

دورة المدخل إلى علم النحو - ج4 - 1 - للدكتور عبد العزيز الجهنى

عبد العزيز الجهنى

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته. وحياكم الله ايها الاحبة في هذا اللقاء الرابع من لقاءات المدخل الى علم النحو - [00:00:02](#) اه انهينا في اللقاء الماضي الحديث عن الفعل وآ كان الحديث عن الفعل اه هو جزء من الحديث عن نوع الكلمة في اول لقاء قسمنا الكلمة الى اسم وفعل وحرف - [00:00:24](#) وعرفنا تعريف الاسم وعرفنا علامات الاسم وذكرنا بيت ابن مالك رحمه الله في علامات الاسم بالجر والتنوين والنداء ومسند ومسند للاسم تمييز حصل وبعد ذلك اخذنا النوع الثاني من انواع الكلمة وهو الفعل - [00:00:42](#) وعرفنا الفعل انه ما دل على حدث واقترن بزمن وقسمنا الفعل الى ثلاثة اقسام الفعل الماضي وعرفنا الفعل الماضي وبيننا احواله الثلاثة في البناء البناء على الفتح وهو الاصل والبناء على الظم او الجماعة والبناء على السكون مع ضمائر - [00:01:02](#) المتحركة ثم بعد ذلك اخذنا الفعل المضارع وتعريف الفعل المضارع وانه ينقسم الى معرب ومبني المعرب هو الاصل وهو الاكثر وسيأتي في الابواب النحوية ويدرس في الابواب النحوية في المرفوعات والمنصوبات - [00:01:21](#) المجزومات اما البناء فهو في حالتين البناء على الفتح اذا اتصلت بنون التوكيد الثقيلة او الخفيفة والبناء على السكون اذا اتصلت به نون النسوة النوع الثالث وهو الفعل الامر هو ما دل على طلب - [00:01:39](#) وله احوال اربعة في البناء ودق طبعا مثل الامر مثل الماضي دائما مبني. يبني الاصل على السكون ويبنى على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر ويبنى على حذف النون اذا اتصلت بي الف الاثنين او واو الجماعة او ياء - [00:01:57](#) المخاطبة ويبنى الحال في الحالة الرابعة والاخيرة على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. هذا ما يتعلق بالفعل وذكرنا بيت ابن مالك رحمه الله او البيتين الذين يتعلقان بالفعل - [00:02:13](#) وكل فعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث من فتن. بين ان الفعل الامر والفعل الماضي دائما مبنيان. الفعل المضارع يكون معربا ويكون ويكون مبني - [00:02:31](#) هذا بالإجمال ما يتعلق بالفعل طبعا هناك علامات للفعل ذكرت لكم في اللقاء الماضي لكن آآ يعني ليست بأهمية علامات الاسم لأن الفعل واضح صياغة الفعل واضحة والا بن مالك رحمه الله - [00:02:54](#) ذكر اربع علامات للفعل بعد ذكره لعلامات الاسم. قال بتا فعلت واتت ويفعلي ونوني اقبلن فعل ينجلي. يعني يتضح الفعل بهذه الاربعة اذا فعلت اليتاء الفاعل واتت ليتاء التأنيث الساكنة ويفعلي اللي هي ياء المخاطبة ونون اقبلن اللي هو - [00:03:08](#) نون التوكيد ثقيلة او الخفيفة. فعل ينجلي يعني يتضح ويظهر بهذه العلامات الاربعة. لكن ليست هي باهمية العلامات الاسم. وان كان يستفاد من علامات الفعل انه يفرق بينها. بين الفعل واسم الفعل. وهذا سيأتي يعني لو في دراسة - [00:03:28](#) اي متن نحوي عندما تأتي اسماء الافعال يبين الفرق بين اسم الفعل وبين الفعل من خلال دخول علامات الفعل اه هذا ما يتعلق بالفعل بالفعل وهو النوع الثاني من انواع الكلمة. النوع الثالث وهو الحرف. ان الكلمة كلها تنقسم الى اسم وفعل - [00:03:48](#) حرف الحرف ما ليس له علامة يعني ليس له علامات الاسم ولا علامات الفعل. كحروف الجر وادوات النصب وادوات الجزم. وادوات وحروف النفي وغيرها. ولهذا يقول حريري في ملحق الاعراب وملحة الاعراب من المتونة النحوية الجميلة اللطيفة - [00:04:08](#) اه المختصرة اه يقول عن الحرف يقول والحرف ما ليس له علامة فقس على قولي تكن علامة. طبعا علامة في الحروف آآ يقول

والحرف ما ليس له علامة. الحرف ليس له علامة - 00:04:28

وذكره طبعا هذا البيت في في منظومته ملحّة الاعراب. والبيت والحرف ما ليس له علامة فقس على قول تكن علامة هذه طبعا الحروف كلها مبنية الحروف كلها مبنية عندنا الاسماء فيها معربة ومبنية والافعال فيها معربة ومبنية والحروف كلها مبنية. ولهذا يقول ابن مالك رحمه الله في الالفية يقول وكل - 00:04:46

كل حرف مستحق للبناء والاصل في المبنى ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأين امسي حيث وساكن كم اه وهذا البيت لطيف وفيه وفيه بلاغة وفيه جمال في التركيب عند ابن مالك رحمه الله. قال وكل حرف مستحق للبناء. هذه قاعدة انتهى منها - 00:05:12 يعني كل الحروف مبنية. ولهذا الحروف لا تعرض. الحروف لا تعرض. ومن الخطأ احيانا يقولون في مثلا حرف جر مبني على السكون. هذا خطأ الحروف فقط يبين نوعها. حرف جر اداة نصب اداة جزم فقط - 00:05:34

لا تعرض الحروف اه وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبنى ان يسكن. يعني الاصل في البناء السكون. قال ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ثم ضرب امثلة - 00:05:50

فاين امس حيث والساكن كم ولأحظوا الجمال اه في في ترتيب الالفية. لاحظوا في الامثلة قال كأين امس حيث اربطها بقوله في الشطر الاول ومنه ذو فتح كأين وامسي ومنه ومنه ذو فتح - 00:06:07

وذو كسر امس وضم حيث يعني الاول هنا الاول هناك الثاني هنا الثالث هناك الثالث هنا الثالث هناك ثم قال والساكن كم افرد له لوحده لانه هو الاصل لانه هو الاصل. وهذا من جمال ترتيب - 00:06:29

الف الالفية اه مثل ما ذكر في في اول الالفية لما قسم الاسم والفعل قال سواهما لما ذكر علامات الاسم وعلامات الفعل قال سواهما الحرف فهل وفي ولم - 00:06:46

فعل مضارع يلي لم كيشم. وهذا ايضا من جمال ترتيب الالفية قال سواهما سوى الفعل والاسم الحرف. سواهما الحرف كهل وفي ولم. وهذه الامثلة الثلاثة لم تذكر اعتبارا بن مالك دقيق جدا في الفاظه في الالفية - 00:07:03

قال كهل وفي ولم. ضرب مثال هل للادوات او للحروف التي تدخل على الاسماء وعلى الافعال؟ والتي لا تعمل هلا يعمل في الحروف التي تدخل على الاسماء ولم الحروف التي تدخل على الافعال. وهذا من جمال ترتيب الالفية وايضا ضرب الامثلة مهم جدا عند ابن مالك رحمه الله - 00:07:22

اذا هذا تقسيم الكلمة اسم فعل حرف الان عرفنا هذا التقسيم الثلاثي هذا التقسيم الثلاثي وانتهينا منه عرفنا الاسم ما هو الفعل ما هو؟ وكذلك الحرف ندخل الان الى قضية مهمة جدا - 00:07:45

وهي البناء الحقيقي للنحو ان قلنا اساس فهو اساس. ان قلنا البناء النحوي فهو البناء النحوي ان قلنا هو العمود الذي يقوم عليه النحو فهو العمود الذي يقوم عليه النحو. ولهذا هذا اللقاء من اهم اللقاءات - 00:08:02

طبعا لا نقلل من قيمة اللقاء الماضي في معرفة الفعل وانواعه لكن هذا اللقاء مهم جدا يعني هو الذي يقوم عليه النحو من اوله الى اخره. الذي يدرس النحو من الابتدائي الى الدكتوراه لن يخرج عن هذا الذي تأخذه في هذه - 00:08:17

يعني النحو كله يقوم على هذا الذي سنذكره في تقسيم المعرب والمبني المعرب والمبني الكلمات في النحو العربي سواء كانت اسما او فعلا طبعا الحرف دائما مبني اما ان تكون معربة او تكون مبنية - 00:08:34

اما ان تكون معربة واما ان تكون مبنية. طبعا الاسم منه معرب ومبني. والاصل في الاسماء الاعراب. ولهذا يقول ابن مالك رحمه الله يقول والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني - 00:08:55

وفي الافعال ذكر قال وكل فعل وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا فالاعراب يكون في الاسماء وفي الافعال والبناء يكون في الاسماء ويكون في الافعال اما الحروف كلها مبنية. كلها مبنية - 00:09:07

طيب الان نريد ان نأخذ المعرض ثم نأخذ المبني. وهذا مهم جدا جدا انه ينبغي عليه النحو من اوله الى اخره. كل الابواب التي تدرسها في النحو اما ان تكون معربة او تكون مبنية. لا يخرج عن هذين - 00:09:24

النوعين ابدا. اي باب ندرسه في النحو اما ان يكون معربا او يكون مبني انواع الاعراب التي ينقسم اه اليها هي اربعة وهي التي يقوم عليها النحو انواع الاعراب يعني لما نقول الاعراب فهو له اربعة انواع - [00:09:43](#)

الرفع والنصب والجر والجزم هذه الانواع الاربعة. لكن قبل ذلك خلونا نعرف يعني نعرف المعرب والمبني. ماذا نقصد بالمعرب؟ وماذا نقصد بالمبني المعرب تعريف المعرب وانتبهوا لهذا التعريف وارجو ان تكتبوه. انه في الحقيقة دائما نكتب اما على السبورة او اذا كان في شرائح. حتى اشرح هذا التعريف وهو مكتوب - [00:10:07](#)

لكن اكتبوه ونشرحه مكتوبا امامكم المعرض هو الذي يتغير شكل اخره بتغير العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا المعرب هو الذي يتغير شكل اخره بتغير العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا. المبني - [00:10:31](#)

التعريف لكن نظيف كلمة لا. نقول هو الذي لا يتغير. شكل اخره بتغير العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا. وانتبهوا معي نقول في التعريف هو الذي يتغير شكل اخره اذا المعرض هو الذي فيه تغيير - [00:10:56](#)

فيه تغيير مرفوع منصوب مجرور يعني يتغير ما الذي يتغير؟ شكل اخره الشكل هو الحركات الظمة والفتحة والكسرة والسكون انا لله اللهم اللهم اني لا حول ولا - [00:11:17](#)