

دورة تونس شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد نجتمع من من خير - 00:00:00

ما نجتمع عليه هو مدارسة العلوم الشرعية. المعلومة تقرر هذه الدورة المعلن عنها. تنتظم ثلاث او ثلاثة متون وستكون المدارسة فيها على ان يكون النحو من بعد صلاة العصر الى - 00:00:26

صلاة العشاء ثم بعد ذلك نشرع في الاصول الثلاثة لمدة اربعة ايام تزيد او تقل ثم بعد ذلك نشرع فيه نواقض الاسلام. نواقض الاسلام 00:00:46 هي الوقود على قسمين منها ما يتعلق بعلم النحو ومنها ما يتعلق -

علمي العقيدة كان العاصمة هو هو باب معتقد. ولذلك العناية به اكد من العناية به بغيره. وبعد فاعلم ان العلمي كان فرع للتوكيد 00:01:06 بسم نظمي. اذا كان كذلك فالعصر يعتني المسلم عموما ولو لم يكن طالب علم -

ان يعتني اصالة بي المعتقد لا يصح به عقیدته وخاصة ما يتعلق بتوحيد العبادة. توحيد الالوهية واما العلوم الاخرى هذه ينظر فيها طلاب العلم على على جهة الخصوص ومعلوم تقرر عند اهل العلم ان العلم الشرعي - 00:01:26

على قسمين علم اطلق عليه العلماء بأنه علوم اية علم يعتبر مقصدا ما يسمى بالمقاصد عند اهل العلم هو الاصل. وهو ما يعبر عنه من الكتاب والسنة. او ما يعبر عنه بالوحين - 00:01:50

وما يعبر عنه عند المؤاخرين بالفقه والحديث والتفسير هذه هي المقصود الذي يجعله طالب العلم نصب عينيه من يريد ان يكون على 00:02:09 علم بكتاب الله تعالى وعلى علم بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي سار عليه اهل العلم -

بمعنى ان النظر في هذين الوحين كتابا وسنة قد يكون النظر فيها او فيما على الطريقة التي اسسها العلماء وقد يكون على طريقة 00:02:30 عشوائية ومراد بالطريق التي اسسها العلماء هي ان يعتني طالب العلم بالقدر الكافي مما يعينه على -

فقه الكتاب والسنة وهذا الذي عنده اهل العلم بعلوم الالله وهي قسمها علوم الله بمعنى انها الله ووسيلة يتوصل بها الناظر الى استنباط 00:02:55 الصحيح من كتاب او السنة. فان لم يكن كذلك فاذا نظر في الكتاب والسنة واستنبط حينئذ يكون الاستنباط -

عشوائية ولا يكون جاريا على السنن الذي عليه اهل العلم ولذلك مما ينبغي العناية به علم اللغة وعلم اصول الفقه على جهة التحديد. 00:03:17 لان بهذين العلمين يستطيع طالب العلم ان -

ليصل الى مراده من كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم. اذا اذا تقرر ذلك لا نريد ان نتوسع كثيرا يا دوب اننا نأخذ فيه ما 00:03:33 يتعلق به بالمتين -

وكان النحو مقدما وسieti ان شاء الله تعالى الحديث عن المعتقد لان النحو يعتبر اساس عند اهل العلم يعني طالب العلم بدون 00:03:49 نحو هذا يعتبر فقيرا. فلا يستطيع ان ينظر في علم الشريعة ولا يستطيع ان يفهم اصلا كلام اهل العلم -

ولذلك عقد الشاطبي رحمة الله تعالى مقارنة بين من كان مبتدأ في علوم اللغة ف قال و تعالى من كان مبتدأ في علم اللغة فهو مبتدأ في 00:04:08 علم الشريعة. ومن كان متوسطا في علم اللغة فهو متوسط في علم -

ومن كان منتهيا فهو المنتهي فيه في علم الشريعة. وهذا ميزان ينبغي ان يعتني به طالب العلم قوتك في فهم الكتاب والسنة انما هو 00:04:28 على قدر قوتك في فهم لسان العرب. ولذلك بين الله تعالى في غير موضع -

من كتابه انه انزل القرآن بلسان عربي مبين. لماذا؟ من اجل انه لا يفهم الا بلسان عربي مبين. اذا كان الطالب اعجميا وفكرة اعجميا

عن اذ لا يستطيع ان ينظر في كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - 00:04:46

ولذلك نقول طالب العلم اول ما يبتدئ به في علم النحو لما يأخذ الاجرافية ويفهمها على الوجه الذي ينبغي ان ان تفهم على المعرفة عند عند اهل العلم هي التي سنسير عليها في الشرح باذن الله تعالى. تم بعد ذلك اذا انتهى ولا يكون مستعجلًا فيما يتعلق بضبط - 00:05:05

اهم شيء ان يكون ضابطاً لما يدرسه. واما المرحلة الثانية التي تتعلق بطالب علم في الفنون. هذه الامور السهلة التي لا ينبغي ان يتطرق بها طالب العلم وان يكون حافظاً لما يمكن دراسته فيسائر الفنون ثم اذا جاء عند العمل حينئذ يكون ضعيفاً - 00:05:25
وانما العمل العمل والحفظ والفهم المذاكرة والمذاكرة الصبر العلم يحتاج الى الى صبر ويحتاج الى اخلاص عبادة انما يكون ثم اخلاصاً وثم متابعة حينئذ سيكون علمه هباءً منثوراً. وهذا الذي ينبغي ان يعني به - 00:05:45

طالب العلم هو اصلاح قلبه بان يكون سعيه في العلم الشرعي وانه ما يخطو خطوة الى درس او الى شراء كتاب او الى نحو ذلك مما يتعلق بالعلم الشرعي الا وهو ينوي القربة الى الله تعالى. العلم عبادة بل هو من اجل العبادات. لذلك اتفق السلف - 00:06:05

على انه ليس بعد الفرائض شيء افضل من من العلم يعني اشتغال بالعلم الصحيح الذي هو علم الكتاب والسنة. فاذا كان كذلك حينئذ تتبعي العناية بطالب العلم ان ينظر فيما يصلح قلبه اولاً. ثم اذا فتح عليه بذلك حينئذ سيفوق. العلم هداية هداية تكفيه - 00:06:25

توفيق ومن المعلوم عند طالب العلم الصغار قبل الكبار ان الهدایة نوعان. هداية دالة وارشاد وهداية توفيق. وهذه الثانية من العلم اشرح الصدر وضبط العلم كون الطالب يصبر وكون الطالب يكرر - 00:06:45

كون الطالب يبذل الغالي والنفيس من اجل تحصيل العلم. هذا قد لا يستطيعه اكثر طالب العلم. لو كان طالب العلم يملك حافظة قوية او يملك مالاً او يملك ما يملك من الوسائل. هذه اسباب ومعلوم ان الاسباب عند اهل السنة والجماعة - 00:07:05

وان لم تكن مؤثرة بذاتها استقلالاً الا انه لا يعتمد عليها. لا يتتكل على على الاسباب. فلا يعتمد طالب العلم على يقول انا احفظ وانا افهم وانا عندي وعندي. واجلس بين يدي العالم الفلاني وكذا الى اخره. نقول هذه اسباب. الوقوف معها - 00:07:25

حينئذ نكون سبباً في انصراف طالب العلم عن عن العلم. لان الوقوف مع الاسباب والاعتماد عليها يعتبر من الشرك الاصغر. فاذا كان من الشرك الاصغر كيف يكون طالب العلم قد نهى قلبه من من الادناس والذنوب ونحو ذلك. طالب العلم كلما كان اقرب الى الله تعالى كان

- 00:07:45

تحصيله اكثر الميزان هنا ليس في في كثرة المحفوظات. وليس الميزان في كثرة المتون. الميزان هو في القرب والبعد عن الله تعالى. فكلما كان طالب العلم اقرب الى الله تعالى قلبه متعلق بالله لسانه ذاكراً لله تعالى حافظاً لسانه عن عيوب غيره عن الطعن في الناس واهل العلم - 00:08:05

وكان متقربياً متعبداً بما اوجبه الله تعالى عليه ثم بالنواقل. حينئذ يكون من المقتدين او يكون من السابقين اما ان كان من الظالمين لافسدهم هذا يكون سبباً في في بعد عن عن العلم - 00:08:27

وهذا يعتبر من المنهجية عند اهل العلم. ولذلك المنهجية نوعان منهجية تتعلق بصلاح القلب مع ربه يعني الطالب ينظر هنا في المعاملة معاملة نفسه وقلبه وجوارحه مع الله تعالى. وهذا يكون بامتثال الاوامر - 00:08:43

النواحي وهذا تحصيله ميسور على طالب العلم. ولذلك لا يظن الطالب ان التقوى انما هي ثمرة للعلم هكذا يقدمون بعض طالب العلم انه قد لا يتتجنب ويتوتر عن بعض المحرمات والمكرهات التي قد تقع فيها نزاع بين اهل العلم يظن انه اذا - 00:09:03
من العلم ستحصل التقوى. قل لا التقوى تكون اساسي مع مع العلم. التقوى هي امتثال الاوامر واجتناب النواهي. ثم هي درجات ثم من الواجبات ما هو متفق عليه. ومن ما هو مختلف فيه والراجح انه واجب. ومن الواجبات ما هو مختلف فيه. والراجح انه ليس بواجب. هل يفعل الاول والثاني تقرباً لله تعالى - 00:09:23

وافلوا الثالث كذلك ورعي وخشية من الوقوع فيه في ترك الواجب. اذا التقوى ليست هي ثمرة العلم من حيث العصر. وان كانت كمال التقوى انما يكون لاهل العلم. وهذا ميزانه كما قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء. فكلما كمل العلم كملت -

وكلا مكمل العلم كملت الخشية. وكلما كمل العلم كمل الامتنال المأمورات واغتنام المنهيات. لكن في اصل الابتداء لابد ان يكون طالب العلم مبتعدا عن ترك الواجبات والبعد عن الواقع في في المحرمات. ويحفظ قلبه عما - 00:10:06

يحفظ لسانه ويحفظ يديه ويحفظ بصره ويحفظ سمعه ويجهد في ذلك من اجل ان يكون من من المتقين والا لو كان قد وقع بشيء مما حرم الله تعالى هذا عند اهل العلم انه فاسق - 00:10:26

واذا كان فاسقا كيف يرجو الفتح؟ من الله تعالى؟ علم هداية هداية توفيق. ان شراح الصدر يكون من الله تعالى. الذي يبارك في في الوقت هو الله تعالى والذي يبارك في الحفظ هو الله تعالى الذي يبارك في فهم الطالب لشيخه في الصبر ونحو ذلك والله تعالى. فإذا وضع طالب العلم حاجزا - 00:10:42

يبين الله تعالى بفعل الذنوب والتدين القلب المدنسات ونحو ذلك. حينئذ هيئات هيئات ان ان يتعلم. نرجع الى ما اراد بدأ في بعد هذه المقدمة المقتضبة ونشرع ان شاء الله تعالى كما ذكرنا في نظم عبيد ربه من الاجرمية والاجرمي الى - 00:11:02

التي ينبغي العناية بها البدء بعلم النحو طالب العلم انما يشتغل بالمشهورات واما ما يستجد مما لا يكون معروفا عند اهل العلم فالاصل فيه ان يبتعد ويبتعد عنه ولا يشتغل به الا على جهة النظر والتصفح نحو ذلك. اما الدراسة - 00:11:22

تكون لما اشتهر عند اهل العلم. والاجرمية كما هو معلوم هو نثر في في اصله من اهل الروم. ولكن نظم عدة منظومات من احسنها على الاختصار وسهولة العبارة ونجمع بين ربه الشقيق المشهور المعروف. واذا كان كذلك حينئذ نقف مع مع النظم ونحتاج الى - 00:11:43

تأصيله وتأسيسه مع ذكر بعض الامثلة ومعلوم ان نحن فيه صعوبة على طالب العلم. يعني هو بذاته هو في نفسه سهل. لكن الكيفية التي قد يمارسها طالب العلم مع هذا الفن - 00:12:03

قد يكون فيها شيء من الخطأ حينئذ يستصعب الفن. اذا استصعب طالب العلم فنا ما فليصبر يصبر على ماذا؟ طالب العلم او العلم يحتاج الى صبر هذا باجماع اهل العلم. انه لابد من من الصبر. اذا كان العلم مفهوما - 00:12:16

واضحا بين يصبر على ماذا القبر وحفص النفس شيء يخالف يحتاج الى مجاهدة الذين جاهدوا فيما لنهدينهم سبلنا يدخل فيه الجهاد على العلم بل العلم نوع من انواع الجهاد لان اساسه او اساس الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بل الدعوة الى الله عز وجل مبنها على على العلم. فإذا لم - 00:12:33

طالب العلم صابرا حينئذ نقول هذا خلل في في منهجهاته. ثم لو اراد ان يكون العلم واظحا بينا. ما يسمع كلمة الا يفهمها ولا يقرأ سطرا الا يفهمه. حينئذ يأتي الصبر على اي شيء. لابد من المعاشرة ولابد من الصبر. قد يفهم مسألة وتضيع عليه - 00:12:56

اخري يرجع ويجهد ويحاول انه يقرأ من شرح او شرحين او ينظر في كلام اخر يشرح له المسألة ونحو ذلك. وهذا امر طبيعي. يعني ليس اه كون الطالب اذا لم يفهم مسألة معناه انه غبي لا يفهم - 00:13:16

او انه لا يصلح للعلم لا. امر طبيعي هذا الفهم كسب. قد يكون ابتداء فطرة. والغالب انه كسب بمعنى انه ينمو شيئا فشيئا فعينين كلما جاءت المسائل تفتح عنده الذهن. ولذلك ذكر بعضهم - 00:13:32

غزالى وغيره ان طريقة الاقدمين انهم قد يقرأون بعض الكتب لشحذ الذهن الذهان يعني تحرك الذهن فيها مسائل دقيقة. فيها مسائل تحتاج الى غوص في المعاني. هذه تحرك الذهن. العلم علم النحو - 00:13:48

علم الاصول مما يحرك يعني عموما اه في الابتداء وفي الثناء وفي الانتهاء. اذا كان كذلك اذا استصعب طالب العلم مسألة ما او بابا كاملا قد لا يفهمه امر طبعها لا اشكال لا يلزم من ذلك ان يترك الدرس او يترك المتن او يترك الفن لا اذا كانت الكتابة يحتوي على - 00:14:08

منه بيت وفهم منها الثمانين اي لان هذا خير عظيم. لو فهم النصف هذا خير عظيم. ويحمد الله تعالى كلما ولئن شكرتم لازيدنكم العلم نعمة طالب علم قد يجلس ساعة ويسمع ويفهم الكلام كله ثم يقول ما اخذنا شيئا. كيف ما اخذت شيء - 00:14:28

اسمع وتفهم وهذى مسائل وقد وضحت لديك وحينئذ نقول هذا يعتبر من النعمة والاصل فيها شكر الله تعالى وليس الاصل فيها الكفران وانه ما اخذ شيئا او انه ما فهم شيئا لا كلما فهمت شيئا فاحمد الله تعالى - [00:14:46](#)

واشكروه على ذلك. المراد هنا قد يكون ثم بعض المسائل قد تشكل على بعض طلاب العلم. فليصبر والصبر الصبر هو مفتاح الفراغ. نشرع في المتن قال المصنف رحمة الله تعالى والناظر باسم الله الرحمن الرحيم. قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد - [00:15:03](#)

مصليا على الرسول المنتقاوه واله وصحابه ذوي التقى. وبعد فالقصد بما المنظوم تسهيل منثور ابن ادم لمن اراد حفظه وعثر عليه ان يحفظ ما قد نثر والله استعين في كل عمل اليه قصدي وعليه - [00:15:26](#)

قال عبيد ربى سمي ناظم نفسه بناء على ان الاشهر عند اهل العلم انه اذا اراد ان يكتب كاتب او ان ينظم ناظم ان يذكر اسمه لاجل ان يكون ماذا؟ من اجل ان - [00:15:46](#)

من يعين اسم المؤلف لاجل ان يكون الكتاب معروفا تعين مؤلفه لانه اذا كان معروفا كان ادعى لقبوله والاجتهاد تحصينه فيثاب عليه مؤلفه. وقد جرى على ذلك رحمة الله تعالى. قال عبيد ربه محمد. بسملة هذه اليه من النظم او لا - [00:16:01](#)

الان من المنظوم ويحتمل انها ليست من المنظوم. بمعنى انه هل بسملة اولا ثم ذكر؟ قال عبيد ربه او ان هذه الزيادة من النسخ او من بعدهم هذا محتمل لكن دورة عادة اهل العلم انهم يبتذلون المصنفات بالبسملة والحمدلة - [00:16:21](#)

امور معروفة فيه في مظانها. واذا كان كذلك الاصل هو انه بدأ بالبسملة لكنه قدم ذلك على اسمه ليس قدم ذلك على اسمه لكونه قد جعل الاسم داخل في النظم - [00:16:41](#)

نقدم البسملة على على الاسم بناء على انه قد جعل الاسم داخلا فيه في النظم يعني نظمه قال عبيد ربه هو محمد ابن الاصل القيطي قبيلة الاقلال في سنة الف ومئة وستين - [00:16:56](#)

الف ومئة وستين اعتبره من من المتأخرین. قال عبيد ربه محمد عبيد هذا فاعل. ومحمد هذا بدل من عبيد عطف بيان نتمناو بدل او عطف بياع. قال عبيد ربه محمد. قال الاصل يقول قلت هذا مقتضى الظاهر ان كونه حكاية عن نفسه - [00:17:12](#)

يقتضي ان يقول قلت لقال وانما بدل عن ذلك اولا لان اطلاق الماضي وارادة المستقبل هذا معروف عند اهل العلم سواء كان في اللغة او عند اهل التفسير قال الله تعالى اتى امر الله فلا - [00:17:34](#)

ولا تستعجلوا ولا تستعجلوا. والاصل ان يقول قلت اقول اصلا يأتي الفعل المضارع اقوله. لكن قال قال وعدل عن الفعل المضارع لاجل الدلالة على انه محقق الواقع. انه محقق الواقع لان الفعل المضارع لا يدل على انه قد قد وقع - [00:17:55](#)

قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد. اذا بدأ بحندلة بعد بسملة احمد الله على الصوم اللهم صمنا على التعظيم مفعول به مقدم وفي كل الامور هذا الجار مجرور متعلق بقوله احمد واحمد هذا فعل ضربت زيدا لذك ضربت زيدان فعل فاعل ومفعول به

الذى هو الناطي احمد الله اذا قدم ما حقه التأخير الذى هو المفعول به. الاصل ضربت زيدا لذك ضربت زيدان فعل فاعل ومفعول به ولكن قد يتقدم ما حقه التأخير كالمفعول زيدا ضربته في الدلالة على القصر والحصر - [00:18:39](#)

معنى انه لم يضرب الا زيدا ما ضربت الا زيدا. الله احمد يعني لا احمد غيره. اياك نعبد يعني لا نعبد الا الا اياك. واياك نستعين الا الا - [00:18:59](#)

حينئذ قدم المفعول به للدلالة على الحال والقصر بمعنى انه لا يحمد الا الله تعالى. هذا هو الاصل لا يشكر الا الله ولا يحمد الا الله. والناس يعتبرون وسائل اذا اسدى الله تعالى نعمة للعبد على يد زيد من الناس يشكر. هذا هو السنة - [00:19:16](#)

لكن ليس الشكر اصالة انما هو يكون على جهاد التبع. من لم يشكر الناس فلم يشكر الله. اذا الله في كل الامور احمد واحمد في كل الامور جمع امر المراد به الشأن - [00:19:39](#)

والحال يعني في كل شئون الظاهره والباطنة اقوالي واعمالي وتروكي يحمد الله تعالى عليها وهذا هو الاصل مصليا على الرسول المنتقى. مصليا على الرسول المنتقى. مصليا هذا حال. جاء. بمعنى انه حال من - [00:19:54](#)

احمد من الحامد ان من المصلي الناظر؟ من الذي جمع بين الامرین؟ الناظر. هل حمد وصلی في وقت واحد؟ الجواب لا. انما حمد اولا ثم صلی ثانيا مصلیا اي طالبا من الله صلاته - 00:20:15

مصلیا طالبا من الله صلاته. الصلاة من الله ثناؤه على عبده في الملا الاعلى. ثناؤه على عبده اعلى على اصح ما قيل في تفسير الصلاة صلاة الملائكة عليه ثناؤه عليه واما الادمیون فصلاتهم سؤال من الله تعالى ان يثنی عليه ويزیده تشریفا مصلیا. اذا - 00:20:36
طالبا من الله الصلاة يصلی لانفعل من صلی الرباعی. قلنا هو حال من فاعل احمد احمد انا. فاعل ضمیر مستتر حنین ان تكون حالنا منوية في حال مقارن مقارنة كل شيء بحسبهم. هل على الرسول جار مجرور متعلق بقوله مصلیا - 00:21:02
مصلیا على من؟ على الرسول. اذا جر مجرور متعلق بقوله مصلیا. والرسول هنا مراد به محمد بن عبد الله صلی الله عليه وسلم واذا اطلق الرسول وكان المتكلم من امة محمد صلی الله عليه وسلم حينئذ لم ينصرف الا اليه محمد ابن عبد الله. وهذا يسمى علما - 00:21:24

غلبة وقال حينئذ تكون للعهد الذهني على الرسول معلوم الرسول هو سائل ذكره او حي اليه بشرع امر بتبلیغه على المشهورین ولم يقل على النبي انما قال على الرسول لشرف الرسالة على النبوة كما هو معلوم في محله. المنتقی الرسول الى جميع الخلق. حذف - 00:21:45

الجار مجزور للدلالة على على العموم. على الوصول الى من؟ الى الانس فقط؟ لا. الى الانس والجن. وهذا عامي الملتقى اسم مفعول ينتقى او المنتقى اي المختار. اي المختار واله اي مصلیا على الرسول ومصلیا على الله. الظمیر هنا يعود الى الرسول - 00:22:08
والان اصله اول كجمل على الصحيح وتحركت الواو ففتح ما قبله وقلبت الف قيل والمراد به اتباعه على على دینه اتباعه على على في مقام الدعاء صحيح ان الاّل يفسر به الاتّباع على الدين. واما اقاربه هذه اذا دلت قليلة حينئذ يكون كذلك - 00:22:34
مصلیا على الرسول المنتقى واله اي مصلیا على على الالین. وصاحبه اي مصلیا على الصحّب. وهذا باتّباع وصاحب مراد به جمع صاح کراکب راکب وهو من لقی النبي صلی الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على على ذلك. والظمیر يعود الى الرسول كما ان الظمیر في الله يعود الى الرسول كذلك - 00:22:57

ذودت قا ذوي جمع ذو بمعنى صاحب. يعني من الاسماء ستة حينئذ يكون اعرابها الواو رفعا الاهلي فيه نصبا وبالباء جرا. هنا قال زودت قا يعني اصحاب التقى. جمعها بماذا - 00:23:22

يعني ملحق به جمع المذكر السالم ذوي التقى ذو ذوي حينئذ نقول نصبا هنا او جرها واله وصاحبه زوید ذويه هذی نعت بصاحب طلعت المجرور مزدوج وجره هنا بالباء. لانه ملحق بالاسماء ملحق بجمع المذكر السالم. هو اصله من اسماء الستة ذو - 00:23:49
من ذاك ذو ان صحبة ابانا. سیأتي معنا ان شاء الله تعالى. اذا ذو من الاسماء الستة قد تجمع لواء ونون فيكون شادا يعني كما يقال المسلمين زيدون كذلك ذاون وذوين ذوين وذاؤون اذا جمع بالواو ذوو - 00:24:16

وذوي حين يقل هذا الشاء يعني يحفظ ولا ولا يقاس عليه. وهنا جمعها كذلك. يستعمل هذا الاستعمال وهو شاذ زودت قاع اصحاب اصحاب لكن يقال ذوي التقى معرب بماذا بالباء المحنوفة للتخلص من بقاع الساکنة. لان الاعراب التقديری هذا يكون في الحركات ويكون كذلك في الحروف. ليس خاصا - 00:24:33

الحركات جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع ورفعه ضما مقدرا. وكذلك هل التقدير خاص بحركات الجواب له قد يكون في الحركات وقد يكون في في الحروف. ذوي مضاف التقى مضاف اليه. والتقى والتقى - 00:25:00

يتقى يتقى التقى والتقى بمعنى واحد التقى مصدر والتقى مصدر وكلاهما بمعنى واحد وهو امتنال الاوامر واجتناب التواهي وبعد ما ذكر من البسمة والحمدلة والصلوة والسلام على الرسول صلی الله عليه وسلم. هو لم يذكر - 00:25:21
السلام بناء على الصحيح انه لا يكره افراد الصلاة عن السلام ولا العكس يعني يجوز اني اقول اللهم صلی على محمد ويسكت يجوز ان يقول اللهم سلم على محمد والاكمـل ان يقول اللهم صلـي وسلم على محمد يعني يجمع بينهما للاية المعروفة. فان افرد الصلاة عن السلام - 00:25:44

او السلام عن الصلاة نقول هذا صحيح على هذا جائز على الصحيح دون كراهته دون كراهه لان لا يوجد دليل على على النهي. وبعد اي بعد ما ذكر من الحنبلة - [00:26:08](#)

والبسملة والصلاه والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحابه. بعد ذلك فالقصد بذل من رمي. بعد قد يقال فيه من ظروف الغاية بعد هذا من ظروف الغاية - [00:26:21](#)

وظرف مبهم يعني مجھول المعنى لا يفهم معناه الا اذا اضيف الى غيره. وبعده قل له هذه نائبة عن اما وبعد فالقصد بذا المنظوم تسهيل منثور ابن اج الرومي فالقصد فوجع بجواب شرط لان الاصل اما بعد - [00:26:50](#)

الاصل اما بعد حينئذ حذفت اما لكترة الاستعمال قيل وبعده. ان كان هذا من صنع المتأخرین وليس هو السنة. سنة نقاء اما بعد. يعني واما هذه حرف مهما يكن من شيء بعد كذا فاقول هذا الاصل اما كما لم يكن من شيء وفان - [00:27:09](#)

فالقصد فاوجع بجواب الشرط. القاصد بذل منظومة تسهيل. القصد هذا مبتنى القصد اتيان الشيء قصد يقصد كضرب قصده قصد له واليه وكله بمعنى واحد. يعني يتعدى بنفسه قصده قصد اليه تعذب الى وقصد له تعذب بالله كله بمعنى واحد فالقصد بذا المنظوم بذا - [00:27:29](#)

الإشارة هنا يشار اليه الى المرتب الحاضر في الذهن لان اسم الاشارة كما سيأتي لابد ان يكون لشيء محسوس. لابد ان يكون شيء مدرك بالحس. اذا كان كذلك صحة الاشارة. يقول هذا زيد. هذا زيد - [00:28:03](#)

واما الشيء الذي يكون معقولا هذا لا يشار اليه به باسم الاشارة فالقصد بذا المنظوم قلنا ذا اسم اشارة الى المرتب الحاضر في الذهني والمنظومي هذا بدل وعقد بيان او نعت منظومة مفعول - [00:28:18](#)

من نظم والنظم والتأليف ضم شيء الى شيء اخر. المراد به هنا المنظوم على على وزن او على البحر من على بحر المراد به كلام موزون قصدا كلام موزون قصده من المنظوم تسهيل - [00:28:43](#)

مصدر سهالة يسهل تسهيلها. تسهيل منثور ما يقابل النظر تصنيفاته العلمي في المتنون اما منظوم واما واما منثور. نظن معروف واكثر ما يكون عالمة على الرجس مستفعل مستفعل مرات - [00:29:02](#)

والمنثور معروف ما يقابل وفائدة المنظوم من جهة كونه اسهل في الحفظ وابقى في الذهن وان كان يكون فيه شيء من الاعواز السبب التقديم والتأخير والحذف وتبديل العبارة ونحو ذلك. والمنثور هذا من حيث الفهم ايسر - [00:29:21](#)

لكن من حيث الحفظ اصعب. ومن حيث البقاء في الذهن اصعب واصعب. الا اذا كان الشخص يعني قد اوتى حفظا فطريا شأنه ليس كفيري لكن عامة الناس حفظهم كسببي ولا ينفعهم الا الا المظلومات. لذلك الاشتغال بالمنظومات في علوم الالله - [00:29:46](#)

والاشتغال بالمنثورات في المقاصد هكذا. يعني في الفقه لا يحفظ منظوم انما يحفظ منثورا كذلك في باب المعتقد لا يحفظ منظوما لما يحفظ منثورا اما نحو الصرف بلاغ اصول الفقه فالاولى ان يشتغل بالمنظومات عن عن المنثورات - [00:30:06](#)

تسهيل منثوري منثور عرفنا انه ما يقابل الشعر منثور بن آج الرومي وعبد الله محمد بن عبد الله محمد بن دوي الصنهاجي المعروف في سنة ثلاث وعشرين وسبعينه. فاجرهم قيل الفقير الصوفي. لمن اراد حفظه وعثر عليه - [00:30:34](#)

ان يحفظ ما قد نثر. لمن تسهيل لمن؟ اذا لمن؟ هذا متعلق بقوله تسهيله. لماذا اراد ان يسهل؟ لمن اراد حفظه اذا تأخذ من عبارات الناظم هنا ان حفظ المنثور صعب - [00:30:54](#)

وكذلك فيه شيء من الصعوبة. واراد الناظم هنا وقد سئل ان ينظم هذا المنثور من اجل ان يحفظ. لذلك قال من اراد حفظه وعسر عليه ان يحفظ ما قد نثر. هذه فائدة صحيحة - [00:31:10](#)

ان منثور حفظه فيه شيء من العسر يحتاج حينئذ الى نظمها. ولذلك لا يكاد يوجد متن منثور واعتنى به اهل العلم حفظا الا الا وقد نظم. لمن اراد حفظه يعني استظهاره عن عن ظهر قلب. وعسوا رأي شق عليه الالف هذه - [00:31:27](#)

عاشوراء يعني امتداد الفتحة عاشوراء الالف هذه اطلاقية. يعني شق على الطالب والعسر ضد اليسر ان مع العسر يسرا عليه اي على من اراد ان يحفظ ان يحفظ ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر - [00:31:47](#)

هذا نائب فاعل لعاشروا. ما الذي عسر؟ حفظ ما اي الذي قد نشر لا اللي في الاطلاق. يعني متنور انما هنا موصولة وما الموصولة مع صلة بقوة مشتقة المتنور اذا اراد ان يبين هنا فالقصد بهذا المنظوم - [00:32:07](#)

يعني ماذا نظم؟ يريد السؤال لماذا نظمت النثر تسهيل متنور من الجروم؟ اراد به التيسير. اذا ضد التعسیر هو حق لمن اراد حفظه حفظ النثر وعثر عليه ان يحفظه. حينئذ يلجم الى ماذا؟ يلجم الى المنظوم. وهذا - [00:32:25](#)

كما ذكرنا والله استعين في كل عام اليه قصدي وعليه المتكل. والله استعين كقوله الله احمد يعني قدم محق التأخير الذي نفيده القصر والحصر والله استعين اي لا غيره. لا غيره. الاصل استعينوا الله. مثل اياك نعبد - [00:32:45](#)
واياك نستعين لا استعين الا بالله. وانا والله استعين اي لا بغيره نستعين اي اطلب العون الاذن السافعة للطلب من العون في كل عمل اي في العمل كله لو كان ظاهرا او او باطننا هذا هو الاصل. ولذلك كانت الفائدة والنكتة - [00:33:07](#)

في اخراج الاستعانة وقوله اياك نعبد مع كون الاستعانة من العبادة قالوا اياك نستعين لانه لا يستطيع يقوى على العبادة الا اعانته تعالى. كذلك العلم لا يقوى طالب العلم على ان يحصل ما يحصله العلم الا باعانته الله تعالى. عرفنا ان العلم من - [00:33:30](#)
بداية التوفيق انتبه لهذا. في كل عمل اي في عملي كله. اضافة الصفة الى الى المنصوب سواء كان ظاهرا او او باطننا. اليه قصدي قصدي اليه عرفنا قصدا قصده وقصد اليه قصد له بمعنى واحد - [00:33:50](#)

اليه سبحانه قصدي وعليه المتكل. قالوا اتكل على فلان في امره اذا اعتمده عليه سبحانه المتكل. متكل عليه. كل هذه التقديمات للدلالة على عن الحصر الله استعين لا غيره اليه سبحانه قصدي لا الى غيره عليه المتكل لا على غيره. التوكل انما يكون على - [00:34:06](#)

على الله تعالى انتهينا من المقدمة التي قدم بها نظم لي للنظم. بقي ان يقال ان هذا متن فيه في علم النحو لابد ان يعرف طالب العلم ما هو النحو من اجل انه يشرع فيه وقد تصوره على على وجهه يقال النحو فيه - [00:34:32](#)
المعنى اللغوي ومعنى الاصطلاحى واما المعنى اللغوى يصل افراده الى ثمانية عشر لكن المشهور ستة مجموعة في القول الناظم قصد ومثل جهة المقدار قسم وبعض قاله الاخيار. يعني يأتي النحو بمعنى قصد. معناه القصد نحوت المدينة - [00:34:55](#)
دعوت المدينة اي قصدت المدينة نحو قصد ومثل زيد نحو عمرو يعني مثل زيد نحو عامرين زيد مثل عمرو. والجهة كذلك صليت نحو الكعبة اي جهة الكعبة. والمقدار بزيد نحو الف اي مقدار الف. والقسم - [00:35:22](#)

بين اولادي اي قسمت ما لي بين اولادي وبعض يعني يأتي النحو كلمة نحو بمعنى بعض مثل له بعضهم من قوم جاء نحو القوم يعني بعض القول جاء نحو قوم قاله الاخيار. فاصد مثلك مقدار قسم وبعض قاله الاخيار. اما في الاصطلاح - [00:35:46](#)
اهو المهم هنا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء. علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء علم ورب العلم هنا قواعد باصول العلم المراد به هنا الادراك. المراد به الادراك - [00:36:11](#)

باصول وصول جمع اصلي والاصل ما يبني عليه غيره. والمراد بالاصل هنا القاعدة. القاعدة المستمرة يعرف بها بواسطة هذه القواعد احوال اواخر الكلمة اعرابا وبناء احوال وواخر الكلم اعرابا وبناء. يعني النظر هنا في الكلمات العربية - [00:36:36](#)
كلمات العربية لا من حيث الاشتقاء ولا من حيث الوزن ولا من حيث ما يعتريها من قلب وادغام وحذف ونحو ذلك. وانما من جهة واحدة وهي هل هي مغربية او مبنية - [00:37:00](#)

ثم اعرابه على اي شيء كان وبناؤه على اي شيء يكون هذا بحث محاكم يبحثون عن الكلمات العربية قال يقول وقل وزيد وعمرو وبكر والمسلمان مسلمون مسلمات يبحثون عن هذه الكلمات - [00:37:17](#)

لكن من حيثية واحدة الا وهي هل هي مغربية اولى وان لم تكن مغربية فهي مبنية. ثم اذا كانت مغربية تعرب على اي شيء وتبني على اي شيء اذا كانت مبنية هذا بحث ولذلك قال بعلم باصول يعرف بها احوال يعني الصفات احوال الكلمة - [00:37:35](#)
لان محل الاعراب هو اخر كلمة و محل البناء هو اخر كلمة. اعراب وبناء. اذا البحث في الاوزان وفي المصادر وفي الاشتقاء وفي الادغام والقلب والتقاء الساكين والتخلص منه ونحو ذلك. هذا بحث صرفي - [00:37:57](#)

لابد من: معرفة تثنية الكلمة اولا - 00:38:17

كيف تثنى؟ ثم بعد ذلك يأتي الحكم. اذا البحث في كيفية التثنية ليس بحثا نحويا وانما هو بحث صرفي. لابد من ذكره في كتب النحو لماذا؟ لانه لا يفهم المثلث. وبفقرة بس: المثلث، والجمع بانواعه الا - 00:38:33

للمعرفة كيفية التثنية وكذلك جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم البحث في حدودها وشروطها وكيفية الجمع وكيفية التثنية. كل ذلك إنما هو بحث صرف بحث. ولا علاقة للنحو به أبداً وإنما - 00:38:51

يذكر على جهة الاستطراد من اجل فهم كيفية اعراض المثنى وكيفية اعراض الجمع بانواعه. اذا علم باصول يعرف بها واخر الكلم اعارات وبناء. موضوع الكلمات العربية من حيث الاعارات والبناء. الكلمات العربية من حيث الاعارات - 00:39:11

اما حكمه فهو اما فرض الكفاية واما فرض عين. فرض عين لمن اراد الاجتهاد في الكتاب والسنة فرض كفاية لمن لم يكن كذلك اذا اراد الاجتهاد بالكتاب والسنة اذا اراد التفسير - 00:39:31

الناظم حمّه الله تعالى، ياب الكلام ياب الكلام. هذه ترجمة يأتى ذكرها كثراً في، كتب اهـ، العلم، ياب الكلام ياب - 00:39:50

باب العام باب الخاص باب المصدر باب اسم الفاعل وهكذا وهي ترجمة مؤلفة من كلمتين منها مجرورة ابدا دائما مجرورة. لا تكون الا
الا مجرور لان مضاف اليه والمضاف اليه ملازم للحر - 00:40:21

واما باب هذه هنا في هذا المقام مقام الترجمة باب الكلام الرفع ويجوز فيه النصب والحفظ يعني يجوز ان يقال باب كلامي وباب من نصب الكلام وباب الكلام على، مذهب الكوف .. مذهب الكوف، لكن الاصح ان يقالا - 00:40:39

والراجح على انه خبر لمبتدأ ممحظى اي هذا باب كلامي هذا باب الكلام اذا باب وهذا خبر والمبتدأ ممحظى تقدير الجملة هذا باب الكلام وبهذه اى بكم من مبتدأ خبر ممحظى باب الكلام هذا محا . - 00:41:00

واما على النصر اقرأ باب الكلام يكون مفعولا به اولا به او جائز وباب الخفظ هذا من مذهب الكوفيين على انه يجوز حذف حرف الجر مع بقاء عمله. هذا الباب بدأ به المصنف - 00:41:20

الآن المقصود بالذات هو الكلام المقصود بالذات في بحث النحو هو الكلام اقامة الكلام ويتعلم طالب العلم النحو من اجل ان يتكلم على الوجه الصحيح المقاومة ومن احنا ان يفهم كلام الغير - 36:41:00

باب الكلام قال الناظر رحمة الله تعالى إن الكلام عنده فاتستمع لظمه ما كف مفید قد هضع ع فه - 00:41:57

ولك النحو الكلام عند النحات بما اشتمل على هذه الاركان اربعة وهو اجمع تعريف واضح وارجح تعريف عند النحات. لفظ مركب مفيد قد وضعته عز. ما اشتمل على هذه - 17:14:00

الاربعه والاركان الاربعة. حينئذ اذا تحققت على الوجه الذي عناء النحات فهو كلام في اصطلاح النحات والا فلا يسمى كلاما في اصطلاحه لان الكلام له معانٍ باعتبار الفنه: تختلف الكلام عند اها اللغة وكلام عند - 00:42:36

وكلام عند الاصوليين وكلام عند المناطق. كل نوع من هذه الانواع مذكورة الكلام له حد عندهم على جهة الخصوص اذا كان كذلك فالكلام معرفة الكلام عند المناطق (١) هنا ان الكلام عن هنا فاتحه ٥٥:٤٢:٥٥

ان الكلام عندنا يعني في حكمنا. وناهنا اراد به ماذا؟ اراد به الاشارة الى ان هذا الحد خاص بالنحوات دون غيرهم فلا يدخل حينئذ ما يتعلمه بحث الاصحاء: ملارفه عنوانه هنا - هذا التكبير - 14:43:00

بمعنى حكمنا يعني في حكمنا وعند الاصل فيها انها تستعمل ظرف الزمان او مكان. هذا الاصل فيها. اما ظرف الزمان واما ظرف مكان.

هذا ظرف زمان التركيب الذي معنا لا يصلح ان تكون فيه عندنا ظرف زمان ولا مكان لابد من التقدير. لابد من التأويل. حينئذ عند

يعني زيد فيه في حكم زيد عندي افضل من عمد. هذا القول الراجح عندي. يعني في حكمي ليس مراد عندي ظرف مكان ولا ظرف زمان لا لهذه المعانى هنا. انما المراد به في حكم قول الراجح عندي - 00:44:08

ان الكلام عندنا. يعني عند معاشر النهاة. وعليه تكون الـ في قوله الكلام للعهد الذهني. المراد به الكلام عند ان الكلام عندنا. فهل تستمع فهذه فاء فصيحة او عاطفة فعاطفة ليست نصيحة فهنا عاطفة. تستمع هذا فعل مضارع ملزم بالله لام الامر - 00:44:26
ورد به ان تكون جملة معترضة وفيه تبيه على على حسن الاستماع. يعني الاستماع غير السماع سماع بان يدرك المسموع لا بقصد
وما الاستماع لابد فيه من من القصد. اذا فلتستمع او من قصد الاستماع. لفظ هذا خبر ان - 00:44:50

ان هذه تقتضي ماذا؟ تقتضي اسماء لها و تقتضي خبرا لها. لأنها تدخل على المبتدأ والخبر ارفع فتنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على انه خبر لها. حينئذ ان ناصبة ورافعة نصبت - 00:45:12

على انه اسم لها وهو الكلام اين خبرها؟ لفظ. اذا لفظ هذا خبر مبتدع مركب نعت له. مفيد نعت لمركب. قد وضع هذا نعت لمفید. کل واحد نعت لما قبله. لفظ مركب - 00:45:32

مركبة ذنعت للغم مركب مفید. مفید هذا نعـت لمركـب مفـید قد وضـع جـملـة قد وضـع هـذـه نـعـت لمـفـید. اذا هـذـه اـرـبـعـة اـرـكـان الـاـوـل الـلـفـظـ

عندتهم فاللفظ المراد به الاصطلاح ان كان هو في اللغة بمعنى الطرح والرمي لفظ فلان نواة اذا رماها اكلها يعني اكلت نواها يعني رماه طرحة اما في الاصطلاح فهو مراد هنا فهو صوت يشتمل على بعض الحروف الهجائية التي - 00:46:14

اولها الالف واخرها الياء. اذا لفظ هو الصوت المشتمل لابد ان يكون صوتا اذا لم يكن صوتا حينئذ لا يصح ان يكون ماذا؟ ان يكون الافضل. والمراد بالصوت ما يدرك بالسمع - 00:46:37

كل ما يدرك بالسمع يكون ماداً لأن السمع وادرأك المسمو

وظيفة السمع ادراك المسموعة. وظيفة البصر ادراك المبصرات. الصوت من اي جهة يدخل الى عاقلة. من جهة السمع. اذا السمع صوت لا بد ان يكون مدركا بالسمع - 00:46:53

هل كل صوت يكون مشتملا على حرف ؟ جوابه لا. لأن الصوت قد يكون خارجا من الفم وقد يكون خارج من غير فم لذلك كل صوت هو من الفم الجواب لا. وإنما المراد به هنا صوت خاص. وهو ما كان خارجا من الفم. وليس كل ما خرج من الفم - 00:47:20

يكون معه حرف. فلا بد من التقيد. قيل الصوت المشتمل على بعض الحروف الجاية لا كلها. لانه لا يوجد كلمة تخرج دفعة واحدة وهي مشتملة على جميع الحروف النجائية. هذا لا وجود له. انما على بعضها تقول زيد يشتمل على الزاهي يهدأ. قد اه - 00:47:41

00:48:01 - باشت اط للفظ اخر حنا کا ما افاد ولیں بصوتھے لیں بلفظ -

ولذلك يا اخوان لفظ خرج به ما يسمى بالدوال الاربع دوال الاشارة والعقد والنصوص زاد بعضهم خامسة لسان حال
لسان: الحاج. هذه مفيدة الكتابة مفيدة او لا مفيدة. فتقرأ فتفهم - 00:48:20

كذلك الاشارة فقال له هكذا فهم انه امر بالقيام قال له هكذا فهم انه امر له بالجلوس. هل هذا يسمى عند النحاس الجواب لا. لماذا؟
لأنه لا يسمى. كلما لا اذن كا: لفظا لا بد ان يكون: لفظا فاذن له نك: لفظا له كا: - 00:48:41

مفيدة لا يسمى كلاما عند النحات. وعليه انت تقرأ الان بنفسك دون ان تتكلم ان الكلام عندنا فلتستمع. تقرأ هذا البيت لا يسمى كلاما عند النحاتاته مقدمه: مار فار اكشن: اس: الاغ اذا كا ما افاد مار: رافظ المسمى كلاما عند: 01:49:00

اللغو قد يكون مهملاً وقد يكون مستعملاً قد يكون مهملاً وقد يكون مستعملاً. يعني على نوعين - 00:49:25

المهمل المراد به ما لم يوضع في لسان العرب. يعني ما لم تضمه العرب مقلوب زيد عرب نقطت بزيت زه يهد

Geefer نطق به العرب. مقلوبه رفعج ما نطق به العرب جعفر هذا يسمى ماذان مستعملة وهو ما وضعته العرب. رفعت هذا لم تضمه العرب يسمى ماذ؟ يسمى مهملا. مأخذ من الاهتمام - 00:50:09

هو وهو الترك. فإذا تركت العرب النطق بشيء ما سمي مهملا. في الكلام البتاب. اذا لابد من اخراج المهمل. وهذا سيخرج بقوله مفيد لأن المهمل غير غير مفيد. بقي ماذ؟ بقي المستعمل - 00:50:25

المستعمل هذا على مرتبتين منه ما هو مفرد ومنه ما هو مركب لأن يدخل تحته المستعمل النوع الثاني يدخل تحته وزيد القائم هذا مستعمل او لا لو اردنا ان نأتي بالامثلة عندما نقول مستعمل لفظ مستعمل يعني استعملته العرب وظعته واستعملته قام زيد - 00:50:45

زيد قائم مستعمل غلام زيد مستعمل نعم مستعمل كل ما نطقت بالعرفة ومستعمل غلام زيد مستعمل اه جاء زيد العالم وزيد العالم ترکیب توصیفی مستعمل. زید مستعمل فی لم قال کل مستعمل. اذا دخل تحت مستعمل ماذ؟ الكلام غيره - 00:51:16
 الكلام وغيره کلام کالامثلة السابقة جاء زید وزید قائم. هذا کلام یسمی لانه مسند ومسند اليه نحتاج الى اخراج الى وفي وغلام زید الذي لا یسمی کلاما عند النحاة فقال مركب - 00:51:42

اذا مركب هذا قيد اراد به الاحتراز عن كل لفظ ليس بمركب ليس بي ليس بمركبيين. حينئذ خرج ماذ؟ خرج المفرد فقط وهو زيد وهو وهو الزيت. فكل مفرد سواء كان اسماء او فعل او حرفا خرج بقوله لا مركب. خرج بقولنا مركب - 00:52:01

اذا مركب هذا نعت للفظ احترز به عن المفرد فخرج المفرد. بقي ان يقال المركب هذا يشتمل على انواع منه ما یسمی بالمركب الاسنادي منه ما یسمی بالمركب التوصیفی ومنه ما یسمی بالمركب المجزي - 00:52:27

ومنه ما یسمی بالمركب التوصیفی ومنهم ما یسمی بالمركب المجزي هذا اربعة انواع للمركبات ما المراد هنا بقولنا مركبون شمل الانواع الاربعة دخل فيه الانواع الاربعة. لكن قوله مفيد اراد به الاحتراز عن كل مركب ليس اسنادي - 00:52:56
 وخرج المركب الاضافي كغلام زيد وخرج المركب التوصیفی جاء زيد العالم زيد العالم وخرج به المركب المجزي وحضرموت. هذا یسمی مركبا مزريا. هذه الانواع الثلاثة خرجت بقوله مفيد قوله مفيد. عليه نؤصل بان المركب المراد به هنا ما تركب من كلمتين فاكثرها. حقيقة او حکما - 00:53:21

والمفيد المراد به ما افاد فائدة يحصل السکوت عليها من المتكلم في هذا الابراج نأتي الى تحديد المعانی المراده هنا بالمركب. ما المراد بالمركب هنا؟ ما تركب من كلمتين فاكثر. لأن - 00:53:49

اقل ما يتتألف منه الكلام اسمان او اسم وفعل يركب قسمان زيد قائم اسم وفعل اركبوا هذا فعل امر والواو اذا تألف من جملة اسمية زيد قائم وتألف من جملة فعلية جاء زيد او قام زيد - 00:54:06

ما عدا ذلك من المركبات لابد من اخراجه. لا بد من من اخراجه. المفيد ارادوا به هنا من اجل ضبط المصطلح ارادوا به ما افاد فائدة تامة لان الفائدة عندهم انواع - 00:54:30

منها ما یسمی بالفائدة التامة ومنها ما یسمی بالفائدة الافرادية ومنه ما یسمی بالفائدة التركيبية. الافرادية والتركيبية متداخلة. لكن المراد بالتامة هنا ما ظبطوه بقولهم ما يحصل سکوت المتكلم وهذا ضابطه انه اذا تكلم بالمبتدأ والخبر او الفعل وفاعله او نائبيه - 00:54:47

فمن تكلم بالمبتدأ والخبر حينئذ کلام وهو متحقق فيه الاصطلاح وهو مفيد لكونه يحصل السکوت عليه من المتكلم. اذا متى يحسن السکوت من المتكلم على الكلام بحيث یسمی کلاما؟ نقول اذا جاء بالمسند - 00:55:10

المسند اليه. يعني اذا نطق بالمبتدأ والخبر فهو مفيد وكل کلام نطق فيه متكلم بالمبتدأ والخبر حينئذ نقول هذا ماذ؟ کلام مفيد. هل هو مركب؟ نعم مركب مبتدأ وخبر. هل هو - 00:55:30

ومفيد نعم مفيد ما ضابط الفائدة هنا تامة انه يحسن السکوت من المتكلم عليه بحيث انه اذا اتى بالمبتدأ اخبر عنه به بالقول عمر زيد

قائم. اما غلام زيد هذا مفید ولا شک لكنه هل هو محکوم به او محکوم عليه - 00:55:45

لا شيء ليس مبتدأ وليس خبرا اذا لا يسمى كلاما لا يسمى كلاما. يريد السؤال هل هو مفید نعم مفید لكنه فائدة ناقصة وليس بفائدة تامة لأن الشرط هنا في قوله مفید يعني افاد فائدة تامة - 00:56:05

بحيث لا ينتظر السامع شيئا اخر من من المتكلم. وهو يحسن سكوت المتكلم عليه. ضابطه اذا نطق بالمبتدأ والخبر او فعل او والفاعل. اذا لو قال زيد فقط افاد؟ نعم افاد. يفید لكنه فائدة افرادية - 00:56:24

انك اذا قلت زيد فوائد اولا هو ادمي وليس ببهيمة او جماد ان مسماه ذات مشخصة. ثانيا هو ذكر وليس بي باشى هاتان فائدتان ثالثا في ظاهر انه حي وليس بمعيت هذه فوائد لكن فائدة وليست تركيبية لأن التركيبية التامة - 00:56:43

هذه تستلزم ذكر المبتدأ والخبر والفعل مع فاعليه. اذا لفظ مركب مفید قد وضع للتحقيق هنا وضع يعني وضعه الوضع والوضع طلب بتفسيره والاصح هنا المراد به الوضع العربي عن غيري بمعنى انه يتكلم به بلسان عارفياتي بالمنتدى والخبر كل منهما مفردا وكل مفرد منها - 00:57:08

تعمل في لسان العرب احترازا عن اي لغة اخرى. لغة البربر والفرس وغيرهم هذا لا يسمى كلاما عند النحاس فلابد من ضبطه على قواعد ولسان العرب. من حيث القواعد الاعراب ونحوه. الاعراب البناء ومن حيث استعمال الالفاظ - 00:57:38

ولا يستعمل لفظا ليس على سنن العرب اذا استعمل حينئذ لا يسمى لا يسمى كلاما عربيا ولا يسمى كلاما بالصناع النحات قد وضع اذا اذا تقرر ذلك وفسرنا الوضع هنا بالوضع العربي وجعلوا له دليل على المعنى - 00:57:58

حينئذ دخل معنا كلام النائم والسامه والمجنون ومن جرى على لسانه ما لا يقصده اربعة انواع النائب والسامي الغافل والمجنون ومن جرى على لساني ما لا يقصده. الذي سبق لسانه فاختطأ. هل هذا كلام عربي؟ نقول نعم - 00:58:18

الجميع يسمى باصطلاح النحاتي يسمى كلاما هذا هو الصحيح ومن اشترط او فسر الوضع هنا بالقصد حينئذ لابد ان يكون المتكلم قاصدا افاده السامع فاذا لم يقصد حينئذ لا يسمى كلاما في الصلاح المحال. احترازا عن النائم - 00:58:43

النائم يستيقظ من نومه وهو نائم. فيتكلم السكران يتكلم هل هذا كلام؟ في في خلاف صواب انه كلام لانه على سنن وعلى من اشترط القصد عند اذ لا يسميه كلاما. بعضهم فر الى الى القصد بناء على ان بعض الاحكام الشرعية - 00:59:03

لو تكلم بها النائم لا لا تنفث لو باع واشترى وهو نائم صح بيعه لا يصح قوله واحدا لا يصح قوله واحدا اذا باعه واشترى وهو نائم او طلق زوجته او نكح او اعتق او نحو ذلك كل الاحكام هذه - 00:59:26

لماذا؟ هل لكونه لم يتكلم بلسان العرب او لامر اخر الصواب انه لامر اخر ومن الزم بعضهم الزم قال اذا قلت بان الوضع هنا ليس المراد به القصد لصح ايقاع طلاق النائم. قل لا لا يصح لماذا؟ لأن هذه احكام - 00:59:46

شرعية مرده الله الى الشرع. وبحثنا هنا في الالفاظ وليس في النوايا في المقاصد. مقاصد بحث شرعي. وجاء النص رفع القلم عن ثلات ذكر منهم والنائب الى اخره حينئذ كونه مكلاها ينفذ قوله او لا ينفذ هذا بحث شرعي وليس ببحث لغوي والبحث - 01:00:04

هنا في كوني هل يسمى كلاما في لغة ام لا؟ في في الصلاح النحاتي ام لا؟ اذا قد وضع المراد به الوضع العربي على الصحيح فدخل كلام النائم وكذلك السامي والمجنون والسكران ومن جرى على لسانه ما لا يقصده فكل هؤلاء اذا تكلموا بكلام - 01:00:26
وهو مشتمل على لفظ مركب مفید. حينئذ نقول هذا يسمى كلاما. وان نفي الشرع بعض الاحكام من حيث الانفاق والتعليق هذا لحكم شرعي ليس المراد به انه ليس ليس كلاما - 01:00:46

اذا لفظ مركب مفید قد وضع. عرفنا هذه القيود لابد من من ذكرها. فاللفظ خرج به الدوال الاربع والمركب خرج به المفرد. والمفید خرج به المركب غير المفید. كالاظافي توصيفي والمسجد واو المسجد. وقد وضع اراد به اخراج كل ما تكلم بلسان ليس ليس عربيا - 01:01:01

ثم قال اقسامه التي عليها يبني اسم وفعل ثم حرف معنى اراد ان يبين لك اقسام الكلام التي يتتألف من من مجموعها عرفنا ان الكلام

لابد ان يكون مركبا. اليه كذلك - [01:01:29](#)

هذا التركيب قد يكون مادا؟ قد يكون تركيبا حقيقيا. قد يكون تقديريا بمعنى انه اذا قيل ان المبتدأ والخبر حصل به تركيب. هل يشترط النطق باللفظين؟ معا؟ الجواب لا قد يذكران وقد يحذفان وقد يحذف احدهما. يعني قد يكون اللفظ مذكورة وقد يكون مقدرا محنوفا - [01:01:43](#)

ولا يتشرط فيه مادا؟ ان يكون مذكورة ملفوظا به. ولذلك لو قال هل جاء زيد؟ قال نعم نعم حصل به الفائدة او لا حصلت بالفعل هل جاء زيد؟ يقول نعم. اذا استمع كلمة نعم حصلت الفائدة. بحيث لا يصير السامع متظرا لشيء اخر - [01:02:09](#)

اذا وجدت فيه حد الفائدة التامة وقد حصلت الفائدة التامة لكن نعم فقط هل هي مركب لا ليست مركب اذا كيف حصلت الفائدة التامة وليس مركب لأن الفائدة التامة لا تحصل الا اذا وجدت تركيب. حينئذ نقول مادا؟ نقول حصل التركيب تقديريا - [01:02:31](#)

لان اصلها اصلهم مادا؟ نعم جاء زيفا حذفت جاء زيد لدلالة السؤال علي لدلالة السؤال من جاء؟ يقول زيد من جاء خبز؟ هذا الجواب حصلت الفائدة التامة حصلت الفائدة التامة. هو لفظ واحد. نقول لا ليس بلفظ واحد. في اللفظ في - [01:02:50](#)

نعم لكنه في التقدير لا. هو مركب والتركيب هنا يذكر احدى اللفظتين وحذف الاخرى. حينئذ نقول هذا لفعل محنوف جاء جاء زيد اذا التركيب قد يكون ملفوظا به وقد لا يكون كذلك. الكلام قلنا مركب - [01:03:15](#)

والتركيب لا بد ان يتعلم من كلمتين فاكثر حينئذ البحث فيما يتعلق بهذه الالفاظ الاصل فيه انه بحث في الكلمة ويقال الكلمة هي قول مفرد وتنقسم الى ثلاثة اقسام الى اسم - [01:03:36](#)

و فعل لكن بعضهم لا يذكر حقيقة الكلمة ويجعل هذه الاقسام اقساما للكلام ولا اشكال فيه حيث مادا؟ من حيث كون التقسيم الاول الكلمة اسم و فعل وحرف هذا من تقسيم الكلي بالياء الى جزئيات - [01:03:53](#)

وتقسيم الكلام الى اسم و فعل وحرف من تقسيم الكل الى الى اجزائه الى الى اجزائه. الفرق بينهما ان يقال الكل الى جزئياته يصح ان تجعل القسمة الذي هو الاسم مثلا مبتدأ و تخبر عنه بالاسم المقسم - [01:04:13](#)

يصح ناد نقول الاسم كلمة صحيح نقول الكلمة اسم و فعل وحرف طيب هل يصح ان نقول الاسم كلمة يصح؟ نعم يصح الاسم كلمة كما تقول زيد رجل وحاول لا يلزم منه انه ان لا يكون رجلا الا زيد لا. زيد رجل بمعنى انه فرد من افراد رجل - [01:04:36](#)

الاسم كلمة صحة صحة. الفعل كلمة صحة. هذا يسمى تقسيم الكل الى الى جزئياته هل يصح ان يقال الاسم كلامه لماذا؟ لان الاسم مفرد والكلام لا يكون الا الا مركب - [01:05:04](#)

لا يسع ان يقول زيد كلامه وعمرو كلام وقام الى كلام لا يصح هذا. وانما نقول الاسم كلمة واما الاسم كلام فلا يصح. حينئذ نقول هذا من تقسيم وهذا الذي ذكره صاحب النظم هنا تبعا للاصلي. حيث جعل الاسم والفعل والحرف اقساما للكلام - [01:05:24](#)

حينيد الجواب ان التقسيم صحيح ولا اعتراض وانما يجعل من النوع الثاني وان لم يكن مشهورا وهو تقسيم الكل بدون ياء الى اجزائه وظابطه انه لا يصح الاخبار بكل بالاسم المقسم عن اقسامه - [01:05:46](#)

فلا يقال الاسم كلامه. لان الكلام اسم مقسم الى مادا؟ الى اسم و فعل وحافظ. هل يصح ان تجعل اسم مقسم خبرا عن القسم؟ الجواب لا. يسمى هذا تقسيم الكلي الى اجزاء - [01:06:06](#)

التي عليها يبني اقسامه التي عليها يبني اقسام اي اقسام اجزائه التي يتتألف منها اي من مجموعها لا من جميعها التي عليها يبني علىها هذا الاصل التي يبني يعني يتتألف عليها احترز به من نوعه الذي - [01:06:22](#)

لان الكلام ينقسم الى جملتين جملة نسمية وجملة فعلية اذا الكلام ينقسم الى الكلام يبني على كذا فرق بين التقسيمين هنا ان يبين مادا؟ ان يبين ان الكلام يتتألف من هذه الاجزاء الثلاثة. يعني كيف ترکبه - [01:06:44](#)

من مادا؟ اذا قيل مركز يترقب من مادا يتراكب من اسم او فعل او حرف. هذا الذي اراده. فمن مجموع هذه من بعضها يعني لا من جميعها. من بعضها يتتألف الكلام. يبني قال اسم و فعل ثم حرف ثم حرف معنى. قيد الحرف بكونه حرف معنى احترازا عن حرف - [01:07:05](#)

ان الحرف عنده نوعان. حرف معنى وهو كلمة مستقلة بذاتها. يعني تدل على معنى وهو قسم الاسم والفعل. واما حرف التهدي فهو جزء كلمة جزاي زيد هذا يسمى حرف تهجي - [01:07:29](#)

التهدي والتقطيع اذا جئت الزي قطعها قل زه يهدأ اذا زيد مؤلف من كم حرف ثلاثة احرف. كل حرف يسمى حرف مبني او حرف معنى مبني يعني بنية الكلمة من ربنا - [01:07:50](#)

يبين منها المسجد حينئذ نقول زه هذا حرف مبني لان الكلمة بنية الفت منها اما حرف المعنى له كلام وفي وعن والى ومن هذا حرف مبني. كل واحد منها يدل على ماذا؟ يدل على معنى - [01:08:06](#)

بغيرك ما سيأتي. اذا اثم و فعل و حرف معنى. حرف معنى التهجي اي وضع يدل على على معنى. وثم في قوله ثم هنا بمعنى الواو بمعنى الواو لان ثم تدل على الترتيب - [01:08:26](#)

مع التراخي لكن هنا الاقسام باعتبار المقسم شيء واحد. فلا فرق بين الاسم والفعل والحرف في كون ماذا؟ في كون قسما وجزءا من اقسام الكلام ثم لما ذكر لك الاسم والفعل والحرف وان الكلام يتتألف من مجموعها لا من جميعها اراد ان يبين لك ما حقيقة - [01:08:42](#)

وما حقيقة الفعل؟ وما حقيقة الحرف؟ بمعنى انه يرد السؤال. كيف افرق واحكم على الكلمة؟ او على هذا الجزء كيف احكم عليه بانه اسم؟ الا يلتبس الاسم بالفعل؟ الا يلتبس الفعل بالحرف؟ الا يلتبس الاسم بالحرف؟ نعم - [01:09:05](#)

بلى يلتبس اذا ما الذي يميز هذا عن عن ذاك؟ التمييز احدى طرفيتين اما بالحد واما بالعلامة ولكن شاع ذكر العلامات لانها ايسرا واما الحد فهذا يذكر عند متقطعين ونحوهم. هنا ذكر ماذا؟ ذكر العلامة. ذكر لاسم اربع - [01:09:27](#)

ان كان الشائع في حده وهو حد يسير سهل ان الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترب باحد الازمنة الثلاثة هذا المشروع كلمة دلت على معنى في نفسها. انظر اخذنا الكلمة جنس - [01:09:50](#)

لان الصواب ان الاسم اسمه للكلمة. الكلمة اقسام ثلاثة. اسم و فعل و حرف. اذا الاسم ما حقيقته؟ كلمة. دخل معنى الفعل والحرف والاسم دلت على معنى في نفسها يعني ذو دلالة او ذات دلالة كلمة ذات دلالة يعني تدل على معنى - [01:10:08](#)

وهذا المعنى هو ما يقصد من اللفظ تم مفهوما يسمى معنى يسمى مرادا في نفسه يعني بذاته دون ضميمة كلمة اخرى لاننا اذا نظرنا الى الاثم والفعل والحرف وجدنا ان الدلالة اما بالذات او في الغير - [01:10:31](#)

الاسم يفهم منه المعنى لذاته. يعني دون ان تجعله في جملة مفيدة. فتقول زيد يمكن مراد او لا؟ ما المقصود بكلمة زيد؟ على ذات على او اسم لذات مشخصة. مشاهدة في الخارج. فهمت المراد. بيت - [01:10:52](#)

مسجد سوى ما كلها اسماء اذا سمعتها حينئذ فهمت المراد منها فهمتها بمفردتها او في ضميمة جملة اخرى بمفردتها. اذا لا يشترط في فهم المعاني لا في الاسماء ولا في الافعال المعاني مفردة. معاني المفردة لا يشترط فيها الترتيب. وهذا ضابط اسمي انه كلمة دلت - [01:11:16](#)

على معنى في نفسها يعني بذاته دون ان نجعلها في جملة اخرى. كذلك الفعل قام دل على قيامه بالزمن الماضي يقوم دل على زمن على قيام في الزمن الحاضر او المستقبل قم دل على طلب قيام - [01:11:43](#)

في زمن المستقبل. فهمت منه المراد او لا؟ فهمت منه المراد. هل يشترط فيه ظميمة اخرى؟ الجواب لا. بخلاف الحرف الحرف لا يفهم معناه الا اذا ادخل في جملة ولذلك يقال فيه دل على معنى في غيره لا بذاته - [01:12:01](#)

ولذلك سمي حرف جر لماذا؟ قال لانه يجر معنى الفعل الى الاسماء مررت بزيد جر معنى المرور الى زيد. هذى وسيلة. التوصيلة بالكهرباء. حينئذ نقول وظيفة حرف الجر ما هو؟ ان - [01:12:20](#)

يظهر في غيري بمعنى انه لا يفهم منه المعنى بذاته. هذا فرق بين الاسم والفعل عن الحاصل كلمة دلت على معنى في نفسها. اذا دلت على معنى في نفسها خرج الحرف - [01:12:36](#)

لانه لا يدل على معنى في نفسه. بقي ماذا؟ الاسم والفعل لان الفعل يدل على معنى في نفسه والحواليثم يدل على معنى في نفسه

لازم نحتاج الى قيد للاخرج الفعل. ليكون الحد خاصا بالاسم دون غيره. فقلنا - 01:12:51

غير مفترم باحد الازمنة الثلاثة والمراد بالازمنة الثلاثة هنا الماضي والحال والمستقبل. فاذا لم يقترن مع الدالة على المعنى في نفسه بزمن ماضي او عالم او مستقبل فهو وان دل على معنى في نفسه - 01:13:11

واقتربنا باحد الازمنة الثلاث اما هو؟ وهو فعله. هذا الفرق بين الانواع الثلاثة من جهة الحد. لكن النظر هنا ذكر علامات. قال فالاسم فهل يفعل فصيحة الاسم هنا للعهد الذكي عهد الذكر لانه اعاد النكرة معرفة - 01:13:31

الاسم الذي تقدم لنا ذكره في ذكر اقسام الكلام. بالخض وبالتنوين او دخول ال يعرف فقف ما بالخض يعني يعرف بالخض الاسم مبتدأ جملة يعرف هذى خبر تركيب الكلام هكذا فالاسم يعرف - 01:13:50

بالخض وما عطف عليه. بالخض. اذا الجار مجرور متعلق بقوله يعرف. والخض لغة ضد الارتفاع والمراد به هنا في الاصطلاح الكسرة التي يحدثها العامل يسرى التي يحدثه العام. يعني الكسرة دليل على ان ما دخلت عليه الكسرة ما يسمى بالمدخل -

01:14:10

انه انه اسمه. وليس المراد كل كسرة ليس المراد كل كسرة وجدتها حكمت على كون مدخلها اسما لا. وانما كسرة احدثها عامل الجزو بمعنى ان الاسم او الكلمة قد تقدم عليها حرف جر - 01:14:34

او مضاف لانه ليس عندنا عامل جر محصور الا في اثنين فقط محصورا في اثنين. حرف الجر والمضاف. اذا الكسرة علامة على كون مدخلها ماذا اسمها مطلقا؟ الجواب. لماذا؟ لاننا وجدنا الكسرة تدخل على الفعل - 01:14:58

قم الليل قم اسم دخول كسرة قلنا الكسرة هذى ليست هي الكسرة التي في مراتب زيد او غلام زيد. زيد هنا كسرة احدثها عامر. واما قومي قم الليلة هذه الكسرة للخلاص من بقاء الساكنين. ان امرؤ هلك - 01:15:17

ان امرؤ هلك دخلت الكسرة على الحرف ان وان شرطية حينئذ هل يكون اسماء؟ الجواب لا. لماذا؟ لكون هذه الكسرة لم يحدثها العام انما هي للخلاص من ابقاء الساكنين. اذا ليست كل كسرة تكون علامة على كون مدخلها اسما. بل يشترط في هذه - 01:15:38

ان تكون محدثة لعامل والعامل محصور في اثنين على الصحيح فقط اما حرف جر واما المضاف اذا مررت بزيد بزيد هنا زيد هذا مجرور بالباء وجره كسرى ومن علامة كون زيد اسماء دخول الكسرة عليه - 01:16:00

هذه الكسرة احدثها ماذا؟ احدثها عامل الجر وهو وهو الماء وهو الباء. اذا بالقفظ هذه العلامة الاولى والمراد به مسمى وبالتنوين هذه العلامة الثانية يعني الذي يميز الاسم عن غيره - 01:16:21

عن قسيمي الفعل والحرف دخول التنوين. التنوين مصدر لون ينون تنوينا وهو في اللغة التصويت والمراد هنا نون تثبت لفظا لا خطأ. هذا احسن تعريف للتنوين. نون تثبت لفظا لا خطأ - 01:16:37

حينئذ نقول يميز الاسم عن قسيمي الفعل والحرف بدخول هذا النوع لقولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد زيدا في الموضع الثالث دخله التنوين وهي نون تثبت له لا خطأ. ومثله صهي ومثله حينئذ وورجل نعم - 01:16:55

لو الظن خطأ نون تثبت لفظا لا خطأ او دخولي انا. العلامة الراء الثالثة اللي ذكرها الناظم هنا لتمييز الاسم عن قسيمي الفعل عرض دخول الف وقال له لا مطلقة سواء كانت معرفة - 01:17:20

لو كان الزائدة او كانت موصولة كلما وجدت فاحكم على ان ما بعدها اثم لان علامة مطردة كلما ولدت حرف الجر وما بعده اسمع لان حرف الذال لا يدخل الا على الاسماء. لا يدخل على الفعل ولا يدخل على اعلى حرف. كذلك التنوين لا يدخل على الفعل ولا يدخل على - 01:17:36

ذلك لا تدخل على الاسم على الفعل ولا تدخل على الحرف بل تختص به بالاسم ومن هنا نجعل هذه العلامات مميزة للاسم على الفعل معناه انها لا تدخل على الفعل - 01:18:00

لو دخلت على الفعل لما ميزت لو كانت هذه العلامة تدخل على الفعل وتدخل على الحرف وعلى الاسمين ما صلحت تكون على المشترك لا يجعل علامة. وانما يجعل علامة ما - 01:18:16

ما اختص بالاسم دون غيره يعني امتنع دخوله على فعل والحرف. اذا المعرفة يعني التي افادت تعريفا في مدخلها. رجل الرجل
بقوله اسم وفعل قال فالاسم الهدي افادت تعريفا ام لا؟ افاد التعريف - 01:18:29

وكذلك الزائدة والتي تدخل على الاعلام العالم من حيث هو معرفة. حينئذ هل اذا كانت تفيد التعريف؟ فكان مدخل معرفة قبل
دخول اهل ما افادت شيئا فماذا؟ يسمى الزائدة العباس - 01:18:48

عباس هذا علم وبدأت معرفة والمعرفة لا تحتاج الى تعليم. العالم لا يعرف اذا وجدت ان دخلت على العباس فاعلم انها زائدة انها
زائدة بمعنى انها لم تفيد تعريفا - 01:19:08

في مدخلها هذا ضابط الزائدة والآن موضع اخر وهو اذا كان مدخلها واجب التكيل الحالي والتمييز وطب النفوس. اصلا طبت
نفسا. نفسها هذا تمييز لا يكون الا نكرة. فدخلت ان تحكم عليه - 01:19:24

بانها زائدة. اذا الزائدة ضابطها هي التي لم تفيد تعريفا. لم تؤثر ثم لها موضعان الاعلام وما كان واجب التفكير والموصولة هي التي
تدخل على اسم الفاعل كالضارب ونحوه. والسارق والسارقة - 01:19:40

يعني كل سارق وكل سارقة هل هذه دخلت على اسم الفاعل السارق والسارق؟ حينئذ يقول هذه الموصولة. يعني الذي سرقه والذي
سرق قد افلح المؤمنون هل هذه موصولة وهي من صيغ العموم. حينئذ نقول لا تدخلوا على الصحيح الا على على الاسماء الخلافة
لابن مالك رحمة الله تعالى - 01:19:58

وقف ايها الطالب ما قفوت. يعني اتبع ما تبعوه وهم قد تبعوا من؟ من سبق. العالمة الرابعة قال وبحروف الجر يعني بحرف من
حروف الجر. وليس المراد جميع حروف الجر لا. انما المراد به بحرف واحد. فاذا كان كذلك حينئذ نجعل هنا - 01:20:22

اضافة جنسية الاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. لأن ظاهر عبارتها وبحروف الجر يعني يميز الاسم عن قسمي الفعل والحرف
بدخول جميع حروف الجر وليس الامر كذلك. انما المراد به حرف واحد يكفي في دلالة على كونها - 01:20:42

على كوني مدخل يا اسمع. وبحروف الجر يعني تميز الاسم عن قسميه بحرف من حروف الجر. وذكر الناظور على جهة الاستطراد
ذكري خمسة عشر حرفًا خمسة عشر حرفًا. ليعرف الطالب ان هذه المذكورات هي حروف الجر - 01:21:01

هي حروف جر. فاذا كان كذلك فيحكم على ما بعدها. في الاصل على انه اسم. سواء كان صريحا او مؤولا بالصريح قال وبحروف
الجر وهي من الى وعن وفي ورب والباء وعلا والكاف واللام وواو والتاء ومذ ومنذ - 01:21:20

ولعل حتى ذكر خمسة عشر حرفًا وهي من من قدمها لانها ام الباب لانها تجر ما لا يجر غيرها كعند وبعد عند هذا اسمه يدخل عليه
حرف الجر يا ابو نعم لا يدخل عليه الا من فقط - 01:21:40

ما عداه فلا يدخل حينئذ نقول هذه من هي ام الباب وكذلك بعض من بعد قومي حينئذكم من بعد هذا اسم وهل يدخل عليه حرف
جر؟ نقول نعم لكن لا يدخل عليه الا من فقط - 01:22:01

يعني ما عدا الى بعد كذا لا يصح. الاسلام عرب. حينئذ يقول بعد وعند اذا جرأ يعني دخل عليهم حرف جر حينئذ لا يكون الا الا بن
وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر - 01:22:17

الا وهي من الى من معانيها الابتداء مكانا او زمانا يعني مشهور من معانيها التي تظهر في غيرها. الابتداء من المسجد الحرام
يعني ابتداء من المسجد الحرام والمسجد الحرام هذا متى؟ من اول يوم احق من اول يوم ابتداء من اول يوم هذا زمن. اذا من تفيد
الابتداء - 01:22:36

في المكان وفي الزمان الى فن بها لانها في مقابلة من؟ وكذلك من معانيها الانتهاء مكانا او الى المسجد الاقصى المسجد الاقصى مكة
الى افاده الانتهاء ثم اتموا الصيام الى - 01:23:03

الليل اذا انتهاء الليل. الليل هذا زمن. اذا من لابتداء المكان زمانا او مكانا. الى للانتهاء زمانا او او مكانا وعن ومن معانيها المجاوزة
وميد السهم عن القوس هذا المشهور فيها رمي السهم عنه عن القوس يعني جاوز السهم القوس هذا المراد به. وفي ومن معانيه
الظرفية - 01:23:23

ومن معانيها وفي معانيها الظرفية اذا الماء في الكوز الماء في صار ظرفا له. صار ظرفا له. ورب ورب للتكليل قليل. وللتکثیر کثیر يعني رب من معانيها او التي تفيده كما ان غيرها يفيد معنى من المعاني معانيها التقليد - [01:23:51](#)

والتكليل اذا التقليل مطلقا وقيل للتكليل مطلقا. وقيل تفصيل او الصواب. ان للتكليل قليل وللتکثیر کثیر. يعني تأتي وتستعمل للتكليل وتأتي تستعمل لي للتكليل. رب رجل كريم لقيته هذا يحتمي - [01:24:20](#)

اذا كان الكرماء اکثر صارت التکفیر اذا كان الكرماء اقل صارت لي للتكليل. اذا عدم الكرماء لا يوجد فقال رب رجل كريم لقيت صلة تقليد يعني قليل من الرجال الكرماء اذا كان البلد فيه كرماء رب رجل كريم - [01:24:44](#)

لقيت يعني کثیر اذا يتحمل هذا ويتحمل يتحمل ذاك. اذا للتكليل قليل للتكليل کثیر. هذا الصواب فيها. وهي لا تجر الا بخمسة شروط ليس المطلقة. الاول ان تكون في صدر الكلام - [01:25:05](#)

في في صدرک. يعني يفتح بها الكلام. لا يتقدم عليها شيء البتة الثاني ان يكون مجرورها نكرة. يعني لا تدخل على المعرفة لا يقرب زيد غلط رب المسلم وهذا غلط لا يصح لماذا؟ لانه باستقراء كلام العرب ان رب من عالمة النكرة - [01:25:18](#)

يعني من عالمة النكرة ان تدخل عليها ربة. وعرفنا العالمة على الشيء كونه لا يدخل على على غيره. اذا رب زيد لا يصح رجل بالف بقول لا يصح. رب رجل رب كريم رب حقير الى اخره. اذا ان يكون مزورنا نكا. الثالث ان تكون - [01:25:42](#)

موصوفة يعني ايه لابد ان توصف رب رجل كريم رب رجل لقيته لا يصح لابد ان تكون رجل هذه النكرة التي دخلت عليها اوروبا منعوتة. يعني وصفت رب رجل كريم - [01:26:02](#)

الرابع ان يكون عاملها مؤخرا ان يكون عاملها مؤخرا. رب رجل كريم لقيته رب رجل لا يصح لابد ان يتأخر. خامسا ان يكون فعلا ماضيا. ان يكون فعلا ماضيا. والمثال يجمع لك الشروط الخامسة. رب - [01:26:18](#)

رجل كريم لقيته رب رجل صدرت في اول الكلام لذلك متقدرا صدرت في اول اوروبا رجل دخلت على نكرة كريم صفة لرجل لابد من صفتة. لقيت هذا اجتمع فيه شرطان - [01:26:38](#)

تأخير وكونه فعلا ماضيا والباء هذه من حروف الجر لكنها قد تكون حرف قسم يكون حرف حرف القسم. الباء هي الاصل فيه في القسم والاصل فيها انها تأتي به للصاق - [01:26:57](#)

مررت بزيد يعني الصقت موردي مكان مجاور لي لزيد. اذا كانت للقسم حينئذ هي حرف جر وقسم لي انها حرف جر وقسم. بمعنى انها تجر ما بعدها. لكنها افادت معنى اخر. وهو ماذا؟ وهو القسم. ولا يشترط - [01:27:16](#)

هي شرط البتة. بمعنى انها تكون ظاهرة وتدخل على الظاهر وتدخل على على الظمير. ويذكر معها فعله ويجوز حذفه بالله عليك افعل كذا اقسم بالله ذكرت الفعل معها كذلك به لافعلن يقول الظمير العائد الى الله تعالى او بك يا الله لافعلن حينئذ - [01:27:36](#)

على الظمير وتدخل على الظاهر. يذكر معها الفعل ويجوز حذفه. وعلى واشهر معانيها الاستعلاء على كرسي العلو هو ارتفاع الرحمن على العرش استوى. اذا عالة هنا تفید العلو ها والاستعلاء - [01:28:01](#)

والارتفاع والكاف اي مسمى الكاف والاصل فيها الایه؟ للتشبيه ولا تفید تفید التشبيه مشاركة امر لامر في ليلة البدر افادت ماذا؟ فادت التشبيه مشاركة ليلي كالبدر في الجمال ونحوه واللام واللام اي مسمى اللام. يسمى يسمى اللام. انظر هنا. قال من الى عن في ربه ثم قال - [01:28:20](#)

قلبه ما قال به او به قال وعلا ثم قال والكاف واللام. هذا جريا على القاعدة ان ما كان على حرف واحد ذكر باسمه وما كان على حرفين وزيادة فاکثر يذكر - [01:28:49](#)

بمسمى عندها اسم وعندنا مسمى من ولا يسعى ان يقال المن يقال على ولا يصح ان يقال العلا لكن يقال به ويقال الباء ان لا ما الفرق بينهما؟ ان الباء على حرف واحد به بزيد على حرف واحد - [01:29:06](#)

اللام لزيد. اللام على حرف واحد. فتأتي بالاسم لأن اللام اسم ما مسماه؟ مسماه الذي ينطق به بالكلمة ليه؟ وكذلك به الباء بزيد بزيد الباء مكسورة به حين تقول هل السكتون به - [01:29:29](#)

اذا هذا مسمى الاسم ما هو ؟ الباء. لانه على حرف واحد. اما ما كان على حرفين فيقال ماذا ؟ من عن في ومكان على ثلاثة احرف الى على ثلاثة احرف. رب على ثلاثة احرف كما هو. حينئذ نقول ما كان على حرف واحد - 01:29:50

يذكر باسمي ويقال الباء واللام. وما كان على حرفين فاكثر ينطق بالمسمي. يقال من ولا يقال الميم والكاف واللام اي يسمى اللام. يسمى اللام اي تكسر مع الظاء لزيد المال لزيد - 01:30:10

وتفتح مع غير ياء الظمير له له لا تكون مفتوحا. اما مع الاسم الظاهر هذه تكون مكسورة. والمشهورة انها تأتي للاختصاص وتأتي للملك وتأتي للاستحقاق اذا دخلت بين ذاتين - 01:30:31

واذا وقعت بين ذاتين ودخلت على من يصح منه الملك ويا للملك. المال لزيده اذا لم يكن كذلك عن اذن اما للاستحقاق واما للاختصاص الحصير للمسجد. المسجد لا يملك لا يعقل الملك وصف للعقلاء فقط. حينئذ نقول الملك الحصير للمسجد والمسجد لا يملك. اذا هذى تفید ماذا - 01:30:49

الاختصاص اذا اختص به قال وواو وباء هذان حرفان من حروف القسم وواو هذا حرف قسم ويقال فيه حرف جر وقسم يعني مع كون ما بعده مجرورا كذلك افاد القصر والقسم معلوما - 01:31:17

وواو وباء يشترط فيها ثلاثة شروط الاول حث فعل القسم معها حذف فعل القسم معا. يعني لا يقال اقسم والله لا يصح انما يقول والله والله اقسم والله لا يصح - 01:31:38

انما يقال بالله اقسم بالله فاقسم بالله جهد ايمانه واقسم بالله ذكر الفعل ام لا ذكر لكن مع الباء. الباء لكونها اصلا لا يشترط فيها شرط هذى قاعدة عند النحات وغيره ما جاء على الاصل لا يشترط فيه شرط - 01:31:57

اما ما كان فرعا فهو الذي يشترط فيه الشروط. حينئذ اقسم بالله بالله نقول هذا يجوز فيه الحذف والذكرة. اما الواو لكون فرعا لا يجوز جمعها مع فعل القسم فلا يصح ان يقال والله اقسم والله يقول هذا لا يصح بل الصواب قل - 01:32:13

والله وهكذا الثاني لا تستعمل في قسم السؤال بالله اخبرني السؤال يعني الطلب والله اخبرني هذا لا يصح. بلسان العرب لا يصح. والله اخبرني الثالث لا تدخل على الظمير عندما تختص - 01:32:33

الظاهر هذى ثلاث شروط في صحة المقسم به بالواو. والباء اي من حروف القسم وهي حرف جر كذلك الباء ويشترط فيها ما اشترط فيه الواو لا يذكر معها فعل قسم ولا تستعمل في - 01:32:52

قسم السؤال او السؤال ولا تدخل على الظاهر لا تدخل على الظمير لا تدخل على الظمير تختص بالظاهر. يزاد عليه على هذه الثلاثة انها تختص بلفظ الجلالة والله لا يكيدن اصما فقط هذى تاء قسم لا تدخل الا على لفظ الجلالة سمعت ورب الكعبة الرحمن لكنه قليل - 01:33:11

والشاي تالله وجاء استعماله في في القرآن. قال ومد ومنذ ولعل حتى منذ ومنذ هذان حرفان من حروف الجر لكن بشرط الا يكون ما بعدهما مرفوعا والا يذكر بعدهما فعل - 01:33:35

منذ كان مذكانا مذ يوم الخميس يقول هذا لا يصح. موت زيد قائم منذ زيد قائم هذه ليست حروف الجر. انما هي الظروف على حسب خلاف الاعراب. متى تعتبرها حرف جر ؟ اذا لم يكن ما بعدها فعل - 01:33:54

ولم يكن ما بعدها اسم مرفوع فلو جاء اسم مرفوعا فهي بما بعدها حينئذ يكون مبتدعا. اذا منذ منذ تقول حروف جر او حرف جر بالشرط السابق. وهو يجران الازمان - 01:34:12

يعني اسم الزمان ما دل على زمن كيوم كذلك وقت وشهر يقول هذه اسماء زمان لكن ليس كل زمان كما سياتي. يجران الازمان يجران الازمان مثلا ما رأيت منذ يوم الجمعة - 01:34:27

ما رأيته منذ يوم الجمعة. يومي هذا زمان او لا حرف جر لماذا حرب الجر ؟ لأن ما بعدها ليس مرفوعا وليس بفعل حينئذ يقول ما رأيت منذ يوم الجمعة. مذ هنا بمعنى ماذا ؟ بمعنى من الابتدائية - 01:34:46

يعني ما رأيته ابتداء من يوم الجمعة وما كلامته من شهر يعني من ابتداء من شهر وتقول لا اكلمه منذ يومنا بمعنى في بمعنى

بمعنى فيه اذا نقول الخلاصة هنا منذ ومنذ حرفا جل - [01:35:09](#)

بشرط الا يكون ما بعدهما ولا اسماء مرفوعا ثانيا هل يجران كل اسم؟ الجواب لا. انما يجران الازمان. ما معنى منذ ومنذ؟ نقول قد قد يكونان بمعنى من ان كان ما بعدهما ماضيا - [01:35:36](#)

كان ما بعدهما ماضيا. ما رأيته منذ يوم الجمعة وكان مر يوم الجمعة حينئذ نقول يوم الجمعة مرة ونحن اليوم في يوم الاثنين ما رأيتم منذ يوم الجمعة اذا نقول يوم الجمعة فهو ماضي اذا يكون بمعنى من وان كانت للحاضر - [01:35:57](#)

تكون بمعنى في لا اكلمه منذ يومنا. يعني في في يومنا. قال ولعل حتى ولعل هذه لغة عقيم لعل الله فضلكم علينا. لغة عقيل يعني هي شاذة كما تذكر ذكرها لعله هي ليست في الاصل هذى من الزيادات الناظم على منهاج الروم ولعله تبع ابن مالك في في ذلك اذا لعل هذا تقييد - [01:36:19](#)

ولكنه حينئذ يكون العمل بها شاذ هي لغة خاصة بي بعقيد لعل الله فضلكم علينا. لعل حرف جر والله اسم مجرور بها. حتى حتى مطلع الفجر اذا حتى مطلع الفجر حتى به تفصيل يأتي - [01:36:46](#)

في محلهم. اذا ذكر خمسة عشر حرفا واراد به ماذا؟ لم يرد به البحث في معانيها ان البحث في معانيها هذا مما يتكلم عنه اهل اللغة استقلالا قد انشأ وalf ابن هشام رحمة الله تعالى معني لبيب. وذكر اكثر هذه الحروف وعرج عليها واستعمالاته على على التوسيع. واما

- [01:37:05](#)

يذكرون امثلة فقط. ولا يقصدون به التحاليل. كما ان الشأن ان الاصوليين كذلك يذكرون هذا الباب حروف المعاني. ويتكلمون عنها من جهة تتعلق بي بفنه لا ما يتعلق بلسان العرب. اذا هذه اربع علامات جعلها الناظم لاسم - [01:37:29](#)

يميزه عن غيره عن قسمى الفعل والحرف الاولى الخوض يعني كسرة. وليس كل كسرة وانما الكسرة التي يحدثها عامل جر ثانيا التنوين والمراد به نون تثبت لفظا لا خطأ. الثالث مطلقا - [01:37:49](#)

يعني معرفة او زائدة او موصولة رابعا حرف من حروف الجمع. اذا وجدت واحدة من هذه العلامات الاربع قد دخلت على كلمة فاحكم عليها بكونها اثما عليها بكونها اسماء عدمها لا يلزم ماذا؟ لا يلزم من نفي الاسمية بمعنى ان هذه العلامات - [01:38:09](#)

الاربع لا تدخل على الضمائر ضربت ضربت تهني اسمي هل يدخل عليها الخوف يعني لا تجر ولا تضاف هل تنوين الجواب لا هل تدخل عليها؟ الجواب هنا. هل يدخل عليها حرف من حروف الجر؟ الجواب هنا. اذا ماذا نصنع - [01:38:36](#)

هل انتفاع هذه العلامات الاربع عن الكاف ضربت ضربت ينفي كون اسما قل لا الجواب بان ثم علامات اخرى وهي ما يسمى بالاسناد. ولذلك قالوا هي افع العلامات لانها تدل على ان التاء هذه - [01:38:59](#)

اسم على ان هذه التاء اسم فضرابت اسند اليهم ولا يسند الا الى الاسماء. وهذه افع علامة مما ذكره الناظمون. والمراد بالاسناد الاخبار بمعنى انه لا يخبر عن شيء الا عن الله سبحانه. المحكوم عليه لا يكون الا الا اسماء. ولذلك من ضوابط المعرفة المبتدأ ان تبحث عنه

محكوم عليه - [01:39:16](#)

ام لا متى يؤذن المغرب - [01:39:41](#)