

# دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:01](#)

ما بعد نزل الحديث فيما يتعلق بالمرفوع السابع رحمه الله تعالى شرع في بيان المطبوعات من الاسماء. وقلنا هي سبعة الفاعل ونائب الفاعل والمبنى خبره واسمه كان واخواتها وخبر ان واخواتها هذه ستة. السابع السابع - [00:00:25](#)

تابع ويدخل تحته اربعة اشياء. النعت والعطف التوكيد والبدن اربع بناء على ان العاقل من النوعين عقد البيان وعطف النسب. من النوعين عطف البيان وعطف النسا. عرفنا ان التابع والاسم المشارك لما قبله في اعرابكم الاسم المشارك فيما قبله في اعرابي. حينئذ يكون تابعا له. والعامل - [00:00:51](#)

تابعوا العامل بالمتبوع. هذا العصر ان البدل او على نية اعادة العامل. واخذنا فيما يتعلق بالتابع الاول التابعة الاول النعت وعرفه او عرفناه بما تكلمناه سابقا او تعريف ابن هشام رحمه الله تعالى فتبطل الندي - [00:01:21](#)

هو احسن تعريف تابع المشتق او المؤول به المباين للفظ متبوعه وعرفنا ما يتعلق بالمشتق والمؤول للمشتاق. عرفنا كذلك فائدة النعت. ان التخصيص واما تعريف الايضاح اما واما واما الايضاح يعني توضيح المعرفة. وعرفنا ان النعت نوعان حقيقي والسبب الحقيقي هو الذي رفع - [00:01:41](#)

امير مستكرا. والسبب هو النبي رفع اسما ظهره. ثم احوال الاسم عشرة. السبب له اثنان من خمسة اثنان من من خمسة واما الحقيقي فله اربع نص على التفصيل الذي اما ذكر الناظم قوله فيما يتعلق بالناس فذاك في التعريف والتمكين. يعني - [00:02:11](#)

لابد من المطابقة في التعريف والتنفيذ حينئذ استطرذ بذكر المعرفة والنكرة الذين قيل في التعريف والتنكيل الطالب قد لا يميز بين المعرفة والنكته ولذلك قال المعرفة والنكرة عقد فصلا لبيان المعرفة والنكرة. يعني الاسم ينقسم بحسب التذكير بحسب التذكير - [00:02:41](#)

تعريف من القسمين. اما معرفة واما واما نكرة. لا يكاد بل لا يخرج اسم عن هذين القسمين. اما نكرة واما واما معرفة ايها الاصل؟ الاصل التذكير. الاصل كون لاسمي نكرته. لماذا؟ لانه لا يحتاج للحكم عليه - [00:03:07](#)

علامة الذي يحتاج الحكم عليه لعلامة هو ماذا؟ هو المعرفة. يقال معرفة بالعلمية معرفة بالكونه ضميرا كونه اسم اشارة موصولة كونه مضاف الى واحد من هذه الست. حينئذ نقول او الخمس حينئذ نقول هذا سمي ماذا؟ سمي معرفة. ما عدا فهو الاعتراف - [00:03:27](#)

وجرى بعضهم على العكس لانه ميز النكرة ثم قال ما عداه فهو فهو معرفة. هو معرفة النكيرة القابل المؤثرة. وهذا كذلك صاحب الملحد. المعرفة والنكرة المعرفة والنكرة. المعرفة هل هي مصدر او اسم مصدر - [00:03:48](#)

ان كانت مأخوذة من عرفة فهي اسم مصنع وهي اسم مصر ان عرف مصدره التعريف وليس معرفة وليس معرفة. ان كان مأخوذ من عرفة بالتخفيف فهو مصدر. يعني ايه؟ منفعة من فعل او من فعل - [00:04:11](#)

المعرفة مأخوذ من فعل او من فعل ان كان من فعل فهو اسم المصدر. ان كان من فعل بالتخفيف فهو ماذا؟ فهو وكذلك الشأن فيه نكرة هل هو من نكرة او نكرة؟ يعني على وجهه فاعلة ان كان من نكر بالتضعيف فهو اسمه - [00:04:30](#)

والا فهو المعرفة باللغة مطلق الادراك مطلق الادراك. والادراك هو وصول النفس الى المعنى بتمام. الادراك هو وصول النفس الى المعنى

بتمامها. انظر اهلك لغة عرفوا المعرفة بمطلق الادراك وكثير من اهل اللغة وذلك من المناطق عرفوا العلم بانه مطلق الادراك. حين

يجلس سوا تعريف المعرفة مع - [00:04:50](#)

العلمي وهذا هو الصحيح ان كلا منهما مرادف للاخرة مرادف للآخر ولا مانع ان يستعمل بعضها فيما لا تعمل فيه الاخرة. هذا لا اشكال فيه. لكن يكون الاصل هو معنى هو التراجع. فالعلم والمعرفة مترادفان. وكل منهما يعرف بكونه مطلق - [00:05:22](#)

الادراك يعني ليس الادراك الخاص انما هو مطلق الادراك. والادراك هذا مصدر ادلة يدرك ادراكا وتفسيره عند المناطق كغيره موصول النفس بالمعنى بتمامها. فان لم تصل اليه بتمام فهو الشعور. والذي يعيننا هنا المعرفة بالصالح. معرفة صلاحا - [00:05:42](#)

بان ما وضع ليستعمل في معين ما اي اسم ان المعرفة وصف للاسم. حينئذ نقول ايها اعم الاسم او المعرفة الاسم اعم من المعرفة. لان كل معرفة اسم. وليس كل اسم معرفته. لان الاسم يشمل المعرفة والزيادة وهي النكرة - [00:06:02](#)

واما المعرفة فهي خاصة اذا المعرفة اخص والاسم اعم. حينئذ يدخل تحته النكرة والمعرفة. ما وضع وضع الاصطلاح عند النحات

جعل اللفظ دليلا على المعنى. بمعنى ان العربة ان كانوا هم اول الواضعين نطقوا - [00:06:25](#)

بازاء معنى وانت تعلم ان كل لفظ وضع بازاء معنى. يعني لفظ السماء وضع للمعنى الذي هو المسمى. لا يتجاوز الى غيره. فلا يفهم من السماء المسمى الارضي ولا يفهم من الارض مسمى الارض او الارض مسمى السماء وهكذا. فكل لفظ وضع بازاء معنى يعني بجوار معنى - [00:06:45](#)

سأطلق هذا اللفظ انصرف الى المعنى المراد منه الذي هو المسمى. وعرفنا ان المسمى قد يكون جامدا وقد يكون معنا وقد يكون ذات متصل بصفته الى اخر التقسيمات. اذا جعل اللفظ دليلا على المعنى هذا يسمى ماذا؟ يسمى وضعاً. وضعت العرب - [00:07:09](#)

الصوب ان الواضع هو الله عز وجل. واللغة الرب لها قد وضعها. هذا هو الصواب توقيفا للغات عند الاكثرين يعني هي موقوفة على على النقل ما وضع ليستعمل في معين استعماله اطلاق اللفظ وارادة المعنى - [00:07:29](#)

وعندنا وضع وعندنا استعمال وعندنا الاستعمال حينئذ الوضع ما هو؟ كون الواضع وضع اللفظ ليدل على معنى خاص. اذا اريد هذا المعنى فيطلق هذا اللفظ. اذا اريد معنى اخر وضع له لفظ اخر اي الاذن اذا اطلق اللفظ انصرف الى هذا المعنى. هذا وضع - [00:07:48](#)

تم وضعه ثم المستعمل يستعمله. بمعنى انه يطلقه ويريد به المعنى الذي وضع له بلسان العرب. يسمى هذا يسمى استعماله اطلاق اللفظ وارادة المعنى. في معين خرج به ماذا النكرة؟ المعرفة هنا قلنا تقابل النكرة. وكل منهما اسم. اذا اذا جئنا نعرف المعرفة فنقول -

[00:08:11](#)

قل ما اي اسم وضع ليستعمل. المعرفة اسم وضع ليستعمل. اذا اشترك معنى ماذا؟ النكح. فالنكرة كذلك وضعت لكن لما قال في معين حينئذ اخرج ماذا؟ النكرة. لان النكرة كذلك ما وضع ليستعمل في غير - [00:08:36](#)

معينة في شائع في جنسه كما سيأتي في افراد جنسه. حينئذ الفرق بين النكرة والمعرفة ان كلا منهما وضع الا ان وضع المعرفة ليستعمل في معين ووضع النكرة ليستعمل في غير معين عن الفشار مبهر - [00:08:56](#)

اذا قلت الزيت هذا انصرف الى معين. واذا قلت هذا انصرف الى معين. واذا قلت جاء الذي ابوه عالم منصرف لمعين وهكذا حينئذ لا يفهم الا المعين. واذا قلت جاءني رجل هل حصل تعيين؟ الجواب لا. مع كونه - [00:09:16](#)

لفظ الرجل استعمال في معناها هو وضع بلسان العرب ليدل على ذكر بالغ من بني ادم. وهنا قد استعمال في معناه استعمال الرجل ليدل على ذكر بالغ في بالغ من بني ادم ولم يستعمل ليدل على انثى - [00:09:36](#)

ولا على غيره من المعاني وانما استعمال في معناها. لكن هل استعمال في معين؟ الجواب لا. يعني لا تدري رجل من هو زيد او عمرو خالد الى اخره صار في ماذا - [00:09:52](#)

صار فيه شيوع وهذا التقابل بين النكرة والمعرفة. اذا كل منهما موضوع. يعني وضع في لسان العرب يدل على معنى. ثم يستعمل فالنكرة يستعمل في شائع والمعرفة يستعمل في معين وهذا الفرق بين النوعين وثم ما يسمى بالحمل عند - [00:10:04](#)

صوليبيين وكذلك اهل اللغة وهو اعتقاد السامع مرادا المتكلم من كلامه عندنا ثلاثة اشياء وضع واستعمال وحمل. حمل هذا يتعلق

بالمخاطبة. يتعلق به بالمخاطب. يعتقد المخاطب السامع مراد المتكلم من كلامه - 00:10:24

حينئذ يفهم المراد ما هو؟ يقول رأيت اسدا والسامع يفهم ماذا؟ انه الاسد الحيوان المفترس قد لا يريد به الحيوان المفترس وانما يريد به ماذا؟ الرجل الشجاع. رأيت اسدا يخطب - 00:10:47

لا يفهم العامي المربي ماذا؟ انه مجاز ويخطب هذه القرينة. فيظن انه رأى اسدا حياة مفترس يخطب على المنبر تحتملها فلم يعتقد ما اراده المتكلم من من كلامه بل حرف الكلام. اذا ثم ثلاثة اشياء وضع - 00:11:02

واستعمال ها وحمله. وضعن الشمال وحمل. الوضع سابق والحمل لاحق. والاستعمال متوسط هكذا قال الفتوح في شرح المختصر. الوضع سابق. يعني هو الاول ثم الحمل لاحق متأخر. ثم الاستعمال متوسط بين الامرين. فيوضع اللفظ اولاً ثم يستعمل ثم بعد ذلك يأتي - 00:11:19

اعرف المعارف لفظ الجلالة بالاجماع الله اعرف المعارف ولا خلاف في ذلك ثم الضمير ثم العلى يعني المعارف ليست على مرتبة واحدة بل هي ها درجات. بعضها اعرف من بعض. عرفنا ان انه بالاجماع لفظ الجلالة الله اعرف المعاني. فليس داخلاً في في الكلام. ثم الضمير - 00:11:49

ثم العالم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم ذو الاداة ثم المضاف الى واحدة من هذه المعارف عنيد المعارف ستة وان زاد بعضهم كابن مالك نكرة مقصودة فيه في المنازعة وكذلك اي سبعة على التحقيق. حينئذ نقول الضمير اعرف من العلف - 00:12:14  
والعالم ادنى معرفة من من الضمير. والضمير اعرف من اسم الاشارة. واسم الاشارة ادنى. معرفة من؟ من العلم. واسم الاشارة اعرف من الموصول والموصول ادنى معرفة من اسم الاشارة والموصول اعرف من ذي الاداة يعني المعرف به بال وذو الاداة - 00:12:34  
ادنى معرفة من من المنصور ثم المضاف باعتبار الاعراف. ثم يأتي المضاف والمضاف ادنى درجة من المعرف بذى الاداة. فمضمرة عرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متم فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها تبيننا - 00:12:56

والنكرة المقصودة في باب المنادى حصل تعيينه بالاقبال والقص. اذا هذا تعريف المعرفة وانواعها ستة على الترتيب الذي ذكرناه. باعتبار النعت قلنا الناظم هنا كاصله انما ذكروا هذا الباب متمماً لباب النعل - 00:13:19  
حينئذ ما الذي ينعت به؟ وما الذي لا ينعت من هذه؟ هل كلها تقع نعتاً ويوصف بها؟ الجواب لا. ليست كلها فالظهير لا ينعت ولا ينعت به الظهير لا يقع صفته - 00:13:39

ولا يوصف مطلقاً دون استثناء. حينئذ خرج الضمير الضمير من المعاني لا يقع نعتاً ولا ينعت به. العلم ينعت فلا ينعت به ينعس يعني يوصف تقول جاء زيد العالم جاء زيد العالم لكن هل يصح ان تقول جاء جاء العالم زيد زيد لكن نعت العالم - 00:13:53  
الجواب له لا يصح عند النعال. اذا جاء هذا التركيب يعرب بدلاً او عطف بيان ولا يصح ان يعرب ماذا لماذا؟ لان النعت ها ينعت هو ينعت يوصى لكن لا يوصف به - 00:14:17

ويصح ان تقول جاء زيد العالم نعت زيد. فزيد صار منعوتاً هذا جائز باتفاق. لكن العالم زيد على ان يكون زيد للعالم هذا ممتنع. هذا ممتنع. وهذا مسلم لا اشكال فيه. لماذا؟ لاننا اشترطنا في النعت ان يكون ماذا - 00:14:34

او مؤولاً بالمشتاق وزيد ليس مشتقاً وليس مؤولاً بالمشتق. حينئذ انتفى فيه ماذا؟ شرط النعت. لكن انتبه كثير من النحات يدخلون اسماء الباري هنا في هذا الموضع ويقولون لا ينعت بها. والصواب انها ينعت بها - 00:14:54  
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الله ذو الجلالة مضاف اليه والرحمن نعتو له بعض الاعراب قد يمر بك يقول لا يصح ان يكون نعتاً بناء على ماذا؟ على ان العلم لا ينعت به - 00:15:14

يقول العالم لا ينعت به في شأن المخلوق ما عدا النبي صلى الله عليه وسلم هذا مسلم. لماذا؟ لانه جامد. لا يدل على معنى الاسماء الباري جل وعلا له. تدل على ذات ومعنى اذا هي من المشتقات وليست بجامدة. هم يقولون مثلاً زيد لا يدل على معنى قد يسمى شخص - 00:15:31

ابنه صالحا ويكون طالها هل هل اذا سمي صالحا معناه انه ذات متصفة بالصالح؟ الجواب لا لا يلزم حينئذ نقول صالح هذا هذا جامد

لا يدل على معنى ليس كل من سمى اسما صالحا صار ذا صلاحا نقول لا قد يسمى محمد ولا يكون محمودا بل يكون - 00:15:51

عموما من الناس يعني النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ نقول هذا مسلم في شأن المخلوقين عدا النبي صلى الله عليه وسلم ان

اسمعه كاسماء الباري جل وعلا تدل على على معاني - 00:16:11

وكذلك كما قال ابن القيم اسماء القرآن. كذلك ينعت بها. اذا قول النحات القاعدة هنا في باب العلم والنعت ان العالم ينعى ولا ينعت به.

نقول نعم. العالم ينعت ولا ينعت به ونستثني ثلاثة اشياء. اولا اسماء الباري جل وعلا - 00:16:25

ثانيا اسماء النبي صلى الله عليه وسلم. ثالثا اسماء القرآن. هذي كلها تدل على ذات وصفة. حينئذ يصح ان ينعت وينعت بها على ما

ذكرناه. البقية ما عدا المنادى فينعت بها وتنعت. يعني اسم الاشارة يقع نعتا وينعت هو كذلك - 00:16:45

موصول وسائر ما ما مر معنا من المعارف. قال الناظم رحمه الله تعالى واعلم هديت الرشد ان المعرفة خمسة اشياء عند اهل المعرفة.

واعلم هذا امر من العلم بمعنى كعل كلمة يؤتى بها - 00:17:05

هديت الرشد هذي جملة دعائية معترضة هداك الله الى الرشد كما قال بما مر معنا ارشدك الله بطاعته هذي مثلها وهذي طريقة

اهل العلم حريصون على دعاء للمتعلمين. واعلم هديت الرشد هديت هدى والرشاد والدلالة الهدى الرشاد والدلالة. يقال - 00:17:24

فداه هدى اي ارشده. والرشد ضد الغيب. اعلم ماذا؟ ان المعرفة ان المعنى. ان مثل ان الكلام ان السكون قلنا هذا الاصل فيه عدم

التوكيد فان تخاطب خاليا ذهن ميني حكم ومن تردد فلتغتني عن المؤكدات - 00:17:47

قال الذهني الذي ليس عنده علم بشيء ما حينئذ فلتغتني فلتستغني عن المؤكدات هذا هو البلاغة والفصاحة ان لا بمؤكد البتة ان

المعرفة اي جنس المعرفة لانه معرفة المعرفة هنا مفرد واخبر عنه ماذا؟ خمسة اشياء. فلا بد من التطابق لابد من التطابق بين المبتدئ

والخبر كما مر معنا - 00:18:10

ان المعرفة هل هنا للجنس؟ اذا اخبر عنه بخمسة معرفة هذا اسمه ان خمسة اشياء ان المعرفة هكذا المعرفة ان حرف توكيد ونص

مبني على فتح لا محل له من الاعراب. المعرفة - 00:18:35

اسمه ان منصوب بها ونصب فتحة مقدر على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف الوقت هكذا تكون الفتحة هنا

ماذا؟ مقدر ما نطقت بها ومر معنا ان الاعراب يتبع الملفوظات - 00:18:52

للمرسومات بعد ملفوظات وانت قلت المعرفة عليه بالسكون. خمسة اشياء معرفة هذا خبر عند اهل المعرفة عند يعني

في حكم اهل المعرفة اهل العلم منه من النحات ومن تبعهم. وهي الضمير ثم - 00:19:10

العالم فذو الاداة ثم الاسم المبهم وما الى احد هذه الاربعة اضيف فافهم المثال واتبعه. عد لك ماذا خمسة اه ستة معارف. وترك المنادى

نكرة المقصود. ولم يرتبها على هل الاعرافية - 00:19:30

وهي الضمير لفظ الضمير هذا مصطلح البصريين يسمى عند كوفيين كناية ومكنية كناية ومكنية كثير من المفسرين وغيره يقول هذا

كناية كذا كناية يعني ضمير يعود الى كذا. الذي لا يعرف يظن انها كناية عند اهل البلاغة. ويبحث عن ماذا؟ عن مشبه ومشبه -

00:19:52

فيستفسر كيف يقول النسب في كناية وليس في اللفظ كناية؟ قل لا قصده ماذا؟ انه ضمير ويسمي الظمير ماذا؟ كناية. انتبه لهذه

الاصطلاحات. الضمير ما دل على متكلم كانا او مخاطبك انت او غائب كهو - 00:20:17

ضمير ما لا اظلم اسمه معرفته دل على متكلم كانا او مخاطب كانت او غائب كهو ومر معنا هذه انا وانت الى اخره وهو وهي الى

اخره. اذا وهي الضمير وهذا اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. وله تفاصيل تذكر في في المطولات - 00:20:35

ثم الاسم العلم الاسم العلم. قول الاسم هذا لا داعي له. لانه لو قال ثم العالم لعرفنا انه ماذا؟ انه يسمع. لكن لضرورة النظم نص على

كونه كونه يسمع ثم يأتي بالرتبة بعده الاسم العلم. والعلم عند النحاس ما دل على مسماه بلا قيم - 00:20:55

ما اسم معرفة دل على مسماه بلا قيد بلا قيد لان المعارف على نوعين المعارف التي مرت معنا على نوعين منها ما يدل على مسماه

بقيد يدل على مسماه بقيد. والقيد هنا نوعان. قيد اللفظ وقيد حسي - 00:21:18

وقيد اللفظي كال اذا قلت الرجل العالم الانسان هذا دل على مسماه لكن بواسطة ماذا؟ هذا قيد. اذا الانسان انسان اصله دخلت عليه صار معرفة اذا دل على مسماه لكن بواسطة ماذا؟ بواسطة ال. اذا بواسطة قي وهذا القيد لفظي - [00:21:40](#)

وهذا القيد لفظي. كذلك جاء الذي الذي هذا من المبهمات يعني لا يفهم معناه الا بما بعده. بصلة الموصول بجملة الصلة. فانذا قلت جاء الذي ما تدري. جاء التي او جاءت التي جاء اللذان - [00:22:05](#)

جاء الذين ما تفهم المواقف كذلك؟ لكن لو قلت جاء الذي قام ابوه جاء الذي كان عندك بالامس فهمت المراد. اذا نقول حصل التعريف بالذي ليس بلفظه. وانما بماذا؟ بالقيس وهذا القيد - [00:22:22](#)

هذا القيد اللفظي. حينئذ كل قيد في المعارف فهو لفظي الا في اسم الاشارة فهو قيد حسي هو قيد حسي. ولذلك قالوا في تعريف اسم الاشارة ما وضع لمسمى واشارة اليه. بمعنى انه لابد ان يشير بيده - [00:22:39](#)

لابد ان يشير بيده. فمفهوم الاشارة داخل في مسمى ماذا؟ اسم الاشارة. فلا يكون معرفة الا بهذا القيد. لكنه ليس لفظيا انما هو ماذا؟ اذا انتفى القيد اللفظي وانتفى القيد الحسي ودل على مسماه فهو العبد - [00:23:00](#)

وهو هو العالم. لان لفظ الزيت زيد هكذا ابتداء. ليس فيه قيد لفظي. ليس فيه زيادة وليس معه اشارة حسية. اذا نقول دل على مسماه بلا قيده. والمراد بلا قيد يعني بلا قيد لفظي او رسم - [00:23:19](#)

الموصول ولا قيد حسي كاسم الاشارة يسمى ماذا؟ يسمى علمه ثم الاسم العلم ما دل على مسماه بلال ابن قيل اسم يعين مطلقا علمه كجعفر مخنقة فذو الاداة فذو تدل على الترتيب هنا تدل اداته - [00:23:37](#)

الناظم هنا ذو الاداة على ما بعدها. فخالف لم يهتم بالترتيب والتقديم. ترتيب كما ذكرناه سابقا. اذا الفهد تدل على الترتيب وفيه نظر. فذو الاداة يعني صاحب الاداة بمعنى صاحب الاسماء ستة صاحب الاداة يعني ما كان محلا بالف - [00:23:59](#)

ما كان محلل بالف الرجل الانسان العالم وهذا معرفة لدخول علم والة التعريف الة التعريف حينئذ يقول تفيد تعريفا تفيد تعريفا ودول اداة عبر بذو الاداة ليشمل القول بان المعرف هو ال او اللام - [00:24:20](#)

الحميرية كذلك. اذا او اللام قولان او اللام قولان. صوب ان ال برمتها هي المعرف ان كان الجمهور على ان اللام هي المعرفة طبعاً للناخ وش الصواب انه ماذا؟ هل برمتها؟ وهذا مذهب الخليل وسيبويه وان اختلفا في همزة في الهمزة هل هي همزة قطع ام ناصب؟ الصواب انها همزة قطع - [00:24:42](#)

سهلت بكثرة الاستعمال كما هو مذهب الخليل. فذو الاداة اذا صاحب الاداة ثم الاسم المبهم ثم الاسم المبهم مأخوذ من الابهام وهو الخفاء. ولذلك فيه ابهام بمعنى انه لا تفسير فيه لا يدل على شيء بذاته لا يدل على - [00:25:05](#)

ويدخل تحته نوعان. اسماء الاشارة والموصولات ثم الاسم المبهم يدخل تحته لمعان. اسماء الاشارة والموصولات. اسم الاشارة كما عرفنا ما وضع لمسمى واشارة اليه ما وضع لمسمى واشارتي اليه. حينئذ - [00:25:25](#)

اسم الاشارة بذاته لا يدل. هو مبهم لو قيل كما قلت لكم بالامس لو قيل هذا زيد ان اراد ان يعرف معه مجموعته قال هذا زيد حتى يشير اليه او لا؟ عندما قال هذا زيد قبل الاشارة هذا زيد هذا او معين؟ مبهم اذا ما مبهم صدق عليه - [00:25:47](#)

انه الاسم المبادئ. متى يحصل رفع الابهام اذا اشار اليه هذا زيد. اما اذا قال هذا زيد هذا زيد لو بقي للصباح ما عرفه الناس هذا لانه مبهم لا يرتفع الابهام الا بالاشارة. والمشار اليه قد يكون مفردا وقد يكون مثنى قد يكون جمعا وكل منهم قد يكون - [00:26:09](#)

المذكورة قد يكون مؤنثا وبسطها بالمطولات. يأتيكم ان شاء الله تعالى. الثاني الاسم الموصول موصول. اسم مفعول من وصل شيء غيره اذا تمه. المراد به هنا بالاصطلاح ما افتقر الى صلة وعائد - [00:26:32](#)

ما ايس من معرفة او معرفة افتقر الى اسم الى الى صلة وعائد. والمراد بالصلة هنا الجملة التي تليها او شبه الجملة جاء الذي الذي هذا اسم موصول هو الذي معنا هو المعرفة. يفتقر افتقارا لازما لا يتم معناه ولا يتضغ - [00:26:49](#)

ولا يكشف الا بما بعده وهو المسمى بالصلة. جملة الصلة او شبه الجملة. فتقول جاء الذي قام ابوه جملة خيالية جاء الذي ابوه قائم جاء الذي في الدار جاء الذي عندك اذا صح ان يكون جملة اسمية وصح ان يكون جملة - [00:27:09](#)



وصح ان يكون ماذا جارا ومجرورا او ظرفا. وكل منهما متعلق بمحذوف يجب ان يكون المحذوف المقدر فعلا ان يكون ماذا؟ ان

يكون فعلا. يعني جاء الذي استقر عندك جاء الذي استقر في الدار وهكذا. اذا هذه صلة ففرق بين الصلة وبين - [00:27:28](#)

موصول المعرفة الذي يدخل معنا هنا الموصول الذي هو الذي والتي واللذان اللتان الذين الى اخره هذا هو المقصود وهو الذي يعتبر

ومعرفتك. لا يتم معناه الا بجملة الصلة او شبه الجملة. ثم ينتقل الى عائد - [00:27:48](#)

هذا كالأشأن في ماذا؟ مر معناه الخبر اذا وقع جملة قل لابد له من ماذا؟ من عائد من ضمير يربط بين الجملة الخبرية وبين المبتدأ. هنا

كذلك اذا وقع اذا وقع جملة الصلة جملة اسمية او فعلية لابد من ضمير يعود الى ماذا - [00:28:05](#)

الى ليس المبتدأ الى الاسم الموصول الذي جاء الذي ضربته يكون مطابقا جاء الذي جاء هذا فعل ماضي الذي فاعل فقط الذي وحده

فاعل في محل لانه مبني. ضربته ضربته. هذي جملة فعلية مؤلفة من ماذا - [00:28:29](#)

بالفعل وفاعل ومفعول ضربت هذا فعل فاعل. هو هذا مفعول به. اذا اين جملة الصلة ضربت تقول جملة الصلة لا محل لها من الاعرابي

اما الذي يكون له محل من اعراب اما فاعل واما الى اخره. ظريت الذي صار مفعولا به. جاء الذي صار فاعلا. ان الذين صار ماذا -

[00:28:54](#)

اطمنن حينئذ نقول له الذي والذين واللذان هذا له ماذا؟ له محل من الاعرابي اما الجملة بعدهم فليس لها محل من من الاعراب هذا

محل وثاقب لكن الكلام هنا في ماذا؟ في الظمين الذي يعود الى الاسم الموصول. فتقول جاء الذي اه ضربته - [00:29:19](#)

حين اذن الضمير هنا ماذا الضمير هنا يسمى عائدا لا تصح جملة الصلة الا بالعائد. قد يكون ملفوظا وقد يكون محذوفا. لكن الشرط ان

يكون مطابقا للموصولين فاذا قلت جاء الذي ضربته جاءت التي - [00:29:38](#)

ضربتها ضربتها اذا لابد ان يكون مطابق. جاء اللذان ضربتهما. جاء الذين ضربتهم. جاء جاءت ضربتهن. اذا لابد ان يكون ماذا؟ مطابقا

للموصولين اذا الصلة هي الجملة التي تليها او شبه الجملة والعائد اي ضمير مطابق للموصولين. وما الى احد هذه الاربعة - [00:29:58](#)

اضيف وما اضيف انظر التركيب وماء والذي اضيف والذي اضيف الى احد هذه الاربعة. ما هي هذه الاربعة؟ الضمير العالم الاداة الاسم

المبهر واعد له شيئا واحدا ولا اشكال. اعد شيئا واحدا. ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة غلام مثلا يعني من - [00:30:24](#)

نكرات نكرة اراد ماذا؟ نكرة اظيف الى واحد من هذه الاربعة فاكتسب التعريف يا شباب تعريف عندما نقول نكرات اكتسبت التعريف

متى تكتسب التعريف اذا اضيفت الى واحد من هذه الاربعة اما الضمير فتقول غلامك - [00:30:49](#)

واما العالم واما ذو الاداة غلام الرجل او المرأة او غلام هذا او غلام الذي قام ابوه. اذا فلان في هذه المواضع كلها الخمسة نقول هذا

نكرة في الاصل يعني قبل الاضافة لكن بعد الاضافة صار ماذا؟ صار معرفته. اكتسب التعريف - [00:31:10](#)

من المضاف اليه يسمى التعريف من المضاف اليه. اذا وما والذي اضيف الى احد هذه الاربعة الى احد دار مجرور متعلق بقوله اضيف

بفهم المثال واتبعه افهم هذه الفاكهة الفصيحة افهم والفهم ادراك معنى الكلام - [00:31:32](#)

ادراك معنى الكلام وليس كل احد يدرك معنى الكلام الناس يختلفون درجات ودركات بفهم المثال مثال هذا ماذا؟ جزئي يذكر لايضاح

القاعدة مثال عند النحات يعبرون بالمثال والشاهد وبينهما فرق - [00:31:54](#)

الشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة فرق بين اثبات القاعدة وبين ايضاح القاعدة ايضاح القاعدة هذا باي مثال تأتي به صنعه من عندك

لا يشترط فيه ان يكون ماذا؟ منقول في زمن السماع. لكن ما تثبت به القاعدة النحوية هذا لابد ان يكون ماذا؟ ان يكون مسموعا -

[00:32:13](#)

لابد ان يكون مسموعا. يعني قالت به العرب نطقت به عرب. اما ما لم تنطق به العرب هذا لا يصح ان يكون شاهدا. وانما يكون ماذا؟

يكون مثال يعني ما يحدثه الانسان من عند نفسه نقول هل قام زيد مثلا العرب ما قالت قام زيد - [00:32:39](#)

كذلك ركبت الطائرة قطعا مقالة العرب ها ركبت الطائرة. ركبت فعل فاعل والطائرة مفعول به. العرب نطقت بهذا؟ قطعا ما نطقت. هل

هو كلام عربي؟ كلام عربي هل يصلح ان يكون شاهدا؟ الجواب لا - [00:32:55](#)

هل يصلح ان يكون مثالا؟ نعم. اذا فرق بين المثال وبين الشاهد. مثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة وشرحها وبيانها الشاهد يذكر

جزئي يذكر لاثبات القاعدة ويتبعه ان يتبع هذا المثال. قال نحو انا وهند والغلام وذاك - [00:33:13](#)

ابن عمنا الهمام نحو نحو وذلك نحو هذا الخبر مبتدأ محذوف خبر منندي محظوظ وهو اولى. ويصح ان تكون نحو بالنصب. اعني امثل الى اخره. هيكون هو مفعولا به لفعل - [00:33:33](#)

محذوف. نحو انا هذا مثال لي الضمير وهنده مثال للعلی والغلام مثال لذي الاداة وذاك مثال لاسم الاسم المبهري اسم الاشارة وما ذكر الظمير وذاك وابن عمنا ابن نكرة ابنتا كرام عمنا - [00:33:51](#)

لو قلت عن عمنا هكذا عمنا عمتنا عمه عمو نكرة. ايه. عمو نكرة. وانا معرفة اضيف اليه فابتسم ماذا؟ اكتسب التعليق نريد نعمنا معرفة. معرفة لماذا؟ لكوني نكرة اضيف اليها الى معرفة فاكسب التعليم - [00:34:20](#)

عاوز ابن الذي هو نكرة الى عمنا الذي صار معرفة بعد الاضافة. صار ماذا؟ صار معرفته. اذا ابن نكرة. اضيف الى عمنا. فابتسم منه التعريف الهمام يعني ملك عظيم الهمه. نعت لعمنا. او ابنه نعت للابن انه رفعه - [00:34:47](#)

اذا هذا ما يتعلق بالمعرفة. ثم انتقل الى بيان ما يتعلق بالنافرة. وهي مقابلة لها قابلة لها. قال رحمه الله تعالى وان ترى اسما شائعا في جنسه ولم يعين واحدا في نفسه فهو المنكر ومهما تريد تقريب حده لفهم المبتدئ - [00:35:08](#)

ذكر حدا وعلامة حدا وعلامة. هو مر معنا انه ذكر للاسم علامات وللعل علامات. ولم يذكر حده. بناء على ان الحد ماذا في صعوبة يعني لا يفهمه طالب العلم فذكر العلم وترك الحال. وهنا مع كون حد الاسم اسهل من حد النكرة - [00:35:33](#)

وحد الفعل اسهل من حد النكرة. ومع ذلك هنا ذكر حد ماذا؟ حد النكرة وهو اصعب. ولو تركه لكان اولى لان قل من يفهمه من الطلاب يحتاج الى منطق وانت رسما شائعا في جنسه ولم يعين وان ترسمه ترسنا ترسنا - [00:35:58](#)

رسما الالف هذا كان معكم نسختي تحذف. الف هذه محذوفة لان هذه ماذا وتري هذا فعل مضارع ملزوم بان وجزمه حذف حرف العلة. حذف حرف العلة انا اثبتة خطأ وان ترسما يعني من حيث المعنى والبحث هنا في الاسماء وانت رسما من حيث المعنى شائعا في جنسه شائعا - [00:36:18](#)

يعني ذائعا منتشرة منتشرا مشتركا ها في جنسه اي في افراد جنسه لابد من التقدير لان الجنس لا يقبل التعدد. الجنس لا يقبل التعدد فهو شئ واحد الجنس عند المناطق ما لا يمنع تعقل - [00:36:46](#)

ما لا يمنع تصور ما لا يمنع تعقله من وقوع الشركة فيه يعني بعض الالفاظ اذا تعقلها وتصورها الانسان لا يمنع من وقوع الشركة فيه بمعنى انه لا يختص بفرد دون اخر - [00:37:08](#)

هذا يسمى ماذا؟ يسمى جنسا. يسمى جنسا. قالوا الانسان انسان. انسان. قوله تعريفه حيوان ناطق الحيوان المراد به ليس الحيوان. المراد به ما فيه حياة وروح. ناطق ليس المراد به النطق الكلام - [00:37:25](#)

انما المراد به القوة العاقلة التي يفهم بها. لان الذي لا ينطق وهو اخرس هو انسان. فليس مرتبا بالنطق الذي هو كلام باللسان. انما المراد بالنطق هنا ماذا؟ القوة العاطرة. قالوا الانسان حيوان ناطق - [00:37:43](#)

حيوان الناطق هذا وجوده وجود ذهني وجوده وجود ذهني. بمعنى انه لو تصور الحيوان الناطق لا يتصور ان هذا المعنى يختص به زيد عمرو بل يشترك فيه افراد متعددون لا منتهى لهم البهتة - [00:37:57](#)

سيدخل فيه زيد وعمرو خالد الى اخره. فيقال حينئذ زيد انسان وعمرو انسان ما اختص به زيد اذا قيل زيد انسان حينئذ يطلق الانسان على غير زيد يقول زيد الانسان وعمرو انسان وخالد الانسان. هذا نسميه ماذا؟ معنى مشترك. معنى مشترك. الاشتراك هذا مدلول - [00:38:16](#)

شيء واحد واما في الخارج فهو الذي يقع فيه التعدد يقال زيد وعمرو وبكر وخالد كل واحد منهم انسان اذا في تعدد او لا؟ في تعدد لكن الحقيقة التي هي حيوان الناطق لا - [00:38:39](#)

فيها لان وجودها وجود في الذهن فقط. واما في الخارج فهو وجوده في ضمن افرادها. في ضمن افرادها. ولذلك يقال رجل مثلا رجل على معناه الذي يتعثر في لسان العرب آ انسان ذكر من بني ادم بالغ - [00:38:57](#)

اثر بالغ من بني ادم. ذكر بالغ من بني ادم. هذا المعنى لا وجود له في الخارج يعني لا وجود له في الخارج بمعنى ماذا؟ هل يوجد ذكر بالغ من بني ادم ليس زيد ولا عمرو ولا بكر - [00:39:15](#)

يوجد لا يوجد هذا معناه فوجوده وجود في الذهن فقط لكن في الخارج خارج الذهن لا يوجد الا في ظلم زيد وبكر الى اخره فيقال ماذا؟ فيقال رجل وبكر رجل وخالد رجل الى اخره. اذا لم يختص به واحد دون اخر. حينئذ نقول هذا له جهتان. جهة باعتبار الذهن - [00:39:31](#)

وجبهة باعتبار خال. باعتبار الذهن لا يقبل التعدد البتة بل هو شيء واحد. وباعتبار الخالص هو الذي يكون في ضمن افراده. وقس على ذلك وهو ما يسمى بالكل عند المناطق. هنا قال وان ترسما من حيث المعنى شائعا يعني منتشرا وداعا لاختص بواحدة. الشيوع - [00:39:52](#)

هنا انه لا يختص بواحدة. في جنسه يعني في افراد جنسه. لان الجنس هنا معنى كله هو لا يتعدد بالذهن وجود من خارج وجوده في ضمن افراده. ولذلك قال ولم يعين - [00:40:13](#)

لم يعين يعني لم يختص بواحد دون اخر كذلك انظر الى المعارف اذا استعملتها كل واحد استعمل في معين لذلك كلما وضع المستعمل في معين احترازا مما لو وضع يستعمل في غير معين. في غير معين يعني لا يختص به لو سمي زيد ذات مشخصة سميت - [00:40:30](#)

الذي اختص الاسم بها ولا يطلق على غيرها. حينئذ نقول هذا يسمى اختصاصا. لو قلت هذا زيد هذا اسم اشارة حينئذ اختص بماذا بالاشارة هل يدخل تحته غيره؟ الجواب لا. حينئذ نقول اذا احتل ان يدخل تحته غيره فهو النكرة والا فهو المعرفة. ولم - [00:40:54](#)

يعين اي لم يختص بذلك الاسم واحد من افراد الناس دون اخر ولن يعين واحدا في نفسه في ذاته. اذا رجل هذا نكرة لذلك هل يختص به الزيت من الناس دون عمرو - [00:41:14](#)

الجواب هذا المراد به كلام الناظم رحمه الله تعالى وهو المنكر فهو المنكر يعني الاسم المنكر فهو وقع في جنوب الشرط وان ترى فهو مبتداه هو والمنكر هذا الخبر. ثم قال اراد ان يبين ماذا؟ فيه شيء من الصعوبة. ومهما تريدي تقريب حده لفهم المبتدئ - [00:41:29](#)

كل ما لالف واللام يصلح يعني ما صلح ان تدخل عليه وماذا كونك رجل الرجل انسان الانسان اه محمد المحمد يصلح؟ لا يصلح. لا يصلح. لماذا؟ لكون معرفة. اذا ما صلح ان يدخل عليه المعرفة سواء - [00:41:51](#)

افادت تعريفا او لا نعم. آآ ما صلح ان تدخل عليه الف تفيد فيه التعريف. يعني تؤثر فيه واما التي لا تؤثر فلا تختص بالنكرة كما مر معنا في العباس - [00:42:17](#)

العباس واليزيد هذه اعلام دخلت عليه علم. لا يلزم ان تكون ماذا؟ نكرة لان ال هذه زائدة والا التي تعتبر علامة على كون مدخولها نكرة لابد ان تفيد ماذا؟ التعريف. ولذلك قيدها ابن مالك نكرة قابل - [00:42:32](#)

مؤثرا المؤثر ان اثرت التعريف فهو نكرة. وان لم تؤثر التعريف فلا يدل على انه ليس على انه لماذا؟ لان الة التي لا تفيد تعريفا تدخل على العالم كالعباس وغيره. قال ومهما تريدين تريدي تقريبا - [00:42:51](#)

يعني تسهيلا تقريب تفعيل بمعنى مقرر حده يعني حد النكرة لفهم مبتدئ المبتدئ من اخذ في اوائل العلمي يعني مو تدري في هذا الفني وهو كل ما لالف واللام يصلح. فكل هذه وقع بجواب الشرط. وكل هذا خبر محذوفة هو كله. ما لالف - [00:43:13](#)

نقل وانما قال لالف ولان. اما من جهة الوزن ضرورة النوم واما من جهة ماذا؟ انه يرى ان اللام فقط هي التي تعتبر معرفته لانه ثم خلاف اذا قيل الصواب ان معرفة حينئذ لا يصلح ان يقال الف واللام - [00:43:35](#)

لماذا القاعدة السابقة قلنا العرب حرف اذا كان على حرف واحد حكته باسمه. الباء اللام. واذا كان بحرفين فاكثر حكته بالمسمى. فنقول من وعن وقد والف اذا الحرفان كل منهما دال على مثل قد وهل هل يصلح ان نقول الهاء واللام في هل - [00:43:56](#)

لا يصلح كذلك لا يصلح ان نقول الف ولام هذا هو الصواب. لا يصلح ان نقول الف ولام لكن درجة بعض النحات على هذا من اجل تسويق



المذهبيين من اجل ماذا تسوي المذهبي لكن الاولى ان يقال عنه اذا قال الممكنة تقابل الف. نص عليها نص عليها. والة التعريف ال كما قال في الملحد - [00:44:20](#)

هذا يدل على ماذا؟ عن الصواب ان يعبر بي بالف. ولا يعتبر المذهب الاخر. لانه يعتبر ضعيفا فكل ما يعني الذي سم موصولنا اسم يصلح هذا صلة ما لالف واللام يعني المؤثر اي بالتعريف - [00:44:40](#)

طراز من العباس والنعمان والفضل. فهل فيه زائدة؟ فلا تفيدوا تعريفا فلا يدل على ان مدخولها ماذا؟ نكرة بل هو معرفة والغلام فرس الفرس غلام الغلام. عدد المثاليين الفرس لما لا يعقل والغلام لما لما يعقله. اذا - [00:44:58](#)

ما دل على اسم شائع في افراد جنسه هل هو حقيقة ذاكرة؟ على المعنى الذي ذكرناه سابقا من باب التقرير نقول ما يقبل فهو نكرة. ما يقبل الف وتفيد فيه التأثير تعريف. تؤثر فيه التعريف. حينئذ نقول هذا نكرة والا او معرفة - [00:45:20](#)

لان التي لا تفيد تعريف تذكر على المعرفة ثم قال رحمه الله تعالى بعدما انتهى من النوع الاول من التوابيح وهو النعت. قال العطف قال العطف والعطف في اللغة الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنهم - [00:45:40](#)

الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. وهو ضربان يعني نوعان. عطف بيان وهذا تركه الناظم رحمه الله تعالى ولم يذكره وعطف نسق وهو الذي عنون له بقوله باب العطف باب العقل - [00:46:00](#)

اذا العطف دربان عطف البيان وتعريفه تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول. تابع هذا جنس دخل فيه جميع التوابيح النعت والتوكيد والبدل وعطف البيان وعطف النسق موضح او مخصص. عرفنا ان فائدة النعت فيما سبق التوضيح والتخصيص -

[00:46:17](#)

والفرق بينهما ان التوضيح رفع الاشتراك بالكلية التخصيص تقليل الاشتراك ايه المسمى وقد جاء رجل عالم جاء رجل عالم الناس رجل عالم نعت لرجل حينئذ تعين زيد او عمر - [00:46:42](#)

لم يتعين. حينئذ ماذا صنعت؟ خصصت اللفظة زيد. جاء رجل خصصت اللفظ رجل او نكرة. خصصته بماذا اخرج ها غير العالم او الجاهل ايها اكثر الجاهل اكثر اي لا يعدل عنه الا بقليل - [00:47:05](#)

انه كان ظلوما جهولا. الله عز وجل الله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ما لا يحتاج الى قرينه هو الاصل. وما احتاج الى قرينة هو الفرع فلا يقال عالم الا اذا علم منه ذلك - [00:47:30](#)

حينئذ نقول جاء رجل عالم وهذا نعت لرجل خفف وقلل الاشتراك لكن ما رفعه بالكلية بخلاف مراتب زيد للخياط ولم يكن غيره يقول الخياط هذا نعت لزيد فوضحه رفع الاشتراك ويقول له تعين لا يحتمل غيرها - [00:47:48](#)

ورجل عالم يحتمل زيد وعمر الى اخره قال موضح لمتبوعه ان كان معرفة او مخصص لمتبوع كان نكرا جامد جامد اذا ليس بمشتقة جامد ليس بمشتق. التوكيد وعطف النسق البدن - [00:48:08](#)

هذه لا تأتي موضحة او مخصصة لا تأتي موضحة او مخصصة اذا اراد الاخراج في التعريف نقول تابع هذا جنس يشمل التوابيح الخمسة دخل قول موضح او مخصص مخرج لماذا؟ التوكيد وعطف النسق والبدن - [00:48:32](#)

هذه لا تأتي مخصصة ولا موضحة تأتي مخصصة الولاء موضحة. ودخل معنا ماذا؟ النعت. لان النعت يأتي للتوضيح وللتخصيص قوله جامد اخرج ماذا؟ النعت المشتق احد القسمين قلنا النعت قسمان - [00:48:54](#)

مشتاق وجامد مؤول بالمشتق جامد اخرج المشتق. بقي ماذا دخل معنا الجامد المؤول قالوا غير مؤول لاجرا النوع الثاني من المشتقة هو الجامد المؤول. اذا تابعوا موضح او مخصص جامد غير مؤول وجامد هذا مخرج للنعت لانه مشتق. وغير مؤول هذا

مخرج لما وقت لما وقع من النعوت - [00:49:13](#)

جامدا فانه في تأويل مشتق كما مر معنا بالامس نقول هذا النعت هنا او العطف البيان يوافق متبوعه في اربعة من العشرة السابقة في النعت الحقيقي يوافق متبوعه في اربعة من العشرة السابقة - [00:49:40](#)

ان العشرة ما هي العراق رفع او نصبا او خطا الافراد وفرعيه مفرد مثنى جمعا التذكير والتعريف نعم. التأنيث والتذكير اثنان هناك

النعث قلنا يوافق ماذا النعت الحقيقي؟ اربعة من من عشر. كذلك عطف البيان - 00:49:59

يوافق متبوعه في اربعة من عشرة. اذا لا فرق بين النعت الحقيقي وبين عطف البيان في هذا المقام. لهذا المقام عقد البيان لما كان مفيدا فائدة النعت من الايضاح والتخصيص يلزمه موافقة المتبوع في التنكير والتذكير والافراد وفروعهن والاعراب - 00:50:18  
ابو حفص عمر او عمر عمر لماذا اقسام ابوه حفص اقسام فعل اقسام هذا اقسام هذا فعل ماضي ابو حفصة تفاعل عمر مثل بالذي معنا ابو حفص هذا يحتمل ابو حفص ليس خاص بعمر - 00:50:38

لذلك ليس قد يسمى يكني من زيد من الناس يكني نفسه بابي حفص لا يختص بعمر هذا الاصل فيه كل من صار كنيته فليختار ما شاء. قد يخالف غيره وقد يوافق. ابو حاصل هذا لا يختص به عمر رضي الله تعالى عنه. اذا قيل قال ابو حرب - 00:51:25  
اقسم ابو حفص عمر يقول عمر وهذا عطف بيان لماذا؟ لان ابو حفص الحكاية ابو حفص صار فيه ابهاء صار فيه اشتراك. فلما قال عمر رجع اليه فرفع الابهام عنه. فعينه - 00:51:45

ولذلك قلنا العاق هو ماذا؟ الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. هذا هو حد فيه في لسان عرق. حينئذ لما قال ابو حفص هذا احتمل عمر وغيره. فلما قال عمر حينئذ رجع الى ابي حفص فرفع الابهام عنه. وهذا الذي علاه النحات في هذا - 00:52:06

هذا خاتم حديد حديثنا العاطفي هذا خاتم المبتدأ وخبر. خاتم يحتمل انه من حديث ها ومن غيره ذهاب وفضة ونحاس وورق قل ما شئت حينئذ لما قال هذا خاتم حديد رجع اليه فرفع عنه. يعني لما قال هذا خاتم نريد السؤال خاتم من ماذا؟ حديث - 00:52:33  
اذا رجع اليه ورفع الابهام عنه بعد الانصراف عنه فدية طعام مسكين فدية محتمل طعام مسكين رجع اليه بينه كل اسم صح الحكم عليه بانه عطف بيان صح ان يحكم عليه بانه بدل كل من كل - 00:52:59

كل ما صح ان يعرض عطف بيان صح ان يحكم عليه بانه بدل كل من كل. مفيد لتقليل معنى الكلام وتوكيده لكوني على نية العامل ومنع كثير من النحات كون عطف البيان نكرة تابعا للنكرة - 00:53:19

والصحيح الجواز صحيح الجواز قال تعالى ويسقى من ماء صديد صديدنا العقبة من ماء هذا محتمل ابهاء فرجع اليه فرفع عنه لما قال صديد هذا بدل اذى عرش بيان نكرة منه من نكرة اذا لا استثناء مما مما سبق - 00:53:38

مصلى الباب العاطفي هذا وان العطف ايضا تابعا حروفه عشرة يسامعوا الواو والف ثم او اما وب. لكنه حتى لو ان عطف لما ذكر هذه الابيات دل على انه اراد النوع الثاني وهو عطف النسق - 00:53:59

ولم يرد به عطف البيان. ولذلك قلنا العطف نوعان ضربان عطف البيان وسبقه الحديث عنه. عطف النسق النسق بفتح السين بس المصدر بمعنى اسم المفعول مصدر بمعنى اسم المفعول نسق - 00:54:20

نسخت الكلام اي عطفت بعضه على بعض خطفت بعضه على بعض نسقت الكلام اي عطفت بعضه على بعض. والمصدر بالتسكين نسخ وعطف النسق اي المنسوق يعني ايه مصدر بيقوي المصدر بمعنى اسم المفعول. معناه اسم المفعول من اضافة الصفة الى من اضافة الموصوف الى الصفات - 00:54:35

والنسخ او النسخ والنظم هو هو النظر. قال الناظم هذا وان العطف ايضا تاب. هذا هذا اي خذ هذا المذكورة السابقة هذا اي المذكور السابق. فهذا حينئذ يكون مفعولا به. يكون مفعولا هذا المذكور من اعراب النعت - 00:54:59

او يكون خبرا في دين محذوف محذوف حكم النعت هذا او بالعكس. يعني هذا يجوز فيه وجهان النصب على انه مفعول به. ويجوز الرفع. اما ان يكون لخبر مبتدأ محذوف او يكون مبتدأ خبر محذوف. مثل ماذا - 00:55:22

ها مثل مر معنا ايه باب الكلام انه يجوز فيه النصب باب الكلام اقرأ باب الكلام باب الوجهان ان يكون خبرا محذوف او ان يكون مبتدأ خبر محذوف. هذا خذ هذا - 00:55:43

حكم تأتي هذا. هذا هو حكم النعت. جاز فيه الوجه. وان العطف المراد به عطف النسا او الاستئناف. ايضا تابعا ايضا هذي دائما منصوبة لا يمر بك ايظا ولا ايظن. صحيح؟ دائما في كل مكان - 00:56:05

في كل مكان وفي كل زمان. ايضا بالنصب على انها مفعول مطلق اقل فعل محذوف وجوبا. ابا يأيد ايضا النهاردة يعني رجع يأيد ويرجع ايضا. يعني نرجع الى ذكر التوابع. فنقول - [00:56:24](#)

فنقول هاض يؤيد ايضا وان العطف ايضا تابعوا حروفه عشرة حروفه عشرة مبتدئ وخبر. يا سامع يا سامع. هذا به التتميم اراد به التتميم. اذا عطف النسا لما ذكر الحروف عرفت ان ثم فاصلا بين المعطوف والمعطوف عليه - [00:56:43](#)

المعطوف والمعطوف عليه. ولذلك يعرف عطف النسق بانه التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف العشرة او التسعة عشرة او تسعة يعني هي عشرة على ما ذكرها الناظم كغيره والصواب انها تسعة. باسقاط اما - [00:57:06](#)

اما عدها في حروف العطف خطأ وعد بعضهم هذا مجمعا عليهم. التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة. احد الحروف تقول جاء زيد وعمو اين التابع؟ واين المتبوع جاء زيد وعمر عندنا تابع ومتبوع اين التابع؟ عمرو. ما بعد الواو. وما قبل الواو متبوع. اذا - [00:57:27](#)

توسط بين التابع والمتبوع احد الحروف العشرة. صح صحيح نعم جاء زيد و عمرو عندنا تابع ومتبوع زيد متبوع وعمرو تابع اذا توسط بينهما ماذا؟ حرف العطف وهو الواو. جاء زيد العالم - [00:57:57](#)

العالم التابع وزيد متبوع. اقسام ابو حفص عمر اي للتابع عمر اين المتبوع؟ ابو حفص في النوعين لم يتوسط بينهما ماذا العرف والعاطفة. اذا لا يلتبس حرف عطف النسق به بغيره. عطف النسق لا يلتبس بغيره البتة. حروف العطف قسمان العشرة هذه -

[00:58:19](#)

او تسعة قسمان الاول ما يشرك في اللفظ والمعنى والمعنى باللفظ والمعنى في اللفظ والمعنى يعني في اللفظ يقصد به الاعراب والمعنى يقصد به ماذا؟ ما ثبت لما قبل الحرف يثبت لما بعده. فاذا قلت جاء زيد وعمرو - [00:58:46](#)

ماذا افاد؟ جاء زيد لا اشكال فيه اثبات المجيء بزيد وعامر افادت الواو تشريك عامر مع زيد في ماذا؟ في العراق. كل منهما مرفوع ثم افادت شيئا اخر وهو ان المجيء الذي ثبت بزيد كذلك ثبت لعمر اذا شرقت بينهما في ماذا؟ في اللفظ - [00:59:11](#)

في الاعرابي والمعنى هذي ستة انواع لاحظوا النوع الثاني ما يشرك في اللفظ فقط دون المعنى دون المعنى. اما ان يكون نقيدا له واما ان يكون مسكوتا عنه هذا محصور في ثلاثة بل ولاء ولا قيمة - [00:59:35](#)

بل ولا هذي تشارك في اللفظ فقط. اما المعنى لا. معنى ان يتغير بانه مصادم لما سبق او انه مسكوت عنه كما في بل. في بعض مواضعها. قال الناظم الواو والفاء ثم او اما وبل لكن وحتى. نعم. الواو قدم لانه ملباب - [00:59:53](#)

دائما الواو والفاين الى اخره افهموا القاعدة اي مسمى الواو صحيح الفاء المسمى الفاها او اما بل لكن حتى لا اب حكاها كما هي مكاتمة كما هي وجاء بي الواو والفاء بالاسم لان مسماها على حرف واحد القاعدة هذا يبين لك ماذا - [01:00:15](#)

ثم هذا من ثلاثة احرف. او هذا من حرفين اما من ثلاثة احرف بل من حرفين لكن ثلاثة احرف او اربعة حكاها بمسماها دون اسمها. واما الواو الفاء فحكاها به بالاسم - [01:00:43](#)

الواو لمطلق الجمع. الواو حكي اجماعا انها لمطلق الجمع. يعني لا تفيد الا الجمع فقط فلا تقتضي ترتيبا ولا تعقيبا ولا معية لا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا ولا ولا معية - [01:00:59](#)

يقول جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو ماذا افادت الواو افادت الواو اشتراك. ها اشتراك لانها تشرف اشتراك زيد مع عمرو وعمرو مع زيد في الاعرابي والمعنى بالاعراب والمعنى في المجيء. ايها اول - [01:01:17](#)

الله اعلم الجأ معا الله اعلم هل جاء زيد قبل عمرو كما هو في اللواء او عمرو كما هو آآ العكس وكما هو في اللفظ الله اعلم الله اعلم يعني واو لا تفيد ذلك. نحتاج الى قرينة خارجة - [01:01:42](#)

نحتاج الى قرينة خارجة. جاء زيد وعامر يحتمل ثلاث احتمالات ان مجيء زيد قبل مجيء عمله ويحتمل وجها اخر ان مجيء عمرو قبل مجيء زيد ويحتمل معنى ثالث انها جاء معا - [01:02:01](#)

ولا تدل الواو على واحد من هذه المعاني الثلاث بل لابد من قرينة خارجة تبين المراد. اذا الواو لمطلق الجمع من غير ترتيب ولا تعقيب

وانما تفيد الاشتراك فيه في المعنى يعني في الفعل كالمجئ مثلا ثم يحتمل الكلام ثلاثة معان - 01:02:18  
ثلاثة معاني وقرينة تكون من؟ من خالجة تكون من؟ من خالجة. واذ يرفع ابراهيم القواعد واسماعيل هذه هي تفيد المعية لان النص  
دل على ماذا؟ على انها قد اشتركا في البناء - 01:02:38

في البناء. كل منهما في وقت واحد. حين الواو هذه تفيد تفيد المعية. ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا قاله منكروا البعث نموت  
ونحيا او نحيا ونموت على غير الترتيب هذا. هنا نقول العكس مراد لكن من خارجه. لكونهم ارادوا ما دنكار البعث. فقالوا نموت ونحن  
- 01:03:01

لو قالوا نموت حينما انكروا البعث لكن المراد ماذا؟ انهم انكروا حينئذ يكون فيه تقديم وتأخير. نحيا ونموت. هذا الذي علاه. اذا زلزلت  
الارض زلزالها واخرجت الارض واثقالها وقال الانسان ما على الترتيب - 01:03:30

وهذا من خارجي يعتبر من؟ من خارجه. اذا الواو لمطلق الجمع فلا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا ولا معيا. والفاء الفاء هذه للترتيب تعقيب  
جاء زيد فعمرو يعني مجيء زيد قبله مجيء عمرو. ومجيء عمرو بعد مجيء زيد. اذا نفادت الترتيب - 01:03:47  
التعقيم المراد ان الثاني وقع. المعنى منه عقب الاول بلا مهلة الى بلا مهلة ليس بينهما فاصل. ليس بينهما فاصل. وقوع المعطوف عقب  
المعطوف عليه بلا مهلة لكن قالوا تعقيب كل شيء بحسبهم - 01:04:09

تعقيب كل شيء بحسبه. ولذلك قالوا دخلت البصرة فبغداد مباشرة منذ ان خرج من البصرة دخلت بغداد قل لا. بينهم مفاصل وهي  
مهلة السفر. يقول تزوج اه وولد له اه صحيح تزوج زيد فولد له. هنا على التعقيب - 01:04:28  
يعني الولادة ولد له لا يقع قبل الزواج. او لا؟ لا يقع قبل الزواج. ها؟ لان الصوفية ولد له لابد من مهلة لابد من من مهلة ثم هذه تفيد  
الترتيب مع - 01:04:53

مع التراخي. يعني هي كالفاء في افادة الترتيب ان ما بعد ثم وقع وحصل بعد ما قبلها. لكن تفيد ماذا؟ المهلة. يعني على تراحم. جاء  
زيد فعمرو. يعني جاء بعده مباشرة - 01:05:14

جاء زيد ثم عمرو اذا بينهما مهلة او او هذه لاحد الشئيين او الاشياء جاء زيد او عمرو هذا الكتاب او هذا احد الشئيين او الاشياء خذ  
هذا او هذا او هذا ثلاثة فاكتر ولها اربعة معان على المشهور عند النحاة - 01:05:29

الاول التخيير والاباحة وثاني الشك والتشكيك اربعة معاني على التفصيل التخيير والاباحة قالوا بعد الطلب بعده بعد الطلب التخيير  
والاباحة قالوا وهذا يقع بعد الامر والنهي وغيرهما. والشك والتشكيك بعد الخبر - 01:05:50

بعد بعد الخبر الذي يحتمل الصدق واو الكذب. التخيير مثل ماذا؟ قال تزوج هذا او اختها لا يمكن الجمع بينهما. لا يمكن الجمع بينهما  
تزوج هذا او اخته. هذا مثال للتأخير. تزوج هذا الفعل امرا - 01:06:12

وجاءت او بعده بعد الطلع تكون ماذا؟ تكون للتخيير تكون للايه؟ للتخيير. وهذا المثال على شهرته لا يصح لماذا؟ لكون المنع ليس من  
جهة العرب من جهة الشرع من جهات من جهة الشرع - 01:06:33

تزوج هذا او اختها. وللاباحة مثل ماذا؟ ادرس النحو او الفقه او الفقه هذا يسمى ماذا الاباحة يعني يجوز بدليل ماذا قال له يجوز  
الجمع بينهما بخلاف التخيير. التخيير لا يجوز الجمع بينهما. واما الاباحة جاز الجمع بينهما. ادرس النحو او الفقه - 01:06:51

والتخيير لا يجوز الجمع بينهما قبله وما بعده وفي الاباحة يجوز. اما الشك لقولك اذا جاء زيد او او عمرو الشك من المتكلم هل  
جاء زيد او عمرو والتشكيك مع علمه اراد ان يشك المخاطب - 01:07:16

يقول جاء زيد او عمه يعلم من الذي جاء لكن اراد ان يلبس جاء زيد او او عمرو. واضح هذا؟ الاعمال بالنيات هنا اللفظ واحد والمتكلم  
واحد جاء زيد او عمرو اذا كان لا يعلم هذا او ذاك. جاء زيد او عمرو اذ كان يعلم واراد تشكيك المخاطبة. يريد ان يأتي قد جاء زيد او  
عمرو. لا يؤكد - 01:07:36

المثال نفسه لما قال او اما الصحيح انها ليست عاطفة. اما هذه ليست عاطفة والعاطفة الواو لانه لا تأتي الا وهي مصاحبة للواو فاما  
منا بعد واما فداء الشاهد الثانية الاولى باتفاق انها ليست حرف عاطفي - 01:07:59

انها حرف تفصيل اما منا بعده واما هل هل يدخل حرف العطف على حرف العطف ولو الواو حرف عطف باجماع فلو كانت اما حرف عطف لدخلت الواو على حرف عطف - [01:08:20](#)

حرف العطف لا يدخل على حرف العطف لذلك قال البرجاني عدوها بحروف العطف سهو ظاهر قال الجرجالي عدها في حروف العاطفي سهو ظاهر. فهي تسقط وبل بل هذه للاضراب وللضرب ومعناه جعل ما قبله في حكم المسكوت عنه - [01:08:39](#)

ما جاء محمد ما جاء محمد بل بل الذي جاء بكر وللذي جاء اثبت لما بعدها ما ثبت لما قبله. لكن سلبته الحكم صار ما قبل بل مسكوت عنه مسكوتا عنه. وما بعده بل هو الذي ثبت له الحكم. ما جاء زيد. اذا نفت المجيء عن زیده - [01:09:04](#)

بل بل عمرو حينئذ يقول عمرو ثبت له المجيء. وبل لكن لكن تدل على تقرير حكم ما قبلها واثبات ضده ما بعدها لا احب الكسالى لكن المجتهدين لا احب كسالى - [01:09:32](#)

لكن المجتهدين ها يعني احب المجتهدين سيد محبوب كونوا مجتهدين ليس الاجتهاد الفقهي الاصولي. لا اجتهاد في الطلب وحتى هذه للغاية والتدريج للغاية والتدريج اخر الشيء والتدريج ان ما قبل ينقض شيئا فشيئا الى ان يبلغ الغاية وهو الاسم المعطوف وهو الاسم اكلت السمكة حتى رأسها - [01:09:49](#)

حتى رأسها مأكول او غير مأكول ها معقول لذلك نصبته اهو لذلك نصحت اكلت السمكة. سمكة هذا ماذا مفعول به حتى رأسها نصبته. اذا دخل في في السماء فهو مأكول. ظربت زيدا وعمرا نصبت عمرو. اذا ضربته - [01:10:21](#)

هذا زيد وضرب تعامل معاه الواو اكلت السمكة حتى رأسها ما ترك شيئا منها حتى الرأس حتى الرأس اكلت السمكة حتى رأسها ليس داخلا ليس ليس داخلا قال لا وحتى لا لا هذي تنفي عما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لما قبلها. تنفي - [01:10:49](#)

اما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لمن جاء بكر لخالد جاء بكر لا خالد. نفيت عن خالد ما اثبت له بكر نفيت عن خالد ما اثبت له بكر وام هذه اخر حرف عطف ام هذه بطلب التعيين - [01:11:16](#)

لطلب التعيين بعد همزة داخلية على احد مستويين ازيد عندك ام عمرو زيد عندك ام عمرو ولذلك لا يصح الجواب بنعم او لا لماذا؟ لانك عينت ازيد عندك عندك واحدة. انا على يقين بعنده. لكن لا ادري من هو زيد او عام؟ فالجواب يكون بماذا - [01:11:37](#)

عمرو. اما نعم لا لا يصح هل عندك زيد او عمرو؟ حين تقول لا. انما ازيد عندك ام عمر؟ جزمتم بكون واحد منهما عندك شككت في وكنت قاطعا بان احدهما عنده هذه ام متصلة فيها تفصيل كثير يأتيكم في مطولات ان شاء الله تعالى - [01:12:04](#)

يعني فابذل ما في وسعك تتل مأمونا تتل المأمون. قال الناظر فجاء زيد ومحمد وقال سقيت عمرا او سعيدا من فمك فجاء زيد ومحمد جاء زيد ابن محمد فجاء كقوله - [01:12:28](#)

جاء زيدنا محمد عطف بالواو شركت في ماذا؟ شركت في اللفظ الذي هو الاعراب وشبكت في المعنى. جاء فعل ماضي زيد فاعل مرفوع ورفع وضمة ظاهرة على اخره والواو حرف - [01:12:46](#)

مبني على الفتح لا محل له من اعراب. محمد معطوف على زيد. المعطوف على المرفوع مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. شرف في العراق والمعنى كذلك. وقد سقيت امرا او سعيدا. فقد حرف تحقيق سقيت فعل فاعل عمرا مفعول - [01:12:59](#)

منصوب ونصبه فتح ظاهر على اخره او او حرف عطف. مبني على السكون لا محل له من اعراب سعيدة. معطوف على عمر على المنصوب منصوبة نصب فتح الله على اخره. شركت او هنا ماذا - [01:13:19](#)

بالمعنى وشركت فيه من من ثمد الماء القليل الذي لا مادة له. بفتح الميم او سكونها. وقول خالد وعامر سدد قول خالد وعامل قول مبتدأ وهو مضاف خالد مضاف اليه مجرور جر وكسر ظاهر على اخره والواو حرف عطف مبني على - [01:13:35](#)

محل من اعراب عامل مطوف على خالد. والمعطوف على المجزوم مجرور وجره كسرة ظاهرة على اخره. مثا لزيد ومحمد للرفع عن او سعيدا للنصب خالد وعامر والواو هي الواو. قال سداد هو السداد المستقيم - [01:13:59](#)

ومن يتب يستقم يلقي الرشاة. هنا فيه ماذا؟ فيه عطف الفعل. وعطفك الفعل على الفعلية صح. كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى على ايد العاطفة ليس خاصا بالاسماء ليس خاصا بالاسماء بل يدخل كذلك الافعال. ومن يتب يستقم يلقي الرشاد. ومن يتب ومن مل. هذه



ها شرطية اسمه شرط مبني على السكون في محل رفع يتوب هو يتوب زيد. في محل رفع مبتدأ المحل رفع مبتدأ اعطيكم القاعدة او انها صعبة قاعدة هنا في اسماء الشرق - 01:14:44

اعرابها في من وماء وهي الاكثر ان كانت آ اسم زمان كان واضح ظرف وان كانت مكان فهي واضحة الاشكال يقع في ماذا فيما يصدق على الاعاقل من وماله هذه اما ان تكون في الغالب اما انها مبتدأ او مفعول به - 01:15:04  
ان مبتدأ واما مفعول به. حينئذ متى نعرب مبتدأ ومتى نعرب مفعولا به؟ ننظر الى فعل الشرط فعل الشرط النظر يكون باعتبار ماذا؟ فعل الشرط. فعل الشرط اما متعدد واما لازم - 01:15:23

ان كان لازما فهي في محل رفع مبتدأ قول يكتب هنا يتوب زيد هذا لازم حينئذ اذا كان فعل الشرط فعلا لازما غير متعدد حينئذ نعرب ما شرطية او من الشرطية في محل رفع مبتدأ - 01:15:39  
الثاني النوع الثاني ما هو متعدد حينئذ له نوع قسمان اما ان يستوفي مفعوله او لا يعني اما ان ينصب مفعوله فان نصب مفعوله حينئذ نجعل من وما مبتدئ كالاول كاللازم - 01:15:56

وفي ماذا؟ فعل متعدي لم يستوي في مفعوله حينئذ من وما في محل نص مفعول به لفعل الشرط واضح؟ ان شاء الله. ومن يتب ويستقم. الواو حرف عطف. الواو حرف عطف. اذا يتب هذا فعل الشرط. من؟ اسمه - 01:16:13  
مبني على السكون في محل رفع مبتدع. لانه يتب تاب يتوب. فهو فعل لازم. يتوب يتوب هذا العصر. حجت الواو لتخلص يتوب هذا فعل مضارع فعل شرط ملزوم بمن؟ وجزمه سكون اخره - 01:16:31

والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود الى الى من؟ هذا الفاعل. ويستقيم الواو حرف عاطف يستقيم يستقيم حذف الياء للتخلص من قاف ساكنين. يستقيم هذا فعل مضارع معقول على يتوب والمعطوف على الملزوم ملزوم وجزمه سكون اخره. يلقي هذا جواب الشرطي - 01:16:49

ملزوم بمن وجزم حذف حرف العلة. يلقيه هو الرشد. الراشد هذا مفعول به ضد اذا كما يدخل العطف الاسماء كذلك يدخل الافعال. قال رحمه الله تعالى باب التوكيد توكيد في اللغة التقوية - 01:17:10

الصالح ينقسم الى قسمين ينقسم الى قسمين توكيل هذا مصدر بمعنى اسم الفاعل. يعني مؤكدا يعني ايه؟ مؤكدا. والتوكيد هكذا افصح اللغة وفي لغتان يقال التأكيد الهمزة والتاء مثل رأس وفأس - 01:17:32  
رأس هذا في لغة التحقيق رأس وتخفيف رأس تأكيد بالهمزة تأكيد والتوكيد افصح لانها لغة القرآن جاء بها من القرآن. قلنا ضربان نوعان لفظي ومعنوي لفظي ومعنوي. اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه - 01:17:53

اعادة اللفظ الاول بعينه. يعني لا يختص بالاسماء ولا بالافعال ولا بالحروف يدخل الاسماء ويدخل الافعال ويدخل الحروف جاء جاء جاء زيد اذا اردت ان تؤكد الفعل تعيده مرة ثانية بلفظ جاء زيد قام عمرو وهكذا يقوم يقوم زيد يقوم عمرو - 01:18:17  
وكذلك من اسماء جاء زيد جاء زيد زيد لا لا لن اتي باعادة الحرف هذا يسمى ماذا؟ يسمى اعادة اللون بعينه وواقع في لسان العرب وليس هو الذي اراده المصنف هنا - 01:18:41

انما اراد المصنف ما يختص بالاسماء وهو النفس والعين وكل اجمع وما سيأتيه. باب التوكيد اذ العنان المصنف هنا ماذا؟ عنان النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي. اما التوكيد اللفظي فهذا ليس مختصا بالاسماء. قال ويتبع المؤكد التوكيد في - 01:19:05  
ونصب ثم فضل فاعرفيه عرفنا من سابق لانه قال التوايع فلا نحتاج الى النص فاعرفي يعني اعرف هذا كما عرفت السابقة. لانك لان كونه تابعا معناه تبعه في والنصب لا يجوز ان يكون التابع مرفوعا والمتبوع منصوبا والعكس بالعكس. اذا يتبع المؤكد بفتح الكاف -

اسم مفعول التوكيل يتبع التوكيد المؤكد لذلك جاء زيد نفسه اين المؤكد نفسه اين المؤكد؟ زيد. اين التوكيد غيرت العبارة نفسه نعم. التوكيد نفسه. هنا قال ماذا؟ يتبع المؤكد التوكيل - 01:19:49

معي يتبع التوكيد المؤكدة. التوكيد نفسه وعينه وكل واجمع. والمؤكد هو الاسم الذي تبعه التوكيد في ماذا؟ تبعه في رفع ونصب ثم خضوا. تابع له في رفعه اذا رفع اذا رفع المؤكد - [01:20:18](#)

اعرفي فاعلم ذلك تتميمه. كذلك في التعريف يتبعه بالتعريف. لماذا لان النفس والعين يشترط فيهما اضافتهما الى الضمير وصار ماذا؟ معرفة. حينئذ لابد من التطابق بين المؤكد والتوكيد. كان كلا منهما لابد ان يكون معرفة. لا بد ان يكون معرفته. ولذلك لم يقل كذلك بالتعريف - [01:20:36](#)

تنكيت كما قال ابن النعت لانه لا يقع التوكيد هنا نكرة دائما كونوا معرفة عندنا نفسه ها نفسهما او انفسهم فاذا دائما يكون مضافا الى الضمير واذا اضيف للضمير صار ماذا - [01:21:05](#)

صار معرفته. حينئذ لابد من التطابق. حينئذ لا يأتي التوكيد بنكرة وهذا مذهب البصريين. هذا مذهب البصريين ومذهب البوفيه فيه تفصيل كذلك في التعريف فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه - [01:21:20](#)

جاء رجل نفسه لا يصح لماذا لان نفسه التوكيد معرفة. ورجل مؤكد هذا نكرة ولابد من التطابق. لا بد من من التطابق لانه لا يتصور خلو النفس عن الضمير فيكون نكرة. فيكون نكرة - [01:21:36](#)

في التعريف اي تابع له في تعريفه ولم يقل في تنكيه كما قال في النعت لان الفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرة وهذا مذهب سواء كانت النكرة محددة كيوم وليلة وشأن وحول او غير محدودة كوقت وزمن وحيد - [01:21:55](#)

ومذهب الكوفيين التفصيل ان كانت النكرة محدودة لها اول واخر. جاز التوكيد بالنفس والعين ولو كان معرفتين والا فلا. وهذا هو الصواب. هذا هو وصمت شعرا كله صمت شهرا كله عند المصريين يمنع عند الكوفيين يجوز والصواب والجواز. انه اذا كانت النكرة محدودة جاز التوكيد - [01:22:15](#)

بالنفس والعين. كذلك بالتعريف وقف الاثر يعني فاتبع الاثر الف للاطلاق يعني القول المأثور الذي ينقله خلف عن وهذه الفاظه كما ترى يعني ثم التوكيد يكون على الفاظ معدودة لا يتعدها المرء ولابد من النقل عن العرم ثم التوكيد تارة يكون لرفع احتمال المجاز واثبات الحقيقة - [01:22:41](#)

هذه الانواع التي سيذكرها الناضل هذه على مرتبتين منها ما يرفع احتمال المجالس ما يرفع احتمال المجاز. اثبات الحقيقة ومنها ما يرفع توهم الخصوص بمظاهره العموم. مظاهره العموم كما سيأتي. وهذه الفاظه كما ترى - [01:23:08](#)

وما ترى تسمع او كما تعلم النفس والعين وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبع. النفس والعين ان باسكان الفاء ليس بالفتح النفس. نفس يعني الفاو هي الذات بمعنى الذات النفس والعين وهذا ما يسمى بالتوكيد المعنوي او الفاظ محصورة عن العرب خاص بالاسم - [01:23:33](#)

ومنه النفس والعين. هذا يرفع توهم المجاز عن الذات. توهم المجاز عن الذات. او ما يرفع توهم مضاف الى المؤكد ان كنت تمنع المجاز فلا اشكال. عبر بتعبير اخر وهو ما يرفع توهم مضاف الى المؤكد - [01:24:02](#)

الى الى المؤكد قالوا تقول جاء زيد فيحتمل ماذا يحتمل مجيء ذاته او خبره او كتابه جاء زيد او جاء الامير جاء الامير يحتمل ماذا؟ مجيء ذات الامير يحتمل اه رسول الامير او كتاب الامير. حينئذ صار محتملا. اذا قلت جاء الامير نفسه يعني ذاته. جاء الامير علي - [01:24:19](#)

يعني ذاته. جاء الامير نفسه عينه يعني ذاته. اذا رفع توهم ماذا؟ حذف المضاف. حذف المضاف. اذا جاء يحتمل مجيء ذاته او مجيء ذاته او خبره او كتابه. فاذا قلت جاء زيد النفس ضعف الاحتمال الثاني او ارتفع على - [01:24:46](#)

حينئذ نقول جاء زيد جاء زيد هذا محتمل هذا هذا محتمل لكن ليس بالقرآن وجاء ربك لا يحتمل هذا. هذا لا يحتمل لماذا لا يحتمل لماذا؟ لان الاصل في اسناد الفعل الى الفاعل الحقيقة مجيء الذات. هذا لا اصل له - [01:25:06](#)

لكن في تخاطب الناس البشر بعضهم مع بعض في كونه قد يكون اللفظ مجازا او لا حينئذ يرد الاحتمال واما ما يتعلق الا يلتبس الامر ما يتعلق بصفات الباري جل وعلا من الافعال المضافة الى ذاته فالاصل ماذا - [01:25:28](#)

العصر اسناد الفعل الى ظاهره وهو الحقيقة. ثم الاجماع على فهم ذلك النحات اذا جاءوا في هذا الموضع مثلوا بماذا؟ وجاء ربك امر ربك قد نقول قائل اذا اذا القاعدة باطلة منعصية. ما دام استعملت في الاسماء والصفات اذا نبطلها من اصلها. قل لا - [01:25:47](#) هذا نبطل ما في عقلك لماذا؟ لان الشيء اذا صح في اصله واستعمل استعماله خطأ لا يلزم منه ماذا؟ الرجوع الى الاصل فيبطل. او لا البحث في المجاز ثابت او لا - [01:26:08](#)

ثم اذا ثبت استعماله خطأ لا يلزم منه رفع الاصل ولنا امثلة كثيرة الاجماع حق وهو مجمع على اثباته. كم مما يدعي الفقهاء اجماع وهو في خلاف فلنرجع نبطل الاجماع - [01:26:22](#)

لان انه يحكي جماعات ويتساهل ابن عبد البر الى اخره جماعاته مسلا من اشهر ما يكون فيها خلاف. اذا اساءوا او اخطأوا في استعمال الاجماع او في دعوى الاجماع. هل نرجع لكثرة - [01:26:38](#) هذه حتى قال الشوكاني هيبة الاجماع ضاعت من من القلوب والنفوس. لكثرة ما يدعى بالاجماع ولا يجماع كله عدم الوقوف على المخالف حينئذ هل نرجع للاجماع فنبتله لان الناس كثيرا ما استعملوا الاجماع خطأ الجواب لا لا نرجع للاصل القياس في اصله مجمع عليه بين الصحابة. كم عشرات مئات - [01:26:52](#)

الاقس الباطل الفاسدة عند اتباع المذاهب ومع ذلك نحكم عليه بكونها باطلة ولا نرجع الى اصل لماذا؟ بالبطان. المجاز في عصره وثبوتها وهو الحق وهو في القرآن كذلك وفي السنة. لكن لا يستعمل الا فيما يجوز استعماله. واما الاسماء والصفات - [01:27:14](#) يدخل فيها البتة اذا جاء الامير نفسه يحتمل. اما الاصل اذا اريد ان يسحب هذا الحكم على صفات الباري جل وعلا فنمنع بالاجماع اجماع السلف على ان ظواهر النصوص مراده لذاتها. بمعنى انها حقائق فيها - [01:27:34](#) اذا قلت جاء زيد نفسه ضعف الاحتمال. ضعفاء الاحتمال. اذا النفس والعين كل منهما يفيد رفع توهم مضاف الى المؤكد الى المؤكد ولا بد من اتصالهما بضمير عائد على المؤكد - [01:27:52](#)

لابد من ذلك ان يتصل بضمير عائد على المؤكد. يعني ان يكون ماذا ان يكون مطابقا ان يكون مطابقا. جاء زيد نفسه عينه. جاء ها جاءت هند نفسها عينها جاء الزيداني حينئذ تجمع على الافصح النفس على افعال فتقول انفسهم - [01:28:07](#) ما اعينهما جاء الزيدون انفسهم اعينهم اذا في المفرد التطابق زيد نفسه عينه. في المثني يجوز نساها والافصح الجمع ان يقال انفسهم انفسهما ثم يضاف الى الظمير اعينهما ويضاف للظمير المطابق في الجمع لا اشكال فيه جاء - [01:28:32](#) انفسهم اعينهم وهكذا. واذا جمع بين النفس والعين وجب تقديم النفس على العين وجب تقديم النفس على العين يعني لك ان تجمع بين الناس والعين لكن تقدم الناس على العين فلا يصح ان يقول جاء زيد عينه نفسه - [01:28:58](#) عند النحاف لا يجوز. حكم اتفاقا على ذلك. اذا اللبس والعين وكل اجمع كل هذه يؤكد بها للدلالة على الاحاطة والشمول. جاء القوم فيحتمل انك اردت بعضهم من اطلاق العام وارادة - [01:29:16](#)

لكن اذا قلت جاء القوم كلهم ها رفعت الاحتمال رفعت الاحتمال ولذلك يؤكد بهما كل واجمع كذلك للاحاطة اي العموم وكل لرفع احتمال رد الخصوص بلفظ العموم جاء القوم فيحتمل مجيء بعضهم او جميعهم حينئذ يكون قد تجوزت وعبرت بالكل عن -

[01:29:36](#)

اذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال او ضعفه. واجمع هذه لا تكون الا بعد كل. يعني هي تابعة لها. تابعة لها ولذلك لا يشترط فيها اضافتها للضمير كما يشترط في في كله. كله يشترط فيها ماذا - [01:30:00](#)

ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكد. في كل ان يتصل بها ضمير عائد على على المؤكد. وكل اجمع كل اجمع تقول اشتريت العبد كله اجمع صحيح اشتريت العبد كله - [01:30:17](#)

اكدت العبد بكل واظفته للظمير اجمع لم يتصل بظمير لماذا؟ استغناء عن الكل. لان في الغالب تأتي بعد كل اشتريت الامة كلها جمعاء جمعاء مؤنث اجمع اشتريت الان تأكلها - [01:30:36](#)

اشتريت العبيد كلهم اجمعين. اشتريت الاماء كلهن الجمعة جمعة على وزن فؤاد حينئذ نقول اجمع

جمعاء اجمعوا جمع. اذا اجمع للمفرد المذكور. اه جمعاء ليه؟ المفرد المؤنث اجمعون بالجمع المذكور. جمع للجمع المؤنث - [01:30:56](#)  
جمعي المؤنس. ويجوز التأكيد بها دون كل لاغوينهم اجمعين. جاء دون دون كلهم. وما لاجمعان لديهم يتبعون اذا الترتيب هنا هكذا  
كل هذه تأتي وحدها اجمع الغالب انها تأتي بعد بعد كل وقد تنفرد عنها. ثم ما يسمى بتوابع اجمع. توابع اجمع - [01:31:28](#)  
وهذه لا يؤكد بها الا بعد التأكيد باجمع. وهي اکتع وابتع وابضع والمعنى واحد معنا واحد اکتع وابتع وابضع. هذا يسمى ماذا؟ تسمى  
التوابع اجمع جاء زيد او كما سبقونا اشتريت العبد كله اجمع ابضع - [01:31:54](#)

لا يصح ان يقال اشتريت العبد او بالصاع. ولا اشتريت العبد كله ابضع. وانما تأتي بعد اجمع. وهذه تسمى توابع اجمع. هكذا بلسان  
العرب وما لي اجمع لديهم يتبع يعني وما يتبع لديهم يعني عندهم لاجمع فيكون تابعا لهم. كجاء زيد نفسه يصل وان قوم -

[01:32:17](#)

كن لهم عدوك ومرد بالقوم اجمعين فاحفظ مثالا حسنا مبينا. كجاء كقولك جاء زيد نفسه جاء ماضي مبني على الفتح لا محل له من  
الاعراب. زيد فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره نفس توكيد لزيد وتوكيد - [01:32:37](#)  
المرفوع مرفوع ورفع ضم ظاهر على اخره نفس مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه واضح يصل  
فعل مضارع مرفوع للتجريد على الناصب والجازب ورفع ضمة ظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو والجملة -

[01:32:57](#)

في محل نصب حال من زيد واضح واضحة ولا نفسه توكيل. وتوكيد المرفوع مرفوع. واضح؟ يصل فعل وفاعل انتم اذا  
سمعتوا فعل فاعل سهل يصلون فعل وفاعل والجملة في محل نصب حاء - [01:33:14](#)  
لان الجمل بعد المعارف احوال بعد النكرات صفات غالبا الجمل بعد المعارف احوال ان تعرفه حال. وهنا زيد فاعل. جاء ماذا يصل؟  
الظمير يعود على زيد. يعود على يقول جاء زيد يضحك - [01:33:44](#)

حاء جملة حاء هنا يصل جاء زيد يصل هذه حاء طيب وان قومي كلهم عدول ان حرف التوكيد مبني على الفتح لا محل له من  
الاعراب. قومي قوم اسمه ان منصوب بها ونصب فتحة مقدر على اخره. منع من - [01:34:04](#)  
المحل بحركة المناسبة مثل غلام قومي قومي ضاعت يا ظمير متصل بمنع الصفوف بمحل جر مضاف اليه. كلهم كله هذا توكيد ابو  
قومي كل لان الكسرة هذه ليست كسرة اعراض - [01:34:24](#)

صارت مناسبة انما الفتحة مقدرة كله هذا توكيد لقوم وتوكيد المنصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهر على اخره. كل مضاف والهاء  
وميم متصل مبني على الضم في محل مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع مبنية على السكون لمحل من الاعراب. عدول هاء  
هذا خبر ان مرفوع - [01:34:45](#)

رفع ضم مظاهر على اخره. ومر ذا بالقوم اجمعين. مر فعل ماضي. مبنية على الفتحة محل من الاعرام. ذا اسم اشارة فمن يعشقون في  
محل رفع فاعل. هذا يعني مرة ذا فاعل. بالقوم - [01:35:11](#)

دار مجرور متعلق بقوله مرة مرة بالقوم اجمعين الالف الاطلاق اجمعين اجمعون قال اجمعين بماذا لانه التوكيد للمجرور قومي وتوكيد  
المجرور مجرور مجرور وجره الياء نيابة عنه كسرة لانه جمع مذكر سالم. لان مذكر سالم. اذا نفسه زيد تبعه في الرفع - [01:35:27](#)  
قومي كلهم تبعه في الناصبين. قومي اجمعين. تبعه بايه؟ بالجر. فاحفظه فصيحة احفظ لابد من الحفظ. طالب العلم بلا حفظ ليس  
بشيء لابد ان تحفظ فاحفظ مثالا جزئيا جزئي يذكر جزئي يذكر لي ايضاح القاعدة - [01:35:55](#)

جزئي يذكر لايضاح القاعدة. مثالا حسنا مبينا يعني واضحا مبينا. باب البدن هذا الرابع الاخير مما ذكره الناظر البذل لغة العوض.

عسى ربنا ان يبدلنا خيرا صلاحا تابع مقصود بالحكم بلا واسطته. تابع مقصود بالحكم - [01:36:22](#)

سابع مقصود من حكمه. لو تأملت ما مر من التوابع كلها ليست مقصودة بالحكم. كلها متممات انظر النعت جاء زيد العام والعالم ليس  
مقصودا بالحكم. المقصود من حكم من زين هذا متمم. جاء زيد نفسه نفسه ليس مقصودا بالحكم. المقصود بحكم ماذا؟ ها زيد.

ماذا بقي عطف البيان؟ اقسام ابو حفصة - [01:36:51](#)

عمر عمر ليس مقصودا بالحكم. المقصود من؟ ابو حصن. اذا هذه خرجت بقي ماذا بقي عطف النسق كل منهما مقصود بالحكم جاء زيد وعمر و جاء زيد وعمر و زيد مقصود بالحكم وهو المجيء اثبات المجيء - 01:37:15

عامر عامر مقصود بالحكم وهو اثبات المجيء. قال بلا واسطة الطراز العين بلا واسطة يعني التابع المتوسط بينه وبين متبوع حرف عصف احد الحروف العشرة حينئذ تابع مقصود بالحكم هذا اخرج النعت والتوكيد وعطف البيان. لانها مكملة للمتبوع المقصود بالحكم بلا واسطة اخرج العطف - 01:37:37

عطف النسا فهو تابع مقصود بالحكم لكنه بواسطة. واصحاب البيان يتكلمون عن هذه التوابيع بقواعد من اجمل ما يكون لن تجد لذة هذه التوابيع الاربعة والخمسة الا اذا قرأت البيان - 01:38:02

ولذلك قالوا طالب العلم طالب النحو اذا لم يدرس البلاغة فليس بشيء هذا اذا درس اذا درس المبتدأ والخبر لان المحذوفات هذي كلها معللة هناك يعني اشبه ما يكون بتعليل - 01:38:17

بلاغي لما يذكر هنا في النحو فهو متمم قالوا الترميم لما تقيم البناء هذا النحو هل يسكن فيه الانسان دون يرممه ويحسنه ويكمله لا البلاغة متمما فهذه التوابيع من احسن من تكلم عنها البيانيون. ناهيك عن ما يتعلق بالمعاني. على كل بس من باب الفائدة هذي. باب البدن. اذا عرفنا ماذا - 01:38:35

تابع مقصود بالحكم بلا واسطة. قال الناظم اذا اسم نبدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبذل بين لك ان البدن ليس خاصا بالاسماء. يدخل الاسم ويدخل الفعل. اذا اسم ابدل من اسم ينحل اعرابه. ينحل اعرابه - 01:39:00

عرابة هذا بالنصب. على انه مفعول به لقوله ينحل. ينحل هو اي الاسم البدن. اعرابه اي اعراب المبدأ منهم الاسم الذي هو البدن. من اسم ها اعرابه يعني اعراب المبدل منه. عندنا اسماء اذا اسم ابدل من اسم. الاسم الاول بدل - 01:39:20

والاسم الثاني المبدل منه. واضح؟ ينحل اعرابه. ينحل الظمير يعود الى ماذا؟ الاسم الاول البدن اعرابه الاسم الثاني. اعراب المودم منه واضح هذا؟ طيب ينحل اعرابه نحله القول فمنعه نسبه اليه يعني يعطى والفعل ايضا يبذل كما يبذل الاسم. فليس البذل خاصا بالاسماء بل هو يدخل الافعال - 01:39:48

اقسامه اربعة فان ترد احصاءها فاسمع لقولك اقسامه على المشهور اربعة اربعة انواع بدا الكل من كل بدا البعض من كل بدل الغلط بدل اجتماعي اربعة انواع للمشهور وزيد غيرها. اقسام هو اقسام البدن اربعة. فان تريد احصاءها يعني جمعها احصى الشيء يعني - 01:40:18

فاسمع فوقع في جواب الشرطي اني فاسمع لقولي ها يتبع للمنعوت يذكرون يذكرون ما قلنا السابق يتبع للمنعوت اه ماذا قلنا لا في التركيب انما النحو قياس يتبع للمنعوت ما حكم اللام هنا - 01:40:45

اه لا زائدة قياسا ام شذوفا شذوذة. نعم. شذوذة. يتبع المنعوت. قلنا الفعل يتعدى الى مفعوله دون واسطة فان جيء باللام فهي شاذة يعني ليس موضعها هنا. لو قال يتبع المنعوت المنعوت يتبع صح - 01:41:16

كما قلنا ان كنتم للرؤيا تعبرون تعبرون الرؤيا. دام لك ان تربط القواعد بما تحفظه من القرآن ما تحفظه ولذلك احسن ما يتمرس طالب العلم من قواعد العلم كلها قرآن ما يحفظه. بدل ما تذهب معلقات الى اخره ديوان متنبى - 01:41:39

وقته اجلس مع القرآن يعني طبق القواعد النحوية والصرفية والبيانية الاصولية على القرآن. حينئذ الذهن ينصرف دائما الى الى الايات. تربط القاعدة مع مع الايات حينئذ نقول ما ان كنتم للرؤية تعبون. تتذكر دائما اذا جاءت هذه الاية تعرف ان عندنا قاعدة اولى. وهي ماذا - 01:41:59

ها ان للرؤية اصل مفعول به. تقدم على عامله عنيد ضعف العامل. عامل ضعفه. لان الاصل فيه العامل ان يعمل فيما بعده لا يعمل فيما قبله. فاذا عمل فيما قبله ضعف يحتاج الى تقوية. فقوي بماذا؟ بالله. عصر التركيز كنتم تعبرون - 01:42:20

الرؤيا قدم ما حقه التأخير فضعف العامل عمل فيه. فعد اليه بالله فصارت فصار مقوى. كذلك في في في الاسماء المشتقات فعال لما يريد. اما ضربت لزيد هذا الشاب يتبع للمنعوت هذا شاب. فاسمع قلولي اسمع لقولي هذا - 01:42:40



شاذة اذا فاسمع قولي ما قولي مفعول به تعدى لي بنفسي. لماذا جئت بالمقوي؟ لا محل له من من المعنى هنا. فاسمع قولي يعني قول قولي هذا مفعول به تستند - [01:43:03](#)

هذا بجواب الطلب اسمع تستند تستند فعل مضارع ملزوم للوقوع في جواب الطلاق فبدلوا الشيء من الشيء هذا الاول بدل كل من كل الثاني فيه عين الاول الثاني فيه عين الاول او قل مساويا للاول في المعنى. جاءني محمد ابو عبد الله. من محمد؟ ابو عبد الله. من ابو - [01:43:16](#)

ابو عبد الله محمد هو هو. اذا نقول الثاني هو هو الاول. جاءني محمد. جاءني فعل مفعول به. محمد فاعل مغفورا وضم ظهره ابو عبد الله هذا يسمى ماذا؟ بدل كل من كل - [01:43:41](#)

هذا الكل من كل مرفوع ورفعوا الواو صحيح مع كون ما ما سبق مرفوع به بالضم. لا يشترط التساوي ماذا؟ المراد انه مرفوع مثله. سواء كان الاول مرفوع بالواو والثاني بالضمه او بالعكس - [01:43:58](#)

لا اشكال فيه. حينئذ نقول ابو عبد الله هذا بدل كل من كل. وبدل المرفوع مرفوع ورفعوا واو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة. ابو مضاف نعم. ابو مضاف وعبد الله مضاف اليه. او عبد مضاف وعبد مضاف لابو الدلال - [01:44:13](#)

الى اخره. المهم محمد ابو عبد الله الثاني المساوي للاول في المعنى. اول شيء تقول هو عين الاول. هذا يسمى بدل كل من كل سماه ابن مالك بدل الشيء من الشيء - [01:44:31](#)

وسمعونا نعم هو تبع آ ابن مالك. فبدل الشيء من الشيء. قالوا هذا احترازا عن ماذا؟ انه لو جاء في القرآن ولا يقال بدل كل من كل فيما يتعلق بصفات البار جل وعلا. واما الشيء فهذا جاز اطلاقه على الباري. قل اي شيء اكبر شهادة - [01:44:45](#)

لله صحيح ويقال هل يجوز اطلاق لفظ الشيء على الله؟ نعم دليله ما ذكرناه. فبدل الشيء من الشيء وبدل كل من الكل او كل من كل بدون ال زيد اخوك من هو زيد اخوك. من اخوك زيد؟ هو بعينه. ذا سرور بهجة. جاء في علم - [01:45:05](#)

هذي مبني على الفتح الظاهر على الهمزة المحذوفة اما لغة واما ضرورة زيد فاعل واخوك هذا بدله منه بدل كل من كل او بدل شيء من الشيء وبدل مرفوع مرفوع ذا سرور - [01:45:31](#)

صاحب سرور حال من زيد فاعل وهو منصوب بالالف نيابة عنه فتحة لانه اسمها ستة لا مضاف سرور مضاف اليه يعني فرح بهج الالف للاطلاق الابتغال والسرور والفرح. هذا الاول. الثاني وبذل البعض من الكل - [01:45:50](#)

بعض من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول. الثاني جزءا من من الاول مثل ماذا؟ كمن يأكل رغيفا نصفه فمن يأكل اكلت الرغيف ما اكل الرغيف كاملا قال ثلثه نصفه ربه اذا ليس هذا يعتبر بدل بعض - [01:46:09](#)

منكم بعض منكم وبدل الكل من البعض الجمهور على نفيه انه لا وجود له البتة كمال اي كقولك من يأكل رغيفا ها من؟ اسمه شرط مبني على السكون في محل رافع مبتدأ - [01:46:32](#)

لانه يأكل هذا فعل متعذب. ونصب مفعوله نصب مفعوله. اذا نعرب نشاطنا ماذا؟ مبتدعا من يأكل يأكل هذا فعل مضارع انه الشرط ملزوم بمال وجزمه سكون اخره. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو رغيفا مفعول به نصف - [01:46:51](#)

هذا بدل بعض منكم رغيف كامل نصف هذا نصف الرغيف. نصف الرغيف. اذا بعض من؟ منكم. يعطي الثمن يعطيه هذا جوابه او فعل مضارع يعطي بالياء الاعصر. الذي يكون فعلا مضارعا ملزوم بحذف حرف العلة. والفاعل ضمير المستتر جوازا تقديره ويعود على من -

[01:47:10](#)

الثنى هذا مفعول به منصوب نص وفتحة مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحال بسكون الوقف. هذا الثاني. وبدل اشتغال هذا الثالث اجتماع هذا فيه صعوبة. لكن احسن ما يقال انه كالحرف مع الاسم والفعل - [01:47:34](#)

كيف ما لا يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فاحكم عليه بانه حافظ ما لا تكون العلاقة بين البدلين الكلية ولا الجزئية فهو بدو

الاجتماع والغلط واضح بين سيأتي الغلط اصلا هذا ليس بفصيحة كلام - [01:47:53](#)

ولذلك بعضهم اسقطه من اسقط عدله من انواع البدن. اذا بدلوا الاشتغال ان يكون بين الاول والثاني ملازمة بغير جزئية ولا كلية.

عرفت بدل الكل من الكل وعرفت بدل البعض من الكل اذا لم يكن هذا ولا ذاك فهو بدل اجتماع بدل اجتماع - [01:48:13](#)  
او ان يقال ان يكون المبدل ان يكون المبدل منه مشتقاً على البدن بان يكون دالا عليه بحيث اذا ذكر تبدل منه تتشوف النفس وتنتظر  
البدل نحو ماذا راقني محمد ها راقني راق يعني المعجب اعجبني راقا يعني اعجبني راقني محمد جمال - [01:48:33](#)  
جمال هل هو بعض هل هو قل لا وانما محمد اشتمل على الجمال تلبس بالجمال. اذا اعجبني محمد جماله. اعراقني هذا الفعل راق.  
فعل ماضي واليهني مفعول به محمد فاعل وجماله هذا بدل اجتماع بدل اجتماع ومظاف الهاء مظاف فشاقي شاقني حبها هاجني  
تشوقني - [01:48:58](#)

وبدن الغلط نحو قد ركب. زيدون حمارا فرسا يبغي اللعب بدلوا الغلط اي بدلوا بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً. ليس نفسه هو يعتبر  
غلطاً. تقول مثلاً ماذا ركب زيد حمارا فرسا - [01:49:27](#)

ركب زيد عمارة ومركب حمار فاختطاً الثانية فرسا يسمى بدل غلط وليس هو الغلط غرضنا هو حمار. نعم هذا يسمى بدل غلط لكنه  
ليس هو بالغلط غلط هو الذي الذي قبله يعني التسمية فيها قلب - [01:49:48](#)

فيها فيها قلب. فهي بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً اراد ان يقول ركب زيد الفرس فغضب فقال ركب  
زيد حمارا فرسا الثاني هو المراد هو المقصود والاول غلط - [01:50:15](#)

فسمي الثاني غلطاً. لماذا؟ ليس هو الغلط. وانما هو بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً. واضح طيب وبدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي  
ذكر غلطاً لانه نفسه لانه نفسه هو الغلط. يعني نكون - [01:50:34](#)

مقصودة والاول غير غير مقصود وبدلوا الغلط نحو قدرك زيد حمارا فرسا حمارا هذا مفعول به هذا بدل وغلط وبدل المنصوب  
منصوب ونصب فتحة ظاهرة على اخره يبغي اللعب يعني بالركوب - [01:50:52](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - [01:51:12](#)