

دورة تونس شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله - 00:00:00

باب علامات هذا هو النوع الثالث من انواع الاعراق عرفنا ان الاعراب جنس تحته اربع الرفع والنصب والخizz. عرفنا انه على الاول هو الرافع وان له اربع علامات النوع الثاني وهو النصر وان له خمس علامات. باب وعلامات الخظ يقال فيه ما قيل في باب علامات الرفع - 00:00:25

علامات للخوض او علامات لي او علامات هي الخافض بناء على مذهب مصريين ثلاثة علامات. قال الناظم عالمة الخفض التي بها يفي كسر وباء ثم فتح فاختفي. عالمة خفض قال في الترجمة علامات الخوض. والجواب فيه كالجواب فيه - 00:00:55

في علامات النصب عالمة النصب. يعني ايه انه مفرد مضاف فيعم؟ قوله عالمة خوض اي علامات الخوض. الذي يكون مفردا التي بها بهذه العلامات هي في يعني الاسم. يمكن بالاسم من انواع الاعرابي والانواع الثلاثة - 00:01:25

يعني ان عرفنا ان الاسم له من جنس او من انواع الاعراض له ثلاثة. الرفع والنصب وهذا يشترك مع الفعل المضارع في ذلك ويزيد عليه بالخوف. اذا الى هنا قبل الجزم انتهى ملي الاسم. او لا؟ انتهى ما ما الاسم. الذي قال - 00:01:45

بها يعني بهذه العالمة يكفي يعني يمكن ويتم ما للاسم من انواع الاعراب الثلاثة الرفع والنصب والخوض كسر هذا خبر مبتدع عالمة قبض كسر اي كسرة لان الكسر هذا يعتبر من القاب البناء - 00:02:05

مبنيين على الكسر ونقول مبنيين على الكسرة من توسيع فيه النحاس ولكن الصواب ان يقال ان الكسر بدون تاء هذا من البناء والكسرة بالبناء هذا من القاب الاعراب. كسر وباء ثم من ترتيب الذكر ففتح. فاقتفي - 00:02:25

كيف اتبع ما قعده ووصله لك اللحام؟ اذا الخوف له ثلاثة علامات. عالمة الاصلية وهي الكسرة وعلامات فرعیتان وهماء الياء والفتحة. الياء تكون نيابة او عالمة فرعية عن الكسرة والفتحة يعني المراد به انه عالمة فرعية عن عن الكسرة. ثم اراد ان يفصل فقال فالخوض بالكسر لمفرد - 00:02:45

وفاء وجمع تفسير اذا ما انصرف وجمع تأنيث سليم المبني. يعني كسرة تكون عالمة للخوض في ثلاثة في مواضع الاسم المفرد المنصرف وجمع التفسير المنصرف وجمع المؤلف في السعادة الثلاثة مواضع واتفاق النحات والدليل عليها الاستقراء والتتبع ان الكسر يكون عالمة للخوض بهذه المواضع الثلاثة الاسم المفرد - 00:03:15

وليس مطلقا وانما المنصف. وجمع التكسير وليس مطلقا وانما المنصف. لان لان الاسم المفرد نوعان منصرف وغير منصرف. وجمع التكسير نوعان منصرف وغير غير منصرف. والذي معنا هنا هو المنصرف من من النوعين - 00:03:45

فالقول بالكسر لمفرد فصيحة والقوم المراد به مسمى القول او الكسرة. بالكسر اي بكسرة سواء كانت ظاهرة او مقدرة. لمفرد اي لمفرد الاسماء مطلقة سواء كان مذكرا او مؤنثا. وفاء اي كمله واتمه. يعني المفرد هنا اخذ الضم - 00:04:05

من الرفع والفتحة من علامات النصب والكسرة من علامات القمر. هذا النوع الاول كقولك مررت من مراتب زيدة زيد هذا مفرد او لا؟ مفرد ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا به - 00:04:32

ولم لا اسمع ستة. اذا تحقق فيه حد المفرد في باب الاعراب. حينئذ تقدم عليه جار حرف جر فيكون حينئذ بالكسرة مراته بزيدها حرف جر وزيد اسم مجرور بالباء وجر كسرة ظاهرة على اخره. لماذا كسرة ظاهرة على اخر؟ لماذا كسرة - 00:04:52

لما زادت مقداره لا ينفع. صحيح الآخر. أمرأته به فتى بالفتى هذا واضح ان الاعراب هنا بكسرة مقدرة على
الالاف الملحوظ بها مراتب الفتاة اسم مفرد وجر كسرة مقدرة على اخره. لماذا؟ لانه اسم مفرد يحر بالكسرة الاصلية. ولماذا
مقداره؟ لان - 00:05:12

رجوع التنوين اذا حذفت الف رجع التنوين فتن. اذا ما الذي تنطق به ؟ تاء منونة - 00:05:41

في ختم الاسم فتن. اين الالف؟ حذفت للتخلص من ثقة الساكنة. اعرابه هكذا يقال. مررت بفتى فتى اسم مجرور بالباء كسرة مقدر على الالف المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين. على الف محذوفة للتخلص من انتقاء الساكنة. فتى فتى - 00:06:01
مررت بالقاضي قاضي اسم مجرور بالباب كسر مقدر على اخره مفرد واخره ياء اذا كن معتل الاخر كسرة مقدرة. لكن مررت بقاضي الاسم المقص المنقوص الذي اخره ايak القاضي اذا حذفت الـ وجبت تنوينه. ونون المنكر المنقوصة برفعه وزره خصوصا -

00:06:21

يقول هذا مرسل مخادع الى حامل حماه مانع. هذا قاض هذا مبتدى قاض خبر مرفوع ورفعه ضما مقدر على المياه بالتخلاص من تلقاء الساكنة. اذا نزيد قيدها لما مر بان محل الاعراب قد يكون ملفوظا به وقد يكون محبوفا - 00:06:46
قد يكون ملحوظا به وقد يكون محنوفا. مراتب الفتى جاء الفتى رأيت الفتى تكون الف ملفوظة بها. ويكون محل الاعراب ملحوظة به قد يحذف مررت بفتى جاء قاض جاء فتى في الموضع كلها ليس خاصا بالجرح انما يكون في الرفع - 00:07:06
اذا الاسم المقصود اذا حذفت ال وجوب تنوين والتنوين هنا تنوين تكير تنوين ليس تنوين تنوين وتمكين تنوين وتمكين. وكذلك المنقوص القاضي اذا حذفت وجوب تنوينه. قال قاضي وهنا تنوين وتمكين على الصحيح. وليس تنوين عوض كما قاله بعضهم عضو عن اللعب. اذا مررت بالفتاة يقول الفتاة - 00:07:26

مقدار على اخره. وجمع تفسير هذا الموضع الثاني. يكون الجر فيه بالكسرة بناء على الاصل. جمع تكسيره مررت ب الرجال كرام مراته فعل وفاعل ب الرجال البحر فجر ورجال اسم مجرور بالباء. وجره كسرة ظاهرة على اخره. لماذا؟ لانه جمع تكسير وجمع - 00:07:56
من المواضع التي يجر فيها بالكسل. قال اذا ما انصرف يعني هذا قيد لمفرد وجمع تفسير عن المفرد غير المنصرف. واعتراضا عن جمع التكسير غير غير المنصرف غير المنصرف المراد به مننوع من الصرف. ولكن ذكره ان شاء الله - 00:08:21

في باب الخوف في اخر الباب. حينئذ الممنوع من الصرف يمنع من التنوين وجره يكون بالفتحة نيابة عن الكسرة اذا كان كذلك
حينئذ له حكمه الخاص. اذا المفرد نوعان منصرف وغير منصرف. وجمع التكسير نوعان منصرف - 00:08:41

قال اذا ما انصرف اذا هذا شرع هذا شرط له مفهومه وهو انه اذا اذا 00:09:01
الذى يجر بالكسرة على الاصل هو المفرد المنصنف. والذى يجر من جمع التكسير على الاصل بكسرة او جمع التقسيم المصاپ ولذلك

يعني منع من الصرف فله حكم اخر. اذا ما انصرف اذا شرطية وما زائدة وانصرف. الالف هذه يعود الى المفرد وجمع التكسير. والصرف هو التنوين هو هو التنوين. وجمع تأنيث سليم المبني اي - 00:09:21

العلوم جمع المؤنث السالم كله منصرف يعني دخوله التنويم - 00:09:41

كذلك فلا يحتاج الى القيد. وانما القيد يكون باسم مفرد ويكون لجمع التفسير. اذا الكسرة والتي هي علامة اصلية تكون في ثلاثة مواضع. الاول الاسم المفرد المنصرف بهذا القيد. اما غير المنصرف فلا يجر بالكسرة. بل يجر بالفتح - 00:10:07

نیابة عن الكسرة. جمع التكسير كذلك بقيد ان يكون منصرا اي منوما. حينئذ يدخل الخوض بكسرة. واما اذا منع من طرح من التنوية حينئذ يجر بالفتح نیابة عن الكسر. هذا الموضع الثاني. الثالث - 00:10:27

جمع المؤنث السالم لم يقيده بالمنصرف لأن كله منصرف كل الجمع يعتبر منصرفًا إلا إذا كان جاز فيه الوجهان هو قريب ثم قال

واخفض بياء يا اخي المثنى والجمع والخمسة هذا الياء الذي يكون علامة نائبة - 00:10:44

عن عن الكسرة. علامة نائبة عن عن الكسرة. ولها ثلاثة مواضع. وانخفاض بياء يا اخي. وانخفاض بياء اي مسمى بناء على العصر السابق مسمى الياء. فلي تكون علامة الخوض بثلاثة مواضع. يا اخي هذى جملة معتبرة اراد بها الالكمال والتتميم. المثنى - 00:11:08 فالمثنى في حالة الخوض يخفض بماذا؟ بالياء نيابة عن عن الكسرة. كسرة علامة اصلية. ينوب عنها الياء ومحلها ثلاث اولها المثنى. فالمثنى يجر بماذا؟ بالياء. مر به بالياء. والجمع عرفنا ان الجمع اذا قبول به المثنى فالمراد به جمع المذكر السانى. هذى قاعدة اذا اطلق الجمع في مقابلة المثنى حينئذ يتبع حمله على - 00:11:29

جمع المذكر السالم. الذكر. والخامسة؟ اي خمسة الاسماء ليس الامثلة خمسة الخمسة فعل لا يوجد انما المراد به الاسماء الخمسة. لان الحفظ من علامة الاسم ايدخل الفعل البتة لا يدخل الفعل مما يدخل الاسم. اذا والخمسة اي الاسماء الخمسة. الاسماء الخمسة. ابوك وما عطف عليك - 00:11:59

حينئذ هذه الموضع الثلاث المثنى وجمع المذكر السالب والاسماء الخمسة او الستة هذه تجر في حالة الجر بالياء كما هو معلوم فاعرف واعترف فاعرف هذه المعلومات. واعترف لاصحابها بالشك والعرفان. وانخفاض بفتح هذه العلامة الثالثة - 00:12:28 علامة ثالثة يعني من حيث العموم والعلامة الثانية من حيث الفرعية. وانخفاض بفتح اي بفتحة. هذا وبالتالي ما من سوء كان الفتح ظاهرا او مقدرا كل ما لا ينصرف. اخفض هذا فعل امر. كله بالنسب على انه مفعول لي اخفض وانخفاض بفتح كل ما - 00:12:48 لا ينصرفون هذه صيغة عموم عموم تفيد ماذا؟ تفيد العموم. لكن العموم في المضاف اليه كذا وكل انسان الزمان طه وكل انسان كل افادت العموم العموم في ماذا؟ في افراد الانسان - 00:13:11

افراغ ليس العموم مطلقا الانسان وغيره لا انما عموم ما اظيف اليها انتبه لهذا. في عموم ما اضيف اليها فادت العموم. هنا قال كل ما اسم اصول المعنى الذي يصدق على ماذا هنا؟ يقول يصدق على المفرد. ويصدق على جمع التكسير فقط - 00:13:32 الافراد المفردة وافراد جمع التكسير بقيد الذي لا ينصرف حينئذ فيه عموم فكل فرد من افراد المفرد غير المنصرف اخفضه والفتحة نيابة عن الكسرة. وكل مفرد من افراد جمع التكسير غير المنصرف اخفضه بالفتحة نيابة عن عن الكسرة. اذا - 00:13:52

هنا عندنا كل وهي تفيد العموم. صيغه كل او الجميع الذي ما الموصول بمعنى الذي كذلك تفيد العموم فعندنا عموما عندنا عموما لكن ما تفسر به المفرد وتفسر بدمع نعم يفسر بالمفرد وتفسر بجمع التكسير. الموصوف تكون كل منها لا ينصرف - 00:14:15 لا يقبل التنويم. حينئذ كل مفرد لا ينصرف يخفضه بالفتحة نيابة عن الكسرة. وكل مفرد وكل جمع تكسير اي لا ينصرف اخفض بفتح نيابة عن عن الكسرة والعموم حينئذ يكون من الجهتين في كل وكذلك ماء. لا ينصرف اي لا يقبل الصائم - 00:14:41 لا يقبل الصرف اطلق الناظم هنا في ان كل منمنع من الصرف يكون خفض فتحة نيابة عن عن الكسر. لكن ينبغي تقييد ما لم تدخل عليه ال او يضاف فان دخلت عليه - 00:15:01

مفرد منمنع من الصرف دخلت عليه ان رجع الى اصله وجعل الى اصله. كذلك جمع تكسير لا ينصرف دخلت عليه الف رجع الى اصله. والرجوع الى الاصل المراد به هنا ما - 00:15:22

انه يجر بالكسرة على الاصل. اذا السؤال هل كل منمنع من الصارفين يكون خطه بالكسرة بالفتحة نيابة عن الكسرة نقول لا ليس على اطلاقها وانما يشترط فيه ان يكون خاليا من ال او من الاضافة - 00:15:37

فان دخلت عليه الف رجع الى اصله يعني جر بالكسرة. واذا اضيف حينئذ نقول رجع الى الى اصله وانت عاكفون في مساجد مساجد على وزن مفاعل لذلك حنجي تكون منمنع من من الصرف ومساجد يذكر فيها اسم الله ومساجد بدون تنويم - 00:15:57 لماذا؟ قد يظن الطالم انه لا يصح المثال للمنمنع من الصرف الا اذا ادخل عليه حرف جر يعني في في الجراء قد يكون في في الرفع انه لا ينون ومساجد يذكر فيها مساجد هذا مبتدأ وهو لم ينون هنا بناء على انه منمنع من الصافي لكن اذا دخلت عليه - 00:16:20 ورجع الى اصله. رجع الى وذلك قال وانت عاكفون في المساجد اسر بماذا بالكسرة على على اصله. لماذا لدخول ال علي. لماذا؟ لأن ان تقربوا الممنوع من الصرف الى الاسمية. الى الاسمية - 00:16:40

لان مساجد انما منع من الصرف لقرب شبهه بالفعل. ومعلوم ان اقل من خواص الاسماء. فاذا دخلت على ممنوع من الصرف ردهه الاصلي وهو القرب من من الاسم ورجع اليه العصر. كذلك اذا اضيف - 00:17:02

كما في قوله تعالى في احسن تقويم بامانها باحسن ونجرأ بفتح النيابة عن الكسرة. قال في احسن تقويم ما الفرق؟ ها باحسن منها هذا على الاصلي ممنوع من الصرف ولم يوضع فلم تدخل عليه اذ. اذا جر بالفتحة نيابة عن - 00:17:21

الكسرة في احسن تقويم جر بالكسرة لماذا؟ لانه اضيف لماذا؟ لان الااظافه من خصائص الاسماء. لماذا لان الااظافه انما ردت الشبه شبه الممنوع من الصرف بالفعل الى اصله الى اصله. لان علة الممنوع من - 00:17:44

هي شبه الاسم بالفعل. فلما اشبه الاسم الفعل اخذ حكمه. ولكن بشرط الا يتصل به ما هو من خصائص الاسم. فان اتصل به ما هو من خصائص الاسم كأول والاضافة فهو محصور فيهما. اي - 00:18:05

اذ ابتعد شبهه عن عن الفعل فرجع الى الى اصله. اذا الشاهد هنا قول المصنف كل ما لا ينصرف اطلاقه بمعنى انه لو دخلت عليه ال او اضيف الصواب ان يقال لابد من القيد - 00:18:24

واخض بفتحه كل ما لا ينصرف ما لم يضف او يكن بعد ان ردد. يعني ما لم تدخل عليه الف او يضاف فان اضيف او دخلت عليه ال رجع الى اصله فجر بالكسرة بناء على على الاصل. اذا الممنوع من الصرف - 00:18:39

يكون الاعراب في حالة الخفض بماذا؟ بالكسرة بالفتحة نيابة عن عن الكسرة. الاسم الذي لا ينصرف هذا باب طويل عويص ولا ادري سيفهم ام لا. لكن باختصار ان فهمته بها ونعمـة - 00:19:00

وان لم تفهمه فيأتـيك فيه في المستقبل ان شاء الله تعالى. فيقال الاسم الذي لا ينصرف هو الاسم الذي اشبه الفعل. اشبه الفعل. الاسم عرفنا انه احد انواع الكلمة. احد انواع - 00:19:16

الكلمة كـم نوع اسم و فعل يتحقق. شاركوني حتى تتضح المعلومـة. اسم و فعل وحرف. طيب اذا هي انواع تحت جنس واحد. ومعلوم ان الجزء بالجزء مع الاشتراك لابد من مشابهـته - 00:19:33

الاسم باعتبار الفعل والحرف على ثلاثة انواع على ثلاثة انواع. الاسم مع الفعل يدخلان تحت جنس الكلمة. اذا بينهما قدر مشترك وهو قول مفرد. الاسم قول مفرد والفعل قول مفرد والحرف قول كل منها قول مفرد. اذا بينها قدر مشترك. لكن بالمخالطة الاسم قد يشبه الفعل - 00:19:51

ويتأثر به. والاسم قد يشبه الحرف ويبيـقـي نوع ثالث لم يـشـبهـ الحـرـفـ ولاـ الفـعـلـ. لم يـشـبهـ الفـعـلـ ولاـ حـافـظـ. اذا الـاسـمـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ انـوـاعـ. اـسـمـ اـشـبـهـ الـحـرـفـ اـسـمـ - 00:20:16

الفعلة اسم لم يـشـبهـ الحـرـفـ ولاـ الفـعـلـ. واضـحةـ؟ الـاسـمـ اـشـبـهـ الـحـرـفـ. قـاعـدةـ فيـ لـسـانـ العـرـبـ انـ الشـيـءـ اـشـبـهـ شـيـئـ اـخـذـ حـكـمـهـ. منـ تـشـبـهـ بـقـوـمـ فـهـوـ مـنـهـمـ اوـ لاـ الشـيـءـ اـشـبـهـ الشـيـءـ اـخـذـ حـكـمـهـ. وكلـ حـرـفـ مـسـتـحـقـ لـلـبـنـاءـ. كلـ حـرـفـ مـبـنـيـ - 00:20:36

فـاـذـاـ اـشـبـهـ الـاسـمـ حـرـفـ اـخـذـ حـكـمـهـ وـهـوـ الـبـيـنـةـ فـصـارـ مـبـنـيـاـ. ولـذـلـكـ قـالـ اـبـنـ وـلـيـ شـبـهـ مـنـ الـحـرـوفـ الـمـؤـذـنـينـ. اذا عـلـةـ بـنـايـةـ الـاسـمـاـ قـدـ

سـأـلـ بـعـضـكـمـ بـالـامـسـ عـلـةـ بـنـايـةـ الـاسـمـاـ هـيـ شـبـهـ الـحـرـفـ اـشـبـهـ الـاسـمـ حـرـفـ. فـخـرـجـ عـنـ الـاعـرـابـ بـالـكـلـيـةـ. فـصـارـ - 00:21:01

هـذـاـ صـارـ مـبـنـيـاـ لـكـنـ لـهـ وـجـوهـ شـبـهـ مـعـتـرـبةـ يـعـنـيـ لـيـسـتـ مـطـلـقـةـ مـشـاـبـهـةـ اـنـمـاـ مـشـاـبـهـةـ خـاصـةـ مـشـاـبـهـةـ خـاصـةـ هـذـاـ يـأـتـيـ بـحـثـ اـنـ شـاءـ اللهـ تعالىـ. لـكـنـ الـحـاـصـلـ الـاسـمـ اـشـبـهـ الـحـرـفـ اـخـذـ حـكـمـهـ وـصـارـ مـبـنـيـاـ. النـوـعـ الثـانـيـ الـاسـمـ اـشـبـهـ الفـعـلـ - 00:21:21

اـشـبـهـ الـفـعـلـ وـالـمـرـادـ بـهـ فـعـلـ مـضـارـعـ. حـيـنـنـذـ اـشـبـهـ الـاسـمـ الفـعـلـ اـخـذـ حـكـمـهـ وـالـمـرـادـ بـالـحـكـمـ هـنـاـ فـيـ كـوـنـ الفـعـلـ قـدـ انـفـرـدـ عـنـ الـاسـمـ بـكـوـنـهـ لـاـ يـقـبـلـ التـنـوـينـ وـلـاـ يـقـبـلـ الـكـسـرـةـ - 00:21:42

اـخـذـ الـاسـمـ لـمـ اـشـبـهـ الـاسـمـ الفـعـلـ فـيـ كـوـنـهـ فـيـمـاـ سـيـأـتـيـ مـنـ جـهـةـ الـلـفـظـ وـالـمـعـنـىـ فـلـمـ اـشـبـهـ الـاسـمـ الفـعـلـ حـكـمـهـ وـالـفـعـلـ لـاـ يـدـخـلـهـ التـنـوـينـ وـلـاـ يـحـفـظـ الـبـيـتـةـ. حـيـنـنـذـ يـقـالـ فـيـ الـاسـمـ مـاـذـاـ؟ اـنـهـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ وـهـوـ الـبـابـ الـذـيـ - 00:22:00

الـذـيـ مـعـنـاـ. يـعـنـيـ عـلـةـ عـلـةـ المـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ هـيـ مـشـاـبـهـةـ الـاسـمـ لـلـفـعـلـ. الـاسـمـ الـذـيـ لـمـ يـشـبـهـ الـحـرـفـ وـالـفـعـلـ هـذـاـ هـوـ الـاسـمـ الـخـالـصـ الـاسـمـ الـذـيـ يـعـتـبـرـ فـيـ الـدـرـجـةـ الـعـلـيـاـ. وـهـذـاـ عـيـنـ لـهـ بـالـتـنـوـينـ الـذـيـ يـسـمـيـ تـنـوـينـ - 00:22:20

التمكين تنوين الصف. تنوين الامكانية. تنوين التمكين يدل على تمكناً من باب العراق بحيث لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف. هكذا قال النحات ويکاد يكون قوله واحداً. ان - 00:22:40

التمكين يلحق الأسماء المعرفة عدم ما جمع بالف وتأء فان التنوين فيه تنوين المقابلة. حينئذ يلحق الأسماء المعرفة للدلالة على ماذ؟ على انه قد تمكناً في باب الاسم لأن الذي اشبه الشيب خرج هذا فيه نقص في في نقص وقصور والذي لم يشبه فتحرر حينئذ يكون اكمل - 00:23:00

ذلك عنون به بتنوين التمكين. للدلالة على امكانيته يعني انه متمكن وراسخ في باب اسمه بحيث انه لم يشبه فيمنع من الصرف ولا الحرف فيبني هذه علة اصلية. يجد السؤال هنا ماذ؟ او ما وجه الشبه - 00:23:24

الاسم بالفعل قالوا شبهنا من جهتين. جهة اللفظية وجهة معنوية. هذا على مذهب البصري ما هو الصواب الجهة اللفظية قالوا ان الاسم ان الفعل فرع عن الاسم من حيث اللغو - 00:23:45

على الاسم من حيث اللغو. لماذا؟ لأن كل فعل مشتق كل فعل مشتق اذا كان كل فعل مشتق فهو فراغ والاشتقاق حينئذ يكون من ماذ؟ من الاسم ومن المصدر والمصدر اسمه. ان كل فعل هو فرع عن - 00:24:02

عن المصدر وهو اسمه. اذا كل فعل لابد ان يكون له مصدر. هذا الاصل. حينين المصدر اصل سياتينا اولاً ليس هنا في الملحق. والمصدر الاصل واي اصل ومنه يصح اشتقاق فعله. وكونه اصلاً لهذين اتخذ. هذا الصواب - 00:24:23

المصدر اصل فيه في الاشتقاق. اذا من حيث اللغو قام فرع القيام يقوم فرع القيام. قيام مصدره هو الاصل. اكل ضارب ضرب هذا مصدر. هو اصل ضرب فرع عنه. يضرب - 00:24:43

اضرب فرع هذا من حيث اللغو. من حيث اللغو. ولذلك الفعل يدل على المصدر بالمادة بالمادة يعني بالحروف كيف تأخذ المصدر من الفعل؟ ضرب تقول الضرب. اخذتم من ماذ؟ رهبة - 00:25:00

هذا الفعل مؤلف من؟ من هذه الاحرف الثلاثة ضهرت به المادة التي هي الحروف هي التي دلت على على المصدر هذه علة لفظية من حيث المعنى اذا افتقر الفعل في وجودة لولا الاسم ما وجد الفعل - 00:25:15

لذلك الابن بالنسبة للاب لولا الاب لما وجد لابنه كذلك لولا المصدر لما وجد الفعل وهذا من حيث اللغو من حيث المعنى قالوا كل فعل حدث متضمن لحدث. حينئذ اذا كان متضمناً لحدث كل حدث - 00:25:34

من حدث وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اذا الفعل مفتقر من حيث اللغو الى المصدر في الوجود ومن حيث المعنى الى الاسم. كل منها لا وجود له من حيث اللغو الا بالاسم. ولا وجود له من حيث المعنى الا بالاسم. فالاسم فاعل والحدث لا بد من احداثه - 00:25:54

لابد له من محدثه ولا يكون الا فاعلا. والفاعل لا يكون الا اسمه. ولذلك من علامات الاسماء كونه فاعلا. اذا وجد في فعلي علتان سببان احدى العلتين ترجع الى اللغو - 00:26:21

والعلة الثانية ترجع الى المعنى. قالوا اذا وجد في الاسم مطلق العلتين بقطع النظر عن كونه فرعاً في المصدرية او شيء اخر. انما المراد به كونه فرعاً عن شيء اخر. لا عن المصدر ولا كوني مفتقر الى - 00:26:39

الى الفاعل اذا وجد في الاسم علتان احداثها ترجع الى اللغو والاخر ترجع الى المعنى بقطع النظر عن نوع العلة مطلق المشابهة نقول اشبه الاسم الفعل في وجود علتين يعني الاسم صار فيه علتان احدى العلتين لفظية ترجع الى اللغو والآخر ترجع الى الى - 00:26:55

معنى اي نادي يقول اشبه الاسم الفعل في وجود علتين احداثها ترجع الى اللغو والآخر ترجع الى المعنى اذا اشبه الفعل الاسم الفعل هذا حكمه حينئذ يكون مجروراً بالفتحة نيابة عن عن الكسرة فلا يدخله خفض كسر ولا يدخله كذلك تنوين. ولذلك عرف - 00:27:19

ممنوع من الصرف هذه فلسفة الممنوع من من الصافي. الاسم الذي اشبه الفعل في وجود علتين فرعويتين. احداثها ترجع الى اللغو

والآخرى ترجع الى المعنى. او النوع الثاني من الممنوع من الصرف. وهذا من باب التكليف ذكره النحات ما وجد فيه علتان من -

00:27:39

فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين يعني وجدوا ان غالب الممنوع من الصرف فيه علتان. لكن بعض الافراد منع من الصرف نقل عن العرب انه ممنوع من الصرف. وليس فيه علتان - 00:28:00

بل في علة واحدة. اذا افسد عليهم الاصل. قالوا لا يفسدوا الاصل. وانما نؤول. نقول علة فيه علتان فيه واحدة تقوم مقام العلتين علة واحدة تقوم مقام علتين. انظر هذا الاصل والفرع. الفرع لا ينقض الاصل. هذا باتفاق العلماء في جميع الفنون. اذا - 00:28:14
واصلا لا ينتقض على الاصل بصورة من الصور والواقع التي تذكر فيه سائل الفني. حينئذ لما وجدوا بعض الاسماء هي ممنوعة من الصرف نطق بها العرب كذلك. لكن ليس فيه العلتان. قالوا اذا علة واحدة تكون مقام العلتين. هذه العلة العلل الموجودة في الاسم -

00:28:37

منعه مجموعة من قول القائل اجمع وزن عادلا الف بمعرفة ركب زد عجمة فالوصف قد كمل. اجمع وزن عادل انت بمعرفته وزد عجمة فالواصل قد قد كمل. يعني العلل التي توجد في الاسم. وتدل على الفرعية وتكون راجعة الى اللفظ ست علل - 00:28:57
الاولى التأنيث بغير الف اليين يقول هذه علة وجدت فيه في اللفظ لماذا؟ لأن الاصل فيما كان الاصل في الاسم ما هو؟ التذكير ام التأنيث الاصل بالنسبة للتذكير ام التأنيث؟ اقول التذكير. فاذا صار مؤنثا صار فرعا - 00:29:21

سارة صار فرعا. حينئذ نقول التذكير اصلا. اذا وجد في الاسم علة فرعية التأنيث فرع عن عن اذا مطلق العلة ليس المراد انه فرع عنه في المصدرية ونحوها كما كالشأن بالفعل لا انما المراد ان الاسم وجدت فيه - 00:29:47

في علة فرعية وهي التأنيث. والتأنيث فرع عن عن التذكير بغير الفاطمة وزينب وحمزة والثاني العجمة كابراهيم واسحاق وي يوسف والثالث التركي مكة حضرموت. والرابع زيادة الالف والنون. والخامس وزن الفعل والسادس العدل. هذه كل علل لفظية - 00:30:04
نرجع الى الى اللفظ. وكلها فروع. التأنيث فرع عن المذكر. العجمة يعني العربي اذا تكلم بالعجمة. نقول الاصل ان يتكلم بماذا؟ بالعربي لسانه. ها قد وضع قلنا المراد بالوضع ماذا؟ وضع العربي اذ الاصل ان يتكلم بلسانه. فاذا تكلم بلغة غيره صار اعجميا في هذه الكلمة -

00:30:30

نقول هذا فرع عن عن اصله. التركين الاصل الافراد والتركيب. الافراد اذا التركيب فرع عن عن الافراد. كذلك زيادة الالف والنون الزيادة فرع عن عدم الزيادة. الاصل عدم الزيادة. اذا زيد فهو فرع. كذلك وزن الفعل الاصل في الاسم ان يأتي على وزن - 00:30:57
خاص به فاذا جاء على وزن الفعل قد جاء على فرع ليس على على اصل العدل العدل قالوا تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى. قالوا عمر معدول عن عام. اصل عامر. عدل الى عمر. اذا هو فرض. اذا هذه - 00:31:18

ست علل توجد في الاسم هي عائدة الى الى اللفظ. واما ما يكون عائدا الى الى المعنى فهما علتان فقط. العلمية والوصفية لان العالمية فرع لان النكرة عصر والعالمية التي هي المعرفة فراغ. وكذلك الوصفية كونه الوصف هذا فرع عن الموصوف. فرع عن الموصوف. اذا - 00:31:35

هاتان العلتان على مية شيء معنوي. والوصفية شيء معنوي. حينئذ العالمية مع بعض العلل قد يوجد في الاسم فاذا قيل مثلا احمد ناخذ الامثلة احمد هذا ممنوع من الصرف لماذا - 00:32:02

لوجود علتين احدهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. ما هي التي ترجع الى المعنى؟ كونه علم كل ممنوع من الصرف لابد من علمية او وصفية لا بد ثم علة اخرى الا ما في الا نحو مساجد - 00:32:21

كما سياتي. حينئذ احمد نقول هذا ممنوع من الصرف. لوجود علتين احدهما ترجع الى المعنى وهي عالمية. والآخرى ترجع الى اه اللفظ وهي وزن الفعل. لان احمد مر معنا طه في كل الامور آآ احمد احمده احمده هذا فعل. فاذا سمي به شخص صار فرعا. فاحمد وافعل هذا ليس من اوزان الاسماء - 00:32:41

وانما هو من اوزان الافعال صارت علة فرعية. احمر هذا ممنوع من الصرف. لماذا؟ لوجود علتين احدهما طرف فرعويتين. احدهما

ترجع الى اللفظ والاخري ترجع الى المعنى التي ترجع الى المعنى هي الوصفية. الاحمر ليس بعلم انما هو وصفه. ثم التي ترجع الى اللفظ كونه على وزن افعال - 00:33:08

قسم الاحمر اسم حينئذ نقول جاء على وزن افعل وافعل هذا الاصل فيه انه من اوزان من اوزان الفعل. بعلبك كان ممنوع من الصرف العلتين فرع عين عن عن الافراد. ايه. ابراهيم اجيب عالمية والعجوة. احسنت. عمر العدل والعالمية احمق ها صفر وصفية وزن

لان التركيب فرع عن عن الافراد. ايota. ابراهيم اجيب عالمية والعجوة. احسنت. عمر العدل والعالمية احمق ها صفر وصفية وزن الفعل وزن الفعل. احادها موحد او موحد هذا العدو مع وصفه مع مع الوصفية مساجد مساجد ونحن صحراء وحبلى هذا مما قيل فيه - 00:33:53

انه قام فيه علة مقام علتين. وهو ما يسمى بصيغة منتهى الجموع. اجمع وزن اجمع المراد به الجمع الذي يكون على وزن مفاعل ومفاعيل. كل جمع كان على وزن او مفاعيل فهو ممنوع من الصرف - 00:34:33

في علة واحدة هي الاصل انها صيغة منتهى الجموع يعني لم يجمع بعده جمع المفرد يجمع ثم الجمع قد يجمع اذا وقف ولو كان اولا اي لن يطيل على صيغة المنتهي ظابطه من حيث - 00:34:53

التيسيير يقال كل جمع على وزن المفاعل او مفاعله. علم بعد الف تكسيير حرفان مفاهيم علم مساء او يعني بعد الف تكسيير حرفان او سطها ساكت. مثل ما صار بي. مصابيح هذا ممنوع من الصرف لكونه - 00:35:10

لكونه على وزن المفاعل على وزن المؤنث المختوم بالف التأنيث المقصورة الممدودة كحبلى وليلة صحراء وخضراء نقول هذا قامت فيه علة مقام مقام علتين مقام علتين اذا الحال ان هذه العلل اجمع وزن - 00:35:34

عادل الامني في معرفة ركب ورثة عذبة فالواصل قد قد كمل. هذه لابد من اجتماع علتين احدى العلتين اما العلمية واما الوصفية. وتفصيل ذلك في في المطولات. والحاصل ان الممنوعة من الصرف حينئذ اذا وقع في موطن - 00:35:56

يقتضي كسره نقول يقتضي خفضه نقول يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة يخفض بالفتحة نيابة عن الكسر. بربت باحمد مراتب احمد احمدى قل لا يا صحمتي لماذا؟ لكوني ممنوعا من الصرف. ممنوعا من؟ من الصافي. لماذا منع من الصرف؟ العلة - 00:36:16

فرعيتين قامت مقام علتين فرع علتين احادها متحركة لللفظ الاخر ترجع الى الى المعنى. وقف بفتح كل ما لا وبهذا يكون قد انتهى مما يتعلق بعلامة الخفض. اذا كم علامه للخطف - 00:36:41

ثلاثة الاصلية وهي كسرة. والفرعيتان الياء والفتح. الكسرة تكون في خمسة مواطن خمسة وثلاثة. اه في ثلاثة الاول. اسم المفرد الثاني جمع التقسيم. وكل منها لا بد من القيد المنصف. الثالث جمع المؤنث السابق - 00:36:58

باتفاق باتفاق. الياء في ثلاثة مواضع. المثنى خمسة. طيب فتحة في الممنوع من الصلاة. اذا كل ممنوع من الصرف خاليها من الـ ومن الاضافـة. حينئذ يخفض بالفتحة نيابة عن عن الكسرة. واذا لم تفهم حقيقة الممنوع من الصرف لا بأس ان تؤجلـه. يعني يأتيك في في المستقبل ان شاء الله تعالى. ثم قال رحـمه الله تعالى بـاب علامـات الجـزم - 00:37:28

باب علامـات الجـزم هذا هو الرابع من انواع الاعراب الرابع الرفع والنـصب والخـفض وهذا خاص بـال فعل خاص بالـقول خاص بالـاسم يعني خوض يختص بالـاسم دون فعل والـجزم يختص بالـفعل دون دون دون الجـزم - 00:38:02

وعرفنا العلة فيما سبق. بـاب علامـات جـزمه. بـاب علامـات الجـزم. جـزم لـغـة هو القـطـع. واصـطـلاح قـطـع الحـرـكة او الحـرـف وـضـعـ الحـرـكة او الحـرـف من الفـعل المستـقبل. قال النـاظـم رـحـمه الله تعالى - 00:38:29

ان السـكـون يا ذـوي الـاذـهـان والـحـذـف لـلـجـزم عـلـى مـتـان نـعـم ان السـكـون هـذـه يـأـتـي بـهـا كـثـير النـار ان السـكـون يـعـنـي يـؤـكـد وهـذـا خـلـاف الـبـلـاء كـي تـخـاطـب خـالـي الـذـهـن مـنـي حـكـم وـمـنـ تـرـدد فـلـتـقـتـنـي عـنـ المؤـكـدـات - 00:38:47

بـعـنـي ان خـالـي الـذـهـن لا يـؤـكـد لهـ الـبـتـة. الا اذا نـزـلـ مـنـزلـةـ الـمـنـكـر اوـ الـمـتـرـدـدـ. حينئذـ يـؤـكـد لهـ وـاـمـاـ خـالـيـ تـقـولـ لهـ زـيـدـ مـسـافـرـ وـلـاـ لـيـسـ عـنـهـ خـبـرـ زـيـدـ بـنـ مـسـافـرـ وـلـاـ يـصـحـ انـ تـقـولـ انـ زـيـدـ مـسـافـرـ هـذـاـ خـطـأـ الا اذا نـزـلتـ - 00:39:09

منـزلـةـ الـمـنـكـر اوـ الـمـتـرـدـدـ. لـانـ التـوـكـيدـ تـقـوـيـةـ. لـانـ عـبـارـةـ عـنـ تـكـرـارـ الـجـمـلـةـ مـرـتـيـنـ. انـ زـيـداـ قـائـمـ عـصـرـ زـيـدـ قـائـمـ وـزـيـدـ قـائـمـ قـيلـ زـيـدـ قـائـمـ

ثلاث مرات الجملة الثانية فقط او الثاني والثالث على قول وعوض عنها التوكيد ان ولذلك يقول ان للتوكيل ما معنى التوكيد -

00:39:29

هكذا نحفظ ان للتوكيل ما معنى التوكيل؟ يعني التقوية والتقوية في الاصل هو التكرار هو هو التكرار ولذلك من المؤكد من انواع التوكيد التوكيد اللفظي. جاء جاء زيد. جاء زيد زيد لا لا الى اخره. نقول هذا كله مؤكdas. هذا الاصل فيه في لسان عربي -

00:39:55

لكن قد يحذف يؤكد بحرف من الحروف منها ان حينئذ ان زيد قائم الاصل وزيد قائم وزيد التوكيد بالجمل حزمت الجملة الثانية والثالثة وعوض عنها ان هذا انما يكون في حالة واحدة -

00:40:15

في حالات اذا كان المخاطب ينكر الخبر فتؤكده بالمؤكدين او ثلاث اذا ما يذكره البيانيون. اذا كان متربدا. يعني عنده خبر زيد مسافر او لم يسافر. متربد في الخبر. فقلت له ان زيد مسافر لا اشكال فيه. اما اذا لم يعلم -

00:40:34

اصالة وليس عنده حكم سابق فالاصل يقال فيه زيد قائم. ان قيل له ان زيد قائم هذا يعتبر حشوا والخشوا قبيح. بمعنى انه زيادة في اللفظ لا حاجة لها البتة. الناظم من قوله ان الكلام عندنا -

00:40:54

اكد هنا ان ان السكون يا ذوي الذهان هل الطالب الذي يقرأ اجرافية عنده شيء مؤثر؟ ثم هل هذا الخبر المذكور فيه شيء من التردد وانما هذا يعتبر ميم من الحشم نقيس عليه ما مضى وما سيأتي. ان السكون يا ذوي الذهان سكون اي -

00:41:14

سماه مسمى السكون كم مرة؟ سكون لفظه وانما مسمى السكون هو الذي يدخل الفعل. ان السكون يا ذوي الذهان والحرف للجزم يا ذوي ذوي هذا جمع ذو بوا ونون هذا شاذ -

00:41:34

لان ذو ليس بجامد علم وليس بصفته وجمعه حينئذ بوا ونون يعتبر شاء يعتبر من المقيس اما يعتبر من الشاعر بمعنى انه ملحق بجمع المذكر السالم لكنه شاذ ذوي الذهان ذوي -

00:41:55

يعني اصحاب الذهان جمع ذهن وقوة النفس المستعدة لاكتساب العلوم والاراء. يا ذوي الذهان يا حرف نداء. ذوي الذهان هذا مركب اضافي مضاد اليه. حينئذ يا اصحاب العقول يا اصحاب الذهان المستقيمة. يا ذوي ذوي نقول هذا منادي منصور -

00:42:15

صحيح مرفوع. منصور. جمع المذكر السالم ينصب بماذا جمع المذكر الساحر ينصب في ماذا؟ بالياء. نيابة عن الفتح بالياء. نيابة عن الفتح. يا ذوي المنادي المركب كما سيأتي يكون منصوبا. يكون منصوبا في اللفظ. حينئذ ذوي الذهان هذا منصوب. ذوي عرفنا انه ماذا -

00:42:40

انه ملحق بجمع المذكر السالم فحكمه حكمه. وجع المذكر السالم ينصب بالياء. وهنا الياء ملفوظة او مقدرة مقدرة يا ذوي ذويينا اين الياء؟ محذوفة. الانتقاء الساكنة. ذوي اذا منصوب ونصبه الياء -

00:43:18

لانه مذكر سالم والياء المحذوفة للتخلص من الانتقاء ساكين ذوي مضاد للهانئ مضاد والحرف هذا معطوف على السكون حذف حذف باللغة والاسقاط والقطع. المراد به سقوط حرف العلة او النون للجائز سقوط حرف العلة او النون للجائز. لان النون قد تمحض لا للجزم -

00:43:39

وحرف العلة قد يحذف لا للجزم هل كلما حذف حرف العلة قول الجزم؟ الجواب سندعوا الزباني. ها سندعوا بالواو هذا الاصل سندعوا السباني. حذفت الواو وهو حرف علة للتخلص من تقاض ساكنة -

00:44:04

لتخلص انتقاء الساكنة. سندعوا الزبائن. اذا ليس كل حرف علة يحذف لجائز. لا بد من تقييمه. حذف او اسقاط حرف العلة للجسم حذف النون للجائز لان النون قد تمحض في مواضع في لسان العرب لا للجزم. والسكون المراد به حذف الحركة -

00:44:25

للحجز على متان. اذا الجزم له علامتان. علامه اصلية وهي السكون وعلامة فرعية وهي والعذف تحته حذف حذف حرف العلة وحذف النون حذف النون. فاللزم بتتسكين مضارعا اتي صحيح الآخر كلام يقام فتاة -

00:44:45

الفاء الفصيحة برزن ايها النحوبي بتتسكين حرمنا التتسكين هذا فعل الفاعل. والمراد به اثره الذي هو السكون الاعراب تغيير او اقب

كلمة تغيير تفعيل هذا فعل الفاعل والمراد به اثاره التسكين هذا - [00:45:08](#)

فعل الفاعل فعلك انت اثره الذي هو السكون هذا الذي يكون علامه للجزم. فاجزم بتسکین اي بسکونه اي بمسما السکون مضارعا اتى صحيحة داخل مضارعا. اذا الذي يلزم بسکون اخره هو الفعل المضاف - [00:45:33](#)

ثم قيده بكونه صحيح الآخر. احترازا عن المضارع معتل الآخر. لأن الفعل المضارع باعتباره على نوعين صحيح الآخر معتدل الآخر. معنى ان النظر فيه الى لام اخر حرف. فان كان حرفا من حروف العلة الثالثة - [00:45:56](#)

والواو والياء جميما والالف هن حروف الاعتلال الواو والياء والالف. يخشى يدعو هذا اخره احلف العلم يخشى اخره الف فيسمى ماذا؟ فعلا مضارعا معتلا بالالف يدعو هذا فعل مضارع معتل بالواو. يقضي هذا فعل مضارع معتل به بالياء. هذه النوع الثالثة تسمى ماذا؟ فعله - [00:46:19](#)

مضارعا معتل الآخر. هذا الجزم فيه يكون بحذف حرف العلة ان كان صحيح الآخر وهو ما خلا اخره عن حرف من حروف العلة كيضرب حينئذ يكون جزمه بماذا؟ بالسكون - [00:46:49](#)

لذلك قيده. فارزم بتسکین اي بسکون مضارعا ليس مطلقا. قيده. اتي هو. يعني المضارع حال كونه صحيح الآخر صحيح الآخر لأن نظر النحات انما هو باعتبار الآخر. ليس كنظر الصفيين. لأن الصافيين عندهم المعتل ليس - [00:47:07](#)

عند النحات وان نظرهم الى الاول والثاني والأخير فوعد عند الصرفيين معتل لأن لامه لأن فاءه ارفع الواو لذلك قال عند الصرفيين معتز لما الاجواء النحات لا ينظرون الى الاول والثاني. فعندهم وعد صحيح - [00:47:30](#)

لأن النظر الى الداء الحرف الاخير الذي هو محل العراق فوعد صحيح وقال صحيح. مع كونهما معتدلين عند عند الصفيفين. هذا مما يخترق فيه النحات او فن النحو عن عن الصافي - [00:47:53](#)

اما يخشى ونحوه فهذا معتد عن الطائفتين النحات اذا تم اشتراكها وافتراق وليس كل معتل الصرفيين او محتل عند عند النحات. فكل معتل عند النحات معتدل عند الصرفيين من غير عكس. او لا - [00:48:08](#)

كل معتل عند النحات هو معتل عند الصافيين. من غير من غير عكس. غير يجتمعان في يخشى ويقضى ويدعو وينفرد الصفيفون بنحو وعده وقال اذا صحيح الآخرين يعني صحيح الحرف الآخر كلام يقوم فتى او فتى كلام كاف حرف - [00:48:29](#)

دخلت على لام وهي حرف او كقولك لابد من التقدير فجاء زيد صاحب العلاء لم حرف نفي وجذم وقلب مبنيين على السكون لا محل له من الاعراب. كلام يقام يقام فعل مضارع مجزوم بل - [00:48:50](#)

وجذم لماذا لانه صحيح الآخر. ما معنى صحيح الآخر؟ يعني خلا اخره عن حرف من حروف العلة الثالثة يقوم اخر ميم عصره كلام يقوم لذلك يقام يقام يقام اذا دخلت اذا دخلت لم على يقام سكن - [00:49:12](#)

وهو الميم فالتقى ساكن الواو والميم عذبت الواو للتخلص من التقاء الساكين لأن الحذف هنا لا يمكن الاصل في التخلص من القاف الساكنة بتحريك الاول. هذى القاعدة. فان تعذر حذف الحرف الذي قبل او الساكن الاول - [00:49:40](#)

خدي في الحرف الذي هو الساكن الاول بشرطين الشرط الاول يكون حرف من حروف العلة والثاني ان يكون دليل قد دل عليه من جنسه. يقول اذا الضمة موجودة. دالة على على الواو. علامه الواو. اذا هذا النوع الاول ان يكون هو الاصل. ان يكون الفعل المضارع ملزوما - [00:50:03](#)

في سكون اخره. ويشترط فيه ان يكون صحيح الآخر. قال والزم بحذف هذا النوع الثاني والحدف عرفنا انه حذفاء. حذف حرف علة وحذف النون. حذف حرف العلة عرفنا انه في ماذا؟ في الفعل المضارع - [00:50:23](#)

المعتل الآخر يخشى لم يخشى لم يقت ادا وقفت عليه يدعو لم يدعو يقضى لم يقضى. اذا حذفت ماذا؟ حرف العلم. فيكون حذف حرف العلم الذي هو اسقاطه. حرف العلة يكون علامه على كونه - [00:50:42](#)

ملزوم وجذمه حينئذ بحذف حرف العلة نيابة عن عن السكون. لأن الاصل ان يلزم بالسكون. والزم بحذفها في في موضعين اما حذف العلة واما حذف للنون. ما اكتسع تللا وارزم بحذف - [00:51:01](#)

بحذف هذا المراد به حذف النون وهو حرف العلة. جار مجرور متعلق بقوله اجزم. ما اتسع تللا. ما هذا مفعول به الزم ما اسم موصول بمعنى الذي ومعلوم ان الذي والموصولات من المبهمات لا بد من تفسيرها - [00:51:21](#)

يعني ماذا نقدر هنا ما يناسب المقام وارزم بحذف فعلا مضارعا اكتسبت الاذى اذا ما اسم موصول وهي من المبهمات؟ لا بد من تفسيرها. تفسر بماذا؟ بالفعل المضارع. اذا واجزمه بحث ما - [00:51:42](#)

اي فعلا مضارع. اكتسي يعني كأنه شبهه بما يلبس لاكتساب معناه لباس ليس. اعتللا تلة اي مروة فهو علي. يعني قول الفعل قد دخله حرف العلة صار عليما. يعني لو سبب له ضعفا فلا شك ان المعتل ادنى من من الصحيح - [00:52:01](#)

مطلقا عدنا من من الصحف فكانه لما اكتسي وليس واتصل به او كان خاتمته حرف من حروف العلة كانه صار حينئذ يكون الحث هو التصويب اعتللا اخره ما اكتسي اعتللا اخره اخره شراب - [00:52:26](#)

فاعل اكتسي الذي اكتسي اخره اعتللا اي حرف من حروف العلة اكتسي اي ليس اي لمسة قالوا اكتساهكسوت ثوبا اذا ليسه. ماء فعلا مضارعا اكتسي اخره اعتللا. هذا النوع الاول. حينئذ يكون جزم بحذف حرف العلة - [00:52:47](#)

الافعال الخامسة هذا معطوف على قوله ماء والزم بحذف ما فعلا مضارعا. اتسع تللا اخره. والخمسة الزم بحذف الخمسة الافعال والمراد به الامثلة الخامسة. والحذف يكون للنون. فان لم تفعلوا - [00:53:06](#)

لم تفعل عصرها تفعلون فلما دخلت لم جزمت الفعل المبارك وجزمه بحذف النون. لماذا؟ لأنهم للامثلة الخامسة. الامثلة الخامسة. اذا كل فعل مضارف هو من الامثلة الخامسة يكون رفعه بايه - [00:53:31](#)

اقف يا بابا. رفعه. بشبوب النور. ونصبه وجزمه. بحذف النون. الرفع بشبوب النون والجزم النصر بحذف النون. اذا اشتراكا في النصب والجزم. والخامسة الافعال الالف هذه للطلاق اذا الجزم له علامتان السكون والحذف السكون في الفعل المضارع والبحث كله اصلا في الفعل المضارع - [00:53:52](#)

لان الماضي مبني ولا دخل له معلم ليس معربا وفعل الامر وهذا مبني على على الصحف ماذا بقي الفعل المضارع. فعل مبارك. حينئذ جزمه يكون دخول اداة من ادوات الجزم لهذه الذكرى في باب مستقل ان شاء الله تعالى - [00:54:21](#)

ثم باعتبار الاخر اما ان يكون بالسكون واما ان يكون بالحث والسكون هو العلامة الاصلية. والضابط ان يكون الفعل المضارع صحيح الآخر بمعنى انه لم يكن خاتمته حرف من حروف العلة ثلاثة الالف والواو والياء - [00:54:42](#)

والجسم يكون في موضعين. الموضع الاول الفعل المضارع المعتمد اخر. والحذف يكون فيه بحذف حرف العلم. واو والياء والالف. والموضع الثاني الامثلة الخامسة. والحذف بحذف النون بهذا الباب تكون قد انتهينا مما يتعلق الاعراب انواع الاعراب هذا تابع الابواب هذى كلها تابعة - [00:54:58](#)

كلها مقدمات ليست هي من علم النحو في شيء علم النحو اعراض بناء اعراض وبناء. نعم. اعرب فقط هو هذا. يبدأ علم النحو بباب المبتدأ. بباب المبتدأ. ولذلك بعض صراح الالفية انه لما بدأ ابن مالك بالابتداء باب المبتدأ زيد الخبر قال من اول الفية الى هنا - [00:55:22](#)

وشرع في المقصود شرع في المقصود او كذلك. لان المبتدأ يحكم عليه بكون مبتدأ بعد الترتيب. والبحث هنا كله في مفردات ونحن نبحث في ماذا؟ في مركبات تركيب كلام لا يكون الا مركبا والبحث في المفردات هذا يعتبر من من - [00:55:50](#)

المقدمات هذه اربعة ابواب علامات الرفع علامات النصب علامات القبض علامات الجزر مع البابين السابقين لن يكون الطالب نحويا الا ببطبيتها قبل ان تشرح في المبتدأ اذا اردت ضبط النحو اضبط هذه الابواب. بهذا التفصيل الذي ذكرناه وهو موسوع من بعض - [00:56:10](#)

بقي وقت الناس - [00:56:33](#)