

# دورة الوعي اللغوي | المحاضرة الخامسة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان وما لم يعلم. الصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد. وبعد. الكلام على اللغة كظاهرة انسانية في تعريف انا يعني دائما - 00:00:00

يعني بحب استخدمه اللي هو تعريف ابن جني. كان بيتكلم على اللغة فيقول اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. يا سلام يا استاز عاطف. يا سلام هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. طب انا عايز اتعلم هذه اللغة فانا دائما التقسيم - 00:00:10

يعني دائما يقولوا اي لغة عبارة عن اربع مهارات اساسية. اي لغة هي عبارة عن اربع مهارات اساسية. فانا لو عايز اتعلم اي لغة في قالب همز الجهد منزّم جهد منزّم تكراري في المهارات الاساسية اللي هم ايه؟ استماع التحدث - 00:00:30

رأى الكتابة. ملاحظة على الهامش عشان هتستمر معنا طول المحاضرة. اه في فرق ركزوا في اللي انا بقوله مش اللي انا بكتبه. لان انا في الغالب لما بكتب بكتب كلام غلط - 00:00:50

ايه السبب ان انا لي اخر اتناشر تلتاشر سنة ما بكتبش في الغالب بقلم ورقة الا نادرا. دائما باكتب على الكمبيوتر. خلاص؟ فالكلام بيخش في بعضه. يعني ممكن نجيب حرفين قبل بعض يعني ايه؟ فانتم تركزوا في اللي انا بقوله عشان تستوعبوا اللي بيتكتب. خلاص؟ فاحنا اي مهارة عشان انا اوصل لدرجة ما من درجات الاتقان - 00:01:00

اللي هو ليه معايير دولية في الاخرين انه في اي لغة مبتدئ ومتوسط ومتقدم درجات الاتقان دي اخرها في حاجة اسمها اختبار الكفاءة اللغوية لاي لغة. كل لغة لها اختبار كفاءة لغوية. بتقول ان حضرتك - 00:01:20

موجود في اي درجة من الاتقان دي. اللي هو المبتدئ والمتوسط والمتقدم. وكل مستوى مقسوم لقسمتين. اي لغة اي لغة فيها هذه القسم وكل مستوى من المستويات دي له توصيف معروف هنشركه لكم على المجموعة اللي هو ايه؟ هو انا في المستوى ده بكون بعمل ايه؟ ايه اللي انا باديه؟ اللي هو الاداءات. يعني انا - 00:01:40

اعرف اقرا ايه؟ بعرف اتكلم كم؟ حصيلة اللغات في الغالب كم كلمة؟ اه في لغات لو فيها رموز مخصوصة زي اللغة الصينية او اللغة اليابانية يقول لك اللي هم مسلا اختبار - 00:02:00

الكفاءة اللغوية خمس مستويات عندهم جوة المستوى خمس جوة اللغة خمس مستويات المستوى ده يكون في الغالب المتقن للمستوى او المتجاوز للمستوى يكون الف كونجي رمز غير الكلمات العادية. ففي لغات لها حاجة مخصوصة لكن الشاهد ان انا ايه؟ كل مستوى ده يعبر عن ايه؟ درجة اتقانتك للمهارات - 00:02:10

اربعة خلاص والحصيلة اللغوية او الحصيلة من الرموز المخصوصة لو انت في لغة زي الكورية او اليابانية او صينية هم دولا لوحدهم يعني في الدنيا باقي اللغات ما فيهاش ما فيهاش المشكلة دي. خلاص؟ طيب. انا عايز اعمل دول بس احنا في الوقت الحالي عايزين نعمله بسرعة. بسرعة - 00:02:30

متعلقة ان احنا حاليا يعني المتوفر لنا كم حاجات كم اه مصادر لغوية كثيرة. وعايزين نوصل لدرجة مرضية في اللغات بسرعة بحيس انا مش عايز اقعد مسلا خمس سنين عشان اتقن لغة انا عايز اخذ فكرة واشتري بكرة. يعني ايه؟ يعني يعني خلاص؟ بس - 00:02:50

الفكرة اللي انا عايز اخدها دي يعني عايز ابقى واقف هنا مسلا تقريبا في اي لغة. خلاص في وقت قصير. الوقت ده تقريبا من تسعين يوم خلاص؟ ده يعني مشهور جدا اللي هو ايه؟ اتقان اي لغة في ثلاث شهور. في ناس هتلاقيه كاتب اتقان اي لغة - 00:03:10

في تسعين يوم كلمة بالايام لها وقع يعني ايه؟ اه الطف بالرغم ان هم ثلاث شهور. يعني برضو مش خلاص؟ فيه ناس يقول لك ثلاث شهور ونص في ناس يقولوا ست شهور بس هي الفكرة في ايه؟ هو انا لو وصلت لمستوى متوسط متوسط عالي في اي لغة ده معناه ان انا ايه - [00:03:30](#)

بتكلم واكتب وبعمل محادثات يعني واعرف اروح البلد دي وازور واشتري ويعني يعني اعرف اتحرك باللغة دي. فده حاجة كويسة جدا واياه واخذ فكرة واشتري بكرة يعني انا مش مش قاعد خمس سنين يعني انا مسلا اما رجعنا من اليابان قلنا لهم خلاص هندرس ياباني. آآ كم انتم عندكم كم ليفل بتدوا كم؟ قالوا لي احنا - [00:03:50](#)

ندي عشر لفيئات؟ حلو الليل الكام شهر؟ ست شهور. ده يوم ما تكون دخلت تالته سانوي وانا عشان اتعلم طب انا عايز اعمل عايز حاجة بسرعة بسرعة مش عشان كروته. يعني انا هامل ان البرنامج ده هيقول لك ايه؟ انت هتزاكر خمس ساعات في اليوم. ماشي؟ بس له ايه؟ خمس ساعات - [00:04:10](#)

لغة لمدة تسعين يوم ده حاجة يعني حاجة ممتازة جدا. اللغة دي لوحدها احنا هنقول بعد كده في المحاضرة بتاعة اللي هو الاقتصاد ان انا لا اللي هو معي معي معي شغل معي معي حاجات يعني اللغة دي معي حاجة كبيرة مش قليلة. ده احيانا بتبقى ابرك من اللسانس والبكالوريوس اللي مع اي حد. سواء اي لغة لغة صناعية او لغة طبيعية - [00:04:30](#)

احنا اللغات اللي بنتكلم عليها لغات طبيعية اللغات الصناعية ان انت تعرف لغة برمجة لو متقن لغة برمجة احسن من ليسانس او بكالوريوس. فعلا بس متقن متقن اتقان تام يعني - [00:04:50](#)

طيب الدولة انا هعمل فيهم ايه؟ انا هعمل فيهم ايه؟ فانا عايز في اي لغة في اي لغة عايز ايه في كل من في كل دول وده اللي احنا ممكن نوفره في اي لغة. او في اي لغة يعني ايه؟ يعني احنا بنقول تقريبا احنا معنا اللي هنقله ده - [00:05:00](#)

في اربعين لغة تقريبا. اهو تقريبا. يعني ايه؟ ايه اللي احنا عايزينه؟ عايزين حضرتك في خلال التسعين يوم ده تتعرف على ايه؟ فواحد عايز اتعرف على دي حاجة يمكن سابقة شوية على اي مهارة لغوية. دي دي من خير من خلال الخبرة الشخصية - [00:05:20](#)  
خلال الدراسة الاكاديمية ونادر ما حد بيعملها او بيهتم بها قصدا. اللي هي ايه؟ ان تقول لي اللغة دي نظامها ايه؟ تنتمي لانهي نظام دي بتفرق جدا جدا مع المتعلم. يعني ايه نظامها ايه؟ انا في اللغة العربية لما حد يجي يقول لي اللغة العربية دي نظامها ايه؟ فاقول له اللغة - [00:05:40](#)

هي هي نزامها اا اا فعل زائد فاعل زائد مفعول ده نزام اللغة العربية ده الاساس خلاص وليها حاجة فرعية مسند ومسند اليه مبتدأ وخبر خلاص بس بنفس القوة يدوا نفس نفس الحكاية دي - [00:06:00](#)

خلاص اعتبروا ده المبتدأ وده الخبر. خلاص في الحالة الاسمية. فيه لغات يقول لك لا النظام ده ايه؟ فاعل زائد مفعول زائد فعل. ايه اللي انت هستفاده؟ بسم الله الرحمن الرحيم لما تبقى عارف - [00:06:20](#)

اللغة دي ايه؟ انت دي قاعدة. انت اي لغة بتعمل مقارنات في اول الامر بدون ان تقصد بلغتك الام. اه هي دي اللي هي اللي هي اه اللي هي دي مقلوبة. عشان كده احنا واحنا بنتعلم انجليزي بنحس مسلا ان علاقة الاضافة مقلوبة. يعني انا عايز في العربية مسلا باقول - [00:06:40](#)

قل الكتاب محمد فاقول كتاب مفهوم الكتاب اهو مفهوم ذهني بعد كده اقول ايه؟ محمد فخصه احنا بنبدأ يعني بحاجة عامة ونخصصها. هم يقولوا ايه؟ محمد. فاللي هو ايه؟ هم مقلوبة. الفرنساوي - [00:07:00](#)

معدولة الفرنساوي في الغالب بيعدلوا الكلام عادي زينا لان الفرنساوي مش من الاسرة بتاعة اللغة الانجليزية. لما انا بعرف ده من الاول خالص خالص مش لازم اعرفه معرفة تفصيلية اعرف موقع اللغة دي مني مش من اي لغة تانية مني انا خلاص فهبقى حاسس اني معدول او مقلوب اصل ممكن يكون - [00:07:20](#)

وهما يبشروا لغة يقول لك اللغة دي مقلوبة بالنسبة لهم. اللي هي ايه؟ اللي هو احنا. اللي هو احنا معدولين. خلاص؟ او لغة لها نظام خاص يعني مسلا فكرة الشقبة دي دي اللغات الاصاقية او اللغات اللتقائية. اللي هو ايه؟ التركي والمنغولي والمنشوري والياباني. اللي

هو انت بتبقى قاعد - 00:07:40

هات يا ابني نزل شاي لغاية ما نعرف ايه اللي عمله. الفعل فين الفعل؟ يعني انا ما اعرفش محمد وقصة وكتاب وحاجات كتير عمل ايه؟ باعه حرقه اراه. يعني هو فين الفعل؟ فين لما لسه مش عارف. خلاص؟ فدي اسرة كاملة اسمها اللغة - 00:08:00

التقية او اللغة الاسر اللقائية او الاصاقية. منها كزا لغات. لو انا عارف بسم الله الرحمن الرحيم ان اللغة كده يبقى انا ايه؟ او معدولة او مقلوبة او اللغة مسلا ما فيهاش اي ما فيهاش اطلاقا جمل فعلية. مسلا زي اللغة الانجليزية ما فيش جملة في الغالب الطبيعية بدون اي حاجة تبدأ - 00:08:20

فعل في اللغة الانجليزية. احنا عندنا في جمل بتبدأ باللغة فانا لو عرفت واحد اهو ده قبل نظام اللغة يبقى انا كده ايه يا ريت يكون حد شارحه بالعربي. يا ريت ليه؟ يعني يقول لك ان اللغة دي يا اخوانا عشان - 00:08:40

اشرحها بانهي مصطلحات؟ نشرحها لك احنا. يعني احنا مسلا بنقول ايه؟ آآ مبتدأ. خبر. اللي هو ايه؟ المبتدأ الخبر. يعني ايه؟ لو انا مسلا جملة جملة لغة اه لغة انجليزية وقلت فعل. كلمة فعل لما واحد انجليزي تيجي في ودنه - 00:09:00

غير لما تيجي انا في في وزني عربي. انا فعل عندي اللي هو الخبر. محمد قائم. قام محمد. قائم دي خبر قام محمد قام خبر بس في سورة فعل خلاص فانا نفهمها لو حد شرحها لي باللغة العربية. فانا لو واحد عايز اميز اللغة دي ايه؟ اي نزام - 00:09:20

اتنين عايز اعرف الحروف الحروف بانهي شكل؟ الحروف ونطقها والقاعدة الخاصة بتاعتها القواعد الشازة مش مهم مش يعني في احيانا الناس بتكتفي بشكل الحروف لازم يسمعه ادايا. يعني ايه الناس بتعود اهل اللغة بينطقوها ازاى؟ لان في - 00:09:40

كتير جدا كتير جدا في لغات لان معظم اللغات تقريبا في لغات زمان كانت بتتكتب بطريقة تانية وبعد كده بقت بتتكتب باللاتيني. فالحروف نفسها شكلها زي الانجليزي بس نطقها مختلف تماما عن الانجليزي معظم اللغات كده حتى في لغات تنتمي للعالم الاسلامي اتكتبت كده. احنا حاليا بنعمل كده في فرانكو. يعني اللي هو ايه؟ جايين على كده. خلاص - 00:10:00

فانا عايز اعرف ايه ده بس هنا حاجتين هو احنا بنسميه احيانا هنا اللي هو الديناميكي يعني انت عايز تعرف الناس الكلام ازاى؟ مش مجرد الحروف متفصصة ازاى؟ زي مسلا لغة زي اللغة الاسبانية لغة زي اللغة الالمانية. مجرد معرفتك اتقان نطق الحروف كويس - 00:10:20

كويس في الغالب اي حاجة هتشوفها تعرف تقرأها كويس. اللغة العبرية عاملة زي العربي. لو انت في العربي علمت واحد الحروف كويس قوي والتشكيل الاساسي اي نص يعرفه يقرأه حتى لو مش فاهم معناه خلاص في لغات؟ لا كمية كمية الشذوذ الصوتي فيها عالي جدا. فانت عايز تعرف ايه؟ تعرف النظام الصوتي. طيب - 00:10:40

احنا هنا عايز اعقل الكلام ده كله ده على الكلام اللي هو الكلام السريع ان انا عايز اعمل حاجة بسرعة. اتنين عايز اعرف الكلمات الاساسية. يعني ايه الكلمات الاساسية؟ فيه - 00:11:00

قاعدة بنسُميها قاعدة عشرين ثمانين. القاعدة دي بتنطبق على حاجات كتير جدا في الظاهر الانساني. بما فيها اللغم. ان عشرين في المية تقريبا من الكلمات بتاعة كل لغة بتمسل ثمانين في المية من اي نص. من اي نص لغوي. خلاص؟ فاحنا عندنا قائمة متدرجة كده. لو انت عرفت الميت كلمة الاكسر شيوعا - 00:11:10

اكسر شيوعا في اي لغة بتفاجأ ان انت مسلا تقدر تبيع وتشتري وبتاع يعني في اليوم الواحد في اليوم الواحد معظم الكلمات اللي انت بتسمعه في الشارع المصري معدودة. معدودة. يعني ايه مش هتسمع مسلا اه التنمية المستدامة. وانت في سوق الخضار. هتسمع ايه - 00:11:30

سلام عليكم. صباح الخير. ازيكم؟ عاملين ايه؟ الصحة كويسة. بكام؟ ها؟ وهتسمع ارقام. خلاص؟ وهكذا. فدي ايه كلمات اكسر شيوعا المقالات والجرايد وبتاع كل المادة الصلبة دي زاهرة متعلقة بانشطة كتير جدا من أنشطة انسانية احنا بنسُميها - 00:11:50

الاقتصاد في عشرين ثمانين دي في اللغة بيعملوا ايه؟ بيعملوا قوائم الكلمات الاكسر شيوعا. فيقول لك دي المية كلمة الاكسر شيوعا. دولا المتين كلمة الاكسر شيوعا. لغاية ما نوصل للرقم - 00:12:10

ان هو من تلت تلاف ده نقطة مهمة وسيع تلاف ده نقطة مهمة. في خمس تلاف هنا دي مخدومة من الناحية المعجمية خلاص؟  
فبتجيب لك ايه؟ انا اتعلم ايه الكلمات؟ تقول لك يعني ايه سحلفة بالالمانى؟ ايه؟ يعني ايه ديناصور باللغة لغة الهوسة - [00:12:20](#)  
ما يلزمكش ما يلزمكش فين؟ في السرعة. طيب آآ يلزمك اول مية كلمة؟ في ملاحظة هنا ابداهها الاستاذ احمد آآ محسن كانت في  
محلها ان هو ايه اكثر حاجات شيوعا في كل لغة في الغالب بتبقى ادوات. فتتجاوز اول مياه. سيب اول مية. او سيب كل الادوات  
اللي في اول - [00:12:40](#)

فانا لو قلت لك ان حرف بي او من او الى او عن باللغة الالمانية ايه مش مفيد. ليه؟ لان الحروف لا تفيد معنى في ذاتها. فانا عايز ايه؟  
اربط حاجتين ببعض - [00:13:00](#)

فانتقل للكلمات الكلمات الاساسية خلاص فانا هبدأ اتعلم الكلمات الاساسية اتعلمها ازاي؟ ما احفزش الكلمة كلمة خلاص لا الكلمة لها  
شقين ان انا اعرف هي ايه بتتنطق ازاي وكده وابقى عارف عليها جملة ولو جملة بسيطة. خلاص؟ فانا مسلا لو قلت لكم يعني انا مسلا  
- [00:13:10](#)

الياباني لو قلت انا وتاشيواه ايمن مسلا يبقى جملة كاملة. فانا اقول له كده قال معناها ان انا ايمن. فانت تحفظ ايه؟ خلاص؟ طيب انا  
هابي ان انا هو الرقم فيه رقمين سحريين. رقم تلات تلاف ده مهم جدا ده تقريبا انت اي نص اي نص مكتوب او مسموع باللغة هتفهم  
في - [00:13:30](#)

ها لو انت عارف التلات الاف كلمة الاكسر شيوعا في اي لغة. خلاص؟ طيب احفظهم ازاي؟ ده معناه ان انا لو في تسعين يوم هحفز  
في اليوم كم كلمة تقريبا مش اقل من ثلاثين كلمة. في ثلاثين كلمة جديدة. لو انا قلت عليها جمل كمان - [00:13:50](#)  
فكتير ثلاثين كتير خلاص ففي موقع او فكرة اسمها لينك وورد خلاص؟ الراجل ده عامل هي طريقة معروفة في مجال علم نفس  
المعرفي. ان هو ان انا بربط لك الحاجات بحاجات هزلية عشان تحفزها بسهولة. فانا اقول لك مسلا اه - [00:14:10](#)  
جاتو جاتو يعني ايه؟ قط بالاسباني صح كده؟ انا عايز احفزها فيقول لك ايه؟ اه اعمل فكرة اعمل اعمل الصورة هو دي الكلمة دي هو  
الراجل بيزعم في الاخر لو انت اتدربت عليها. وانا يعني لي بعض التجارب في بعض اللغات بالطريقة دي - [00:14:30](#)  
اه الراجل صادق الى حد كبير جدا. اه اللي هو ايه؟ ان ممكن تحفز مية كلمة في ساعة ساعة ونص. من اي لغة؟ من اي لغة الطريقة دي  
بس عيبها الاساسي الحالي ايه؟ ان هي معموله كلها على اللغة الانجليزية. يعني بتسهل لواحد عارف الكلمات الانجليزية. خلاص؟  
ممكن تتطور - [00:14:50](#)

شوية لو انت عملتها على لغتك وده مشروع يعني ينفع يتعمل في حد يعمل ده. فهو مسلا الجاتو انت عايز تحفز ان قطة آآ يعني  
فيقول لك ايه؟ تصور قطة - [00:15:10](#)  
عليكم السلام ورحمة الله. قطة هربانة آآ خطفت حطة جاتو وماشية بها. فاحفظ الشكل ده. فانت ايه؟ اعمل سورة صورة هزلية كل ما  
تضيف عليها ابعاد هزلية والوان وبتاع فانت كده ايه احفز ده بده مسلا احنا طبعنا في - [00:15:20](#)  
في يمكن عشر صفحات ولا حاجة زي كده ممكن نرفعهم مقطوعين من كتاب اللي هو تعلم اي لغة بسهولة بتاع بيه الهاندلي ضارب  
شوية امسلة في ست لغات او سبع لغات هو - [00:15:40](#)  
القارئ بيقول له اقرا دول خلال عشر دقائق هتطلع حافز عشرين ثلاثين كلمة من لغات مختلفة اول مرة تسمع عنها. خلاص؟ الغريبة ان  
انت فعلا بتجرب العشر صفحات او ما بتقراش - [00:15:50](#)

بتفاجئ ان انت ايه الكلمة بالروسي افتكرتها هو بيقول لك دي بالروسي كزا دي بالاسباني كزا دي بالياباني كزا. بس بيديك ايه  
التكنيك اللي هو ايه اعمل صورة هزلية خليها فيها حركة ضخم الاشياء دايمًا يقول لك ضخم الاشياء وخليها هزلية وخط الوان آآ  
يعني مسلا هتجيب فيل - [00:16:00](#)

رمادي هم كل الفئة الرمادي فيه البيك. خلاص؟ اه في البيك لابس نضارة. وهكذا القطة اللي سلفت الجاتوه دي لا خليها قطة قطة  
لابسة عصاة القناع يعني عارف القطط اللي هي لابسة الجزء الحرامية اللي بيلبسوا ابيض في اسود. فخلي قطة - [00:16:20](#)

كده ولا بسنة نضارة وها سارقة جاتوه فالقطة يعني اا قطة فانت ايه هو دي ده تكنيك فعلم النفس انا عارف عشان تحفز اي حاجة في في مجموعة اا مجموعة اا تقنيات داخل اللي هو تحسين الذاكرة ان احنا اا الذاكرة اا - [00:16:40](#)

اا وحدة ليها حد ليها حد اقصى فاحنا مثلا الذاكرة قصيرة المدى اللي هي بنراهن عليها في في الحفز السريع ده ان انا خلال مثلا ساعة عايز احفز ثلاثين كلمة فدي - [00:17:00](#)

ايه؟ زكرة قصيدة المدى عايز اذك القصير المدى ده ادخله في طويل المدى. فازاي اعمل ده؟ قصيرة المدى علميا من سبع لتسع وحدات. من سبع لتسع وحدات ما اقدرش ضيف حاجة اكر من كده. يعني انا مثلا اقول لك ايه هديك وقت تحفز فيه ثلاث اربع دقائق. تحفز فيه اه قائمة فيها عشرين رقم موبايل. عشرين ارقام موبايل - [00:17:10](#)

فايه؟ في الغالب لما انا اديتها لك واسحبها منك هتبقى فاكر كم رقم؟ في الغالب سبع ارقام. مش اكر من كده. خلاص؟ وهكذا. التكنيكس دي تفيد في ايه؟ ان انت ممكن تخلي السبع وحدات دول او التسعة اللي هم حد اقصى علميا ما فيش اكر من كده. ده مختبر مقيس. لا ممكن تخليهم سبعين. ايه السبب - [00:17:30](#)

اللي زي كده ان انت تعمل حاجة هزلي ان انت مثلا اديك قائمة قائمة فيها خمسين حاجة مترتبة ورا بعض خمسين حاجة فبقولك احفزهم بالترتيب ومعك دقيقتين في الغالب الناس ايه؟ بتفتكر اول شوية اخر شوية اللي في النص وبيفقد. خلاص؟ هو بيقول لك ايه؟ اتدرب على تكنيك. احد تكنيك - [00:17:50](#)

زي ده اللي هو الهزلي. اعمل هزلي مع بيسموه ترتيب الاحداث اليومي. اللي هو ايه؟ انت بيتكم؟ بيتكم حافظه. مش ما يعني مش ما فيش اي مسابل ان انت تنساه - [00:18:10](#)

فطلع يقول لك ايه قسم بيتكم ده تكنيك انت تحطه دايم معك تتدرب عليه عشان لما تيجي تتدرب على اي لغة اعمله فيقول لك ايه؟ او اي حاجة فيها ترتيب عزرا دي - [00:18:20](#)

التكنيك الثاني ده الهزلي ان هو ايه المدخل بعديه جزمة بعد كده صالة بعد كده اوضة بعد كده بلكونة بعد كده فاحفظوا على عشر حداد. اعمل حاجة سبتها في ذهنك على عشر وحدات. خلاص؟ وبعد كده حط عليها تكنيك هزل. يعني انت مثلا قال لك ايه - [00:18:30](#)

بط فراولة فيل وبتاع انت قدامك ثلاث ثلاث اربع دقائق عايز تحفز فيهم الخمسين وحدة بالترتيب. فانت تعمل ايه؟ تقول انا دخلت البيت اسد بياكل فراولة بيطير ولا قطة تعملها ايه؟ اللي هو بيسموه تداعي فانا البيت فاكره. فانا اول ما اخش الاقي ايه في الجزمة اسد بيعمل لي ايه - [00:18:50](#)

بياكل فراولة بيعمل ايه؟ يطير وراه بطة. راحت فين؟ الصالة. لقت ايه؟ ده فاهم؟ فانت ما بتفتكرهمش غير بالتداعي. وانا فاكر البيت. وعملت صورة فاهم؟ دي تكنيكس كثيرة اشهر اشهر حد اتكلم في ده وكاتب كلام كويس جدا يقول لك ايه ادي عندك تكنيك واثنتين وثلاثة واربعة وخمسة لكزا حاجة - [00:19:10](#)

الواحد بيحفز ارقام واحد بيحفز حاجات بالترتيب واحد بيحفز حاجات للامتحان واحد مش عارف ايه اللي هو توني بوزن. ليه كتاب اسمه مستخدم عقلك وسيستخدم ذاكرتك فيه التكنيك ده مشروح بالتفصيل. خلاص؟ واي كتاب علمي نفس معرفي الجزء بتاع الذاكرة الذاكرة قصيرة المدى. اللي هو ايه؟ ايه - [00:19:30](#)

بتاعة تحسين الذاكرة قصيرة المدى. خلاص كده؟ طيب. ده مثلا عامل تقريبا اتناشر لغة خمستاشر لغة بالطريقة دي. خمس احيانا في لغات خمس مستويات في لغات مخدومة وفي لغات ثلاث مستويات. اللغات مش ثلاث مستويات يعني ايه - [00:19:50](#)

يعني تقريبا ممكن يوصلك ان انت تحفز تلت تلاف او اربع تلاف كلمة دي بنفس التكنيك بتاع يعني البرتغالي معمول كده الصيني معمول كده العبري معمول كده اليوناني معمول كده - [00:20:10](#)

طبعا الانجليزي مخدوم مش هنستبعد الانجليزي في الكلام ليه؟ لانه اي فكرة اي فكرة في الغالب معموله. للاسف اي فكرة مخدوم في اللغة الانجليزية يجي وراهم الياباني يجي وراهم الالمانى يجي وراهم لغات ايه اقل شوية بس الانجليزي امريكا فيها اثنتين -



تلاتين مؤسسة حكومية وزيفتها بس نشر اللغة الانجليزية. اتنين وتلاتين مؤسسة خارج امريكي. في امريكا فيها اتنين وتلاتين مؤسسة اتنين وتلاتين مؤسسة حكومية. وزيفتها نشر اللغة الانجليزية. داخل؟ لا لا في الخارج - 00:20:40

فهو بيتيح اي شيء ممكن تتخيله. قصص مقروءة قصص اطفال مقروءة افلام مترجمة. آآ افلام مدبلجة مقالات مقروءة مش عارف العايب للاطفال التعليم اللغة اي فكرة ممكن تخطر على بالكم هتلاقوا معمولة باللغة الانجليزية. للاسف احنا بنقول ليه للاسف مع اني -

المفروض اي حد بيحترم لغته بيعمل الجهد ده. ييجي بعدهم الالمان ييجي بعدهم يعني في لغات تانية بس طبعاً امريكا اللي بتصرفه على اللغة عايز ميزانية مهولة يعني طيب نفس الكلام اللي احنا قلناه في الكلمات نفس طب الكلمات دي بتتلقى ازاى؟ الكلمات دي على طول شغال بس - 00:21:20

مش شغال على الكلمات الاكسر شيوعاً بس هو شغال على التكنيكس. هو شغال على الكلمات الاساسية. الكلمات الاساسية ايه؟ انا هحفزك ايام الاسبوع والالوان والارقام واسماء الاساسية وبتاع فانت بتبقى عندك حصيلة سريعة جداً بس من الميزة الاساسية على الاطلاق في ايه؟ سريع جداً. يعني الراجل فعلاً بيقول لك انا خلال - 00:21:40

ساعة ساعتين ممكن احفزك فعلاً اكثر من مية كلمة. يعني انا ايه لو انا ماشي بالطريقة دي هبقى حاسس نفسي ان انا ايه بنجز بسرعة كبيرة جداً. في قوايم اما قوائم مشهورة جداً اللي هي ايه؟ كذا اكتب الرقم في اي لغة هتلاقي القوايم طلعت لي. خلاص؟ لغاية السبع تلاف وعشر تلاف في اي لغة. وفي قوانين - 00:22:00

مخصوصة. قاموس اللي هو بتاع خمس تلاف كلمة الاكسر شعب في اي لغة اللي هو قاموس التردد. اللي هو ايه؟ عربي موجود اسباني موجود الماني موجود قاموس بيبقى خمس كلمات الخمس تلاف الاكسر شيوعاً في اللغة الاكسر تكررنا ومترتبين وعليهم جمل بس - 00:22:20

للاسف جميع هذه القواميس باللغة الانجليزية. خلاص؟ لكن مخدوم العربي معمول كده. يعني لو واحد عايز يتعلم لغة عربية في قاموس الكلمات الخمس تلاف الاكسر شعاعاً في اللغة العربية. بس اللغة العربية المعاصرة مش التراثية. خلاص؟ في نفس الفكرة بتاعتي برضو اللي هو الاستماع ان انا عايز الجمل - 00:22:40

انا عايز احفز الجمل الاكسر شيوعاً. الجمل الاكسر شيوعاً. يعني واحد يقول لك ايه؟ انا عايز اتكلم. اتكلم بايه؟ فيه كتب مع معموله للجمل الاكسر شعاعاً والتعبيرات الاكسر شيوعاً. فانا عايز اعرف الميت جملة الاكسر شيوعاً. انا خلاص بحفظ كلمات الاكسر شيوعاً. بالتوازي بحفظ ايه؟ الجمل - 00:23:00

شيوعاً ايه اللي زي ما احنا زي ما احنا بنقول كده صباح الخير وازيك وانت عامل ايه والساعة اللي هي الحاجات الاساسية بحيس ان انا في وقت بسيط جداً استطيع اجراء - 00:23:20

محادثات ومحادثات اا في امور مشتركة مع اي حد ناطق بهذه اللغة خلاص طيب اا في الاستماع برضو انا عايز ايه عايز نصوص مقروءة بس على مستويات. يعني انا عايز ايه؟ قصص اطفال مقروءة برتم - 00:23:30

بطيء اه واضح حاجة اسرع مقالات علمية وهكذا. خلاص؟ اه الميزة اني كل اللغات تقريبا اللي هم اللي احنا بنقول ان معنا بتاعتهم الاربعة ان هو فيها حاجة اسمها ده مدرج كده يقول لك ده مستوى اول ده مستوى ثاني ده مستوى ثالث ايه؟ قصة اطفال مقروءة - 00:23:50

تفتحها قدامك يعني موجود البى دي اف والصوت. قسنا مستوى ثاني قسم مستوى ثالث وهكذا لغاية مستوى ايه؟ متقدم جداً. موجود في معزم اللغات اللي احنا نتكلم عليها ومعزم اللغات المتعارف اللي في الغالب امنياتكم هتبقى بيتلعب حواليتها يعني. خلاص كده؟ طيب التحدث - 00:24:10

كل تقريبا في اكثر من ست لغات او ست ست مواقع تقريبا او عشر مواقع في بتاع التبادل اه لغوي تبادل لغوي يعني انت ايه؟ انا

بتدرب بحفظ الكلمات والجمل وبتاع عايضة حد اجرب فيها. بس عايز حد بيتكلم ايه؟ صيني. عايز حد بيتكلم كوري. اجيبه منين ده؟  
00:24:30 اشتريه منين؟ خلاص؟ فالمواقف -

ميزتها ان فيها تبادل لغوي احيانا ببلاش و احيانا مدفوع ده موجود وده موجود. انا عايز اخش اكلم حد واحد يكون عايز يتكلم عربي خلاص فانا اخش او ممكن اساعده وانا عايز حد يساعدي ان انا اتكلم اسباني اتكلم برتغالي اتكلم الماني اتكلم صيني  
00:24:50 اتكلم كوري بس ايه يعني تكون انت احترم نفسك تكون انت -

حفزت لك كام جملة كويسين بحيس ايه ما تتعفش مع الراجل كده انت داخل صم وبكم يعني تبقى لغة اشارة مش خلاص مواقع تبادل اللغة ده انا هرفعها لكم اللي هو اشهر ستة او عشر مواقع تبادل لغوي. آآ مجاني. يعني واحد بيبقى عارف ان انت داخل بتتعلم  
00:25:10 ياباني -

عايز اقول له بسم الله الرحمن الرحيم ازيكم عاملين ايه؟ اهل اليابان كلهم بخير هو عارف ان انا داخل اللي هو ايه آآ يعني يعني عارف ان انا فهو الراجل داخل عصر على نفسه لمون وعارف ان انت هتوق يعني هتؤزي ازنيه دي كلام مش موجود في اللغة بس هو هيساعدك ويصححه - 00:25:30

يقول لك ممكن دي بتتنطق ازاي وكده الناس عارفة ان المواقع دي معمولة عشان كده. خلاص؟ فيه برامج تفاعلية. كتير منها نسخ اللي على الموبايلات ميزتها انها في خدمة ان انت تنطق الحاجة يقول لك صح ولا غلط. سلام عليكم. اه. ده ميمرايز وده دي لينجو وفي في حاجات انت اکتف - 00:25:50

اشهرهم على الاطلاق اللي هم فلونز. دولا اشهرهم على الاطلاق. بس دولا مخدومين وفي اللغات مش كتير يعني مسلا فيها فرنساوي اه فيها الماني اه فيها صيني اه البنت اللي عاملة فلونز نفسها هي بنت امريكية متقنة للفرنساوي والصيني انا - 00:26:10

الفرنساوي فترة يعني من كذا مستوى. آآ يعني انا في رأيي الشخصي هو اعلى اعلى من ميزته ان هو ايه؟ تفاعلي ايه؟ ان هو بيديك تدريبات كتير وانت شغال فهو وانت شغال انت عمال تقرر وهو متصمم ده اللي هدم بقى اللي جوة ان هو متصمم على الخمس تلاف كلمة الاكسر - 00:26:30

زي من مرايز وبتاع ان هو متصمم اصلا اللي انت بتعديها والكلمات اللي يقول لك آآ كلمة كلمة يقول لك فين بقى الكلمة اللي انا طنطها اللي انا نطقها فانت - 00:26:50

عليها وبتاع هو اصلا بيدربك مش على اي كلام. لأ على الجون الاقصى شوية وعلى الكلمات الاكسر شيئا. خلاص؟ فميزته ان في كتير جدا بس احيانا ما بيبقاش موجود في الموقع - 00:27:00

بيبقى في ان انت تنطق الحاجة يقول لك لأ عيبها. حتى الجمل وده للاسف مش مش مش كويس في اللغة العربية. كويس جدا في اللغات الاوروبية. يعني انا جربت فرنساوي جربته اسباني ان انا انطق العبارة يقول لي لا. عدها. انطقها عيدها. يديني يقول لي احسن من الاولانية. الاية يديني اخضر يقول لي لا كده نطق سليم عدي - 00:27:10

حتى انا جربت كنت ايه؟ يعني ايه؟ لان انا عارف التكنيك الهندسي اللي بيتعمل به. ففي المواقع عالية جدا. وفي مواقع آآ يعني ايه لو انا قلت له ايقاع الحاجة تعدي بالرغم ان انا ما نطقتهاش صح. فانا كنت - 00:27:30

قل لي اه تمام. عبيط. يعني في مواقع لا حساس اللي هو عارف اللي هو لما واحد يجي عايز يقول لك اي حاجة بالفرنساوي الايقاع ده هو احيانا في اللي هي متصممة اللي هو اللي عامل الشغل بتاع هندسة اللغة آآ عامله كده. يعني ايه؟ لا مش مش في - 00:27:50

الواقع لأ دقيقة جدا جدا طبعا برضو مش محتاج اقول ان الانجليزي مخدوم جدا في ده الانجليزي في مواقع كتير جدا تدي له النص يقرأه. نص اه يعني اللي هو تي تي اس. يعني انا ادي له نص مقال اقول له اقرا - 00:28:10

اقرا ده عايز آآ اسمعه. جملة اشوفها بتتنطق ازاي وهكزا. وان كان كل مادة طبعا بيتحسن بيحصل له حاجة اسمها تنعيم. او يعني طيب اا في فكرة التحدث اا دي فكرة مهمة وخاصة لو حد بيتعلم لغة لغرض ايه يعني مش - 00:28:30

غرض آآ ترفيهي. خلاص؟ ان هو يجيب محاضرات. محاضرات صوتية. محاضرات صوتية او فيديو لعلم هو بيدرسه اتفضلي لو اه

ايه؟ اه طب ما يتفسحوا فيه هنا اهو. اهو ده تفسحوا - 00:28:50

وانضغطوا ايوة بس كده. خلاص؟ آآ فان انت تجيب تجيب محاضرات تسمعها تستفاد محاضرة يعني انت علم وتكون يا ريت مترجمة يعني مسلا عارفين شمسون العربية؟ اه. شمسون عربية مترجم كورسات كتير جدا. هي مبادرة عاملاها اه - 00:29:10  
ماركة رانيا ملك آآ بتاع في الاردن. زوجة ملك الاردن. خلاص؟ فواخدين حاجات محاضرات من ايه ماي تي في علوم مختلفة مترجمينها. فانت بيبقى معك ترجمة عربي. عربي وهو الراجل بينطق بالراحة. الحاجة خلاص يبقى ده مسلا في الانجليزي -

00:29:30

مسلا وانت تقدر تحفز العبارة يعني انت احضن بنصيحة في التحدث ان انت ايه احفز الحاجة واديهها يعني هو اللي قال انت كرره كذا مرة وقله. ولو عبارة عمارتين اتدرب كده اتدرب في نصوص حقيقية. ليه؟ لان جزء كبير جدا من المحاضرات ميزتها ان المحاضرين دول - 00:29:50

محترفين يعني هو راجل وبيفهم وبتاع فانت بتعرف ان المتحدثين بتاعة اللغة حتى بيهزروا ازاي؟ يقولها ازاي؟ يقول الحاجة. اما يجي يعرف بنفسه انا فلان الفلاني هو بيقول حتى فانت حاول ايه تحاكيه واحد يقول لك طيب فين اللغات الثانية؟ اكثر لغات فيها محاضرات بعد الانجليزي - 00:30:10

الاسباني يعني مسلا كورسير او او بتاع شوفوا اللغات لو كم اللغات اللي كم الكورسات اللي مرفوعة بالاسباني فانت انا عايز ايه؟ حد يكون معمول له على اللغة انا ما احبش الافلام. ليه؟ لان لغة الافلام لغة مخصوصة - 00:30:30

خلاص احيانا بتبقى لغة شارع. خلاص؟ ممكن افلام وسائقية. حلو؟ ماشي؟ افلام وثائقية آآ كويسة. طبعا هنيجي تاني اللي هو في القراءة والكتابة لأ دي الحمد لله محلولة. ليه؟ لانه ما فيش لغة مش مترجم لها القرآن. او الانجيل - 00:30:50  
خلاص فانا عايز اتدرب على نص مقروء ومكتوب خلاص فانا هجيب ايه؟ اجيب المصحف اجيب المصحف بس دي عايزة اصلا بعد اتقان اللغة العربية ان هو تبقى ايه عايز نص مكتوب اا مترجم للغتك وحاجة مخدومة جدا بمعانيها بشرحها وبتاع بس دي يمكن في مستوى تاني - 00:31:10

طيب القضيبي في مستوى القراءة ان انا عايز عايز اقرا حاجة فكل اللي احنا بنقوله ده ميزته ان هو مسلا الجمل الاكسر شيوعا والحاجات اللي زي كده او القصص اللي انت بتسمعها او كده ان انت بتعود عينك على القراية. عينك على القراية. الوحدات -

00:31:30

الصوتية طبعا لان في لغات فيها شزوز صوتي ضخم زي الفرنسية مسلا. فانت مسلا احيانا في الفرنسية كلمة قدامك اخر ثلاث حروف مش منطقين. وموجودين انت عايز ايه؟ لان احيانا بتقعد انت سامع كتير سامع كتير. اول ما تشوف اللغة ايه ده؟ اللي هو ايه؟ فين الحرف - 00:31:50

يعني كل ثلاث حروف مش ليه؟ طب كاتبينهم؟ طب ما نحزفهم. يعني فين احزفوا؟ او آآ لغة آآ مع زي الياباني مسلا الصيني اللي هو ايه؟ انت سامع الكلام سهل. مكتوب قدامك فيه ناس احيانا الياباني اول مصطلح - 00:32:10

بيدرسوها بالروماية بيكتبوا بالانجليزي. بيكتبوا نطق الحاجة. فانا مسلا اقول يكتب بالانجليزي. ده كده فانا حاسس ان انا لما هشوف الياباني يعني هأصر اول ما تشوف مين ده؟ اللي هو ايه؟ لغات رموز - 00:32:30

مختلفة تماما فهو ايه؟ او العبري لو واحد سمع عبري الاول اقول لك طب ما الرجالة تبعنا هم واخواتنا انا بشوف اللغة. ايه ده؟ الهموم نفسها اللي هو العبرية ما تطورتش قوي في في الكتابة. بالنسبة لنا العربي حصل له يعني تم تنعيمه بشكل - 00:32:50

غير عادي اللغة العربية لو حد شاف ان العربية القديمة اللي كانت ايام النبي صلى الله عليه وسلم في الكتاب ازاي وشاف العربي دلوقتي العربي كتب يعني ايه حضارة ضخمة جدا كانت بتكتب كل - 00:33:10

حاجة بتتفنى ان انت تكتب ده في المستوى الجمالي كان عالي جدا العبري لا لغة تحسها بالرمز لو انت سمعتها سمعتها اهلها هتحمس ان انت الموضوع ايه؟ غاية في البساطة لان نفس الاسرة بس اول ما تشوف الرمز هتتخض. فان انا اشوف نص نص. انا متعود عليه



وهو مكتوب - 00:33:20

زي ايه؟ انا دي جربتها مرة دبلومة الترجمة وكانت مفيدة جدا بالنسبة لي. كتب السنة. انا عايز ايه؟ ادخل كذا حاجة. حديس البخاري مسلا البخاري مترجم. مسلم ترجم ترغيزي مترجم مبطل مترجم. فانا اجيه من النص وعندي الصوت بتاعه عربي فاسمع نص عربي مقروء قراءة حسنة ونص - 00:33:40

نبوي واشوف الترجمة بتاعته. اهو ففي ده ده مفيد. الكتب المقدسة. ميزة الكتب المقدسة ان هي ايه؟ برضو مخدومة جدا صوتي. فكحاجة مكتوبة طوبة وبرضو ايه يعني في قدر قدر كبير مشترك يعني حاجة يعني انا كمسلم مش مش - 00:34:00  
الموضوع مش بعيد عني يعني والكتب لغات المعربة لو حد فيكم ما عرفش حد ساكن سكريتي ولا لأ. آ لغة مقدسة. فمكتوب بها الكتب المقدسة بتاعة الهنود فمخدومة وهي اللغة تبدو معقبة قوي في الكتابة لو واحد ركز دقيقتين يفاجأ ان هي اه ان هي سهلة مش اه انا مرة - 00:34:20

اقفل في دماغي ان انا اشوف الموضوع لقيته لا مش آ شكلها اللغة شكلها خضة آ محترمة شكلها شكل الحروف اول ما واحد ببشوف اه نص مقري ومتره لأ الموضوع سهل مش اه مش بعيد. والا مقالات العلمية المتخصصة. لو انت حضرتك مهتم - 00:34:40  
خصوصا فيزياء اقتصاد ادارة وبتاع لو شفت حاجة مقالات مقروءة في تخصصك ده هيبقى افيد جدا برضو فين لان انا اللغة انا عايزها لغرض اه اول ما اخش في الغرض على طول يبقى انا ايه اللغة للحاجة اللي انا عايزها عليها. فانا انت لو انت كنت بتقرا بتتعلم اللغة دي عشان حاجة معينة هات - 00:35:00

من الحاجة دي نفسها ويشوفها مقروءة ومسموعة طبعا دي في خدمات كتير في لغات معزم اول ما نبعد عن العرب تلاقى الخدمات كتر العربي مش مخدوم قوي حاليا لغاية دلوقتي - 00:35:20  
مزيان خلاص؟ طيب آ طيب ماشي اه نصيحة اه كل اللي احنا قلناه اجمالاً ده اه عايزين في الاول تقروا حاجة كتاب يكون حد اه انا برشح كتاب بعينه اه ميزته ان هو مترجم للعربي فبيسهل عليه اللي هو تعلم اي لغة جديدة بسهولة. اه هو - 00:35:30  
بتاع آ بيل هاندلي. ميزة الكتاب ان هو آ مترجم للعربية. وصاحبه تقريبا يعني جرب ان هو يتعلم خمستاشر لغة تقريبا فبيتكلم عن ايه؟ عن تجربة تعلم اي اسم الكاتب بالهاندلي. مرفوع - 00:36:00

اف وفري. على هنداي طبقة كلمة ترجمة كلمات. اللي هم هنداي يعني. خلاص؟ اه ليه؟ بردانين شوفي انا قلت انا حران طب انت ايه طب ما ننزل بطاطين اه اي حد يديها حاجة تتغطى بيها. اه فالكتاب ده ميزته ايه - 00:36:20  
مين هو؟ واحد اللي هو مكتب صغير يعني لا يتجاوز ميتين صفحة او متين صفحة من قطع صغير فيعني اه ميزته ان في كتيرة جدا. اسماء ومواقع خبرة راجل كذا لغة خلاص وده اللي هنعيل عليه ده اللي هنقطعه لازم ده هنرفعه حتى تكليف الناس تقراه اللي هو شرح فكرة اللي هي ايه؟ اللي هو التكنيك اللي هو حفظ - 00:36:50

كلامك بالشكل الهزلي في عشر ورقات يمكن او اقل. فيهم الشرح ده ميزته ان هو ضارب مسال بايه؟ بعشر لغات ولا حاجة. يعني واحد يقول لك ايه انا هعلمك دلوقتي عشر كلمات روسي. يبقى ما اعرفش - 00:37:10

بيجربوا يقول لك اهي بص يديك التكنيك فميزته ان هو ايه حد جرب الحاجة مش بيتكلم عن حاجة كده يعني ايه يقول لك يمكن تنفع لأ لاهي نفعت وجربها خلاص؟ آ هو موقع بيتباع الحاجة بتاعته. خلاص انا تقريبا معظم الحاجات اللي هي بتتباع يعني - 00:37:20

يعني لقيتها من غير آ فلوس اللي بدور عليها بفلوس شكلها هنجيبها اللي هي العبري عاملين مستوى منهم آ نازلين نسخة بس بس آ عايزين اه هو كلهم على بعض لو حد عايز يشتريهم الخمستاشر لغة مسلا تقريبا يتكلفوا خمسمية جنيه ولا حاجة حتى - 00:37:40  
مممكن ممكن نعمل نتفاهم في ده نجم فلوس وننزلهم كلهم ننتفع بهم يعني. لان هو ايه في لغات مخدومة قوي فيه. مستوى واتنين وثلاثة واربعة وخمسة. ده اه يعني يقول لك برتغالي اسباني صيني اه صيني كانتوني مخضوم اه جريك اه عبري اه بتاع بس الكل عشان - 00:38:00

هنا ملاحظة كل لغة الشرح انجليزي. فلو واحد عنده الانجليزي بتاعه معقول ينفع معه. انا شخصيا عجباني الفكرة بس عايز اقلبها عربي ليه ليه؟ لان انا انقل اسجل لغة على لغة تانية. فايه؟ خلاص؟ بس هي ميزتها ان هي مرتبطة بالتصوير فانا ايه - [00:38:20](#)

يعني برضو نروح للصورة اسرع من ان انا لو حفزتها لأ لينك تذبح بيبقى الاساس ان هو بيديك الحصلة اللغوية الاساسية بتاعتك فانت مسلا لو لغة مخدومة فيها مستوى اتنين ثلاثة انت تخلصيه بيبقى مسلا معك اكتر من تلت تلاف كلمة - [00:38:40](#)

ارتاح الكلمات الاساسية القوايم بتاعتها وكده في مواقع بقى يعني ممكن ده نحطه كله على في حاجات فيها رؤوف بتاع الصفحة اللي هو ايه؟ لا دي القايمه. ادي القايمه. ادي الكلمة منطوقة وعليها جملة. صوت. دي دي - [00:39:00](#)

مخدومة في لغات آآ كثير طبعا مش كل اللغات بنفس القوة. مش كل اللغات بنفس القوة. طيب ايه تاني في في الحاجات السريعة ملحوظة في في حاجة اسمها اللي هو كده - [00:39:20](#)

او اللي هو لغة كذا فتلات دقائق اه في في لغات كتيرة جدا ميزته ان هو بيبقى عامل ايه؟ فيديوهات معدودة معدودة. بيقول لك ايه؟ اللي هم التعبير الاكسر شعبا. اللي هو انا عايز اقول ايه - [00:39:40](#)

ايه؟ اهلا انا اسمي كذا الايام الاساسية اللوان الاساسية بتاع. طبعا في لغات بتبقى مخدومة مش زيادة. فيقول لك ايه؟ الخمسة وعشرين نكتة الاكسر شيوعا. الخمسة وعشرين الجملة الاكسر شعارا الخمسة وعشرين جملة اللي انت قلتها لاي حد متحدث اصلي هيقلوك ايه ده ما شاء الله لغتك ممتازة جدا اتعلمتها امتى وبتاع لان حاجات يعني ايه - [00:40:00](#)

اذا انت معه لما واحد نعلمه اه اه عربي فيقول له ايه؟ قل واحد اه مرحبا اهلا وسهلا. خلاص؟ فماشى. لكن لو حد علمه ايه؟ حاجة اللي هو ايه يعني ازيكم شرفتونا منورين ربنا يعمر بيتك يعني ايه ده صايع بقى يعني ده جاي ده من امتى موجود في - [00:40:20](#)

في واحد صديقنا كان تونسي اتعلم العامية بسرعة فكان في ناس ما بتقفشوش بسبب ان هو ايه لقط الكلمات اللي هي ايه؟ اللي هي فما بيسألش الكلام دي يعني بكام هذه؟ دي كم؟ بكم دي؟ يعني ايه؟ لقط بسرعة لطريقة النطق وكلام الجمل الاساسية قولي - [00:40:40](#)

حضرتك مش شايف ان في تو دي مستوى عالي جدا على المواقع اللي انت بتوصلها لحد؟ اه ما هو ما هي السؤال لو هو الموقع لوحده لوحده هو اللي هيعمل ده هو اللي هيعمل ده كل ده مع بعض. آآ ده سؤال - [00:41:00](#)

آآ كويس المواقع دي فيها معظم اللي احنا قلناه مبني على النثرية التواصلية. يعني ما لوش دعوة خالص آآ طب بالقواعد. ما لوش دعوة خالص بالقواعد. ليه؟ لانه بيقول لك ان انت عايزة ايه في التلات شهور؟ عايزة - [00:41:20](#)

مستوى لغة تخصصية ولا وظيفية؟ وظيفية يعني انا عايز يعني انت مسلا لو جبتي واحد الماني ولا فرنساوي ممكن تمتحني فيه قواعد ما بيقاش قوي فعلا زي واحد عربي يعني هي لو انت واحد مصري انا عايز اعلم واحد بالعامية فانت هيقلوك له ايه بص احنا بننفي ازاى بنقول ايه - [00:41:40](#)

مش هقول هو بيعلمها له كده احنا بنقولها ايه؟ زي اللي احنا كنا بنعمله في امتحانات الصرف. لو حد يفتكر اللي هو ايه؟ هات المسنى من كذا. تيجي ازاى دي - [00:42:00](#)

انت بش حافز القاعدة؟ انت عشان آآ عشان انت متحدث اصيل باللغة فانت عندك ملكة بس انت مش قادر تصيغها في قواعد. خلاص؟ المستوى التخصصي ممكن نقوله ممكن واحنا بنضرب مسال مسلا بالعربي وبالانجليزي ممكن ناخدهم امسلة حية يعني اا اللي هو ايه انا عايز - [00:42:10](#)

في السكة اعرف اه اعرف قاعد. وده مهم جدا على فكرة ان هو ايه اه بس قاعد بانهي طريقة؟ الطريقة اسمها الكلية تتكون جملة في وقت من بالظبط بالظبط اللي هو احنا بنسميه النحو الوظيفي مش التخصصي مش التخصصي خلاص يعني مسلا في الانجليزي اي كتاب قاعد انجليزي - [00:42:30](#)

نبدأ الازمنة البتاع انا عايز اقول جمل انا حافز جمل بالفعل ما هو دي المشكلة هنا هنا القاعدة هنا انا من اول لحزة يعني في في مسلا انا في شوية حاجات هوريهالكو يعني هوريكو مقاطع منها عشان الناس تبقى عارفة هو ايه ده اهمية الحاجة اا من احسن -

من احسن الحاجات الاولى ان كان قديم شوية بس مميز جدا. تمسك طريقة لتعليم اي لغة بسرعة. خلاص؟ ان انا من اول بسم الله الرحمن كجمل يعني اول حاجة انا اول يوم هحفز تلت جمل ولا اربع جمل خلاص يعني هعمل محادثة بس انا معرفش قواعد انا معرفش قواعد - 00:43:10

خلاص فانا عايز بجانبها ايه؟ كتاب بتاع خوارج وظيفي زي ما بالزبط انا مسلا هنحل مسلا في اللغة الانجليزية في كتاب اسمه تعلم اللغة اللي تعلم الجملة الانجليزية في ثلاثين دقيقة. هو هدفه ان انا ايه بسم الله الرحمن الرحيم الجملة متكونة ازاى؟ اللي هو ايه؟ النظام بس مش بشكل تجريبي - 00:43:30

لأ ده بيديك جمل والشرح بالعربي انه مترجم فميزته ان هو بسم الله الرحمن الرحيم ايه تعلم كتابة الجملة الانجليزية في ثلاثين دقيقة هو قصده يقول لك ايه ان انت لعبت نص ساعة على الكتاب - 00:43:50

يوميا نص ساعة يخلص في الست ايام. ست ايام واسبوع. فانت بتبقى ايه؟ طالع عارف الجملة بتركب جملة. الجمل اللي انت ممكن تايه ممكن ايه تفكها يعني تقول اه لا دي متكونة من كذا وده كله احنا بنتكلم على المستوى الوظيفي المستوى الوظيفي مش مستوى تخصصي والا مسلا النحو النحو العربي نحو - 00:44:00

والعربي بدون مبالغة ممكن واحد يشرحه في ساعتين. بس يشرح ايه في ساعتين؟ في ايه؟ اللي هو الهيكل الكبير والجملة العربية متكونة ايه؟ ويضرب امسلة وكل حاجة طب انا عايز تفاصيل تفاصيل ثلاث محاضرات ثلاث محاضرات يشرح نحو صرف. بعد ما اشرح هشرح ايه في النحو والصرف؟ في النحو والصرف اللي هو - 00:44:20

هو اي حاجة تقابلها تعرف تفكها بسهولة. خلاص؟ طيب النحو بقى النحو العربي التخصصي. ادرسه في كام سنة؟ والله لو قعدت اربعين سنة هتدرس مش هتخلص لا نحو ولا ظرف - 00:44:40

الحياة ما بتخلصش اللغات الواسطة قابلة للزيادة كل ما تحفر فيها تجيب. يعني احنا ممكن حاجة تشرح لك بالزبط في سطين. سطين هي هي الحاجة دي فيها بيبقى احيانا كتاب واتنين وثلاثة في الحاجة. يعني في الحاجة. انا فاكر زمان حد من مشايخنا كان بيشرح لنا نحو فيقول ايه؟ شرح انواع التنويم - 00:44:50

وقال ست انواع مشهورين وبتاع وبعد ما شرحهم قال طبعا والتنوين احنا بنقول ده لدلوقتي في مستوى الطالب المبتدئ. والا التنوين احنا ممكن نقعد شهر. كل يوم محاضرة ما نخلصش. فانا لما قال - 00:45:10

انا حسيت ان هو يعني خلاص بعد كده لا مش مبالغ ولا حاجة. لا هو التنوين انا تقريبا عندي في مكتبة مسلا ثلاث كتب في التنوين كتاب واتنين وثلاثة في التنوين بس. العيال الموضوع كبير بس هو ايه؟ هو انا يلزامني ده؟ انا عايز اقول امتى اقول اون - 00:45:20

وامتى اقول ان وامتى اقول ان وخلاصنا انا عايز اعرف قاعدة عملية المنادى عشان انا اشرحه انه كثير جدا وتفاصيل وبتاع ومش عارف ايه لو انا قلت لك كل حاجة بعد ياء النداء لوحدها حطي لها ارفعها واي حاجة من قي حاجتين انصبي الاولاني. قاعدة اغلبية - 00:45:40

تمشي في كم؟ في خمسة وتسعين في المية من حالاتك في مصر. هو ده اللي احنا ايه؟ اللي احنا عايزين نقوله. وهي قاعدة سليمة مش اه مش وحشة يعني. خلاص؟ طيب. ده من ناحية اللي هي ايه - 00:46:00

من ناحية السرعة. آآ فاه يتعلم اي لغة في او اللي هو اللي هو ده كويس ميزته برضو ان هو سريع. كل مقطع بعشر دقائق بس. بين بعض. ايه هنا اللي هو بيبقى عشر دقائق في كام لغة في لغات كثير جدا ميزته ان هو اي لغة بيعلمك التحيات الاساسية ولاي - 00:46:10

ايام الاسبوع ومش عارف ايه. آآ لا هو هو طبعا واتصال وفي حاجات بتتباع بس هو كله تقريبا متاح ومعزومه موجود على اليوتيوب يعني اي لغة موجود مسلا اسباني بس طبعا معزومه بيقل اللغة الانجليزية هو بيشرح باللغة الانجليزية بس هو في الاصل - 00:46:40

ايه؟ لغة انجليزية انجليزية بسيطة نفس الحكاية باللغة الانجليزية. خلاص؟ فيه حد احيانا بيستخدم الافلام بطريقة مختلفة الافلام في واحد شاب كان عامل مبادرة ممكن تشوفه يعني هي الفكرة كانت عايزة تتخدم يعني هو ازنه لو اللي هي سلمها. ما حدش -  
00:47:00

سلمها كان عامل تعليم انجليزي من الافلام بس ميزته ان هو تواصل. بس هو ميزته ان هو كان مركز يعني ايه؟ نقول لك العبارة دي بتتقال بالطريقة دي نجيب لك - 00:47:20

في مقطع واثنين وثلاثة فيلم بتتقال وهو بيأديها ويقول لك معناها كذا هو سعودي. وبعد كده يدي قواعد. يدي شرح قاعدة في اليوم او المحاضرة مش كبيرة وصغيرة وفي نفس الوقت ايه فيها حاجات ايه متنوعة طيب لو حد عنده سؤال او تعقيب في خلال اللي قلناه يقول لان احنا - 00:47:30

ان احنا عايزين ننتقل الى اللغة العربية لاني شرط في اللي احنا بنقله كله ان جزء كبير ان انت تفهم الحاجة وتركبها تركيب كويس في ان انت تكون عندك ثراء اصلا في اللغة بتاعتك مش العامية. اللي هو الفوصة. لان العامية تقريبا ما لهاش قواعد محترمة -  
00:47:50

ايون. تبقى كويسة. لا في ده هيبقى كويسة لان هو لسه هنقول هقول لك تفاصيل دلوقتي ان الشخص اللي بيكلمني ده عنده لجنة معينة. اه مدينتنا العامة للبلد دي. لأ في الغالب اللي بيعلم بيعلم اللغة الاساسية يعني مسلا الاكسنت الامريكي الاكسنت البريطاني الحاجة - 00:48:10

ده ولا ايه؟ على حسب على حسب انت عايزة تتعلمي ايه؟ يعني يعني معزم الناس معظم الناس في العالم الاكسنت الامريكي هي الاكسر شهرة بسبب الافلام وبتاع خلاص في البريطاني تحس ان هو بيتكلم فصحي مسلا او حاجة زي كده - 00:48:40  
اه الاسئلة اللي كانت بتبقى لناس متخصصين وناس جربت لغات مختلفة مع بعض يقولوا جمع كذا لغة مع بعض. ينفع؟ بشروط. ينفع بشروط. والشروط الاساسية ان هم ما يكونوش من نفس الاسرة - 00:49:00

يعني مسلا هتعلم برتغالي واسباني مع بعض. اللي هو رايح فين؟ اللغتين شبه بعض. خالص. فدل من نفس الاسرة ما ينفعش. هولندي والماني هيخشوا في بعض. خلاص؟ اه اتعلم مسلا تركي وياباني ومعهم فارسي - 00:49:20  
ما فيش حاجة خالص يعني حاجة اه ينفع ففي ناس مع التجريب يقولوا لو انت يعني قادر تزبط ورقة وقتك وبتاع وتختار ثلاث لغات بعناية شديدة من ثلاث اسر مختلفة ينفع ثلاث لغات مع بعض في نفس الوقت. خلاص؟ لكن هو نصيحة نصيحة افضل لا. على الاقل في اول اسبوعين. لان - 00:49:40

وبالطريقة دي لما تقرؤوا كمان بالزات كتاب اتعلم اي لغة بصورة بتاعة ان هو يقول لك اول اسبوعين انت عايز تسبت ايه نزام النطق ومش عارف شوية حاجات اساسية اللي هم ايه - 00:50:00

لسه الدنيا عندك ما لسه طرية يعني. فانت اقطع خد لغة اقطع فيها شهر مسلا. الله لو انت عايز تشتغل مع كذا لغة مع بعض. اقطع فيها شهر خلص فيها كل الحاجات الاساسية اللي احنا هنضرب بها مسال في العربي والانجليزي. وبعد كده ايه؟ خش حقوق المعلومة. فانت هتبقى - 00:50:10

كده لو في حد هنا لغات وترجمة مسلا ولا ولا السون ولا لغات شرقية ده بيدرسوا ايه؟ حاجات اه لغة اولي تلت لغات مع بعض والاربع لغات مع بعض على الاقل - 00:50:30

كانت وفيها لغة اساسية فبيبقى فيه ويبدرس قواعد وبتاع يعني فيه كده حتى ده انا ما عرفش يعني في اللغات الشرقية آآ ايه؟ اداب شرقية مسلا وهكذا ففي جمع يعني طريقة الجمع دي ممكن بس بشرط ان هو يكون ايه يكون بق - 00:50:40  
لأ اللغة الام اللغة الام اصل انت يعني في الاخر خلاص هي دخلت يعني احنا دلوقتي احنا مش عرب احنا مستعربين يعني خلاص بس واحنا بندرس نحو وصرف وبتاع احنا ما بنزلش نفس المجهود اللي اي في اي لغة تانية. اه احنا بنتعلم اللغة يعني بس لأ من جوة انت سامعة كم نصوص من ساعة ما اتولدتي عربية فصحي؟ كتير - 00:51:00

اكثر مما تتخيلي والدليل ان انت لو فيه مسلسل تاريخي واللغة بتاعته عالية بتبقي قاعدة ومتأسرة وبتاع طب انت تقدر تقولي  
اللي بتقولوه لا بس انا فاهمه وحتى مش فاهمه كلمة كلمة حسوا يعني عارف لما قال له قال له كذا فشتمه شكله كده دي شتمة شكلها  
مرة واحد صديقي - [00:51:20](#)

اه مهندس مدني فكان بيشتغل معه عمال في ناس منهم مش متعلمة. امي. فجاي هو بيقول له ايه؟ هو الراجل ده صعيدي والعامل  
صعيدي. فبقول له يعني يا عم ابراهيم زعلان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا خيل الله اركبي فانا مش فهو ايه؟ قال لي انا  
حسيته اتحمس قوي لما قلت له يا خيل الله فقال له هو انت فهمت يعني ايه يا خيل الله - [00:51:40](#)  
فقال له لا بس جسمي قشعر. يعني هو حس اللي هو بيسموها الرسالة اللغوية. انا حسيت ان الكلام فيه ايه؟ فيه حرارة تماس. فيه  
هنخش نقتلهم. يعني انا ان احنا نعمل حاجة مهمة يعني خلاص؟ فهو ده هو ده الفرق بين المتحدث زي احنا دايمًا يقول لك احنا  
لما بتسمع خطبة جمعة او خطيب بارع او لو في خطيب بارع واحد بيتكلم فسحة - [00:52:00](#)  
قيمة او شعر فانت بتنفعلي وممكن تبكي. ممكن تتأسر. هو قال ايه بالزبط؟ لأ زي القرآن. انت بتسمع كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
والقرآن الشحنة بتتأسر. فعلا عندي التدقيق لو سألتك عن كل حاجة انت مش بس ايه اللي حاصل؟ دي الملكة. يعني انت برضه في  
الآخر في الاول وفي الآخر عربي يعني - [00:52:20](#)

بمعنى او بنسبة خلاص طيب لو احنا عايزين نعمل ده على اللغة العربية ممكن يعني ناخذ واحنا ماشيين اللغة الانجليزية نجرب فيها.  
التقسيم اللي انا هقولها دي انا تقسيم انا يعني انا اللي يعني انا - [00:52:40](#)  
في ان انا اشوف علوم اللغة مثلا اللغة العربية احنا مثلا المسلمين عملوا لها مسلا تقريبا اتناشر علم عشان لو انت عايز تتعلم عربي  
بشكل محترم يعني؟ دولا الاتناشر علمي اللي بيتعاملوا مع اي زاهرة متعلقة باللغة العربية. طب العلوم ديت - [00:53:00](#)  
بغض النزر هي ايه؟ هي ثلاث مستويات او ثلاث اقسام. علوم الصحة علوم الجمال. علوم اداء الجميل خلاص؟ علوم الصحة انا عايز  
أتأكد ان انا ايه واحد بنطق الاصوات صح الصوت خلاص - [00:53:20](#)

اللي هو في اي لغة تانية مثال اللغة الانجليزية انا عايز أتأكد ان اللي انا بقوله صح والاكسنت لو انا بتعلم معينة اهل اللغة او اهل  
اللهجة دي بالطريقة دي. خلاص؟ فانا عايز اتعلم الصوت مجرد ان الصوت يبقى صح. مش لازم يبقى جميل. صح - [00:53:40](#)  
خلاص؟ اتنين ايه المستوى الاكبر شوية من الصوت؟ البنية ان انا عايز اعرف اللي هو احنا احيانا ايه في الانجليزي ان انا عايز اقول  
لما جه عارف لما يقول لك ايه حد اجنبي بيتعلم التثنية فيروح عامل تسنية احنا ما بنقولهاش او اللغة العربية لا تحتلمها - [00:54:00](#)  
فتقول له لا ما تسألش كده. خلاص؟ فانت عايز تضمن بس ان البنية بنية الكلمة. اللي هو ايه؟ التصريف المختلف. التصريفات  
المختلفة. ايه البنية اللي هنقصده بيه البنية البنية المفردة والا البنية البنية التركيبية اللي هي النحو لكن البنية المفردة اللي هي ايه؟  
الصرف انا عايز اضمن ان انت - [00:54:20](#)

بتعرف تجيب البنية الصحيحة في اللغة دي. خلاص؟ المستوى اللي بعد كده اللي هو التراكيب. بس التراكيب العادية فانا عايز اضمن  
ان انت تقول جملة صح مش لازم جميلة. فانت مسئول ليه؟ اقول لك ايه؟ اعلمك شوية حاجات في النحو تقول لي خلق الله الانسان -  
[00:54:40](#)

فانت تبقى مبروز عملت جملة يا صاحبي. فلو جينا في مستوى ثاني مستوى الجمال هيقول لك لا العرب ما يبقوش كده. يقول لك  
خلق الانسان. ما تجيب فاعل ليه وهو - [00:55:00](#)

عريس فما تقولش خلق الله الانسان يعني الا لو انت بتكلم واحد منكرو ولا بتكلم على حاجة وبتأكدوها ولا بتاع مستوى الصحة مختلف  
عن مستوى الجمال بس ينفع حلو عشان كده دايمًا لما يعلمك يقول لك قول كذا دي الجملة الايه؟ الاساسية. لكن اهل اللغة ما يهتمش  
الجملة دي كلها. يعني بيقول لك ايه؟ كذا. ده ايه مستوى ايه؟ الدارج - [00:55:10](#)

مستوى البلاغي او الجمال يعني. خلاص؟ دي التراكيب. طيب انا عايز اضمن ان التراكيب مزبوجة خلاص درستها في النحو. عايزة  
ادرس بنية التراكيب. صحة التراكيب خصوصا هو تركين بس مخصوص مش زي اي حاجة في اللغة اللي هو الشعر الشعر اللي هو



علم العروض والقافية. يعني انا عايز ايه - [00:55:30](#)

شعر شعر ليه اوزان مخصوصة ستاشر وزن في العربية او خمستاشر على الخلاف ستاشر دول ولا خمستاشر دول انا عايز اعرفهم وميزهم فمين العلم اللي يخليك تفهم التراكيب المخصوصة شكلها ايه؟ لانه كمان حتى لها قواعد النحو نفسه بيتغير في الشعر

لاغراض متعلقة بالضرورة وكده. فالعلم اللي بيدرس ده العروض والخصم. خلاص - [00:55:50](#)

طيب انا عايز اعرف اه صحة الدلالة. الدلالة المفردة. الكلمة دي معناها ايه؟ في العربي الدلالة المفردة خلاص فده احنا بندرسه ايه؟

في المعجم او علم المفردات. او لو حاجة اوسع شوية فقه اللغة - [00:56:10](#)

خلاص كده؟ كل ده مستوى صحة. احنا مش عايزين حاجة اكثر من الصحة. خلاص؟ طيب دلالة مفردة. خلاص. طيب بالترتيب كده لو

انا في العربي انا عايز اتعلم عربي فعايز اضبط - [00:56:30](#)

الصحة في الاصوات خلاص عايز اسمع حاجة او اقرأ حاجة. اه نصيحة في الحاجات الاولى استعينوا بحد. يعني حد او حد مش فالح كتاب. فالاصوات مسلا في العربي الدكتور ايمن رشدي سويدي رشدي سويد دكتور ايمن رشدي آآ ميزته ان هو ايه شارح حاجات كتير

متخصصة في علم التجويد لكن ميزته ان هو شارح - [00:56:50](#)

مستوى زمان كان اسمه احكام التجويد عموما كده. مش مرتبط بمتن لا تحفة الاطفال ولا الجزرية. خلاص؟ ودي فيديوهات يمكن

تقريبا مية وعشرين فيديو ولا حاجة. الفيديو بيبقى عشر دقائق ربع ساعة كان على - [00:57:10](#)

مسجل على القنوات ده حتى لو كان لسه شباب شوية. خلاص؟ فايمن رشدي زويدي يكفيك في ان انت تعرف ايه احكام التجويد

كلها. ليه احكام التجويد؟ اصوات العامة. طب في حاجة - [00:57:20](#)

عايزين نعرفها في الاصوات؟ اه في حاجة نتعرف ثاني في الاصوات؟ اه مطلق اصوات. ليه؟ لان التجويد ده اداء مخصوص للقرآن. اه بيضبط لك من المخارج والحروف وبتعرف تنطق الحروف كلها صح في العموم والحروف في حالتها المتحركة يعني الحروف علاقتها

ببعض لكن ده مش كل كل النصوص بتتقري كده. خلاص؟ يعني - [00:57:30](#)

مسلا في ناس اللي بيقرأ موجود بس القرآن وفي ناس بتقول الحديس وده الراجح يعني. لكن غير كده ما يتقريش كده. فعشان كده لما

يكون واحد دارس تجويد او قراءات تقول له اقرا شعر - [00:57:50](#)

يبرم ويغن ويخفي وبتاع لا شعر يعني فك يعني ما تعلمي مش لازم مش لازم تعمل كده الشعر اه الشعر اداء مخصوص يعني فده لسه

هنعرفه خلاص بس الاول خرينا ممكن خرينا نكمل فالصحة ده كده ده دي المستويات اللي احنا فصحة السؤل صحة البنية صحة

التركيب صحة التركيب المخصوص صحة - [00:58:00](#)

المفردة. خلاص الجمال اه اللي احنا نسينا مستوى. صحة الرسم. الحاجة بتتكتب ازاي عارف لما تشوف واحد اجنبي وتقول له اكتب

سين يقول لك ايه؟ احنا بنقول له لا احنا ما بنكتبهاش كده احنا بنكتب مسلا ايه السين كدهو - [00:58:20](#)

لو واحد بتاع خط يقول له لا يعني اعمل كذا فالاول انا في المستوى ده عايزه ايه؟ اكتبها صح بس بعد كده هنحط مكياج لكن الاول

اكتبها صح فده مستوى في الجمال روح لمستوى الرسم عايزه ايه يتعرف على الخطوط العربية يعني احنا حاليا دلوقتي في منات

الالاف من الفنطات - [00:58:40](#)

وده على الكمبيوتر. احنا كعرب تقريبا ما بنكتبش غير اربعتاشر خطوة. الحضارة العربية كلها ما انتجتش من اربعتاشر لستاشر خطوة.

خلاص؟ فالاربعتاشر خط دول يعرف ان دولا التوت اللي احنا بنكتبها ان ده نسخ وده رقعة وده ثلث وده ديواني وده كوفي ده

يعرفهم من بعض بس ويتزوقوا بيبقى عارف يقول لك اه لا - [00:59:00](#)

الديواني فخم الرقعة سريعة النسخ يعرف ده يعرفه بس مش يؤديه خلاص فالجمال واحد جمال ايه الرأس. جمال الصوت ان هو

ايه؟ يبدأ يميز الاداء الحسن للاشياء. فلما يجي واحد تقول له مسلا عيل صغير قل له قل الفاتحة يا حبيبي. فيقول ما تيجي -

[00:59:20](#)

قارئ متقن اداؤه بيبقى ايه؟ عالي جدا او الشعر قل شعر خلاص؟ هات واحد القاءه حسن فعايز يميز ان ده الاداء. ده الاداء الايه؟ فده

برضو ده اداء الصوت وده اداء الحرف. خلاص كده؟ طيب انا عايز اميز - 00:59:40

تراكييب الجميلة لمستوى الجمال في التراكييب اللي هو ايه؟ البلاغة. المعاني والبيان. خلاص عايز اتعرف على كم كبير من نصوص الجميلة. كم كبير من النصوص الجميلة. ده ممكن على فكرة نبدأ من مستوى الصحة على الاقل تبقى حافظ نصوص صحيحة -

01:00:00

احفظها بس. يعني ايه؟ حفز القرآن. تحفظ شعر. تحفظ نفس الفني. الناس دايم بتقدر يسهل عليها حفظ ايه؟ القرآن. القرآن والشعر.

اه. يصعب عليها حفز النثر وده اللي بيميز الناس عن الناس عشان كده في شيوخ مشهورين جدا في التاريخ المعاصر. يقول لك

اسلوبه جميل جدا وكتابته تحسه قديم. خلاص ايه السبب - 01:00:20

يعني مسلا يقولوا في الشيخ بكر ابو زيد وحد من المشايخ الكبار كانوا يقولوا كانوا حافظين كم مهول جدا من المقامات. مقامات

الحريري ومقامات بديع الزمان الهمزاني وبتاع حافظ نثر في ناس كانت بتحفظ آ مقالات. يعني مسلا يجيب حد مسلا كان

بيكتب مقالات آ بلغة عالية زي الاستاذ محمود شاكر زي - 01:00:40

رفع وان كنت انا ما بحبش اسلوب رفع الغرابة يعني. اه المنفلوطي كان اسلوبه سهل جدا. طه حسين فيحفزوا مقالة. احفظ نفسك.

واحد يقول لك ايه بس النشر اه ايه السبب؟ ان هو بيدخل عنده تراكييب مش مخصوصة. لا هو قرآن لا هو قرآن ولا هو شعر. فالنثر

بيخاف - 01:01:00

قال لي ايه عنده ودي نصيحة فعلا يعني انا فاكر واحنا واحنا في الكلية كان بناخد نسر فني فكانوا يحفزونا احيانا رسايل وخطب

وتوقيعات وبتاع فعلا اول ما تقعد فترة بتحفز كده نفر بحتى الاحاديس لان الاحاديس حتى احيانا مروية بالمعنى فهي فصيحة وما

لهاش ترتيب مخصوص. تحس نفسك اداءك - 01:01:20

اللغوي اختلف ومش دايم اختباس من القرآن. عشان كده دايم الازاهرة الازاهرة تلاقيه دايم كلامه حتى في الهزار وده حاجة

مموجة فيهم يعني الهزار خلاص؟ وده ينفع؟ هو في الاصل الاقتباس ينفع؟ الاقتباس اللي هو ادخال شيه من القرآن على اساس ان

هو مش شيه مش من القرآن ده على سبيل البلاغة في الكلام في درجة الكلام العادي - 01:01:40

بس للاسف احيانا الناس بتستخدمه ايه السبب ان هو محفوزه قرآن؟ فما عندوش حاجة يستدل بها غير القرآن. لما بيحفز حاجات

كثير جدا نفر وبتاع بتلاقيه باين عليه في كتابته حتى. خلاص؟ فدي ممكن حتى يبدأ من هنا. اللي هو حفظ النصوص الصحيحة.

ممكن حد يضيفها. اللي هو ايه؟ يضيف حفظ نصوص صحيحة. قرآن - 01:02:00

نفر يا فندم. اي بصي الاول عام كده اي لغة فيها علوم صحة علوم جمال علوم اداء الجميل. ايه علوم الصحة؟ صحة الرسم صحة

الصوت صحة البنية صحة التراكييب صحة التراكييب المخصوصة صحة الدلالة المفردة. الجمال - 01:02:20

احنا قلنا جمال الحائط كتابة جمال جمال الصوت اللي هو الاداء الحسن جمال التراكييب اللي هو البلاغة وحفز النصوص جميلة

والتعرف على متمن الجمال فيها مش لازم اعرف اقولها الله بس ايه اه يعني حد يفكني شعر ادرس تحليل شعر تحليل اي حاجة فنية

يعني - 01:02:40

متكونة ازاي؟ فين سؤالك؟ السؤال هو ده المفروض طول ما قادر يتعلم اي لغة ولا حضرتك بتتكلم على تعريف اللغة العربية دي

العلوم اللي بتتعامل مع اي لغة مش احنا بنضرب امسلة في العربية بالاختص. خلاص؟ لان عشان لو حاسين في نفسك في العربية دي

قاعدة كل ما تقوي نفسك في اللغة العربية كل ما يصعب عليك تتعلم اي لغة تانية - 01:03:00

مش قادرة افهم الحتة دي يعني عندهم مجهود انا عايز اشرح لك ده بالاضافة في اللغة الانجليزية هتفهميه ازاي حنا عمرنا ما ترجموا

لنا قواعدنا. ايوا ما هو هم ما بيعملوش كده. تمام. خلاص؟ فاهمين ده عادي. لا في كلمة فاهمين دي يعني ما هي دي اللي ايه -

01:03:20

عايزين نشتغل ماشي يعني في سفارة ان انا بقول انا بقول عايزك بقول لك تفهميها فهم عميق. فهم عميق. ده ده هتفرق هم لا هي

الترجمة طبعا الترجمة مستحيل. اه. تبقي عندك اي حاجة محترمة ممسوكة - 01:03:40

كويسة يعني انا انا فاكور في اخر دبلومة الترجمة بتاعة الجامعة الامريكية كانوا قالوا يا اخوانا خلاص انتم اتخرجوا احنا كنا في مشروع التخرج بتاع الترجمة الادبية واعلامية. قالوا الامم المتحدة كل سنة او سنتين حتى بنزل الناس المشتغلة بالترجمة اه ده مهم بالنسبة لهم - 01:04:00

اطلب موحا وترجمين طبعا انتم احنا فلوس كويسة جدا آآ يعني حاجة اي واحد مترجم لو اشتغل يبقى حاجة كده. طب ايه المشكلة؟ ولا حاجة؟ اختبار مفتوح للجميع. ايوة يقول لك انا عايزك ايه؟ عايزك واحد متقن للغة العربية. مش موجود. كل الناس انا سألت الراجل اللي هو الاستاذ اللي كان - 01:04:20

بيناقش معنا مشروع التخرج وهو قوي في اللغة العربية. قال كل الناس في الغالب بتسقط في اللغة العربية. اللي بيبقى صعب عليها بسبب اخطاء اللغة العربية. عدم اتقان اللغة العربية وهما بيشرطوا يقولك لو تعرف لغة اساسية يعني كانوا هما ساعتها طالبين انجليزي يقولك يا ريت يكون مؤهلك الاول لغة عربية يا ريت ده مستحسن ومتقن اللغة العربية - 01:04:40

لانه هيغريك امتحانات في القرعة دي وهامتحنك في اللغة الانجليزية يعني كلها كحاجات ترجمة وتكون معك شهادة ترجمة من معهد معترف به في الترجمة ثم اتقن لاي لغة من اللغات الستة الثانية بتاعت الامم المتحدة ومعك شهادة على الاقل بيتوب. يعني اسباني فرنسي روسي صيني اي لغة ثانية كمان - 01:05:00

آآ ده شرط زمان كان يقول لك يفضل دلوقتي بقي شرط فبيخش يمتحنك انجليزي انجليزي عربي انجليزي فرنساوي عربي عربي عربي انجليزي او اللغة الثانية اللي انت بتختارها لازم تكون مستوفي الشهادات وكده واهم من ده هو الراجل بيقول لي بيقول لي معزم الناس بتسقط وصابر صعوبة الامتحان العربي مش قال لي في ناس - 01:05:20

جاي هو لو امتحنوه فرنساوي يقولوا له ده فرنساوي مش مصري. اسباني مش مصري. صيني مش مصري. فين المشكلة؟ في اللغة العربية. هو ضعيف في اللغة العربية في ناس فهماها للقواعد قواعد اللغة الاجنبية بيبقى ممتاز. وادأوه ممتاز. بيجي يترجم النص يطلع ما فيش - 01:05:40

اه مش هيفهم العربي في الامم المتحدة ده لغة اه اخدنا الامتحان اللي نجح بجد في دخلتي والله لحظة استاذة عادة يعني مع الانجليزي بتاعها بقى كويس جدا اللهم صلي على النبي - 01:06:00

انا عشان العربي الراجل اه اصل هو عايز ايه ده هو هيحاسبك حتى على قواعد الاملاء والترقيم بتاعك العربي الناس بتستطيع انا دايم اقول لا دي قاعدة يعني حد من زمايلنا من مشايخنا زمان كانوا يقولوا كنت احسبه بيبالغ يقول لك اي حد في معظم الناس اللي انت - 01:06:20

كفاية لو امتحن الاملا يسقط على طول املا يسقط. ليه؟ هو مش مهتم انه يعرف ده. ده اللي مش مهتم انه يعرفه على مستوى تخصصي. يعني احنا كمان في ايه؟ في حاجات آآ احنا واحنا في مشاريع التخرج كان الراجل يقول ده يمشي مع اي حد. انتم حاليا احنا خلاص كنا بنخلص الدبلومة حذاشر مادة. خلاص؟ فبيقول ايه - 01:06:40

يستحسن ما يمشيش ده. كان انا كان احيانا بيكش معي يعني ايه؟ كان يقول لي ايه؟ يقول لي طب هي دي لها وجه ثاني يا باشمهندس. اصل انا كنت في حاجات الناس دايم في الصواب اللغة يقول لك ده غلط - 01:07:00

ده غلط. انا بحكم الدراسة ما مش مهتم قوي كنتم بالتفاصيل. مهتم بالنزريات. فانا عارف ان ده نزرين ينفع. بس هو من باب الصواب انا عايز اعمل دليل لموقع فاقول لك لأ كل كزا اعملوا كزا بس هو مش معناه انه ما ينفعش هو ينفع فاقول له لا لها وجه. يقول لي ايه الوجه؟ اقول له كزا كزا يمشيه. غيري - 01:07:10

كان يقول له لأ اعمل دي ليه؟ لان هو يقول لك لا الاحسن مسلا ان يكون همزة ان هنا مكسورة اقول له لا لا هي لها وجه والشاهد بتاعها كزا. لان انا كنت ببقى جاي مزاكر ده - 01:07:30

يعني ده مشروع قطع انا مترجمة فمترجمها يعني ايه؟ يعني كل موضع انا اخترت اصل هو دايم ما يقولكش اه ترجمتك حلوة. لا هو يقول لك هنا انت ترجمتي دي ليه - 01:07:40

ايه؟ ليه؟ فاقول له كذا. قل ليه اخترت التكنيك ده؟ انت يعني مسلا كنت ممكن تحولها على طول. ليه عملت مصدر مؤول؟ ليه عملتها جملة اسمية؟ ليه مش جملة فعلية - [01:07:50](#)

خلاص ليه عملت كذا؟ فهو السؤال ايه؟ ففي هو كان يقول يقول اضعف ناس في العربي العرب. يعني وضعف ناس العرب المصريين الو سؤالي. انا مادتين عمري ما سبتهم في حياتي. لا احنا جايين يا فندم هقول - [01:08:00](#)

دلوقتي مين يشرحهم لك؟ انا عمري يعني مين ده؟ مين؟ لا هقول لك ده هقول لك ده خلاص؟ احنا قلنا الجمال البلاغة يحفز نصوص آآ يحفز نصوص وتحليل. حد يحلل له يحل له نص. خلاص؟ طبعا احنا دلوقتي هندي - [01:08:20](#)

اقتراحات مين مين بيعمل ده؟ يعني خلاص؟ اه علوم اداء الجميل خلاص انا اتعرفت على الجميل. خلاص عرفته عايز اديه بقى. خلاص الخط ان هو يتعلم خط ان هو مش خلاص انا دي ممكن واحد في ساعتين ثلاثة يقول له اقل يقول له انواع الخطوط وتميزها ازاي وبتاع لا خلاص - [01:08:40](#)

يقفل مستوى الجمال ان انا اتعرف على الجميل. ده اداء الجميل. لا حد تروح تتقن خط. طبعا المشروع مدرسة بالعيد اللي هو بتاع الحسين اللي هي المغربية دابة بلاش وتدفع حجر رسم مجرد تسجيل بسيط جدا وده شيخ بيجيز في الخط. يعني في ناس اول بنت يمكن في مصر مجازة - [01:09:00](#)

شيخ اتخض غير هناك في بلعيد عدت على الارض. الحسين عارفين الحسين؟ مسجد الحسين؟ في المسجد يعني ما تخشوش ناحية الساحة. خلاص؟ امشوا اول شارع شمال. فيه واحد بتاع سبح اللي هو ايه؟ اي نوع سبحة باي حجم - [01:09:20](#)

وباوي لون بقى الماتريال عنده ان هو ايه في سامح عايزين ثلاثة يمشوا بها عشان الراجل يسبح هيسبح ببتاع بتاع السبح ده جنبه حاجة اسمها الحلقة مؤسسة مغربية اسمها حلقة خلاص دي بتروح تقول لهم يا اخوانا انا عايز احط نفسي على قائمة الانتظار بتاعتكم ادفع مش عارف عشرة جنيه ولا ثلاثين جنيه حاجة كده. وادي اسمك واتواصل معه. فلو التحقت - [01:09:40](#)

بنت اولاً ببروح خط بمدرسات هو دي او ميزة المدرسة ان فيها اول شيخة مجازة خط بنت مصرية. في الاربعناشر خبط بيتعلم خط فميزته ان هو ايه؟ تعليم خط بالاجازات يعني ايه؟ ادى خط الناس على حسب انت وشطارتك. يعني في ناس - [01:10:00](#)

اقطع شوط بسرعة. طبعا الخط من الحاجات المهارية الدقيقة يعني ممكن واحد يقعد كذا سنة. يعني مدارس الخطوبة اربع سنين عشان تعلم الخط سنتين تخصص. اللي هو التدريب والزخرفة. لكن معزم المدارس اشهر - [01:10:20](#)

مدرستين اللي هي الصعيدية وخليل اغا. اربع سنين. بس اربع سنين ايه؟ بيقعد في الايه؟ انا دخلت زمان باب اللؤ. مدرسة باب اللؤلؤ. قعدت فيها سنة. بس كانت متعارضة ومعني - [01:10:30](#)

كل حاجة مع الامتحانات والمكان وكل حاجة بس كنت خدت فكرة كويسة عن ايه؟ انواع الخطوط ايه الخطيئة الخطية؟ ايه الحاجات اللي ما المفروض ما تتعملش التمييز اللي هي فكرة التزوق انا الاول كان اي فونت كمبيوتر بالنسبة لي بعد كده ايه اشوفه ايه ده ده بدعة اللي انت عامله ده بدعة يا فندم - [01:10:40](#)

خلاص الشيخ حاتم مرة كنا كان حاتم الانصاري. الشيخ حاتم خطاط. ده غير ان هو راجل متخصص في اللغة العربية الشيخ حاتم شاعر بيكتب شعر. هو مش علي الجهري ده بيكتب فيها فمرة كان هندي محاضرة فقال لا انا ادي المحاضرة بس تشيلوا البتاع اللي ورايا ده في اعلان خلاص قالوا الخط ده خطيئة - [01:11:00](#)

محاضرة يا عم هادي ما لهاش دعوة بالمحاضرة قال لا والله لا يمكن. اتصور والبتاع ده جنبه؟ الله! وقال لا وفاشلنا. قال الفونت اللي مكتوب به دي خطيئة ما اقدرش هو الراجل يا عيني احساسه لا اتجرح. قال لك اقابل ربنا وانا واقف جنب الفونت ده ازاي؟ هو ازاي - [01:11:20](#)

حاجة تزيد عنده خلاص آآ طيب في هنا حاجة مخصوصة كده شوية هي علم هو مجموعة كتابات يعني مكتوبة في حاجة معينة. انا في ناس دايمًا يقول لك ايه؟ آآ عشان تتعلم الملكات يقول لك تعرض خلاص احفز اسلوب احفز حاجات نصوص كتير - [01:11:40](#)

وبتاع ماشي بس ده طول. والاعمار حاليا ولا الاعمار ولا الصبر ولا يعني ما ينفعش. فقل لي كل البلغاء ايه في كبسولة؟ يعني حاجة

بسرعة. خلاص؟ فمسلا الالفاظ الكتابية اشهر كتاب بهذه الطريقة. الالفاظ الكتابية. الفصيح فعلا. خلاص؟ حاجة بتبقى معمولة ايه -

01:12:00

لو انا حفزت ده حفزت ده او حفزت قدر كبير منه هيبقى عندي قدرة على التعبير عالية مختصرة حتى يقال في ان الالفاظ الكتابية بتاع الهمزاني ان لما كتب واحد قال لو انا ادركته كنت قطعت ايدة. واحد من العلماء. فقالوا له ايه ده؟ ليه؟ والكتاب تم في بابه. قال

01:12:20 - العلم

كلمة عشان الواحد يبقى خطاط عشان يبقى كاتب ولا محترف كتابة ولا مفوه ولا بتاع قال كان ممكن عشرين ثلاثين سنة عشان يأخز بالادب ومجامع الادب وبتاع قال ده جعله للعامة والسوقية والصبيان اي حد يقعد عليه قعدة يخلصه. الايه؟ هو يقول لك ايه؟ ازاي

01:12:40 - تنهي كزا؟ ازاي تقول

تعزي كزا ازاي تقولي المعنى ده بايه؟ عشرين تركيب. مش كلمة تركيبات. يعني يقول لك تقول الجملة كزا او كزا او يخرب بيتك ما كده اللي انت كنت المفروض تقراه في المطولات والمعاجم وكتب الادب هو اختصر عشان كده الالفاظ الكتابية هو ام البدو. اسمه كده

01:13:00 - الكتاب الالفاظ

وللاسف ما لوش طبعة يعني محترمة قوي لكن الدكتور بدر اوي البدر اوي زهران له طاعة قديمة بتاعة دار المعارف معقولة يعني

01:13:20 - خلاص؟ الهمزاني. خلاص؟ طيب. فالالفاظ الكتابية ميزته ان هو يسهل عليكم ايه -

واحد يقول لك انا عايز اسلوبى يبقى كده ايه حلو وبسرعة. ما هو كلمة بسرعة مش عشان الكروثة. لا احنا عايزين حاجة مجموعة في

01:13:40 - الباب. مجموعة في حاجة معمولة كده في الالفاظ

في الالفاظ اللي هو كفاية المتحفظ. اللي هو بتاع ابن الاجدابي. برضو ده معمول ميزته الكتاب ميزته فيه طبعة طبعة اه بتاعة واحد

اخونا طبعا بلال الخليلي احسن بتاعه. بس للاسف ايه هو محقق ممتاز. فمحقق ممتاز اه راجل غير وظيفي. المحقق - 01:13:50

ده غير وظيفي يعني ايه؟ يقول لك انا عايز اطلع الماتن زي ما صاحبه كتبه. انا مش عايز. هو عايز يعمل الكتاب ايه؟ كفاية المتحفظ

01:14:10 - عمل ايه؟ قال لك انا عايز اجيب لك حصيلة

طيلة لغوية في ابواب مختلفة ابواب مختلفة اكنه معجم صغير كلها فصيح جاهلي. خلاص؟ لا لا اخلط بها اي شيء. فالكتاب منتقم

صغير وعليه شروط ومنزوم وبتاع يعني انا عندي في المكتبة تقريبا تمن كتب كلها عليه. على الكتاب اللي نزمه واللي مزود عليه

01:14:20 - واللي مش عارف ايه حاجة كده. الطبعة بتاعة اخونا الليبي ده عمل ايه -

كل لفظة فوق صححها حط في الهامش بيت شعر شاهد عليها. شعر شاهد جايلى. فانا لاحزت لغاية ما حافظ وهو زمان كان بيتعمل

للصبيان يحفزه يقول لك احفز كفاية المتحفظ. ليه؟ يقول لك اه الرجل الطويل كزا الرجل الابيض كزا الخيل الابيض كزا فايه؟ حاجة

01:14:40 - مختصرة

بس بلال اخونا هو محقق ممتاز احسن طلقة بتاعته بس شال الشواهد للهامش. فقلت له لا الطمع بالنسبة لي انا ارجع سابك في الظهر

بتاع النص واحفز الشهوات من كده والتاني. لانه عندي شاهد شعر على كل لفظ صحيح. شعر شعر جاهلي. يعني انا كده آآ -

01:15:00

عزيم. خلاص؟ طيب. علوم الاداء انا خلاص عايز ادي بقى اتعلم خط ادي الانشاء عايز اكتب علم الانشاء علم ان انا اكتب كتابة حسنة

طبعا يضاف عليها حاليا كتاب المقالة العلمية المقالة الصحفية وبتاع والروايات والادب وبتاع الانشاء. عايز اكتب اكتب كتابة صحيحة

01:15:20 - زي

كنت بشوفها جميلة زي اللي كنت بشوفها. والمحاضرة ان انا عايز حاضر. عايز القي خطبة عايز احاضر. عايز اتكلم كلام فصيح. زي

01:15:40 - الكلام اللي انا كنت بقراه قبلها. ده علم اسمه علم المحاضرة -

اه عايز اقول شعر مش هحل شعر لا عايز اقول شعر اه والكتابة الادبية بالعموم اللي هي بالزات المعاصر زي الرواية والقصة وبتاع ده

في اداء الجميع. طيب عايزين كده اقتراحات بقى نعمل ايه؟ الاصوات هنا اقتراحات الحاجة تدرس فين؟ برضو بسرعة وعلى كزا



لا الشيخ ايمن رشدي بامتياز في الاصوات. خلاص؟ في كل المستويات. يعني انا عايز ثلاث مستويات مسلا في التجويد اللي هو الاحكام العامة دي اللي كان بيقلها غير متن ولا بتاع ممتازة ميزته بعشر دقائق بيشرح الحكم اسلوب بسيط وبلغة يعني لا هي فصيحة معقدة ولا هي عامية مبتزنة - 01:16:10

خلاص وبعد كده له شرح لتحفة الاطفال له في شرح للجزارين. فانا لو خلصت المستوى المبتدئ وعايز اخش متخصص هلاقيه. قولي

سؤالك ايه؟ في حاجة؟ في حاجة؟ طيب. وايمن؟ ايمن رشدي سويد. خلاص؟ ايمن - 01:16:30  
رشدي على اليوتيوب. اه. خلاص؟ على القناة زمان اسمها اقرأ بس اديني زمان يعني كلام من زمان خمستاشر سنة يعني خلاص؟ وهو له نفسه شرح التحفة وله شرح الجزرية الشيخ ايمن مسل ان هو متقن جدا وشرحه ايه؟ بسيط. طب عايزين كتاب معك؟ كتاب هو مشهور جدا مع بتوعية التجويد. طبعا التجويد مكتوب المكتبة آآ بالزات المصريين. احنا - 01:16:50

عندنا الحمد لله مخدوم جدا علم التجويد قراءة يعني كتابة وتديسا وتأليفا بس انت عايز كتاب جامع جنبه يكون بسيط. اه كتاب عون المعلم والمتعلم جزئين جزء اول جزء ثاني عوني المعلم والمتعلم تجويد ميزته ان هو جامع كل الكلام اللي في المطولات والملاحزات بتاعة المشايخ وملاحزات الاداء في حاجات - 01:17:20

اهل الاداء يعني هو بيقول لك يقول لك قل دي كذا. اه الاخطاء هنا المشهورة كذا. هو مجمع ده كله في الكتاب. الكتاب على جزئين. ازن وانت المؤلفة بنتي يمكن ولا حاجة. اسمه ايه؟ طبعا مؤلف. هم - 01:17:40

لا هو في طبعة واحدة اسمه عون المعلم والمتعلم ومعزم الناس اللي بتدرس تجويد بيستخدموه. عاون المعلم والمتعلم ممكن يبقى ايه حاجة كويسة مع الدكتورة ايمن رشدي. طب تصريف الناس دايم بتبدأ بالنحو الترتيب الطبيعي يا اخوانا اللي درست اي لغة وبالزات العربي صوت صرف نحو ليه الناس بتبدأ بالنحو عشان الصرف - 01:17:50

خصام امنية ابن عصفور في الممتع الممتع ابن عصفور من امهات كتب الصرف يقولوا ايه؟ بيقولوا الناس بتبدأ بالنحو عشان الصرف صعب اكثر غموضا واعقد فالنحو ايه؟ تحس ان انت بتفهم حاجة الصرف؟ يعني هنعمل ايه بالكلام ده؟ ما لوش ثمرة واضحة بسهولة خلاص وان كان هو - 01:18:10

يعني كل واحد متقن للصرف يسهل عليه اتقان اي شيء في العربية. وبالزات النحو. لانه النحو يعني معشق مع الصرف. سؤالي هو ميزته ميزته هيديك ايه؟ اني هخليه كل مخارج الحروف وصفاتها واضحة جدا في اي نص بعد - 01:18:30

الجواب صحيح كويس هتخفضي مستوى الاداء يعني في بعض الاحكام بتعملها في التجويد مش هتبقى محتاجة تعملها في النصوص العادية. ليه؟ خلاص هتعرفي منين ده لما تسمعي في المستوى بتاع الجمال نصوص نثرية او شعر ملقى عادي فانت هتحسي ان هو ايه؟ اه ده غير قرآن. في الاداء. يعني هنا لا ما فيهموش اضغام ما فيهموش اخفاء - 01:18:50

وشغلنا وان كان احيانا اللي بيبقى يعني مخلص قوي احكام التجويد بيبقى صعب نقول له اساتذتنا الادارة العلوم كان يقول لك اطلع قل شعر في ناس كان القاءها جميل جدا وبنات وشباب وبتاع بس اول ما تطلع في اخوات آآ مسلا بتبقى منتقبة فاحنا مش شايفينها وهي بتنطق ازاي؟ مش شايفين ان هي بتأدي - 01:19:10

ازاي الاداء بيقها لكن اول ما واحد ودنه حساسة لأ دي بتاعة قراءات. يعني لأ مش تجويد بس. لا لا دي درس قراءات. كان الدكتور استاز دكتور عبدالحميد شيحة لا انت بتاع القراءات لا ما فيش همس هنا ما فيش مش عارف يعني احنا يعني خسسي شوية صعود تجويد نطق ومزبوط قوي فاقول له لأ احنا يعني ايه اطمئن - 01:19:30

بس شوية هنا مش ده شعر يا حبيبي احنا مش مش تجويد يعني. يعني ايه؟ لانه طبعا الاداء الشعري فيه قدر ما من التسامح مش موجود طبعا في القرآن سنة متبعة التلاوة سنة متبعة. ما فيهاش اه ما فيهاش يعني اه طيب. الصرف اه كتب الصرف اه - 01:19:50  
آآ للاسف مش بنفس حجم كتب النحو. يعني مش مخدوم بنفس الخدمة. طب احنا عايزين ايه؟ عايزين حاجة مبسطة. فيه كتاب اللي هو علم التصريف بتاع عبداللطيف الخطيب؟ طب بسيط جدا وهو معمول لهذا - 01:20:10

الغرض لغير المتخصص والملتعلج يعني. وميزته ان هو معاصر. العلامة عبداللطيف الخطيب. الراجل دا يعني ربنا يطول عمره ويحفزه وينفع به. واجل كتاب في التصريف المعاصر على الاطلاق هو كتابه. بس كتاب متقدم يعني ممكن نقوله لو حد يعني - [01:20:20](#)

مساعداه يعني عبداللطيف الخطيب فعامل كتاب اسمه علم التصنيف كتاب مختصر جدا ايه اهمية الكتاب ان عبداللطيف الخطيب هو صاحب اوسع كتاب صرف في التاريخ المعاصر ولو قلنا في التاريخ العربي مش هنبقى نبالغ. اوسع كتاب في التصريح على الاطلاق. اسمه المستقصى في علم التصريف او الصرف. بتاع عبداللطيف الخطيب جزئين كبار. ميزته ان هو - [01:20:40](#) كل التفاصيل بتاعة علم الصرف اللي في المطولات في مجلدين كبار بلغة معاصرة. دي الميزة. عامل ايه في علم التصريف؟ علم التصريف ده ممكن يتقري في قعدتين ثلاثة. طب المستقصى في علم التصريف بتاع عبداللطيف الخطيب. اللي انا دايمًا بقول - [01:21:00](#)

بيبقى هدفه ان هو تعلم ذاتي. لان انا لا احبي الكلام ده لو احنا بنقوله للمتخصصين هنعذفه كله. وهنجيب هنجيل على كتب تانية خالص. متخصص يعني ايه يعني ده احنا بندرسه لعلوم تخصصية لعلوم واصفة. انا هطلعك متخصصة في النحو والصرف وبتاع. مش ده. ده انا عايز اعرف القواعد عشان التوزيع - [01:21:20](#)

في مستوى يعني مستقصد ولا متخصص بس ده واسع انا ليه بقوله؟ من باب ان انت تبقي عارفة لو انت حاجة هتراجعها فين. عبداللطيف خطيب ده صاحب علم التصريف الصغير ده كان عامل النص - [01:21:40](#) خميسة الكتاب ان هو ايه؟ اللي عمل ده عارف كل الابواب بشكل دقيق جدا واختار ده. فهو اختيار دقيق جدا. معه ده مع الهانش اسمه تطبيق الصافي للعلامة عبده الراجحي الله يرحمه. ميزة الكتاب انه معمول لغير متخصص برضو. ان هو تدريبات. عايز حد يدربي - [01:21:50](#)

التطبيق الصرفي لعبده الراجحي. خلاص؟ طيب في حاجة ملاحظة حاجة ملاحظة مش هي وانا دي بحبها انا بحب جدا الكتب اللغوية اللي بيبقى معزم تدريباتها على القرآن. ليه؟ او نص عموما نصوص. طبعا واخص اخص القرآن لان احنا مستهدفاتنا في الاصل - [01:22:10](#)

ان انا افهم القرآن فهم حسن من غير برضو ده جهد تخصصي. خلاص؟ فالدكتور آآ سليمان يقود بتاع اداب اسكندرية له كتابين مهمين جدا ده مش من الصرف التعليمي وكتاب اسمه النحو التعليمي. خلاص؟ الصرف التعليمي يلزمنا هنا كمستوى متقدم شوية عن علم التصنيف. لو انا خلصت علم التصريف الصغير ده وما خلصت التطبيق - [01:22:30](#)

بالتوازي معه ممكن اشتغل في الصرف التعليمي. الصرف التعليمي درستة ايه؟ ان هو الصرف التعليمي وتطبيقاته كله على القرآن. والنحو التعليمي تطبيقاته كله على القرآن فما يجيش اي قاعدة الا اما نطبقها على نص القرآن. فانت تبقى ايه؟ تاخذ القاعدة وتطبق القرآن. فانت بتخلص النحو والصف تحس ان انت ايه؟ اي حاجة بتقابلك جوة القرآن ايه - [01:22:50](#)

ما واضحة بالنسبة لهم. طيب النحو النحو. الاجرومية بس يكون لها شرح بسيط يعني شرط ان هي تكون شرح على شرط الشيخ. الشيخ عامل حاجة للمبتدئين. فلازم تكون الشرح ايه؟ بنفس المستوى. حاجة بسيطة جدا. يعني لو حد قدر يجيب - [01:23:10](#) حاجة موازية لشرح الجرومية حتى في كان الشيخ خالد فهمي ما اعرفش ده موجود الشرح ده لو نقدر الشباب يوفروه. اللي هو كان شرح ان ما يوازي المقدمة الاجرامية او الاجرامية في تمن او عشر محاضرات هنا في الشيخ العمود الدكتور خالد فهمي. لا لا الاجرومية - [01:23:30](#)

لا ده في الفية. والله لعشرمية؟ لا هو اصل الدكتور خالد فهمي مستن ها؟ موجود. شرح الدكتور خالد فهمي مسلا لو حد عايز يشوف شرح مكتوب بسيط شرح الشيخ ابن عثيمين السعودي. الشيخ ابن عثيمين فيه ميزة ضخمة جدا في شروحه في كل العلوم. ان هو ايه؟ كتاب كبير - [01:23:50](#)

لا لا لا الاجرومية لا هو كبير عشان الطباعة عشان الحواشي اللي معمولة اللي يبشرب. لكن شرح الشيخ ميزته ان هو بسيط جدا. يعني

ما فيش ابسط من كده. يعني هو - [01:24:10](#)

راجل بيفرح بايه؟ طريقة سهلة جدا في كل العلوم على فكرة. يعني هو له شرح بلاغة له شرح آ له شرح للالفية سهل جدا. اي شرح للشيخ ابن عثيمين بيبقى سهل جدا. خلاص؟ عليكم - [01:24:20](#)

مين اللي بيتكلم؟ اه. المتخصص ده ايه؟ لغة عربية. ماشي طب خدي الترتيب اللي احنا هنقول له بعد شرحه لجرومية الناس في الترتيب الطبيعي بيروحوا لقطر الندوي بالزات الطبيعي احنا ما بنقولش كده في خطوة في النص الناس بتنط عليها بسبب ايه -

[01:24:30](#)

اه ان هو مش يعني ايه ده الترتيب المتن. خلاص؟ فيه متن في النصوص وقواعد الاعراب. بتاع ابن هشام. ليه شرح؟ احنا اللي يلزمنا الشرح مش القواعد. اسمه للطلاب الى قواعد الاعراب بتاع خالد الازهري. مصري. فخالد الازهري له كتاب اسمه موصل موصل

الطلاب الى قواعد الاعراب. مش - [01:24:50](#)

ان هو ايه انا بدرس نحو عايز اعرف اعرب. واعرف اعرب بفهم. افهم الكلام بيقول ايه؟ فانا عايز حاجة عملية. عشان كده دايم يا اخوانا كل حاجة احنا هنقولها تلاقي جنبه التطبيق صافي. خالد الازهري شرح ما هو الكتاب الاساسي بتاع ابن هشام اسمه قواعد

الاعراب. ده كتاب صغير - [01:25:10](#)

الخالد الازهري عامل شرح عليه اسمه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب. خلاص؟ طبعا ممتازة جدا ورخصة طبعا الدكتور بدرابي زهران طبعة لونجيمات. اللي هو آ ابو الهول طبعة صغيرة ورخصة. خلاص الدكتور بدرابي زهران استاذ لسانيات فبرضو بيعمل

شغل في التحقيق بتاعه بيبقى لطيف جدا. خلاص؟ عايزين ايه؟ على التوازي. لو حد عايز - [01:25:30](#)

ضد الشركة الاجرامية ما لوش في لغة الموتور القديمة الدروس النحوية يكفيه. كتاب الدروس النحوية ده كان مقرر على الصفوف الابتدائية قديما ينفع لاي طالب جامعي دلوقتي ميزة الكتاب ان هو اربع كتب في كتاب واحد. معمول بطريقة ان هو ابتدائي اعدادي

سنوي متقدم. اللي يخلص الاربع كتب الثلاثة الاولانيين ينفعوا من غير شيخ - [01:25:50](#)

يعني ينفع تعلم ذاتي الاخير لا لانه مستوى الالفية اللي يخلص المستوى الرابع اكنه مخلص الالفية. شرح الالفية البسيطة على الاقل ابن عقيل يعني. احنا خدناهم في السنة لا في فرق انه خدناهم وفرق ان انا فاكرهم وخذتهم بزمة يعني هي دي الفكرة. المستوى هو

هو. خلاص؟ طيب الاجورمية - [01:26:10](#)

يوازي ليه الدروس النحوية ولو شرح بسيط زي ابن عثيمين او الدكتور خالد فهمي يبقى ممتاز نوصل الطلاب الى قواعد الاعراب مرحلة بسيطة لانه بيدي تدريبات على كيفية اعراب العملي خلاص طيب بعد كده عايز حد يجمع لي كل النحو برضه بلغة معاصرة

تدريبية النحو الوظيفي بتاع عبدالعليم ابراهيم - [01:26:30](#)

لطيف جدا طبعة دار المعارف النحو الوظيفي. هو كتاب الدروس النحوية ده الدروس النحوي. الازهر ولا ايه لا هو كان مع على العام زمان بس ايام الملكية. فهو الكتاب بيتناسب مع الطالب الجميع دلوقتي. الكتاب الاولاني معمول ابتدائي. فممتاز. والكتاب هو ميزة

الكتب ان - [01:26:50](#)

بسيطة ومتدرجة يعني هو هو نفس الكتاب هو قال اربع كتاب اربع كتب في كتاب واحد. الدروس النحوية خلصتية. تقري الثاني

تلاقيه هو هو. هو هو. بس مزود في كل صفحة - [01:27:10](#)

بعض الجمل وبعض الامثلة فانت بتعبي كده من غير ما تحس ايه؟ باي صعوبة. معمول بحرفية شديدة جدا. دروسنا. دروس النحوية هم اربعة مصطفى آ حفزي اه علي الجاري اسمه ايه؟ ومصطفى طوموم. هو مشهور جدا الدروس النحوية. هتلاقيه في الدرب -

[01:27:20](#)

اتراك له طابعات كثيرة. لو لقيته طابع دار العقيدة يبقى اهديها. لان اللي محققه عامل امسلة كثير ومشكل الكتاب كله. فيعني الراجل عامل شغل لطيف يعني. طيب شزور الذهب وقطر الندى طبعا دكتور خالد فهمي برضو راجل ربنا يبارك في عمره شارع شزور الذهب

كله. ايه - [01:27:40](#)

عبدالعليم ابراهيم طبعة دار المعارف خلاص له شروط طبعا يرحمك الله مش يزور الذهب اقتضاء خطر الندم من الحاجات عليها شروح كتير لانه ابن هشام يعني ما قالش كلمتين في اي حاجة في انه الا ما اتشرحوا كتير قوي. لكن ميزة الدكتور خالد فهمي ان هو يعني ايه يعني شرحه بيبقى - [01:28:00](#)

لطيف جدا وبلغة معاصرة وكمان دكتور استاز لسانيات فبرضو عارف حتى المنزارات الغربية اللي بتتقال في النحو العام في العالم شكلها ايه فيبقى الكلام مهم شرح شديد زاهب للدكتور خالد فهمي كله موجود على اليوتيوب. آآ بالتوازي ممكن يبقى معنا النحو التعليمي. دي - [01:28:20](#)

نحو التعليم ايه؟ يا قوت انه كل تطبيقاته على القرآن. زي زي الصرف التعليمي السلام ورحمة الله. بلاش. هي بسيطة. هي عادي بتبقى بسيطة يعني بتنفع اعدادي وسانوي بس خيلنا في السكة اللي احنا ماشيين بها. التعليمي؟ النحو - [01:28:40](#)

التعليم بتاع الدكتور سليمان يا قوت ما هو ليه الصرف التعليمي تطبيقاته على القرآن. النحو التعليمي وتطبيقاته على القرآن. ميزة الميزة ان هو تطبيقاته كلها على القرآن. خلاص طيب بالتوازي مع اللي احنا قلناه صرف ونحو. انا عايز البتاع اللي انا بدرسه ده مش عشان حد يقول لي ايه؟ قاعدة المضاف اليه ايه؟ قاعدة التمييز ايه؟ المفعول اللي قاله انا مش عايز - [01:29:00](#)

اعمل كده. انا عايز ان هو ايه عارف ايه اللي هو بتاع الامريكان. انا عايز حاجة ايه عملية. كل اللي احنا قلناه ده بالتوازي معه عايز كتاب شرح شعر كتاب شرح حديث نبوي كتاب شرح آ القرآن كتاب عايز آ مش شرح اعراب عزرا اعراب فانا عايز النصوص دي -

[01:29:20](#)

ابقي شايف النحو والصرف ده شغال في نصوص. شغال فين؟ في نصوص. طيب عايزين الكتب دي ينفع على التوازي. وانا شغال ايه؟ لو حد مخلص للشعر لو عايز مسلا المعلقة. المعلقة واحد يقول لك طب ما المعلقة آآ معربة في - [01:29:40](#)

لا حد عامل شرح بس للمعلقة فتح المتعالي. المعلقة العشرة اعراب. اعراب كام؟ خلاص سطحي المتعال. شرح العشر الى المعلقة العشر الطوال حاجة كده. يعني هو دايم انت عارف لازم احط الوزن بحيس يبقى - [01:30:00](#)

خلاص شرح المتعال ده شرح ايه؟ اعراب معلقة بس. طب واحد يقول لك ايه؟ لا ما فيش سهوكة قصدي يعني ما فيش اخرى ففيه المورد الصغير بتاع الدكتور العلامة فخر الدين قباوة. المورد الصغير واخذ آ نصوص شعرية منتقاة. من عيون الشاة. وعامل لها ايه -

[01:30:20](#)

ايه؟ كل الصرف اللي في القصيدة. كل النحو اللي في القصيدة. كل اعراب الجمل اللي في القصيدة كل حروف المعاني اللي في القصيد انت بتبقى ماسك القصيدة. قصيدة ممتازة تحفظها وتعرف يعربها كله. تعرف صرفها كله وتعرف نحوها كله وتعرف بلاغتها

كله. اعراب عزرا جمل وصرف - [01:30:40](#)

اه وحروف معاني خلاص؟ هو هو الدكتور فخر الدين القضاوي له كتاب اسمه المورد الكبير. يعني المورد الصغير ده عدد معين.

التاني كان متوسع اكر في الاعراب وكذا في المورد الكبير. برضو اللاتنين في فخر الدين قباوة. او قباوة. السوري - [01:31:00](#)

القرآن طبعا ليه كتب اعراب كتير جدا احنا عايزين حاجة تكون لا طويلة جدا للمتخصصين ولا مختصرة جدا لدرجة ان انتم يعني

فكتاب الاعراب المفصل لكتاب الله المرتل اه معقول جدا - [01:31:20](#)

بس ده ما تشترو هوش يعني الكتب دي ترجعوا لها بي دي اف ولا حاجة. لانه كتاب بيبقى كبير جدا انت عايز تعمل ايه؟ عيل بتراجع مسلا جزء عم فانت تعمل - [01:31:40](#)

تجيب الصورة وتلاقي اعراضها وانت بتتدرب على بتدرس معهم صرف وبتاع فتحس ان انت ايه الاعراب المفصل لكتاب الله المرتل بس مش فاكتر مش فاكتر مش فاكتر المؤلف. تقريبا حداثر جزء او حاجة زي كده بس هو ميزته ان هو ايه؟ اصل فيه كتب اعراب اي

حاجة اعرابها ما يرجعش يعرضها تاني - [01:31:50](#)

لا انا عايز كل ما تقابل حاجة تعربها لان انا مش همسكه بالترتيب انا هروح لاي صورة فهو ميزته عامل كده. خلاص؟ في كتاب لو حد

مهتم بالتصريف الصرف يشوفه برضه - [01:32:10](#)

صرف يعني كتاب اسمه الجدول بتاع الصافي محمود الصافي عامل القرآن كله صرف هو نحو برضو بس صرف ميزته صرف فكل كلمة يقف عليها هيقول تصريحها واشتقاقها ايه وحت ازاى؟ القاعدة الصرفية. فانت عندك القرآن كله صرف. الصافي محمود الصافي. [الراجل ده - 01:32:20](#)

والله حسيبه يعني كرامة يعني. قعد يشتغل خمستاشر سنة في الكتاب يمكن ولا حاجة. او يوم ما سلم الكتاب للمطبعة توفي. اللي هو انا انا خلصت كده خلاص جهد عظيم من طبعا من الحاجات المعاصرة الممتازة المعاصرين اللهم صلي على النبي يعني عاملين شغل كويس جدا في الاعراب - [01:32:40](#)

يعني الدرويش كتابه كويس جدا فيه بلاغة ولغة وكل حاجة. الكتاب النحو اللي هو الاعرابي المفصل لكتاب الله المرتل. ايه الجدول بتاع ده كويس. طبعا الكتاب اللي هو التفصيل اعراب اية التنزيل بتاع العلامة سعد مصلوح وعبد اللطيف الخطيب ده اوسع كتاب اعراب في تاريخ الامة. يعني - [01:33:00](#)

اه قديما وحديسا لكن مش يعني ده موجود. التفصيل ده لسه صادر السنة اللي فاتت. لكن شامل كل كتب الاعراب اللي قبله اللي قبله آآ لكن مش يعني مستوى متخصص اوي يعني. خلاص؟ بس هو ميزته ان هو شامل. ما فيهوش حاجة ما فيش حاجة اتقالت في اي حنة. فاي حاجة متعلقة - [01:33:20](#)

اللي هو تفصيل تفصيل في اعراب ايات التنزيل بتاع سعد مصلوح وعبد اللطيف الخطيب برضو عبداللطيف الخطيب يعني ما عامل شغل اللهم وصلي على النبي. آآ في حد يقول لك طب انا عايز حديث. انا عايز احاديث. اوسع كتاب في في اعراب الحديث بتاع العلامة السيوطي. الامام السيوطي - [01:33:40](#)

عامل كتاب اسمه عقود الزبرجد. ميزة الكتب دي احنا بنقولها ايه؟ ان هي ايه؟ اعراب عملي. يعني انا بذاكر نحو وصرف عايز ايه؟ عايز اطبق بس عايز اطبق في نص اما حديث او قرآن او شعر. خلاص؟ فده - [01:34:00](#)

طب شعر ده اعراب قرآن ده عقود الزبرجد بتاع السيوطي تلت مجلدات تقريبا موجود بي دي اف. كل الاحاديث اللي اعربت في اي كتاب من كتب السنة خد اعرابها من كل الكتب وحطها في كتاب واحد. خلاص؟ فبرده ميزته ان هو تطبيقي. تمام كده؟ فقه اللغة. الاخت اللي كانت بتسأل على اللغة - [01:34:20](#)

احنا ماشيين اهو صوت بنية تراكيب. عروض وقافية. خلينا في عروضه قافية الاول. العروض القافية آآ اسهل كتاب لغير المتخصصين في رأيي الشخصي يعني العروض التعليمي بتاع الدكتور بدوي. عروض التعليمي موجود والطبعة الخامسة كويسة جدا ميزته ان هو بيبقى ملحق معه آآ - [01:34:40](#)

التمارين ممتاز ينفع حتى تعليم ذاتي ينفع تشتغل فيه لوحده لكن نصيحة ما تشتغلش فيه لوحده وخاصة انه علمه مش متروك للعروض والطفل الناس احيانا في ناس بتبقى بتسمع مين لاول مرة اللي هو ايه او بيعملوا فيه ايه يعني خلاص طبعا العلامة الدكتور شعبان صلاح احسن واحد بيشرح في العروض في المجموعة الشمسية - [01:35:00](#)

دكتور شعبان صلاح يعني عظيم جدا. له شرح ميزته ان هو اتسجل فيديو التعليم المفتوح. فمرفوع على اليوتيوب شرح العروض آآ اه والقافية بتاع دكتور شعبان صلاح استاذ دار العلوم. طبعا عشر محاضرات. ايه؟ اه تلت ساعة على العشاء. ماشي. تمام. ممكن - [01:35:20](#)

نصلي ونرجع لان انا نحكي ايه؟ حد اسمه حاجة بدوي محمد بدوي اه ما هو دي نفس السؤال حاجة اسمه حاجة بدوي انا مش فاكر اسمه انتم لو كتبت العروض التعليمي هو موجود وموجود بي دي اف. طبعا خمسة. لانه بيزود عليها حاجاته ان هو معمول في في جداول وتشجيرات - [01:35:40](#)

مختصر وتدرجات كثير وكراس التدريبات حلت تمارين يعني معمول لطيف جدا. اه فقه اللغة اللي كان بيسأل على فقه اللغة. اللي هو احنا عايزين حد يبقى عنده درية ايه المعاجن اللي موجودة؟ المعاجن واحنا بنعمل بها ايه؟ المعاجم واحنا بنعمل بها ايه؟ خلاص؟ دكتور خالد فهمي كان له دورة هنا - [01:36:00](#)



اه بتاعت دورة فقه اللغة ممتازة فوق الممتازة. خلاص؟ ميزة ان حد من الاخوات اللي كانت بتحضر معه مبيضاها تبيض كامل يعني كاتبة كل اللي قاله الدكتور كاتبة كات نصا المحاضرات تمن محاضرات ولا عشر محاضرات الدكتور خالد فهمي اصلا ده تخصصه  
الادق - [01:36:20](#)

وهو من احسن الناس يعني لو قلنا كده بدون مبالغة ان هو احسن واحد في مصر مسلا يشرح حاجة زي كده آآ مش هنبقى مبالغين.  
الراجل يعني ما فيش تقريبا معجم ما شافوش - [01:36:40](#)

ما ما قروبوش فهو كاتب اللي هو هي ايه المعاجن وبنشتغل بها نستفاد بها ازاي؟ وايه نظرياتها؟ وبتاع ليه؟ لان المعاجم مهمة جدا ان انت تعرف تدور على الحاجة. يعني انت مسلا آآ درست في في الصرف معاني الابنية. وعرفت ان صيغة آآ فعال مسلا تفيد كذا. تفاعل.  
آآ - [01:36:50](#)

عايز امسلة امسلة على نفس الصيغة دي بس مش عايز صيغة تدريبية عايز من كل الاوزان من كل الجذور خلاص فاحنا عندنا معاجم اسمها معاجم الابنية معاني معاني بس معمولة على ترتيب الابنية فتروح جوة المعجم على فعال وتخش تلاقي كل الاوزان اللي هتيجي لك سعاد - [01:37:10](#)

فالمعاجم لما الواحد بيدرس المعاجم بيبقى عارف ايه يروح فين بالزبط ممكن نصلي ونرجع تاني. سبحان اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. خلاص يا اخوانا عدنا. نستكمل بقى مستوى احنا قلنا ايه؟ خلاص احنا خلصنا فقه اللغة -  
[01:37:30](#)

انظر لو الاداء الجميل. الاداء الجميل آآ طبعا اكثر حاجة مخدومة القرآن. القرآن. ايه ده اهم مبحث من مباحث فقه اللغة الكلام على الكلام على جزء من فقه اللغة فيه حاجات كتير في دراسة الجانب اللهجية - [01:37:50](#)  
في دراسة المعاجم في وهكذا. الاله حاجة بالنسبة لنا الاخص المفيد. اللي هي ايه؟ فضلات المعادن متكونة ازاي؟ اعرف انا استفاد منها ايه؟ يعني مسلا انا راجل بتاع شعر بتاع شعر يهمني جدا اعرف ان في معاجم خفوية على القافية فانا عايز قافية الرائ -  
[01:38:10](#)

فروح جيب الرأي حاجة ابنية انا راجل بدور على درس الصرف فعايز نماذج كتير جدا على بنية معينة فهي افرض بنية استثنائية هتجيبها منين؟ من معاجم الابنية. طب انا راجل بتاع ادب. وهكذا وهكذا. عايز حاجة آآ آآ - [01:38:30](#)  
اه عايز حاجة قرآن بس غريب قرآن عايز حاجة موسعة جدا فغريب القرآن عايز حاجة متخصصة في غريب الحديث وهكذا خلاص فالمعاجم لأ مهمة جدا لان هي عشان كده دايمنا حتى لما احنا بندرس لغات اجنبية للاسف يقول لك اول حاجة تعملها قاموس وقاموس بسيط انجلش انجلش وقاموس - [01:38:50](#)

اهلا بكم ليه؟ لان هو ازاي تكون حصيلتك في اللغة؟ تكوين حسن من غير معجب. طيب فالقرآن مخدوم لكن نصيحة نصيحة لوجه الله يعني اسمعوا قراء يعني قراء قدام يعني يعني حصري منشاوي - [01:39:10](#)

البنا حاجة كده غير كده لأ يعني لان القراء اللي ادينوا حتى من زواهر من علامات القيامة يعني اللي هو ايه فكرة التغني التغني اه قرأت القرآن على اه لحن اهل الفسق. التغني الزائد جدا والتنطيط بالقرآن لاجراجه من قرآن لغناء. انا ما اعرفش فيه قراء معاصرين بدون زكر اسماء. يعني ما اعرفش الناس - [01:39:30](#)

تسمعه ازاي؟ يمكن هو ما عندوش يعني ما درسش قبل كده تجويد مسلا ما ما يعرفش يميز مسلا المقامات الموسيقية وبتاع فهو بيسمع على اساس ان هي حاجة حلوة بس - [01:39:50](#)

بس حاجة حلوة بس مش لون قرآن ده مش قرآن ولا تلاوة حسنة ولا حتى حسنة ده هو في الغالب هيأثم عليها. في الغالب هيأثم عليها. لا في في كتاب - [01:40:00](#)

ممتاز جدا للدكتور الشيخ بكر ابو زيد الله يرحمه اسمه بدع القراء القديمة والحديثة. بدع القراء القديمة والحديثة. وفي احاديث كثيرة جدا عن النبي والناس يعني ما يتصورش ان النبي - [01:40:10](#)

قال حاجات زي كده في الحديث وهو موجود. الفتوى المشهورة اللي هو اي دكتور ايمن رشدي سويد مقدم لها اللي هي حكم قراءة القرآن على المقامات الموسيقية الناس دلوقتي بيتسهلوا جدا فيه وبالزات المصريين للاسف. قديما وحديسة او قديما وحديسا.

بتاعت بكر ابو زيد الله يرحمه - [01:40:20](#)

الفتوى اللي مقدم لها نهاوند والكلام ده ولا حاجة؟ زي النهاوند والصبا دي المقامات. اه. ان معظم المشايخ في مصر وده شئ شائع للاسف في مصر والشام تعليم المقاولات الموسيقية للقراء والقراءة بها والتزامها. ودي من البدع على الحقيقة والفتوى القديمة على كده. لا هنا - [01:40:40](#)

الفكرة. اوعى شوفي بغض النزر لو قلتي اي اسم اي اسم الفتوى تمشي عليه. خلاص؟ لكن القراء الكبار آ زي مسلا الحصر والمنشاوي وبتاع آ ما يعني القراءة مستقيمة. واحد يقول لك لا ده مقام مقام كذا. خلاص هو لا يقصده ويلتزم بيقراً على طول بنمط معين ولا - [01:41:00](#)

يعني ايه التخليط والتغنيق اللي هو قراءة القرآن على الفسق؟ كما جاء الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم يقول كده. ودي من العلامات. او يقدمون القاريء يغنيهم في اخر الزمان وهو النبي صلى الله عليه وسلم قال كده خلاص الكتاب بتاع بدع قديما الحديث بتاع بكر ابو زيد ممتاز وفتوة حكم قراءة القرآن على المقالات الموسيقية - [01:41:20](#)

ودي ايه؟ ميزة ميزتها ان هي متجمعة من المذاهب الاربعة على القديم الفتوى القديمة مش معاصر عشان ما حدش يفتكر ان ده خلاف معاصر. ده كلام قديم لاهل العلم بسبب احاديس - [01:41:40](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ان هي علامات من نبوة النبي انه يحدث. خلاص؟ جم قدم لها ناس من ائمة القراءات القرآن في التاريخ المعاصر وعلى راسهم الدكتور ايمن رشدي. خلاص؟ واظن - [01:41:50](#)

الشيخ المعصراوي كمان يمكن التليفزيون اتكلم عليه لانه اتورط معهم في حاجة الشيخ مرة ويعني وطلع وزيع وبكى وبتاع وقال انا ما كنتش تصور كده اللي هي مسابقة المزمار الذهبي او حاجة زي كده هو اتورط في ده. متصور ان هيحكم القراءة محاكمة اه مسابقة قرآن عادية لقيت ان هي - [01:42:00](#)

اه مسابقة على المقامات وساعتها حتى الشيخ ايمن رشدي وناس مشايخ مصريين كثير وبتاع قالوا له يعني يعني الرحمة لان يا مولانا اصل هي الفكرة في ايه؟ هي الفتوى الفتوى من زمان على ده. يعني هو - [01:42:20](#)

الكتاب ان هو الفتوى بغض النزر عن الناس اللي بتستحسنه ولا لا؟ لان هو اكثر جدا في مصر. يكشف جدا في مصر. وفي بنت كانت مشتهرت جدا اسمها سمية قارئة وهي متقنة جدا على الحقيقة - [01:42:40](#)

لو قرأت من غير اللي بتعمله ده. خلاص؟ لو حد شاف لها لقطات في في المسابقات وبتاع اللي هو بيعلمها المقالات نفسها او اللي بيختبرها. يقول لها طب قولي دي صوة. قولي دينا - [01:42:50](#)

قولي دي كذا خلاص وده داخل في التحريم قطع خلاص الميزة الفتوى بتاعة القراءة حكم القراءة دي مميزة عشان الناس ايه يقولك بس ده حلو حلو ماشي حلو انا ما ليش دعوة. فده القرآن. يعني حد ايه نصف ودانك حصري منشأه بنا يعني ايه عبدالباسط القراءة - [01:43:00](#)

وبالزات المصاحف بتاعة ايه الازاعة. وفي مع بعض مشايخ في السعودية صوتهم حسن جدا وبس بعض المصاحف بتاعتهم اللي هي على لجنة زي الشيخ الحزيفي حذيفة توفي العائشة. ربنا يطول في عمره. الشيخ الحزيفي مقرئ المدينة - [01:43:20](#)

الشيخ جميل جدا. بص على عادة السعوديين والخلايجة في العموم التساهل الشديد جدا في الاحكام. يعني مش مدققين المصريين يعني اللي بيقرا فيهم مزبوط بيقرا فيهم مزبوط خلاص؟ مرة قرأ المصحف قدام لجنة. كان معظمهم مشايخ مصريين. المصحف كان طالب. اكنه الحصري بيقرا - [01:43:40](#)

شوف صوته الحذيفي فكان حاجة فوق الروعة فوق الروعة. ده ايه؟ لا ممكن يعني مع التنبيش السريع. هو طبعا امحيلكم على حد اخونا الشيخ عمر كامل. عمر كان اي حاجة في القرآن عمر كامل. عمر كامل هو شاب صغير يعني بس متقن وهو بيقراً بال عشرة الكبرى.

ونظن يعني من اعلم الناس الموجودة - 01:44:00

في المحيط كله مصري على الاقل وبرة. في القرآن والقراءات والتجويد. لانه يجمع بين حاجتين ينظر ان هي موجودين في المتخصصين في القرآن ناس كثير جدا من اهل الاداء مصر مليانة اهل اداء. يعني بيقراً بالعشرة الصغرى والعشرة الكبرى بالسبعة. بس بيقراً ما عندوش خلفية لا بالعلم ولا بكتب - 01:44:20

اسلوب الفن القديمة ولا المطولات وبتاع عمر ميزتو هو شاب صغير وخريج اعلام انجليزي بس متقن للاتنين فهو ايده طائلة في الكتب عارف المسائل النزرية فيها ايه ده فيها ايه؟ وما فيش شيخ يشار له بالبنان في مصر او برة الا ما هواش شيخه. يعني يتلمز عليه. فهو متقن جدا يعني. له حساب اسمه على - 01:44:40

كاين الفيسبوك عمر علي كامل لو حد عايز يرجع له في حاجة او يسأله هو ويقول له التسجيلات بيدي دورات مسجلة. التحفة والجزائرية ويبسجلوا بيرفعها على ارشيمه كده خلاص؟ آ القاء الشعر في في ناس كتير يعني مميزين في القاء الشعر اشهرهم على الاطلاق اللي بيختار قصائد - 01:45:00

بيقولها فالح القداع قصايد لطيفة جدا القاؤه فيها واخوانا بتوع ترواة اا ليهم شوية تسجيلات كويسة زينب سليم آ من آ بناتي العزيمات آ ادائها ادائها كويس وان كان برضو يعني ايه آ نفسي انا اسجل اشعار كتير معتز صقر. اه - 01:45:20  
معتز ادائه معتز الاخ الصغير للدكتور محمد جمال صقر استازنا بتاع النحو صرف العروض. فهو طالع من اسرة ايه يعني اه يعني اه ففالح القبع مميز جدا لا حد يعرف اه فيه كتب مقروءة. الناس دايم ما يفكرش نسمع نافر. بالرغم ان اكثر حاجة الناس بتبقى - 01:45:40

فصعب عليها ان يقرأها قراية حسنة النثر. ففي مسلا نصوص محترمة كبيرة كتب مقروءة كاملة. اوصيكم بمقدمة ابن خلدون. ابن خلدون متسجلة القارئ اللي بيقراها ممتاز. قعد يقول لك طب انا هستفاد ايه من النثر؟ اداء النسر يقف فين؟ يكمل فين؟ اصله انت عشان بتأدي لازم تقف على جملة - 01:46:00

الجميل المرتبطة والتون التنعيم بتاع الكلام فيه نصوص كبيرة مقروءة كتب كاملة وده ممتاز جدا ممتاز جدا امسلة يعني زي ده المكاتب الصوتية كل مدى بتزيد. الناس بتهتم بده. تعرف وتنكر. يعني في ناس قرايتها مش حلوة قوي. وفي ناس قرايتها مستقيمة بس - 01:46:20

ففي ناس قرايته يعني تفاعلية. المادة الثرية في ده كتب السنة. كتب السنة. البخاري كله متسجل. السنن في الغالب الست الكتب الستة في الغالب بتسجلها انا عايز اسمع نصوص كاملة مقروءة بس مسل الحديث انها قصيرة انا عايز كتاب ايه كتاب لو حد بيقراً مقالات قراءة حسنة او كده طيب - 01:46:40

هيب. البلاغة احنا قلنا في مستوى التعرف على الجميل الممكن في الالفاظ في في الاداء ان هو يحفزو اكبر كم من الالفاظ الكتابية كتاب نفسو عبارة عن عباكية مش تحفز كل العبارات يعني كل باب احفز منو عبارة عبارتين تفاجئ - 01:47:00  
انت عملت جهد صغير وبقى عندك حصيلة اداء غير عادية آ يعني هو ميزته ان هو ابواب يعني يقول لك ايه في التعزية يقال ايه في انهاء الكلام في ارتاحوا في الانتقال ويجيب عشرين نموذج. فانت حفزت جملة او جملتين تلاقي نفسك ايه بتقول كلام مستقيم جدا وكتابتك حصل فيها - 01:47:20

قفزة بجهد قليل اللي هو الالفاظ الكتابية. البلاغة لو حد عايز يبدأ حاجة لحزة واحدة الدروس المجموعة اللي عملت الدروس النحوية عملت الدروس البلاغية ومشروح وشرحه الشيخ ابن عثيمين برضه شرحه برضه سهل جدا وبسيط. ميزة الشيوخ كان متفنن. يعني ايه؟ هو نحوي واصولي وفقهه - 01:47:40

هو حنبلي يعني وفقهه حنبلي قوي اه سعودي ما تفرقش معانا في حاجة لكن هو حتى على الاقل متقن لمذهبو يعني الشيخ محمد سيد حنبل انا سألتو الشيخ محمد انا اسق جدا فيه - 01:48:00  
بالزات كمان في مذهبه. اه يعني شيخ صعب يقول لك حد يعني يقول لك ده شهادة الشيخ محمد شهادة ثقيلة يعني. فقلت له مين

شيخك في السعودية كويسين في المذهب فهو مشايخ ومشايخ سعوديين الشيخ محمد في المذهب فقال لي فلان وفلان قلت له ابن عثيمين قال لي تعالى - [01:48:10](#)

يعني فهو متقن جدا الشيخ ابن عثيمين فحتى في مذهبه الحنبلي متقن لمذهبه وميزته انه متقن وهو بيشرح نحو عارف ده هيتعمل به ايه ما بيحبش الجلاصة يشرح بأسلوب سهل جدا اي حد يعني ما فيش اسهل من كده. خلاص؟ فالدروس البلاغية ينفع اي حد غير متخصص يبدأ به - [01:48:30](#)

طرح الدروس البلاغية او اي متن مبتدئ في البلاغ. مش اخونا الشيخ محمد رشيد هنا شرح مرة مدخل حاجة بلاغ الشيخ ناجي. قبل ما يبدا اي بلاغي بس هي الدروس احنا مش عايزين الناس تدرس حاجة متني بشكل دقيق. احنا عايزين حاجة ايه؟ سهلة يعرف بها الابواب الاساسية للباب. وفي برضو كتاب البلاغ الكافي - [01:48:50](#)

هو دكتور ايمن عبدالغني ليه الصرف الكافي النحو الكافي البلاغ الكافي اي حاجة كافية بتاعته خلاص فايمن ايمن عبدالغني عامل برود ايه آاه عامل البلاغة عامل البلاغة الكافية. اه ده حتى قبل الواضحة كمان بيشرح حاجة غير - [01:49:10](#)

مش كتاب خالص ولا متهيألي بيتهياي مرة كان مجالس كده حاجة الشيخ محمد سيد عمل حاجة لطيفة بقى اللي هو ايه العلم في محاضرة. انت لسه ما عملهاش. منطق في محاضرة عمل منطق في هو الشيخ - [01:49:30](#)

الشيخ بدر الدين الله يرحمه اتعرفنا على الشيخ محمد كان يقول يقول ما يبقاش عالم اللي ما يقدرش يشرح العلم في تلت ساعة. قل لي خلاصة الفن عجلت ساعة خلاصته خلاصته ما يقدرش يقول خلاصته الا اه عشان كده عبداللطيف الخطيب احنا بنقول علم التصريف ايه الميزة؟ كتاب صغير جدا ايه الميزة - [01:49:40](#)

ان اللي كاتبه كنس كل الكتب مع عامل اكبر معجم من القراءات معجم القراءات القرآنية. عامل اكبر اعراب هو وسعده مصلوح اللي هو هو التفصيل. عامل اكبر كتاب صرف. عامل اكبر كتاب املاً. موسوعة الكتابة العربية. قاعدة الكتابة العربية. فالي هو ايه؟ الراجل وهو بيقول - [01:50:00](#)

وبيختصر عارف هو بيختصر ايه اديني ميزة في المختصر يعني. خلاص؟ الشعر انت عايزين هنا في المستوى ده حد يحلل كثير نصوص بتحليل عميق واداء حسن وبتاع الشيخ محمد رشيد قاعد قعد للموضوع ده اللي هو ايه شعر ونحلل بيشرح في الشيخ محمد بسرعة انتاجه يعني ممتاز جدا راجل ايه - [01:50:20](#)

في قصايد كاملة شارحة اه اصول اه فهم الشعر الجاهري او التزوق اه شارح. اه قصايد اه كاملة مميزة شارح وهكذا. فالشيخ محمد بصراحة يعني سد علينا الباب ده بصراحة الحمد لله يعني. بدأ امرؤ القيس ده هو يعني شوية يحط يحطه على تيشيرت وييجي - [01:50:40](#)

بيموت بيموت في امرؤ القيس. عمرو القيس يعني بصراحة كان كان جبار. طيب يا اخواننا. لو بتكتفي يعني يعني كده قال لك احنا نخلص. آآ لو اسئلة او تعليقات اسئلة او تعليقات - [01:51:00](#)

هياخد وقتي على حسب ما فيش حاجة من اللي احنا قلناها دي الا في الغالب تلاقي الحاجة مشروحة في بالزات في الحاجات الابتدائية دي محاضرات عشر محاضرات حاجة بسيطة جدا يعني تخلص في تمن محاضرات المحاضرة بساعتين خلاص فانت تقريبا كل اسبوع ممكن تخلصي من حاجة يعني انت ممكن تقولي المستوى ده - [01:51:20](#)

الاسبوع ده انا هخلص تجويد والتجويد والجيال الرومية. خلاص كل يوم محاضرة. خلاص؟ خلصنا اللي بعده وهكذا. بالترتيب احنا قلنا صوت صرف نحو بلاغة اللي هو علوم الصحة علوم الجمال وعلوم اداء الجميع. بس. خلاص؟ سؤالي - [01:51:40](#)

تاريخ التفسير او المفسرين نفسهم عايزة اعرف المفسر يعني التفسير والمفسرون بتاع الذهبي كتاب اسمه التفسير والسور بتاع الذهبي اهم كتاب اتكتب في التاريخ المعاصر ما انتم اذن الطبعة بتاعته ثلاث مجلدات. ايه - [01:52:00](#)

بتاع الفاضل ماشي بس هو احنا ايه عايز اخوضي بقى ها؟ جاي لك انا اه لا لا هتعملي كده. هتعملي كده لأ يعني انت هتخلصي انت هتبقى عايزة تدرسي اصوات هتعملي حاجة من اتنين يا بتدرسي صوت وصرف مع بعض وانا مش هنصحك بكده ليه؟ في مباحس

في الصرف عشان تفهميها عشان تفهميها - 01:52:20

عايزة تبقى انت اصلا فاهمة القاعدة العامة بتاعة الاصوات والمخارج بتاعتها في العربية عشان كده احنا مسلا يقول لك ايه مبחס الاعلان والابديل في الصرف من اعقد المباحس لو واحد - 01:52:50

درس مخارج ووصفات كويس ولا حاجة ليه؟ اه ده اصل دول متجانسين اصل دولا متماسلين اصل دولا فهو اصلا المبחס الصرفي كله صوتي. صوتي وزيادة يعني. فالصوت ده ترتيبه الطبيعي ان انا ادرس صوت. لو انا في الانجليزي المسال اللي احنا كنا عايزينه.

عايزين - 01:53:00

اعمل ده في الانجليزي اعمل ايه؟ بسم الله الرحمن الرحيم. اقول لهم صح. في الصوت. عايز حد يشرح لي الاصوات. اشترى اديني يعني خد فكرة واشترى بكرة. عايز الاصوات الانجليزية كلها في ساعتين. ثلاث ساعات - 01:53:20

بس في مقاطع واحدة اسمها ايمي ووكر ايمي ووكر حتى احنا في احنا ولا نخلي الانجليزي المرة الجاية؟ تضرب اصل انا عايز اصل انا عايز الانجليزي الانجليزي كامل نجرب فيه ده. خلاص؟ مع استنوا بس لحزة. خلاص ماشي نتوقف عند هذا الحد. بس ايه -

01:53:30

امنياتكم استنوا ايه؟ لحزة واحدة. الناس اللي هنا لغاية دلوقتي ايه؟ عربي عبر انجليزي روسي واسباني شطبوا ليه؟ عربي

الماني انجليزي. عربي انجليزي الماني تركي. فرنسي اسباني فارسية المانية عبرية - 01:53:50

عربي ولم اقرر بعد ماشي براحتك العربية الانجليزية الالمانية الفرنسية الانجليزية العربية التركية العربية الفارسية العربية الانجليزية العربية الاندونيسية التركية الانجليزية التركية العربية. الانجليزية تركيا اسبانية انجليزية تركية فرنسية

المانية. انجليزية المانية اسبانية - 01:54:10

اطاري اسباني انجليزي اسباني صيني تركي الماني انجليزي الماني روسي. انجليزي مش عارف اقراها العربية الانجليزية العربية الانجليزية الاسبانية العربية الانجليزية الروسية اه الاخت اسمها شيماء فتوح انجليزي والالمانية الانجليزي والالمانية ممكن تكون

مشيت. ايمان ايمن اه العربية - 01:54:30

الانجليزية الاسبانية العربية الانجليزية الروسية تركيا المانية فرنسية اسبانية في حد عربي انجليزي اسباني تركي انجليزي الماني ايطالي الرأي الاسباني آآ يعني اه انجليزي ايطالي اندونيسي فارسي اسباني انجليزي الماني انجليزي اه اتقان عربي -

01:54:50

الماني ماشي عربي اسباني الماني العربي اسباني انجليزي عبري ماشي. طيب هو انا كنت بس عايز اعرف ايه؟ انا عايز اوفر عليكم وقت ومجهود فاحنا عايزين انا في فكرة عندي من زمان كنت عملتها وجربتها يعني في كذا حاجة قبل كده اللي هي الحقائق -

01:55:10

لغوي. واحد احنا دايم لما اقول لك واحد انا عايز اتعلم فيقول له بص خد كلها دي مواقع. ودي مش عارف ايه. برضه ما بيستفدش

حاجة. ليه؟ كلهم لي خطوات - 01:55:30

اخلى ايه الاسبوع ده؟ اخلى ايه؟ عايز اجي بعد ثلاث شهور اجي اهتمكم بالاسباني. يعني ايه؟ فيعني دايم يقول لك ايه؟ اللغة لو عرفت تشتم وتهزر بقى خلاص كده انت اتقنت اللغة. فانت دايم يقول لك ايه؟ الشتايم الاكسر شيوعا في الاسبانية. بردو الواحد

يبقى ايه؟ لا ما يبقى بردو يعرف اه يعرف تتناسب مع سقافته - 01:55:40

خلاص احنا هنعمل حقائب بعدد دول. عليكم السلام. اه اتفضلي. حقائب. حقائب ازاي؟ يعني مسلا واحد معه اسباني فاحنا بنقول له دي حقبة اسباني. حقبة اسباني يعني فيها ايه؟ فيها دول. يعني فيها كورس شرح اصوات بسيط. وده بعد كده ده كتاب قواعد -

01:56:00

وده كورس متكامل في اللغة. يعني بحيس تبقى ماشي مع التوازي. يعني حد بيعلمك كل حاجة مع بعض. وواحد قواعد وواحد آآ

اللينكورد بتاع اللغة دي. اللي هو ازاي تحفز - 01:56:20



بسرعة وده اا مستوى متقدم لو انت عايز تقارن ما بين صرف العربي وصرف الانجليزي صرف وهكذا خلاص فانتم بالخيار يعني ده احنا عايزين عايزين نعمله نجربه فيكم. يعني اللي هو ايه؟ دي ايه؟ قال لك احنا فران تجارب يا فندم. احنا احنا - [01:56:30](#)

احنا معك فخلاص يعني انا بس ايه عايز اجرب آآ في لغات نشوفها يعني نقول لكم اهي دي الشكل كده الى ان احنا بعد كده هنجربها هنجربها فيكم مجاني بعد كده هنعملها بفلوس اللي هو ايه؟ حلوة؟ اه حلوة والله حلوة يلا دي البتاعة دي ليه؟ لان انا انا لي من فترة طويلة جدا مهتم - [01:56:50](#)

ده بحكم التخصص وحكمي ان انا ايه عايز اشوف ده بيتعمل فعلا بسرعة اصل في واحد يقول لك ايه؟ والله الكلام حلو بس بيتعمل. فانا قابلت ناس فعلا ثلاث ثلاث شهور او ثلاث شهور ونص في اللغة. اللغة بتاعته. كم وقت؟ مش كثير. يعني في ناس بتفهم انا قلت لك انت هتذاكر اربع الفيوم - [01:57:10](#)

تسعين يوم وهتبقى بي تو في اللغة. ده لا يستحق العناء. ده خمس ساعات. خمس ده انت لو كل يوم قعدت ثلاث شهور ونص تصحى بعد الفجر خمس ساعات خمس ساعات بعد الفجر. يعني انت كل حاجة هتعملها قبل الساعة؟ احنا من كم من خمسة لعشرة لغاية الساعة عشرة الساعة تسعة. فانت ايه؟ ولسه - [01:57:30](#)

عمرک ما عملتش حاجة فيه. فانا لو قعدت كده ثلاث وتسعين يوم وخلصت لغة بس الفكرة في ابدأ من ايه بالزبط؟ ومش عايز كتلة ما اعرفش ابلغها انا عايز حاجة متشرحة كده ايه فين الاصوات اهو فين الكلمات اللي حفزها النهاردة؟ اهي فين الميمرايز اللي هخلصه؟ اهو فين الكرسي الكامل؟ اهو فين - [01:57:50](#)

قال لي هخش في الكلمات الاكسر شيوعا؟ اهي فين وهكذا بحيس انا ايه؟ ملمومة. وامر الرئيس نفسه بعد شهر. ما هو انا مش بعد ثلاث هتحول لايه؟ سلحفاة؟ لا يعني بعد شهر اشوف ايه اللي حصل؟ ما المفروض بعد شهر ده ثلاثين في ثلاثين. ايوا هو ده اللي احنا يعني في اخر الشهر هيكون معه ما هو دي الميزة ان البنك - [01:58:10](#)

كتجي اللعون الحقيقية اللي انت فيها فيها مواقع اصلا تحديد المستوى. اللي انت هتخش تحدد مستواك في الاول تقول له ما نعرفش حاجة. حدد مستواك صفر. حلو صفر ما هو فعلا انا ما اعرفش حاجة. بعد شهر لو دخلت وقال لك انت مستواك آآ كزا. رقم. يبقى انا ايه؟ خلال شهر - [01:58:30](#)

المكنة شهر المكنة اللي انا عامله ده من اللغة دي من اللي انا عملته. عشان كده دايم احنا بنقول ايه؟ جرب اللي احنا هنعمله في لغة انت ما جربتتش فيها حاجة قبل كده. عشان نبقي - [01:58:50](#)

ضامين ان اللي انت عملته ده من اللي احنا عملناه. مش من حاجة تانية. يعني انا مسلا حاليا عايز انا مسلا جربت ليفل ياباني عملت فيه ده يعني احنا في حاجة اسمها بروتفوليو كنا بنعمله ملف الانجاز عملته واخذ فيه امتياز معهم وسقطوني في الحاجات التانية - [01:59:00](#)

قالوا لي لا ده ده معمول تخصصي. كنت انا عملت ايه؟ اللي انا بقوله ده عملته في الياباني. وقدمته في البرتغالي. قلت لهم ده الكلمات الاكثر شعاعا في اليابان. ده قاموس اليابان - [01:59:20](#)

الخمس تلاف كلمة اكسر شابا. دولا المية الاكسر شيوعا ده الخمسين ده المية دولا فهو قال لك ايه ده؟ بس ده متخصص اوي. يعني حاجة ايه؟ انا كنت طب اعمل ايه؟ انا بجرب فيهم اللي انا فانا حاليا لو مشيت عليه مش هبقى عارف اللي انا عملته ده ايه السبب لان انا اشتغلت ست شهور كورس. فدي - [01:59:30](#)

ايه؟ وداني واحدة على اللغة خدت اتحرمت من الحروف حفزت آآ اللي هي الرسوم آآ سمعت حاجات قرئت حاجات وهكذا خلاص فاحنا عايزين نجرب فيكم ده في لغة يعني انتم مسلا تكرموا علينا المرة الجاية اللي هياخذ الحقيقية بتاعته خلاص؟ يقول لك انا هبدأ فيها. قل لنا - [01:59:50](#)

خلال اسبوع اسبوعين يعني احنا عملنا ما نخلص هنكون اتقابلنا مرة فعلا مرتين ثلاثة تاني. تقول والله لا ده انا فعلا حسيت ان انا بالطريقة دي وصلت لكزا كزا وكزا ونصيحة ابدأوا من النهاردة كتاب اللي هو يتعلم اي لغة بسهولة ابدأوا اقروا فيه. هو موجود بي دي

اف فور فري. تعلم اي لغة آآ جديدة بسهولة بتاع بيل هاندلي. تابعة هنداي - 02:00:10

غاية في اللطافة والراجل ميزته ان هو تعلم خمستاشر لغة بالتكنيكس اللي بيقلها في الكتاب. خلاص؟ كتاب خفيف جدا ولطيف جدا. وفعال جدا. طيب المرة الجاية ان شاء الله ناخذ الانجليزية برودو كمثال زي العربي كده بالزبط. اه. ايه؟ ممكن اخلي احمد يقول

نفس الكلام لان انا احمد كنت بنجهز مع بعض - 02:00:30

حقائب فوجدت حد يعني احمد اسباني حد ثاني في اللغات اللغات اللي انا جربت اعرفها عملت برودو فيها الحقيبة فممكن نجرب فيها

نجربها في كذا لغة لكن ميزة ان الحقيبة - 02:00:50

هي معمولة بالطريقة دي صفحة وورد هتبقى مكتوب فيها ايه؟ مواقع التواصل الحي. صفحة فيها الترتيب تبدأ بواحد اتنين ثلاثة اربعة. فين الكلمات الاكسر هي فين الاصوات؟ اهي. فين؟ انا عايز آآ قصص محكية. فينها؟ فين الصوت بتاعها؟ فين البي دي اف

بتاعها؟ فين الاوديو بتاعها؟ فين بتاعها؟ فين - 02:01:00

بتاعها وهكذا وايه الترتيب اللي امشي به؟ وهكذا؟ طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك -

02:01:20