

دورة تونس شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:01

اما بعد توقفنا لقول الناظر رحمة الله تعالى باب قسمة الافعال واحكامها. هذا شروع من الناظم رحمة الله تعالى تبعا للاصل ببيان العوام والعامل كما مر معنا ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او - 00:00:25 او جزنا. والفعل هو الاصل فيه في العمل فيما سبق ان الفعل في اللغة هو نفس الحدث. قيام وقعود او نحو ذلك. واما في سلاح النحات فالفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثلاث - 00:00:55

في احد الازمنة الثالثة كلمة دلت على معنى في نفسها عرفنا ان الفعل والاسم في الدلالة على على المعنى. وخارج هذا القيد دلت على معنى في نفسها اخرج الحرف لانه يدل على معنى في غيره فقط. وبقي معنى الاسم - 00:01:22 لابد من قيد لاخراجه ويقال غير مقتربن باحد الازمنة الثلاث والازمنة المراد بها عند النحات الماضي والحال والاستقبال. ولذلك انقسمت الافعال الى هذه الانواع ثلاثة يعني باعتبار الزمن ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام. واما الجنس العام الذي يجمع الافعال الثلاثة - 00:01:47

فهو ان يقال كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثالثة. المصنف هنا عقد هذا الباب لبيان ما يتعلق بالفعل من حيث تعريفه قد عرفناه. ومن حيث اقسامه باعتبار الزمن. لا باعتبار شيء اخر - 00:02:18

فان الفعل ينقسم باعتبارات متعددة التمام والنقصان الى فعل تام وفعل ناقص وينقسم كذلك باعتبار التعدي واللزوم الى فعل متعد وفعل لازم. وانما المراد هنا التقسيم باعتبار ماذا؟ باعتبار الزمن. يعني باعتبار ما يستفاد منه - 00:02:37 من الزمن يقال هذا فعل مضارع لدلالة على الزمن الماضي وهذا فعل مضارع لدلالة على الزمن الحال او الاستقبال هذا فعل امر لدلالة على الزمن المستقبل. قال الناظم رحمة الله تعالى باب قسمة الافعال - 00:03:00

الافعال جمع فعل والمراد به هنا الفعل للصلاح لان الفعل والفعل بفتح الفاء الفعل والفعل بالفتح والكسر اللغة هو الحدث واما الفعل بالكسł فقط هذا اللي هو الذي جرى عليهم الصلة عند النحات فيقال ماض ويقال فعل ماض وفعل مضارع - 00:03:19 فعل امر ولا يقال فعل بخلاف المعنى المصدري يقال فيه الفعل والفعل على كل الافعال هنا جمع فعل. والمراد به الفعل للصلاح للافعال اللغوية لان الافعال اللغوية هذه لا تنحصر - 00:03:45

لان النوم فعل حدث والاكل حدث وهو فعل وهكذا النظر والبصر والقراءة والمشي وكل حدث يحده الفاعل حينئذ نقول هذا يسمى فعل بالisan العرب. واما في الاصطلاح فلا يسمى لا يسمى فعله. اذا القول باب قسمة الافعال المراد به مطلق الفعل - 00:04:04 والمراد بها الافعال الاصطلاحية وخرج بذلك الافعال اللغوية التي هي مطلق الحدث فانها لا تنحصر. لا تنحصر قوله باب قسمة الافعال اي باب معرفة اقسام الافعال وقوله واحكامها اي من حيث الاعراب والبناء. يعني ما هو الفعل المعرض؟ وما هو الفعل المبني؟ ثم المعرض على اي شيء يعرض - 00:04:27

والمبني على اي شيء يبني؟ اذا نعرف اولا ما هو الفعل الماضي؟ ثم بعد ذلك يرد السؤال ما حكمه؟ ونعرف اولا ما هو الفعل المضارع ثم يأتي السؤال بعد ذلك ما حكمه؟ يعني ما ما نراه؟ قال الناظم رحمة الله تعالى - 00:04:54 وهي ثلاثة مضي قد خلا وفعل امر ومضارع له. وهي ثلاثة وهي اي الافعال اي الافعال المراد بها الاصطلاحية من حيث الزمن.

عرفنا ان الفعل ينقسم باعتبارات متعددة. ولذلك نقول فعل تام وفعل ناقص - 00:05:12

ونقول فعل متعد وفعل لازم. اذا ليس هذا الموضع لبحث ماذا؟ تقسيم الفعل باعتباره التمامي والنقصان او التحدى هذا يبحثه النحات في ابواب اخرى. لكن هنا المراد تقسيم الفعل باعتبار الزمن - 00:05:32

يدل على ماذا؟ سينأتي بيانه. وهي اي من حيث زمانها ثلاثة لا رابع لها. ثلاثة لا رابع لها وقوله ثلاثة هذا جرى في الظاهر على مذهب البصريين. وهو ان الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر. وهذا هو الصحيح - 00:05:49

ومذهب المصريين ان كل واحد من هذه الثلاث انه قسم برأسه مستقل يعني الماضي مستقل برأسه ليس ليس مقتطعا من غيره. وكذلك المضارع مستقل برأسه. وكذلك الامر مستقل برأسه عند الكوفيين يقولون الافعال ثلاثة كذلك - 00:06:12

لكن لا من حيث الاصلة وانما من كون ماذا؟ من كون ان الفعل الماضي اصل برأسه. والمضارع اصل برأسه. فعل الامر يقولون بوجوده انه فعل امر موجود لكنه ليس مستقلا برأسه ليس اصلا. وانما هو قطعة وفرع عن عن المضارع. وهذا الذي جرى عليه الناظم هنا. قال ثلاثة - 00:06:33

ثم قال والامر بالجزم لدى البعض ابتدى يعني اختار من حيث التعداد مذهب البصريين ومن حيث النظر في فعل الامن اختار مذهب الكوفيين. وسيأتي بحثهم. اذا قول ثلاثة نقول لا رابع لها وهذا باعتبار انواعها - 00:06:55

هيا فعل ماض فعل مضارع وامر قال مضي قد خلا مضي هذا اعراضا وهي ثلاثة مبتدأ وخضع هي هذا مبتدأ الى ثلاثة هذا القمر مضي بالرفع هذا بدل مفصل من مجلمل - 00:07:14

هذا المفصل من مجلمل. ما هو المجلمل؟ ثلاثة. هذه يحتاج الى تفصيل ما هي هذه الثلاثة؟ مضي فعل امر مضارع. جاء التفصيل. اذا مضي هذا بدل مفصل من مجلمل وبدل المرفوع مرفوع ورفع - 00:07:30

مظاهر على اخره. اذا الاول هو الفعل الماضي والفعل الماضي حقيقته ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم هذا يسمى ماضية. ولذلك اخذ الاسم من دلالته يعني - 00:07:46

سمى ماضية باعتبار زمانه المستفاد منه. فعلا استخدنا من لفظ قامة ان القيامة وقع في الزمان الماضي. سمي فعلا ماضيا باعتبار الزمان المستفاد منه. ما دل على حدث وقع في الزمان - 00:08:10

الذى قبل زمان التكلم وانقطع هذا الاصل فيه انه قطع قام زيد هذا قومي انا تكلم الان قام زيد يعني قام في الزمان الماضي والان انقطع قيامه لم يقم. قطع قيامه. اذا دل على وقوع حدث وانقطع قبل زمان التكلم. هذا هو الصحيح فيه. مضي - 00:08:28

قد خلا مضي ومعنى مضيه انه وقع وانقطع وقع وانقطع قد خلا هذا فيه تأكيد لمعنى مضيف قد خلا يعني قد مضى خلا بمعنى مضى. ما الفائدة منه هنا؟ مضي قد خلى. اراد بذلك ان يشير الى علة التسمية - 00:08:52

لان كونه مضيء على اسمه ماض مضي ماض. حينئذ لماذا سمي ماضيا؟ قال قد خلا. يعني فيه اشارة الى ان التسمية هنا معللة بمعنى ان علة التسمية كونه ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه والزمان هو الذي قد مضى وانتهى. اذا قوله قد خلا - 00:09:13

هذا فيه اشارة الى علة التسمية. قال مضي لماذا سمي مضيا؟ لانه قد خلع لانه قد خلى اي علة تسميته ماضيا لمضي معناه حالة التكلم بحسب الوضع وفعل امر هذا الثاني الذي سن به الناظر مضي وفعل امره معطوف على مضي والمعطوف على المرفوع مرفوع فعل امر - 00:09:34

يعني فعل دال على الامر والامر هنا المراد به الامر اللغوي يعني الطلب حينئذ تكون من اضافة الدال الى المدلول اضافة الدال الى المدلول. فعل يدل على على الطلب. فعل امر مضافة الدال الى المدلول. فحقيقته - 00:09:59

ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. ولذلك هو من حيث الزمن مستقبل. وهذا قول واحد لا خلاف بين النحات ان مدلول الفعل فعل الامر في الزمن المستقبل. ما دل على حدث - 00:10:19

يطلب حصوله بعد زمان التكلم وسبق اننا لم نذكر في ذلك الموضع عالمة فعل الامر قلنا نأتي في موضعها وفعل الماضي سبق انها من علاماته المختصة به تاء التأنيث الساكن اصالتها. وذكر من المشترك بينهم - 00:10:37

وبين المضارع قد فيما سبق. واما فعل الامر فلم يذكره. حينئذ يرد السؤال حقيقته ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان اما علامته فهي على المشهور مركبة يعني ليست بسيطة انما مركبة من شيئين الاولى ان يقال - 00:10:57 -
بانه دال على الطلب. لكن بصيغتهم ان يدل على الطلب. ولذلك سمي فعل امر. لماذا؟ لكونه دالا على الطلب. اذا قال قم طلب القيام هذا طلب القيام. اليه كذلك؟ طلب القيام. كل هذا طلب الاكل. اجلس هذا طلب الجلوس. اذا لا بد ان يكون دالا على على الطلب. لكن

00:11:17 -

بالصيغة يعني لا بواسطة لأن الحدث طلب الحدث. طلب الحدث قد يدل عليه بصيغة الفعل. وهذا هو فعل امر. وقد يدل عليه بواسطة وذلك الفعل و فعل المضارع اذا دخل عليه لام الامر. لتضرب زيدا هذا دل على طلب الضرب. لتضربها لينفق - 00:11:41 -
لينفق هذا امر ام لا؟ هذا امر. لذلك يعد عند الاصوليين انه من الامر لكنه من جهة الشرع. لكن عند النحو لا يسمى فعل عبدا. لانه الاصل فيه انه فعل مضارع ينفق. ينفق دخلت عليه لام الامر. اذا دل على ماذا؟ دل على الطلب. هل كل ما دل على الطلب يكون فعل

00:12:05

الجواب لا. وانما يشترط فيه ان يكون بالصيغة. يعني بذاته دون ان يدخل عليه لفظ يدل على على الطلب. اذا قال لا تضرب هذا فيه معناه طلب ترك الضرب وهو نهي عن الضرب فيه طلب. النهي فيه طلب. نقول هذا بواسطة وليس بذاته لأن هذا فعل مضارع.
والشرط هنا في فعل امر لا يدل - 00:12:25 -

قم صيغة افعل دون ان يقال لتفعل لتفعل هذا دل على الطلب لكن بواسطة لام الامر. اذا العالمة الاولى لفعل الامر ان يدل على الطلب بصيغته يعني بذاته دون واسطة اخرى. وقولنا دون واسطة اخرى احتراما عن الفعل المضارع - 00:12:49 -

دخلت عليه لام الامر او لالنهاية فانه يدل على الطلب لكن بواسطة الحرف الزائد. العالمة الثانية ان يقبل ياء المؤنثة المخاطبة ان يقبل ياء المؤنثة المخاطبة اعلاه الفاعل التي تدخل على الامثلة الخمسة تضريبين هذه فاعلة اذا قال - 00:13:09 -

هذا دل على الطلب بصيغته هل يقبل يا المخاطبة يقبل ليس بالازم ان تتصل به مباشرة بمعنى ان المراد بالتركيب هنا بين علامتين انه يقبل قبول يعني لو كان كذلك لما خطوب مذكر البنت قومي ها كلي اشربي قري تقول هذى كلها افعال ماذا؟ افعال امرى لدلالته متصلة به بالفعل يعني لو كان كذلك لما خطوب مذكر البنت قومي ها كلي اشربي قري تقول هذى كلها افعال ماذا؟ افعال امرى لدلالته على الطلب مع قبول المؤنثة المخاطبة. حينئذ اذا قبل الفعل ياء المؤنثة المخاطبة مع دلالته على الطالب بصيغته حكمنا عليه -

00:13:57

بكونه فعل فعل امر. حينين علامته تكون مركبة من من شيئين. فعل امر ومضارع على هذا الثالث. النوع الثالث المضارع قالوا ام مضارع وحقيقةه ما دل على حدث يقع في زمان التكلم او بعده. ما دل على حدث - 00:14:23 -

في زمان التكلم او بعده او هذه للتنويع وهذا بناء على ما ذكرناه سابقا وقول الجمهور ان دالة الزمن في الفعل المضارع هي الحال مع الاستقبال كيف الحال مع الاستقبال؟ الصواب انه حققيقة في الحال مجاز في في الاستقبال. ومضارع قال على - 00:14:43 -
هذا فيه اشارة الى ماذا الى تسميتها مضارع في ممرقل مضي قد خلا. قلنا قد خلا علة للتسمية. مضارع على هذا علة ليه؟ للتسمية.
لماذا سمي مبارا يعني لانه ضارع. والمضارعة هي المشابهة. ضارع ماذا؟ قالوا ضارع لاسمها - 00:15:07 -

المضارع اشبه الاسم. ولذلك اعرب ولذلك اعرب وجه المشابهة على الصحيح ان يقال ان الاسم انما اعرب كما مر معنا اعرب معان مختلفة متعددة على اللفظ الواحد. لا يميزها الا الاعراب. وانما جيء - 00:15:32 -

بالاعرابي لبيان المعاني المختلفة قلنا ازاي؟ هذا لفظ يأتي فاعل ويأتي مفعولا به ويأتي مضافا اليه ويأتي اسم ان ويأتي خبر ويأتي الى اخره ما الذي يميز هذه المعاني الفاعلية والمفعولية؟ ما الذي يميز هذا عن ذاك؟ الاعراب. تأتي الضمة كاشفة وتأتي الفتح -

00:15:57

كاشفته وتأتي الكسرة كاشفة وكذلك السكون. حينئذ يقول الذي ميز هذا عن ذاك هو هو الاعرابي. ولذلك يقال زيد جاء الزيد رأيت زيدا مرت بزيد. هو زيد بنفسه واحد. تتحدث عن شخص واحد. زيد. تقول جاء زيد فترفعه. لماذا؟ لأن - 00:16:20 -

جاء في موضع هو فاعل. والفاعل يكون مرفوعا. رأيت زيدا هنا مفعول به لماذا تغير؟ كان مرفوعا ثم صار منصوبا لأن العامل الذي ركب معه يقتضي في الاول رفعه على الفاعلية ويقتضي العامل الثاني - [00:16:40](#)

ركب معه يقتضي نصبه على المفعولية. وراتب زيد كذلك. ومن الامثلة التي يذكرها كذلك النحاس ما احسن الزيت ما احسن زيد.

قالوا هذا الترتيب يحتمل ماذا؟ يحتمل التعجب ويحتمل النفي ويحتمل الاستفهام - [00:17:00](#)

يحتمل التعجب ويحتمل النفي ويحتمل الاستفهام. فقال ما احسن زيد؟ سكنت لا يتضح هل انت متعجب؟ هل انت نافي؟ هل انت مستفهام؟ لا لا يظهر ذلك الا اذا عرضته. فاذا قلت ما احسن زيدا - [00:17:19](#)

ماذا؟ صار تعجبنا. لانك نصبت احسن ونصبت زيدا. ما احسن زيدا. صارت ما هذه التعبيرية ما احسن زيد هذا استفهام احسن زيد احسن زيدا في السابق اذا احسنوا زيدا ما هذه لا تتغير لانها لا تقبل اعرابه - [00:17:39](#)

فهي بقية على حالها. ما التعبيرية وما النافية وما الاستفهامية في لفظها واحد. وانما بالمعاني والتقدير هو الذي يتميز بعضه عن بعضه. فاذا قلت ما احسن زيدا نصبت احسن وزيدا. حينئذ صارت تعجبية - [00:18:02](#)

ما احسن بالرفع ما احسن زيد صارت صفاء اي شيء حسن في الزيت؟ واجره طوله عرضه الى ما احسن الذين ما احسن زيد هذا؟ هذا نفيه ما احسن زيد. لم يحسن زيدا. حينئذ انظر التركيب واحد - [00:18:18](#)

تركيب واحد ولو قلت ما احسن زيد هكذا بالتسكيل ما ظهرت المعالم. ما الذي اظهر المعاني يميز بعضها عن بعض الاعراب قال الذي ميز التعجب عن الاستفهام عن النفي هو هو الاعرابي. فاذا قلت ما احسن زيدا بنصب الاثنين - [00:18:42](#)

فهو تعجب ما احسن زيد فهو نفيه. ما احسن زيد بالرفع فهو وهو نفي. قالوا كذلك الفعل المضارع قد تصويره معاني يحتمل عدة معاني هذه المعاني لا يميزها الا الاعراب الا الاعراب والمثال المشهور عندهم - [00:19:02](#)

لا تأكل السمك وتشرب اللبن لا تأكل السمك وتشرب اللبن. لا تأكل هذا لا لا شهد فيه لا ناهيته. تأكل هذا فعل مضارع ملزوم وبالناهية ولا اشكال فيه. لكن الاشكال في ماذا؟ تشرع. هل المراد النهي عن الاكل والشرب معا - [00:19:22](#)

فلك ان تأكل وحده سمك ولك ان تشرب اللبن وحده او المراد الجمع بينهما او المراد النهي عن الاول والثاني لك يحتمل لو قيل لا تأكل السمك وتشرب سكت حينئذ صار محتملا. الذي يميز هذه المعاني وبعضها عن بعض هو الاعراب. فاذا قلت لا - [00:19:47](#)

تأكل السمك وتشرب اللبن. تشرب ايه؟ اللبن. حينئذ تشرب العصر بالتسكين. عطفته على على تأكل والعنط على المجزوم مجزوم يعني اذا جزمت تشرب اذا جزمت تشرب بالعنط على تأكل صار ماذا - [00:20:09](#)

لا تأكل السمك وتشرب اللبن يعني هذا منهي عنه اكل السمك وشرب اللبن كذلك منهي منهي عنه. كل منها منهي عنه اذا قلت لا تأكل السمك وتشرب بالنصب. على انه منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية. حينئذ صار - [00:20:29](#)

معنى لا تأكل السمك مع شرب اللبن. اما اكل السمك وحده فلا بأس به. هذا مثال فقط ليس حكما شرعا. واما شرب اللبن هذا لا بأس به وحده. لا تأكل السمك وتشرب بالرفع. يشرب اللبن. يعني ولك شرب اللبن. فالنهي حينئذ يكون عن - [00:20:53](#)

اذا المعاني مختلفة. الذي يميز هذا عن ذاك هو ماذا؟ هو الاعراب. فلما اشبه الفعل المضارع الاسم في ذلك حينئذ اعرب وسمي مضارعا والمضارعة هي المشابهة هي هي المشابهة لما بين لك مصنف رحمة الله تعالى ان الافعال ثلاثة مضيء و فعل امر ومضارع اراد ان يبيين لك احكامه - [00:21:13](#)

لأنه ترجم لشبيهين. قال باب قسمة الافعى وبين القسمة. الان شرع في ماذا؟ واحكامها. ما هي احكام الافعال المذكورة قال فالماء مفتوح الاخير ابدا. فالماضي فهذا تسمى فاء الفصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. فالماضي مفتوح الاخير ابدا. بدأ به لانه جاء للاصل لانه متفق - [00:21:40](#)

على بنائه الماضي متفق على على بنها. الاصل في الافعال البناء الاصل في الافعال البناء وما جاء على عصره لا يسأل عنه. فلا يقال الفعل الماضي لماذا بنى؟ لانه جاء على اصله. نقول الفعل الماضي متفق على - [00:22:07](#)

على بنائه. قال مفتوح الاخير ابدا. مفتوح الاخير يعني فتح بنا. مطلقا سواء كان الفتح ظاهرا او او مقدرة. سواء كان الفتح ظاهرا او

مقدرا. وهذا المذهب هو المذهب الصحيح. ان كان فيه شيء من الصعوبة بخلاف - 00:22:23

جرى عليه جمهور النحاة. جمهور النحات على التفصيل. قالوا الفعل الماضي او نقدم به قبل الناتي القول الصحيح الفعل ماضي اما ان يتصل به شيء او لا. ان لم يتصل به شيء حينئذ يكون مبنيا على الفتح - 00:22:43

علاء على الفتح. سواء كان الفتح ظاهرا كضرب او مقدرا كعضا. ظاهرا مثل ضربة ضرب زيد عملا ضرب فعله الماضي مبني على الفتح الظاهر لا اشكال فيه. وعصى ادم ورب وعصى فعل امر فعل ماض. حينئذ يكون مبنيا على ماذا؟ على الفتح. لكنه فتح - 00:23:01 فتح مقدم. هذا اذا لم يتصل به شيء ببني على الفتح سواء كان الفتح ظاهرا او مقدرة. استثنى ما اتصل به الف الاثنين الذين ضربا ضربا ضربا عمرا ضربا هذا فعل ماضي والالف هذه فاعل. حينئذ الاتصال الف - 00:23:21

النية التي هي بالفعل الماضي لا يخرجه عن كونه مبنيا على على الفتح. اذا يستثنى مما يتصل بالفعل الماضي الف واثنين ان اتصل به شيء تواوي الجماعة او تاء الفاعل حينئذ فيه نظران. قالوا ان اتصل بالفعل تاء الفاعل اي تاء ضربت - 00:23:41

حينئذ ببني الفعل الماضي على السكون مبني على السكون يعني ليس مبني على الفتح وعلى هذا الفعل الماضي ليس مبنيا مطلقا على الفتح بل فيه تفصيل. قد يبني على الفتح وقد يبني على على السكون. متى يبني على السكون - 00:24:03

اتصل به تاء الفاعل سواء كانت مضمومة او مفتوحة او مكسورة ضربته ضربنا يعني ما دل على على الفاعلين لا دالة على الفاعلين ضربنا حينئذ يبني على السكون ما وجده؟ قالوا العصر فيه ماذا - 00:24:20

العصر فيه انه مبني على الفتح. هذا الاصل فيه. ولذلك يقول الصواب انه مبني على الفتح. لكن اصل التركيب ان يقال ضربة ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. اذا اتصلت به تاء الفاعل الاصل يبقى على ظاهره ضربته ضربنا يعني قالوا العرب لا تجمع في كلمة - 00:24:40

من واحدة وهي على اربعة احرف بين متحركات. لابد ان يكون من اربعة هذا واحد ساكن. فسكنوا الباهون من اجل طلب الخفة وحينئذ قالوا مبني على السكون لماذا؟ دفعا لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:25:01

نفعل لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. يرد السؤال هنا هل السكون هذا اصلي ام عارض؟ عارض اذا للاعتبار به والعبرة بماذا؟ العبرة بالاصل. كما نقول غلامي جاء غلامي هذه الكسرة عارضة ام اصلية؟ عارضة. هل هذه الكسرة العارضة منعت من الاصل الذي هو تقدير - 00:25:22

حركة جوابه لا ولذلك يقول جاء غلامي غلامي فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره. فهذه الكسرة عارضة. ولذلك الجمهور وقفوا مع ظاهر السكون فقول مبني على السكون. والصواب اننا نقول هذا السكون وان نطق به الا انه عارض والعبرة بالاصل. حينئذ تكون مبني على - 00:25:50

فتحي المقدر منع من سكونه منعا من ظهوره السكون المجلوب لدفع اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. الموضع اذا اتصل به او الجماعة كالظلمير الياء في غلام لا يناسبه ما قبله الا ان يكون مظلوما. لا يناسبه ما قبلها الا ان يكون مظمون - 00:26:10 اذا قيل ضرب ضربوا. ضمت الباء. لماذا اصالة الامن فرعا فرعا لماذا؟ لان لولا الواو لما لاما جيء بالضمة لما اتصلت الواو او بالفعل الماضي حينئذ ضمننا الباء لمناسبة الواو. اذا هذه الضمة للمناسبة وهذا اتفاقا انها لمناسبة لكن الجمهور - 00:26:33

معها وقول العبرة بما ينطوي به حينئذ قالوا ضربوا فعل ماض مبني على الضم. والصواب ان يقال فعل ماضي مبني على الفتح المقدر ما لعن ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهي الضمة بمناسبة الواو. اذا على مذهب الجمهور الفعل الماضي له ثلاثة احوال - 00:27:00

البناء على الفتح ظاهرا او مقدرا وذلك اذا لم يتصل به شيء لا تاء الفاعل ولا او الجماعة الا حالة واحدة اذا اتصل به الف الاثنين ضرب او الثاني ان يتصل به تاء الفاعل او ناء الدال على الفاعلين. حينئذ يبني على السكون - 00:27:23 الثالث ان يبني على على الضم. وذلك اذا اتصل به واو الجماعة. اذا له ثلاثة احوال. والصواب في الحالة الثانية والثالثة انه يكون الفتح فيه مقدرا. ضربت الفتح مقدر - 00:27:44

وحضروا الفتح فيه فيه مقدم لانه متى ما امكن تقدير الاصل فلا عدول عنه البتر. وهذا هو هو الصح. اذا الصواب ان يقال الفعل

الماضي مبني على الفتح مطلقا. سواء كان هذا الفتح مقدرا ام ظاهرا. سواء اتصل به الف الاثنين - 00:27:59

او و او الجماعة او تاء الفاعل ام لا؟ واضح هذا؟ فان اتصل به تاء الفاعل سكن اخر الفعل دفعا لتوالي اربع متحرکات. لان العرب تطرح تکره ان تكون کلمة مؤلفة من اربعة احروف كلها متحركة لابد من تسکین الثاني او الثالث. وفي الواو ان الواو لا يناسبهم ما قبل -

00:28:19

الا ان يكون ماذا؟ مضموما. فالصواب ان يكون مقدرا. اذا القول فالماضي مفتوح الاخير ابدا. لم يستثنى حالة من الاحوال. فننف مع

مع ظاهره. نقول هذا هو الصواب. هذا هو هو الصواب. مفتوح الاخير. يعني مبني على فتح اخره - 00:28:44

مطلقا فتح بنا. وهذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. قوله ابدا يعني في جميع احواله. سواء كان فعل المرء ثلاثة ام رباعية ام خماسيا ام سداسيا؟ ذهب واکرم وانطلق واستخرج - 00:29:02

ذهب ثلاثة وبناء يكون على فتحي اکرم رباعي وبناؤه يكون على الفتح انطلق خماسي وبناء يكون على الفتح واستخرج واستغفر سداسي وبناؤه يكون على اذا ابدا اراد به ماذا؟ جميع احواله سواء كان ثلاثة ام رباعيا او خماسيا او سداسيا. هذا ما يتعلق بال النوع

الاول بيان حکم الماضي - 00:29:22

انتقل الى الامر. قال والامر بالجزم لدى البعض ابتدئ. والامر يعني فعل الامر والامر بالجزم لدى البعض ارتدى. لدى بمعنى عند.

والبعض قصد به ماذا؟ الكوفيين. قصد به لانه قال بالجزم. ومعلوم ان - 00:29:48

جزم هذا اعراب الجزم اعراب. فعل الامر مجزوم ابدا كما قال صاحب الاصل. حينئذ نقول جنح الى مذهب الكوفيين وهو ان فعل الامر عرب وعراهم يكون بماذا؟ بالجزم. ولذلك عنده قم فعل امر مجزوم. وعلامة جزمه سكون - 00:30:08

وما فعل امر مبني على اه ليس مبني. فعل امر ملزم بحذف حذف النون والالف فاعل. هذا عند الكوفيين لا فرق في الاعرابي بين فعل الامر وبين بين المضارع المجزوم لا فرق بين فعل الامر من حيث الاعراب وفعل المضارع الملزم فانه محمول عليه والامر بالجزم لدى - 00:30:28

ارتدى اي لبس الرداء لبس لبس الرداء والصواب ان يقال بان فعل الامر انه مبني لانه الاصل في الافعال. واذا كان كذلك حينئذ يقول يبني على ما يلزم به مضارعه - 00:30:54

كان معريا. بمعنى ان النظر يكون فيه كالنظر في في المضارع. حينئذ يكون مبنيا على السكون نقول فعل مضارع مر معنا انه يلزم بالسكون متى اذا كان صحيح؟ الآخر. اذا كان صحيح الآخر. حينئذ يبني او يلزم الفعل مضارع - 00:31:11

امسكوني. الامر منه يكون مبنيا على على السكون. قام يقوم ليقم قلنا ليقم هذا فعل مضارع مجزوم وجزمه السكون فعل الامر منه ماذا؟ قم الامر منه قم حينئذ قم هذا فعل امر مبني على السكون. لماذا؟ باعتبار اصله. باعتبار اصله. اذا كان فعل مضارع - 00:31:29

المعتل الآخر يلزم بماذا بحذف حرف العلة كذلك الامر منه. ادع الى ربك ادعوا هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة لماذا؟ لان الاصل الذي هو فعله المضارع الذي اشتقت منه واخذ واقتطع منه - 00:31:52

تدعوا هذا يلزم بماذا؟ بحذف حرف العلة لم يدعوا اليه كذلك؟ اخشى يا عمرو ارضى يا عمرو. نقول هذا كلها افعال امر مبنية على حذف حرف العلة لانه تابع لاصله وهو فعل المضارع - 00:32:13

كذلك بالامثلة الخمسة الامثلة الخمسة تلزم بحذف النون. كذلك الامر منها قوما ها الامثلة الخمسة كل فعل اتصل به الف الاثنين او و او الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. فعل امر اذا اتصل به الف اثنين - 00:32:32

او ياء المضمة المخاطبة او و او الجماعة يكون بناؤه على حذف النون قوما ها قوما فعل امر مبني على حذف النون والالف هذه الفاعلة. قوموا هذا فعل ام مبني على حذف النون. قومي هذا فعل امر مبني على حذف النون. اذا يسلك - 00:32:55

الفعل الامری مسلك الفعل المضارع المجزوم. بقى حالة واحدة وهي ان الفعل المضارع يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد كذلك فعل الامر يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد. والله لتضرين يا اضربين يا زين - 00:33:19

اذا لتضررين يا زيد. نقول هذا ماذا؟ فعل مضارع اتصلت به نون التوكيد والله لاكيدين اصنام اكيدين هنا مبني على الفتح. لماذا؟ لكونه اتصل به نون التوكيد. واذا كان الامر منه - [00:33:43](#)

وكذلك اتصلت به نون التوكيد حينئذ بني الامر على على الفتح على على الفتح. اذا قول الناظر والامر بالجزم لدى البعض ارتدى الامر مبتدى وارتدى هذا خبرهم. بالجزم متعلق به ولدى البعض بمعنى عند البعض. عند البعض هم الكوفيين. اذا الامر ملزوم - [00:33:59](#) عند الكوفيين. هذا بناء على ما ذكره الناظر. والصواب انه مبني وله اربعة احوال. مبني على السكون اذا كان الصحيح لا اقول مبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر. مبني على حذف النون اذا اتصل به الف الاثنين او واو - [00:34:19](#) الجماعة او يوم مبني على فتح اذا اتصلت به نون التوكيد لانه يسلك به مسلك الفعل المضارع. ثم قال ثم ما المضارع الذي في صدره احدى الزوائدin اية فدره لما اراد ان يذكر فعل مضارع ذكر علامته بباب الاستطراد. وانما يتعلق بالعلامات مر معنا. والفعل هناك بالبسين وقد - [00:34:39](#)

تميز الفعل عن غيره بما مر. وهنا ذكر عالمة من قبيل الاستطراد. لان هذه العالمة مما يؤكدها بعض النحات بل بعض نرى ان هذه العالمة اكذ العالمة وهو كذلك. ثم المضارعون وسبق تعريفه - [00:35:04](#)

ما دل على حد مقتربن لاحذ زمني الحال والاستقبال. ثم المضارع الذي في صدره يعني اوله في اوله هذه عالمة اولية يعني قبل الخوض في حكمه له حكمان. نقول الفعل مضارع له حكمان. حكم باعتبار اوله وحكم باعتباره اخره - [00:35:23](#) باعتبار اوله هو الذي عنده بقوله ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله. احدى زوائد نأيت. رأيت هذه الكلمة اجمع من النون والهمزة والياء والتاء النون والهمزة والياء والتاء. وال الاولى ان نقول انيت بمعنى ادركت وفيه الترتيب. اما رأيت في تقديم - [00:35:43](#) اذا مما يتميز به الفعل المضارع عن اخويه الماضي والامر بماذا ان يكون في صدره احدى زوائد اليت. يعني الهمزة او النون او الياء او التاء الهمزة او النون او الياء او الضمة. اضرب نضرب تضرب يضرب. ادي المراد اضرب انا نضرب - [00:36:07](#) نحن يضرب هو تضرب انت. نقول هذا فعل مضارع لماذا؟ لانه مفتتح بواحد من هذه الاحرف التي احرف الزيادة. لكن يشترط في هذه الاحرف لتصبح ان تكون على على الفعل المضارع بكونه مضارعا اولا ما نص عليه الناظم احدى الزوائد لابد ان تكون زائدة ثم لابد لها من معنى خاص - [00:36:37](#)

وهو دلالة الهمزة على المتكلم. تدل الهمزة على المتكلم مذكرا كان او او مؤنثا لانه ليس كلما وجدت الهمزة ولو كانت زائدة يدل على انه فعل مضاد فاكرم كرم اصلا. افعل اكرم احسن هذه - [00:37:02](#)

اولها الهمزة لكنها ليست بفعل مضارع. لماذا؟ مع كونها زائدة. لانها لا تدل على معنى. لكن اضرب انا اضرب متكلم. دلت الهمزة على المتكلم سواء كان مذكرا او او مؤنثا. ان تكون النون للمتكلم ومعه غيره. نضرب نحن مجموعة - [00:37:22](#) نضرب او يكون معملا لنفسه معملا لنفسه نكتب ونعلم نحو ذلك. الثالث الياء ان تكون للغائب. يضرب هو يضرب هو مفردا او مثنى او جمعا وكذا الغائبات. الرابع ان تكون التاء للمخاطب. تكون التاء للمخاطب. وتأني كذلك - [00:37:42](#) او الهندان تكتبان. اذا زوائد نعيت مطلقا؟ لا. وانما مع دلالته على المعنى فلذلك هي مركبة من شيئين هذه العالمة. كون زوائد احرف زائدة احترازا من الاصلية. ثانيا ليست مطلقة وانما دلالته على المعاني الخاصة. وهذه العالمة اكذ - [00:38:06](#)

من العالمة التي جعلها ابن مالك رحمة الله تعالى فعل مضارع يلي لم كيسم. قالوا هذه على ما اكذ من هذه العالمة. قل لا الصواب العكس الصواب العكس لماذا؟ لان هذه العالمة توجد مع الفعل المضارع مرفوعا او منصوبا او مجزوما - [00:38:33](#) لا يمكن ان يوجد فعل مضارع في اي موضع كان معربا او مبنيا الا وهو مفتتح بهذه الاحرف الاربعة انيت همزة او النون او الياء وبتاع لكن لم هذا حرف جزم - [00:38:55](#)

وهل المضارع دائمآ يكون ملزوما لا هل الافضل ان يعلم الفعل المضارع بما لا ينفك عنه مطلقا او بما ينفك عنه في بعض الاحوال بل في غالب الاحوال لا شك اننا نجعل عالمة الفعل المضارع ما لا ينفك عنه. تقول زيد يضرب هذا في حالة الرفع الياء موجودة. زيد - [00:39:09](#)

يضرب هذا في حالة جزم والياء موجودة. زيد لن يضرب. ها في حالة النصب موجودة. لكن لم يضرب هذا في حالة الجزم من يضرب اين لم؟ لن يضرب اين لم غير موجودة. اذا الذي يضطرد مع الفعل فهو اولى من جعله عالمة. كلاهما عالمة. لكن - 00:39:32 - البحث في ماذ؟ في الاولوية. ايهما اولى؟ ابن مالك رأى وكذلك ابن كتبه. رأوه ان لم اولى من هذه الاحرف الزائدة انما غرهم ان هذه الاحرف قد توجد في الفعل الماضي - 00:39:52 -

يوجد بالفعل الماضي. قد تكون اصلية قد توجد اصلية النحو اكلها اكل على وزن فعل. اذا الهمزة هي فاء الكلمة. قالوا اذا توجد في الفعل الماضي وشرطنا ما هو؟ ان تكون زائدة وهذه اصلية. كذلك نقل النون اصلية. كذلك تقلل وينع او كان الزائد - 00:40:08 - لا معنى لها مثل اكرم وتقديم ويرني والنرجس. هذه لا يعترض بها على هذه العالمة. لماذا؟ لانها اما اصلية وقد الزيادة واما زائدة لا بالمعنى الخاص لا بالمعنى فاكرم الهمزة الزائدة لكنها زائدة بمعنى خاص وهو التكلم الجواب لا. ونحن ذكرنا ان - 00:40:35 - فانيت انما تكون زائدة مع دلالته على المعنى الخاص. اذا ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد اي فاعلمنا فاعلمنا وحكمه فتح نعم وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعده. اراد ان يبين لنا حكم الفعل المضارع. والفعل - 00:40:59 -

المباركة ما علمنا سابقا انه اما معرض واما مبني. متى يبني اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او نون الاناث اذا اتصلت بدون التوكيد الثقيلة والخفيفة بني معها على على الفتح. على على الفتح - 00:41:23 -

لاكيدن اصنامكم ليكونن حينئذ نقول مبني على فتحه. واذا اتصلت به نون الاناث التي تسمى نون النسوة ونون الاناث احسنها دون الاناث احسن لماذا؟ لانها اعم لذلك قالوا النون يسرحن. النون يسرحن - 00:41:46 -

اشرحنا قل بعض الطلاب النون نون الاناء نون النسوة صحيح هذا؟ لا هذا. النون ليست نسبة اذا نون الاناث نون الاناث لان التأنيث عام. حينئذ نون الاناث هذه يبني معها على ماذا؟ على السكون. والمطلقات ها - 00:42:08 -

يتربص ها تربصنا السكون هذا السكون سكون بناء. اما في حالة الرفع اما في حالة الاعراض اذا عرفنا البناء. الاعراب اما ان يكون مرفوعة واما ان يكون منصوبا واما ان يكون مجزوما. بدأ بحالة الرفع. قال وحكمه اي حكم الفعل مضارع - 00:42:29 -

ظاهرا كان او مقدرا ظاهرا او مقدرا. ظاهرا يضرب زيد يخشى زيد ربه هذا مقدر متى؟ قال اذا يجرد من ناصب وجازر. وهذا قد عرفناه بما سبق. ان العامل المعنوي هو الذي لا - 00:42:53 -

للسان فيه. ليس للسان فيه حظ بمعنى انه لا يلفظ به وهذا العامل معنوي وهو التجدد والتعري عن ان يتقدم على الفعل عامل يقتضي النصب وعامل يقتضي الجزمة. حينئذ اذا لم يسبق ناصب ولا جازم نقول هذا ماذ؟ هذا هو التجدد. حينئذ يكون هو عامل الرفع في الفعل - 00:43:13 -

وحكمه الرفع بحركة او حرف متى اذا يجرد من ناصب يعني من اداة تقتضي نصبه وجازم يعني من جزمة تسعد هند تسعدهن. تسعد كاخنا مثل تسعد او كقولك تسعد هند او هند تسعد حين تسعد وهذا فعل مضارع. فعل مضارع او لا؟ فعل مضارع ايش الدليل - 00:43:38 -

الدليل التام حينئذ نقول هذه التاء الزائدة اصل سعد زيد التاء ومع دلالته على الغيبة او الخطاب. تسعد انت يا زيد فلا اشكال فيه. اريد ان تسعد وهذا فعل مضارع مرفوع - 00:44:08 -

المضارع مرفوع لي تجرده. عن الناصب والجازم. لان الاحوال ثلاثة اما ان يتقدم عليه ناصب فيقتضي نصبه. واما ان عليه جاسم يقتضي جزمه او لا يتقدم عليه ناصب ولا جاسم حينئذ تكون يكون مرفوعا. اذا تسعد وفعل مضارع مرفوع ورفعه - 00:44:24 - ضمة ظاهرة على اخره والعامل هو قوة تجرد. الله هو التجدد. اذا خلاصة البحث في هذا الباب انه قسم لك الافعال الى ثلاثة الماضي وفعل الامر والمضارع. والصواب ان فعل الامر مبني. وانه قسم مستقل برأسه. ثم بين - 00:44:45 -

حكم الماضي وبين انه مفتوح الاخير ابدا مطلقا. سواء اتصل به شيء او لا. فان امكن اظهار الفتح اظهر والا فهو هو مقدم. والامر حكم حكم مضارعه المرزوم. ولذلك القاعدة الامر مبني على ما يلزم به - 00:45:05 -

مضارعه ثم ذكر لك عالمة تتعلق بالفعل المضارع وهي عالمة اولية من اوله وهي احدى الزوائد انيت ثم بين حكمه من حيث الرفع

بقي ماذ؟ النصب هو والجزم. فقال باب نواصب المضارع. لانه لا يمكن ان يعرف الطالب الرافع - 00:45:25

العامل في الفعل المضارع الا اذا عرف الناصب الجازم. انت ستنفي والنفي هنا معين لابد من ماذ؟ لابد من العلم به. وقال باب نواصب المضارع. باب نواصب المضارع. نواصب جمع ماذ - 00:45:48

جمع ناصب بمعنى لفظ الناصح او جمع ناصبته بمعنى كلمة ناصبة. وقول النواصب المضارع الاظافة هنا للاحتراز لان النواصب الذي يعمل النصب اما انه يختص بالفعل المضارع واما انه يختص بالاسم كان واحوالها ان احوالها من النواصي لكن - 00:46:07

الاسماء والذي عنده هنا الناظم بهذا الباب نواصب الفعل المضارع. والنواصب على قسمين عند المصريين ما ينصب بنفسه وهو اربعة احرف. والثاني ما ينصب او ما ينصب بان بان مضممة اما وجوبا واما - 00:46:27

جوازة بعد حرف من الاحرف التي سيأتي ذكرها. وان كان هذا الثاني فيه خلاف. قال الناظر رحمة الله تعالى ونصبه بان ولن اذا وكيل ولامكين لام الجحود يا اخي كذلك حتى والجواب بالفاء والواو ثم او - 00:46:47

رزقت اللطف ونصبه اي نصب الفعل المضارع. يكون بماذا؟ بان الباء حرف جر وان حرف كل منهما حرف باتفاق. والحرف لا يدخل حرف الجر الا على ماذ؟ الا على الاسم من علامات الاسماء. قالوا بحروف الجر وهي من الى كما سبق - 00:47:06

فكيف دخل الباء على ان نقول قصد لفظه؟ ان هنا علم اسم وليس بحرف ولكن الف الترتيب ان يغفر لي الف الترتيب حرف عرفتم هذه المسألة ام لا هي صعبة لكن نشرحها. الحرف والفعل والاسم. هذه اقسام ثلاثة. ثلاثة - 00:47:26

نقول ماذ؟ الاسم يكون مسندنا اليه لا يكون مسندنا اليه الا الاسماء. يعني لا يحكم على الشيء الا وهو اسمه. زيد قائما. القائم زيد حكمت عليه بماذا في الاول وいくونه زيدا في في الثاني. المحكوم عليه لا يكون الا اسم مطلقا. الفعل لا يأتي محكوما عليه. وان -

00:47:52

حينما يأتي محكوما به ولذلك ضرب زيد حكمت على زيد بماذا؟ بضرب بضربيا. في ولن وان ونحوها من الحروف هذا لا يأتي مسندنا اليه ولا مسندنا ينتفع عنه الاسناد بطرفيه. بايه بطرفيه؟ هذا الكلام يعتبر فيما اذا ادخل الفعل الجملة الفعلية - 00:48:20

وفيمما اذا ادخل الحرف في الجملة يعني الفعل لا يسند اليه اذا كان في جملته. اذا قصد معناه اذا قلت ماذ؟ ضرب زيد عمرا. ضرب له معنى هنا او لا؟ نعم. له معنى. انت قصدت المعنى وهو ايقاع الضرب من زيد على - 00:48:42

حينئذ المقصود. اذا قلت زيد مرفوع بضربية. هذا تركيب اخر غير الثاني. غير الاول. ضرب زيد عمرا قصدت الضرب من ضربا لا تزيد اقول زيد مرفوع بضربية. زيد مبتدأ. اعرف هذا الكلام. زيد مرفوع بضربية. زيد - 00:49:01

مبتدأ مرفوع خبره بضربية جار مزروع. ضرب هنا فعل ام اسم ليس بفعل لماذ؟ لانه قصد لفظه. لم يقصد معناه. والفعل اذا قصد معناه حينئذ يكون لا يكمن مسندنا اليه. بل - 00:49:20

واما اذا قصد لفظه فصار علما فقولنا زيد مرفوع بضربي ضرب هذا علم على ضربة في قوله ضرب زيد عمرا. يعني اسم الله وذاك مسماه نقول بضربية هذا ماذ؟ هذا جار مزروع. والحرف هنا دخل على الاسم ولم يدخل على ماذ؟ على الفعل. اما اذا قصد معناه وهو

00:49:37 -

لقاء الضرب هي الاذن هذا لا يكمن الا في جملة مفيدة. وكذلك تقول الباء حرف جر او زيد مجرور بالباء مجرور به بالباء او تقول في التركيب الاحسن اقول فيه حرف جر - 00:50:01

فيه حرف الجر شعراب هذا الكلام الجملة في حرف الجر في مبتدأ نعم وحرف جر هذا خبر. التركيب هذا. هل وقع في مسند اليه قلناها موقع مسند اليه. والقاعدة التي يقررها النحوي اجمعوا عليها ان الحرف لا يكمن مسندنا ولا مسندنا اليه. يعني اذا قصد معناه في الجملة تقول الماء في - 00:50:16

الكوزي هنا لم يقع مسندنا ولا مسند اليه. لكن لما قلت في حرف الجر اي نجد فيه هنا قصد لفظه ولم يقصد معناه. لم يقصد المتكلم على الظرفية وانما قصد اللفظ فقال هذا اللفظ فيه حرف جر. واما معناه انما يعتبر متى؟ في داخل الجملة. كذلك - 00:50:40

ونصبو بان المصدرية متى تكون حرف اى قصد بها النصب والاستقبال ونحو ذلك؟ اذا ادخلت الجملة ان يغفر في هذا التركيب قصد

معناها. اما تقول نصبه بان هنا لم يقصد المعاني. وانما قصد ماذا؟ قصد اللفظ. والقاعدة - 00:51:00

ان الفعل اذا قصد لفظه دون معناه صار علما. فدخلت عليه ماذا؟ حروف الجر واسند اليهما وان الحرف اذا قصد لفظه دون معناه ها صار علما اسمها هي دي تدخل عليه حروف الجر وكذلك يسند اليه. اذا بان - 00:51:20

كقوله مررت بزيد ونصبه بان ولن اذا وكيف هذه متفق عليها انها ناصبة بنفسها. لان المصدرية وهي ام الباء الحرف مصدر ونصب واستقبال حرف مصدر لماذا؟ لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر - 00:51:39

مر معكم مارا ان الله لا يغفر ان يشرك به. ان يشرك ان هي هذه التي التي معنا. ان يشرك قال له ما دخلت عليه بتاويل مصدر. هذا هو المصدر. كونه تؤول مع ما بعدها بمصدره. ان الله لا يغفر اشركه. ان الله لا يغفر - 00:52:04

ونصب لانها تنصب الفعل المضارع بعدها واستقبال لانها تصرف زمن الفعل المضارع من الحال الى الاستقبال. يعني وظيفتها كالسين وسوف عن مما يصرف الفعل المضارع من دلالته على الحال الى المستقبل. والذي اطمع ان يغفر الان - 00:52:24

انما هو في في المستقبل. اذا الان حرف مصدر ونصب واستقبال. ان ولن لا الحرف يفيد النفي والاستقبال بالاتفاق. يعني حرف نفي ونصب واستقبال. يعني هو كأن افاده الاستقبال لن برح عليه لن يقوم زيد - 00:52:46

لن يقوم زيد متى الان او في المستقبل؟ في المستقبل. اذا هي حرف استقبالك كأول. نصب نعم لانها تنصب الفعل المضاد. نفي لانها تنتفي وقوع الحدث وهو القيام. لن اقوم هذا نفي لماذا؟ لوقوع القيام فهي حرف نفي فهي حرف نفي - 00:53:07

الحدث الذي يدل عليه الفعل بعده حاصل في الزمان المستقبل لن اقوم يعني في الزمن المستقبل اذا يعني واذا وهي حرف جواب وجذاء ونصب يعني تنصب مع تنصب ما بعدها. وهي حرف جذاء جواب وجذاء - 00:53:27

يعني يقول لك قائل سازوركم اذا اكرمك جواب وجذاء. يعني يتكلم اولا فتجبيه. اذا وقع الجواب وجذاء يعني ان ما بعدها مرتب على ما جاء في كلام الاخر. حينئذ يقول ازورك اذا اكرمك في معنى الجواب - 00:53:46

والجزاء وهي لا تنصب الا بشرط ثلاثة لا تنصب الا بشرط ثلاثة. الاول ان تكون في صدر الكلام يعني في صدر الجملة ولا يصح ان يتقدم عليهما الفعل منصوبا او ان يتقدم او يفصل بينها وبين الفعل غير - 00:54:11

القسم الذي ذكره ان تكون في صدم كلام. يعني في صدره جملة الجواب اذا قال اذا اكرمك صح اذا قال زيد اذا اكرمك هنا المراد الشروط هذه ليست لصحة الكلام - 00:54:30

وانما هي لصحة النصب زيد اذا او هنا لم تأتي بصدر كلام. اذا زيد اذا اكرمك وجب الرفع ولا يصح النصب. يجوز الكلام لكنه على على رفع الفعل. زيد اذا اكرمك. ولذلك نقول هذه شروط للنصب - 00:54:51

اما اذا انتفت حينئذ يرتفع الفعل فيصبح الكلام. اما اذا نصب. حينئذ يكون قد اخطأ. اذا نقول ان تكون في صدر الكلام اي في جملة الجواب. الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا - 00:55:13

يعني يقع بعده الكلام ولو حدثك شخص بحديث يقول اذا تصدق حديثك هذا الان اذا صارت لي دلالة على الزمن الحال. وهي تصير الفعل من الدلالة على الحال الى المستقبل. فيشترط في نصبه ان يكون - 00:55:28

الفعل بعدها مستقبلا فلو كان في الحال وجب رفع الفعل ولا يجوز نصبه. الثالث الا يفصل بينهما بفاصل غير القسم اذا يا زيد اكرمك بالرفع اذا يا زيد اكرمك اذا يا رجل اكرمك بالراحة. اما اذا فصل بالقسم هذا جائز. والاصل الاتصال. اذا والله نرميه بحرب. والله - 00:55:47

الفاصل اذا كان القسم اغتفر. حينئذ يكون الناصب على على حاله. اذا يشترط في اذا ان تكون متصلة بالفعل المضارع ناصبي له اذا فاذا فصل بينهما حينئذ نقول وجب الرفع الا اذا كان الناصب له الا اذا كان الفاصل القسم الا اذا كان الفاصل القسم كي - 00:56:15

هذه حرف مصدر نصب سمين مصدرية. كي؟ المصدرية تنصب الفعل المضارع. ومتى تكون مصدرية انما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا او تقديرها كي اذا دخلت عليها اللام لكي لا يكون - 00:56:37

لكي لا يكون فعل مضارع منصوب بكي. وكيف هي مصدرية مصدرية لكونها تأول مع ما بعدها بمصدر مثل ان. والذى دلنا على

ان کی مصدریہ ہو دخول اللام علیہا۔ دخول اللام لکی - 00:56:55

اذا لكي لا يكون على المؤمنين حرام او تقديرنا نحن جنتك كي تكرمني اذا قدر في نفسه ان الاصل لكي ثم حذف اللام استغناء عنها الاذن اذا نوى فتكون ما بكيه هنا مصدرية. اذا لم ينوى ابتداء حينئذ يكون الفعل بعدها منصوبا بان مضمرة. وكى تكون حرف -

00:57:12

اوكي تكون حرفا جرما هذه التي ينصب بعدها الفعل المضارع يشترط فيها ان تكون مصريا نكون مصريا. ضابط خي المصدرية
ماذا؟ ان يسبقها اللام اما لفظا واما تقديرها. اذا لابد من وجود الله. اما ملفوظا بها واما منويا. اذا امتنع ان تكون ملحوظا بها -

00:57:38

ولا منوية حينئذ الفعل المضارع منصوب بعد كيد ان مظمرة وجوبا وكي تكون حرف الجر. كي تكون حرف الجر. مثل ما كانت اللام فيه منطوقة قوله تعالى لكي لا يكون جاء بالنصب. يكون فعل مضارع منصوب بنفسها لا بان مضمرا لكي - 00:58:05

فیه منطوقه قوله تعالیٰ لکی لا یکون جاء بالنصب. یکون فعل مضارع منصوب بنفسها لا بان مصرا لکی - 00:58:05

لأنها مصدرية بدليل ماذا وقوع اللام قبلها طيب قد تكون تقديرًا ليس ملفوظًا حينئذ المرد يكون إلى الثانية. إلى إلى الثانية ثم مباحث مردءه إلى الثانية لذلك ذكر الصوت في منتهى الأفعال إن حدث إنما الاعمال بالنيات تدخل فيه بعض مسائل النحو -

00:58:25

الله شرعاً وإنما معتبرة من جهة النية. حينئذ لو قال جئتكم لكي تكرمني ثم حلف الله وقال جئتكم لكي تكرمني فلولى تقدمت

اللام على شيء تقديرًا في النية - 46:58:00

ستكون كي مصدرية ناصبة للفعل المضارع اذا لم ينوهها ابتداء وقصد انها لم تتقدم حينئذ يكون الفعل منصوبا بال مضمار جوازا او وجوبا بعد كي وكي تكون حرف جر. اذا هذه اربعة احرف كلها ناصبة للفعل مضارع بنفسه - 00:59:04

وَجَوْبًا بَعْدَ كِيْ وَكِيْ تَكُونُ حِرْفَ حِرْفِ جَرْ. إِذَا هَذِهِ أَرْبَعَةُ حِرَفَ كَلَّا نَاصِبَةً لِلْفَعْلِ مُضَارِعٍ بِنَفْسِهِ - 00:59:04 -

ونصبوه بن ولن اذا وکید. ولام کي هذا شروع في النواصب المختلف فيها. بين الكوفيین والبصریین. عند هذه بنفسها هي الناصبة
ليس عندنا ان مضمرة لا وجوبا ولا جوازا. ولكن الصواب ان الفعل المضارع منصوب بعدها بن - 00:59:24

ليس عندنا ان مضمونة لا وجوباً ولا جوازاً. ولكن الصواب ان الفعل المضارع منصوب بعدها بـان - 00:59:24

قوله تعالى لتبيّن للناس ليعذب الله المنافق ليعذب الله ليعذب يعذب فعل مضارع منصوب - 00:59:45

و عند المصريين قالوا لا. اللام هذه لام كي لام التعليم. وهي حرف جر. ويمتنع ان يكون حرف الجر يعمل النصب ويعمل القبض كذلك
هذا من نوع حيز اللام من حيز اللام هنا من فصلة عن الفعل فنحوها الفعل من صوراها مضمونه - 01:00:27

هذا ممتوّع حيث لا بد من جعل اللام هنا منفصّلة عن الفعل. فنجعل الفعل منصوباً بال مضمرة - 01:00:27

جوازاً بعد لام التعليل وهذا اصح. حينئذ يتعذر اذا وجدت اللام لام التعليق قد دخلت على الفعل المضارع ونصب اعلم ان النصب ليس باللام لان اللام حرف جر ويمتنع في الحرف ان يدخل على الاسم ويدخل على الفعل. ومر معنا ان حروف الجر من علامات -

01:00:47

الاسماء ومعنى ذلك انه يمتنع دخولها اصلا على الفعل المضارع. والا ما جعل علامه عليه. حينئذ نقول اللام هذه دليل. يدل على ان انما

نصب بان مضمرة جواز بعد لام التعليم. ليعذب الله المنافقين ليعذب اللام حرف جر مبني على كسر لا محل - 01:01:08

01:01:28 -

قالوا لي المؤول بالصریح لیعذب ای بتعذیب لتعذیب ودخلت على الاسم المؤول بالصالحين ولامکیة. لا من جحود ای ولام الجحود.

لام الجحود ضابطها الجحود هو المراد به الانكار هنا الجحد من حيث المعنى اللغوي - 01:01:54

اخصهم من الانكار لانه مع علمهم وجدوا بها واستيقنها انفسهم. فدل ذلك على ان الجحد اخص من مطلق الانكار. الانكار قد يكون

يعلمون وقد يكون بدون علم. فالمراد هنا الجحود الجحد الذي بمعنى الانكار - 13:02:01

الفعل المضارع وسبقت بما كان فهي لام الجحود - 01:02:29

هل هذه اللام مثل لام ليبين ليعدب؟ قل لا. اللام تلك لام التعليم. والحكمة واللام هذه لام الجحود بدليل سبق ما
كان عليها. ما كان لم يكن الله ليغير فعل مضارع منصوب - 01:03:06

مرة وジョبا بعد لام الجحود ما الذي دلّك على ان هذه لام الجحود؟ سبّقه لم يكن عليها وما كان الله ليغذّيه ما كان الله ليغذّيه. 01:03:26

ما الذي دلّ على أنّ علام الجحود؟ ما كان. إذا لام الجحود ليست ناصبة بذاتها. وإنما هي دليل على أنّ الفعل بعدها منصوب بـ**مان** مضمّنة وجوباً. خلافاً لـ**الكافيين** ضوابط وما مــرــ قال يا أخي هذا من بــاب التــكــمــيل كــذاــكــ حتــىــ كــذاــكــ 01:03:49

الناظر عليه عاكفين حتى يرجع - 01:04:13

الى ان يرجع حتى يرجع الى ان يرجع اذا يرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وما دخلت عليه في تأويل مصدر محرور لان حتى حرف الجر عند الكوفيين حتى ينفسها ناصحة حتى يرجع قالوا يرجع منصوب بحثة هذا غلط - 01:04:30

لماذا؟ لأن حتى مطلع الفجر حتى مطلع جرة بحثة. هل حتى يدخل على الاسم فتجره وهو من خواص الاسم الذي هو الجر. وتدخل على الفعل، في، إن واحد. الحواوبل لا. هذا ممتنع. إن يكون - 01:04:53

الحرف الواحد يعمل في الاسم وهو لا يدخل الا على الاسم والا لما عمل فيه. ثم بعد ذلك يدخل على الفعل فينصبه قل هذا غلط ليس بصواب ليس بصواب حتى اذا تكون ناصبة بذاتها. لانها حرف جر وحرف الجر لا يدخل على الفعل اصلا. ودخوله على الفعل في الظاهر هنا ليس - 01:05:11

دخلوا على الفعل وإنما هو دخول على الاسم المؤول بالصريح. حتى رجوعي حتى يرجع اليها. موسى حتى رجوع موسى. إذا دخلت على ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر. وهذا المصدر مجرور - [01:05:31](#)

في حدة. قال والجواب بالفاء والواو الجواب بالفاء والواو يعني الناصب يكون من مَاذا اذا وقع في جواب بالفاء والواو هذه العبارة مقلوبة فيها قلب والاصل والفاء والواو الواقعتان في الجواب - 01:05:48

الفاء والواو الواقعتان في الجواب لأن الناصب هو الفاء والواو لا الجواب عند والجواب بالفاء والواو يشترط في الفاء ان تكون للسببية لأن يكون ما بعدها مسبباً عما قبلها. فاء السببية فاء - 01:06:08

سببية ان يكون ما بعدها مسببا عما قبلها مع وقوعها في جواب النفي او الطلب يعني لها شرطان والواو ان تكون للمعية بعد فاء اذا كانت مسبوقة بنفي او طلب مسبوقة بنفي او طلب - 01:06:28

والطلب النفي مراد به النفي الممحض وسيأتي. والطلب المراد به انه ما يشمل الثمانية الامور المشهورة مجموعه في قوله مروا هودع
وسل وعد لحظهم تمن وارجع ذاك النفي قد كمل. يا ناقوسيني عنقا فسيحا - 01:49

الى سليمان فنستريحا. يا ناقسين فنستريحا فنستريح هذه الفاء السببية لأن ما قبلها سبب لما بعدها. وما بعدها مسبب لها. حينئذ فنستريح هذا فعل مضارع. وقع بعد الفاء هذه الفاء السببية وقع في جواب الطلب وهو السين المراد بالطلب هنا الامر. فإذا

موقع الفعل المضارع - 01:07:09

الامر فهو منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء سببية. وهكذا. والنهي كقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحـلـ فـيـحـلـ هـذـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ منصوبـ ماـ النـاصـبـ لـهـ مـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ. بـعـدـ سـبـبـيـةـ الـمـسـبـوـقـةـ بـمـاـذاـ - 01:08:00

لا تطغوا في حل لا تطغوا في حل. اذا فالامر السام. كذلك التحضير لولا اخرتني لاجل قريب فاصدق الصدقة هذا فعل مضال منصوب ما الناصب له؟ المضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في جواب التحويل - 01:08:22
لولا اخرتني اذا مسبوقة بايه؟ بالتحظير وكذلك التمني. يا ليتنـي كـنـتـ مـعـهـمـ فـاـفـوـزـ هـذـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ منصوبـ ماـ النـاصـبـ لـهـ مـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ. بـعـدـ سـبـبـيـةـ الـمـسـبـوـقـةـ بـمـاـذاـ - 01:08:45

منصوب بـانـ مـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ اـخـفـاءـ السـبـبـيـةـ. الـوـاقـعـةـ فـيـ جـوـابـ التـمـنـيـ. ياـ ليـتـنـيـ فـاـفـوـزـ وـهـكـذـاـ وـالـتـرـجـيـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ لـعـلـيـ اـبـلـغـ الـاـسـبـابـ اـسـبـابـ الـسـمـاـوـاتـ فـاطـلـعـ لـعـلـيـ فـاطـلـعـ. اـطـلـعـ هـذـاـ فـعـلـ - 01:09:05
منصوب بـانـ مـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ خـاءـ السـبـبـيـةـ الـوـاقـعـةـ فـيـ جـوـابـ التـرـجـيـ. التـرـجـيـ وـكـذـكـ الدـعـاءـ رـبـيـ وـفـقـنـيـ فـلـاـ اـعـدـ عـنـ الـىـ اـخـرـهـ فـلـاـ

اعدلـ عـنـ سـنـنـ السـاعـيـنـ فـيـ خـيـرـ سـنـةـ رـبـيـ - 01:09:26

هـذـاـ فـعـلـ دـعـاءـ اوـ لـاـ؟ـ فـعـلـ دـعـاءـ فـلـاـ اـعـدـ دـعـاءـ فـلـاـ اـعـدـ حـيـنـئـذـ يـكـونـ مـاـ بـعـدـ الـفـامـ مـسـبـيـاـ عـمـاـ قـبـلـ اـنـ حـصـلـ التـوـفـيقـ فـلـنـ يـعـدـلـهـ وـاعـدـ الـىـ فـعـلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـالـمـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ فـائـزـ سـبـبـيـةـ الـوـاقـعـةـ فـيـ جـوـابـ الدـعـاءـ. هـلـ جـاءـ زـيـدـ فـاـكـرـمـهـ - 01:09:43
هـذـاـ اـسـتـفـهـاـمـ هـلـ جـاءـ زـيـدـ فـاـكـرـمـهـ اـكـرـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـانـ مـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ فـاءـ السـبـبـيـةـ الـوـاقـعـةـ فـيـ الـاـسـتـفـهـاـمـ. الـعـرـضـ يـاـ اـبـنـ

يـاـ اـبـنـ الـكـرـامـ الـاـ تـدـنـوـ فـتـبـصـرـ مـاـ تـبـصـرـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـانـ مـضـمـرـةـ - 01:10:08

وـجـوـبـاـ بـعـدـ فـهـذـهـ السـبـبـيـةـ الـوـاقـعـةـ فـيـ جـوـابـ الـعـرـضـ. اـذـ هـذـهـ ثـمـانـيـةـ اـشـيـاءـ الـاـمـرـ وـالـنـهـيـ وـالـتـحـظـيـرـ وـالـتـمـنـيـ وـالـتـرـجـيـ وـالـدـعـاءـ وـالـاـسـتـفـهـاـمـ وـالـعـرـبـ. اـذـ وـقـعـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ بـعـدـهـ وـقـدـ اـقـتـرـنـ بـفـاءـ السـبـبـيـةـ فـاـحـكـمـ عـلـيـهـ - 01:10:29
عـلـيـهـ بـاـنـهـ مـنـصـوبـ وـالـنـاصـبـ لـهـ مـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ. وـحـيـنـئـذـ يـأـتـيـ التـعـلـيمـ الـذـيـ ذـكـرـنـاـ. وـاـمـاـ عـنـدـ الـكـوـفـيـنـ فـهـوـ مـنـصـوبـ نـفـسـهـاـ لـيـسـ

بـالـجـوـابـ. وـاـمـاـ النـفـيـ فـالـمـرـادـ بـهـ النـفـيـ الـمـحـضـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ لـاـ يـقـضـيـ عـلـيـهـ - 01:10:49

فـيـمـوـتـ يـمـوـتـنـ فـالـجـاـزـمـ لـهـ هـنـاـ اـفـهـمـ السـؤـالـ مـاـ الـجـاـزـمـ لـهـ؟ـ لـيـسـ مـجـزـوـمـاـ فـيـمـوـتـ وـهـذـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـ الـاـمـثـلـةـ الـخـمـسـةـ وـنـصـبـهـ جـزـمـ يـكـونـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـحـذـفـ الـنـونـ. اـذـ لـاـ يـلـتـبـسـ فـيـمـوـتـ يـمـوـتـنـ - 01:11:09

هـنـاـ لـلـنـاسـ لـكـونـيـ فـعـلـاـ مـضـارـعـاـ وـقـعـ بـعـدـ فـاءـ السـبـبـيـةـ وـفـاءـ السـبـبـيـةـ هـنـاـ مـسـبـوـقـةـ بـمـاـذـاـ بـنـخـيـ مـحـضـنـ نـفـيـنـ مـحـضـنـ يـعـنـيـ نـفـيـ غـيـرـ مـشـرـوبـ بـالـاـثـيـاتـ. غـيـرـ مـشـوـبـ بـالـاـثـيـاتـ. لـوـ قـالـ قـائـلـ مـاـ - 01:11:36

مـاـ تـزـالـ تـأـتـيـنـاـ مـاـ تـزـالـ زـالـ لـلـنـفـيـ مـاـ نـافـيـةـ تـزـالـ لـلـنـفـيـ وـنـفـيـ الـنـفـيـ اـثـيـاتـ. نـعـمـ. اـحـسـنـتـ. نـفـيـ الـنـفـيـ. اـثـيـاتـ. اـذـ هـلـ نـفـيـ هـنـاـ مـحـضـةـ؟ـ الـجـوـابـ لـاـ. الـشـرـطـ فـيـ كـوـنـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ - 01:11:56

يـنـصـبـ بـعـدـ فـائـزـ سـبـبـيـةـ الـوـاقـعـ فـيـ جـوـابـ الـنـفـيـ اـنـ يـكـونـ النـفـيـ مـحـضـاـ. يـعـنـيـ خـالـصـاـ مـنـ شـاهـبـةـ الـاـثـيـاتـ اـنـ كـانـ فـيـهـ شـاهـبـةـ لـاـثـيـاتـهـ حـيـنـئـذـ رـفـعـنـاـ الـفـعـلـ لـاـ نـقـولـ لـاـ يـصـحـ الـكـلـامـ. لـاـ يـصـحـ النـتـصـبـ اـنـمـاـ يـجـبـ مـاـذـاـ؟ـ الرـفـضـ. مـاـ تـزـالـ تـأـتـيـنـاـ فـتـحـذـرـ - 01:12:22
حـدـثـنـاـ بـالـرـفـعـ لـاـ يـجـوـزـ فـيـهـ الـنـصـبـ. لـاـنـ الـشـرـطـ هـنـاـ لـمـ يـتـحـقـقـ. مـاـ تـأـتـيـنـاـ الـاـ فـتـحـذـثـنـاـ اوـ فـتـحـذـثـنـاـ مـاـ تـأـتـيـنـاـ هـذـاـ لـفـيـ الـاـ هـذـاـ نـفـيـ لـلـنـفـيـ لـاـنـ مـاـ بـعـدـ الـاـ مـاـذـاـ؟ـ تـثـبـتـ مـاـ بـعـدـ الـاـ - 01:12:42

تـثـبـتـ نـقـيـضـ مـاـ قـبـلـهـ. وـمـاـ قـبـلـهـ نـفـيـ. اـذـ مـاـ بـعـدـهـ يـكـونـ مـاـذـاـ؟ـ يـكـونـ مـثـبـتاـ. لـاـ يـكـونـ مـنـفـيـاـ. اـذـ مـاـ تـأـتـيـنـاـ الـاـ فـتـحـذـثـنـاـ المـقـصـودـ هـنـاـ اـنـ الـفـاءـ اـذـ وـقـعـتـ فـيـ جـوـابـ الـنـفـيـ اـنـ يـكـونـ مـحـضـاـ يـعـنـيـ خـالـصـاـ مـنـ شـاهـبـةـ الـاـثـيـاتـ - 01:13:05

خـالـصـاـ مـنـ شـاهـبـةـ الـاـثـيـاتـ. فـاـنـ كـانـ غـيـرـ خـالـصـ حـيـنـئـذـ وـجـبـ رـفـعـ الـفـعـلـ. وـالـقـوـلـ فـيـ الـوـاـوـ كـالـقـوـلـ فـيـ مـاـذـاـ نـفـسـهـاـ كـلـ مـاـ قـيـلـ فـيـ الـفـاءـ يـقـالـ فـيـ الـوـاـوـ. وـلـذـكـ قـالـ لـاـ تـنـهـيـ عـنـ خـلـقـ وـتـأـتـيـ مـثـلـهـ بـالـنـصـبـ. يـاـ لـيـتـنـاـ - 01:13:25

رـدـ وـلـاـ نـكـذـبـ وـقـعـ فـيـ جـوـابـ تـمـنـيـ يـاـ لـيـتـنـاـ نـرـدـ وـلـاـ نـكـذـبـ وـلـمـ يـعـلـمـ اللـهـ الـذـيـ جـاهـدـوـ مـنـكـمـ وـيـعـلـمـ صـابـرـيـ لـمـ حـرـفـ نـفـيـ. اـذـ كـلـ ذـكـ يـعـتـبـرـ مـنـ مـاـ يـصـحـ عـلـىـ قـوـلـ اـكـثـرـ النـحـاـةـ اـنـ لـمـ يـسـمـعـ فـيـ جـمـيـعـ - 01:13:46

اـمـورـ ثـمـانـيـةـ الـاـ اـنـهـ مـنـ قـبـيلـ الـقـيـاسـ. وـالـجـوـابـ بـالـفـاءـ وـالـوـاـوـ عـرـفـنـاـ اـنـ هـذـهـ عـبـارـةـ مـقـلـوـبـةـ. وـالـعـصـرـ وـالـفـاءـ وـالـوـاـوـ وـالـوـاقـعـتـانـ فـيـ فـيـ

الجواب. لأن الناصب هو على مذهب الكوفيين. الفاء والواو والجواب. ثم او رزقت اللطف. ثم - 01:14:08

او يعني حرف او يكون من النواصب الكل او تكون ناصبة؟ الجواب لا. وانما او معينة يعني لها معنى خاص. او التي بمعنى الى او بمعنى الا او ان كانت بمعنى الى فهي ناصبة - 01:14:28

او بمعنى الا فهي ناصبة عند الكوفيين. وعلى الصحيح ان النصب بان ممرة وجوبا بعد او التي بمعنى الى او ما معنى الا لو قال قائل للزمنك او تقضيني حقي - 01:14:49

للزمنك او تقضي لحقك. هل او للتنويع والشك هنا للزمنك الله ان تقضيني حقي تقطع فعل مضارع منصوب او على مذهب الكوفيين وبيان مضمرة وجوبا على الصحيح. بعد او التي بمعنى اذا اذا فسرت او هنا بمعنى الله - 01:15:07

كذلك لاقتلن الكافر او يسلما. يسلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى الا هل تأتي بمعنى الله ها هل تأتي لاقتلنك الى ان تسلم. يصح؟ لا يصح الى ان يسلم - 01:15:32

لأنه انتهى كيف يقع الاسلام؟ اذا او هنا بمعنى بمعنى الله بمعنى الله. رزقت اللطف يعني التوفيق والعصمة. اذا بين المصنف في هذا الباب ما يتعلق بالنواصب الفعل المضارع. ونصبه بان ولن اذا وكي هذه ناصبة بنفسها - 01:16:01

ولا اشكال في لا مو كي ولام الجحود وحتى وما كان بعد الفاء السببية والواو وووقع في جواب الامور الثمانية وكذلك واو يكون بان مضمرة اما وجوبا واما جوازا. جوازا بعد اللام ولام التعليل وبعد ذلك فهو - 01:16:22

وجوبه فهو الوجوب قال رحمة الله تعالى باب جوازم المضارع. انتقل الى النوع الثالث من انواع اعراب الفعل المضارع لأنه قال اولا وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم ثانية قال ونصبه بان الى اخره. بقي ماذا؟ الجزم. بقي؟ الجزم. باب جوازم المضارع. وهنا

الجوازم المضارعة - 01:16:45

الاضافة هنا للكشف فقط ليس الاحتراز. ليس عندنا جواز من الاسماء بخلاف نواصب المضارع قال رحمة الله تعالى وجزمه اذا اردت الجزم بلم ولم الم ولام الامر والدعاء ثم لا في النهي - 01:17:13

دعاء نيت الاملا. جاز المربان الجازم الذي يحدث الجزمة ضربان النوعان ما يلزم فعلا واحدا هذا النوع الاول الثاني ما يجزم فعلين فعلى الاول ما يلزم فعلا واحدا وهو الذي قدمه رحمة الله تعالى - 01:17:30

وما يجزم فعلا واحدا هذا اربعة كما سيأتي ذكره قال رحمة الله تعالى وجزمه اذا اردت الجزم بلم وجزمه اي جزم الفعل المضارع اذا اردت الجزم قوله بلم هذا خبر - 01:17:52

وجزمه هذا مبتدع صحيح؟ جزمه هذا مبتدع. وبلم هذا جار مجرور متعلق مذوف خبره. خبر المبتدأ. قوله اذا اردت الجزمة جزمة الالف هذه للاطلاق. اذا اردت الجزمة من باب التكميم - 01:18:11

من باب التكميم لكن فيها اشارة هي زيادة على الاصل فيها اشارة الى ان العامل لا يعمل بذاته لا يعمل بي بذات بل لا بد من من اراده المتكلم يعني انت تعلم ان الفعل المضارع - 01:18:27

يلزم بعد لم حينئذ هل لم اذا نطقت بها دون اراده الجزم منك؟ مباشرة يلزم الفعل هكذا بنفسه بدليل انك تقول لم يضربوا لم يضرب اذا وجد الرافع معلما ووجد الخاط مع مع علم كذلك تقول ان زيد - 01:18:44

بالرفع وتقول ان زيد بالحفظ لانك ما اردت النصب به وما اردت الرفع به بالفعل شاء زيدا جاء زيد يصح او لا يصح نقول لا يصح لماذا؟ لانك ما اردت الرفع. اذا العامل فقط هذا لا يعمل بذاته. وانما هو لا بد من اراده متكلم. ان - 01:19:05

تجعل هذه العوامل عالمة. على كون ما بعدها اما مرفوع واما منصوب واما مختوم. قال بدم ولمة لم الحرف نفي وقلب وحزم حرف نفي وقلب وحزم. حرف نفي للحدث كان في الحدث لم يضرب ها لم يضرب. هذا لفت وقوع الحدث - 01:19:27

غير واقع وقلب هذا للزمن لانه يضرب العصر فيه انه للحال او للاستقبال. واذا قلت لم يضرب زيد عمرا متى في الماضي لم يضرب زيد العمرو في الماضي اذ انقلب في الزمن - 01:19:53

من دلالة الفعل المضارع على الزمن الحال او الاستقبال الى الماضي انقلبت الزمن. اذا هي حرف نفي وقلب. لماذا حرف نفي؟ لانها تنفي

وقوع الحدث. الضرب لم يقع وهو كذلك - 01:20:11

وكذلك قلبة الفعل المضارع من دلالته على الزمن الحال الى الماضي الى الماضي لم يضرب زيد عمرا. لم اقم يعني ايه امشي؟
ولذلك من جعل بان امس عامة على الفعل الماضي قد اخطأ من هذا القبيل. لانها قد تدخل على الفعل المضارع المجزوم - 01:20:28

اذا بلام حرف نف وقلب وجزم لانها تجزم الفعل المضارع. لم يلد ولم يولد. لم يلد يلد فعل مضارع ملزوم اولا لم حرف لف وقلب
وجزم مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يلد فعل مضارع ملزوم بلم وجذمه سكون اخره - 01:20:49

ولما لما اختها يعني اخت لم المعنى واحد حرف نفي وقلب وجزم الا انها تؤذن بوقوع ما بعد ان تزيد على لم من حيث المعنى انها
تؤذن بوقوع ما بعدها. يعني ما بعدها قريب اصوله. مثاله قوله تعالى بل لما يذوق عذابي - 01:21:09

فلما يذوق عذاب لما حرف نفي وقلب وجزم يذوقه الباقي العذاب لا بعد ماذا اقول؟ اذا حرفنا فين؟ قل يذوق في الماضي لزمن الفعل
يذوق فعل مضارع ملزوم بحذف النون - 01:21:35

لأنه من الامثلة الخمسة. لكن تؤذن بوقوع ماذا؟ ما بعدها. بل لما يذوق عذاب وسيقع سيذوقونه فيما بعد لذلك هذا يدل على ان ما
بعد لما حينئذ سيقع فيها اشارة الى ذلك. ولما يدخل الایمان - 01:21:55

في قلوبهم. حينئذ قالوا هذا فيه به بشاعة للاعرابي لانه جاء به بصفة لمة او بصيغة لمة قال والم الم. الم هي الم. زيدت عليه همزة
التقرير ليست مستقلة. والم هي لما ازيدت عليه الهمزة فليست مستقلة - 01:22:13

بعضهم اللام واللام ولما قال لا الصواب لم وقد تزد عليها او تدخل عليها همزة التقرير كما في قوله تعالى الم نشرح لك صدرك؟
هي نفسها لم؟ فنقول همزة للتقرير ولام حرف نفي وقلب وجزم نشرح فعل مضارع ملزوم بلم وجذمه سكون اخره. اذا لا فرق بين -
01:22:31

والم من حيث العمل. كذلك الما. قال ولام الامر والدعاء. لام الامر لكن نقول والدعاء هذا فيما اذا كان من
الادنى الى الاعلى الامر يقال فيه من الاعلى من الادنى الى الادنى. اذا كان الطلب - 01:22:53

اذا كان الطلب من الاعلى الى الادنى فهو ماذا وهو امر. ان كان من الادنى الى الاعلى فهو فهو دعاء. ان كان من مقارن لقرنه فهو
التماس امر مع السعلة وعكسه دعا في التساوي فالتماس وقع - 01:23:15

ثم ماذا؟ ثم التماسا ولا من امري هذا اذا كان من اعلى الى ادنى لينفق ذو سعة قلنا ينفق هذا فعل مضارع ملزوم بالله جذمه سكون
اخيه. سكون اخ لينفق اذا فعل مضارع ملزوم. وجذمه ما هو؟ اللام لام الامر لام الطلب - 01:23:35

والدعاة كقوله ليقضي علينا ربنا. ليقضي هذا فعل مضارع ملزوم بالله. يقال فيها لام الدعاة هي لام الامر. لكن الادب يقال لام الدعاة.
حينئذ يقضي فعل مضارع ملزوم باللام طلبية وجذم حذف حرف العلة. ثم لا - 01:23:56

الناهية ولذلك قال لا في النهي يعني لا حالة كونها مستعملة في النهي والدعاة كذلك هي واحدة ولكن فرق بينهما ان النهي اذا كان من
اعلى الى ادنى سمي نهاي يعني طلب الكف. وان كان من ادنى الى اعلى سمي ماذا؟ دعاء. وكذلك - 01:24:16

تساوي التماس لا تحزن ان الله معنا. لا تحزن. ها لا ناهية وتحزن فعل مضارع ملزوم بلا وجذمه سكون اخ نيم وهذه لا في الله والدعاة
قولك ربنا لا تؤاخذنا - 01:24:35

لا تؤاخذنا هل هذا نهي ليس بنهي؟ انما يسمى الدعاة لا دعائية تؤاخذ تؤاخذ اذا سكن الفعل المضارع وهو ملزوم وجذمه لا الدعائيين.
اذا ذكر لك اربعة ادوات او اربع ادوات كل واحد منا يجزم فعلا واحدا وهي لم ولما ولام الامر والدعاة هذا شيء واحد ولا - 01:24:54

في النهي والدعاة هذا شيء واحد. ثم انتقل الى بيان ما يتعلق ما يلزم فعلين وقال رحمة الله تعالى وان وما ومن وان مهما ايمتى ايان
اين اذ ما؟ وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر لا في النثر - 01:25:20

وان وما هذه تجزم فعلين يعني لا تدخل على فعل واحد وانما ترجم فعلين يسمى الاول منها شرطا. فعل الشرط ويسمى
الثاني جواب الشرط. جوابا ان جاءني اكرمتة ان هذه تجزم فعلين جاء واكرمه اذا الاول فعله شرط والثاني جواب الشرط ثم كل -
01:25:41

منهما قد يكونا ماضيين الاول والثاني وقد يكونا مضارعين وقد يكون الاول ماضي والثاني مضارع وبالعكس. يعني لا يشترط في فعل الشرط وجواب الشرط ان يكون مضارعا. بل قد يكون - 01:26:09

كل منها مضارع وقد كل منها ماضي وقد يكون الاول ماضي والثاني مضارع وبالعكس اذا كم صورة؟ اربع سور ماضيين وهذا محل وفاق في الماضيين ان احسنتم احسنتم اذا كل منها ماضي كل منها ماضي وان تعودوا نعد - 01:26:27
كل منها مضارع. من كان يريد حرف الاخيرة نزده. من كان نزد اه كان فعل الشرط ماضيا. نزد هذا فعل فعل مضارع. هذا محل وفاق. محل وفاق. الاول مضارع الماضي هذا محله خلاف واكثر او جمهور النعمة على المنع. انه لا يأتي الاول مضارع والثاني والثاني الماضي والصواب وقوعه - 01:26:52

قال صلى الله عليه وسلم من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر من يقم الاول مضارع غفر الثاني ماضي. لكن النحات ينكرون هذا لأنهم لا يعتمدون الحديث في التقييد انه معتمد. اذا اربع سور كما ذكرنا. قال وان وما ومن وان مهما ان - 01:27:22
وهي وضعت لمجرد التعليق هي حرف. ومعلوم ان الحرف لا يدل على معنى. هذه المذكورات منها ما هو يعني ما يلزم فعليه منها ما هو حرف ومنها ما هو اسم ليس كل ما يلزم فعلين يكون حرفا - 01:27:51
ما يلزم فعلا واحدا لم ولام الامر والدعاء ولكن نهي والدعاء كلها حروف باتفاق. واما ما يلزم فعلين منها ما هو حرف باتفاق ومنها ما هو اسم باتفاق ومنها ما هو فيه خلاف - 01:28:16

هل هو حرف ام اسم والراجح فيه انه اسم وهو مهما ومنها ما هو مختلف فيه هل هو حرف ام اسم؟ والراجح فيه انه حرف وهو اثما. وما عدا ذلك متفق عليه انه ماذا - 01:28:33

انه انه اسم اذا اربعة انواع. ان اسم باتفاق اسمه باتفاق اذ ما حرف على الراجح مع وجود الخلاف مهما اسم على الراجح مع وجود الخلاف ما عدا ذلك فهو اسمه باتفاق او اسم - 01:28:49

اتفاق. ان حرف باتفاق واد ما حرف على الراجح ومهما اسم على الراجح ما عدا ذلك فهو اسم باتفاق فهو اسم وقال ان ان هذه لا تدل على معنى وانما وضعت لمجرد التعليق. يعني ربط الجواب بشرط ربط - 01:29:07

وضعت لمجرد التعليق ومثلها في المعنى اذما ان يشاء يذهبكم. ان يشاء يذهبكم. ان ماذا افادت؟ افادت تعليق الاذهان بالمشيئة فقط. ربط بين الفعل ووجواب الشرط يشاء يشاء فعل مضارع مجزوم باند - 01:29:33

فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بان وجزم سكون اخره. يذهب هذا فعل مضارع جواب الشرط ملزوم بعلم ان عملت الفعلين في الاول جزمه وفي الثاني كذلك على الصحيح. على على الصحيح فهي جازمة في في الفعلين - 01:29:54

قال وما هذا اسم باتفاق؟ اسم باتفاق. اذا يلزم فعلين وهو اسم قال تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما تفعلوا تفعلونه. هذا فعل الشرط. اذا التزم بماء فعل مضارع فعل الشرط هكذا تقول فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بماء وجزمه حذف النون لان من امثلة - 01:30:14

يعلم هو اسكان الميم يعلم هذا فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بماء وجزمه سكون اخره وما ومن من يعلم سوءا يجزى به. من يعلم سوءا يعمل باشكال الله. اذا فعل مضارع - 01:30:43

فعل الشرط مجزوم بمن وجزم سكون اخره. من يعلم سوءا يرزي. هذا فعل مضارع الجواب الشرطي ملزوم بمن وجزم حذف حرف العلة. وكل منها جاء ماذا جاء فعل مضارع. ما هذه وضعت الدلالة على ما لا يعقل - 01:31:02

ومن وضعت للدلالة على من يعقل على المشهور. الصواب ان يقام من يعلم ومن لا يعلم حينئذ من؟ هذه فيها معنى كما مر معنا في تعريف الحرف تدل على شخص يعقل او يعلم ثم بعد ذلك ضمنت - 01:31:23

من الشرطي وهو التعليم. وكذلك ما تدل على ما لا يعقل شخص لا يعقله. الشيء تقول لا يعلم ثم ضمنت بعد ذلك معنى الشرطي وهو وهو التعليق وان وما ومن وان هذه وضعت للدلالة على المكان. يعني استفادوا منها المكان - 01:31:40
فاصبحت انى تأثيرها تأثيرا تأثيرا تأثيرا. انا تأثيرها تأثيرا تأثيرا. هذا الاصل فعل مضارع فعل الشرطي مجزوم بان وجزمه حذف حرف العلة.

تلتمس، ياسكان، سين، هذا فعا، مضارع، جواب الشرط - 01:32:00

ملزم بـفما نحن لك - 01:32:20

المؤمنين جملة الاسمية هنا وقعت في محل جزم الجواب الشرط وتأتي هذا فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بهما وجزم حرف العلة اي هذه تأتين كما انها تأتي استفهامية وموصلة لكن البحث هنا في شرطية. ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسني - [01:32:37](#)
ايا ما تدعوه ايا ايها نصبت لكونها مفعولا به تدعو ايا هذا الاصل. فوجب تقديمها. حينئذ تدعو هذا فعل مضارع فعل الشرط مجزوم باي واي هذه عاملة فيها. فله الاسماء الحسني الجملة في محل جزم جواب الشرط. ومعنى اي بحسب ما تضاف اليه - [01:33:03](#)
اي رجل اي مكان اي زمن اي وقت حينئذ تكون الزمانية وتكون مكانية وتكون لمن لا يعقل بحسب ما تضاف اليه. اي مكان جتنه زرتك فيه. اي وقت تأتيني اكرمك اذا - [01:33:25](#)

شار الزمانية صارت مكانية بحسب ما تضاف اليه. اي متى؟ متى هذه موضوعة للزمان؟ متى اضع العمامة تعرفوني؟ اضع هذا فعل شرط وتعرفون هذا الجواب والاعراب كسابقه. اي ان هذه من دلالة على الزمان مثل متى؟ فايام - 01:33:45

كما تعدل به الريح تنزيل والاعراب كسابق. اين هذه مثل ان؟ يعني للمكان. اينما تكونوا يدرركم. اينما تكون تكونون هذا فعل مضارع فعل الشرط ملزم باي؟ ماذ؟ مجزوم بايننا؟ وما هذه زائدة - 01:34:05

يدركم هذا فعل مضارع جواب الشرط مجزوم كذلك باینا این اذ ما اذما وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلف من ایاه تأمر اتیا. اذ ما تأتي فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بامداد وجزم حذف حرف العلة. تلفي هذا جواب الشرط - 01:34:27

ثم اذا في الشعر لا في النثر فادري المأخذة هكذا هذه اذا قيدها الناظم هناك صاحب الاصل في الشعر والصواب نال لا تجزم لا في الشعر ولا في النثر لان الجازم جازم في كلام العرب لا يفرق فيه بين الشعر وبينه وبين النثر. فاذا امتنع في الشعر امتنع في النثر. و اذا جاز في الشعر - 01:35:13

اجازة فيه في الناس اللي وهكذا وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر اذا ما تصبك خصاصا تجملي وتحمي لا في التثراي لا فلا تكون جازمة فادرى المأخذ يعني مأخذ الحكم. اذا هذه احدى عشرة علامة - 01:35:38

الاول فعل الشرط والثانى جواب الشرط وكل منها يكون ملزوما بالاداة نفسها - 01:35:57

ثم من حيث المعاني على ما سبق. كل اسم منها لابد ان يتضمن معنى واما الحرف فهذا لا يدل على معنى وانما فائدته ماذا التعليق فحسب. حينئذ ان لا معنى لها الا التعليق. اذ ما هذه حرف لا فائدة لا معنى لها الا الا التعليق. وما عدا ذلك - 01:36:13
حينئذ لابد من من معنى فما تدل على شخص لا يعقل ومن تدل على شخص يعقل وان هذه تدل على وكمتى وايانا هذه تدل على 01:36:33 الزمان كذلك اين هذه تدل على على المكان حيثما تدل على المكان كيما

اذا قلنا بانها جازمة على مدى الكوفيين كذلك تدل على على المكان. او انها حاليا او انها حالية. واذا في الشعر خاصة قلنا الصواب انها لا تكونوا جازمة. واما قول واذا تصبك خصاصة فتحملي هذا يؤول هذا يؤول. اذا ما يلزم فعلين هو ما ما ذكرناهما - 01:36:53

ثم انتقل الناظم رحمة الله تعالى الى بيان ما يتعلق بالمعرفوعات. ها باقي وقت طيب في وقت. قال رحمة الله تعالى مرفوعات من الاسماء. مرفوعات مين ؟ من الاسماء. المعرفوعات جمع مرفوع لما انهى الناظم يتعلق بالعامل. شرع في بيان ما يتعلق بالمعمول -

بالمعنى والمرفوعات من الاسماء احترازا على المرفوعات من الافعال. فانه الفعل مضارع كما سبق. والمرفوع او المرفوعات جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع او جمع مرفوعة بمعنى كلمة مرفوعة والمفتوح هو ما اشتمنا، على، عالم الرفع من: الضمة وما ناب عنها -

ما اشتمل على علم رفع من الضمة وما ناب عنها. يعني ما دخله ضم او الف او واو او نون يسمى مرفوعا. عندما تقول جاء زيد دخله الضم. صار عالمة على كونه مرفوعا. اذا زيد مرفوع. زيد - 01:38:04

يضرب نقول هذا مرفوع هذا المراد هنا المرفوعات من الاسماء قيده بقوله من الاسماء احترازا عن الافعال وان كان يكون كذلك فعل مضارع مرفوعا. المرفوعات من الاسماء بالحصر عند النحاس - 01:38:24

يعني محصورة في سبعة مواضع. الفاعل الاول الثاني المفعول الذي لم يسمى فاعله. الثالث والرابع المبتدأ والخبر الخامس اسم كان واخواتها السادس خبر ان واخواتها السابع التابع للمرفوع. وهذا اربعة انواع - 01:38:38

الناتو والعلطف والتوكيد والبدن. اذا سبعة انواع الفاعل المفعول الذي لم يسمى فاعله المبتدأ وخبره هذى اربعة اسم كان واخواتها خبر ان واخواتي التابع للمرفوعين. قال باب الفاعل هذا الاول من المرفوعات. هذا الاول من؟ من المرفق. يعني ما عدا هذه السبعة -

01:39:00

لا يكون مرفوعا. ما عدا هذه السبعة المذكورات لا يكون مرفوعا البتة. باب الفاعل باب الفاعل قال رحمة الله تعالى الفاعل الذي لا ما فيش هذا المنصوبات ليسوا بالمرفوعات. باب الفاعل الفاعل في اللغة من اوجد الفعل في اللغة من اوجد الفعل - 01:39:22

عرفه الناظم قوله الفاعل ارفع وهو ما قد اسند اليه فعل قبله قد وجد. الفاعل ارفع. بين حكمه اولا صاحب الاصل ابن الروم قال هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله - 01:39:49

واذا غلط المذكور قبله فعله وهذا غلط فيه لانه ادخل حكما والحكم على الشيء فرع عنه عن تصوره. فاولا بين لنا الفاعل ثم قل هو مرفوع كذلك ولا يجوز في الحدود - 01:40:05

ذكر او لا يجوز في الحدود نعم وعنه من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. الفاعلة ارفع اخرجها وقد احسن بي في ذلك. الفاعل ارفع ارفع الفاعل. اذا الفاعل ما حكمه؟ الرفع. وهنا اظهر في مقام الاظمار - 01:40:25

والاصل نقول ارفع الفاعل. اما لفظا واما تقديرها واما محلها. اما بحركة واما بحرف. على ما مر بين ارفع يكون مرفوعا. والرفع قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. وقد يكون ماذا؟ محلها. والمحل المراد به المبني - 01:40:49

الفاعل المرفوع الظاهر واضح. تقول قال زيد وقال الله هذا ابن رافع ظاهرا. قال الفتى حينئذ يكون مقدرة قالت حذامي حذامي هذا مبني على الكسل لكنه وقع في موضع ماذا؟ حينئذ يكون مقدرا. يكون العراب محلها. وكذلك بقوله لولا دفع الله - 01:41:12

الناس والله هذا مقدر هنا مر معنا لولا دفع الله الناس. المصدر اذا اضيف اما ان يضاف الى فاعله واما ان يضاف الى مفعوله. وهنا اضيف الى فاعله او الشاهد - 01:41:39

لولا دفع الله الناس. حينئذ قد يكون قائل لولا دفع الله الله هنا فاعل. قل نعم هو فعل انه فاعل قبل ان يجعل مضافا اليه يعني اصل الترکيم لولا ان يدفع الله هذا العصيم - 01:41:56

لولا ان يدفع الله الناس حينئذ يقول الفاعل هنا ليس مجرورا لانه في باعتبار اللفظ هو مضاف ومضاف اليه لكنه من حيث المعنى هو فان شئت فقدر او لا الفاعل ارفع قال لفظا او تقديرها او محله بحركة او حرف بحركة نو او حرف. ومن - 01:42:15

فيما اذا دخل عليه حرف جر زائد وليدخل حرف الجر الزائد على الفاعل نقول نعم. الجواب نعم. بدليل قوله تعالى ما جاءنا من بشير ما جاءنا بشير لذلك ما جاءنا بشير ما جاءنا من بشير - 01:42:38

ام لا؟ من حرف جر الزائد بشير هكذا تعرب بشير فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والصواب انه يقال في القرآن حرف جر زائد ولا اشكال فيه. لماذا؟ لانه ليس المراد به عند النحات - 01:43:01

من قول بزيادة حرف في القرآن ليس المراد به انه دخله كخروجه السفر لا المراد به انه جيء به لمعنى لم يوضع له ابتداء وانما جيء

به لمعنى هو التوكيد. فكل حرف زائد في القرآن افاد معنى وهو التوكيد. اذا هو لمعنى. لكن مراد بكونه زائد - 01:43:25
اذا انه جاء لمعنى لم يوضع له ابتداء في في لغة العرب. اذا ما جاءنا من بشير على ما ذكرنا. عرفه الناظم بقوله وهو اي الفاعل ما قد
اسند اليه فعل قبله قد وجد. ما الاسم موصول بالمعنى الذي نفسره بماذا - 01:43:45
يفسر بالاسم لان الفاعل من خصائص الاسم الفعل لا يقع فاعلا والحرث لا يقع فاعل. لا يقع فاعلا الفعل اذا قصد معناه. اما اذا قصد
لفظه قد وقع للنوم علم اسم - 01:44:05

وكذلك الحرف لا يقع فاعلا اذا قصد معناه واما اذا قصد لفظه فهو اسم صار علم جاز ان يقع فاعله. اذا من خصائص الاسماء وقوعها
فاعل. ولذلك عدت السلوكي كفирه في الاشيه والنظائر عدوا من عالمة الاسماء كونه فاعلا. وكونه مفعول - 01:44:22
به لانه هذا من خصائص الاسماء. اذا وهو ماء الفاعل ماء اي اسم ثم الاسم قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا الصليب. قال
زيد. زيد هذا صريح هذا صريح يعني ينطق به مرة واحدة. ولا يحتاج في جعله فاعلا الى الى تأويله. لكن قوله تعالى الم يأن - 01:44:42

لذين امنوا ان تخشع الم يأن هذا فعل مضارع ملزوم بلم وجذم حذف حرف العلة يعني للذين امنوا ان تخشى عينك باللفظ ليس
عندنا اسم صالح لان يكون فاعلا. لكن نقول ان وما دخلت عليه الحرف نصب مصدر كما سبق استقبال تخشع - 01:45:06
فعل مضارع منصوب بان ونصبه فتحة ظاهرة على خير ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل اذا وقع الفاعل هنا ماذا؟ اسما لكته
صريحا. وانما هو مؤول بالصريح. اذا الاسم هنا في قولنا ما يعني قد يقع - 01:45:31
صريحا وقد يقع أسماء مؤول بالصريحين. ما قد اسند قد اسند اليه الالف هذه للطلاق. اليه. يعني مسند اليه كذلك الفاعل مسند اليه
المسند والمسند اليه المسند والمسند اليه. المسند اليه لا يكون الا اسمه. وهو مختص باثنين لا ثالث لهما. المبتدى والفاعل - 01:45:50
المبتدأ مسند اليه يعني محکوم عليه محمد رسول الله محمد هذا محکوم عليه اولى اذا صار مسند اليه قام زيد محکوم عليه
 فهو مسند اليه. اذا ما قد اسند الاسناد هو نسبة حكم الى اسم. ايجابا - 01:46:21

او سلبا نسبة حكم الى اسمه ايجابا او سلبا. والمسند هذا هو الخبر والفعل الخبر من معنا مرکب ان المراد به ماذا؟ في تعريف الكلام
المراد به المركب الاسناد. لابد من ماذا؟ من مسند مسند اليه - 01:46:41

قلنا الفائدة التامة تتحقق بالجملة الفعلية والجملة الاسمية انا اشعر انك ما تكون معني اذا نقول مرکب من جملة اسمية وجملة فعلية
جملة اسمية وجملة فعلية انظر الجملة الاسمية زيد القائم قام زيد - 01:46:59

كل منها اشتمل على ماذا؟ على مسند ومسند اليه. عين المسند المسند اليه. في الاول زيد قائم وزيد مسند اليهم وقائم مسند قام
زيد قام مسند. زيد مسند اليهم. اذا المسند اليه في التركيبين ما هو المبتدأ والفاعل. والمسند في التركيبين ما هو - 01:47:18
الخبر والفعل منحصر في هذه الاربع ولا خامسة لها البتة. نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. هنا قال ما قد اسند هو الاسم اليه فعل
اسند اليه فعلا. والفعل يكون ماذا؟ يكون مسند. اذا لابد ان يكون مسند اليه - 01:47:40

وهو ما قد اسند الالف هذى للطلاق. اليه فعل سواء كان فعلا تاما او شبهه. وهذا قد اخرج ما عدا الفاعل من المرفوعات اخرج ما عدا
الفاعل من المرفوعات لان جميع المرفوعات لا يتقدم عليها ماذا - 01:48:01

جميع المرفوعات لا يتقدم عليها فعل. بقي ماذا؟ بقي نائب الفاعل النائب الفاعل ضرب زيد ضرب زيد. هل ضرب زيد هنا زيد مسند
اليه؟ جواب لا لانه في الاصل هو مفعول به - 01:48:21

والمفعول به ليس مسند ولا مسند اليه. والمسند اليه في الحقيقة هو ماذا؟ هو الفاعل المحظوظ. ولذلك ضرب زيد ضرب زيد هو
الذى احدث الضرب لذلك ضرب زيد عمرا او ضرب عمرو زيدا - 01:48:39

ظلم عمرو هو الذي احدث الضرب. لو قلت ضرب زيد. هل زيد احدث الضرب؟ الجواب. اذا لم يسند اليه. في الحقيقة ليس
مسند اليهم فعل قبله يعني مقدم عليه - 01:48:57

هذا خرج به المبتدأ. خرج به المبتدأ لانه لم يوجد قبله عامل لفظي قد وجد ثم هذا الفعل الذي يتقدم على على الفعل. قد يكون ماذا؟

قد يكون ملفوظا به وقد يكون مقدرا. يعني - 01:49:12

من الفعل الذي يرفع فاعلا قد يلفظ به وقد يكون مقدرا. كما مر معنا في حد مركب ما ترقب من كلمتين فاكثر حقيقة او حكما. يعني تلفظ به اولى. متلفظ به واضح مثلا قام الزيدي - 01:49:27

المحنوف العامل لقوله تعالى وان احد من المشركين استجار احد قد وقعت بعد اذن وان الشرقية لا يقع بعدها الا الفعل اللي لا يقع بعدها الاسماء على الصحيح لا على الصحيح. فاذا وقع الاسم بعد - 01:49:46

ادوات الشرط فلا بد من تقدير فعلها. لابد من تقدير فعلها. حينئذ نقول قوله وان احد احد وان استجار احد. واحد هذا فاعل. والعامل فيه ماذا؟ محظوظ. تقديره استجارك مما دل عليه السابق. هكذا كل ما وقع الى السماء - 01:50:06

ان فطرت اذا انفطرت السماء اذا فطرت السماوات اذا الشمس كورت اذا كورت الشمس. الشمس هنا انها ارتفعت. وليس كور هذا مغير الصيغة. اذا كلما وقع الاسم مرفوعا بعد ذوات الشرط - 01:50:26

والصواب انه ليس مبتدأ. وانما هو فاعل او نائب فاعل فلا بد من من التقدير. اذا الفاعل هو الاسم المسند اليه فعل قبله ابعده. فان تقدم حينئذ لا يكون فاعل. زيد قام لا يصح اعراب زيد على انه فاعل لي بقامة. الا على مذهب - 01:50:46

مصريين يمنعون ذلك والصواب وهو قد وجد الجملة صفة لي لفعل والالف للطلاق قد وجد يعني قد تحقق الفعل منه يعني من الفاعل وهذا اما ان يكون واقعا منه او قائما به - 01:51:06

ووقع منه كالضرب يقول مثلا ماذا؟ ضرب زيد. زيد احدث الضرب او لا احدث الظرف او منفصل عنه مات زيد هل احدث الموت لا لم يحدث ليس بيديهم اي نادي نقول هذا قائم به - 01:51:24

وليس واقعا منه. فالفاعل باعتبار الحدث قد يكون واقعا منه له تعدد. او يكون قائما به. قائما به. فهذا تعريف الفاعل على ما ذكره الناظم رحمة الله تعالى ثم قسم الفاعل الى نوعين. قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا فاصطاد زين - 01:51:41

اصطاد زيد واشتريت اعفر. اعفر عن فتح الفاء الصحيح وظاهرا يأتي يعني ويأتي الفاعل ظاهر وهو ما دل على مسماه بلا قيد. وهذا بمقابلة يعرف. ويأتي الفاعل مضمرا. وهو ما دل على مسماه بقيد - 01:52:01

تكلم ونحوه خطاب او غيمة وهو اثنا عشر اثنان للمتكلم ضربت وضرينا ضربت هذه فاعل هل اسم ظاهر ضربت ضربت ضربت ظاهر جوابه لاعب وله ظمير مقابل للظاهر مقابل ظرينا نهض الدالة على الفاعلين وهو كذلك - 01:52:23

مقابل له الظاهر للمتكلم خمسة المخاطب خمسة لي للمخاطب ضربت ضربت ضربت ما ضربت وضربتن وخمسة للغائب ضرب ضربت ضربوا ضربوا هذا كله يسمى ماذا؟ يسمى مضمرا وهو ما يقابل الظاهر وهو اثني عشر كما ذكرنا اثنان للمتكلم ضرب - 01:52:51

وضرينا يعني التنا ونا دل على الفاعلين وخمسة للمخاطب ضرب تاء تاء مفتوحة وضربتي ضربتاما للمتنى ضربتاما للجمع ضربتن ضربتن التاء في جميع الموضع هي الفاعل والعلامات الملحة هذه علامات حروف يعني ضربتاما لبستاما هو الفاعل وانما التاء فقط والميم حرف عmad والالف بالثنية - 01:53:18

ضربت توم توم تهبي الفاعل والميم هنا حرف دال على على الجمع وكذلك ضربتن ضربتن قلتها هذه ليه للفاعل والنون هنا له تأنيه. ضرب هو ضربت هي ضربا الالف فاعل. ضربوا الواو - 01:53:44

ضرينا هذه نون نون الاناء نعم هذى نون نون كاصطاد زيد ها كاصطاد كقولك اصطاد فعل ماضي مبني على على الفتح اهلا وفعل ماضي زيد هذا فاعل مرفوع ورفعه ضم ظاهر على اخره وهو من القسم الاول وهو الظاهر. اشتريت اشتري فعل ماضي مبني - 01:54:04

على الفتح المقدر منعا من ظهور اشتغال المحل بالسكون المجلوب لدفع توالى اربع متحرکات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع. فالاعفرا اعفرا بفتح الفاء - 01:54:31

من الظبا ما يعلو بياضه حمرا. يعلو بياضه حمرا. اذا عرف لك الفاعل ثم قسمه الى قسمين وظاهر يأتي ظاهرها هذا محل مقدم من

فاعل يأتي هو اي الفاعل حال كونه ظاهرا. سواء كان مذكرا هذا الظاهر فقال زيد او مؤنثا قالت هند - [01:54:48](#) -
مفردا قال زيد مثني قال الزيدان قال الزيتون قالت هند قالت الهندا قال الهندا كل ذلك يعتبر فاعل ولا التثنية والجمع والافراد.
كذلك يكونوا مع الفعل الماضي والفعل المضارع والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله - [01:55:08](#) -
وصحبه اجمعين - [01:55:28](#) -