

دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فلا زال الحديث - [00:00:01](#)

يتعلق ببيان المرفوعات من الاسماء. قد عرفنا حقيقة المرفوع الاول قدمه الناظم رحمه الله تعالى بناء على ما شاع عند الجمهور ان الفاعل هو اصل المرفوعات. قدمه على غيره من المرفوعات. فقد - [00:00:27](#)

فما الفاعل بين حكمه وحقيقته؟ هذا الذي يعتنى به في هذا الموضع. ما حقيقة الفاعل؟ ثم بعد ذلك يحكم عليه بكونه مرفوعا حول والرفع هو الذي يتعين ارفعه وهو ما قد اسند اليه فعل قبله قد وجد - [00:00:47](#)

هذا بين به حقيقة الفاعل وانه اسم سواء كان اسما صريحا او مؤولا بالصريح. اولاه به بالصريح وباسم الصريح يدخل الاسم الظاهر قام زيد زيد من قولك قام زيد ويدخل كذلك الضمير المستتر سواء كان واجبا الستار او جائزا الاستتار - [00:01:07](#)

هذا يعتبر من الصريح. اضرب حينئذ الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انكر هل هذا الضمير الفاعل؟ من قبيل الظاهر الذي هو الاسم الصريح او من المؤول بالصريح الصواب انه من الصريح لم - [00:01:30](#)

واجب للشتاء تضرب او جانزة للستار. كذلك الضمير البارز ما قام الا انا. انا هنا فاعل وهو اسم صغير وهو اسم صريح. فاذا عين المعرض كون الكلمة فاعلا حينئذ نزل عليه الحكم وهو انه - [00:01:48](#)

مرفوع. بعدما انتهى من المرفوع الاول شرع في المرفوع الثاني وهو النائب عن عن الفاعل قال رحمه الله تعالى باب النائب يعني الذي ناب عن الفاعل. هذه العبارة اشمل واقصر. ان كان في الاصل قال باب المفعول الذي - [00:02:08](#)

لم يسمى فاعله باب المفعول الذي لم يسمى فعين وهي عبارة المتقدمين قيل اول من قال النائب عن الفاعل هو ابن مالك رحمه الله تعالى فيه كالفيتة واما من سبق فعندهم المفعول الذي لم يسمى فاعله وهذه - [00:02:26](#)

شيء من من القصور. لماذا؟ لان ليس ليس الذي ينوب عن الفاعل فقط المفعول به. وقد ينوب الظرف شوفوا المصدر قانون الجار والمجرم. باب النائب عن الفاعل قال الناضج اذا حذفت في الكلام فاعلا - [00:02:42](#)

اذا حذفت في الكلام فاعلة مختصرا او مبهما او جاهلا فواجب التأخير للمفعول به والرقى حيث ناب عنه فانتبه. اذا حذفت ثم قال فواجب. هذا الجواب الشرطي. اذا هذا ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرطي - [00:03:02](#)

نكتة هذا فعل الشرط الجواب فواجب فوقعت الجواب بشرط. اذا حدثت في الكلام يعني من الكلام هل يجوز حذف الفاعل؟ نقول نعم. يجوز حذف الفاعل لكن لابد من اقامة ما يقوم مقامه. اما حذفه هكذا - [00:03:22](#)

دون اقامة شيء يقوم مقامه فلا. ولذلك قال اذا حذفت في الكلام اي من الكلام. حذفت الفاعل العلل منها قال مختصرا. يعني تحذف الفاعل من اجل طلب الاختصار. الاختصار عرفنا انها قاعدة كبرى عند - [00:03:42](#)

اهل اللغة مختصرا اذا حذفت في الكلام فاعلا حال كونك مختصرا. كما يقول القائل روي عن رسول صلى الله عليه وسلم. وهو يعرف الراوي لكنه من باب الاختصار. وبدلا من ان يقول عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم قال روي عن رسول الله صلى الله - [00:03:59](#)

الذي يكون الحث هنا من اجل ماذا؟ من اجل الاختصار. قيل لهذا القول ولم يرد ذكر القائل مع كونه يعلمه. حينئذ نقول هذا من قبيل الاختصار فاذا كان كذلك جاز حاكمه لكن بالشرط ان يقوم مقامه غيرهم. او للتبوين مبهما - [00:04:19](#)

يعني حذف الفاعل من اجل الابهام. يعني رغبة المتكلم في الابهام اراد ان يبهم على غيره. قال تصدقه تصدقه بدرهم وصدق بدرهم او يعرف المتصدق لكنه اراد ماذا؟ الابهام على على السامع. او جاهلا - [00:04:39](#)

خلق المتاع ولا يعرف من من سرق ولا يعرف من من سرق المتاع سرق السارق سرق المتاع. اذا ذكر لك ثلاثة اسباب هي اكثر من ذلك. وصار السيوطي يعقود الرمال الى خمسة - [00:04:59](#)

او زيادة على اعلى ذلك مختصرا او مبهما او جاهلا. المراد هنا الذي اشار اليه نظم وهذا فيه زيادة عن الاصل. ان حذف الفاعل لابد ان يكون العلة لسبب ليس هكذا اعتباطا بغير علة. بل لا بد ان يكون لعله منها الاختصار - [00:05:18](#)

ومنها الابهام ومنها ان يكون الجاهل. وهل الجهل سببا معتبرا؟ هذا فيه خلاف عندهم. سبب معتبرة فيه خلاف عندهم او لا يعتبر انه لا يعتبر سببا. لماذا؟ لانه يستطيع ان يأتي - [00:05:37](#)

اشتق منه الفعل فيأتي بفاعل ومنه قوله تعالى سأل سائل سائل من سائل هذا فيه ابهام او لا حينئذ سأل سائل بعذاب واقع. سأل سائل عن عذاب واقع. حينئذ اذا امكن الاتيان بفاعل من مادة الفعل على زينة اسم فاعل فناد لا نقول بان الجهلة ورد - [00:05:53](#)

لذلك بعضهم يسمي المفعول يقول المبني للمجهول يقول هذا فعل مبني للمجهول. ضرب زيد. ضرب حذف الفاعل. ضرب زيد. حذف الفاعل. قد يكون خوفا منه. لا يريد ان يذكر قدره. يريد به ماذا؟ الابهام - [00:06:16](#)

قد يريد به الاختصار قد يجهل من الضال. فيقال ضرب فعل مغير في السينما. هذا الصحيح فيقال فعل مبني للمجهول وهذا غلط من وجهين الاول ان الغرض من حجم الفاعل ليس محصورا في الجهل - [00:06:32](#)

ثم لو كان محصورا في الجهل الجهل ايضا هل هو سبب معتبر او لا محل النزاع؟ والصواب انه ليس سببا معتبرا. ثانيا قد يستعمل في ويأتي المعرب فيقول خلق الانسان ضعيفا. خلق الانسان ضعيفا. خلق. هذا فعل ماضي مبني للمجهول. صح - [00:06:52](#)

لا يصح اذا لا يصح ان يقال هذا التعبير خاصة بالقرآن لو رجع مرجحه لا يصح ان يعلى بمثل هذه التراكيب انه مبني لي للمجهول. اذا مبني للمجهول هذا فيه فائدة ان الذي او السبب الذي من اجله حذف الفاعل هو الجاهل. نقول ليس ليس الامر كذلك. ليس الامر كذلك - [00:07:12](#)

بل قد يقال تصدق بدرهم وحذف الفاعل يعلمه لكنه من اجل الابهام ولا يقال تصدق فعل مبني لمجهول ما حدث ما حذفه من اجل الجهل انما من اجل الابهام قال رحمه الله تعالى مختصرا او مبهما او جاهل اذا حذفت الفاعل ما الذي يحصل - [00:07:32](#)

لابد من احكام تترتب عليه فاجب التأخير للمفعول به. العصر اذا حذف الفاعل اقيم المفعول به على المشهور اقيم المفعول به مقامه ومعلوم ان المفعول به له احكام تخصه والفاعل له احكام تخصه. يعني ثم مغايرة بين النوعين - [00:07:53](#)

فاعل ليس كالمفعول به. والمفعول به ليس كالفاعل. فاذا كان المفعول به على بابه مفعولا به فاحكامه لازمة له. لا لكن اذا اردنا ان نجعل المفعول به في مكان فاعل لابد ان يتخلى عن احكامه - [00:08:19](#)

هنيجي نتلبس بماذا باحكام الفاعل. فكان المفعول به ماذا جائز التأخير لا واجب التأخير جائز التخييب انك تقوم زيد ضربت وضربت زيدا ضربت زيدا زيدا مع رابوه مفعول به هل يجوز ان يتقدم - [00:08:36](#)

نعم يجوز طريقا هدى وفريقا حقا. اذا زيدا ضربت جاهزا لكن لو جعلت المفعول به قائما مقام الفاعل لزم من ذلك انه يجب تأخيره ولا يجوز تقديمه. لماذا؟ لانه ناب عن الفاعل والفاعل لا يجوز ان يتقدم على عامله. لا يصح ان يقال قام - [00:08:55](#)

زيد زيد قام بناء على انه فاعل لفعل الذي يليه الا على مذهب الكوفيين. ولذلك قال فاجب التأخير للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم. بعد ان كان جائزة تقديمه. لماذا؟ العلة هنا لكونه قام مقام الفاعل. والفاعل يجب - [00:09:15](#)

تأخيره عن عامله كذلك المفعول به حينئذ يجب تأخيره عن عمله ولا يجوز ان يتقدم كما كان جائزا له حيث كان مفعولا به والرفع هذا الحكم الثاني ان المفعول به منصوب - [00:09:35](#)

فلما اقيم مقام الفاعل والفاعل ماذا؟ مرفوع فوجب ان ينتقل المفعول به من النصب الى الرفع لانه قام مقام مرفوع فيجب ان يرفع والرفع حيث حيث ناب عنه هذا تعليم حيث نهي التعليم. يعني تعميم الحكمين وذكر حكمين الان - [00:09:53](#)

وجوب التأخير والا يتقدم على عامله حيث ناب عنه يعني لانه ناب عنه عن الفاعل والرفعة كذلك لانه ناب عنه والرفع هنا كالرفع هناك. قد يكون بحركة وقد يكون بحرفه. قد يكون لفظا تقدير - 00:10:15

محلا كلما جاء الرفع فيفسره بما بما ذكر فهمت ابيه فانتبه. ولذلك تقول ضرب زيد ضرب زيد ها ضرب زيد فعل ماضي مغير الصيغة نائب فاعل. العصر فيه انه مفعول به. ضرب عمرو زيد. حذف الفاعل لغرض - 00:10:35

ثم اما الاختصار واما الابهام واما الى اخره. فليل ضرب حينئذ زيدا ضرب زيد حذف الفاعل ماذا تفعل؟ وجب تأخير المفعول به. لا يجوز ان تقول زيدا ضربا. بل يجب ان تكون ضرب زيد ثم ترفعه - 00:10:59

ضرب زين ثم تغير الصيغة ضرب زيد كما سيحيا. وزيد هنا نائب فاعل. عصره مفعول به. جاز تقديمه فلما ارتفع على انه نائب فاعل نيابة عن الفاعل اخذ حكمه فوجب تأخيره ثم اخذ حكمه من حيثية اخرى ووجوب الرفع - 00:11:20

واعود بالتأخير للمفعول به والرفع حيث ناب عنه فانتبه. وكذلك ضرب هذا وضرب الفتى كما هو الشأن في الفاعل ثم قال فاول الفعل ابن من والمتصل نعم. فاول الفعل ابن من وكسر ما قبيل اخر المضي حكم. لما وهذي قاعدة عرب هنا لما كان - 00:11:40

المعنى تغير. احدث تغيير في اللفظ. احدث تغيير في اللفظ المثال السابع ضرب عمرو زيد ضربه زينب ارفع المفعول به على انه نائب فاعل ضرب الزين التبس بالفاعل التمس بي بالفعل ضرب زيد. لو بقيت هكذا حينئذ التبس الفاعل بنائبه. قالوا اذا لابد من تغيير - 00:12:03

صيغة الفعل ليدل ابتداء قبل النطق بالنائب الفاعل على انه نائب فاعل فلا بد حينئذ من التغيير. اذا علة تغيير صيغة الفعل من ضرب الى ضرب. ليختص فعل بما بما كان مرفوعا على انه نائب فاعل. اذا علة التغيير هنا مدركة - 00:12:37

من اجل ماذا؟ من اجل الا يلتبس الفعل المسند الى الفاعل بالفعل المسند الى نائب الفاعل. لانك لو قلت هكذا ابتداء المزيد وزيد كان زيدا رفعته على انه نائب فاعل والقيت الفعل كما هو حينئذ التبس يقول ضرب زيد هذا يحتمل ماذا - 00:13:00

ان ضرب اسند الى فاعل الى الفاعل او ضرب اسند الى نائب الفاعل صار فيه لبسه فلا بد من التمييز دفع اللبس هذه من القواعد العرب الكبرى دفع الالتباس ولذلك قال فاول الفعل الممن - 00:13:20

اول الفعل اضمما هذا فعل امر مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد خفيفا ممل. واول هذا منصوب به تقدم عليه وان كان الاشهر ان الفعل المؤكد لا يتقدم عليه معموله لكن هنا للضرورة النظم قدمه الفاء هذه فاء فصيحة فاول - 00:13:39

فاول الفعل اطلق الفعل هنا وشمل الماضي والمضارع من الماضي والمضارع. اذا الحكم الاول فيما يتعلق بالفعل نفسه اول الفعل ابن من ضم اول الفعل. سواء كان ماضيا او مضارعا. فاول الفعل - 00:14:01

اذا اتفق الماضي والمضارع في ان كلا منهما اوله مفتوح يعني مضموم. واما ما قبل الآخر فهو الذي وقع الافتراق او الذي وقع فيه الافتراض. ف ضرب فقصوا يقول يو يا يقول ياء بي او يضرب. نكون مع الصحيح. يضرب فقل يو اذا ضمنت - 00:14:21

سواء كان الاول حرفا صحيحا حرفا اصليا ام كان حرفا زائدا ضرب بو الضاد هذه حرف الص بي ان الظلمة على وزني فعل. اذا الفاء هي الضاد. الضاد هي الفاء. لكن يضرب - 00:14:49

لانه على وزن يفعل يافعل يضرب يفعل اذا المياها هذه زائدة لانها من زوائد انيت يكون من الزوال. اذا اول الفعل المضارع اضممه اول الفعل الماضي اضممه. سواء كان الحرف اصليا او كان زائدا فاعلم تقول اكرم - 00:15:10

كما تقول ضرب وكذلك يضرب وتقول وكسر ما قبيل اخر المضي حكم. حتما الالف الاطلاق. يعني الفعل الماضي يكسر ما قبل اخره رأى تقول ري ضو ري. لان ما قبل الآخر ما هو؟ الراء. الراء هو ما قبل اخره. حينئذ قال لك في - 00:15:33

ضم اوله واكسر ما قبل اخره والعلة هنا والدليل هو السماع نقلا عن عن العرب حينئذ نقول الدليل هو السمع هكذا نطقت العرب وننطق كما نطق القاعدة الاولى ان اللغة العربية مبنية على اعلى السماح. اذا ضرب فعل الماضي وضم اوله ويكسر ما قبل اخره - 00:16:03

الفعل المضارع يضم اوله ها ويفتح ما قبل اخره. يضرب تقول صار الرعد. اذا يضرب فتح ضم اوله وفتح ما قبل اخره. اذا القاعدة

00:16:26

والمقدر المراد به هنا فيما اذا كان اجوف - 00:16:56

هي؟ قال قى قى انت كسرت الاول والقع لى ضمه ضمه الاول. اقول هنا الضم على يابه - 00:17:17

الفا وهو لا طبق على القاعدة قول - 00:17:42

هذا ما يسمى بالاعلال بالنقل الكسرة الى ما قبلها وهي - 00:18:01

وليس بساحل. حينئذ قالوا اذا لابد من اسقاط آآ الضمة. فاسقطوا الضمة فنقلوا الكسرة. ف قيل قو - 00:18:22

00:18:45 قبلها فوجب قلب الواو ياء فقيل قيلا -

مشغولة بالضمة اسقطنا الضمة حذفناها صارت ماذا؟ سكنت الواو - 00:19:06

ہی مستعارہ ہی مستعارہ باع عصر بايع - 00:19:26

الفعل المممل وكسرت ما قبل الاخير وهو الياء. استثقلت الكسرة على الياء - 00:19:43

قبلها مكسور فلا قاعدة عندنا. تبقى كما هي تصح الياء. بخلاف الواو الساكنة - 00:20:04

الباء قد سكنت وناسب ما قبل ان يكون مكسورا. اذا نقول قيل وبيع اوله مضموم. لم يخرج - 00:20:25

وكسر ما قبيل اخر المضى حكم ثم قال وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منافق - 00:20:45

وبینما کان ما بعده مفعولا اه به فی العصر ثم اقیم مقام - 00:21:05

فاعل فاعل قلنا والله ان يأتي ويأتي مضمرًا - 00:21:25

معنا في الامثلة السابقة. تقول ماذا؟ ضرب زيد وضرب زيد ومضمر وهو اثنا عشر - 00:21:43

لكنك تغير فيه الصيغة وظاهرا ومضمرا. ايضا ايضا هذه دائما تأتي وهي مفعول مطلق - 00:22:02

هندي او كلمة هند اكرم اكرم اكرم هذي العاصمة. وضم اولهم فليل او ه - 00:22:25

راء مفتوحة اذا ضم اوله كسر ما قبل اخره. هند نقول هذا نائب فاعل. اكرمت هند واکرم فعل ماضي مغير الصيغة. مبني على الفتح. والتهذي حرف تأنييف مبنية عسكر لا محل له من العراق هند نائب فاعل مرفوع ورفعه ضم ظاهر على على اخره. وهذا مثال للظاهر. وهند ضربت هند مبتدعة - 00:22:47

ضربت ضرب ضرب صنع فيه ما صنع فيه اكرم. ضربت هي اذا ضرب فعل ماض مغير الصيغة حرف التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود الى اله ضربت هي الجملة الفعلية في محل رفعه - 00:23:16

خبر المبتدئين دول اذا مثل بي مثالين مثال للاسم الظاهر وهو هند ومثال للاسم المضمرة وهو الضمير مستتر بقوله ضربت هذا ما يتعلق بنائب الفاعل على جهة الاختصار. وهو المرفوع الثاني. ثم عرج على انه المرفوع الثالث - 00:23:40

الرابع وهما المهتدي والخبر المبتدئ والخبر. وقال باب المبتدأ والخبر وجمع بينهما في باب واحد لتلازمهما بتلازمهما غالبا تلازمهما غالبا يعني الخبر لا يكون الا ومعه مبتدأ والمبتدأ في الاغلب قد يكون معه خبر وقد لا يكون - 00:24:00

لكنه في الغالب. فالموت لا يلزمه الخبر كثيرا. ومن غير الغالب ان يسد الفاعل ما سد الخبر. هذا يأتيكم بالمطولات ان شاء الله تعالى. باب مبتدأ ايواه والخبر مبتدأ اصل مبتدأ به - 00:24:21

مبتدأ به حذف حرف الجر. الباء وسكن الضمير. سكن الظمير. هذا ما يسمى بالحث والايصال العذف والايصال حذف للباء والايصال للضمير اتصل الضمير بالمبتدأ مبتدأ ها مبتدأ مبتدأ مبتدأ به المراد به هنا الاسم الذي افتتح الكلام به - 00:24:35

ولذلك هو مأخوذ من الابتداء وهو الافتتاح. عرف المبتدأ بقوله المبتدأ اسم من عوامل سلم. لفظية وهو برفع المبتدئ اسم كذلك المبتدأ من علامة الاسمين لانه لا يكون الا مسندا اليه. لا يكون الا مسندا اليه. والمسند اليه من علامات - 00:25:02

الاسماء لا يكون مسندا اليه الا الاسم الفاعل مسند اليه فهو اسمه المبتدع مسند اليه فهو اسم والمسند اليه محصور في اثنين فقط لا ثالث لهما المبتدأ وكل منهما ملازم للاسمية فهو علامة على الاسمية. الاسم هنا يشمل الصريح - 00:25:27

وغيره الصريح. الصريح الذي لا يحتاج الى جعله مبتدأ الى تأويل قائما نطق بزيد قلت زيد قائما زيد مبتدع ونطقت به لا يحتاج الى تأويل. وان تصوموا خير لكم ها خير هذا خبر - 00:25:49

محكوم به فلزم من ذلك ان يكون ان تصوم محكوما عليه. ولذلك قلنا بان ان تصوموا هذا مبتدأ في تأويل مبتدأ. لماذا لان خير هذا محكوم به ولا يحكم بالشئ الا على على الاسماء. حينئذ يكون ان تصومه هذا محكوم عليه. اذا ان وما - 00:26:09

عليه بتأويل مصدر هذا المصدر مبتدأ وهو اسم اذا يقع المبتدأ اسما صريحا ويقع المبتدأ اسما مؤولا بالصريح. في اللفظ هو فعل دخل عليه حرف موصل. ام هذا حرف مصدري. تصوم فعل مضارع. اين المبتدأ - 00:26:31

نقول ان وما دخلت عليه في تأويل ها مصدر. المصدر هذا هو المبتلى. صيامكم صومكم خير لكم. وان تصبروا خير لكم. صبركم خير لكم اذا المبتدأ قد يكون اسما صريحا. وقد يكون مؤولا به بالصريح. قال من عوامل سلد يعني سلم من عوام. يعني لم يتقدم - 00:26:51

عليه عامل والعامل كما مر معنا نوعان بالاستقرار عامل اللفظ وعامل معنوي. العامل اللفظي ما للسان فيه حظ يعني ينطق به. سواء كان اسما ام فعلا ام حرفا. والعامل المعنوي ما ليس للسان فيه حظ. وقلنا - 00:27:16

محصور على الصحيح في اثنين التجرد في باب الفعل المضارع اذا كان مرفوعا لتجرده عن الناصب الجازم. وهنا النوع الثاني وهو الابتداء والابتداء عامل معنوي وهو جعل الاسم اولاً لتخبر عنه ثانياً - 00:27:41

جعلك نسمة اولاً هكذا عرفه بكشف النقاب. جعلك الاسم اولاً لتخبر عنه ثانياً. فهذا الجعل امر معنوي لا ينطق حينئذ نقول المبتدأ مرفوع بالابتداء لما نقول الفعل المضارع مرفوع بالتجرب. وكل منهما غير منطوق به. بخلاف ماذا؟ لو قلت قال - 00:28:00

زيد زيد مرفوع ورفعه يكون بماذا؟ بالفعل. ان زيد زيدا منصوب ونصبه بان. مررت بزيد زيد مسرور وجره بالباء. زيد قائم وزيد مرفوع ورفعه بالابتداء. اين الابتداء؟ امر اعتباري. يعني شئ مقدّر - 00:28:26

من عوامل سلب يعني سلم من عوامل علي لم يتقدم عليه عاملا لكن قيد هذا عدم التقدم والتعدي يقيد به بكونه لفظيا من عوامل لفظية من عوامل لفظية اذا سلم من عامل لفظ - [00:28:47](#)

لان لا يرد عليه ماذا العامل المعنوي لئلا يرد عليه العامل المعنوي لابد من اخراج العوامل اللفظية كلها بدون استثناء. فقال من عوامل لفظية سلمة سلم من عوامل لفظية يعني لم يتقدم عليه عامل اللفظ. اذا تقدم عليه عامل ماذا؟ معنوي - [00:29:07](#)
فشم المعنوي التجرد والابتداء. فنحتاج الى ماذا؟ الى اخراج التجرد. يعني ليس بداخل المعنى. واخرجه يكون بماذا؟ بالترجم لانه قال باب المبتدأ وليس البحث في ماذا؟ في الفعل المضارع بل مر الفعل المضارع في قوله حكمه الرفع اذا - [00:29:31](#)
من ناصر بن جازم انك تسعد. اذا مر كلامه في التجرد فلا يرد حينئذ اعتراضا على الناظم بانه قد يدخل في كلامه بالفعل المضارع لانه قد مر وسبب من عوامل اي سلم من عوامل - [00:29:51](#)

خرج الفاعل وسائر المرفوعات. سائر المرفوعات خرجت. بقي معنى ماذا؟ المبتدأ فقط. قول لفظية والناظم هنا لم يقيمه فقال لفظيته. ومعلوم ان اللفظية قد تكون حقيقة وقد تكون زائدة والصواب ان يقيد اللفظية هنا غير الزائدة. لان الحرف الزائد قد يدخل على المبتدأ - [00:30:09](#)

حرف الزائد قد يدخل على المبتدأ. والصواب ان يقال من عوامل سلمة لفظية غير الزائدة. اما الزائدة فتدخل على المرء مثاله قوله تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم؟ هل من خالق خالق مبتدأ - [00:30:33](#)
مرفوع بالابتداء حينئذ يريد السؤال كيف هو مبتدأ مرفوع بالابتداء وتقدم عليه منه وهو عامل اللفظ نقول الشرط هنا في تجرده وتعريه عن عامل لفظي غير الزائد واما الزاد فيدخل على المبتدأ. اذا من خالق خالق مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على اخره. منع من - [00:30:53](#)

فيها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا خالق هنا هو مبتدأ والابتداء كما هو. فمن هنا لم تكن اللفظية الحقيقية. بل هو حرف زائد. عرفنا ان الزائد يدخل في القرآن - [00:31:18](#)

وليس مراد النحات بان الزائد ما كان خروجه كدخوله لا فرق بينهما لا. ارادوا بانه جيء به لمعنى لكن هذا المعنى هو التأكيد وهذا باتفاق النحات. حين يدري اذا كان كذلك وجاء القرآن على قواعد اللسان عرف وهذا هو الاصل. هل نريد نقول لا مانع - [00:31:35](#)
القول بان القرآن في نعم قد لا يقال لعامة المسلمين يعني عامة المسلمين الذين لا يميزون ولا يقرؤون يقال في القرآن الزائد لانه لا الا انه يمكن ماذا حذفه - [00:31:55](#)

يعني جاز حسمه هل خالق غير الله؟ قل لا اذا كان ثم شبهة حينئذ لا يقال يصرح بذلك عند عامة الناس. اذا المهتدس من عوامل سلم لوظية اي غير الزائلة - [00:32:07](#)

ليدخل نحوه هل من خالق غير الله بحسبك درهم هذا خبر بحسبك حسبي هذا مبتدأ مرفوع ورفع ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وهو الباء. هذا تعريف المبتدأ - [00:32:22](#)
وهو مرفوع الابتداء والابتداء عامل معنوي. ثم بعد ذلك بين حكمه. قال وهو اي المبتدأ برفع لفظا او تطبيقا سواء كان بحركة او حرف قدوس يعني قد علم المبتدأ قد يرفع به ضمة ظاهرة او قد يرفع بضمة - [00:32:42](#)

مقدرة كالامثلة السابقة في باب الاعراب وقد يرفع حركته وقد يرفع اه بحرفه. تقول زيد قائم زيد هذا مبتدأ مرفوع رفع الضم الظاهر على الاقل الزيداني قائمان زيداني هذا مبتدأ مرفوع رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. الزيدون قائمون الزيدون هذا مبتدأ. ورفع الواو - [00:33:04](#)

الضمة لانه جمع مذكر سالم. وننتبه الى انه يشترط المنتدى والخبر تطابق. لا بد من التطابق. زيد قائم مفرد مفرد الزيداني قائمان مثنى ومثنى. الزيدون قائمون جمع وجمع. اما الزيدون قائمان والزيدان قائم والزيدون قائم وهذا لا - [00:33:31](#)
لابد من من التطابق الا اذا كان المثنى فيه معنى الجمع واذا هم فريقان يختصمون فريقان فريقان هذا في اللفظ مثنى لكنه في المعنى جمع فلا بأس من مراعاة المعنى اذا كان اللفظ - [00:33:51](#)

مثنى قال وهو برفعه قدوس ثم قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرًا كما هو الشأن في الفاعل ونائب الفاعل يعني ينقسم الى ظاهر وهو ما دل على مسماه بلا قيد يعني لا تكلم ولا خطاب ولا غيبة. ويأتي مضمرًا يعني حال كونه مضمرًا ظاهرًا وهذا حال مقدم على -

00:34:09

يأتي ويأتي مضمرًا مضمرًا هذا حال من فاعليات وهي اثنا عشر اثنان للمتكلم وخمسة للغائب وخمسة للمقام. انا ونحن انا هذا يقع في محل رفع مبتدأ ونحن لمتكلم وخمسة للمخاطب انت انتن - 00:34:29

وخمسة للغاية هي هو هي هما هم هن. هذه كلها اثني عشر وميرا اذا جاءت حينئذ تأتي في موضع رفع على على الابتداء. فالقول يستقبح وهو مفترى. اراد ان يمثل للظاهر والمضمون - 00:34:55

قول كالقول كالقول كالقول او كالقول القوم فالقول او كالقول قولان ها هو اراد ان يمثل اي شيء لا اولًا هو اراد ان يمثل اي شيء حتى تعرف القائمة. هو يجوز في القول لكن على اكرامه على انه مفرد ليس بجملة. لكن - 00:35:12
ومن اراد ماذا يمثل لاي شيء. للمبتدأ والمبتدأ مرفوع. اذا لا بد ان يبقى على رفعه اذا كقولك القول كقولك القول اذا الكاف هذه دخلت على محذوف على على لم تدخل على الجملة ان تدخل على - 00:35:44

على الجملة لان الكاف حرف جر. وحرف الجر انما يجر المفردات يجر المفردات لا يجر الجمل. اذا فالقول يستقبح القول مبتدأ مرفوع بالابتداء. اولًا تحكم عليه بانه مبتدأ. ثم تحكم عليه بحكم المبتدأ. الحكم عندك حكمان هنا. اولًا تمييز - 00:36:02

كلمة عن كونها فاعلاً مبتدأ حالاً تمييزاً مضافاً مضافاً اليه. هذه انما يحكم بها بالحجة هذي فائدة الحج الان التعاريف التي يذكرها النحات لماذا؟ عندما يأتون يعرفون الفاعل ويعرفون نائب الفاعل والمنتدى والخبر والحال والتمييز الى - 00:36:30

لماذا يعرفونها ها يعيشون فراغا لاجل ان تحكم على الكلمة. تأتي الى الكلمة تمر بك الكلمة. اي حد من هذه الحدود التي حفظتها وعرفت قيودها واحترازاتها ينطبق على هذا اللفظ. القول اسم من عوامل سلم لفظية غير الزائد. اذا انطبق عليه حد - 00:36:51
ماذا؟ المبتدأ. فاذا انطبق عليه حد المبتدع عينته ووسمته بالاسم يعني قلت مبتدأ ثم حكمت عليه بحكم المبتدأ وهو ماذا؟ وهو برفعه. كذلك الفاعل نطبق اولًا الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. حينئذ تحكم على الكلمة وتحقق عليها وتنزل عليها حد فاعل -

00:37:17

ثم بعد ذلك تأتي به بالحكم. فهذه الحدود فائدتها ماذا؟ اذا التبس عليك الشيء هل هو حال او تمييز؟ انظر الى التبس عليك هل هو مبتدأ او فاعل او نائب فاعل الى اخره؟ فانظر الى الى الحد. فاذا جئت بالحد وانطبق عليه حينئذ حكمت عليه بانه - 00:37:43

ثم بعد ذلك تنظر في الحكم وتقول الحال منصوبة. اذا القول هذا اسم سلم من عوامل اللفظية غير الزانية القول مبتدأ مرفوع بالابتداء. اذا العامل فيه هو الابتداء ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. يستقبح - 00:38:03

يستقبح فعل مضارع مغير الصيغة يستقبح اذا بفتح اوله يستقبل اذا ما قبل الاخير مكسور. ماذا صنعت؟ ضمنت الاول يوم. ثم فتحت ما قبل الاخر. يستقبح هو اذا فعل مضارع - 00:38:25

ها مغير الصين مغير الصينة تعبير مغير الصيغة اولى. مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصر والجازي هنا اجتمع معك في هذا المثال العاملان المعنويات. القول مرفوع بالابتداء. ويستقبح مرفوع بماذا؟ بالتجرّد. اذا اجتمعا معا - 00:38:48

بمثال واحد. يستقبح فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. يستقبح الفاعل ظمير مستتر تقديره هو جواز يعود على القول والجملة في محل رفع من الفاعل من الفعل ونائبه في محل رفع خبر المبتدأ. القول

المستقبح وهو مفترى وهو - 00:39:11

هو بستان الهاء وزني هو لغة وهو مفترى وهو هو. هذا مبتدأ مبني على الفتح في محل رافع لك ان تقول اسم ضمير مبني على الضم في محل راء مبتدع - 00:39:40

ولك ان تكون مبتدأ مبني على فتح في محل رفع. يعني اختار هذا او او ذاك كلاهما جالس حينئذ مرفوع بماذا؟ بالابتداء. وهو عامل معنوي مفترى مفترى مفترى. على اثبات الالف مفترى. هذا - 00:40:02

طبعا مرفوع بالمبتدأ ورفعته قدركم على اخره منع جمهوري التعاون انا عم بوري التعامل بناء على ان الالف هنا قاصد. اذا وهو مفترض هذا مثال لاي شيء المبتدأ المضمر والقول يستقبح مثال المبتدأ الظاهر. لما انهى ما يتعلق بالمبتدأ اخذ بالشروع فيما -

00:40:21

يتعلق بلازمه وهو الخبر وهو الخبر. قال والخبر الاسم الذي قد اسند اليه وارتفاعه الزم ابدأ والخبر الاسم خبر الجزء في بعض النسخ والخبر الاسم الاسم صريحا اولا بالصريح. وان كان مؤول بالصريح هذا قليل. مثلوا له بقولهم الخير ان تحسن الى الغير - 00:40:54 الخير ان تحسن احسانك الى الخير مبتلى مرفوع بالابتداء ورفع الظم ظاهرة على الآخرين. الحرف ونصبر مصر واستقبال. تحسن فعل مضارع منصوب بان ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. ان وما دخلت عليه في تأويل ما - 00:41:23

خبر مبتدع. خبر المبتدع. اذا الاسم ولو مؤولا والغالب فيه انه صريح. الذي قد اسند نداء اليه اسند اليه ماذا اسند اليه المبتدع لاننا في بحث مبتدأ في بحث مبتدأ فلا بد انك تقيد بالترجمة باب المبتدأ والخبر اذا - 00:41:43 اليه يعني اسند اليه المبتدع. فصار او اسند اليه يعني اسند الى المبتدع. اسند الى المبتدع. فحين اذن المبتدأ مسند اليه والخبر مسند. الخبر مسند. والمبتدأ مسند اليه. اذا الذي تمت الفائدة مع المبتدأ - 00:42:08

تمت الفائدة به مع مع المبتدأ. ولذلك نقول هناك مقالة في الاصل الاسم المرفوع المسند اليه يعني اليه المسند الى المبتدع. المسند الى الى المبتدع. الخبر الاسم الذي قد اسند اليه - 00:42:30

ثم قال وارتفاعه الزم ابدأ. ارتفاعه بالنصب على انه مفعول مقدم لقوله الزم الزم ارتفاعها. ابدأ مطلقا. يعني دون دون استثناء. وخرج المنصوب والمجروب فلا يكونان خبرا لنفسهما المنصوب والمجروب فلا يكونان مبتدأ بنفسهما يعني بذاتهما فاذا قيل زيد عندك عندك - 00:42:47

هذا بالنصب وعند هنا وقعت خبرا لكن ليست ذاته هي الخبر. الخبر هو المتعلق. زيد كائن كائن هو الخبر. وعندك متعلق به. زيد في الدال في الدار هذا خطأ هل هو بعينه خبر بذاته بنفس الجواب لا؟ وانما متعلقه هو متعلق متعلقه هو هو الخبر اذا الزيد - 00:43:16 كائن في الدار. زيد كائن عندك الى اخره. اذا ارتفاعه لا يكون الخبر الا مرفوعا فان قيل قد يكون منصوبا في نحو زيد عندك نقول عندك ليس هو الخبر وانما المتعلق هو هو الخبر. قد يكون مزرورا زيد في الدار - 00:43:39

ليس هو الخبر انما المتعلق هو هو الخبر. اذا وارتفاعه الزم ابدأ ثم لما بين لك حقيقة الخبر وحكمه اراد ان يبين لك تقسيمه. على المشهور عند النحاة. فقال ومفردا يأتي - 00:43:58

نعم. ومفردا يأتي وغير مفرد فاول نحوس عيد مهنت وثامق اربعة مجرور نحو العقوبة لمن؟ يجور والظرف نحو الخير عنده اهلنا والفعل مع فاعله كقولنا مفردا يأتي ويأتي جملة يعني القدر يأتي اما مفردا واما يأتي ماذا؟ غير المفرد غيران - 00:44:15 غير المفرد هنا سبق في باب الاعراب قلنا ماذا؟ ارفع بضم مفرد الاسماء. تذكرون؟ فرفع بضم مفرد الاسماء. قلنا المفرد هناك في باب الاعراب ما هو ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. ذاك اصطلاح خاص - 00:44:39

بداخل الباب يعني لا يتعدى موضعه في باب الاعرابي ولذلك يقال المفرد في باب الاعراب ما ليس الى اخره واما المفرد هنا في باب المبتدئ وخاف فيقتد فانظر بالسلاح واحد اللفظ واحد ولصالح مختلف بفن واحد. فضلا عن عن الفنون. المفرد هنا عند النحات يتعدد - 00:45:01

بخلاف المفرد عنده وهو الصراع المخالف للمفرد عند المناطق وبعضهم لما التبتست عليه بعض الافراد هنا في المصطلحات جر المفرد عند المناطق فذكره عند النحاس كما مر معها. مفرد ما لا يدل جزؤه على جزء - 00:45:25 هذا غلط ان اكثر منه النحاس ما لا يدل جزؤه على جزء معناه. عرفوا المفرد فيه كلمة. قالوا كلمة قول مفرد. ما حقيقة المفرد؟ ما لا يدل جزء على جزء - 00:45:39

هذا غلط لماذا؟ لان هذا المفرد عند مناطق او ليس عند النحات ليس عند النحات انما المفرد هو اللفظة الواحدة او المتلفظ به مرة واحدة. ومفردا هنا في هذا الباب ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة - 00:45:51

ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة ما ليست جملة ما ليس جملة يعني لا يكون جملة. والجملة اما ان تكون جملة فعلية واما ان تكون جملة اسمية. عرفنا فيما سبق ان الكلام يتألف من اسم وفعل ها احافظ - [00:46:10](#)

الكلام يتنوع الى جملتين. اما جملة اسمية واما جملة فعلية. ان افتتح باسم فهي الجملة قسمية زيد وقال ان افتتح بفعل فالجملة فعلية. اذا المفرد هنا ما ليس جملة. يعني لا جملة - [00:46:36](#)

فعلية ولا جملة اسمية ولا شبيها بالجملة شبيه بالجملة هنا المراد به الظرف والجار والمجرور الظرف والجار والمسئول. وعليه يمكن ان يقال على جهة السردى نقول الخبر قد يكون مفردا - [00:46:56](#)

بالمعنى المذكور. وقد يكون جملة الاسمية وقد يكون جملة فعلية. وقد يكون ظرفا وقد يكون جاراً ومجروراً. صار خمسة خمسة مفردا وليس المفرد هنا الذي هو المفرد هنا وانما ما ليس جملة ولا شبيها به بالجملة. اذا هذا المفرد. ثانيا ان يكون جملة فعلية. ثالثا ان يكون جملة اسمية - [00:47:14](#)

رابعا ان يكون ظرفا خامسا ان يكون جاراً او مجروراً. وهذا الذي سرده الناظم هنا. قوله مفردا يأتي يعني يأتي الخبر مفردة هنا في هذا الباب اذا قلت الزيداني قائمان قائمان ما نوعه - [00:47:39](#)

مفرد او غير مفرد مفرد. اذا المثلى دخل معنا هنا في صلاح المفرد. هناك هناك في باب العراق قائمان المثني لاقامة ليس مثني وليس مثني. هنا لماذا قلنا مفرد؟ لانه ليس بجملة - [00:48:00](#)

زيدان قائمان قائمان هذا مفرد. لماذا مفرد؟ لانه ليس بجملة لا اسمية ولا فعلية. وليس شبيها بالجملة لا ظرفا ولا جار مزرورة. حينئذ حكمنا عليه بكونه مفردا. الزيتونة قائمون الخبر السالم - [00:48:20](#)

مفردة او لا؟ نقول مفرد لكنه في باب الاعراب ليس بي بالمفرد. اذا قوله مفردا دخل فيه المثني والمجموع بانواعه المجموع بانواعه ومفردا يأتي وغير مفرد غير المفرد هذا يدخل تحته اربعة اشياء - [00:48:39](#)

الجملة الفعلية والجملة الاسمية والظرف والجر المشغول. فاول نحو سعيد مبتدئ. فاول الذي هو ماذا المفرد مثال هو الفهم الفاء الفصح اول اولها اول هذا مبتدأ نحو هذا خبره نحو سعيد مهتدي سعيد هذا مبتدأ - [00:48:59](#)

مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة ظاهرة على اخيرة مهتد. مهتدي مهتد الاصل حث الياء لكن يجوز اثباتها اما لغة واما بالضرورة هنا. مهتد مهتد هذا خبر ما نوعه اه ما نوعه مفرد او لا؟ مفرد هو يقول فاول يعني المفرد اذا فاول سعيد مهتد اذا مهتد هذا خبر وهو - [00:49:22](#)

لماذا هو مفرد ليس جملة ولا خدمة ليس جملة ليس جملة اسمية ولا فعل مبتدئ كلمة واحدة ليس بجملة اسمية ولا جملة فعلية ولا مهتد هذا خبر مرفوع ورفع ضمّة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين. او - [00:49:53](#)

جعلت الياء المذكورة هي الياء التي رجعت فلا اشكال فيه. والثاني الذي هو غير المفرد. والثاني الذي هو غير المفرد. قل في عده اربعة يعني اربعة اشياء مسرور نحو العقوبة لمن يجور والظرف - [00:50:15](#)

والظرف اذا مزرور يعني مقصود هنا من باب النظم فقط مقصود به الجار والمجموع الجار والمجنون الا على قول ضعيف وهو انه اذا قيل زيد في الدار في الدار. هل الدار هو الخبر او في الدار؟ متعلق الصواب له في الدار - [00:50:34](#)

انه في الدار يعني كلا الجار والمسرور واما القول بكون المجرور فقط وقد قيل به لكنه قول ضعيف قد قيل به وهو قول ضعيف لكن في الدار نقول هذا هو الخبر. لكن ليس عينه ليس بعينه الخبر. وانما هو متعلق به بمحذوفه - [00:50:58](#)

تقدير كائن او استقر يعني يجوز تقديره اسما ويجوز تقديره جملة كائن مستقر استقر ثابت ثبت لا اشكال له. كل هذا يجوز تقديرها والثاني قل اربعة لان اربعة اشياء مجرور نحو العقوبة لمن يجور. عقوبة هذا مبتدع. لمن لمن - [00:51:15](#)

ان يجور من يجور يعني للذي يجور اذا من هو اسم موصول بماذا؟ باللام. اذا لمن يجور يجور وهذا فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وفاعله ضمير مستتر توازن تقديره هو يعود على من؟ الفعل وفاعله لا محل للماعرف صلة الموصول صلة الموصول. من - [00:51:40](#)

الموصولة بل الموصول على جهة العموم عند البيانين مع صلته في قوة المشتري. كأنه قال والعقوبة للجائر للجائر كيف اخذنا للجائر من يجور؟ هذي في قوة المشتاق. بمعنى انك يجوز ان تحذفه وتأتي في مقامه بلفظ مشتق الجائر - [00:52:05](#)

لو قال العقوبة للزائر اذا من؟ هذا اسم وجرت باللام. جرة بي باللام. اللام حرف جر ومن اسم مجرور ان كان الاعرابي هنا محلا عراب محلا كقول كما رآته يزيد بزيد كقولك لمن؟ اذا لمن؟ نقول هذا جار مجرور متعلق - [00:52:29](#)

محذوف خبر المبتدع. خبر المبتدأ. يشترط فيه الجار المجرور ان يكون تاما يعني تحصل به الفائدة. اما اذا لم تحصل به فائدة فلا يصح الناقص. ما يسمى بالناقص. لو قال زيد زيد عندك - [00:52:49](#)

فهمت؟ يعني كائن ثابت مستقر عندك لكن لو قال زيد بك هذا ناقص لماذا؟ لان بك متعلق بمحذوف خاص. والخاص لا يجوز حذفه الا لقرينة. لا الا لقرينة. يأتيكم ان شاء الله تعالى في المستقبل - [00:53:06](#)

والظرف نحو الخير عند اهلنا الظرف. هذا النوع الثاني النوع الثاني من انواع غير المفرد الظرف نحو ماذا الخير عند اهلنا الخير هذا منك مرفوع بالابتداء ورفعه ضم ظاهر على اخره. اين خبره؟ عند عند مضاف - [00:53:31](#)

اهلي مضاف اليه. اهلي مضاف وانا مضاف اليه. اذا عند هذه منصوبة في اللفظ لكن هل هي الخبر لو قلت هي الخبر حينئذ رجعنا الى قوله وارتفاعه الزم لا بد من التخصيص بحيث يكون ارتفاعه في غير - [00:53:56](#)

لكن الصواب ان عنده ليست هي الخبر. وانما هي متعلقة بمحذوف قاعدة ان الجار والمجرور والظروف بانواعها هذه لا تتم الفائدة بها. لابد لها من شيء تتعلق به هذا الشيء - [00:54:14](#)

يكون عاما وقد يكون خاصا والخاص لا يجوز حذفه. يجب ذكره الا اذا دل عليه دليل. واما العام فلا يجوز ذكره بل الواجب هو هو الحث. اذا عند ان نقول هذا - [00:54:32](#)

متعلق بمحذور الخير كائن عند اهلنا. مستقر استقر عند اهلنا. هذا النوع الثاني. اذا والثاني الذي غير المفرد قل اربعة اربعة اشياء. الاول الجار والمجرور. الثاني الظرف بنوعيه الزماني والمكاني على - [00:54:44](#)

تفصيلي عند النحاس. يأتيكم ان شاء الله تعالى. نحو الخير عند اهلنا. الثالث الفعل مع فاعله. يعني الجملة الفعلية الجملة الفعلية هي غير مفرد. الجملة الفعلية مثل زيد قام ابوه زيد مبتدأ. قام فعل ماض - [00:55:04](#)

لا محل له من الاعراب. مبني على الفتح ابوه فاعل الاقامة. كذلك؟ الجملة من الفعل قام وفاعله ابوه في محل رفع خبر المبتدع واضح؟ زيد قام ابوه زيد مبتدأ. قام فعل ماضي. ابوه فاعله الجملة من الفعل - [00:55:25](#)

والفاعل في محل رف خبر الموقظة. هذا النوع الثاني. هذه الجملة وكذلك الجملة الاسمية وهي النوع الرابع ثم سيأتي. زيد ابوه قائم زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثاني قائم خبر المبتدأ الثاني الجملة من - [00:55:50](#)

المبتدأ الثاني خبره في محل خبر المبتدأ الاول. كل جملة اسمية وقعت خبرا هكذا يكون اعرابها. يتعدد المبتدأ عنده وابتدى يتعدد قد يكون اولاً وثانياً وثالثاً. قيل ورابعة كذلك هينادي ازي ابوه زيد مبتدع اول ابوه مبتدأ ثاني قائم الخبر المبتدأ الثاني ابوه قائم جملة اسمية - [00:56:10](#)

الجملة الاسمية للمنتدى الثاني الخبري في محل خبر ومنتهاه الاول وهكذا يشترط في هذه الجملة التي تقع خبرا على المبتدأ ان يكون ماذا ان يكون ثم رابط يربطها بالمبتدع لابد من رابط لابد من علاقة لانه لو لم يكن رابط لصارت اجنبية - [00:56:36](#)

والجملة الاجنبية التي لا علاقة لها لا علاقة بها بالمبتدأ لا يخبر بها عن المبتدأ لابد من اعادة المبتدأ في ضمن الجملة فقولك زيد قام او ابوه الظمير هنا يعود على من؟ على المبتدأ اذا لا بد من علاقة ابوه كانه قال زيد قام ابو زيد كانه عاده مرة - [00:56:56](#)

فحينئذ نقول الرابط في العصر ان يكون هو هو الظمير هو الظمير وهو الاصل. زيد ابوه قائم زيد مبتدأ اول ابوه الظمير يعود الى من ايه ده ازيك؟ اذا الرابط موجود في الجملة الاسمية. كذلك اسم الاشارة. يصح ان يكون رابطا بين بين الجملتين ولباس التقوى - [00:57:16](#)

وذلك خير على بعض الوجوه. لباس التقوى. لباس التقوى مضاف مضاف اليه. لباس هذا مبتدأ اول خير ذلك ذهب. اسم اشارة مبتدأ

ثاني غير المبتدأ الثاني. جملة من المبتدأ الثاني ذلك وخبر - 00:57:39

خير في محل خبر المبتدأ الاول. الرابط ما هو اسم للشعراء اسم نشارة لان المشار اليه داخل في ظل اسم الاشارة. ضمن اسم الاشارة كذلك اعادة المبتدأ بلفظ الحاقه ما الحاقه؟ ها الحاقه مبتدأ اول ما اسم الاستفهام اسم الاستفهام مبتدأون - 00:57:59

الحاقه هذا الخبر المبتدأ الثاني الجملة من المبتدأ الثاني ما الحاقه وخبرية؟ بمحل رفع والمبتدأ الاول اما الرابط اعادة المبتدأ بلفظه وقال زيد ما زيد زيد ابن مازن كذلك الشأن في - 00:58:23

الواقعة القارعة ما القارعة؟ قارعة ما القارعة كده العموم كذلك زيد نعم الرجل زيد مبتدأ ونعم رجل هذا فعل وفاعل والجملة خبر مبتداه ما الرابط العموم لان نعم الرجل الرجل دخل فيه زيد دخل فيه زيد الشاهد هنا ان الخبر اذا وقع جملة اسمية او فعلية -

00:58:42

لابد من رابط يربط الجملة بالمبتدأ. اما ضمير وهو الاصل واما اسم اشارة واما اعادة المبتدأ بلفظه واما عموم يشملها قال هنا والفعل مع فاعله او الجملة الفعلية كقولنا زيد اتاه زيد - 00:59:10

اتى هو زيد المبتدع مرفوع بالابتداء ورفع الضمة ظاهرة على اخره اتى فعل ماض مبني على على مهلك فتحة على الفتحة. ظاهرة او مقدمة مقدمة. اذا مبني على الفتح المقدم. اكمل اتى فاعل ضمير مستتر جواز. تقديره هو يعود على - 00:59:30

زيد زيد اتى هو الجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ وهنا الرابط موجود وهو الظمير المستتم والمبتدأ مع الخبر

كقولهم زيدون ابوه ذو بطر والمبتدأ مع خبر يعني الجملة - 01:00:03

تقع خبر عن المبتدأ وهو غير مفرد كقولهم زيد ابوه ذو بطل فلان بطرا غلا في المرح ونحوه. زيد مبتدأ او ابوه مبتدأ ثاني طوبة هذا خبر المنتدى الثاني مرفوع او منصوب - 01:00:21

اه مرفوع لانه خبر مرفوع بماذا؟ بالواو نعم احسنت لماذا؟ الاسماء ستة من ذاك ذو صحبة ابانا فاذا ذو بمعنى وذو مطلق بطر مضاف اليه لكن قول ذو بقر ذو مضاف وبطر هذا مضاف اليه مجرور وجر كسرة - 01:00:49

المقدر على اخره منعنا من ظهور اشتغال المحارم بسكون الضرب او الوقف يعني الضمة الكسرة هنا تكون مقدرة. اذا زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثاني ذو بطر هذا خبر المبتدأ الثالث الجملة من المنتدى الثاني وخبره في محل رفع خبر المرتداء الاول اين الرابط -

01:01:11

ابوكم اين الرابط؟ ابوكم هذه الجملة النوعين الاخيرين اذا كان الخبر وقع جملة هذه تسمى جملة كبرى عند النحات الجملة الكبرى هي التي وقع فيها الخبر جملة زيد ما اتى - 01:01:31

اتى الجملة ماذا هنا؟ خبر تسمى الجملة كلها زيد اتى كبرى واتى وحدة تسمى ماذا؟ صغرى الصورة هي التي وقعت خبرا عن المبتدأ. مثل اتى هنا في زيد اتى ابوه ذو بطل هذه الجملة ماذا؟ صورة لانها وقعت خبرا عن المبتدأ. الجملة التي وقع الخبر فيها جملة تسمى

جملة كبرى - 01:01:51

زيد قائم هذه لم يقع فيها خبر جملة تسمى ماذا؟ لا توصف بكونها صغرى ولا ولا كبرى. اذا قسم لك الناظم بعدما فلك الخبر وبين

حكمه وقسم لك الخبر الى نوعين. ومفردا يأتي ويأتي جملة. مفرد وغير مفرد. المفرد هنا ما ليس جملة ولا - 01:02:16

لا شبيها بالجملة. فدخل فيه المثنى والمجموع بانواعه وغير المفرد هنا يشمل اربعة اشياء الظرف بنوعيه الزماني والمكاني والجار المجرور وكل منهما متعلق بمحذوف والمحذوف هو الخبر وهذا متعلق به. والجملة الفعلية والجملة الاسمية. واضح هذا - 01:02:36

قال رحمه الله تعالى باب كان واخواتها. هذا الخامس من المرفوعات المبتدأ والخبر يدخل عليه ما ينسخ حكمهما او ما يسمى

بالنواسخ. يسمى كان واخواتها. باب كان واخواتها. الناسخ او ما يسمى بابواب النواصب - 01:03:01

نواصب الحكم المبتدأ والخبر اي ثلاثة انواع جمع ناسخ وهو في اللغة نقول من النسخ بمعنى الازالة اذا نسخت الشمس الظل اذا ازالته المراد به هنا في الاصطلاح عند النحات على جهة الخصوص ما يرفع حكم - 01:03:33

ما يرفع حكم المبتدأ والخبر ثم ماذا ثم انا مرتضى منسوخ قال رحمه الله تعالى ورفعك الاسم ونصبك الخبر بهذه الافعال حكم معتبر.

كان وامسى ظل بات اصبح او محاولة صار ليس مع مبارحة - 01:03:50

ما زال ما انفك وما فتى ما دام وما. منها تصرف احكما. ومن؟ ورفعك باسمه. هذا النوع الاول من النواصي منها ما هو افعال ومن ما هو حروف ومنها ما هو بعضه حروف او افعاله مختلف فيه. فباب كان كله افعال الا ليس وقع فيها خلاف الصواب - 01:04:13
انها فعلا الصواب انها انها فعل. قال باب كان واخواتها ورفع كدسنا رفعك الاسم وناصبك الخبر رفعك الاسم الاسم منصوب على انه

مفعول به برفع. رفع هذا مصدر. اضيف الى الفاعل - 01:04:39

انت انت الذي رفعته باسم الذي هو المبتدع يعني الاسم المراد به هنا معين. لان هذه النواسخ تدخل على المبتدأ والخبر فقط. فتنسخ حرمة اه فتنسخ حكم المبتدأ من رفعه السابق الى رفع الحادث. فليس هو عين الرفع السامي ولذلك قال ورفعك الاسم. يعني المبتدأ

ونصب - 01:04:59

الخبر نصبر - 01:05:24