

دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد نجتمع من من خير - 00:00:00

ما نجتمع عليه هو مدارس العلوم الشرعية. المعلومة تقرر هذه الدورة المعلن عنها. تنتظم ثلاث او ثلاثة متون وستكون المدارس فيها على ان يكون النحو من بعد صلاة العصر الى - 00:00:26

صلاة العشاء ثم بعد ذلك نشرع في الاصول الثلاثة لمدة اربعة ايام تزيد او تقل ثم بعد ذلك نشرع فيه نواقض الاسلام. نواقض الاسلام هذي الوقود على قسمين منها ما يتعلق بعلم النحو ومنها ما يتعلق - 00:00:46

علمي العقيدة كان العاصمة هو باب معتقد. ولذلك العناية به اكد من العناية به بغيره. وبعد فاعلم ان العلمي كان فرع للتوحيدي بسمع نظمي. اذا كان كذلك فالعصر يعتني المسلم عموما ولو لم يكن طالب علم - 00:01:06

ان يعتني اصالة بي المعتقد لا يصحح به عقيدته وخاصة ما يتعلق بتوحيد العبادة. توحيد الالهية واما العلوم الاخرى هذه ينظر فيها طلاب العلم على على جهة الخصوص ومعلوم تقرر عند اهل العلم ان العلم الشرعي - 00:01:26

على قسمين علم اطلق عليه العلماء بانه علوم اية علم يعتبر مقصدا ما يسمى بالمقاصد عند اهل العلم هو الاصل. وهو ما يعبر عنه من الكتاب والسنة. او ما يعبر عنه بالوحيين - 00:01:50

وما يعبر عنه عند المتأخرين بالفقه والحديث والتفسير هذه هي المقصد الذي يجعله طالب العلم نصب عينيه من يريد ان يكون على علم بكتاب الله تعالى وعلى علم بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي سار عليه اهل العلم - 00:02:09

بمعنى ان النظر في هذين الوحيين كتابا وسنة قد يكون النظر فيها او فيهما على الطريقة التي اسسها العلماء وقد يكون على طريقة عشوائية ومراد بالطريق التي اسسها العلماء هي ان يعتني طالب العلم بالقدر الكافي مما يعينه على - 00:02:30

فقه الكتاب والسنة وهذا الذي عناه اهل العلم بعلوم الاله وهي قسمها علوم الاله بمعنى انها الاله ووسيلة يتوصل بها الناظر الى استنباط الصحيح من كتاب واو السنة. فان لم يكن كذلك فاذا نظر في الكتاب والسنة واستنبط حينئذ يكون الاستنباط - 00:02:55

عشوائية ولا يكون جاريا على السنن الذي عليه اهل العلم ولذلك مما ينبغي العناية به علم اللغة وعلم اصول الفقه على جهة التحديد. لان بهذين العلمين يستطيع طالب العلم ان - 00:03:17

ليصل الى مراده من كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم. اذا اذا تقرر ذلك لا نريد ان نتوسع كثيرا يا دؤب اننا نأخذ فيه ما يتعلق به بالمتنين - 00:03:33

وكان النحو مقدما وسيأتي ان شاء الله تعالى الحديث عن المعتقد لان النحو يعتبر اساس عند اهل العلم يعني طالب العلم بدون نحو هذا يعتبر فقيرا. فلا يستطيع ان ينظر في علم الشريعة ولا يستطيع ان يفهم اصلا كلام اهل العلم - 00:03:49

ولذلك عقد الشاطبي رحمه الله تعالى مقارنة بين من كان مبتدأ في علوم اللغة فقال وتعالى من كان مبتدأ في علم اللغة فهو مبتدأ في علم الشريعة. ومن كان متوسطا في علم اللغة فهو متوسط في علم - 00:04:08

ومن كان منتهيا فهو المنتهي فيه في علم الشريعة. وهذا ميزان ينبغي ان يعتني به طالب العلم قوتك في فهم الكتاب والسنة انما هو على قدر قوتك في فهم لسان العرب. ولذلك بين الله تعالى في غير موضع - 00:04:28

من كتابه انه انزل القرآن بلسان عربي مبين. لماذا؟ من اجل انه لا يفهم الا بلسان عربي مبين. فاذا كان الطالب اعجميا وفكره اعجميا

عن اذ لا يستطيع ان ينظر في كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - [00:04:46](#)
ولذلك نقول طالب العلم اول ما يبتدي به في علم النحو لما يأخذ الاجرومية ويفهمها على الوجه الذي ينبغي ان ان تفهم على المعروفة
عند اهل العلم هي التي سنسير عليها في الشرح باذن الله تعالى. ثم بعد ذلك اذا انتهى ولا يكون مستعجلا فيما يتعلق بظبط -

[00:05:05](#)

اهم شيء ان يكون ضابطا لما يدرسه. واما المرحلة الثانية التي تتعلق بطالب علم في الفنون. هذه الامور السهلة التي لا ينبغي ان
يتعلق بها طالب العلم وان يكون حافظا لما يمكن دراسته في سائر الفنون ثم اذا جاء عند العمل حينئذ يكون ضعيفا - [00:05:25](#)
وانما العمل العمل والحفظ والحفظ والفهم والفهم والمذاكرة والمذاكرة والصبر الصبر العلم يحتاج الى الى صبر ويحتاج الى اخلاص عبادة
انما يكون ثم اخلاصا وثم متابعة حينئذ سيكون علمه هباء منثورا. وهذا الذي ينبغي ان يعتني به - [00:05:45](#)

طالب العلم هو اصلاح قلبه بان يكون سعيه في العلم الشرعي وانه ما يخطو خطوة الى درس او الى شراء كتاب او الى نحو ذلك مما
يتعلق بالعلم الشرعي الا وهو ينوي القرية الى الله تعالى. العلم عبادة بل هو من اجل العبادات. لذلك اتفق السلف - [00:06:05](#)
على انه ليس بعد الفرائض شيء افضل من من العلم يعني اشتغال بالعلم الصحيح الذي هو علم الكتاب والسنة. فاذا كان كذلك حينئذ
تنبغي العناية بطالب العلم ان ينظر فيما يصلح قلبه اولا. ثم اذا فتح عليه بذلك حينئذ سيوفق. العلم هداية هداية تكفيه - [00:06:25](#)
توفيق ومن المعلوم عند طلاب العلم الصغار قبل الكبار ان الهداية نوعان. هداية دلالة وارشاد وهداية توفيق. وهذه الثانية من العلم

انشرح الصدر وضبط العلم كون الطالب يصبر وكون الطالب يكرر - [00:06:45](#)

كون الطالب يبذل الغالي والنفيس من اجل تحصيل العلم. هذا قد لا يستطيعه اكثر طلاب العلم. لو كان طالب العلم يملك حافظة قوية
او يملك مالا او يملك ما يملك من الوسائل. هذه اسباب ومعلوم ان الاسباب عند اهل السنة والجماعة - [00:07:05](#)

وان لم تكن مؤثرة بذاتها استقلالها الا انه لا يعتمد عليها. لا يتكل على على الاسباب. فلا يعتمد طالب العلم على يقول انا احفظ وانا افهم
وانا عندي وعندي. واجلس بين يدي العالم الفلاني وكذا الى اخره. نقول هذه اسباب. الوقوف معها - [00:07:25](#)

حينئذ نكون سببا في انصراف طالب العلم عن عن العلم. لان الوقوف مع الاسباب والاعتماد عليها يعتبر من الشرك الاصغر. فاذا كان من
الشرك الاصغر كيف يكون طالب العلم قد نقى قلبه من من الادناس والذنوب ونحو ذلك. طالب العلم كلما كان اقرب الى الله تعالى كان

- [00:07:45](#)

تحصيله اكثر الميزان هنا ليس في في كثرة المحفوظات. وليس الميزان في كثرة المتنون. الميزان هو في القرب والبعد عن الله تعالى.
فكلما كان طالب العلم اقرب الى الله تعالى قلبه معلق بالله لسانه ذاكرا لله تعالى حافظا لسانه عن عيوب غيره عن الطعن في الناس

واهل العلم - [00:08:05](#)

وكان متقربا متعبدا بما اوجبه الله تعالى عليه ثم بالنوافل. حينئذ يكون من المقتصدين او يكون من السابقين اما ان كان من الظالمين
لأنفسهم هذا يكون سببا في البعد عن العلم - [00:08:27](#)

وهذا يعتبر من المنهجية عند اهل العلم. ولذلك المنهجية نوعان منهجية تتعلق بصلاح القلب مع ربه يعني الطالب ينظر هنا في
المعاملة معاملة نفسه وقلبه وجوارحه مع الله تعالى. وهذا يكون بامتثال الاوامر - [00:08:43](#)

النواحي وهذا تحصيله ميسور على طلاب العلم. ولذلك لا يظن الظان ان التقوى انما هي ثمرة للعلم هكذا يقدمون بعض طلاب العلم
انه قد لا يتجنب ويتورع عن بعض المحرمات والمكروهات التي قد تقع فيها نزاع بين اهل العلم يظن انه اذا - [00:09:03](#)

من العلم ستحصل التقوى. قل لا التقوى تكون اساسي مع مع العلم. التقوى هي امتثال الاوامر واجتناب النواهي. ثم هي درجات ثم
من الواجبات ما هو متفق عليه. ومن ما هو مختلف فيه والراجح انه واجب. ومن الواجبات ما هو مختلف فيه. والراجح انه ليس

بواجب. هل يفعل الاول والثاني تقربا لله تعالى - [00:09:23](#)

وافعلوا الثالث كذلك ورعى وخشية من الوقوع فيه في ترك الواجب. اذا التقوى ليست هي ثمرة العلم من حيث العصر. وان كانت
كمال التقوى انما يكون لاهل العلم. وهذا ميزانه كما قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء. فكلما كمل العلم كملت -

وكلما كمل العلم كملت الخشية. وكلما كمل العلم كمل الامتثال للمأمورات واغتنام المنهيات. لكن في اصل الابتداء لابد ان يكون طالب العلم مبتعدا عن ترك الواجبات والبعد عن الوقوع في المحرمات. ويحفظ قلبه عما - [00:10:06](#)
يحفظ لسانه ويحفظ يديه ويحفظ بصره ويحفظ سمعه ويجتهد في ذلك من اجل ان يكون من من المتقين والا لو كان قد وقع بشيء مما حرمه الله تعالى هذا عند اهل العلم انه فاسق - [00:10:26](#)

واذا كان فاسقا كيف يرجو الفتح؟ من الله تعالى؟ علم هداية هداية توفيق. انشراح الصدر يكون من الله تعالى. الذي يبارك في في الوقت هو الله تعالى والذي يبارك في الحفظ هو الله تعالى الذي يبارك في فهم الطالب لشيخه في الصبر ونحو ذلك والله تعالى. فاذا وضع طالب العلم حاجزا - [00:10:42](#)

بينه وبين الله تعالى بفعل الذنوب والتدنيس القلب المندسات ونحو ذلك. حينئذ هيئات هيئات ان ان يتعلم. نرجع الى ما اراد بدأ في بعد هذه المقدمة المقتضبة ونشرع ان شاء الله تعالى كما ذكرنا في نظم عبيد ربه من الاجرومية والاجرومي الى - [00:11:02](#)
التي ينبغي العناية بها البدء بعلم النحو طالب العلم انما يشتغل بالمشهورات واما ما يستجد مما لا يكون معروفا عند اهل العلم فالاصل فيه ان يبتعد ويبتعد عنه ولا يشتغل به الا على جهة النظر والتصفح نحو ذلك. اما الدراسة - [00:11:22](#)
تكون لما اشتهر عند اهل العلم. والاجرومية كما هو معلوم هو نثر في في اصله من اهل الروم. ولكن نظم عدة منظومات من احسنها على الاختصار وسهولة العبارة ونجمع بين ربه الشقيق المشهور المعروف. واذا كان كذلك حينئذ نقف مع مع النظم ونحتاج الى - [00:11:43](#)

تأصيله وتأسيسه مع ذكر بعض الامثلة ومعلوم ان نحن فيه صعوبة على طلاب العلم. يعني هو بذاته هو في نفسه سهل. لكن الكيفية التي قد يمارسها طالب العلم مع هذا الفن - [00:12:03](#)
قد يكون فيها شيء من الخطأ حينئذ يستصعب الفن. واذا استصعب طالب العلم فنا ما فليصبر يصبر على ماذا؟ طلاب العلم او العلم يحتاج الى صبر هذا باجماع اهل العلم. انه لابد من من الصبر. واذا كان العلم مفهوما - [00:12:16](#)
واضحا بين يصبر على ماذا القبر وحفص النفس شيء يخالف يحتاج الى مجاهدة الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا يدخل فيه الجهاد على العلم بل العلم نوع من انواع الجهاد لان اساسه او اساس الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بل الدعوة الى الله عز وجل مبناها على على العلم. فاذا لم - [00:12:33](#)

طالب العلم صابرا حينئذ نقول هذا خلل في في منهجيته. ثم لو اراد ان يكون العلم واضحا بينا. ما يسمع كلمة الا يفهمها ولا يقرأ سطرا الا يفهمه. حينئذ ياتي الصبر على اي شيء. لابد من المعاناة والابد من الصبر. قد يفهم مسألة وتضع عليه - [00:12:56](#)
اخرى يرجع ويجتهد ويحاول انه يقرأ من شرح او شرحين او ينظر في كلام اخر يشرح له المسألة ونحو ذلك. وهذا امر طبيعي. يعني ليس اه كون الطالب اذا لم يفهم مسألة معناه انه غبي لا يفهم - [00:13:16](#)
او انه لا يصلح للعلم لا. امر طبيعي هذا الفهم كسب. قد يكون ابتداء فطرة. والغالب انه كسب بمعنى انه ينمو شيئا فشيئا فعينين كلما جاءت المسائل تفتح عنده الذهن. ولذلك ذكر بعضهم - [00:13:32](#)

غزالي وغيره ان طريقة الاقدمين انهم قد يقرأون بعض الكتب لشحذ الالهام الالهام يعني تحرك الذهن فيها مسائل دقيقة. فيها مسائل تحتاج الى غوص في المعاني. هذه تحرك الذهن. العلم علم النحو - [00:13:48](#)
علم الاصول مما يحرك يعني عموما اه في الابتداء وفي الائناء وفي الانتهاء. فاذا كان كذلك فاذا استصعب طالب العلم مسألة ما او بابا كاملا قد لا يفهمه امر طبعها لا اشكال لا يلزم من ذلك ان يترك الدرس او يترك الفن لا اذا كانت الكتابة يحتوي على -

منة بيت وفهم منها الثمانين اي لان هذا خير عظيم. لو فهم النصف هذا خير عظيم. ويحمد الله تعالى كلما ولئن شكرتم لازيدنكم العلم نعمة طالب علم قد يجلس ساعة ويسمع ويفهم الكلام كله ثم يقول ما اخذنا شيئا. كيف ما اخذت شيء - [00:14:28](#)

اسمع وتفهم وهذه مسائل وقد وضحت لديك وحينئذ نقول هذا يعتبر من النعمة والاصل فيها شكر الله تعالى وليس الاصل فيها الكفران وانه ما اخذ شيئا او انه ما فهم شيئا لا كلما فهمت شيئا فاحمد الله تعالى - [00:14:46](#)
واشكره على ذلك. المراد هنا قد يكون ثم بعض المسائل قد تشكل على بعض طلاب العلم. فليصبر والصبر الصبر هو مفتاح الفراغ. نشرع في المتن قال المصنف رحمه الله تعالى والناظر بسم الله الرحمن الرحيم. قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد -

[00:15:03](#)

مصليا على الرسول المنتقاه واله وصحبه ذوي التقى. وبعد فالقصد بذا المنظوم تسهيل منثور ابن ادم لمن اراد حفظه وعثر عليه ان يحفظ ما قد نثر والله استعين في كل عمل اليه قصدي وعليه - [00:15:26](#)
قال عبيد ربي سمى ناظم نفسه بناء على ان الاشهر عند اهل العلم انه اذا اراد ان يكتب كاتب او ان ينظم ناظم ان يذكر اسمه لاجل ان يكون ماذا؟ من اجل ان - [00:15:46](#)

من يعين اسم المؤلف لاجل ان يكون الكتاب معروفا تعيين مؤلفه لانه اذا كان معروفا كان ادعى لقبوله والاجتهاد تحصينه فيثاب عليه مؤلفه. وقد جرى على ذلك رحمه الله تعالى. قال عبيد ربه محمد. بسملة هذه الية من النظم او لا - [00:16:01](#)
الان من المنظوم ويحتمل انها ليست من المنظوم. بمعنى انه هل بسملة اولاً ثم ذكر؟ قال عبيد ربه او ان هذه الزيادة من النساخ او من بعدهم هذا محتمل لكن دورة عادة اهل العلم انهم يبتدئون المصنفات بالبسملة والحمدلة - [00:16:21](#)
امور معروفة فيه في مظانها. واذا كان كذلك الاصل هو انه بدأ بالبسملة لكنه قدم ذلك على اسمه ليس قدم ذلك على اسمه لكونه قد جعل الاسم داخل في النظم - [00:16:41](#)

نقدم البسملة على على الاسم بناء على انه قد جعل الاسم داخلا فيه في النظم يعني نظمته قال عبيد ربه هو محمد ابن الاصل القيطي قبيلة الاقلال في سنة الف ومئة وستين - [00:16:56](#)
الف ومئة وستين اعتبره من من المتأخرين. قال عبيد ربه محمد عبيد هذا فاعل. ومحمد هذا بدل من عبيد عطف بيان نتمناو بدل او عطف بياع. قال عبيد ربه محمد. قال الاصل يقول قلت هذا مقتضى الظاهر ان كونه حكاية عن نفسه - [00:17:12](#)
يقتضي ان يقول قلت لقال وانما عدل عن ذلك اولا لان اطلاق الماضي وارادة المستقبل هذا معروف عند اهل العلم سواء كان في اللغة او عند اهل التفسير قال الله تعالى اتى امر الله فلا - [00:17:34](#)

ولا تستعجلوا ولا تستعجلوا. والاصل ان يقول قلت اقول اصلا يأتي الفعل المضارع اقلوه. لكن قال قال وعدل عن الفعل المضارع لاجل الدلالة على انه محقق الوقوع. انه محقق الوقوع لان الفعل المضارع لا يدل على انه قد قد وقع - [00:17:55](#)
قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد. اذا بدأ بحدلة بعد بسملة احمد الله على الصوم اللهم صمنا على التعظيم مفعول به مقدم وفي كل الامور هذا الجار مجرور متعلق بقوله احمد واحمد هذا فعل فعل مضارع والفاعل انا - [00:18:15](#)
الذي هو الناظمي احمد الله اذا قدم ما حقه التأخير الذي هو المفعول به. الاصل ضربت زيدا لذلك ضربت زيدان فعل فاعل ومفعول به ولكن قد يتقدم ما حقه التأخير كالمفعول زيدا ضربته في الدلالة على القصر والحصر - [00:18:39](#)

بمعنى انه لم يضرب الا زيدا ما ضربت الا زيدا. الله احمد يعني لا احمد غيره. اياك نعبد واياك نستعين. اياك نعبد يعني لا نعبد الا اياك. اياك. واياك نستعين الا نستعين الا الا - [00:18:59](#)
حينئذ قدم المفعول به للدلالة على الحاصل والقصر بمعنى انه لا يحمد الا الله تعالى. هذا هو الاصل لا يشكر الا الله ولا يحمد الا الله. والناس يعتبرون وسائل اذا اسدى الله تعالى نعمة للعبد على يد زيد من الناس يشكر. هذا هو السنة - [00:19:16](#)
لكن ليس الشكر اصالة انما هو يكون على جهاد التبع. من لم يشكر الناس فلم يشكر الله. اذا الله في كل الامور احمد واحمد في كل الامور جمع امر المراد به الشأن - [00:19:39](#)

والحال يعني في كل شئون الظاهرة والباطنة اقوالي واعمالي وتروكي يحمد الله تعالى عليها وهذا هو الاصل مصليا على الرسول المنتقى. مصليا على الرسول المنتقى. مصليا هذا حال. جاء. بمعنى انه حال من - [00:19:54](#)

احمد من الحامد ان من المصلي الناظر؟ من الذي جمع بين الامرين؟ الناظر. هل حمد وصلى في وقت واحد؟ الجواب لا. انما حمد اولاً ثم صلى ثانياً مصلياً اي طالباً من الله صلته - [00:20:15](#)

مصلياً طالباً من الله صلته. الصلاة من الله ثناؤه على عبده في المأ الأعلى. ثناؤه على عبده أعلى على اصح ما قيل في تفسير الصلاة. صلاة الملائكة عليه ثناؤه عليه واما الادميون فصلاتهم سؤال من الله تعالى ان يثني عليه ويزيده تشريفاً مصلياً. اذا - [00:20:36](#)

طالباً من الله الصلاة يصلي لانفعل من صلى الرباعي. قلنا هو حال من فاعل احمد احمد انا. فاعل ضمير مستتر حين ان تكون حالاً منوية في حال مقارنة كل شيء بحسبهم. هل على الرسول جار مجرور متعلق بقوله مصلياً - [00:21:02](#)

مصلياً على من؟ على الرسول. اذا جر مجرور متعلق بقوله مصلياً. والرسول هنا مراد به محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم واذا اطلق الرسول وكان المتكلم من امة محمد صلى الله عليه وسلم حينئذ لم ينصرف الا اليه محمد ابن عبد الله. وهذا يسمى علماً - [00:21:24](#)

غلبة وقال حينئذ تكون للعهد الذهني على الرسول معلوم الرسول هو سائل ذكره اوحى اليه بشرع امر بتبليغه على المشهورين ولم يقل على النبي انما قال على الرسول لشرف الرسالة على النبوة كما هو معلوم في محله. المنتقى الرسول الى جميع الخلق. حذف - [00:21:45](#)

الجار مجزور للدلالة على العموم. على الوصول الى من؟ الى الناس فقط؟ لا. الى الناس ووالجن. وهذا عامي الملتقى اسم مفعول ينتقى او المنتقى اي المختار. اي المختار واله اي مصلياً على الرسول ومصلياً على اله. الظمير هنا يعود الى الرسول - [00:22:08](#)

والان اصله اول كجمل على الصحيح وتحركت الواو فتح ما قبله وقلبت الف قيل والمراد به اتباعه على على دينه اتباعه على على في مقام الدعاء صحيح ان الال يفسر به الاتباع على الدين. واما اقاربه هذه اذا دلت قليلة حينئذ يكون كذلك - [00:22:34](#)

مصلياً على الرسول المنتقى واله اي مصلياً على على الالين. وصحبه اي مصلياً على الصحب. وهذا باتبع وصاحب مراد به جمع صاح كراكب ركب وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ومات على على ذلك. والظمير يعود الى الرسول كما ان الظمير في اله يعود الى الرسول كذلك - [00:22:57](#)

زودت قا ذوي جمع ذو بمعنى بمعنى صاحب. يعني من الاسماء ستة حينئذ يكون اعرابها الواو رفعا الاهلي فيه نصبا وبالياء جراً. هنا قال زودت قا يعني اصحاب التقى. جمعها بماذا - [00:23:22](#)

يعني ملحق به جمع المذكر السالم ذوي التقى ذو ذوي حينئذ نقول نصبها هنا او جرّها واله وصحبه زوبيد ذويه هذي نعت بصحبه طلعت المجرور مزور وجره هنا بالياء. لانه ملحق بالاسماء ملحق بجمع المذكر السالم. هو اصله من اسماء الستة ذو - [00:23:49](#)

من ذاك ذو ان صحبة ابانا. سيأتي معنا ان شاء الله تعالى. اذا ذو من الاسماء الستة قد تجمع لواء ونون فيكون شاذاً يعني كما يقال المسلمون زيدون كذلك ذاوون وذويين ذوووين وذاوون اذا جمع بالواو ذوو - [00:24:16](#)

وذوي حين يقل هذا الشاة يعني يحفظ ولا ولا يقاس عليه. وهنا جمعها كذلك. يستعمل هذا الاستعمال وهو شاذ زودت قاع اصحاب اصحاب لكن يقال ذوي التقى معرب بماذا بالياء المحذوفة للتخلص من بقاع الساكنة. لان الاعراب التقديري هذا يكون في الحركات ويكون كذلك في الحروف. ليس خاصاً - [00:24:33](#)

الحركات جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع ورفعه ضماً مقدراً. وكذلك هل التقدير خاص بحركات الجواب له قد يكون في الحركات وقد يكون في في الحروف. ذوي مضاف التقى مضاف اليه. والتقى والتقى - [00:25:00](#)

يتقي يتقي التقى والتقوى بمعنى واحد التقوى مصدر والتقى مصدر وكلاهما بمعنى واحد وهو امتثال الاوامر واجتناب النواهي وبعد بعد ما ذكر من البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم. هو لم يذكر - [00:25:21](#)

السلام بناء على الصحيح انه لا يكره افراد الصلاة عن السلام ولا العكس يعني يجوز اني اقول اللهم صلي على محمد ويسكت يجوز ان يقول اللهم سلم على محمد والاكمل ان يقول اللهم صلي وسلم على محمد يعني يجمع بينهما للاية المعروفة. فان افرد الصلاة عن السلام - [00:25:44](#)

او السلام عن الصلاة نقول هذا صحيح على هذا جائز على الصحيح دون كراهته دون كراهة لان لا يوجد دليل على النهي. وبعد
اي بعد ما ذكر من الحنبلة - [00:26:08](#)

والبسمة والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه. بعد ذلك فالقصد بذل من رمي. بعد قد يقال فيه من
ظروف الغاية بعد هذا من ظروف الغاية - [00:26:21](#)

وظرف مبهم يعني مجهول المعنى لا يفهم معناه الا اذا اضيف الى غيره. وبعده قل له هذه نائبة عن اما وبعد فالقصد بذل المنظوم
تسهيل مثنو ابن اج الرومي فالقصد فوق بجواب شرط لان الاصل اما بعد - [00:26:50](#)

الاصل اما بعد حينئذ حذفت اما لكثرة الاستعمال قيل وبعده. ان كان هذا من صنع المتأخرين وليس هو السنة. سنة نقاء اما بعد. يعني
واما هذه حرف نامت عن حرف مهما يكن من شيء بعد كذا فاقول هذا الاصل اما كما لم يكن من شيء وفان - [00:27:09](#)

فالقاصد فاقوع بجواب الشرط. القاصد بذل منظومة تسهيل. القصد هذا مبتلى القصد اتيان الشيء قصد يقصد كضربة يضرب قصده
قصد له واليه وكله بمعنى واحد. يعني يتعدى بنفسه قصده قصد اليه تعذب الى وقصد له تعذبي بالله كله بمعنى واحد فالقصد بذل
المنظوم بذل - [00:27:29](#)

الاشارة هنا يشار اليه الى المرتب الحاضر في الذهن لان اسم الاشارة كما سيأتي لابد ان يكون لشيء محسوس. لابد ان يكون شيء
مدرك بالحس. اذا كان كذلك صحة الاشارة. يقول هذا زيد. هذا زيد - [00:28:03](#)

واما الشيء الذي يكون معقولا هذا لا يشار اليه به باسم الاشارة فالقصد بذل المنظوم قلنا ذا اسم اشارة الى المرتب الحاضر في
الذهني والمنظومي هذا بدل وعقد بيان او نعت منظومة مفعول - [00:28:18](#)

من نظم والنظم والتأليف ضم شيء الى شيء اخر. المراد به هنا المنظوم على وزن او على البحر من على بحر المراد به كلام
موزون قصدا كلام موزون قصده من المنظوم تسهيل - [00:28:43](#)

مصدر سهالة يسهل تسهيلا. تسهيل مثنو مثنو ما يقابل النظر تصنيفاته العلمي في المتن اما منظوم واما واما مثنو. نظن معروف
واكثر ما يكون علامة على الرجز مستفعل مستفعل مرات - [00:29:02](#)

والمثنو معروف ما يقابله وفائدة المنظوم من جهة كونه اسهل في الحفظ وابقى في الذهن وان كان يكون فيه شيء من الاعواز
السبب التقديم والتأخير والحذف وتبديل العبارة ونحو ذلك. والمثنو هذا من حيث الفهم ايسر - [00:29:21](#)

لكن من حيث الحفظ اصعب. ومن حيث البقاء في الذهن اصعب واصعب. الا اذا كان الشخص يعني قد اوتي حفظا فطريا شأنه ليس
كغيره لكن عامة الناس حفظهم كسبي ولا ينفعهم الا الا المظلمات. لذلك الاشتغال بالمنظومات في علوم الالة - [00:29:46](#)

والاشتغال بالمثنوات في المقاصد هكذا. يعني في الفقه لا يحفظ منظوم انما يحفظ منشورا كذلك في باب المعتقد لا يحفظ
منظوما لما يحفظ مثنوا اما نحو الصرف بلاغ اصول الفقه فالاولى ان يشتغل بالمنظومات عن عن المثنوات - [00:30:06](#)

تسهيل مثنو مثنو عرفنا انه ما يقابل الشعر مثنو بن آج الرومي وعبدالله محمد بن عبد ابو عبد الله محمد بن محمد بن دوي
الصنهاجي المعروف في سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة. فاجرهم قيل الفقير الصوفي. لمن اراد حفظه وعثر عليه - [00:30:34](#)

ان يحفظ ما قد نثر. لمن تسهيل لمن؟ اذا لمن؟ هذا متعلق بقوله تسهيله. لماذا اراد ان يسهل؟ لمن اراد حفظه اذا تأخذ من عبارات
الناظم هنا ان حفظ المثنو صعب - [00:30:54](#)

وكذلك فيه شيء من الصعوبة. واراد الناظم هنا وقد سئل ان ينظم هذا المثنو من اجل ان يحفظ. لذلك قال من اراد حفظه وعسر
عليه ان يحفظ ما قد نثر. هذه فائدة صحيحة - [00:31:10](#)

ان مثنو حفظه فيه شيء من العسر يحتاج حينئذ الى نظمه. ولذلك لا يكاد يوجد متن مثنو واعتنى به اهل العلم حفظا الا الا وقد
نظم. لمن اراد حفظه يعني استظهاره عن عن ظهر قلب. وعسوا رأي شق عليه الالف هذه - [00:31:27](#)

عاشوراء يعني امتداد الفتحة عاشوراء الالف هذه اطلاقية. يعني شق على الطالب والعسر ضد اليسر ان مع العسر يسرا عليه اي على
من اراد ان يحفظ ان يحفظ ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر - [00:31:47](#)

هذا نائب فاعل لعاشورا. ما الذي عسر؟ حفظ ما اي الذي قد نثر لا اللي في الاطلاق. يعني منثور انما هنا موصولة وما الموصولة مع صلة بقوة مشتاقة المنثور اذا اراد ان يبين هنا فالقصد بذا المنظوم - [00:32:07](#)

يعني ماذا نظم؟ يريد السؤال لماذا نظمت النثر تسهيل منثور من الجروم؟ اراد به التيسير. اذا ضد التعسير هو حق لمن اراد حفظه حفظ النثر وعثر عليه ان يحفظه. حينئذ يلجأ الى ماذا؟ يلجأ الى المنظوم. وهذا - [00:32:25](#)

كما ذكرنا والله استعين في كل عام اليه قصدي وعليه المتكل. والله استعين كقوله الله احمد يعني قدم محق التأخير الذي نفيده القصر والحصر والله استعين اي لا غيره. لا غيره. الاصل استعينوا الله. مثل اياك نعبد - [00:32:45](#)

واياك نستعين لا استعين الا بالله. وانا والله استعين اي لا بغيره نستعين اي اطلب العون الاذن السافعة للطلب من العون في كل عمل اي في العمل كله لو كان ظاهرا او باطنا هذا هو الاصل. ولذلك كانت الفائدة والنكتة - [00:33:07](#)

في اخراج الاستعانة وقوله اياك نعبد مع كون الاستعانة من العبادة قالوا اياك نستعين لانه لا يستطيع يقوى على العبادة الا اعانة الله تعالى. كذلك العلم لا يقوى طالب العلم على ان يحصل ما يحصله العلم الا باعانة الله تعالى. عرفنا ان العلم من - [00:33:30](#)

بداية التوفيق انتبه لهذا. في كل عمل اي في عملي كله. اضافة الصفة الى المنسوب سواء كان ظاهرا او باطنا. اليه قصدي قصدي اليه عرفنا قصدا قصده وقصد اليه قصد له بمعنى واحد - [00:33:50](#)

اليه سبحانه قصدي وعليه المتكل. قالوا اتكل على فلان في امره اذا اعتمده عليه سبحانه المتكل. متكل عليه. كل هذه التقديمات للدلالة على عن الحصر الله استعين لا غيره اليه سبحانه قصدي لا الى غيره عليه المتكل لا على غيره. التوكل انما يكون على - [00:34:06](#)

على الله تعالى انتهينا من المقدمة التي قدم بها نظم لي للنظم. بقي ان يقال ان هذا متن فيه في علم النحو لابد ان يعرف طالب العلم ما هو النحو من اجل انه يشرع فيه وقد تصوره على وجهه يقال النحو فيه - [00:34:32](#)

المعنى اللغوي ومعنى الاصطلاحي واما المعنى اللغوي يصل افراده الى ثمانية عشر لكن المشهور ستة مجموعة في القول الناظم قصد ومثل جهة المقدار قسم وبعض قاله الاخيار. يعني يأتي النحو بمعنى قصد. معناه القصد نحوت المدينة - [00:34:55](#)

دعوت المدينة اي قصدت المدينة نحو قصد ومثل زيد نحو عمرو يعني مثل زيد نحو عامرين زيد مثل عمرو. والجهة كذلك صليت نحو الكعبة اي جهة الكعبة. والمقدار بزيد نحو الف اي مقدار الف. والقسم - [00:35:22](#)

بين اولادي اي قسمت ما لي بين بين اولادي وبعض يعني يأتي النحو كلمة نحو بمعنى بعض مثل له بعضهم من قوم جاء نحو القوم يعني بعض القول جاء نحو قوم قاله الاخيار. فاصدم مثل جهة مقدار قسم وبعض قاله الاخيار. اما في الاصطلاح - [00:35:46](#)

اهو المهم هنا علم باصول يعرف بها احوال واخر الكلم اعراضا وبناء. علم باصول يعرف بها احوال واخر الكلم اعرابا وبناء علم ورب العلم هنا قواعد باصول العلم المراد به هنا الادراك. المراد به الادراك - [00:36:11](#)

باصول وصول جمع اصلي والاصل ما يبني عليه غيره. والمراد بالاصل هنا القاعدة. القاعدة المستمرة يعرف بها بواسطة هذه القواعد احوال واخر الكلمة اعرابا وبناء احوال واواخر الكلم اعرابا وبناء. يعني النظر هنا في الكلمات العربية - [00:36:36](#)

كلمات العربية لا من حيث الاشتقاق ولا من حيث الوزن ولا من حيث ما يعتريها من قلب وادغام وحذف ونحو ذلك. وانما من جهة واحدة وهي هل هي معربة او مبنية - [00:37:00](#)

ثم اعرابه على اي شيء كان وبناءه على اي شيء يكون هذا بحث محاكم يبحثون عن الكلمات العربية قال يقول وقل وزيد وعمرو وبكر والمسلمان مسلمون مسلمات يبحثون عن هذه الكلمات - [00:37:17](#)

لكن من حيثية واحدة الا وهي هل هي معربة اولى وان لم تكن معربا فهي مبنية. ثم اذا كانت معربة تعرب على اي شيء وتبنى على اي شيء اذا كانت مبنية هذا بحث ولذلك قال بعلم باصول يعرف بها احوال يعني الصفات واخر الكلمة - [00:37:35](#)

لان محل الاعراب هو اخر كلمة ومحل البناء هو اخر كلمة. اعراب وبناء. اذا البحث في الاوزان وفي المصادر وفي الاشتقاق وفي الادغام والقلب والتقاء الساكنين والتخلص منه ونحو ذلك. هذا بحث صرفي - [00:37:57](#)

وليس للنحات فيه مجالنا البتة وان ذكر شيء منه في علم النحو فانما هو على جهة الاستضراب اذا ارادوا ان يتكلموا فيه مثنى حينئذ لابد من معرفة تثنية الكلمة او لا - [00:38:17](#)

كيف تثني؟ ثم بعد ذلك يأتي الحكم. اذا البحث في كيفية التثنية ليس بحثا نحويا وانما هو بحث صرفي. لابد من ذكره في كتب النحو لماذا؟ لانه لا يفهم المثنى. ويفرق بين المثنى والجمع بانواعه الا - [00:38:33](#)

لمعرفة كيفية التثنية وكذلك جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم البحث في حدودها وشروطها وكيفية الجمع وكيفية التثنية. كل ذلك انما هو بحث صرفي بحث. ولا علاقة للنحو به البتة وانما - [00:38:51](#)

يذكر على جهة الاستطراد من اجل فهم كيفية اعراض المثنى وكيفية اعراض الجمع بانواعه. اذا علم باصول يعرف بها واواخر الكلم اعراب وبناء. موضوع الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. الكلمات العربية من حيث الاعراب - [00:39:11](#)

واما حكمه فهو اما فرض الكفاية واما فرض عين. فرض عين لمن اراد الاجتهاد في الكتاب والسنة فرض كفاية لمن لم يكن كذلك اذا اراد الاجتهاد بالكتاب والسنة اذا اراد التفسير - [00:39:31](#)

اذا اراد الاستنباط من الحديث حينئذ يكون فرض عين. والا فهو فرض كفاية فضله معروف مسائله وما سيأتي البحث فيه قال الناظم رحمه الله تعالى باب الكلام باب الكلام. هذي ترجمة يأتي ذكرها كثيرا في كتب اهل العلم. باب الكلام باب - [00:39:50](#)

باب العام باب الخاص باب المصدر باب اسم الفاعل وهكذا وهي ترجمة مؤلفة من كلمتين منهما مجرورة ابدا دائما مجرورة. لا تكون الا لا مجرور لان مضاف اليه. والمضاف اليه ملازم للجر - [00:40:21](#)

واما باب هذه هنا في هذا المقام مقام الترجمة باب الكلام الرفع ويجوز فيه النصب والخفض يعني يجوز ان يقال باب كلامي وباب من نصب الكلام وباب الكلام على مذهب الكوفي. مذهب الكوفي لكن الاصح ان يقال - [00:40:39](#)

والارجح على انه خبر لمبتدأ محذوف اي هذا باب كلامي هذا باب الكلام اذا باب وهذا خبر والمبتدأ محذوف تقدير الجملة هذا باب الكلام ويجوز ان يكون مبتدأ خبر محذوف. باب الكلام هذا محل - [00:41:00](#)

واما على النصر اقرأ باب الكلام يكون مفعولا به او لا به او جائز وباب الخفض هذا من مذهب الكوفيين على انه يجوز حذف حرف الجر مع بقاء عمله. هذا الباب بدأ به المصنف - [00:41:20](#)

لان المقصود بالذات هو الكلام المقصود بالذات في بحث النحات هو هو الكلام اقامة الكلام ويتعلم طالب العلم النحو من اجل ان يتكلم على الوجه الصحيح الموافق ومن اجل ان يفهم كلام الغير - [00:41:36](#)

من اعظم كلام الغير هو كلام الله تعالى. كلام رسوله صلى الله عليه وسلم. لا يمكن فهمه الا بفهم لسان العرب. لا بد من فهم لسان العرب باب الكلام قال الناظر رحمه الله تعالى ان الكلام عندنا فلتستمع لظو مركب مفيد قد وضع عرفه - [00:41:57](#)

ولك النحو الكلام عند النحات بما اشتمل على هذه الاركان اربعة وهو اجمع تعريف واصح وارجح تعريف عند عند النحات. لفظ مركب مفيد قد وضع يعني ما اشتمل على هذه - [00:42:17](#)

الاربعة والاركان الاربعة. حينئذ اذا تحققت على الوجه الذي عناء النحات فهو كلام في اصطلاح النحات والا فلا يسمى كلاما في اصطلاحه. لان الكلام له معاني. باعتبار الفنون تختلف. الكلام عند اهل اللغة وكلام عند - [00:42:36](#)

وكلام عند الاصوليين وكلام عند المناطق. كل نوع من هذه الانواع مذكورة الكلام له حد عندهم على جهة الخصوص اذا كان كذلك فلا بد من معرفة الكلام عند عند النحات قال هنا ان الكلام عندنا فلتستمع - [00:42:55](#)

ان الكلام عندنا يعني في حكمنا. ونا هنا اراد به ماذا؟ اراد به الاشارة الى ان هذا الحد خاص بالنحات دون غيرهم فلا يدخل حينئذ ما يتعلق ببحث الاصوليين ولا يلغيه عندنا عند هنا في هذا التركيب - [00:43:14](#)

بمعنى حكمنا يعني في حكمنا وعند الاصل فيها انها تستعمل ظرف الزمان او مكان. هذا الاصل فيها. اما ظرف الزمان واما ظرف مكان. والبيئية عند المسجد يعني ظرف مكان جئتك عند صلاة العصر - [00:43:31](#)

هذا ظرف زمان التركيب الذي معنا لا يصلح ان تكون فيه عندنا ظرف زمان ولا مكان لابد من من التقدير. لابد من التأويل. حينئذ عند

بمعناها حكم. تقول زيد عندي افضل من عمري - 00:43:50

يعني زيد فيه في حكم زيد عندي افضل من عمد. هذا القول الراجح عندي. يعني في حكمي ليس مراد عندي ظرف مكان ولا ظرف زمان لا لهذه المعاني هنا. انما المراد به في حكم قول الراجح عندنا - 00:44:08

ان الكلام عندنا. يعني عند معاشر النحاة. وعليه تكون ال في قوله الكلام للعهد الذهني. المراد به الكلام عند عند ان الكلام عندنا. فهل تستمع فهذه فاء فصيحة او عاطفة فعاطفة ليست نصيحة فهنا عاطفة. تستمع هذا فعل مضارع ملزوم بالله لام الامر - 00:44:26
ورد به ان تكون جملة معترضة وفيه تنبيه على على حسن الاستماع. يعني الاستماع غير السماع سماع بان يدرك المسموع لا بقصد واما الاستماع لابد فيه من من القصد. اذا فلتستمع او من قصد الاستماع. لفظ هذا خبر ان - 00:44:50

ان هذه تقتضي ماذا؟ تقتضي اسما لها وتقتضي خبرا لها. لانها تدخل على المبتدأ والخبر ارفع فتنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على انه خبر لها. حينئذ ان ناصبة ورافعة نصبت - 00:45:12

على انه اسم لها وهو الكلام اين خبرها؟ لفظ. اذا لفظ هذا خبر مبتدع مركب نعت له. مفيد نعت لمركب. قد وضع هذا نعت لمفيد. كل واحد نعت لما لما قبله. لفظ مركب - 00:45:32

مركبة ذنعت للغم مركب مفيد. مفيد هذا نعت لمركب مفيد قد وضع جملة قد وضع هذه نعت لمفيد. اذا هذه اربعة اركان الاول اللفظ والثاني الافادة التركيب والوضع او الرابع وكل واحد من هذه الارقان اربع له معنى - 00:45:49

عندهم فاللفظ المراد به الاصطلاح ان كان هو في اللغة بمعنى الطرح والرمي لفظ فلان نواة اذا رماها اكلها يعني اكلت ثمرة فلفظ نواها يعني رماه طرحه اما في الاصطلاح فهو مراد هنا فهو صوت يشتمل على بعض الحروف الهجائية التي - 00:46:14
اولها الف والآخرها الياء. اذا اللفظ هو الصوت المشتمل لابد ان يكون صوتا اذا لم يكن صوتا حينئذ لا يصح ان يكون ماذا؟ ان يكون الافضل. والمراد بالصوت ما يدرك بالسمع - 00:46:37

كل ما يدرك بالسمع يكون ماذا لان السمع وادراك المسموعات وليس ادراك المبصرات. اليس كذلك؟ ادراك المبصرات يكون بالبصر. اذا وظيفة السمع ادراك المسموعة. وظيفة البصر ادراك المبصرات. الصوت من اي جهة يدخل الى عاقلة. من جهة السمع. اذا السمع صوت لا بد ان يكون مدركا بالسمع - 00:46:53

هل كل صوت يكون مشتملا على حرف؟ جوابه لا. لان الصوت قد يكون خارجا من الفم وقد يكون خارج من غير فم لذلك كل صوت هو من الفم الجواب لا. وانما المراد به هنا صوت خاص. وهو ما كان خارجا من الفم. وليس كل ما خرج من الفم - 00:47:20

يكون معه حرف. فلا بد من التقيد. قيل الصوت المشتمل على بعض الحروف الجاية لا كلها. لانه لا يوجد كلمة تخرج دفعة واحدة وهي مشتملة على جميع الحروف النجائية. هذا لا وجود له. انما على بعضها تقول زيد يشتمل على الزاهي يهدأ. قد اه - 00:47:41
اذا اشتمنا على بعض الحروف لعال الجميع. اذا الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الف والآخرها الياء قوله لفظ باشتراط اللفظ اخرجنا كل ما افاد وليس بصوته ليس بلفظ - 00:48:01

ولذلك يا اخوان لفظ خرج به ما يسمى بالدوال الاربعة دوال الاربعة كتابة والاشارة والعقد والنصوص زاد بعضهم خامسة لسان حال لسان الحاج. هذه مفيدة الكتابة مفيدة او لا مفيدة. فتقرأ فتفهم - 00:48:20

كذلك الاشارة فقال له هكذا فهم انه امر بالقيام قال له هكذا فهم انه امر له بالجلوس. هل هذا يسمى عند النحاس الجواب لا. لماذا؟ لانه لا يسمى كلاما الا اذا كان لفظا. لا بد ان يكون لفظا. فاذا لم تكن لفظا ولو كان - 00:48:41

مفيدا لا يسمى كلاما عند عند النحات. وعليه انت تقرأ الان بنفسك دون ان تتكلم ان الكلام عندنا فلتستمع. تقرأ هذا البيت لا يسمى كلاما عند النحات لانه مقرون وان فاد لكنه ليس ليس بلاغ. اذا كل ما افاد وليس بلفظ لا يسمى كلاما عند عند - 00:49:01

لماذا؟ لانهم اخذوا اللفظ وهو صوت المشتمل الى اخره اخذوه جنسا في الحد. فاذا تخلف تخلف المحدود وهو الكلام قال لفظ مركب اللغو قد يكون مهملا وقد يكون مستعملا قد يكون مهملا وقد يكون مستعملا. يعني على نوعين - 00:49:25

المهمل المراد به ما لم يوضع في لسان العرب. يعني ما لم تضعه العرب مقلوب زيد عرب نطقت بزيت زه يهده زاهية ده زيد. لكن

ديس مقلوب زيد جعفر رفعج - 00:49:47

جعفر نطقت به العرب. مقلوبه رفعج ما نطقت به العرب جعفر هذا يسمى ماذان مستعملة وهو ما وضعته العرب. رفعت هذا لم تضعه العرب يسمى ماذا؟ يسمى مهما. مأخوذ من الاهمال - 00:50:09

هو وهو الترك. فاذا تركت العرب النطق بشيء ما سمي مهما. في الكلام البتاع. اذا لابد من اخراج المهمل. وهذا سيخرج بقوله مفيد لان المهمل غير غير مفيد. بقي ماذا؟ بقي المستعمل - 00:50:25

المستعمل هذا على مرتبتين منه ما هو مفرد ومنه ما هو مركب لان يدخل تحته المستعمل النوع الثاني يدخل تحته وزيد القائم هذا مستعمل او لا لو اردنا ان نأتي بالامثلة عندما نقول مستعمل لفظ مستعمل يعني استعملته العرب ووطعته واستعملته قام زيد -

00:50:45

زيد قائم مستعمل غلام زيد مستعمل نعم مستعمل كل ما نطقت بالعرفة ومستعمل غلام زيد مستعمل اه جاء زيد العالم وزيد العالم تركيب توصيفي مستعمل. زيد مستعمل في لم قال كل مستعمل. اذا دخل تحت مستعمل ماذا؟ الكلام غيره - 00:51:16

الكلام وغيره كلام كالامثلة السابقة جاء زيد وزيد قائم. هذا كلام يسمى لانه مسند ومسند اليه نحتاج الى اخراج الى وفي وغلام زيد الذي لا يسمى كلاما عند النحاة فقال مركب - 00:51:42

اذا مركب هذا قيد اراد به الاحتراز عن كل لفظ ليس بمركب ليس بي ليس بمركبين. حينئذ خرج ماذا؟ خرج المفرد فقط وهو زيد وهو وهو الزيت. فكل مفرد سواء كان اسما او فعلا او حرفا خرج بقوله لا مركب. خرج بقولنا مركب - 00:52:01

اذا مركب هذا نعت للفظ احترز به عن المفرد فخرج المفرد. بقي ان يقال المركب هذا يشتمل على انواع منه ما يسمى بالمركب الاسنادي منه ما يسمى بالمركب الاسنادي ومنه ما يسمى بالمركب الاضافي - 00:52:27

ومنه ما يسمى بالمركب التوصيفي ومنهم ما يسمى بالمركب المزجي هذا اربعة انواع للمركبات ما المراد هنا بقولنا مركبون شمل الانواع الاربعة دخل فيه الانواع الاربعة. لكن قوله مفيد اراد به الاحتراز عن كل مركب ليس اسنادي - 00:52:56

وخرج المركب الاضافي كغلام زيد وخرج المركب التوصيفي جاء زيد العالم زيد العالم وخرج به المركب المزجي وحضرموت. هذا يسمى مركبا مزريا. هذه الانواع الثلاثة خرجت بقوله مفيد قوله مفيد. عليه نؤصل بان المركب المراد به هنا ما تركب من كلمتين فاكثرا. حقيقة او حكما - 00:53:21

والمفيد المراد به ما افاد فائدة يحصل السكوت عليها من المتكلم في هذا الاخراج نأتي الى تحديد المعاني المرادة هنا بالمركب. ما المراد بالمركب هنا؟ ما تركب من كلمتين فاكثرا. لان - 00:53:49

اقل ما يتألف منه الكلام اسمان او اسم وفعل يركب قسمان زيد قائم اسم وفعل اركبوا هذا فعل امر والواو اذا تألف من جملة اسمية زيد قائم وتألف من جملة فعلية جاء زيد او قام زيد - 00:54:06

ما عدا ذلك من المركبات لابد من اخراجه. لا بد من من اخراجه. المفيد ارادوا به هنا من اجل ضبط المصطلح ارادوا به ما افاد فائدة تامة لان الفائدة عندهم انواع - 00:54:30

منها ما يسمى بالفائدة التامة ومنها ما يسمى بالفائدة الافردية ومنه ما يسمى بالفائدة التركيبية. والافردية والتركيبية متداخلة. لكن المراد بالتامة هنا ما ضبطوه بقولهم ما يحصل سكوت المتكلم وهذا ضابطه انه اذا تكلم بالمبتدأ والخبر او الفعل وفاعله او نائبه -

00:54:47

فمن تكلم بالمبتدأ والخبر حينئذ كلام وهو متحقق فيه الاصطلاح وهو مفيد لكونه يحصل السكوت عليه من المتكلم. اذا متى يحسن السكوت من المتكلم على الكلام بحيث يسمى كلاما؟ نقول اذا جاء بالمسند - 00:55:10

المسند اليه. يعني اذا نطق بالمبتدأ والخبر فهو مفيد وكل كلام نطق فيه متكلم بالمبتدأ والخبر حينئذ نقول هذا ماذا؟ كلام مفيد. هل هو مركب؟ نعم مركب مبتدأ وخبر. هل هو - 00:55:30

ومفيد نعم مفيد ما ضابط الفائدة هنا تامة انه يحسن السكوت من المتكلم عليه بحيث انه اذا اتى بالمبتدأ اخبر عنه به بالقول عمر زيد

قائم. اما غلام زيد هذا مفيد ولا شك لكنه هل هو محكوم به او محكوم عليه - [00:55:45](#)

لا شيء ليس مبتدأ وليس خبرا اذا لا يسمى كلاما لا يسمى كلاما. يريد السؤال هل هو مفيد نعم مفيد لكنه فائدة ناقصة وليست بفائدة تامة لان الشرط هنا في قوله مفيد يعني افاد فائدة تامة - [00:56:05](#)

بحيث لا ينتظر السامع شيئا اخر من من المتكلم. وهو يحسن سكوت المتكلم عليه. ضابطه اذا نطق بالمبتدأ والخبر او فعل واو والفاعل. اذا لو قال زيد فقط افاد؟ نعم افاد. يفيد لكنه فائدة افرادية - [00:56:24](#)

انك اذا قلت زيد فوائد او لا هو ادمي وليس بهيمة او جماد ان مسماه ذات مشخصة. ثانيا هو ذكر وليس بي بانثى هاتان فائدتان ثالثا في ظاهر انه حي وليس بميت هذه فوائد لكن فائدة وليست تركيبية لان التركيبية التامة - [00:56:43](#)

هذه تستلزم ذكر المبتدأ والخبر والفعل مع فاعليه. اذا لفظ مركب مفيد قد وضع للتحقيق هنا وضع يعني وضعه الوضع والوضع طلب بتفسيره والاصح هنا المراد به الوضع العربي عن غيري بمعنى انه يتكلم به بلسان عار فيأتي بالمنتدى والخبر كل منهما مفردان وكل مفرد منهما - [00:57:08](#)

تعمل في لسان العرب احترازا عن اي لغة اخرى. لغة البربر والفرس وغيرهم هذا لا يسمى كلاما عند عند النحاس فلا بد من ضبطه على قواعد ولسان العرب. من حيث القواعد الاعراب ونحوه. الاعراب البناء ومن حيث استعمال الالفاظ - [00:57:38](#)

ولا يستعمل لفظا ليس على سنن العرب اذا استعمل حينئذ لا يسمى لا يسمى كلاما عربيا ولا يسمى كلاما بالصناع النحات قد وضع اذا اذا تقرر ذلك وفسرنا الوضع هنا بالوضع العربي وجعلوا له دليل على المعنى - [00:57:58](#)

حينئذ دخل معنا كلام النائم والساهم والمجنون ومن جرى على لسانه ما لا يقصده اربعة انواع النائب والساهي الغافل والمجنون ومن جرى على لساني ما لا يقصده. الذي سبق لسانه فخطأ. هل هذا كلام عربي؟ نقول نعم - [00:58:18](#)

الجميع يسمى باصطلاح النحاتي يسمى كلاما هذا هو الصحيح ومن اشترط او فسر الوضع هنا بالقصد حينئذ لابد ان يكون المتكلم قاصدا افادة السامع فاذا لم يقصد حينئذ لا يسمى كلاما في الصلاح المحال. احترازا عن النائم - [00:58:43](#)

النائم يستيقظ من نومه وهو نائم. فيتكلم السكران يتكلم هل هذا كلام؟ في خلاف صواب انه كلام لانه على سنن وعلى من اشترط القصد عند ان لا يسميه كلاما. بعضهم فر الى الى القصد بناء على ان بعض الاحكام الشرعية - [00:59:03](#)

لو تكلم بها النائم لا لا تنفت لو باع واشترى وهو نائم صح بيعه لا يصح قولوا واحدا لا يصح قولوا واحدا اذا باعه واشترى وهو نائم او طلق زوجته او نكح او اعتق او نحو ذلك كل الاحكام هذه - [00:59:26](#)

لماذا؟ هل لكونه لم يتكلم بلسان العرب او لامر اخر الصواب انه لامر اخر ومن الزم بعضهم الزم قال اذا قلت بان الوضع هنا ليس المراد به القصد لصح ايقاع طلاق النائم. قل لا لا يصح لماذا؟ لان هذه احكام - [00:59:46](#)

شرعية مرده الى الشرع. وبحثنا هنا في الالفاظ وليس في النوايا في المقاصد. مقاصد بحث شرعي. وجاء النص رفع القلم عن ثلاث ذكر منهم والنائب الى اخره حينئذ كونه مكلفا مكلفا ينفذ قوله او لا ينفذ هذا بحث شرعي وليس ببحث لغوي والبحث -

[01:00:04](#)

هنا في كوني هل يسمى كلاما في لغة ام لا؟ في في الصلاح النحاتي ام لا؟ اذا قد وضع المراد به الوضع العربي على الصحيح فدخل كلام النائم وكذلك الساهي والمجنون والسكران ومن جرى على لسانه ما لا يقصده فكل هؤلاء اذا تكلموا بكلام - [01:00:26](#)

وهو مشتمل على لفظ مركب مفيد. حينئذ نقول هذا يسمى كلاما. وان نفى الشرع بعض الاحكام من حيث الانفاق والتعليق هذا لحكم شرعي ليس المراد به انه ليس ليس كلاما - [01:00:46](#)

اذا لفظ مركب مفيد قد وضع. عرفنا هذه القيود لابد من من ذكرها. فاللفظ خرج به الدوال الاربعة والمركب خرج به المفرد. والمفيد خرج به المركب غير المفيد. كالالفاظي توصيفي والمسجد واو المسجد. وقد وضع اراد به اخراج كل ما تكلم بلسان ليس ليس عربيا -

[01:01:01](#)

ثم قال اقسامه التي عليها يبني اسم وفعل ثم حرف معنى اراد ان يبين لك اقسام الكلام التي يتألف من من مجموعها عرفنا ان الكلام

لابد ان يكون مركبا. اليس كذلك - 01:01:29

هذا التركيب قد يكون ماذا؟ قد يكون تركيبا حقيقيا. قد يكون تقديريا بمعنى انه اذا قيل ان المبتدأ والخبر حصل به تركيب. هل يشترط النطق باللفظين؟ معاً؟ الجواب لا قد يذكران وقد يحذفان وقد يحذف احدهما. يعني قد يكون اللفظ مذكورا وقد يكون مقدرا محذوفا - 01:01:43

ولا يشترط فيه ماذا؟ ان يكون مذكورا ملفوظا به. ولذلك لو قال هل جاء زيد؟ قال نعم نعم حصل به الفائدة او لا حصلت بالفعل هل جاء زيد؟ يقول نعم. اذا استمع كلمة نعم حصلت الفائدة. بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر - 01:02:09
اذا وجدت فيه حد الفائدة التامة وقد حصلت الفائدة التامة لكن نعم فقط هل هي مركب لا ليست مركب اذا كيف حصلت الفائدة التامة وليس مركب لان الفائدة التامة لا تحصل الا اذا وجدت تركيب. حينئذ نقول ماذا؟ نقول حصل التركيب تقديرا - 01:02:31
لان اصلهما اصلهم ماذا؟ نعم جاء زيفا حذفت جاء زيد لدلالة السؤال علي لدلالة السؤال من جاء؟ يقول زيد من جاء خبز؟ هذا الجواب حصلت الفائدة التامة حصلت الفائدة التامة. هو لفظ واحد. نقول لا ليس بلفظ واحد. في اللفظ في - 01:02:50
نعم لكنه في التقدير لا. هو مركب والتركيب هنا بذكر احدي اللفظتين وحذف الاخرى. حينئذ نقول هذا لفعل محذوف جاء جاء زيد جاء زيد اذا التركيب قد يكون ملفوظا به وقد لا يكون كذلك. الكلام قلنا مركب - 01:03:15

والتركيب لا بد ان يتعلم من كلمتين فاكثر حينئذ البحث فيما يتعلق بهذه الالفاظ الاصل فيه انه بحث في الكلمة ويقال كلمة هي قول مفرد وتنقسم الى ثلاثة اقسام الى اسم - 01:03:36

وفعل لكن بعضهم لا يذكر حقيقة الكلمة ويجعل هذه الاقسام اقساما للكلام ولا اشكال فيه حيث ماذا؟ من حيث كون التقسيم الاول الكلمة اسم وفعل وحرف هذا من تقسيم الكلي بالياء الى جزئيات - 01:03:53
وتقسيم الكلام الى اسم وفعل وحرف من تقسيم الكل الى الى اجزائه الى الى اجزائه. الفرق بينهما ان يقال الكل الى جزئياته يصح ان تجعل القسمة الذي هو الاسم مثلا مبتدأ وتخبر عنه بالاسم المقسوم - 01:04:13

يصح ناد تقول الاسم كلمة صحيح نقول الكلمة اسم وفعل وحرف طيب هل يصح ان نقول الاسم كلمة يصح؟ نعم يصح الاسم كلمة كما تقول زيد رجل وحاول لا يلزم منه انه ان لا يكون رجلا الا زيد لا. زيد رجل بمعنى انه فرد من افراد رجل - 01:04:36
الاسم كلمة صحة صحة. الفعل كلمة. الحرف كلمة صحة. هذا يسمى تقسيم الكل الى الى جزئياته هل يصح ان يقال الاسم كلامه لماذا؟ لان الاسم مفرد والكلام لا يكون الا مركب - 01:05:04

لا يسع ان يقول زيد كلامه وعمرو كلام وقام كلام والى كلام لا يصح هذا. وانما نقول الاسم كلمة واما الاسم كلام فلا يصح. حينئذ نقول هذا من تقسيم وهذا الذي ذكره صاحب النظم هنا تبعا للاصلي. حيث جعل الاسم والفعل والحرف اقساما للكلام - 01:05:24
حنيد الجواب ان التقسيم صحيح ولا اعتراض وانما يجعل من النوع الثاني وان لم يكن مشهورا وهو تقسيم الكل بدون ياء الى اجزائه وظابطه انه لا يصح الاخبار بكل بالاسم المقسوم عن اقسامه - 01:05:46

فلا يقال الاسم كلامه. لان الكلام اسم مقسوم قسم الى ماذا؟ الى اسم وفعل وحافظ. هل يصح ان تجعل اسما مقسوم خبرا عن القسم؟ الجواب لا. يسمى هذا تقسيم الكلي الى اجزاء - 01:06:06

التي عليها يبني اقسامه التي عليها يبني اقسام اي اقسام اجزائه التي يتألف منها اي من مجموعها لا من جميعها التي عليها يبني عليها هذا الاصل التي يبني يعني يتألف عليها احتراز به من نوعه الذي - 01:06:22

لان الكلام ينقسم الى جملتين جملة نسمية وجملة فعلية اذا الكلام ينقسم الى الكلام يبني على كذا فرق بين التقسيمين هنا ان يبين ماذا؟ ان يبين ان الكلام يتألف من هذه الاجزاء الثلاثة. يعني كيف نركبه - 01:06:44

من ماذا؟ اذا قيل مركز يتربق من ماذا يتركب من اسم او فعل او حرف. هذا الذي اراده. فمن مجموع هذه من بعضها يعني لا من جميعها. من بعضها يتألف الكلام. يبني قال اسم وفعل ثم حرف ثم حرف معنى. قيد الحرف بكونه حرف معنى احترازا عن حرف -

01:07:05

ان الحرف عنده نوعان. حرف معنى وهو كلمة مستقلة بذاتها. يعني تدل على معنى وهو قسيم الاسم والفعل. واما حرف التهدي فهو جزء كلمة جزاي زيد هذا يسمى حرف تهجي - [01:07:29](#)

التهدي والتقطيع اذا جيت الزي قطعها قل زه يهدأ اذا زيد مؤلف من كم حرف ثلاثة احرف. كل حرف يسمى حرف مبنى او حرف معنى مبنى يعني بنيت الكلمة من ربنا - [01:07:50](#)

يبني منها المسجد حينئذ نقول زه هذا حرف مبنى لان الكلمة بنيت الفت منها اما حرف المعنى له كلام وفي وعن والى ومن هذا حرف مبنى. كل واحد منها يدل على ماذا؟ يدل على معنى - [01:08:06](#)

بغيرك ما سيأتي. اذا اثم وفعل وحرف معنى. حرف معنى التهجي اي وضع ليذل على على معنى. وثم في قوله ثم هنا بمعنى الواو بمعنى الواو لان ثم تدل على الترتيب - [01:08:26](#)

مع التراخي لكن هنا الاقسام باعتبار المقسوم شيء واحد. فلا فرق بين الاسم والفعل والحرف في كون ماذا؟ في كون قسما وجزءا من اقسام الكلام ثم لما ذكر لك الاسم والفعل والحرف وان الكلام يتألف من مجموعها لا من جميعها اراد ان يبين لك ما حقيقة - [01:08:42](#)

وما حقيقة الفعل؟ وما حقيقة الحرف؟ بمعنى انه يرد السؤال. كيف افرق واحكم على الكلمة؟ او على هذا الجزء كيف احكم عليه بانه اسم؟ الا يلتبس الاسم بالفعل؟ الا يلتبس الفعل بالحرف؟ الا يلتبس الاسم بالحرف؟ نعم - [01:09:05](#)

بلى يلتبس اذا ما الذي يميز هذا عن ذاك؟ التمييز احدى طريقتين اما بالحد واما بالعلامة ولكن شاع ذكر العلامات لانها ايسر واما الحد فهذا يذكر عند عند متوسطين ونحوهم. هنا ذكر ماذا؟ ذكر العلامة. فذكر لاسم اربع - [01:09:27](#)

ان كان الشائع في حده وهو حد يسير سهل ان الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترب باحد الازمنة الثلاثة هذا المشروع كلمة دلت على معنى في نفسها. انظر اخذنا الكلمة جنس - [01:09:50](#)

لان الصواب ان الاسم اسمه للكلمة. الكلمة اقسام ثلاثة. اسم وفعل وحرف. اذا الاسم ما حقيقته؟ كلمة. دخل معنى الفعل والحرف والاسم دلت على معنى في نفسها يعني ذو دلالة او ذات دلالة كلمة ذات دلالة يعني تدل على معنى - [01:10:08](#)

وهذا المعنى هو ما يقصد من اللفظ تم مفهوما يسمى معنى يسمى مرادا في نفسه يعني بذاته دون ضمنية كلمة اخرى لاننا اذا نظرنا الى الائم والفعل والحرف وجدنا ان الدلالة اما بالذات او في الغير - [01:10:31](#)

الاسم يفهم منه المعنى لذاته. يعني دون ان تجعله في جملة مفيدة. فتقول زيد يمكن مراد او لا؟ ما المقصود بكلمة زيد؟ على ذات على او اسم لذات مشخصة. مشاهدة في الخارج. فهمت المراد. بيت - [01:10:52](#)

مسجد سوى ما كلها اسماء اذا سمعتها حينئذ فهمت المراد منها ففهمتها بمفردها او في ضمنية جملة اخرى بمفردها. اذا لا يشترط في فهم المعاني لا في الاسماء ولا في الافعال المعاني مفردة. معاني المفردة لا يشترط فيها الترتيب. وهذا ضابط اسمي انه كلمة دلت - [01:11:16](#)

على معنى في نفسها يعني بذاتها دون ان نجعلها في جملة اخرى. كذلك الفعل قام دل على قيامه بالزمن الماضي يقوم دل على زمن على قيام في الزمن الحاضر او المستقبل قم دل على طلب قيام - [01:11:43](#)

في زمن المستقبل. فهمت منه المراد او لا؟ فهمت منه المراد. هل يشترط فيه ضمنية اخرى؟ الجواب لا. بخلاف الحرف الحرف لا يفهم معناه الا اذا ادخل في جملة ولذلك يقال فيه دل على معنى في غيره لا بذاته - [01:12:01](#)

ولذلك سمي حرف جر لماذا؟ قال لانه يجز معنى الفعل الى الاسماء مررت بزيد جر معنى المرور الى زيد. هذي وسيلة. التوصيلة بالكهرباء. حينئذ نقول وظيفة حرف الجر ما هو؟ ان - [01:12:20](#)

يظهر في غيري بمعنى انه لا يفهم منه المعنى بذاته. هذا فرق بين الاسم والفعل عن الحاصل كلمة دلت على معنى في نفسها. اذا دلت على معنى في نفسها خرج الحرف - [01:12:36](#)

لانه لا يدل على معنى في نفسه. بقي ماذا؟ الاسم والفعل لان الفعل يدل على معنى في نفسه والحواليثم يدل على معنى في نفسه

لازم نحتاج الى قيد لاخراج الفعل. ليكون الحد خاصا بالاسم دون غيره. فقلنا - [01:12:51](#)

غير مغترم باحد الازمنة الثلاثة والمراد بالازمنة الثلاثة هنا الماضي والحال والمستقبل. فاذا لم يقترن مع الدلالة على المعنى في نفسه بزمان ماضي او عالم او مستقبل فهو وان دل على معنى في نفسه - [01:13:11](#)

واقترن باحد الازمنة الثلاث اما هو؟ وهو فعله. هذا الفرق بين الانواع الثلاثة من جهة الحد. لكن النظر هنا ذكر علامات. قال فالاسم

فهل يفعل فصيحة الاسم هنا للعهد الذكري عهد الذكر لانه اعاد النكرة معرفة - [01:13:31](#)

الاسم الذي تقدم لنا ذكره في ذكر اقسام الكلام. بالخفض وبالتنوين او دخول ال يعرف فقف ما بالخفظ يعني يعرف بالخفض الاسم مبتدأ جملة يعرف هذي خبر تركيب الكلام هكذا فالاسم يعرف - [01:13:50](#)

بالخفض وما عطف عليه. بالخفض. اذا الجار مجرور متعلق بقوله يعرف. والخفظ لغة ضد الارتفاع والمراد به هنا في الاصطلاح الكسرة التي يحدثها العامل يسرى التي يحدثه العام. يعني الكسرة دليل على ان ما دخلت عليه الكسرة ما يسمى بالمدخول -

[01:14:10](#)

انه انه اسمه. وليس المراد كل كسرة ليس المراد كل كسرة وجدتھا حكمت على كون مدخولها اسما لا. وانما كسرة احدثھا عامل الجرو بمعنى ان الاسم او الكلمة قد تقدم عليها حرف جر - [01:14:34](#)

او مضاف لانه ليس عندنا عامل جر محصور الا في اثنين فقط محصورا في اثنين. حرف الجر والمضاف. اذا الكسرة علامة على كون مدخولها ماذا اسما مطلقا؟ الجواب. لماذا؟ لاننا وجدنا الكسرة تدخل على الفعل - [01:14:58](#)

قم الليل قم اسم لدخول كسرة قلنا الكسرة هذي ليست هي الكسرة التي في مراتب زيد او غلام زيد. زيد هنا كسرة احدثھا عامر. واما قومي قم الليلة هذه الكسرة للتخلص من بقاء الساكنين. ان امرؤ هلك - [01:15:17](#)

ان امرؤ هلك دخلت الكسرة على الحرف ان وان شرطية حينئذ هل يكون اسما؟ الجواب لا. لماذا؟ لكون هذه الكسرة لم يحدثھا العام انما هي للتخلص من اتقاء الساكنين. اذا ليست كل كسرة تكون علامة على كون مدخولها اسما. بل يشترط في هذه - [01:15:38](#)

ان تكون محدثة لعامل والعامل محصور في اثنين على الصحيح فقط اما حرف جر واما المضاف اذا مررت بزيد بزيد هنا زيد هذا مجرور بالباء وجره كسرى ومن علامة كون زيد اسما دخول الكسرة عليه - [01:16:00](#)

هذه الكسرة احدثھا ماذا؟ احدثھا عامل الجر وهو وهو الماء وهو الباء. اذا بالقفظ هذه العلامة الاولى والمراد به مسمى وبالتنوين هذه العلامة الثانية يعني الذي يميز الاسم عن غيره - [01:16:21](#)

عن قسيمي الفعل والحرف دخول التنوين. التنوين مصدر لون ينون تنوينا وهو في اللغة التصويت والمراد هنا نون تثبت لفظا لا خطأ. هذا احسن تعريف للتنوين. نون تثبت لفظا لا خطأ - [01:16:37](#)

حينئذ نقول يميز الاسم عن قسيمي الفعل والحرف بدخول هذا النوع لقولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد زيدا في المواضع الثلاث دخله التنوين وهي نون تثبت له لا خطأ. ومثله صهي ومثله حينئذ وورجل نعم - [01:16:55](#)

لو الظن خطأ نون تثبت لفظا لا لا خطأ او دخولي انا. العلامة الراء الثالثة اللي ذكرها الناظم هنا لتمييز الاسم عن قسيمي الفعل عرض دخول الف وقال له لا مطلقة سواء كانت معرفة - [01:17:20](#)

لو كان الزائدة او كانت موصولة كلما وجدت فاحكم على ان ما بعدها اثم لان علامة مطردة كلما ولدت حرف الجر وما بعده اسمع لان حرف الذال لا يدخل الا على الاسماء. لا يدخل على الفعل ولا يدخل على اعلى حرف. كذلك التنوين لا يدخل على الفعل ولا يدخل على

- [01:17:36](#)

كذلك لا تدخل على الاسم على الفعل ولا تدخل على الحرف بل تختص به بالاسم ومن هنا نجعل هذه العلامات مميزة للاسم على الفعل معناه انها لا تدخل على الفعل - [01:18:00](#)

لو دخلت على الفعل لما ميزت لو كانت هذه العلامة تدخل على الفعل وتدخل على الحرف وعلى الاسمين ما صلحت تكون على

المشترك لا يجعل علامة. وانما يجعل علامة ما - [01:18:16](#)

ما اختص بالاسم دون غيره يعني امتنع دخوله على فعل والحرف. اذا المعرفة يعني التي افادت تعريفا في مدخولها. رجل الرجل بقوله اسم وفعل قال فالاسم الهدي افادت تعريفا ام لا؟ افاد التعريف - [01:18:29](#)

وكذلك الزائدة كالتي تدخل على الاعلام العالم من حيث هو معرفة. حينئذ هل اذا كانت تفيد التعريف؟ فكان مدخول معرفة قبل دخول اهل ما افادت شيئا فماذا؟ يسمى الزائدة العباس - [01:18:48](#)

عباس هذا علم وبذات معرفة والمعرفة لا تحتاج الى تعليم. العالم لا يعرف اذا وجدت ان دخلت على العباس فاعلم انها زائدة انها زائدة بمعنى انها لم تفيد تعريفا - [01:19:08](#)

في مدخولها هذا ضابط الزائدة والان موضع اخر وهو اذا كان مدخولها واجب التنكيل الحالي والتمييز وطبت النفس. اصلا طبت نفسا. نفسا هذا تمييز. التمييز لا يكون الا نكرة. فدخلت ان نحكم عليه - [01:19:24](#)

بانها زائدة. اذا الزائدة ضابطها هي التي لم تفيد تعريفا. لم تؤثر ثم لها موضعان الاعلام وما كان واجب التفكير والموصولة هي التي تدخل على اسم الفاعل كالضارب ونحوه. والسارق والسارقة - [01:19:40](#)

يعني كل سارق وكل سارقة هل هذه دخلت على اسم الفاعل السارق والسارق؟ حينئذ يقول هذه الموصولة. يعني الذي سرقه والذي سرق قد افلح المؤمنون هل هذه موصولة وهي من صيغ العموم. حينئذ نقول لا تدخلوا على الصحيح الا على الاسماء الخلافة لابن مالك رحمه الله تعالى - [01:19:58](#)

وقف ايها الطالب ما قفوت. يعني اتبع ما تبعوه وهم قد تبعوا من؟ من سبق. العلامة الرابعة قال وبحروف الجر يعني بحرف من حروف الجر. وليس المراد جميع حروف الجر لا. انما المراد به بحرف واحد. فاذا كان كذلك حينئذ نجعل هنا - [01:20:22](#)

اضافة جنسية الاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. لان ظاهر عبارتها وبحروف الجر يعني يميز الاسم عن قسمي الفعل والحرب بدخول جميع حروف الجر وليس الامر كذلك. انما المراد به حرف واحد يكفي في دلالة على كونها - [01:20:42](#)

على كوني مدخول يا اسمع. وبحروف الجر يعني تميز الاسم عن قسميه بحرف من حروف الجر. وذكر الناظر على جهة الاستطراد ذكرى خمسة عشر حرفا خمسة عشر حرفا. ليعرف الطالب ان هذه المذكورات هي حروف الجر - [01:21:01](#)

هي حروف جر. فاذا كان كذلك فيحكم على ما بعدها. في الاصل على انه اسم. سواء كان صريحا او مؤولا بالصريح قال وبحروف الجر وهي من الى وعن وفي ورب والباء وعلا والكاف واللام وواو والتاء ومذ ومنذ - [01:21:20](#)

ولعل حتى ذكر خمسة عشر حرفا وهي من من قدمها لانها ام الباب لانها تجر ما لا يجز غيرها كعند وبعد عند هذا اسمه يدخل عليه حرف الجر يا ابو نعم لا يدخل عليه الا من فقط - [01:21:40](#)

ما عداه فلا يدخل حينئذ نقول هذه من هي ام الباب وكذلك بعض من بعد قومي حينئذكم من بعد هذا اسم وهل يدخل عليه حرف جر؟ نقول نعم لكن لا يدخل عليه الا من فقط - [01:22:01](#)

يعني ما عدا الى بعد كذا لا يصح. الاسلام عرب. حينئذ يقول بعد وعند اذا جراً يعني دخل عليهما حرف جر حينئذ لا يكون الا الى بمن وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر - [01:22:17](#)

الا وهي من الى من الى من معانيها الابتداء مكانا او زمانا يعني مشهور من معانيها التي تظهر في غيرها. الابتداء من المسجد الحرام يعني ابتداء من المسجد الحرام والمسجد الحرام هذا متى؟ من اول يوم احق من اول يوم ابتداء من اول يوم هذا زمن. اذا من تفيد الابتداء - [01:22:36](#)

في المكان وفي الزمان الى فن بها لانها في مقابلة من؟ وكذلك من معانيها الانتهاء مكانا او الى المسجد الأقصى المسجد الأقصى مكة الى افادة الانتهاء ثم اتموا الصيام الى - [01:23:03](#)

الليل اذا انتهاء الليل. الليل هذا زمن. اذا من لابتداء المكان زمانا او مكانا. الى لانتهاء زمانا او او مكانا وعن ومن معانيها المجاوزة وميد السهم عن القوس هذا المشهور فيها رميت السهم عنه عن القوس يعني جاوز السهم القوس هذا المراد به. وفي ومن معانيه الظرفية - [01:23:23](#)

ومن معانيها وفي معانيها الظرفية اذا الماء في الكوز الماء في صار ظرفا له. صار ظرفا له. ورب ورب للتقليل قليل. وللتكثير كثير يعني رب من معانيها او التي تفيد كما ان غيرها يفيد معنى من المعاني معانيها التقليد - [01:23:51](#) والتكفير اذا التقبيل مطلقا وقيل للتكفير مطلقا. وقيل تفصيل او الصواب. ان للتقليل قليل وللتكثير كثير. يعني تأتي وتستعمل للتقليل وتأتي تستعمل لي للتكفير. رب رجل كريم لقبته هذا يحتملي - [01:24:20](#) اذا كان الكرماء اكثر صارت التكفير اذا كان الكرماء اقل صارت لي للتقليل. اذا عدم الكرماء لا يوجد فقال رب رجل كريم لقيت صلاة تقليد يعني قليل من الرجال الكرماء واذا كان البلد فيه كرماء رب رجل كريم - [01:24:44](#) لقيت يعني كثير اذا يحتمل هذا ويحتمل احتمال ذلك. اذا للتقليل قليل للتكثير كثير. هذا الصواب فيها. وهي لا تجر الا بخمسة شروط ليس المطلقة. الاول ان تكون في صدر الكلام - [01:25:05](#) في في صدرك. يعني يفتح بها الكلام. لا يتقدم عليها شيء البتة الثاني ان يكون مجرورها نكرة. يعني لا تدخل على المعرفة لا يقرب زيد غلط رب المسلم وهذا غلط لا يصح لماذا؟ لانه باستقراء كلام العرب ان رب من علامة النكرة - [01:25:18](#) يعني من علامة النكرة ان تدخل عليها ربة. وعرفنا العلامة على الشيء كونه لا يدخل على غيره. اذا رب زيد لا يصح رجل بالف بقول لا يصح. رب رجل رب كريم رب حقيير الى اخره. اذا ان يكون مزورا نكا. الثالث ان تكون - [01:25:42](#) موصوفة يعني ايه لابد ان توصف رب رجل كريم رب رجل لقيته لا يصح لابد ان تكون رجل هذه النكرة التي دخلت عليها اوروبا منعوتة. يعني وصفت رب رجل كريم - [01:26:02](#) الرابع ان يكون عاملها مؤخرا ان يكون عاملها مؤخرا. رب رجل كريم لقيته لقيته رب رجل لا يصح لابد ان يتأخر. خامسا ان يكون فعلا ماضيا. ان يكون فعلا ماضيا. والمثال يجمع لك الشروط الخامسة. رب - [01:26:18](#) رجل كريم لقيته رب رجل صدرت في اول الكلام لذلك متصدرا صدرت في اول اوروبا رجل دخلت على نكرة كريم صفة لرجل لابد من صفته. لقيت هذا اجتمع فيه شرطان - [01:26:38](#) تأخير وكونه فعلا ماضيا والباء هذه من حروف الجر لكنها قد تكون حرف قسم يكون حرفا القسم. الباء هي الاصل فيه في القسم والاصل فيها انها تأتي به للصاق - [01:26:57](#) مررت بزيد يعني الصقت مروري مكان مجاور لي لزيد. واذا كانت للقسم حينئذ هي حرف جر وقسم لي انها حرف جر وقسم. بمعنى انها تجر ما بعدها. لكنها افادت معنى اخر. وهو ماذا؟ وهو القسم. ولا يشترط - [01:27:16](#) هي شرط البتة. بمعنى انها تكون ظاهرة وتدخل على الظاهر وتدخل على على الظمير. ويذكر معها فعله ويجوز حذفه بالله عليك افعل كذا اقسم بالله ذكرت الفعل معها كذلك به لافعلن يقول الظمير العائد الى الله تعالى او بك يا الله لافعلن حينئذ - [01:27:36](#) على الظمير وتدخل على الظاهر. يذكر معها الفعل ويجوز حذفه. وعلى واشهر معانيها الاستعلاء على كرسي العلو هو ارتفاع الرحمن على العرش استوى. اذا عالة هنا تفيد العلوها والاستعلاء - [01:28:01](#) والارتفاع والكاف اي مسمى الكاف والاصل فيها الايه؟ للتشبيه ولا تفيد تفيد التشبيه مشاركة امر لامر في ليلة البدري افادت ماذا؟ فادت التشبيه مشاركة ليلي كالبدر في الجمال ونحوه واللام واللام اي مسمى اللام. يسمى يسمى اللام. انظر هنا. قال من الى عن في ربه ثم قال - [01:28:20](#) قلبه ما قال به او به قال وعلا ثم قال والكاف واللام. هذا جريا على القاعدة ان ما كان على حرف واحد ذكر باسمه وما كان على حرفين وزيادة فاكثر يذكر - [01:28:49](#) بمسمى عندنا اسم وعندنا مسمى من ولا يسعى ان يقال المن يقال على ولا يصح ان يقال العلاء لكن يقال به ويقال الباء ان لا ما الفرق بينهما؟ ان الباء على حرف واحد به بزيد على حرف واحد - [01:29:06](#) اللام لزيد. اللام على حرف واحد. فتأتي بالاسم لان اللام اسم ما مسماه؟ مسماه الذي ينطق به بالكلمة ليه؟ وكذلك به الباء بزيد الباء مكسورة به حين تقول هل السكتون به - [01:29:29](#)

إذا هذا مسمى الاسم ما هو؟ الباء. لانه على حرف واحد. اما ما كان على حرفين فيقال ماذا؟ من عن في ومكان على ثلاثة احرف الى على ثلاثة احرف. رب على ثلاثة احرف كما هو. حينئذ نقول ما كان على حرف واحد - [01:29:50](#)

يذكر باسمي ويقال الباء واللام. وما كان على حرفين فاكثر ينطق بالمسمى. يقال من ولا يقال الميم والكاف واللام اللام اي يسمى اللام. يسمى اللام اي تكسر مع الظاء لزيد المال لزيد - [01:30:10](#)

وتفتح مع غير ياء الظمير له له لك لا تكن مفتوحا. اما مع الاسم الظاهر هذه تكون مكسورة. والمشهورة انها تأتي للاختصاص وتأتي للملك وتأتي للاستحقاق اذا دخلت بين ذاتين - [01:30:31](#)

واذا وقعت بين ذاتين ودخلت على من يصح منه الملك ويا للملك. المال لزيده واذا لم يكن كذلك عن اذن اما للاستحقاق واما للاختصاص الحصر للمسجد. المسجد لا يملك لا يعقل الملك وصف للعقلاء فقط. حينئذ نقول الملك الحصر للمسجد والمسجد لا يملك. اذا هذي تفيد ماذا - [01:30:49](#)

الاختصاص اذا اختص اختصاص به قال وواو وتاء هذان حرفان من حروف القسم وواو هذا حرف قسم ويقال فيه حرف جر وقسم يعني مع كون ما بعده مجرورا كذلك افاد افاد القصر والقسم معلوما - [01:31:17](#)

وواو والتاء يشترط فيها ثلاثة شروط الاول حث فعل القسم معها حذف فعل القسم معا. يعني لا يقال اقسام والله لا يصح انما يقول والله والله اقسام والله لا يصح - [01:31:38](#)

انما يقال بالله اقسام بالله فاقسم بالله جهد ايمانه واقسم بالله ذكر الفعل ام لا ذكر لكن مع الباء. الباء لكونها اصلا لا يشترط فيها شرط هذي قاعدة عند النحات وغيره ما جاء على الاصل لا يشترط فيه شرط - [01:31:57](#)

واما ما كان فرعا فهو الذي يشترط فيه الشروط. حينئذ اقسام بالله بالله نقول هذا يجوز فيه الحذف والذكر. اما الواو لكون فرعا لا يجوز جمعها مع فعل القسم فلا يصح ان يقال والله اقسام والله يقول هذا لا يصح بل الصواب قل - [01:32:13](#)

والله وهكذا الثاني لا تستعمل في قسم السؤال بالله اخبرني السؤال يعني الطلب والله اخبرني هذا لا يصح. بلسان العرب لا يصح. والله اخبرني الثالث لا تدخل على الظمير عندما تختص - [01:32:33](#)

الظاهر هذي ثلاث شروط في صحة المقسم به بالواو. والتاء اي من حروف القسم وهي حرف جر كذلك والتاء ويشترط فيها ما اشترط فيه الواو لا يذكر معها فعل قسم ولا تستعمل في - [01:32:52](#)

قسم السؤال او السؤال ولا تدخل على الظاهر لا تدخل على الظمير لا تدخل على الظمير تختص بالظاهر. يزداد عليه على هذه الثلاثة انها تختص بلفظ الجلالة والله لا كيدن اصما فقط هذي تاء قسم لا تدخل الا على لفظ الجلالة سمعت ورب الكعبة الرحمن لكنه قليل - [01:33:11](#)

والشاي تالله وجاء استعماله في في القرآن. قال ومنذ ومنذ ولعل حتى منذ ومنذ هذان حرفان من حروف الجر لكن بشرط الا يكون ما بعدهما مرفوعا والا يذكر بعدهما فعل - [01:33:35](#)

منذ كان مذكنا مذ يوم الخميس يقول هذا لا يصح. موت زيد قائم منذ زيد قائم هذه ليست حروف الجر. انما هي الظروف على حسب خلاف الاعراب. متى نعتبرها حرف جر؟ اذا لم يكن ما بعدها فعل - [01:33:54](#)

ولم يكن ما بعدها اسم مرفوع فلو جاء اسم مرفوعا فهي فما بعدها حينئذ يكون مبتدعا. اذا منذ منذ تقول حروف جر او حرفا جر بالشرط السابق. وهما يجران الزمان - [01:34:12](#)

يعني اسم الزمان ما دل على زمن كيوم كذلك ووقت وشهر يقول هذه اسماء زمان لكن ليس كل زمان كما سيأتي. يجران الزمان يجران الزمان مثلا ما رأيت منذ يوم الجمعة - [01:34:27](#)

ما رأيت منذ يوم الجمعة. يومي هذا زمان او لا حرف جر لماذا حرب الجر؟ لان ما بعدها ليس مرفوعا وليس بفعل حينئذ يقول ما رأيت منذ يوم الجمعة. مذ هنا بمعنى ماذا؟ بمعنى من الابتدائية - [01:34:46](#)

يعني ما رأيت ابتداء من يوم الجمعة وما كلمته منذ شهر يعني من ابتداء من من شهر وتقول لا اكلمه منذ يومنا بمعنى في بمعنى

بمعنى فيه اذا نقول الخلاصة هنا منذ ومنذ حرفا جل - [01:35:09](#)

بشرط الا يكون ما بعدهما ولا اسما مرفوعا ثانيا هل يجران كل اسم؟ الجواب لا. انما يجران الازمان. ما معنى منذ ومنذ؟ نقول قد قد

يكونان بمعنى من ان كان ما بعدهما ماضيا - [01:35:36](#)

كان ما بعدهما ماضيا. ما رأيته منذ يوم الجمعة وكان مر يوم الجمعة حينئذ نقول يوم الجمعة مرة ونحن اليوم في يوم الاثنين ما

رأيت منذ يوم الجمعة اذا نقول يوم الجمعة فهو ماضي اذا يكون بمعنى بمعنى من وان كانت للحاضر - [01:35:57](#)

تكون بمعنى في بمعنى في لا اكلمه منذ يومنا. يعني في في يومنا. قال ولعل حتى ولعل هذه لغة عقيم لعل الله فضلكم علينا. لغة عقيل يعني هي شاذة كما تذكر ذكرها لعله هي ليست في الاصل هذي من الزيادات الناطم على منهاج الروم ولعله تبع ابن مالك في في

ذلك اذا لعل هذا تفيد - [01:36:19](#)

ولكنه حينئذ يكون العمل بها شاذ هي لغة خاصة بي بعقيد لعل الله فضلكم علينا. لعل حرف جر والله اسم مجرور بها. حتى حتى مطلع

الفجر اذا حتى مطلع الفجر حتى به تفصيل يأتي - [01:36:46](#)

في محلهم. اذا ذكر خمسة عشر حرفا واراد به ماذا؟ لم يرد به البحث في معانيها ان البحث في معانيها هذا مما يتكلم عنه اهل اللغة استقالا قد انشأ والف ابن هشام رحمه الله تعالى مغني لبيب. وذكر اكثر هذه الحروف وعرج عليها واستعمالاته على على التوسع. واما

- [01:37:05](#)

يذكرون امثلة فقط. ولا يقصدون به التحاليل. كما ان الشأن ان الاصوليين كذلك يذكرون هذا الباب حروف المعاني. ويتكلمون عنها من

جهة تتعلق بي بفنه لا ما يتعلق بلسان العرب. اذا هذه اربع علامات جعلها الناطم للاسم - [01:37:29](#)

يميزه عن غيره عن قسمي الفعل والحرف الاولى الخوض يعني كسرة. وليست كل كسرة وانما الكسرة التي يحدثها عامل جر ثانيا

التنوين والمراد به نون تثبت لفظا لا خطا. الثالث مطلقا - [01:37:49](#)

يعني معرفة او زائدة او موصولة رابعا حرف من حروف الجمع. اذا وجدت واحدة من هذه العلامات الرابع قد دخلت على كلمة فاحكم

عليها بكونها اثما عليها بكونها اسماء عدمها لا يلزم ماذا؟ لا يلزم من نفي الاسمية بمعنى ان هذه العلامات - [01:38:09](#)

الرابع لا تدخل على الضمائر ضربت ضربت تهني اسمي هل يدخل عليها الخوف يعني لا تجر ولا تضاف هل تنون الجواب لا هل تدخل

عليها؟ الجواب هنا. هل يدخل عليها حرف من حروف الجر؟ الجواب هنا. اذا ماذا نصنع - [01:38:36](#)

هل انتفاع هذه العلامات الرابع عن الكاف ضربت ضربت ينفي كون اسميا قل لا الجواب بان ثم علامات اخرى وهي ما يسمى

بالاسناد. ولذلك قالوا هي انفع العلامات لانها تدل على ان التاء هذه - [01:38:59](#)

اسم على ان هذه التاء اسم فضرابت اسند اليهم ولا يسند الا الى الاسماء. وهذه انفع علامة مما ذكره الناطمون. والمراد بالاسناد الاخبار

بمعنى انه لا يخبر عن شيء الا عن الله سبحانه. المحكوم عليه لا يكون الا اسماء. ولذلك من ضوابط المعرفة المبتدأ ان تبحث عنه

محكوم عليه - [01:39:16](#)

ام لا متى يؤذن المغرب - [01:39:41](#)