

# دورة تصحيح التلاوة ( | | الحلقة ) 4 ( | | تلقين الصفحة 7 مع

## بيان أبرز الأخطاء | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - 00:00:00

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما تنفعنا به يا رب العالمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا اللهم اطلق السنتنا بتلاوة كتابك على النحو الذي يرضيك - 00:01:05

اللهم ارزقنا تلاوة صحيحة فصيحة مطابقة للمنقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير زيادة ولا نقصان برحمتك يا ارحم الراحمين ارزقنا التدبر والتفكر والعمل بمقتضى القرآن العظيم - 00:01:23

انك على ما تشاء قدير وباجابة الجدير الهنا مولانا رب العالمين صلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ايها الاخوة الكرام الحضور السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:01:42

وكنا قد وقفنا بالامس في آ التلاوة بالصفحة السابعة بسورة البقرة من الاية الثامنة والثلاثين التي اولها قل نهبطوا منها جميعا واصطلحنا بالامس ان نبدأ جلستنا باذن الله تعالى بتلاوة جماعية اقرأ ثم تقرأون خلفي صفحة - 00:01:58

ثم نعلق على ما يحتاج الى تعليق فيها ثم بعد ذلك ننتقل لنستمع من الاخوة الذين سجلوا اسمائهم عند اخينا الاستاذ عبدالله الوزير بارك الله فيه نستعين بالله عز وجل. حاولوا بارك الله فيكم لما اقرأ ان تنظروا الى فمي. لما اقرأ حاولوا ان تنظروا الى فمي وتنظروا كيف - 00:02:25

حرك الشفتان وكيف تتحرك عضلات الفم يا معين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الحرف لازم يطلع مشدود. ما يطلع رخو ها لازم يكون ايه ما بيمشي لحالك - 00:02:50

اه بدك تشد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل نهبط منها جميعا اياتينكم اني هدى فاما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم - 00:03:23

فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والذي كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب انا اصحاب نون مرققة. لا نقول النار النون لا تفخم اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون مم يا بني اسرائيل - 00:04:31

اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واوفوا بعهدي واوفوا بعهدي اوفي بي في عهدكم واياي فارهبون وامنوا بما انزلت مصدقا لما معكم ولا تكونوا اول كافر به ولا تكونوا اول به - 00:06:04

لا تقول به به ليست كثرة كثرة بهنا؟ ايوا هكذا ولا تشتروا باياتي ثمنا قليلا واياي نون ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتم حق وانتم تعلمون واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين - 00:07:34

اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم انتم تتلون الكتاب وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين الذين يظنون انهم ملاقو ربهم انهم راجعون يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعم - 00:08:45

عليكم واني فضلتكم على العالمين واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفسي شيئا ولا يقبل منها شفاعة ولا يقبل منها شفاعته ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون بارك الله فيكم - 00:10:56

آآ يعني نتذاكر هذه الصفحة مع بعض مرة ثانية قلنا اهبطوا منها جميعا لما نقول جميعا نضع بعد نطق العين المفتوحة اسنانا العليا على باطن الشفَى السفلى ها من غير ضغط من غير يعني لا تضرب اسنانك ضرب على الشفا. اذا فعلت ذلك بيطلع صوت كانه -  
00:12:28

ومين؟ عم عم هادا غلط ها من غير ضغط. لما تصل الى الفاء تضغط على الفاء ايش الاية جميعا لما نصل الى فاء نضغط على الفاء.  
00:12:59 قبل ذلك لا نضغط -

ان ضغطنا سيتولد صوت كأنه ميم واضح جميعا فاما يأتينكم مني. لما تأتي غنا وراء بعض ها لاحظتم ان بعضكم يعني هم بكونوا مثلا ثلاث غنم بجيب تتنين والوحدة شو بيعمل فيها؟ بيروحا ما بصير هاد الكلام. قال بدك تجيب الغنم كلها يا اخي - 00:13:18  
خيار جميع فاما يأتينكم مني هدى. هدول كم غنة؟ اربعة. راح نعيدهم مع بعض لا انتم بعدي فاما يأتينكم مني هدى تمام؟ ما بصير الواحد كل غنة فاما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون. والذين كفروا وكذبوا باياتنا - 00:13:44  
اولئك باياتنا هذا مد ايش؟ منفصل. اولئك مد ايش؟ متصل. مين اطول نفس الطول نفس الطول ها نفس الطول. هادا اربع حركات وهادا اربع حركات. او هادا خمس حركات وهادا خمس حركات. تمام؟ واللفظ في نظيره - 00:14:33

كمثله. اذا وكذبوا باياتنا. اولئك اصحاب نار ما يبصير ما يبصير الواحد يكون اطول الثاني بدك تكون صحيان ما في مجال للغفلة في قراءته القرآن ما في مجال للغفلة. بدك تكون قاعد صحيان. غير جلستك يا شيخ - 00:14:54  
ها والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب اب النار هنا الله يسلمكم نعطي بالنار ان نقول يعني من همزة مرققة الى صاد مفخم ما نقول اص اص ها لا نفخم الهمزة الهمزة لا تفخم - 00:15:28

اص عشان في حاء همزة مرققة خلاص همزة مرققة صاد مفخمة حاء مرققة. اصحاب اصحاب. ايضا اصحاب النادي ولا ناري النون لا تفخم. النار. اعاذنا الله واياكم منها هم فيها خالدون. لما نقول هم فيها انظروا بارك الله فيكم - 00:16:08  
الميم هم من الشفتين. اليس كذلك؟ طيب. ايش بعدها؟ الفاء. والفاء من فين؟ من اطراف الثنايا العليا مع باطن الشفا السفلى. فانت لما تقول هم شوفوا انظروا هم هم يجب - 00:16:49

تلقائيا تجد بان اطراف اسنانك جالسة فين على باطن الشفاء. ما في داعي نقول هم فيها. بعض اخوانا شو بيقلوا؟ هم فيها ده هم فيها الميم شو صار فيها؟ كانها قلقلت. انتبهنا؟ ما في داعي لهذا العمل. انظروا هم في. هم في - 00:17:08  
هم في هم في يعني بعد الميم بتلاقي تلقائيا اسنانك جاهزة انتبهنا كيف هم في انظروا هم فيها خالدون فما في داعي الا نقول هم فيها. انتبهنا آآ والذين طيب يا بني منفصل اسرى هذا ايه؟ متصل نفس الطول - 00:17:31

اذكروا نعمتي التي ايه هذا ايش؟ منفصل. انعمت. بدنا نبين النون نبين الميم. انعمت عليكم واوفوا في هذا مد ايش؟ منفصل. بعهدكم واياي فارهبون. فارهبون اصلها فارهبوني وفتقون اصلها فتقوني لكن العرب كانوا اذا استطاعوا ان يقتصدوا - 00:18:04  
ويقللوا من نطق الحروف مع عدم فوات شيء من المعنى بالنسبة للمتلقى يفعلون اتبعنا من جملة ذلك انهم يحذفون الياءات التي في اخر الكلام الياءات التي تدل على المتكلم ان لم يؤثر ذلك على المعنى. ليس كلهم - 00:18:32

بل اغلبهم اغلب العرب يفعل ذلك يا مثلا العرب بيقلوا يا قوم ما بيقلوا يا قومي هي يا قومي تقديرها يا قومي لكن شو بيقلوا يا قوم انتبهنا كيف؟ هنا ايضا واياي قال الله عز وجل وما خلقت الجن والانس - 00:18:53  
الا ليعبدون. شو اصلها؟ ليعبدوني. ما اريد منهم برزق وما اريد ان يطعموني. وهنا ايضا فارهبوني فاتقوني كان اغلب العرب يقفون عليها بحذف ياء المتكلم. بعض العرب يقفون بالياء وهكذا قرأ يعقوب الحضرمي هكذا روى لنا بسنده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فارهبوني فاتقوني - 00:19:11

الا ليعبدوني كل الياءات هذه المحذوفات كان يعقوب الحضرمي رواها لنا مثبتة كما يفعل بعض العرب في من النبوة؟ لما نقول بعض العرب يعني بعض القبائل العربية. انتبهنا كيف؟ لكن بالنسبة لنا في رواية رواية حفص عن عاصم وقالون ورش لما نقف - 00:19:38  
خائف ايه بحذف هذه الياءات. كما رسمت. اذا هي رسمت على نية الياه؟ الوقف وامنوا بما نقول انزروا انز فالنون النون لم يبق

منها الا الغنة ولسانك تضعه على مخرج ايش؟ الزاي. انزل ما بتوصل - [00:19:58](#)

لحرف الزاي تجد فمك ايه مهياً تجد فمك مهياً على مخرج الزاي. انزا انتبهنا كيف مصدقا لما مصدقا لي طبعاً هذا ادغام بلا غنة معكم ولا ولا تكونوا اول كافر به. به هكذا الكسرة. به ولا تقولوا به - [00:20:28](#)

به هدي ايمالا بهذه كثرة. كيف نفرق بين الكسرة والامالة؟ طولها طولها ان طولتها وتولد يا فكسرتك صحيحة وان طولتها وتولد ايمالا الف ممالى يعني فكسرتك ليست بصحيح. انظروا - [00:20:52](#)

كافرين به بي لان انا طولت الكسرة شو تولد؟ اذا الكسرة صحيحة به هل هذا الصوت صوت ياء والالف وما لها هدي الف وماله مثل والضحي والليل اذا سجي. انتبهنا كيف؟ - [00:21:15](#)

بينه ايوة طبعاً كافر بكافر باقلاب هذا. تنوين قلب الى ميم والميم اخفيت عند الباء. هكذا كافرين بي. وقلنا في دروس السابقة في الدورات السابقة بان ابقاء فرجة بين الشفتين عند الاقلاب او عند اخفاء الميم امر محدث ليس بصحيح - [00:21:38](#)

تقريباً عمره يعني من حدود سنة الف وتسعمية وخمسة وستين. الف وتسعمية وخمسة وستين بدأ احد الشيوخ رحمه الله وهو شيخ فاضل لكن سبحان الله قاسها على اخفاء النون مثل انفسكم وانزل فقال كما اننا لا نستعمل طرف اللسان - [00:22:03](#)

في النون لما نقول انزل ولا نقرع مخرج النون. كذلك لازم عندما نخفي الميم ان نفعل كذلك فلا نطبق الشفتين. قالها اجتهاداً من ولكن لا لا وجود لها لا في كتب الائمة ولا في تلقي الشيوخ المعاصرين. لكن هذا الشيخ رحمه الله كان ذو سطوة - [00:22:26](#)

وكان ذو منصب وكان هو المسؤول عن تسجيلات الاذاعة المصرية فالزم عبدالباسط عبدالصمد والحصري ومحمود علي منشاوي محمود علي البنا والمنشاوي ومصطفى اسماعيل كلهم الزمهم بايه؟ بهذه الفرجة يعني لا يغرنكم لما بتسمحوا لهؤلاء الشيوخ اجبروا على ذلك. من قبل ذلك الشيخ لانه كان هو مسؤول عن تسجيلات الاذاعة المصرية - [00:22:48](#)

رحمه الله. ما هو ما اراد الا الخير. هو ما اراد الا الخير. لكن اجتهد فاشطاً. وجلس للاقراء طويلاً وكثر طلابه وانتشروا في مصر وفي غير مصر خاصة دول الخليج ونشروا هذه الفرجة. فرجة لا معنى لها البتة. لانك انت بين ميم وباء. الميم - [00:23:15](#)

كيف بتخرج؟ كيف بتخرج الميم باطباق الشفتين. الباء كيف بتخرج من فين تأتي الفرجة ما نفيق مثلاً ترميهم هم شو اخرها؟ شفتان مطبقتان بحجارة اولها شفتان منطبقتان ها ترميهم - [00:23:35](#)

بي هم بي. حطن جنب بعض ترميهم بي الفرجة من فين بدا تجيها؟ بدا مبرر ثم الاصل في الاحكام كلها ايها الاخوة الاظهار والعدول عن الاظهار الى غيره عدول الى الاسهل - [00:23:58](#)

العرب كانت تترك الاظهار الى الاخفاء وتترك الاظهار الى الادغام لانه اسهل فبالله عليكم هي ترمي اه اسهل من من الاظهار ما اظن ان عاقل يقول بهذا لكن كما قلت لكم المسألة شبهتها قوية لانها يعني قياس الاول للصدمة الاولى الواحد بقول اه والله. اه والله مزبوط -

[00:24:16](#)

انا انا هذا العبد الذي امامكم بقيت عشرين سنة من عمري مقتنع بالفرجة مو عشرين يوم مو عشرين شهر عشرين سنة من عمري وانا مقتنع بالفرجة واقري بها والزم بها واقنع بها اكبر شخصية - [00:24:40](#)

بايش؟ الشبهة اللي قلت لكم لكن لما تعمقنا وسألنا شيوخ العصر ورجعنا الى كتب المخطوطة والمطبوعة وشفنا شيوخ البلاد كلها المغرب وتركيا واليمن والعراق وبقية الشيوخ في مصر حتى منهم طه الفشنى الله يرحمه كان بالاسكندرية كان ينكر - [00:24:57](#)

هذه الفرجة اشد الانكار اي نعم آآ هذا الامر هذا خلاصته. يعني ثبت لي انا ثبوت قطعي قطعي ان هذا الامر محدث ابقاء فرجة عند اخفاء الميم في نحو ترميهم بحجارة او ابقاء فرجة في عند القلب - [00:25:17](#)

مثل من بعدي كافر به. هذا امر محدث. نعم. ما كان وانما سببه الاجتهاد والقراءة ما فيها اجتهاد قراءة مبنية على ايه على التلقي المباشر. فاذا قرأناه فاتبع قرأه. نعم. نعود الى قراءتنا - [00:25:39](#)

ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا. لما تقول تك تك ها لابد من امرين لابد آ الكاف انتبهوا الى هذا الامر حتى لا نعيده. خاصة اخوانا اللي جاين من الهند. مين جاي من الهند - [00:25:58](#)

اه وارفعوا لانه عندكم غلط عمره قرون. قرون الى الوراء عمره. وهو حتى ابن الجزلي اشار اليه. ابن الجزلي في النشر اشار ليه ايها  
الاخوة العرب عندما ينطقون الكاف والتاء الكاف والتاء من حروفي اجد قطن بكت - [00:26:13](#)

يعني من حروف الشدة يعني من حروف الانغلاق الكامل للمخرج. اجد قطن بكت هذه الثمانية. لو تأملناها حرفا حرفا نجد انا لما  
ننطقها ساكنة المخرج ايش؟ مقفول تماما. الهمزة مسلا. قولوا لشوف ياء - [00:26:34](#)

يأتون قولوا يا حاول تمشي الصوت في مجال ليه؟ لانه المخرج ايش؟ ها اجد الجيم الحج اشهر معلومات. الحج. قل الحد حاول  
تمشي الصوت ما في مجال. اجد الدال اد - [00:26:52](#)

قطن القاف اب الكاف شافين كلها مخارج ايه؟ مقفولة لذلك العرب كانوا يقلقلون قطب جد حالة السكون. حتى يتخلصوا من هذا  
الاغلاق المؤلم والمزعج عند النطق. فبدل من ان يقول - [00:27:13](#)

كانوا يقولون اقرأ وبدل من ان يقولوا اط كانوا يقولون اط وبدل من ان يقولوا كانوا يقولون وكذلك الدال هذه الخمسة اما الهمزة فلم  
يقلقلوها لان للعرب طرائق عديدة في التخلص من ثقل الهمزة كابدالها بدل من يقولوا يأتون - [00:27:36](#)

العرب بيقولوا يا تون بدل ما يقولوا يؤمنون شو بيقولوا؟ يؤمنون. ها بل احيانا ينقلون حركتها ويحذفونها كما يفعل الورش من امن  
بالله انظروا من امن بالله اين الهمزة ما في همزة - [00:27:58](#)

والارض اين الهمزة؟ ما في همزة. انتبهنا؟ فينقلون حركتها ويحذفونها. احيانا يحذفونها هي وحركتها. مثل مثلا من ما بدل ما يقولوا  
من السماء شو بيقولوا؟ من السما فتلك الطرائق من ابدال ونقل وحذف وتسهيل العجمي وعربي مثلا تلك الطرائق اغنت عن ايه -

[00:28:13](#)

عن قلقلة الهمزة. مين بقي عندنا بقي الكاف والتاء. الكاف والتاء فيهما صفة. كان العرب اذا تكلموا بعد ان يقلقلوا المخرج يفتحون له  
المجال فيخرج الهواء والذي كان محبوسا انتبهنا يبدو يقول انك شاف انك فبعد ما يحبس الكف يفرج عنها يفرج فيخرج الهواء -

[00:28:41](#)

الذي كان محبوسا. هذا الخروج للهواء هو همس. اه كانت كانت كورت ان كدرت فيحبسونها في الاول ويفرجون عنها في الاخرة. اذا  
وركزوا الشدة والهمس صفتان على الترتيب بالكاف والتاء وليستا في زمن واحد - [00:29:06](#)

يستحيل ان تكونا في زمن واحد. كيف ينحبس الصوت ويجري النفس؟ مستحيل الا ان يكون ذلك وين في زمنين متتاليين انتبهنا  
اكل فكثير بل كل اخوانا في الهند وباكستان الهند الكبرى حتى بنجلاديش بيقولوا انك - [00:29:36](#)

كانت اليس كذلك هكذا علموكم ها ما يهمسون وابنى الجزلي اشار لها وسماها الكاف الصماء شو سماها؟ الكاف الصماء. شو يعني  
الصماء؟ يعني اللي ما لها صوت. من الصمم يعني مشتق اه - [00:29:57](#)

الصواب يا ايها الاخوة الكرام في نطق الكاف والتاء في لغة العرب ان تكون شديدة في اولها يعني محبوسة الصوت محبوسة في  
اخرها. يعني يجري النفس اكل اتكورت ان كدرت عطلت فتنة - [00:30:14](#)

ذكرك ذكرك انك انتبهنا كيف؟ هكذا صواب النطق الكافات والتاءات واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين اه هون لما نقول  
ما عرى انظروا بارك الله فيكم. معر عر العين مرققة وبعدها راء مفخمة. اذا - [00:30:39](#)

لم ننتبه ممكن تخرج مع عرة مع الراكعين. شو بصير بالعين؟ تتفخم بسبب مجاورتها للراء. انظر ايضا واركعوا مع الراكعين. ننقل من  
مين لمين؟ من واو مرققة الى ايش جراء مفخمة. اذا ساقرأ ثم تقراون بعدي واركعوا مع الراكعين - [00:31:05](#)

واركعوا مع الراكعين اذا ما بصح الصواب هكذا تنطق العرب. ولا نقول وا الذي تفخمه العرب خص ضغط قط بس والراء ببعض احوالها  
ولام لفظ الجلالة انتبهنا والباقي كله ايه؟ مرقق - [00:31:35](#)

اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وتمتد تت هاي نهنا على الهمس اه وانتم تتلون الكتاب باب واستعينوا بالصبر والصلاة وانها  
لكبيرة الا على الخاشعين الذين يظنون ايها الاخوة ظن هذا الفعل في اللغة العربية يأتي بمعنيين. احيانا العرب تستخدم ظنا -

[00:32:10](#)

بمعنى تيقن واحيانا تستخدم ظن بمعنى فوق الشك بقليل يعني كالشك او قريبا من الشك كيف نعرف هل ظن التي بين ايدينا بمعنى تيقن ام بمعنى الشك او قريبا من الشك؟ من السياق - 00:32:44

من سياق الايات اي يتوقع ان يكون يوم القيامة يظنون انهم ملاقوا ربهم بمعنى والله يمكن يمكن يكون في يوم قيامة ويمكن ما يكون في يوم ايعقل هذا؟ اه اذا - 00:33:05

الذين يظنون انهم ولا قريبهم بمعنى ايه متيقنون اني ظننت اني ملاق حسابيا. شو يعني؟ اني كنت متيقنا لكن كما قال الله ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين. ها؟ انتبهتوا ان نظن الا ظن - 00:33:16

ان يعني وما نحن ها شف التتمة وما نحن بمستيقنين. لذلك قلت لك من فين بتعرفها؟ من السياق اذا هنا بمعنى ايش التيقن الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم وانهم اليه راجعون. يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم اني فضى - 00:33:36

هنا ايش عندنا؟ ضادان. فض ضاد ساكنة. ضاد ضاد مفتوحة فلا بد من البيان ضل بعد الضاد المفخمة ننتقل لمين؟ للام واني فضلتكم واني فضلتكم واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا يقابل. انظروا - 00:33:56

يو طابا لو يو قا با لو. كل حرف لابد له من ايه؟ من ان يأخذ حركته ما يأخذ حركة جاره يو قا با لو. الياء منضم الشفتين. القاف نعود الى الوضع الطبيعي لانها ساكنة. با نفتح الفم عند - 00:34:38

دال فتحة لو نضم الشفتين. لماذا سميت الفتحة فتحة لانها تخرج بفتحة الفم لماذا سميت الضمة ضمة لانها تخرج بضم الشفتين. لماذا سميت الكسرة حركة الخفض؟ لاننا نخفض الفك عند نطقها. ويرتفع وسط اللسان - 00:35:03

طيب شفاعة ولا يؤخذ ايضا. نضم الشفتين عند الياء. الهمزة منعود يؤخذ منها عدل. انظروا بارك الله فيكم. عادلوا عادلوا. لا نضم الشفتين الا عند اللام. لو اذا الانسان ضم شفتيه مبكرا فقال عدلو شو صار بالبدال - 00:35:24

اخذت من ضم تجارتها. انتبهنا؟ عدلوا. انتبهنا؟ طيب من نقرأ ولا انظروا انظروا الى فمي وقلدوني ولا يقابلوا منها ولا يؤخذ منها عدل تمام بارك الله فيكم - 00:35:53