#)

اه هذا هو الاصل. الاصل البناء على الفتح وهناك يعني حالتان فرعيتان حالتان فرعيتان الاولى قلنا البناء على الظم اذا اتصلت به واو الجماعة. ولاحظوا الكلمة اذا اتصلت بي هذا بيان السبب - [00:07:50](#)

لأنك خرجت عن الاصل اذا خرجت عن الاصل وهذى قاعدة انتبهوا لها في النحو اذا خرجت عن الاصل لابد ان تبين السبب اذا سيأتي معنا في الاعراب الفرعى لما تقول مثلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:08:08](#)

هنا لابد تبين السبب لان الاصل الضمة وتقول لانه كذا لانه مثني فلا بد تبين السبب اذا خرجت عن الاصل ولهذا نكرر الكلمة الاصل لانه ينبغي عليك اذا خرجت عن الاصل ان تبين السبب ان تبين السبب - [00:08:23](#)

طيب اذا الحالة الثانية البناء على الظم اذا اتصلت به واو الجماعة تقول جلسوا الطلاب خرجوا لعبوا كتبوا لاحظوا الحرف الاخير في الكلمة وهذا انبه يعني لو سألت بعض الطلاب وهذا احيانا في الطلاب اسألهم - [00:08:39](#)

يعني في الجامعة لما اتي بالاعرابات اقول مثلا كتبوا ما هو اخرها يقولون الالف اللي بعد الواو وبعدهم يقول الواو هذا خطأ كتبوا ما هو اخر الفعل اخر الفعلباء الواو ليست من الفعل. لهذا ينبغي في الاعراب في الاعراب ينبغي ان تشرح الكلمة - [00:08:56](#)

ينبغي ان تشرح الكلمة عندما اقول مثلا كتابك هذا كتابك لو قلت كتابك ما هو اخره؟ بعضهم يقول الكاف بابا اخره الباء. الكاف ليست من اصل الكلمة. ولهذا كتابك عبارة عن كلمتين - [00:09:20](#)

كتاب والكاف الكاف ظميرة سيأتي معنا ان شاء الله احيانا تكون جملة كاملة فعل وفاعل ومفعول به في كلمة واحدة. اقول مثلا

رأيتك رأيتك هذه عبارة عن ثلاث كلمات رأى والباء تاء الفاعل والكاف - 00:09:38

ضمير متصل محل نصب مفعول به. جملة متكاملة رأيتك وهنا في النحو لابد من تشريح الكلمة لابد من تشريح الكلمة. اذا لما اقول كتبوا اخر الفعل ما هو الباء الواو ليست من الفعل - 00:09:56

فماذا على الباء؟ كتبوا الضمة فنقول فعل ماضي مبني على الضم للاتصال هذا بيان السبب. لان خرجنا عن الاصل اقول للاتصاله بواو الجماعة. واو الجماعة طبعا ضمير متصل في محل رافع فاعل. اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة البناء على السكون - 00:10:12  
البناء على السكون متى؟ اذا اتصلت به ظمائر الرفع المتحركة. ما هي ظمائر الرفع المتحركة؟ الف الاثنين عفوا تاء الفاعل. وناء الفاعل ونون النسوة ونون النسوة. هذه الحروف هذه الضمائر الثلاثة. وسيأتي الحديث عنها ان شاء الله في بابضمائين. بالتفصيل باذن الله. لكن احفظوها الان. وستأتي معنا في درس الضمائر - 00:10:30

عندنا تاء الفاعل. اقول تاء الفاعل تتكلم عن نفسك. طبعا تاء الفاعل لها ثلاثة سور. وستأتي معنا ان شاء الله. مضمومة ومفتوحة ومكسورة. للمتكلم والمخاطب والمخاطب تقول كتبت اي انا. كتبت انت. وكلها تاء الفاعل. كل الاحوال هذه الثالثة تاء - 00:10:52

الفاعل قلت قلت كل تاء الفاعل وسنتحدث عنه وفيها ايضا يعني فوائد مهمة جدا في المعاني وفي الكلام وفي القرآن ايضا. سنتحدث عنها ان شاء الله في باب الضمير - 00:11:12

اوه الثامنة الفاعلين. نون الف ناء الفاعلين. تتحدث عن نفسك مع جماعة. جلسنا كتبنا خرجنا. هذه ناء الفاعلين ونون النسوة نون مفردة ولهذا لاحظوا باللغة العربية متى نقول نون ومتى نقول ناء - 00:11:25

متى نقول آآهاء ومتى نقول هاء بهاد الالف لما يكون الحرف على حرف واحد مثل الكاف مثل نون النسوة فنسميه باسمه. نقول مثلا الباء نقول كتبت بالقلم اقول الباء حرف جر. اسميه باسمي. ما اقول باء حرف جر - 00:11:42

اقول الباء حرف جر لكن لما يكون عن حرفين فاحكيه حكاية. اقول ناء الفاعلين. ناء الفاعلين غير نون النسوة. نون نون واحدة مفردة وطبعا لون النسوة تتكلم عن جماعة النساء. النساء كتبن الطالبات كتبن جلسن. والفرق بينهم الالف - 00:12:05

اذا حطيت الف صارت ناء الفاعلين اذا ما حطيت الالف نون لوحدها اصبحت نون النسوة. وهذا خطأ يقع فيه احيانا خطأ نحو واملائي في نفس الوقت طيب هذه ظمائر الثلاثة اذا اتصلت بالفعل تقول مثلا كتب - 00:12:29

الباء ماذا عليها؟ كتب سكون فنقول فعل ماضي مبني على السكون للاتصاله بتاء الفاعل. طيب كتبنا اقول ايضا فعل ماضي مبني على السكون للاتصال بناء الفاعلين. الطالبات كتبن الدرس نون لوحدها بدون الف. فقل فعل ماضي مبني على السكون الاتصالي بنون النسوة. اذا هذا ما يتعلق بالفعل الماضي - 00:12:45

الان بدون مبالغة وانتبهوا معي الان الذي يضبط هذه الاحوال الثلاثة لا يوجد واسمعوا لا يوجد فعل ماضي في اللغة العربية في القرآن كله ولا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم في السنة كلها. ولا في الشعر ولا في كلام العرب الى يومنا هذا. فعل ماضي يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة - 00:13:14

الان اعتبر الان انك سيطرت على الفعل الماضي بفهمك لهذه الانواع الثلاثة او الاحوال الثلاثة. البناء على الفتح البناء على الضم البناء على السكون وهذه ميزة الفعل انه منضبط درس الفعل الذي يضبطه يعني يصبح عنده ربع اللغة تقريبا او ربع النحو منضبط عنده - 00:13:37

وهناك طريقة عملها مع الطلاب وانته يعني انت احرص من من الطلاب سواء في الجامعة او في غيرها على التعلم هناك طريقة اتنى ان تطبقوها. بينكم اما مجموعات او كل واحد مع نفسه اذا ما عنده احد - 00:13:58

انا اكلف الطلاب دائمآ يأخذون خمسة صفحات من القرآن. بعد كل موضوع مثل هذا الان انتهينا من الفعل الماضي يأخذ خمسة صفحات يخرج كل الافعال الماضية في هذه الخمس صفحات او عشرة على حسب همته - 00:14:14

ثم بعد ذلك يبدأ يعمل جدول. المبني على الفتح اللي هو الاصل مبني على الضم مبني على السكون. فيخرج الافعال فيصبح عنده

حصيلة وممارسة خلاص الان يعني يصبح اعراب الفعل اذا مر على الفعل الماضي باي حال من الاحوال اي فعل - 00:14:29  
يمر عليك في القرآن تستطيع ان تعلم انه ما يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة. اما مبني على الفتح او الظم او السكون وهذا طبقة الان  
يعني في في اي اية في اي صورة نقرأها الان نجد ان ان يعني ينطبق عليها هذه القاعدة. طيب - 00:14:49

هذا ما يتعلق بالفعل الماضي باحواله الثلاثة. والان اعتبر الان اي فعل ماضي في اللغة العربية في اي نص لغوي انك تستطيع ان تعلمك  
تستطيع ان تعرب هذا الفعل مثلا في قول الله عز وجل اذا جاء نصر الله والفتح - 00:15:08  
اذا جاء نصر الله والفتح وبين الفعل الماضي جاء ما هو اعرابه فعل ماضي مبني على الفتح لانه على الاصل. لم يتصل به واو الجماعة  
ولا ضم الى الرفعة المتحركة. واضح؟ اذا جاء - 00:15:29

طيب ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا ورأيت رأى اتصلت بها رأى فعل ماضي رأيته زمان ورأيت اتصلت بها ماذا؟ تاء  
الفاعل فماذا نقول نقول فعل ماضي مبني على السكون فين السكون؟ السكون على الياء - 00:15:44

رأيت الياء ساكنة هو اه فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل اتصالا ببناء الفاعل ورأيت الناس يدخلون بدون الله  
افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا ليس فيها فعل ماضي. اه اذا - 00:16:04

طبق وستجد فوائد وتتجدد اشياء جميلة صرفية يعني في التطبيق تظهر اشياء ليست في القاعدة. يعني مثلا لو لو في اول البقرة لو  
اخذتوا خمس صفحات الاولى سيمرونكم مثلا واذا خلوا الى شياطينهم - 00:16:22

خلوا فيها تجد ان فيها قاعدة مفيدة غير التي تذكر. طبعا لا تخرج عن الاحوال الثلاثة. لكن هناك مثلا قاعدة صرفية خلوا ما هو اعراب  
خلوا واذا خلوا الى شياطينهم اصل الفعل خلا فعل ماضي - 00:16:43

طيب الان خلوا ما هو اخر الخلوة مع قبل واو الجماعة اللام ما هي حركة اللام؟ خلوا الفتحة طيب الان كيف اختلت القاعدة عندنا؟  
ماذا نقول في اعراب هذا الفعل؟ هل نقول فعل ماضي مبني على الفتح؟ لا - 00:16:59

هنا حذف اصل الفعل خلا فدخلت عليه وهو الجماعة نقول خلاو التقى ساكنان الالف التي في اخر الفعل مع واو الجماعة. فحذفت  
الالف التي في اخر الفعل خلوا حذفت الالف - 00:17:16

فنقول فعل ماضي مبني على الظم المقدر على الالف المحذوفة. يعني هو داخل ما زال داخل في هذه الانواع الثلاثة. ما دام اتصلت به  
جماعه فهو مبني على الضم. لكن اين الظم؟ الظم على الالف المحذوفة. لالتقاء الساكنين. لالتقاء الساكنين. ومثلها سعوا - 00:17:34  
لاحظ العين ماذا عليها؟ فتحة. فهل نقول فعل ماضي مبني على الفتح؟ لا هو فعل ماضي مبني على الظبط طب اين الظم؟ نقول اصل  
ال فعل سعى وبعده واو الجماعة نقول ساعوا ما تنطق هكذا. فماذا فعل العرب؟ حذفوا الالف لالتقاء الساكنين - 00:17:55  
فقدرت الظمة على الالف المحذوفة. ماذا نقول في اعراب ساعوا نقول فعل ماضي مبني على الظم المقدر على الالف المحذوفة باتصاله  
بواو الجماعة اذا هذه الفوائد تأتي مع التطبيق يعني هناك قاعدة وهناك تطبيق التطبيق فيه فوائد غير الموجودة في القاعدة. لكن لا  
يخرج عن القاعدة. ولا يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة اما - 00:18:12

على الفتح او البناء على الضم او البناء على السكون طيب انتهي من الفعل الماضي ننتقل الان الى الفعل المضارع. النوع الثاني من  
انواع الافعال. وانتبهوا معي سنأخذ قاعدة في الفعل المضارع. لان الفعل المضارع احيانا - 00:18:38

على بعض الطلاب سنأخذ قاعدة لن تخطئ في الفعل المضارع تماما ولن يختلط الفعل المضارع بالماضي ابدا اذا عرفت هذه القاعدة  
الفعل المضارع مأخوذ من الفعل الماضي. الفعل الماضي هو الاصل - 00:18:53

كما قلنا هو الاصل في الافعال طيب العرب اذا صافت الفعل المضارع تدخل احد حروف المضارعة الاربعة. المجموعة في كلمة انيت  
هذه الحروف الاربعة مجموعة في كلمة انيتو طبعا لو اسأل - 00:19:09

ولو كان يعني اللقاء مباشر مع الطلب اسئلهم اقول لهم ما هي حروف انيتو؟ في الغالب وانتم الان كل واحد يجاوب حتى يشوف  
اللجاجة الصحيحة ولا لا؟ ما هي حروف انيت؟ سيسألون الالف والنون - 00:19:27

والباء والباء خطأ الهمزة والنون والباء والباء. هذه ليست الف وانما همزة. وهذا خطأ شائع في اللغة العربية. انهم يخلطون بين الالف

والهمزة. ولهذا لو يعني سألت ما هي عدد حروف اللغة العربية؟ الكثير يقول ثمانية وعشرين وهذا خطأ - 00:19:37

هذا خطأ عدد حروف اللغة العربية تسعه وعشرين لماذا؟ لأنهم يخلطون بين الهمزة وبين الالف مع ان هذا حرف وهذا حرف. والذي درس التجويد يعرف ذلك الالف مخرجـه جوفي هـوائي يخرجـ من الجـوف - 00:19:55

والهمزة حـرف حـلقي من حـروف الـاظهـار السـتـة من حـروف الـاظهـار السـتـة. فـهـذا مـخـرـجـ وـهـذا مـخـرـجـ وـهـذا حـرفـ وـهـذا حـرفـ لا دـخـلـ

ولـهـذا لـو مـثـلـاـ الانـ اذاـ كانـ مـعـكـمـ وـرـقـةـ وـقـلـمـ لـوـ قـلـتـ لـكـ اـكـتـبـ كـلـمـةـ سـالـاـ - 00:20:10

اـكـتـبـ كـلـمـةـ سـالـاـ سـيـنـ الفـ لـامـ سـالـاـ ماـ مـعـنـاـهـ لـاـ لـاـ اـقـولـ سـالـاـ المـاءـ فـيـ الـوـادـيـ يـعـنـيـ جـرـىـ. يـعـنـيـ جـرـىـ المـاءـ فـيـ الـوـادـيـ. سـأـلـ كـمـ

حـرـوفـهـ ثـلـاثـةـ؟ـ سـيـنـ الفـ لـامـ - 00:20:29

طـيـبـ ظـعـ هـمـزـةـ فـوـقـ الـاـلـفـ ضـعـ هـمـسـةـ الـاـلـنـ فـوـقـ الـاـلـفـ وـاقـرـأـ الـكـلـمـةـ. مـاـذـاـ اـصـبـحـتـ اـصـبـحـتـ سـأـلـ شـقـةـ لـاـ مـنـ السـؤـالـ تـغـيـرـ مـعـنـىـ الـكـلـمـةـ

تـامـاـ. لـاـنـ هـذـاـ حـرـفـ وـهـذـاـ حـرـفـ. طـيـبـ لـوـ سـأـلـتـ الـاـلـنـ مـاـ هـيـ حـرـوفـ سـأـلـ - 00:20:45

كـثـيرـ مـنـ الـطـلـابـ يـجـيـبـ أـرـبـعـةـ. سـيـنـ الفـ هـمـزـةـ لـامـ. وـهـذـاـ خـطـأـ يـاـسـيـنـ هـمـزـةـ لـامـ مـاـ فـيـ الـفـ طـيـبـ يـقـولـ طـبـ الـاـلـفـ الـمـكـتـوـبـهـ هـذـيـ؟ـ نـقـولـ

هـذـيـ كـرـسـيـ لـلـهـمـزـةـ كـرـسـيـ بـالـهـمـزـةـ وـلـهـذـاـ اـنـتـ اـنـطـقـ الـاـلـنـ سـأـلـهـ هـلـ تـنـطـقـ الـفـ - 00:21:06

لـاـ. مـاـ نـنـطـقـ الـاـلـلـاثـةـ اـحـرـفـ. سـأـلـ مـاـ فـيـ الـفـ. اـيـنـ الـمـدـ؟ـ مـاـ فـيـ مـدـ وـمـثـلـهـاـ فـؤـادـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ يـخـطـئـ فـيـهـاـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ. اـذـاـ

اـنـيـتـ هـيـ هـمـزـةـ وـالـنـوـنـ وـالـيـاءـ وـالـتـاءـ. وـلـاـ يـعـنـيـ اـخـشـيـ - 00:21:23

اـسـطـرـادـ مـعـ اـنـهـ قـدـ يـكـوـنـ فـيـهـ فـائـدـةـ لـكـنـ يـضـيـقـ عـلـيـنـاـ الـوقـتـ فـيـمـاـ بـعـدـ اـذـاـ هـذـهـ حـرـوفـ الـاـرـبـعـةـ تـسـمـيـ حـرـوفـ الـمـضـارـعـةـ. مـاـ مـعـنـىـ

حـرـوفـ الـمـضـارـعـةـ؟ـ يـعـنـيـ هـذـهـ الـتـيـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ فـيـصـبـحـ الـفـعـلـ مـضـارـعـاـ - 00:21:39

يـصـبـحـ الـفـعـلـ مـضـارـعـاـ وـلـاـ يـوـجـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ لـاـ يـبـدـأـ بـاـحـدـ هـذـهـ حـرـوفـ الـاـرـبـعـةـ. طـيـبـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ الـاـلـنـ وـاـنـتـيـهـوـاـ لـلـقـاعـدـهـ هـذـيـ لـاـنـهـ تـضـبـطـ

لـكـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ تـامـاـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ الـاـلـنـ الـاـصـلـ فـيـ - 00:21:55

مـاـ هـوـ الـمـاضـيـ الـاـصـلـ فـيـ الـاـفـعـالـ نـاـخـذـ مـثـالـ كـتـبـ كـتـبـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ. طـيـبـ اـتـيـ الـاـلـنـ الـىـ هـذـهـ حـرـوفـ الـاـرـبـعـةـ

وـاـحـدـ وـاـحـدـ. نـبـدـأـ بـالـهـمـزـةـ اـدـخـلـ الـهـمـزـةـ عـلـىـ كـتـبـ اـقـولـ اـكـتـبـ اـيـ اـنـاـ - 00:22:08

هـذـاـ اـكـتـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ اـدـخـلـ النـوـنـ اـقـولـ نـكـتـبـ الـيـاءـ يـكـتـبـ الـتـاءـ تـكـتـبـ اـذـاـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ يـتـحـولـ عـلـىـ مـضـارـعـ بـاـحـدـ هـذـهـ حـرـوفـ

الـاـرـبـعـةـ. اـمـاـ هـمـزـةـ وـهـذـهـ هـمـزـةـ مـتـىـ نـسـتـخـدـمـهـاـ هـذـيـ مـنـ بـاـبـ الـفـائـدـةـ. هـمـزـةـ نـسـتـخـدـمـهـاـ عـنـدـمـاـ نـتـكـلـمـ عـنـ اـنـفـسـنـاـ - 00:22:27

يـقـولـ اـجـلـسـوـاـ اـخـرـجـوـاـ اـتـكـلـمـ اـشـرـبـ عـنـدـمـاـ تـكـلـمـ عـنـ نـفـسـكـ اـسـتـخـدـمـهـاـ هـذـهـ هـمـزـةـ وـلـهـذـاـ هـنـاـكـ قـاعـدـهـ مـنـضـبـطـةـ سـجـلـوـهـاـ عـلـىـ الـهـامـشـ اـنـهـ اـذـاـ

بـدـأـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ بـالـهـمـزـةـ الـفـاعـلـ دـائـمـاـ ظـمـيـرـ مـسـتـتـرـ تـقـدـيرـهـ اـنـاـ - 00:22:50

لـمـ اـقـولـ اـكـتـبـ الـدـرـسـ يـعـنـيـ مـنـ؟ـ اـنـاـ اـجـلـسـ اـيـ اـنـاـ فـاـذـاـ اـسـتـخـدـمـهـاـ هـمـزـةـ مـعـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ فـالـفـاعـلـ دـائـمـاـ اـنـاـ. طـيـبـ مـعـ النـوـنـ نـكـتـبـ

وـهـذـيـ اـيـضـاـ قـاعـدـتـهـاـ مـنـضـبـطـةـ هـذـيـ تـسـتـخـدـمـهـاـ اـذـاـ تـكـلـمـ عـنـ نـفـسـكـ مـعـ جـمـاعـةـ. وـالـفـاعـلـ دـائـمـاـ ظـمـيـرـ مـسـتـتـرـ تـقـدـيرـهـ نـحـنـ. لـمـ اـقـولـ نـكـتـبـ

الـدـرـسـ يـعـنـيـ مـنـ؟ـ نـحـنـ - 00:23:10

نـجـلـسـ فـيـ الـبـيـتـ يـعـنـيـ نـحـنـ نـصـلـيـ فـيـ الـمـسـجـدـ اـيـ نـحـنـ. اـذـاـ الـفـاعـلـ دـائـمـاـ ظـمـيـرـ مـسـتـتـرـ تـقـدـيرـهـ نـحـنـ يـعـنـيـ مـعـنـىـ هـمـزـةـ اـنـاـ وـمـعـ النـوـنـ

نـحـنـ اـمـاـ الـيـاءـ وـالـتـاءـ فـمـنـ فـيـهـاـ قـاعـدـةـ مـنـضـبـطـةـ. يـأـتـيـ اـسـمـ ظـاـهـرـ يـأـتـيـ ظـمـيـرـ مـسـتـتـرـ اـهـ - 00:23:35

لـهـ قـاعـدـةـ مـنـضـبـطـةـ. اـذـاـ اـيـ فـعـلـ مـاضـيـ فـيـ الـدـنـيـاـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ نـحـولـهـ اـلـىـ مـضـارـعـ بـكـمـ صـورـ فـيـ اـرـبـعـ صـورـ فـيـ اـرـبـعـ صـورـ اـلـانـ لـوـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ

جـلـسـ وـقـلـ اـجـلـسـ نـجـلـسـ تـجـلـسـ - 00:23:53

اـهـ مـثـلـاـ قـرـأـ اـقـولـ اـقـرـأـ يـقـرـأـ تـقـرـأـ. اـذـاـ اـيـ فـعـلـ مـاضـيـ نـحـولـهـ اـلـىـ مـضـارـعـ اـهـ الصـورـ الـاـرـبـعـةـ الـتـيـ ذـكـرـتـهـاـ قـبـلـ بـاـدـخـالـ اـهـ

حـرـوفـ الـمـضـارـعـ فـيـ اـوـلـ الـلـيـ هـوـ مـجـمـوعـةـ فـيـ كـلـمـةـ اـنـيـتـ وـالـهـمـزـةـ وـالـنـوـنـ وـالـيـاءـ وـالـتـاءـ. اـذـاـ هـذـهـ طـرـيـقـةـ سـهـلـةـ جـدـاـ اـيـ فـعـلـ

مـاضـيـ وـحـولـهـ اـلـىـ مـظـاـهـرـ يـعـنـيـ اـلـانـ لـوـ قـلـتـ - 00:24:11

حـتـىـ نـعـرـفـ كـيـفـ اـنـ يـنـضـبـطـ عـنـدـنـاـ تـنـضـبـطـ الـقـاعـدـةـ. يـعـنـيـ لـوـ قـلـتـ لـكـمـ اـلـانـ مـثـلـاـ اـهـ سـمـعـ سـمـعـ هـلـ هـوـ فـعـلـ مـضـارـعـ وـلـاـ مـاضـيـ طـبـعـاـ

مـسـتـحـيـلـ يـكـوـنـ فـيـ عـلـمـ مـضـارـعـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـهـ مـبـدـأـ بـالـسـيـنـ - 00:24:38

وال فعل المضارع لابد ان يبدأ ب احد حروف المضارع. طب كيف اجعله مضارع؟ ادخل واحد من حروف المضارع الاربعة. ماذا اقول؟ اسمع نسمع يسمع تسمع واضح؟ اذا اي فعل ماضي نحوالى مضارع بهذه السور الاربعة. يعني اقول مثلا شاهد اللقاء. اقول -

00:24:56

شاهدوا نشاهد يشاهد انت واضح؟ يعني بهذه الطريقة ينضبط الفعل الماضي والمضارع ولا يمكن ان تخطئ في الفعل المضارع طيب هذا الفعل المضارع هذا الفعل المضارع اه تعريفه ما دل على -

00:25:18

حدث في الزمن الحاضر او المستقبل ما دل على حدث في الزمن الحاضر او المستقبل يعني زمانه اما حاضرا او مستقبلا او يكون في المستقبل طيب نقول مثلا يكتب اي الان او او في المستقبل يجلس الان او في المستقبل اذا هو في الزمن الحاضر او المستقبل. طبعا كلمة المضارع ما معناها -

00:25:38

المضارعة هي المشابهة ولها سمي فعل مضارع اي مشابه للاسم لان المضارع يكون معربا الاصل فيه الاعراب. الفعل الماضي قلنا دائمي مبني وسيأتي معنى الفعل الامر دائما مبني. المضارع هو الوحيد الذي يعرض ولها شابه الاسم -

00:26:03

في الاعراب ولها سمه فعل مضارع. اي مشابه. المضارعة هي المشابهة مضارع يعني مضارع للاسم في الاعراب طيب هذا الفعل المضارع اما ينقسم الى قسمين معرب ومبني معرب ومبني. الاعراب هو الاصل. الاعراب هو الاصل. لا نتحدث عنه لانه هو الكثير وسيأتي في الابواب النحوية. طبعا يكون مرفوعا -

00:26:21

اذا لم يسبقها لانا ص ولا جاز ويكون منصوبا اذا سبقه اداة النصب. ويكون مجزوما اذا سبقته ادوات الجزم لم ولا الناهية ولا من الامر -

00:26:48

يقول مجزوما اذا هو اما يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا. طيب او مجزوما هل يكون مجرورا؟ لا. لماذا يعني ركز في البداية. لان الجر ذكرناه من علامات ماذا؟ من علامات الاسم. الفعل لا يكون مجرورا ابدا -

00:27:03

ولهذا لما يقول واحد مثلا فعل مضارع ولا فعل امر مجرور اعرف انه يعني بعيد جدا عن النحو بعيد جدا اذا قال فعل مضارع او فعل امر او فعل ماضي مجرور هو لا يفقه شيئا في النحو -

00:27:22

لا يفقه شيئا في النحو. لان الفعل لا يجر ابدا. الجر من خصائص الاسماء هذا القسم الاول وهو الاصل في في الفعل المضارع انه معرب القسم الثاني المبني يكون الفعل مضارع مبني وهذا منضبط. ولهذا سنأخذه في المقدمات. اما الاعراب فيكون في الابواب النحوية. سنأخذ ادوات النصب او ستأخذون يعني اذا -

00:27:37

من نحو ادوات النصب وادوات الجزم تدرسون الفعل المضارع المنصوب والمجزوم. المبني يدخل معنا في المقدمات الان وهو فرع في الفعل المضارع الفعل المضارع يوم يكون مبنيا في حالتين يكون مبنيا في حالتين -

00:28:00

الحالة الاولى اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة والحالة الثانية اذا اتصلت به نون النسوة طيب اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة طبعا نون التوكيد الثقيلة والخفيفة هذه توكيد الكلام تأتي لتوكيد الكلام نون التوكيد الثقيلة هي المشدد -

00:28:17

هي النون المشددة. والنون الخفيفة الساكنة طيب مثلا يكتبون الدرس يكتبن الدرس هذي نون التوكيد ايش؟ الثقيلة طيب الخفيفة اقول يكتبون نون ساكنة نون ساكنة. اذا نون التوكيد الثقيلة مشددة والخفيفة ساكنة -

00:28:37

هذه النون اذا دخلت على الفعل المضارع يبني على الفتح مثل وقل يكتبون لاحظوا الان ما هو اخر حرف في الفعل؟ اكرر عليكم السؤال هذا حتى نركز فيه -

00:29:03

اخر حرف يكتبون لا اذا قلت النون التوكيد فاعرف ان عندك مشكلة الى الان يكتبون اخر حرف ما هو الباء طيب لاحظ ما هي حركة الباء؟ اقول يكتبون الباء مفتوحة -

00:29:20

فتقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. طيب يكتبون يكتبون نقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصال بنون التوكيد الخفيفة. طيب نون التوكيد سواء خفيفة او ثقيلة حرف ل -

00:29:35

لا محل له من الاعراب حرف لا محل له من الاعراب هذا الحالة الاولى في البناء. وهي البناء على الفتح اذا اتصلت بنا التوكيد الثقيلة او الخفيفة. ومن الجميل يعني في التطبيق القرآني - [00:29:54](#)

ان هذه النون جاءت في اية واحدة ثقيلة وخفيفة. ولعلنا ذكرناها في اللقاء الماضي في سورة يوسف في قول امرأ العزيز ولن لم يفعل ما امره ليسجنهن ول يكن من الصاغرين - [00:30:10](#)

لاظهوا ليسجنهن. ايش اخر الفعل النونة الاولى قبل نون التوكيد. يسجنهن اصله فعل يسجنهن النون مفتوحة نقول فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد الثقيلة. ول يكن من الصاغرين. اصلها يكون ودخلت عليه نون التوكيد الخفيفة - [00:30:28](#) ويكون ويكون ولا يكون نقول فعل مضارع مبني على الفتح للاتصال بنون التوكيد الخفيفة. طبعا قلت ان نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. طبعا تكررت في القرآن جاءت نون التوكيد الخفيفة والثقيلة - [00:30:51](#)

في ايات كثيرة يعني مثلا الخفيفة في قول الله عز وجل لنسفنا بالناصية لانسفي عن لاظهوا نون ساكنة العين اخر حرف في الفعل اصلها سفعة. اخر حرف العين ما هو حركته؟ نقول لنسفنا لنسفنا - [00:31:09](#)

لسنفنا فنقول فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد الخفيفة واضح؟ اذا هذى الحالة الاولى في البناء على الفتح متى؟ اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. الحالة الثانية - [00:31:29](#)

البناء على السكون متى؟ اذا اتصلت به نون النسوة ونون النسوة هي نون مفردة مفتوحة. يعني نون وعليها فتحة. هذى تختلف عن نون التوكيد من التوكيد الخفيفة ساكنة لنسفنا ول يكن. اما نون التوكيد او اما نون النسوة فانها نون مفتوحة. مثلا اقول الطالبات - [00:31:46](#)

يكتبن الدرس يكتب ناء الدرس لاظهوا اخر حرف الفعل الباء ماذا عليه؟ الطالبات يكتب ساكنة فنقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. نون النسوة طبعا ضمير متصل في محل رفع فاعل بخلاف نون التوكيد. نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب - [00:32:09](#)

اما نون النسوة فهو امير متصل في محل ربيع فهد لاظهوا مثلا في قول الله عز وجل وولاة الاحمال اجلهن ان يضعن ان يضعن حملهن يضع العين ساكنة وبعدها نون النسوة فنقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة فعل مضارع مبني على السكون اتصال بنون النسوة - [00:32:34](#)

اه وهذا كثير يعني تكرر في القرآن نون النسوة تكرر في القرآن ولا نريد ان نطيل بضرب الامثلة. والذي يطبق كما قلت لكم يستخرج اختار عدد من الصفحات ويستخرج سيدج اشياء كثيرة في هذا الباب - [00:33:01](#)

طيب اه اذن الحالة الثانية في الفعل المضارع البناء والبناء على حالتين اما بناء على الفتح مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة او البناء على كون معنون النسوة. مع نون النسوة. هذا ما يتعلق بالفعل المضارع. هذا ما يتعلق بالفعل المضارع. اذا الفعل المضارع الان قلنا وما دل على حدث - [00:33:16](#)

الحاضر او المستقبل. وهذا الفعل المضارع اما ان يكون معربا او مبنيا ينقسم الى قسمين معرب ومبني. والمعرب هو الاصل اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجزوما وسيأتي في الابواب النحوية - [00:33:40](#)

والنوع الثاني وهو الفرع وهو البناء. ويكون على حالتين البناء على الفتح مع لون التوكيل الثقيلة والخفيفة. والبناء على السكون مع نون النسوة طيب ننتقل الان الى النوع الثالث من انواع الفعل وهو الامر. وهو الامر - [00:33:54](#)

الامر تعريفه ما دل على طلب ما دل على طلب وهذا تعريف مختصر لا اريد ان اطيل عليكم بعلامات وغيرها لكن احفظوا هذه التعريفات المختصرة تفتح لكم الذهن ما دل على طلب ما معنى - [00:34:12](#)

على طلب يعني هو يطلب منك شيء. لما اقول اكتب يعني اطلب منك الكتابة. اجلس اطلب منك الجلوس. اخرج اطلب منك الخروج. واضح فعل الامر يدل على طلب اذا الفعل الامر ما دل على طلب - [00:34:28](#)

طيب ما هو زمنه الان قلنا الماضي الزمن الماضي. المضارع حاضر ومستقبل. طيب الامر دائما مستقبل. لماذا؟ لانه دائما يكون بعد

الكلام يكون بعد الكلام. يعني الان انت لما امرك بشيء متى تفعل؟ بعد ان اتكلم. لما اقول اجلس لن تجلس الا بعد ان انتهي من كلامي -

00:34:44

فهو دائمًا مستقبل لكن لا يذكرونه في تقسيم الزمن لانه واضح جدا طيب الفعل الامر دائمًا مبني. مثل ماذا؟ مثل الفعل الماضي. مثل الفعل الماضي. دائمًا مبني دائمًا مبني وله اربع احوال في البناء - 00:35:05

ال فعل الماضي. دائمًا مبنيٌ وله أربع احوال في البناء - 00:35:05

اربع احوال في البناء. حالة اصلية وثلاث احوال فرعية حالة اصلية وهي البناء على السكون. البناء على السكون. اقول اكتب اجلس

آخر لاحظ اخرها دائما سكون، اخرها دائما سكون. ما هو اعدايه؟ نقول، فعل، امر مبني، على، السكون - 24:00:35:24

امر مبني على السكون لاحظ قل هو الله احد قل اعوذ برب الناس ما هو اعرابه؟ فعل امر مبني على السكون الامر مبني على السكون  
هذه الحالة الامر مبني على السكون

00:35:49 - الاصطهان - هذه الحالة الاهلية

ما فائدة الاصا ؟ اعيد واكرو عليكم. لانك اذا خدحت عن: هذا الاصا. لابد ان تتبين السبب. لابد ان تتبين السبب طيب الحالة الثانية

الحالة الثانية في النساء في النساء فـي المراة نـوع اـحـد نـوعـاـ مـاجـدـة اـصـابـةـ مـذـلـلـةـ فـرـعـةـ ثـالـثـةـ فـرـعـةـ ثـالـثـةـ اـحـدـاـ اـنـجـلـيـزـ اـنـجـلـيـزـ

00:36:10

تكونوا هي الاصل. الحالة الثانية البناء على حذف حرف العلة على حذف حرف العلة. حروف العلة كم ؟ ثلاثة. الالف والواو والياء.

هذه تسمى حروف العلة وهي التحديد حروف المد وحروف اللام - 30:36:00

هذه الحروف الثلاثة اذا كان الفعل ينتهي بحرف علة فاننا نحذف حرف العلة نحذف حرف العلة طيب ركزوا معي اعيدكم قبل  
قلنا. احنا قلنا ما هو الاصا . فـ الافاعا . - 00:36:47

00:36:47 - الافعا . في الاصاف . قلنا . احنا قلنا ما هو

الاصل في الافعال ما هو الماضي واخذنا منه المضارع ونأخذ من المضارع الامر يعني الامر مأخوذ من المضارع والمضارع مأخوذ من الماضي لأن هذا التقسيم العقلي مهم جدا. انه يسهل عليك فهم اعراب الفعل - 00:37:05

الماضي لأن هذا التقسيم العقلي مهم جدا. انه يسهل عليك فهم اعراب الفعل - 00:37:05

طيب الان لما اقول الفعل الامر مأخوذ من الماضي من المضارع. ولهذا هناك قاعدة احفظوا يعني سجلوها لعله يأتي يعني لمجال اذا اذا كان في الاسئلة نذكرها. يقولون الفعل الامر دائمًا مبني على ما يجذب به مضارعه - 00:37:24

اذا كان في الاسئلة ذكرها. يقولون الفعل الامر دائمًا مبني على ما يجزم به مضارعه - 00:37:24

فعل الامر يبني على ما يجزم به مضارعه. سجلوها على الجنب وبعدين لعله يأتي اما تفهم معنا الان او بعدين نتكلم عنها طيب الان  
ال فعل اذا كان معتل الاخر ما هو عالمة بناءٍ؟ يحذف حرف العلة - 00:37:46

الفعل اذا كان معتل الاخر ما هو عالمة بناءه؟ يحذف حرف العلة - 46:37:00

يعني عندما يكون معتلا بالالف مثلا يسعى يسعى ما هو الامر منه نحذف الالف اسعى ما هو اخرها اخرها عين وعليها فتحة تسعه عين وعليها فتحة. طيب يدعوا ما هو الامر منها؟ ادعوا عين وعليها ظمة - 00:38:03

عين وعليها فتحة. طيب يدعوا ما هو الامر منها؟ ادعوا عين وعليها ظمة - 00:38:03

طيب ما هو الامر من اه يجري اجري راء وعليها كسرة. مع انك لو تسؤال البعض تقول اكتب اجري يكتبها بالياء خطأ نحوي واملائي اجري اخرها راء مكسورة انك حذفت حرف العلة طيب ما هو اعرابه؟ ما هو اعراب اسعى؟ نقول فعل امر مبني على حذف حرف

الإجابة - 28:38:00

ما هو اعراب يدعوه؟ نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة. ما هو اعراب اجري؟ فعل امر مبني على حذف حرف العلة. اما ان يكون الف او واو او ياء. طيب ما هي هذه الحركات التي على اسعى وعلى ادعى وعلى اجري - 00:38:57

حروف العلة اما ان يكون الفاء واء او باء طب ما هو هذه الحركات التي تعل اساع وعاء ادع وعاء احد - 57

الكسرة والفتحة هل هذى حركات اعراب ؟ لا هل تسمى حركات تخفيف تخفيف للحرف المحذوف. اذا حذفنا الالف يكون فتحة اسعا اذا حذفنا الهاء نخفف بالضمة لانها من الهاء من حنس الهاء ادعها - 00:39:17

00:39:17 - اذَا حَذَفَنَا الْهَامُ نَخْفِيُ الْأَضْمَةَ الَّتِي مِنْ الْهَامِ مِنْ حِنْسِ الْهَامِ ادْعُوا

اما حذفنا الياء نخفف بالكسرة نقول اجري امشي القطبي بين الناس هذه ليست حركات اعراب وانما هي حركات تخفيف. حركات تخفيف الاعراب هي في حذف حرف العلة في حذف حرف العلة - 34:00:39

00:39:34 - العادة في حذف حرف العادة في حذف حرف العادة

اذا الحاله الثانية في فعل الامر هو البناء على حذف حرف العلة. البناء على حذف حرف العلة. وهذا مهم جدا والخطأ فيه احيانا يكون

٠٠:٣٩:٥١ - شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۰

خطأ اه خلينا نقوا، حقدى بدون مبالغة لكن لا يستشعر كثیر من الناس هذا الامر. يعني، مثلاً لما نقوا، اللهم صل على محمد كثیر من

الناس كيف يكتب اللهم صلي على محمد؟ يكتب صلي بالياء - 00:40:07

وهذا نراه في اللوحات وفي غيرها وهذا خطأ عقدي خطأ عقدي. ساذكر يعني ابين لكم كيف يكون طيب صلي فعل امر ما هو مضارعه؟ لانه قلنا احنا الامر مأخوذ من ايش؟ من المضارع - 00:40:26

صلي ما هو امر مضارعه؟ يصلي. مضارعه يصلي اخرها اذا لما نأتي بالامر ماذا نفعل؟ نحذف الياء ونخفف بكسرة. نقول صلي. اذا ما كيف نكتب صلي؟ صلي صاد ولام مكسورة. والياء محنوقة - 00:40:42

فعل امر مبني على حذف حرف العلة طيب لما نقول لما نشيء الخطأ شنيع لماذا؟ الان لما تأمر شخص بالكتابة ماذا تقول؟ ركزوا معى نقول اكتب صح ولا لا الرجل تقول اكتب - 00:40:58

طيب لما تأمر امرأة ماذا تقول؟ تقول اكتبى بالياء اذا عندما تأمر المرأة ندخل عليها يا المخاطبة. اكتبى اجلسى كما قال الله عز وجل في سورة ال عمران يا مريم اقنتي لربك واسجدي - 00:41:16

في واركعي مع الراکعين. كلها بالياء. لانه خطاب لاثنی. خطاب لاثنی طيب لما تقول صلي بالياء صل بالياء انت الان تخاطب الله عز وجل بخطاب اللاثنی. تعالى الله عن ذلك. لان لما اقول اللهم صلي يعني نخاطب الله - 00:41:35

اللهم صل على محمد فلما نجعلها بالياء خطأ عقدي انت تخاطب الله بخطاب اللاثنی. تعالى الله عن ذلك لكن حقيقة جهل الناس باللغة العربية هو الذي يوقعهم في مثل هذا الامر وان شاء الله انهم يعذرون بالجهل. لكن ينبع على الانسان - 00:41:55

ان يعرف مثل هذه الامور وان يصحح مثل هذا الخطأ حتى لا يقع. في حتى في النطق فرق بينما تقول لرجل تقول له صل صلي بالكسرة وبيان تقول لامرأة صلي. يعني هي حركة واحدة الفرق لان الكسرة عبارة عن حركة - 00:42:14

والياء عبارة عن حركتين وهذا في التجويد يدرس في المدود. المد الطبيعي حركتين. والكسرة هي نصف المد الطبيعي حركة واحدة تقول للرجل صلي يا رجل وتقول للمرأة صلي يا امرأة بالياء - 00:42:30

واضح يا اخوان؟ اذا الحالة الثالثة وهي البناء على حذف حرف العلة ولهذا في القرآن لما تقرأ مثلا ادع الى سبيل ربك بالحكمة والمواعظة الحسنة راجعوا في القرآن ادعوا كيف مكتوبة؟ عين وعليها ظمة. طب ما هو اعرابها؟ نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة. طيب لو سألك انسان يقول لك يقول لك - 00:42:46

الظلمة اللي على العين نقول هذه حركة تخفيف تدل على الحرف المحنوقة اذا كان المحنوقة الواو نضع ضمة. اذا كان المحنوقة الياء نضع كسرة اذا كان المحنوقة الالف نضع فتحة. اذا الحالة الثانية وهي البناء - 00:43:08

على حذف حرف العلة. نريد ان نستعجل حتى لا يدركنا الوقت نريد ان ننتهي ان شاء الله من باب الافعال الحالة الثالثة الحالة الثالثة البناء على حذف النون. البناء على حذف النون - 00:43:22

متى يكون هذا يكون اذا كان اذا اتصل بالفعل الف اللاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. بمعنى انك تأمر اثنين او تأمر جماعة او تأمر امرأة تقول مثلا اكتبى تأمر شخصين. تقول اكتبى الدرس - 00:43:40

تأمر جماعة تقول اكتبوا تأمر امرأة تقول اكتبى اذا الحالة الثالثة البناء على حذف النون اذا اتصلت به الف اللاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة طيب لو سألك انسان يقول فين النون المحنوقة - 00:43:59

يعني هل اصل اكتب اصله اه اكتبان ما في اكتوبان ولا قومان ما في قومان قوموا. ما في اسمه قومون في اللغة العربية فين من اين اتت هذه النونة محلوقة؟ نقول اذكر واعيد نبه على ان الفعل الامر مأخوذ قلنا من ماذا؟ من المضارع - 00:44:17

لما ندخل الف اللاثنين على الفعل المضارع ماذا نقول؟ نقول يكتبان ومع واو الجماعة يكتبون مع ياء المخاطبة تكتبين هذه هي النون الموجودة في الفعل المضارع هي التي نحذفها في الفعل الامر ولهذا - 00:44:38

يقولون في القاعدة التي قتلت من قبل قليل ان الفعل الامر يبني على ما يجزم به مضارعه. لانه الفعل اذا كان اتصلت به الف اللاثنين وهو الجماعة وياء المخاطبة يجزم بحذف النون الفعل المضارع - 00:44:53

لانه من الافعال الخمسة وسيأتي معنا ان شاء الله في الاعراب الفرعى اذا الحالة الثالثة البناء على حذف النون متى؟ اذا اتصلت بي

الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. مثلا في قول الله عز وجل - 00:45:05

اه اه اذهبا الى فرعون انه طغى اذهبا ما هو اعرابها اذهب فعل امر واتصلت بي ايش؟ الف الاثنين. فنقول فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين. طيب - 00:45:19

قولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا. ما هو اعراب؟ قولوا نقول فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة. طيب يا مريم قنتي لربك. واسجدي واركعي اقتني ما هو اعرابها؟ نقول فعل امر - 00:45:39

مبني على حذف النون لاتصاله بباء المخاطبة واضح الحالة الثالثة البناء على حذف النون اذا اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. الحالة الرابعة والاخيرة وهي قليلة - 00:45:59

الاستخدام البناء على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة تقول اكتبين الدرس طبعا نون التوكيد المقصود بها توکید الكلام تقول اكتبين اصلها اكتب ادخلت عليه نون التوكيد اكتبين. لاحظوا هنا الحرف الاخير ما هو - 00:46:13

ها جاوب وصحح لنفسك. حفظ اخير الباب ما هو ما هي حركة الباء؟ اكتبنا اكتبين. نقول فعل امر مبني على حذف اه عفوا. مبني على الفتح اتصاله بنون التوكيد الثقيلة - 00:46:33

لاتصاله بنون التوكيل حتى مع القافية. نقول اكتبنا اكتبين فعل امر مبني على على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة. اذا الحالة الرابعة والاخيرة هي البناء على الفتح اذا اتصلت بنون التوكيد الثقيلة - 00:46:51

الخفيفة. اذا عندنا فعل الامر ما دل على طلب وهو دائمها مبني وله اربع احوال في البناء. الحالة الاولى الاصلية وهي البناء على السكون والحالة الثانية البناء على حذف حرف العلة - 00:47:05

والحالة الثالثة البناء على حذف النون اذا اتصلت بي الف الاثنين وهو الجماعة وهي مخاطبة والحالة الرابعة والاخيرة البناء على الفتح اذا اتصلت بهم التوكيل الثقيلة او الخفيفة لو ركزنا الان في الافعال نجد ان الفعل الماضي دائمها مبني - 00:47:21

الفعل الامر دائمها مبني ولهذا كما قلت لكم في الفعل الماضي انه باحواله الثالثة انت تسيطر على الفعل الماضي وتضعه في جيبك لا يمكن ان يخرج اي فعل يقابلك ماضي في شعر في قرآن في سنة تستطيع ان تعرفه. كذلك الان فعل الامر - 00:47:39

في احواله الاربعة لا يوجد فعل امر في اللغة العربية يخرج عن هذه الاحوال الاربعة. اي فعل امر يقابلك في القرآن في السنة في الشعر تستطيع طبقوا يعني احضر الان اي فعل امر في القرآن او في السنة تجد انه لا يخرج عن هذه الاحوال - 00:48:00

الاربعة يعني مثلا في قول النبي صلى الله عليه وسلم آآ ايها الناس اه افسحوا السلام افسحوا السلام واطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس نيا م هو اعراب افسحوا نقول فعل - 00:48:20

ها جاوب حتى ت Shawf الاجابة صحيحة ولا لا الامر مبني على حذف النون باتصاله بواو الجماعة. الاتصال وكذلك اطعموا وصلوا. فعل امر مبني على حذف النون لا يوجد فعل يخرج عن هذه الاحوال الاربعة. طيب - 00:48:40

الفعل يبقى الفعل المضارع الحالة الاعراب الاصلية ستأتي معكم في الابواب النحوية. لكن اضبط حالة البناء. حالة البناء انها منضبطة وهي حالة وهمما حالتان البناء على الفتح اذا اتصلت بهم التوكيد الثقيلة والخفيفة والبناء على السكون اللي اتصلت به نون النسوة - 00:49:00

طيب اعطيكم الان بيتيين لابن مالك رحمهما رحمه الله جمع في قاعدة الفعل حقيقة ابداع في الاختصار يقول ابن مالك رحمه الله وطبعا اذا ما تستطيعوا تحفظون البيت اذكركم انه نزل الالفية بي دي اف او اشتري متن صغير بريال - 00:49:18

بريالين بيعا يعني صغير جدا مثل مثلا الجروميه ومثل آآ اللي هو نسخة الجيب او ان نسجل بي دي اف وهو امبو اكتب واقرأ الابيات بشكل صحيح. يقول ابن مالك رحمه الله في قاعدة الفعل يقول فعل امر ومضي - 00:49:39

بني واعربوا مضارعا ان عري من نون توکید مباشر ومن نون انا ث کيرعن من فتن قاعدة جميلة ومختصرة ننظر الان البيت الاول و فعل امر ومضي بنى هذا الشطر الاول. الشطر الثاني واعربوا مضارعا ان علي. البيت الثاني الشطر الاول - 00:49:57

من نون توکید مباشر ومن الشطر الثاني نون انا ث کي يرعن من فتن. طيب ننظر الان ما في شرح البيت باختصار. حتى لا ينتهي علينا

الوقت يقول في الشطر الاول اعطاك قاعدة الماضي والامر. وهذا ابداع - 00:50:25

قال و فعل امر و مضيبني خلاص اعطاك قاعدة لا تنخرم. ان الفعل الامر والماضي دائمًا ايش؟ مبني. وبعدين انت تفصل في علامات في احوال البناء و فعل امر و مضيبني قال و اعربوا مضارعا. لانه يعني الاصل في المضارع هو الاعراب. قال و اعربوا مضارعا. متى -

00:50:41

قال ان عري ان عري يعني خلا والعلالي هو الذي تجرد من الشيء يعني ما نقول انسان عاريا تجرد من ملابسه. يعني ان تجرد الفعل الماضي من ماذا قال و اعرب مضارعا ان عري من نون توكيده مباشر ومن نون انانث. ثم مثال قال - 00:51:05

رعن من فتن هذا تمثيل اذا اذا الفعل المضارع تجرد من نون من نون النسوة ومن نون التوكيد فيبقى على الاصل وهو الاعراب. اما اذا اتصلت بنون النسوة او نون التوكيد فانه يكون مبنيا - 00:51:27

طبعا في البيت من باب الفائدة ولا وانا لا اريد ادخل معكم في التفاصيل. لان احنا في مقدمات المقصود بها التيسير نقال من نون توكيده مباشر ومن نون انانث. في نون الالان ما قال مباشر. لان نون التوكيد تأتي مباشرة وتأتي غير مباشرة. واتركوها الان اجلوها الى موضعها - 00:51:46

ان شاء الله في الدروس اذا اذا جاءت معكم لانها ستأتي بطبيعتها وجاءت في القرآن مباشرة وغير مباشرة يعني مثلا في اول سورة يهود ليقولن ليقولن ما الفرق بينها؟ هي مباشرة وهذا غير مباشرة ولا اريد ان اشغلكم واتنقل عليكم حتى ما تصبح هذه المقدمات درسا يعني - 00:52:07

في صعوبة مثل الابواب التحوية. نريد ان يكون سهلا. خلاص احفظ هذه القاعدة ان الفعل المضارع معرض الا اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة او نون النسوة فانه يكون مبنيا. هذا ما يتعلق بقاعدة الفعل. والآن يعني من خلال هذا الدرس - 00:52:27

بدون مبالغة يعني باب الافعال تقريرا ثمانين في المئة او سبعين في المئة من باب الافعال منضبط عندك كل الافعال الماضية. كل فعل الافعال الامر جزء من الفعل المضارع موجود عندك الذي هو المبني. يبقى فقط في الافعال هو الافعال المعرضة. حالة النصب وفي حالة الجزم وفي حالة الرفع. فهذه - 00:52:46

يعني هذه ميزة القواعد والاصول التي نبني عليها في هذه المقدمات وهذا مثل ما يذكرون في علم القراءات الذي درس القراءات في القراءات في اصول وفي فرش الاصول القواعد الجامدة. يدرسونها دائمًا في الاول - 00:53:09

مثلا الامالة والمدود وغيرها. الاصول التي تأتي في الاول. ثم الفرش الذي هو اختلاف الحروف. اختلاف الحروف كذلك في النحو. عندنا الاصول لهذه المقدمات. ثم الفرش الذي هو الابواب التحوية. فيضبط الانسان هذه المقدمات واعيد واقرر - 00:53:28

يعني هذا الدرس ارجو منكم من اراد ان يستفيد وان لا يضيع وقته يعني هدرا ان يطبق يأخذ صفحات من القرآن صفحات من اي كتاب ويستخرج ويعمل جداول فعل امر فعل ماضي. وهذا مبني على ماذا؟ ستجد افعال يعني تشكل عليك وهذا جميل - 00:53:49

لانه معناه انك انت الان وصلت الى شيء جديد وستجد ان هذا الاشكال زي ما ذكرت لكم ايات في خلو وسعوا تجد انك تستفيد فائدة جديدة غير الموجود غير الموجودة في القاعدة. فطبقوا ستجدون التمرة كبيرة باذن الله واحفظوا هذا - 00:54:11

هذين البيتين لابن مالك و فعل امر و مضيبني و اعرب مضارعا ان عري من نون توكيده مباشر ومن نون انانث كيرعن من فتن هذا ما يتعلق بلقائنا الليلة. يعني آآ حاولت ان ان يعني نختصر الكلام في الفعل. لكن ان شاء الله انه اختصار غير مخل وواضح باذن الله. وارجو ان - 00:54:29

ليكون واضحوا يعني مفهوما لديكم. وان شاء الله ان ان عندكم من المعلومات يعني ما ما تكفي باذن الله. لكن هي من باب يعني وذكر فان ذكرى تتفع المؤمنين ومن باب التوكيد وترسيخ المعلومة باذن الله في اذهانكم. اسأل الله لي لكم التوفيق والسداد - 00:54:51

ولا يمنع ان الانسان يراجع اذا اراد يعني شفت احد الاخوات اظن او احد الاخوة يسأل ان يقول اعطانا مراجع في النحو اه ما يمنع انك تأخذ مثلا كتاب واوصيكم في هذه المرحلة - 00:55:09

في كتاب التحفة السننية لمحمد محيي بن عبد الحميد في شرح الاجي الرومية او خذ متن الالة الرومية متن صغير خمس سترقات

خذه واقرأه وراجعه الان في هذه المرحلة يكفي - 00:55:26

في هذه المرحلة يكفي او خذ التحفة السنية شرح الاجرومية لانه محمد محي الدين عبد الحميد رحمه الله آآ شرح باختصار ووضع اسئلة وتطبيقات وامثلة تفيد الانسان وفقكم الله وان شاء الله نلتقي في آآ يعني في ليلة الغد ان شاء الله وسنأخذ باذن الحي القيوم - 00:55:39

يعني ما يتعلق صلب النحو واهم قضية في النحو هو قضية المعرب والمبني. وهذه القضية ان فهمت فهم النحو يعني بدون مبالغة اذا فهمت المعرب والمبني النحو فانت يعني دخلت وملكت مفاتيح النحو - 00:56:05

ملكت مفاتيح النحو التي ذكرناها في البيت الذي من قصب وبابه من حديث ملكت مفتاح الباب الحديد ودخلت وتنعمت بالبيت من اذا فهمت قضية المعرب والمبني. وسيكون فيها تفصيل تحتاج الى لقائين او ثلاثة. نفصل فيها ان شاء الله قضية المعرب والمبني. لانها هذا هو البناء - 00:56:32

النحوى البناء النحوى يقوم على قضية المعرب والمبني ونتكلم عنها ان شاء الله في اللقاء القادم اسأل الله العظيم رب العرش الكريم ان آآ يفتح علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يجعل هذه اللقاءات لقاءات مباركة. وان يجعلها في موازين حسنات - 00:56:52

اجمعين وان يجعلها من العمل الصالح الذي ينفعنا ويرفعنا عند ربنا كما نسألة ان يوفقنا لما يحب ويرضى وان جنبنا سخطه وغضبه انه ولبي ذلك القادر عليه. والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وسأقرأ ان شاء الله تعليقاتكم واذا - 00:57:13

هناك شيء يحتاج الى اجابة نبدأ به نبدأ باجابة الاسئلة في اللقاء القادم في ليلة الغد ان شاء الله. والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ونراكم على خير باذن الله - 00:57:33