

دورة تونس شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:01

ما بعد نزل الحديث فيما يتعلق بالمرفوع السابع رحمة الله تعالى شرع في بيان المطبوّعات من الأسماء. وقلنا هي سبعة الفاعل ونائب الفاعل والمبني خبره واسمها كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها هذه ستة. السابع السابع - 00:00:25

تابع ويدخل تحته اربعة اشياء. النعت والعطف التوكيد والبدن اربع بناء على ان العاقل من النوعين عقد البيان وعطف النسب. من النوعين عطف البيان وعطف النساء. عرفنا ان التابع والاسم المشارك لما قبله في اعرابكم الاسم المشارك فيما قبله في اعرابي. حينئذ يكون تابعا له. والعامل - 00:00:51

تابعوا العامل بالمتبع. هذا العصر ان البدل او على نية اعادة العامل. وخذنا فيما يتعلق بالتابع الاول التابعة الاول النعت وعرفه او عرفناه بما تكلمناه سابقا او تعريف ابن هشام رحمة الله تعالى فتبطل الندى - 00:01:21

هو احسن تعريف التابع المشتقة او المؤولة به المبادر للفظ متبعه وعرفنا ما يتعلق بالمشتق والمؤولة للمشتقة. عرفنا كذلك فائدة النعت. ان التخصيص واما تعريف الايضاح اما واما واما الايضاح يعني توضيح المعرفة. وعرفنا ان النعت نوعان حقيقي والسبب الحقيقي هو الذي رفع - 00:01:41

امير مستكرا. والسبب هو النبي رفع اسما ظهره. ثم احوال الاسم عشرة. السبب له اثنان من خمسة اثنان من خمسة واما الحقيقي 00:02:11

فله اربع نص على التفصيل الذي اما ذكر الناظم قوله فيما يتعلق بالناس فذاك في التعريف والتمكين. يعني 00:02:11 لابد من المطابقة في التعريف والتنفيذ حينئذ استطرد بذكر المعرفة والنكرة الذين قيل في التعريف والتنكيل الطالب قد لا يميز بين المعرفة والنكرة ولذلك قال المعرفة والنكرة عقد فصلا لبيان المعرفة والنكرة. يعني الاسم ينقسم بحسب التذكير بحسب التذكير - 00:02:41

تعريف من القسمين. اما معرفة واما نكرة. لا يكاد بل لا يخرج اسم عن هذين القسمين. اما نكرة واما واما معرفة ايهما الاصل؟ الاصل التنكير. الاصل كون لاسمي نكرته. لماذا؟ لانه لا يحتاج للحكم عليه - 00:03:07

علامة الذي يحتاج الحكم عليه لعلامه هو ماذا؟ هو المعرفة. يقال معرفة بالعلمية معرفة بالكونه ضميرا كونه اسم اشارة موصولة كونه مضاف الى واحد من هذه الست. حينئذ نقول او الخامس حينئذ نقول هذا سمي ماذا؟ سمي معرفة. ما عدا فهو الاعتراف - 00:03:27

وجرى بعضهم على العكس لانه ميز النكرة ثم قال ما عداه فهو فهو معرفة. هو معرفة النكرة القابل المؤثرة. وهذا كذلك الصاحب الملحد. المعرفة والنكرة المعرفة والنكرة. المعرفة هل هي مصدر او اسم مصدر - 00:03:48

ان كانت مأخوذة من عرفة فهي اسم مصنوع وهي اسم مصدر ان عرف مصدره التعريف وليس معرفة وليس عرفة. ان كان مأخوذ من عرفة بالتحفيف فهو مصدر. يعني ايها؟ منفعة من فعل او من فعل - 00:04:11

المعرفة مأخوذ من فعل او من فعل ان كان من فعل فهو اسم المصدر. ان كان من فعل بالتحفيف فهو ماذا؟ فهو وكذلك الشأن فيه نكرة هل هو من نكرة او نكرة؟ يعني على وجهه فاعلة ان كان من نكر بالتضعيف فهو اسمه - 00:04:30

والا فهو المعرفة باللغة مطلق الادراك مطلق الادراك. والادراك هو وصول النفس الى المعنى بتمام. الادراك هو وصول النفس الى المعنى

بتمامها. انظر اهلك لغة عرفوا المعرفة بمطلق الادراك وكثير من اهل اللغة وذلك من المناطق عرفوا العلم بأنه مطلق الادراك. حين

يجلس سوا تعريف المعرفة مع - 00:04:50

العلمي وهذا هو الصحيح ان كلا منها مرادف للآخر ولا مانع ان يستعمل بعضها فيما لا تعمال فيه الاخر. هذا لا اشكال فيه. لكن يكون الاصل هو معنى هو التراجع. فالعلم والمعرفة متراوكان. وكل منها يعرف بكونه مطلق - 00:05:22

الادراك يعني ليس الادراك الخاص انما هو مطلق الادراك. والادراك هذا مصدر ادلة يدرك ادراكا وتفسيره عند المناطق كغيره موصول النفس بالمعنى بتمامها. فان لم تصل اليه بتمام فهو فهو الشعور. والذي يعني هنا المعرفة بالصلاح. معرفة صلاحا - 00:05:42

بان ما وضع ليستعمل في معين ما اي اسم ان المعرفة وصف للاسم. حينئذ نقول ايها اعم الاسم او المعرفة الاسم اعم من المعرفة. لان كل معرفة اسم. وليس كل اسم معرفته. لان الاسم يشمل المعرفة والزيادة وهي النكرة - 00:06:02

واما المعرفة فهي خاصة اذا المعرفة اخص والاسم اعم. حينئذ يدخل تحته النكرة والمعرفة. ما وضع وضع الاصطلاح عند النحات جعل اللفظ دليلا على المعنى. بمعنى ان العربية ان كانوا هم اول الواضعين نطقوها - 00:06:25

بازاء معنى وانت تعلم ان كل لفظ وضع بازاء معنى. يعني لفظ السماء وضع للمعنى الذي هو المسمى. لا يتجاوزه الى غيره. فلا يفهم من السماء المسمى الارضي ولا يفهم من الارض مسمى السماء وهكذا. فكل لفظ وضع بازاء معنى يعني بجوار معنى - 00:06:45

ساطل هذا اللفظ انصرف الى المعنى المراد منه الذي هو المسمى. وعرفنا ان المسمى قد يكون جاما وقد يكون معنا وقد يكون ذات متصل بصفته الى اخر التقسيمات. اذا جعل اللفظ دليلا على المعنى هذا يسمى ماذا؟ يسمى وضعا. وضعت العرب - 00:07:09

الصوب ان الواضع هو الله عز وجل. ولللغة الرب لها قد وضعها. هذا هو الصواب توقيفنا اللغات عند الاكثرين يعني هي موقوفة على على النقل ما وضع ليستعمل في معين استعماله اطلاق اللفظ وارادة المعنى - 00:07:29

وعندنا وضع وعندنا استعمال وعند الاستعمال حينئذ الوضع ما هو؟ كون الواضع وضع اللفظ ليدل على معنى خاص. اذا اريد هذا المعنى فيطلق هذا اللفظ. اذا اريد معنى اخر وضع له لفظ اخر اي الاذن اذا اطلق اللفظ انصرفه الى هذا المعنى. هذا وضع - 00:07:48 تم وضعه ثم المستعمل يستعمله. بمعنى انه يطلقه ويريد به المعنى الذي وضع له بلسان العرب. يسمى هذا يسمى استعماله اطلاق اللفظ وارادة المعنى. في معين خرج به ماذا النكرة؟ المعرفة هنا قلنا تقابل النكرة. وكل منها اسم. اذا اذا جئنا نعرف المعرفة فنقول - 00:08:11

قل ما اي اسم وضع ليستعمل. المعرفة اسم وضع ليستعمل. اذا اشتراك معنى ماذا؟ النكع. فالنكرة كذلك وضعت لكن لما قال في معين حينئذ اخرج ماذا؟ النكرة. لان النكرة كذلك ما وضع ليستعمل في غير - 00:08:36

معينة في شائع في جنسه كما سيأتي في افراد جنسه. حينئذ الفرق بين النكرة والمعرفة ان كلا منها وضع الا ان وضع المعرفة ليستعمل في معين ووضع النكرة ليستعمل في غير معين عن الفشار مبهرا - 00:08:56

اذا قلت الزيت هذا انصرف الى معين. واذا قلت هذا انصرف الى معين. واذا قلت جاء الذي ابوه عالم منصرف لمعين وهكذا حينئذ لا يفهم الا المعين. واذا قلت جاءني رجل هل حصل تعيين؟ الجواب لا. مع كونه - 00:09:16

لفظ الرجل استعمل في معناها هو وضع بلسان العرب ليدل على ذكر بالغ منبني ادم. وهنا قد استعمل في معناه استعمل الرجل ليدل على ذكر بالغ في بالغ منبني ادم ولم يستعمل ليدل على انشى - 00:09:36

ولا على غيره من المعاني وانما استعمل في معناها. لكن هل استعمل في معين؟ الجواب لا. يعني لا تدري رجل من هو زيد او عمرو خالد الى اخره صار في ماذا - 00:09:52

صار فيه شيوع وهذا التقابل بين النكرة والمعرفة. اذا كل منها موضوع. يعني وضع في لسان العرب يدل على معنى. ثم يستعمل فالنكرة يستعمل في شائع والمعرفة يستعمل فيه بمعين وهذا الفرق بين النوعين وثم ما يسمى بالحمل عند - 00:10:04 صوليين وكذلك اهل اللغة وهو اعتقاد السامع مرادا المتكلم من كلامه عندنا ثلاثة اشياء وضع واستعمال وحمل. حمل هذا يتعلق

00:10:24 بالمخاطبة. يتعلق به بالمخاطب. يعتقد المخاطب السامع مراد المتكلم من كلامه -

حينئذ يفهم المراد ما هو؟ يقول رأيت اسدا والسامع يفهم ماذا؟ انه الاسد الحيوان المفترس قد لا يريد به الحيوان المفترس وانما يريد به ماذا؟ الرجل الشجاع. رأيت اسدا يخطب - 00:10:47

لا يفهم العامي المربى ماذا؟ انه مجاز ويخطب هذه القرينة. فيظن انه رأى اسدا حياة مفترس يخطب على المنبر تحتملها فلم يعتقد ما اراده المتكلم من من كلامه بل حرف الكلام. اذا ثم ثلاثة اشياء وضع - 00:11:02

واستعمالها وحمله. وضعن الشمال وحمل. الوضع سابق والحمل لاحق. والاستعمال متوسط هكذا قال الفتوح في شرح المختصر. الوضع سابق. يعني هو الاول ثم الحمل لاحق متأخر. ثم الاستعمال متوسط بين الامرين. فيوضع اللفظ اولا ثم يستعمل ثم بعد ذلك يأتي - 00:11:19

اعرف المعرف لفظ الجلالة بالاجماع الله اعرف المعرف ولا خلاف في ذلك ثم الضمير ثم العلی يعني المعرف ليست على مرتبة واحدة بل هي درجات. بعضها اعرف من بعض. عرفنا ان انه بالاجماع لفظ الجلالة الله اعرف المعاني. فليس داخلا في في الكلام. ثم الضمير - 00:11:49

ثم العالم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم ذو الاداة ثم المضاف الى واحدة من هذه المعرف عنيد المعرف ستة وان زاد بعضهم كابن مالك نكرة مقصودة فيه في المنازعه وكذلك اي سبعة على التحقيق. حينئذ نقول الضمير اعرف من العلف - 00:12:14

والعالم ادنى معرفة من من الضمير. والضمير اعرف من اسم الاشارة. واسم الاشارة ادنى. معرفة من؟ من العلم. واسم الاشارة اعرف من الموصول والموصول ادنى معرفة من اسم الاشارة والموصول اعرف من ذي الاداة يعني المعرف به بال ذو الاداة - 00:12:34

ادنى معرفة من من المنصور ثم المضاف باعتبار الاعراف. ثم يأتي المضاف والمضاف ادنى درجة من المعرف بذى الاداة. فمضمر عرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متم فذو ادابة فمنادي عين فذو اضافة بها تبينا - 00:12:56

والنكرة المقصودة في باب المنادي حصل تعينه بالاقبال والقص. اذا هذا تعريف المعرفة وانواعها ستة على الترتيب الذي ذكرناه. باعتبار النعت قلنا الناظم هنا كاصله انما ذكروا هذا الباب متمما لباب النعل - 00:13:19

حينئذ ما الذي ينعت به؟ وما الذي لا ينعت من هذه؟ هل كلها تقع نعتا ويوصف بها؟ الجواب لا. ليست كلها فالظمير لا ينعت ولا ينعت به الظمير لا يقع صفة - 00:13:39

ولا يوصف مطلقا دون استثناء. حينئذ خرج الضمير الضمير من المعاني لا يقع نعتا ولا ينعت به. العلم ينعت فلا ينعت به ينبع يعني يوصف تقول جاء زيد العالم لكن هل يصح ان تقول جاء جاء العالم زيد زيد لكن نعت العالم - 00:13:53

الجواب له لا يصح عند النعل. اذا جاء هذا الترکيب يعرب بدلا او عطف بيان ولا يصح ان يعرب ماذا لاماذا؟ لأن النعت ها ينعت هو ينعت يوصى لكن لا يوصف به - 00:14:17

ويصح ان تقول جاء زيد العالم نعت زيد. فزيد صار منعوتا هذا جائز باتفاق. لكن العالم زيد على ان يكون زيد للعالم هذا ممتنع. هذا ممتنع. وهذا مسلم لا اشكال فيه. لاماذا؟ لاننا اشتربطنا في النعت ان يكون ماذا - 00:14:34

او مؤولا بالمشتق وزيد ليس مشتقا وليس مؤولا بالمشتق. حينئذ انتفى فيه ماذا؟ شرط النعت. لكن انتبه كثير من النحات يدخلون اسماء الباري هنا في هذا الموضع ويقولون لا ينعت بها. والصواب انها ينعت بها - 00:14:54

بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الله ذو الجلالة مضاف اليه والرحمن نعتو له بعض الاعرابات قد يمر بك يقول لا يصح ان يكون نعتا بناء على ماذا؟ على ان العلم لا ينعت به - 00:15:14

يقول العالم لا ينعت به في شأن المخلوق ما عدا النبي صلى الله عليه وسلم هذا مسلم. لاماذا؟ لانه جامد. لا يدل على معنى الاسماء الباري جل وعلا له. تدل على ذات ومعنى اذا هي من المشتقات وليس بجامدة. هم يقولون مثلا زيد لا يدل على معنى قد يسمى شخص - 00:15:31

ابنه صالح ويكون طالحا هل اذا سمي صالح معناه انه ذات متصفه بالصلاح؟ الجواب لا لا يلزم حينئذ نقول صالح هذا جامد

لا يدل على معنى ليس كل من سمي اسمًا صالحًا صار ذا صلاحًا نقول لا قد يسمى محمد ولا يكون محموداً بل يكون - 00:15:51
عمومًا من الناس يعني النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ نقول هذا مسلم في شأن المخلوقين عدا النبي صلى الله عليه وسلم ان اسمعه كأسماء الباري جل وعلا تدل على على معاني - 00:16:11

وكذلك كما قال ابن القيم أسماء القرآن. كذلك ينعت بها. اذا قول النحات القاعدة هنا في باب العلم والمعنون ان العالم ينعت ولا ينعت به.
نقول نعم. العالم ينعت ولا ينعت به ونستثنى ثلاثة اشياء. اولاً أسماء الباري جل وعلا - 00:16:25

ثانياً أسماء النبي صلى الله عليه وسلم. ثالثاً أسماء القرآن. هذى كلها تدل على ذات وصفة. حينئذ يصح ان ينعت وينعت بها على ما ذكرناه. البقية ما عدا المنادى فينعت بها وتنعنه. يعني اسم الاشارة يقع نعنا وينعنه هو كذلك - 00:16:45
وصول وسائل ما ما مر معنا من المعارف. قال الناظم رحمة الله تعالى واعلم هديت الرشد ان المعرفة خمسة اشياء عند اهل المعرفة.
واعلم هذا امر من العلم بمعنى كعل كلمة يؤتى بها - 00:17:05

هديت الرشد هذى جملة دعائية معتبرضة هداك الله الى الى الرشد كما قال بما مر معنا ارشدك الله بطاعته هذى مثلها وهذى طريقة اهل العلم حريصون على دعاء للمتعلمين. واعلم هديت الرشد هدي والرشاد والدلاله الهدى الرشاد والدلاله. يقال - 00:17:24
فداء هدى اي ارشده. والرشد ضد الغيب. اعلم ماذا؟ ان المعرفة ان المعنى. ان مثل ان الكلام ان السكون قلنا هذا الاصل فيه عدم التوكيد فان تناطخ بحالياً ذهن مبني حكم ومن تردد فلتغتني عن المؤكّدات - 00:17:47

قال الذهني الذي ليس عنده علم بشيء ما حينئذ فلتغتني فلتستغتني عن المؤكّدات هذا هو البلاغة والفصاحة ان لا بمؤكّد البتة ان المعرفة اي جنس المعرفة لانه معرفة المعرفة هنا مفرد واحبّ عنه ماذا؟ خمسة اشياء. فلابد من التطابق للابد من التطابق بين المبتدئ والخبر كما مر معنا - 00:18:10

ان المعرفة هل هنا للجنس؟ اذا اخبر عنه بخمسة معرفة هذا اسمه ان خمسة اشياء ان المعرفة هكذا المعرفة ان حرف توكيده ونص مبني على فتح لا محل له من الاعراب. المعرفة - 00:18:35

اسمه ان منصوب بها ونصب فتحة مقدر على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف الوقت هكذا تكون الفتحة هنا ماذا؟ مقدر ما نطقت بها ومر معنا ان الاعراب يتبع الملفوظات - 00:18:52
للمرسومات بعد ملفوظات وانت قلت المعرفة عليه بالسكون. خمسة اشياء خمسة اشياء معرفة هذا خبر عند اهل المعرفة عند يعني في حكم اهل المعرفة اهل العلم منه من النحات ومن تبعهم. وهي الضمير ثم - 00:19:10
العالم فذو الاداة ثم الاسم المبهم وما الى احد هذه الاربعة اضيف فاهم المثال واتبعه. عد لك ماذا خمسة اه ستة معارف. وترك المنادى نكرة المقصود. ولم يرتبها على هل الاعرافية - 00:19:30

وهي الضمير لفظ الضمير هذا مصطلح البصريين يسمى عند كوفيين كناية ومكانية كناية ومكانية كثير من المفسرين وغيره يقول هذا كناية كذا كناية يعني ضمير يعود الى كذا. الذي لا يعرف يظن انها كناية عند اهل البلاغة. ويبحث عن ماذا؟ عن مشبه ومشبه - 00:19:52

فيستفسر كيف يقول النسب في كناية وليس في اللفظ كناية؟ قل لا قصد ماذا؟ انه ضمير ويسمى الضمير ماذا؟ كناية. انتبه لهذه الاصطلاحات. الضمير ما دل على متكلم كانا او مخاطب انت او غائب فهو - 00:20:17

ضمير ما لا اظلم اسمه معرفته دل على متكلم كانا او مخاطب كانت او غائب فهو ومر معنا هذه انا وانت الى اخره وهو وهي الى اخره. اذا وهي الضمير وهذا اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. وله تفاصيل تذكر في في المطولةات - 00:20:35

ثم الاسم العلم الاسم العلم. قول الاسم هذا لا داعي له. لانه لو قال ثم العالم لعرفنا انه ماذا؟ انه يسمع. لكن لضرورة النظم نص على كونه كونه يسمع ثم يأتي بالرتبة بعده الاسم العلم. والعلم عند النحاس ما دل على مسماه بلا قيم - 00:20:55
ما اسم معرفة دل على مسماه بلا بلا قيد بلا قيد لان المعرفة على نوعين المعرفتين التي مرت معنا على نوعين منها ما يدل على مسماه بقيد يدل على مسماه بقيد. والقيد هنا نوعان. قيد اللفظ وقيد حسي - 00:21:18

وصح ان يكون مادا جارا ومجرورا او ظرفا. وكل منها متعلق بمحذوف يجب ان يكون المحذوف المقدر فعلا ان يكون مادا؟ ان يكون فعلا. يعني جاء الذي استقر عندك جاء الذي استقر في الدار وهكذا. اذا هذه صلة ففرق بين الصلة وبين - 00:27:28 موصول المعرفة الذي يدخل معنا هنا الموصول الذي هو الذي والتي والذان اللتان الذين الى اخره هذا هو المقصود وهو الذي يعتبر ومعرفتك. لا يتم معناه الا بجملة الصلة او شبه الجملة. ثم ينتقل الى عائد - 00:27:48

هذا كالشأن في مادا؟ مر معناه الخبر اذا وقع جملة قل لابد له من مادا؟ من عائد من ظمير يربط بين الجملة الخبرية وبين المبتدأ. هنا كذلك اذا وقع اذا وقع جملة الصلة جملة اسمية او فعلية لابد من ضمير يعود الى مادا - 00:28:05 الى ليس المبتدأ الى الاسم الموصول الذي جاء الذي ضربته يكون مطابقا جاء الذي جاء هذا فعل مضي الذي فاعل فقط الذي وحده فاعل في محل لانه مبني. ضربته ضربته. هذى جملة فعلية مؤلفة من مادا - 00:28:29 بالفعل وفاعل ومحض فعل ضربت هذا فعل فاعل. هو هذا مفعول به. اذا اين جملة الصلة ضربت تقول جملة الصلة لا محل لها من الاعرابي اما الذي يكون له محل من اعراب اما فاعل واما الى اخره. ضربت الذي صار مفعولا به. جاء الذي صار فاعلا. ان الذين صار مادا - 00:28:54

اطمئن حينئذ نقول له الذي والذين واللنان هذا له مادا؟ له محل من الاعرابي اما الجملة بعدهم فليس لها محل من من الاعراب هذا محل وثاقب لكن الكلام هنا في مادا؟ في الظمين الذي يعود الى الاسم الموصول. فتقول جاء الذي اه ضربته - 00:29:19 حين اذن الضمير هنا مادا الضمير هنا يسمى عائد لا تصح جملة الصلة الا بالعائد. قد يكون ملفوظا وقد يكون محذوفا. لكن الشرط ان يكون مطابقا للموصولين فاذا قلت جاء الذي ضربته جاءت التي - 00:29:38

ضربتها ضربتها اذا لابد ان يكون مطابقا. جاء اللذان ضربتهما. جاء الذين ضربتهم. جاء جاءت ضربتهن. اذا لابد ان يكون مادا؟ مطابقا للموصولين اذا الصلة هي الجملة التي تليها او شبه الجملة والعائد اي ضمير مطابق للموصولين. وما الى احد هذه الاربعة - 00:29:58 اضيف وما اضيف انظر التركيب وماء والذي اضيف والذي اضيف الى احد هذه الاربعة. ما هي هذه الاربعة؟ الضمير العالم الاداة الاسم المبهر واعد له شيئا واحدا ولا اشكال. اعد شيئا واحدا. ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة غلام مثلا يعني من - 00:30:24

نكرات نكرة اراد مادا؟ نكرة اضيف الى واحد من هذه الاربعة فاكتسب التعريف يا شباب تعريف عندما نقول نكرات اكتسبت التعريف متى تكتسب التعريف اذا اضيفت الى واحد من هذه الاربعة اما الضمير فتقول غلامك - 00:30:49

واما العالم واما ذو الاداة غلام الرجل او المرأة او غلام هذا او غلام الذي قام ابوه. اذا فلان في هذه الموضع كلها الخمسة نقول هذا نكرة في الاصل يعني قبل الاظافرة لكن بعد الاظافرة صار مادا؟ صار معرفته. اكتسب التعريف - 00:31:10

من المضاف اليه يسمى التعريف من المضاف اليه. اذا وما والذي اضيف الى احد هذه الاربعة الى احد دار مجرور متعلق بقوله اضيف بفهم المثال واتبعه افهم هذه الفاكهة الفصيحة افهم والفهم ادراك معنى الكلام - 00:31:32

ادراك معنى الكلام وليس كل احد يدرك معنى الكلام الناس يختلفون درجات ودركات بفهم المثال مثال هذا مادا؟ جزئي يذكر لايوضح القاعدة مثال عند النحات يعبرون بالمثال والشاهد وبينهما فرق - 00:31:54

الشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة فرق بين اثبات القاعدة وبين اياض القاعدة هذا باي مثال تأتي به صنعه من عندك لا يشترط فيه ان يكون مادا؟ منقولا في زمن السماع. لكن ما تثبت به القاعدة النحوية هذا لابد ان يكون مادا؟ ان يكون مسماوا - 00:32:13

لابد ان يكون مسماوا. يعني قالت به العرب نطقت به عرب. اما ما لم تنطق به العرب هذا لا يصح ان يكون شاهدا. وانما يكون مادا؟ يكون مثال يعني ما يحدثه الانسان من عند نفسه نقول هل قام زيد مثلا العرب ما قالت قام زيد - 00:32:39

كذلك ركبت الطائرة قطعا مقالة العرب ها ركبت الطائرة. ركبت فعل فاعل والطائرة مفعول به. العرب نطقت بهذه؟ قطعا ما نطق. هل هو كلام عربي؟ كلام عربي هل يصلح ان يكون شاهدا؟ الجواب لا - 00:32:55

هل يصلح ان يكون مثالا؟ نعم. اذا فرق بين المثال وبين الشاهد. مثال جزئي يذكر لايوضح القاعدة وشرحها وبيانها الشاهد يذكر

جزئي يذكر للثبات القاعدة ويتبعه ان يتبع هذا المثال. قال نحو انا وهن وغلام وذاك - 00:33:13

ابن عمنا الهمام نحو نحو وذلك نحو نحو هذا الخبر مبتدأ محفوظ خبر منتدي محفوظ وهو اولى. ويصح ان تكون نحو بالنصب. اعني امثل الى اخره. هيكون هو مفعولا به لفعل - 00:33:33

محفوظ. نحو انا هذا مثال لي الضمير وهنده مثال للعلى وغلام مثال لذى الاداة وذاك مثال لاسم الاسم المبهر اسم الاشارة وما ذكر الظمير وذاك وابن عمنا ابن نكرة ابنا كرام عمنا - 00:33:51

لو قلت عن عمنا هكذا عمنا عمنا عمنا عمه عمونكرة. ايه. عمونكرة. وانا معرفة اضيف اليه فابتسم ماذا؟ اكتسب التعليق نريد نعمنا معرفة. معرفة لماذا؟ لكوني نكرة اضيف اليها الى معرفة فاكتسب التعليم - 00:34:20

عاوز ابن الذي هو نكرة الى عمنا الذي صار معرفة بعد الاضافة. صار ماذا؟ صار معرفته. اذا ابن نكرة. اضيف الى عمنا. فابتسم منه التعريف الهمام يعني ملك عظيم الهمة. نعمت لعمنا. او ابنه نعمت للابن انه رفعه - 00:34:47

اذا هذا ما يتعلق بالمعرفة. ثم انتقل الى بيان ما يتعلق بالنافرة. وهي مقابلة لها مقابلة لها. قال رحمة الله تعالى وان ترى اسماء شائعا في جنسه ولم يعین واحدا في نفسه فهو المنكر ومهما تريد تقريب حده لفهم المبتدئ - 00:35:08

ذكر حدا وعلامة حدا وعلامة. هو مر معنا انه ذكر لاسم علامات ولل فعل علامات. ولم يذكر حده. بناء على ان الحد ماذا في صعوبة يعني لا يفهمه طالب العلم فذكر العلام وترك الحال. وهنا مع كون حد الاسم اسهل من حد النكرة - 00:35:33

وتحتاج الى منطق وانت رسمما شائعا في جنسه ولم يعین وان ترسمه ترسنا ترسنا - 00:35:58

رسما الالف هذا كان معكم نسختي تحذف. الف هذه محفوظة لان هذه ماذا وترى هذا فعل مضارع ملزوم بان وجذمه حذف حرف العلة. حذف حرف العلة انا اثبته خطأ وان ترسمه يعني من حيث المعنى والبحث هنا في الاسماء وانت رسمما من حيث المعنى شائعا في جنسه شائعا - 00:36:18

يعني ذاتها منتشرة منتشرة مشتركة في جنسه اي في افراد جنسه لابد من التقدير لان الجنس لا يقبل التعدد. الجنس لا يقبل التعدد فهو شيء واحد الجنس عند المناطق ما لا يمنع تعلق - 00:36:46

ما لا يمنع تصور ما لا يمنع تعلقه من وقوع الشركة فيه يعني بعض الالفاظ اذا تعقلها وتصورها الانسان لا يمنع من وقوع الشركة فيه بمعنى انه لا يختص بفرد دون اخر - 00:37:08

هذا يسمى ماذا؟ يسمى جنسا. يسمى جنسا. قالوا الانسان انسان. انسان. قوله تعريفه حيوان ناطق الحيوان المراد به ليس الحيوان. المراد به ما فيه حياة وروح. ناطق ليس المراد به النطق الكلام - 00:37:25

انما المراد به القوة العاقلة التي يفهم بها. لان الذي لا ينطق وهو اخرس هو انسان. فليس مرتبة بالنطق الذي هو كلام باللسان. انما المراد بالنطق هنا ماذا؟ القوة العاطرة. قالوا الانسان حيوان ناطر - 00:37:43

حيوان الناطق هذا وجوده وجود ذهني. بمعنى انه لو تصور الحيوان الناطق لا يتصور ان هذا المعنى يختص به زيد عمرو بل يشترك فيه افراد متعددون لا متنهي لهم البهجة - 00:37:57

سيدخل فيه زيد وعمرو خالد الى اخره. فيقال حينئذ زيد انسان وعمرو انسان ما اختص به زيد اذا قيل زيد انسان حينئذ يطلق الانسان على غير زيد يقول زيد الانسان وعمرو انسان وخالد الانسان. هذا نسميه ماذا؟ معنى مشترك. معنى مشترك. الاشتراك هذا مدلول - 00:38:16

شيء واحد واما في الخارج فهو الذي يقع فيه التعدد يقال زيد وعمرو وبكر وخالد كل واحد منهم انسان اذا في تعدد او لا؟ في تعدد لكن الحقيقة التي هي حيوان الناطق لا - 00:38:39

فيها لان وجودها وجود في الذهن فقط. واما في الخارج فهو وجوده في ضمن افرادها. في ضمن افرادها. ولذلك يقال مثلما مثلما على معناه الذي يتعذر في لسان العرب آا انسان ذكر من بني ادم بالغ - 00:38:57

اثر بالغ منبني ادم. ذكر بالغ منبني ادم. هذا المعنى لا وجود له في الخارج يعني لا وجود له في الخارج بمعنى ماذا؟ هل يوجد ذكر بالغ منبني ادم ليس زيد ولا عمرو ولا بكر - 00:39:15

يوجد لا يوجد هنا معناه وجوده وجود في الذهن فقط لكن في الخارج خارج الذهن لا يوجد الا في ظلم زيد وبكر الى اخره فيقال ماذا؟ فيقال رجل وبكر رجل وخالد رجل الى اخره. اذا لم يختص به واحد دون اخر. حينئذ نقول هذا له جهتان. جهة باعتبار الذهن - 00:39:31

وجيهة باعتبار خال. باعتبار الذهن لا يقبل التعدد البتة بل هو شيء واحد. وباعتبار الخالص هو الذي يكون في ضمن افراده. وقس على ذلك وهو ما يسمى بالكل عند المناطق. هنا قال وان ترسما من حيث المعنى شائعا يعني منتشرة وداعا لاختصارها بواحدة. الشيوع - 00:39:52

هنا انه لا يختص بواحدة. في جنسه يعني في افراد جنسه. لان الجنس هنا معنى كله هو لا يتعدد بالذهن وجود من خارج وجوده في ضمن افراده. ولذلك قال ولم يعيين - 00:40:13

لم يعين يعني لم يختص بواحد دون اخر كذلك انظر الى المعرف اذا استعملتها كل واحد استعمل في معين لذلك كلما وضع المستعمل في معين احترازا مما لو وضع يستعمل في غير معين. في غير معين يعني لا يختص به لو سمي زيد ذات مشخصة سميت - 00:40:30

الذى اختص الاسم بها ولا يطلق على غيرها. حينئذ نقول هذا يسمى اختصاصا. لو قلت هذا زيد هذا اسم اشارة حينئذ اختص بماذا بالاشارة هل يدخل تحته غيره؟ الجواب لا. حينئذ نقول اذا احتمل ان يدخل تحته غيره فهو النكرة والا فهو المعرفة. ولم - 00:40:54

يعين اي لم يختص بذلك الاسم واحد من افراد الانس دون اخر ولن يعين واحدا في نفسه في ذاته. اذا رجل هذا نكرة لذلك هل يختص به الزيت من الناس دون عمرو - 00:41:14

الجواب هذا المراد به كلام الناظم رحمة الله تعالى وهو المنكر يعني الاسم المنكر فهو وقع في جنوب الشرط وان ترى فهو مبتداه هو والمنكر هذا الخبر. ثم قال اراد ان يبين ماذا؟ فيه شيء من الصعوبة. ومهمها تريدي تقريب حده لفهم المبتدئ - 00:41:29
كل ما لالف واللام يصلح يعني ما صلح ان تدخل عليه وماذا كونك رجل الرجل انسان الانسان اه محمد محمد يصح؟ لا يصح. لا يصح. لماذا؟ لكون معرفة. اذا ما صلح ان يدخل عليه المعرفة سواء - 00:41:51

افادت تعريفا او لا نعم. آما ما صلح ان تدخل عليه الف تفید فيه التعريف. يعني تؤثر فيه واما التي لا تؤثر فلا تختص بالنكرة كما مر معنا في العباس - 00:42:17

ال Abbas واليزيدي هذه اعلام دخلت عليه علم. لا يلزم ان تكون ماذا؟ نكرة لان ال هذه زائدة والا التي تعتبر علامة على كون مدخلوها نكرة لابد ان تفید ماذا؟ التعريف. ولذلك قيدها ابن مالك نكرة قابل - 00:42:32

مؤثرا المؤثر ان اثرت التعريف فهو نكرة. وان لم تؤثر التعريف فلا يدل على انه ليس على انه لماذا؟ لان الله التي لا تفید تعريفا تدخل على العالم كال Abbas وغيره. قال ومهمها تريدي تقريبا - 00:42:51

يعني تسهيلا تقريب تفعيل بمعنى مقر حده يعني حد النكرة لفهم المبتدئ من اخذ في اوائل العلمي يعني مو تدری في هذا الفني وهو كل ما لالف واللام يصلح. فكل هذه وقع بجواب الشرط. وكل هذا خبر محدوفة هو كله. ما لالف - 00:43:13

نقل وانما قال لالف ولان. اما من جهة الوزن ضرورة النوم واما من جهة ماذا؟ انه يرى ان اللام فقط هي التي تعتبر معرفته لانه ثم خلاف اذا قيل الصواب ان معرفة حينئذ لا يصح ان يقال الف واللام - 00:43:35

لماذا القاعدة السابقة قلتنا العرب حرف اذا كان على حرف واحد حكته باسمه. الباء اللام. واذا كان بحروفين فاكثر حكته بالمسمي. فنقول من وعن وقد والف اذا الحرفان كل منهما دال على مثل قد وهل هل يصح ان نقول الهاء واللام في هل - 00:43:56
لا يصلح كذلك لا يصح ان نقول الف ولا م هذا هو الصواب. لا يصح ان نقول الف ولا م لكن درجة بعض النحات على هذا من اجل تسويغ

المذهبين من اجل مادا تسوى المذهبى لكن الاولى ان يقال عنه اذا قال الممكراة تقابل الف. نص عليها نص عليها. واللة التعريف ال كما قال في الملحد - 00:44:20

هذا يدل على مادا عن الصواب ان يعبر بي بالف. ولا يعتبر المذهب الاخر. لانه يعتبر ضعيفا فكل ما يعني الذي سم موصولنا اسم يصلح هذا صلة ما لالف واللام يعني المؤثر اي بالتعريف - 00:44:40

طراز من العباس والنعمان والفضل. فهل فيه زائدة؟ فلا تفديوا تعريفا فلا يدل على ان مدخلها مادا؟ نكرة بل هو معرفة والغلام فرس الفرس غلام الغلام. عدد المثالين الفرس لما لا يعقل والغلام لما لما يعقله. اذا - 00:44:58

ما دل على اسم شائع في افراد جنسه هل هو حقيقة ذاكرة؟ على المعنى الذي ذكرناه سابقا من باب التقرير نقول ما يقبل فهو نكرة. ما يقبل الف وتفيده فيه التأثير تعريف. تؤثر فيه التعريف. حينئذ نقول هذا نكيرة والا او معرفة - 00:45:20

لان التي لا تفيد تعريف تذكر على المعرفة ثم قال رحمة الله تعالى بعدما انتهى من النوع الاول من التوابع وهو النعت. قال العطف قال العطف والطف في اللغة الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنهم - 00:45:40

الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. وهو ضربان يعني نوعان. عطف بيان وهذا تركه الناظم رحمة الله تعالى ولم يذكره وعطف نسق وهو الذي عنون له بقوله باب العطف باب العقل - 00:46:00

اذا العطف دريان عطف البيان وتعريفه تابع موضع او مخصوص جامد غير مؤول. تابع هذا جنس دخل فيه جميع التوابع النعت والتوكيد والبدل وعطف البيان وعطف النسق موضع او مخصوص. عرفنا ان فائدة النعت فيما سبق التوظيف والتخصيص - 00:46:17

والفرق بينهما ان التوضيح رفع الاشتراك بالكلية التخصيص تقليل الاشتراك ايه المسمى وقد جاء رجل عالم جاء رجل عالم عالم الناس رجل عالم نعت لرجل حينئذ تعين زيد او عمر - 00:46:42

لم يتبعن. حينئذ مادا صنعت؟ خصصت اللفظة زيد. جاء رجل خصصت اللفظ رجل او نكرة. خصصته بماذا اخرجها غير العالم او الجاهل ايهمما اكثر الجاهل اثير اي لا يعدل عنه الا بقليل - 00:47:05

انه كان ظلوما جهولا. الله عز وجل الله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ما لا يحتاج الى قرينه هو الاصل. وما احتاج الى قرينه هو الفرع فلا يقال عالم الا اذا اذا علم منه ذلك - 00:47:30

حينئذ نقول جاء رجل عالم وهذا نعت لرجل خفف وقلل الاشتراك لكن ما رفعه بالكلية بخلاف مراتب زيد للخياط ولم يكن غيره يقول الخياط هذا نعت لزيد فوضحه رفع الاشتراك ويقول له تعين لا يحتمل غيرها - 00:47:48

ورجل عالم يحتمل زيد وعمر الى اخره قال موضع لمتبوعه ان كان معرفة او مخصوص لمتبوع كان نكرا جامد جامد اذا ليس بمشتقة جامد ليس بمشتقة. التوكيد وعطف النسق البدن - 00:48:08

هذه لا تأتي موضحة او مخصوصة لا تأتي موضحة او مخصوصة اذا اراد الارجاع في التعريف نقول تابع هذا جنس يشمل التوابع الخمسة دخل قول موضع او مخصوص مخرج لماذا؟ التوكيد وعطف النسق والبدن - 00:48:32

هذه لا تأتي مخصوصة ولا موضحة تأتي مخصوصة الولاء موضحة. ودخل معنا مادا؟ النعت. لان النعت يأتي للتوضيح وللتخصيص قوله جامد اخرج مادا؟ النعت المشتق احد القسمين قلنا النعت قسمان - 00:48:54

مشتاق وجامد مؤول بالمشتق جامد اخرج المشتق. بقي ماذا دخل معنا الجامد المؤول قالوا غير مؤول لاخراج النوع الثاني من المشتقة هو الجامد المؤول. اذا تابعوا موضع او مخصوص جامد غير مؤول وجامد هذا مخرج للنعت لانه مشتق. وغير مؤول هذا مخرج لما وقعت لما وقعت من النعوت - 00:49:13

جامدا فانه في تأويل مشتق كما مر معنا بالامس نقول هذا النعت هنا او العطف البيان يوافق متبوعه في اربعة من العشرة السابقة في النعت الحقيقى يوافق متبوعه في اربعة من العشرة السابقة - 00:49:40

ان العشرة ما هي العراق رفع او نصبا او خطأ الافراد وفرعيه مفرد مثنى جمعا التذكير والتعريف نعم. التأنيث والتذكير اثنان هناك

النعت قلنا يوافق ماذا النعت الحقيقي؟ اربعة من من عشر. كذلك عطف البيان - 00:49:59

يوافق متبعه في اربعة من عشرة. اذا لا فرق بين النعت الحقيقي وبين عطف البيان في هذا المقام. لهذا المقام عقد البيان لما كان مفيدة فائدة النعت من الايضاح والتخصيص يلزمها موافقة المتبع في التنكير والتذكير والافراد وفروعهن والاعراب - 00:50:18
ابو حفص عمر او عمر عمر لماذا اقسم ابوه حفص اقسم فعل اقسم هذا فعل ماضي ابو حفص تفاعل عمر مثل والذي معنا ابو حفص هذا يحتمل ابو حفص ليس خاص بعمر - 00:50:38

لذلك ليس قد يسمى يكنى من زيد من الناس يكنى نفسه بابي حفص لا يختص بعمر هذا الاصل فيه كل من صار كننته فليختار ما شاء. قد يخالف غيره وقد يوافقه. ابو حاصل هذا لا يختص به عمر رضي الله تعالى عنه. اذا قيل قال ابو حرب - 00:51:25
اقسم ابو حفص عمر يقول عمر وهذا عطف بيان لماذا؟ لأن ابن ابو حفص الحكاية ابو حفص صار فيه اباء صار فيه اشتراك. فلما قال عمر رجع اليه فرفع الابهام عنه. فعينه - 00:51:45

ولذلك قلنا العاق هو ماذا؟ الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. هذا هو حد فيه في لسان عرق. حينئذ لما قال ابو حفص هذا احتمل عمر وغيره. فلما قال عمر حينئذ رجع الى ابي حفص فرفع الابهام عنه. وهذا الذي علاه النحات في هذا - 00:52:06

هذا خاتم حديد حديثنا العاطفي هذا خاتم المبتدأ وخبر. خاتم يحتمل انه من حديثها ومن غيره ذهاب وفضة ونحاس وورق قل ما شئت حينئذ لما قال هذا خاتم حديد رجع اليه فرفع عنه. يعني لما قال هذا خاتم نريد السؤال خاتم من ماذا؟ حديث - 00:52:33
اذا رجع اليه ورفع الابهام عنه بعد الانصراف عنه فدية طعام مسكين فدية محتمل طعام مسكين رجع اليه بينه كل اسم صح الحكم عليه بأنه عطف بيان صح ان يحكم عليه بأنه بدل كل من كل - 00:52:59

كل ما صح ان يعرض عطف بيان صح ان يحكم عليه بأنه بدل كل من كل. مفيد لتقليل معنى الكلام وتوكيده لكوني على نية العامل ومنع كثير من النحات كون عطف البيان نكرة تابعا للنكرة - 00:53:19

والصحيح الجواز صحيح الجواز قال تعالى ويسقى من ماء صدید صدیدنا العقبة من ماء هذا محتمل اباء فرجع اليه فرفع عنه لما قال صدید هذا بدل اذى عرش بيان نكرة منه من نكرة اذا لا استثناء مما مما سبق - 00:53:38

مصلى الباب العاطفي هذا وان العطف ايضا تابعوا حروفه عشرة يسامعوا الواو والف ثم او اما وبل. لكنه حتى لو ان عطف لما ذكر هذه الابيات دل على انه اراد النوع الثاني وهو عطف النسق - 00:53:59

ولم يرد به عطف البيان. ولذلك قلنا العطف نوعان ضربان عطف البيان وسبقه الحديث عنه. عطف النسق النسق بفتح السين بس المصدر بمعنى اسم المفعول مصدر بمعنى اسم المفعول نسق - 00:54:20

نسخ الكلام اي عطفت بعضه على بعض خطفت بعضه على بعض نسقت الكلام اي عطفت بعضه على بعض. والمصدر بالتسكين نسخ وعطف النسق اي المنسوق يعني ايه مصدر بيقوى المصدر بمعنى اسم المفعول. معناه اسم المفعول من اضافة الصفة الى من اضافة الموصوف الى الصفات - 00:54:35

والنسخ والنظم هو هو النظر. قال الناظم هذا وان العطف ايضا تاب. هذا هذا اي خذ هذا المذكورة السابقة هذا اي المذكور السابق. فهذا حينئذ يكون مفعولا به. يكون مفعولا هذا المذكور من اعراب النعت - 00:54:59

او يكون خبرا في دين محذوف حكم النعت هذا او بالعكس. يعني هذا يجوز فيه وجهاً النصب على انه مفعول به. ويجوز الرافع. اما ان يكون لخبر مبتدأ محذوف او يكون مبتدأ خبر محذوف. مثل ماذا - 00:55:22

ها مثل مر معنا ايه باب الكلام انه يجوز فيه النصب باب الكلام اقرأ باب الوجهان ان يكون خبرا محذوف او ان يكون مبتدأ خبر محذوف. هذا خذ هذا - 00:55:43

حكم ناتي هذا. هذا هو حكم النعت. جاز فيه الوجه. وان العطف المراد به عطف النساء او الاستثناف. ايضا تابعوا ايضا هذى دائمًا منصوبة لا يمر بك ايضا ولا ايظن. صحيح؟ دائمًا في كل مكان - 00:56:05

في كل مكان وفي كل زمان. ايضا بالتنصب على انها مفعول مطلق اقل فعل مذوف وجوبا. ابا يأيد ايضا النهاردة يعني رجع يأيد ويرجع ايضا. يعني نرجع الى ذكر التوابع. فنقول - 00:56:24

فنقول ها ضروري ايضا وان العطف ايضا تابعوا حروفه عشرة حروفه عشرة مبتدئ وخبر. يا سامع يا سامع. هذا به التتميم اراد به التتميم. اذا عطف النساء لما ذكر الحروف عرفت ان ثم فاصلنا بين المعطوف والمعطوف عليه - 00:56:43

المعطوف والمعطوف عليه. ولذلك يعرف عطف النسق بأنه التابع المتوسط بينه وبين متبعه احد حروف العطف العشرة او التسعة عشرة او تسعه يعني هي عشرة على ما ذكرها الناظم كغيره والصواب أنها تسعه. باسقاط اما - 00:57:06

اما عدها في حروف العطف خطأ وعد بعضهم هذا مجملا عليهم. التابع المتوسط بينه وبين متبعه احد الحروف العشرة. احد الحروف تقول جاء زيد وعمرو اين التابع؟ وain المتبع جاء زيد وعمرو عندنا تابع ومتبع اين التابع؟ عمرو. ما بعد الواو. وما قبل الواو متبع. اذا - 00:57:27

توسط بين التابع والمتبع احد الحروف العشرة. صح صحيح نعم جاء زيد وعمرو عندنا تابع ومتبع زيد متبع وعمرو تابع اذا توسيط بينهما ماذا؟ حرف العطف وهو الواو. جاء زيد العالم - 00:57:57

العالم التابع وزيد متبع. اقسم ابو حفص عمر اي للتابع عمر اين المتبع؟ ابو حفص في النوعين لم يتتوسيط بينهما ماذا العرف والعاطفة. اذا لا يلتبس حرف عطف النسق به بغيره. عطف النسق لا يلتبس بغيره البتة. حروف العطف قسمان العشرة هذه - 00:58:19

او تسعه قسمان الاول ما يشرك في اللفظ والمعنى باللفظ والمعنى وهو ستة في اللفظ والمعنى يعني في اللفظ يقصد به الاعراب والمعنى يقصد به ماذا؟ ما ثبت لما قبل الحرف يثبت لما بعده. فاذا قلت جاء زيد وعمرو - 00:58:46

ماذا افاد؟ جاء زيد لا اشكال فيه اثبات المجيء بزيد وعامر افادت الواو تشيريك عامر مع زيد في ماذا؟ في العراق. كل منهما مرفوع ثم افادت شيئا اخر وهو ان المجيء الذي ثبت بزيد كذلك ثبت لعمرو اذا شرقت بينهما في ماذا؟ في اللفظ - 00:59:11

في الاعرابي والمعنى هذى ستة انواع لاحظوا النوع الثاني ما يشرك في اللفظ فقط دون المعنى دون المعنى. اما ان يكون نقينا له واما ان يكون مسكتنا عنه هذا محصور في ثلاثة بل ولا ولا قيمة - 00:59:35

بل ولا هذى تشارك في اللفظ فقط. اما المعنى لا. معنى ان يتغير بأنه مصادم لما سبق او انه مسكت عنده كما في بل. في بعض مواضعها. قال الناظم الواو والفاء ثم او اما بل لكن وحتى. نعم. الواو قدم لانه ملباب - 00:59:53

دائما الواو والفاين الى اخره افهموا القاعدة اي مسمى الواو صحيح الفاء المسمى الفاها او اما بل لكن حتى لا اب حكاهما كما هي مكاثمة كما هي وجاء بي الواو والفاء بالاسم لان مسمها على حرف واحد القاعدة هذا يبين لك ماذا - 01:00:15

ثم هذا من ثلاثة احرف. او هذا من حرفين اما من ثلاثة احرف بل من حرفين لكن ثلاثة احرف او اربعة حكاهما بمسماها دون اسمها. واما الواو الفاء فحكاهما به بالاسم - 01:00:43

الواو لمطلق الجمع. الواو حكي اجماعا انها لمطلق الجمع. يعني لا تفيد الا الجمع فقط فلا تقتضي ترتيبها ولا تعقيبها ولا معية لا تفيد ترتيبها ولا تعقيبها ولا معية - 01:00:59

يقول جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو ماذا افادت الواو افادت الواو اشتراك. ها اشتراك لانها تشرف اشتراك زيد مع عمرو وعمرو مع زيد في الاعرابي والمعنى بالاعراب والمعنى في المجيء. ايها اول - 01:01:17

الله اعلم الجأ معا الله اعلم هل جاء زيد قبل عمرو كما هو في اللواء او عمرو كما هو آآ العكس وكما هو في اللفظ الله اعلم الله اعلم يعني واو لا تفيد ذلك. نحتاج الى قرينة خارجة - 01:01:42

نحتاج الى قرينة خارجة. جاء زيد وعامر يحتمل ثلاث احتمالات ان مجيء زيد قبل مجيء عمراه ويحتمل وجها اخر ان مجيء عمرو قبل مجيء زيد ويحتمل معنى ثالث انهم جاء معا - 01:02:01

ولا تدل الواو على واحد من هذه المعاني الثلاث بل لابد من قرينة خارجة تبين المراد. اذا الواو لمطلق الجمع من غير ترتيب ولا تعقيب

وانما تفيد الاشتراك فيه في المعنى يعني في الفعل كالمجيء مثلا ثم يحتمل الكلام ثلاثة معان - 01:02:18

ثلاثة معاني وقرينة تكون من؟ من خالجة تكون من؟ من خالجة. واذ يرفع ابراهيم القواعد واسماعيل هذه هذى تفيد المعية لان النص دل على ماذا؟ على انها قد اشتراكا في البناء - 01:02:38

في البناء. كل منها في وقت واحد. حين الواء هذه تفيد تفید المعية. ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا قاله منكروا البعث نموت ونحيا او نحيا ونموت على غير الترتيب هذا. هنا نقول العكس مراد لكن من خارجه. لكونهم ارادوا ما ذنكار البعث. فقالوا نموت ونحن 01:03:01 -

لو قالوا نموت حينما انكروا البعث لكن المراد ماذا؟ انهم انكروا حينئذ يكون فيه تقديم وتأخير. نحيا ونموت. هذا الذي علاه. اذا زللت الارض زلزالها واخراجت الارض واثقالها وقال الانسان ما على الترتيب - 01:03:30

وهذا من خارجي يعتبر من؟ من خارجه. اذا الواء لمطلق الجمع فلا تفید ترتيبا ولا تعقیبا ولا معیا. والفاء الفاء هذى للترتيب تعقیب جاء زید فعمرو يعني مجیء زید قبله مجیء عمرو. ومجیء عمرو بعد مجیء زید. اذا نفاذت الترتيب - 01:03:47

التعقیم المراد ان الثاني وقع. المعنى منه عقب الاول بلا مهلة الى بلا مهلة ليس بينهما فاصل. ليس بينهما فاصل. وقوع المعطوف عقب المعطوف عليه بلا مهلة لكن قالوا تعقیب كل شيء بحسبهم - 01:04:09

تعقیب كل شيء بحسبه. ولذلك قالوا دخلت البصرة في بغداد مباشرةمنذ ان خرج من البصرة دخلت بغداد قل لا. بينهم مفاصل وهي مهلة السفر. يقول تزوج اه وولد له اه صحيح تزوج زید فولد له. هنا على التعقیب - 01:04:28

يعني الولادة ولد له لا يقع قبل الزواج. او لا؟ لا يقع قبل الزواج. ها؟ لان الصوفية ولد له لابد من مهلة لابد من من مهلة ثم ثم هذه تفيد الترتيب مع - 01:04:53

مع التراخي. يعني هي كالفاء في افاده الترتيب ان ما بعد ثم وقع وحصل بعد ما قبلها. لكن تفيد ماذا؟ المهلة. يعني على تراهم. جاء زید فعمرو. يعني جاء بعده مباشرة - 01:05:14

جاء زید ثم عمرو اذا بينهما مهلة او او هذه لاحد الشيئين او الاشياء جاء زید او عمرو هذا الكتاب او هذا احد الشيئين او الاشياء خذ هذا او هذا او هذا ثالثة فاكثر ولها اربعة معان على المشهور عند النحاة - 01:05:29

الاول التخيير والاباحة وثاني الشك والتشكيك اربعة معانى على التفصیل التخيير والاباحة قالوا بعد الطلب بعده بعد الطلب التخيير والاباحة قالوا وهذا يقع بعد الامر والنهي وغيرهما. والشك والتشكيك بعد الخبر - 01:05:50

بعد بعد الخبر الذي يحتمل الصدق او الكذب. التخيير مثل ماذا؟ قال تزوج هندا او اختها لا يمكن الجمع بينهما. لا يمكن الجمع بينهما تزوج هندا او اختها. هذا مثال للتخيير. تزوج هذا الفعل امرا - 01:06:12

وجاءت او بعده بعد الطلع تكون ماذا؟ تكون للتخيير تكون للایه؟ للتخيير. وهذا المثال على شهرته لا يصح لماذا؟ لكون المعن ليس من جهة العرب من جهة الشرع من جهات من جهة الشرع - 01:06:33

تزوج هندا او اختها. وللاباحة مثل ماذا؟ ادرس النحو او الفقه او الفقه هذا يسمى ماذا الاباحة يعني يجوز بدلیل ماذا قال له يجوز الجمع بينهما بخلاف التخيير. التخيير لا يجوز الجمع بينهما. واما الاباحة جاز الجمع بينهما. ادرس النحو او الفقه - 01:06:51

والتحيير لا يجوز الجمع بينما قبله وما بعده وفي الاباحة يجوز. اما الشك لقولك اذا جاء جاء زید او او عمرو الشك من المتكلم هل جاء زید او عمرو والتشكيك مع علمه اراد ان يشك المخاطب - 01:07:16

يقول جاء زید او عمرو اعلم من الذي جاء لكن اراد ان يلبيس جاء زید او او عمرو. واضح هذا؟ الاعمال بالنيات هنا اللفظ واحد والمتكلم واحد جاء زید او عمرو اذا كان لا يعلم هذا او ذاك. جاء زید او عمرو اذ كان يعلم واراد تشكيك المخاطبة. يريد ان يأتي قد جاء زید او عمرو. لا يؤکد - 01:07:36

المثال نفسه لما قال او اما الصحيح انها ليست عاطفة. اما هذه ليست عاطفة والعاطفة الواء لانها لا تأتي الا وهي مصاحبة للواو فاما منا بعد واما فداء الشاهد الثانية الاولى باتفاق انها ليست حرف عاطفي - 01:07:59

انها حرف تفصيل اما منا بعده واما فداء واما هل هل يدخل حرف العطف على حرف العطف ولو الواو حرف عطف باجماع فلو كانت

اما حرف عطف لدخلت الواو على حرف عطف - 01:08:20

حرف العطف لا يدخل على حرف العطف لذلك قال البرجاني عدوها بحروف العطف سهو ظاهر قال الجرجالي عدها في حروف العاطفي سهو ظاهر. فهي تسقط وبل بل هذه للاضراب للاضراب ومعناه جعل ما قبله في حكم المسكوت عنه - 01:08:39

ما جاء محمد ما جاء بكر وللذي جاء اثبتت لما بعدها ما ثبت لما قبله. لكن سبته الحكم صار ما قبل بل مسكون عنه مسكونا عنه. وما بعده بل هو الذي ثبت له الحكم. ما جاء زيد. اذا نفت المجيء عن زيد - 01:09:04

بل بل عمرو حينئذ يقول عمرو ثبت له المجيء. وبل لكن تدل على تقرير حكم ما قبلها واثبات ضد ما بعده لا احب الكسالى لكن المجتهدين لا احب كسالى - 01:09:32

لكن المجتهدين ها يعني احب المجتهدين سيد محبوب كانوا مجتهدين ليس الاجتهاد الفقهي الاصولي. لا اجتهاد في الطلب وحتى هذه للغاية والتدرج الغاية اخر الشيء والتدرج ان ما قبل ينقضي شيئا فشيئا الى ان يبلغ الغاية وهو الاسم المعطوف وهو الاسم اكلت السمكة حتى رأسها - 01:09:49

حتى رأسها مأكول او غير مأكول ها معقول لذلك نصبه اهو لذلك نصحت اكلت السمكة. سمكة هذا ماذا مفعول به حتى رأسها نصبه. اذا دخل في السماء فهو مأكول. ظربت زيدا وعمرا نصبت عمرو. اذا ضربته - 01:10:21

هذا زيد وضرب تعامل معاه الواو اكلت السمكة حتى رأسها ما ترك شيئا منها حتى الرأس اكلت السمكة حتى رأسها ليس داخلا ليس داخلا قال لا لا هذى تنفي عما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لما قبلها. تنفي - 01:10:49

اما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لمن جاء بكر لخالد جاء بكر لا خالد. نفيت عن خالد ما اثبتته لبكر نفيت عن خالد ما اثبتته لي لبكر وام هذه اخر حرف عطف ام هذه بطلب التعين - 01:11:16

طلب التعين بعد همزة داخلة على احد مستويين ازيد عندك ام عمرو زيد عندك ام عمرو ولهذا لا يصح الجواب بنعم او لا لماذا؟ لانك عينت ازيد عندك واحدة. انا على يقين بعنه. لكن لا ادري من هو زيد او عام؟ فالجواب يكون بماذا - 01:11:37

عمرو. اما نعم لا لا يصح هل عندك زيد او عمرو؟ حين تقول لا. انما ازيد عندك ام عمر؟ جزمت تكون واحد منها عندك شكت في وكانت قاطعا بان احدهما عنده هذه ام متصلة فيها تفصيل كثير يأتيكم في مطولات ان شاء الله تعالى - 01:12:04

يعني فابذل ما في وسعك تدل مأمونا تدل المأمون. قال الناظر فجاء زيد ومحمد وقال سقيت عمرا او سعيدا من فمك فجاء زيد ومحمد جاء زيد ابن محمد فجاء كقوله - 01:12:28

جاء زيدنا محمد عطف بالواو شرکت في ماذا؟ شرکت في اللفظ الذي هو الاعراب وشبکت في المعنى. جاء فعل ماضي زيد فاعل مرفوع ورفع وضمة ظاهرة على اخره والواو حرف - 01:12:46

مبني على الفتح لا محل له من اعراب. محمد معطوف على زيد. المعطوف على المرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. شرف في العراق والمعنى كذلك. وقد سقيت امرا او سعيدا. فقد حرف تحقيق سقيت فعل فاعل عمرا مفعول - 01:12:59

منصوب ونصبه فتح ظاهر على اخره او او حرف عطف. مبني على السكون لا محل له من اعراب سعيدة. معطوف على عمر على المنصوب منصوبة نصب فتح الله على اخره. شرکت او هنا ماذا - 01:13:19

بالمعنى وشرکت فيه من من ثمد الماء القليل الذي لا مادة له. بفتح الميم او سكونها. وقول خالد وعامر سدد قول خالد وعامل قول مبتدأ وهو مضاف خالد مضاف اليه مجرور جر وكسير ظاهر على اخره والواو حرف عطف مبني على - 01:13:35

محل من اعراب عامل مطوف على خالد. والمعطوف على المجرور وجره كسرة ظاهرة على اخره. مثا لزيد ومحمد للرفع عن او سعيدا للنصب خالد وعامر والواو هي هي الواو. قال سداد هو السداد المستقيم - 01:13:59

ومن يتبع يستقيم يلقي الرشة. هنا فيه ماذا؟ فيه عطف الفعل. وعطف الفعل على الفعلية صحيحة. كما قال ابن مالك رحمة الله تعالى على ايد العاطفة ليس خاصا بالاسماء ليس خاصا بالاسماء بل يدخل كذلك الافعال. ومن يتبع يستقيم يلقي الرشاد. ومن يتبع ومن مل. هذه

ها شرطية اسمه شرط مبني على السكون في محل رافع يتوب هو يتوب زيد. في محل رفع مبتدأ المحل رافع مبتدأ اعطيكم القاعدة او انها صعبة قاعدة هنا في اسماء الشرق - 01:14:44

اعربها في من وماء وهي الاكثر ان كانت آآ اسم زمان كان واضح ظرف وان كانت مكان فهي واضحة الاشكال يقع في ماذا فيما يصدق على الاعاقل من وماله هذه اما ان تكون في الغالب اما انها مبتدأ او مفعول به - 01:15:04
ان مبتدأ واما مفعول به. حينئذ متى نعرب مبتدأ ومتى نعرب مفعولا به؟ ننظر الى فعل الشرط فعل الشرط النظر يكون باعتبار ماذا؟ فعل الشرط. فعل الشرط اما متعدد واما لازم - 01:15:23

ان كان لازما فهي في محل رفع مبتدأ قول يكتب هنا يتوب زيد زيد هذا لازم حينئذ اذا كان فعل الشرط فعلا لازما غير متعد حينئذ نعرب ما شرطية او من الشرطية في محل رفع مبتدأ - 01:15:39

الثاني النوع الثاني ما هو متعدد حينئذ له نوع قسمان اما ان يستوفي مفعوله او لا يعني اما ان ينصب مفعوله فان نصب مفعوله حينئذ يجعل من وما مبتدئ كالاول كالاول - 01:15:56

وفي ماذا؟ فعل متعدد لم يستوفي في مفعوله حينئذ من وما في محل نص مفعول به لفعل الشرط واضح؟ ان شاء الله. ومن يتبع ويستقيم. الواو حرف عصف. الواو حرف عطف. اذا يتبع هذا فعل الشرط. من؟ اسمه - 01:16:13

مبني على السكون في محل رفع مبتدع. لانه يتبع تاب يتوب. فهو فعل لازم. يتوب يتوب هذا العصر. حجبت الواو لتخليص يتوب هذا فعل مضارع فعل شرط ملزم بمن؟ وجزمه سكون اخره - 01:16:31

والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود الى الى من؟ هذا الفاعل. ويستقيم الواو حرف عاطف يستقيم يستقيم حذفت الياء للتخلص من قاف ساكنين. يستقيم هذا فعل مضارع معقول على يتوب والمعطوف على الملزم ملزم وجزمه سكون اخره. يلقى هذا جواب الشرطي - 01:16:49

ملزم بمن وجذم حذف حرف العلة. يلقاء هو الرشد. الراشد هذا مفعول به ضد اذا كما يدخل العطف الاسماء كذلك يدخل الافعال. قال رحمة الله تعالى بباب التوكيد توكيده في اللغة التقوية - 01:17:10

الصلاح ينقسم الى قسمين ينقسم الى قسمين توكيلا هذا مصدر بمعنى اسم الفاعل. يعني مؤكدة يعني ايها؟ مؤكدة. والتوكيد هكذا افصح اللغة وفي لغتان يقال تأكيد الهمزة والثاء مثل رأس وفأس - 01:17:32

رأس هذا في لغة التحقيق رأس وتحقيق رأس تأكيد بالهمزة تأكيد والتوكيد افصحه لانها لغة القرآن جاء بها من القرآن. قلنا ضربان نوعان لفظي ومعنى لفظي ومعنى. اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه - 01:17:53

اعادة اللفظ الاول بعينه. يعني لا يختص بالاسماء ولا بالافعال ولا بالحروف يدخل الاسماء ويدخل الافعال ويدخل الحروف جاء جاء جاء زيد اذا اردت ان تؤكدة الفعل تعينه مرة ثانية بلفظ جاء زيد قام عمرو وهكذا يقوم عمرو ويقوم زيد ويقوم عمرو - 01:18:17
وكذلك من اسماء جاء زيد جاء زيد زيد زيد لا لان اتي باعادة الحرف هذا يسمى ماذا؟ يسمى اعادة اللون بعينه وواقع في لسان العرب وليس هو الذي اراده المصنف هنا - 01:18:41

انما اراد المصنف ما يختص بالاسماء وهو النفس والعين وكل اجمع وما سيأتيه. بباب التوكيد اذ العنوان المصنف هنا ماذا؟ عنوان النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي. اما التوكيد اللفظي فهذا ليس مختصا بالاسماء. قال ويتبع المؤكدة التوكيد في - 01:19:05

ونصب ثم فضل فاعرفيه عرفنا من سابق لانه قال التوايغ فلا نحتاج الى النص فاعرفي يعني اعرف هذا كما عرفت السابقة. لانك لان كونه تابعا معناه تبعه في والنصب لا يجوز ان يكون التابع مرفوعا والمتبوع منصوبا والعكس بالعكس. اذا يتبع المؤكدة بفتح الكاف -

01:19:25

اسم مفعول التوكيل يتبع التوكيد المؤكدة لذلك جاء زيد نفسه اين المؤكدة؟ زيد. اين التوكيد غيرت العبارة نعم. التوكيد نفسه. هنا قال ماذا؟ يتبع المؤكدة التوكيل - 01:19:49

معي يتبع التوكيد المؤكدة. التوكيد نفسه وعيته وكل واجمع. والمؤكدة هو الاسم الذي تبعه التوكيد في ماذا؟ تبعه في رفع ونصب ثم خضوا. تابع له في رفعه اذا رفع اذا رفع المؤكدة - [01:20:18](#)

اعرفني فاعلم ذلك تعميمه. كذلك في التعريف يتبعه بالتعريف. لماذا لأن النفس والعين يشترط فيهما اضافتهما إلى الضمير وصار ماذا؟ معرفة. حينئذ لابد من التطابق بين المؤكدة والتوكيد. كان كلا منها لابد ان يكون معرفة. لا بد ان يكون معرفته. ولذلك لم يقل كذلك بالتعريف - [01:20:36](#)

تنكية كما قال ابن النعت لانه لا يقع التوكيد هنا نكرة دائماً كونوا معرفة عندنا نفسه ها نفسها او انفسهم فاذا دائماً يكون مضافاً الى الضمير واذا اضيف للضمير صار ماذا - [01:21:05](#)

صار معرفته. حينئذ لابد من التطابق. حينئذ لا يأتي التوكيد بنكرة وهذا مذهب البصريين. هذا مذهب البصريين ومذهب البو فيه فيه تفصيل كذلك في التعريف فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه - [01:21:20](#)

جاء رجل نفسه لا يصح لماذا لأن نفسه التوكيد معرفة. ورجل مؤكدة هذا نكرة ولابد من التطابق. لا بد من من التطابق لانه لا يتتصور خلو النفس عن الضمير فيكون نكرة - [01:21:36](#)

في التعريف اي تابع له في تعريفه ولم يقل في تنكيره كما قال في النعت لأن الفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرة وهذا مذهب سواء كانت النكرة محددة كيوم وليلة وشأن وحول او غير محدودة كوقت وزمن وحيد - [01:21:55](#)

ومذهب الكوفيين التفصيل ان كانت النكرة محدودة لها اول واخر. جاز التوكيد بالنفس والعين ولو كان معرفتين والا فلا. وهذا هو الصواب. هذا هو وصمت شعراً كله صمت شهراماً كله عند المصريين يمنع عند الكوفيين يجوز والصواب والجواز. انه اذا كانت النكرة محدودة جاز التوكيد - [01:22:15](#)

بالنفس والعين. كذلك بالتعريف وقف اللاثر يعني فاتبع اللاثر الف للاطلاق يعني القول المأثور الذي ينطلقه خلف عن وهذه الفاظه كما ترى يعني ثم التوكيد يكون على الفاظ معدودة لا يتعداها المرء ولابد من النقل عن عن العرم ثم التوكيد تارة يكون لرفع احتمال المجاز واثبات الحقيقة - [01:22:41](#)

هذه الانواع التي سيذكرها الناضل هذه على مرتبتين منها ما يرفع احتمال المجالس ما يرفع احتمال المجاز. اثبات الحقيقة ومنها ما يرفع توهם الخصوص بمظاهره العموم. مظاهره العموم كما سيأتي. وهذه الفاظه كما ترى - [01:23:08](#)

وما ترى تسمع او كما تعلم النفس والعين وكل اجمع وما لا جمع لديهم يتبع. النفس والعين ان باسكن الفاء ليس بالفتح النفس. نفس يعني الفاو هي الذات بمعنى الذات النفس والعين وهذا ما يسمى بالتوكيد المعنوي او الفاظ محصورة عن العرب خاص بالاسم - [01:23:33](#)

ومنه النفس والعين. هذا يرفع توهם المجاز عن الذات. توهם المجاز عن الذات. او ما يرفع توهם مضاف الى المؤكدة ان كنت تمنع المجاز فلا اشكال. عبر بتعبير اخر وهو ما يرفع توهם مضاف الى المؤكدة - [01:24:02](#)

الى الى المؤكدة قالوا تقول جاء زيد فيحتمل ماذا يحتمل مجيء ذاته او خبره او كتابه جاء زيد او جاء الامير جاء الامير يحتمل ماذا؟ مجيء ذات الامير يحتمل اه رسول الامير او كتاب الامير. حينئذ صار محتملاً. اذا قلت جاء الامير نفسه يعني ذاته. جاء الامير على - [01:24:19](#)

يعني ذاته. جاء الامير نفسه يعني ذاته. اذا رفع توهם ماذا؟ حذف المضاف. حذفي حذف المضاف. اذا جاء يحتمل مجيء ذاته او مجيء ذاته او خبره او كتابه. اذا قلت جاء زيد النفس ضعف الاحتمال الثاني او ارتفع على - [01:24:46](#)

حينئذ نقول جاء زيد جاء زيد هذا محتمل هذا محتمل لكن ليس بالقرآن وجاء ربك لا يحتمل هذا. هذا لا يحتمل لماذا لا يحتمل لماذا؟ لان الاصل في اسناد الفعل الى الفاعل الحقيقة مجيء الذات. هذا لا اصل له - [01:25:06](#)

لكن في تخطاب الناس البشر بعضهم مع بعض في كونه قد يكون اللفظ مجازاً او لا حينئذ يرد الاحتمال واما ما يتعلق الا يتبع الامر ما يتعلق بصفات الباري جل وعلا من الافعال المضافة الى ذاته فالاصل ماذا - [01:25:28](#)

العصر اسناد الفعل الى ظاهره وهو الحقيقة. ثم الاجماع على فهم ذلك النحات اذا جاءوا في هذا الموضع مثلوا بماذا؟ وجاء رب امر ربك قد نقول قائل اذا اذا القاعدة باطلة منعصية. ما دام استعملت في الاسماء والصفات اذا نبطلها من اصلها. قل لا - 01:25:47
هذا نبطل ما في عقلك لماذا؟ لأن الشيء اذا صح في اصله واستعمل استعماله خطأ لا يلزم منه ماذا؟ الرجوع الى الاصل فيبطل. او لا البحث في المجاز ثابت او لا - 01:26:08

ثم اذا ثبت استعماله خطأ لا يلزم منه رفع الاصل ولنا امثلة كثيرة الاجماع حق وهو مجمع على اثنائه. كم مما يدعى الفقهاء اجماع وهو في خلاف فلنرجع نبطل الاجماع - 01:26:22

لان انه يحكي جماعات ويتساهم ابن عبدالبر الى اخره جماعاته مسلا من اشهر ما يكون فيها خلاف. اذا اساءوا او اخطأوا في استعمال الاجماع او في دعوى الاجماع. هل نرجع لكثره - 01:26:38

هذه حتى قال الشوكاني هيبة الاجماع ضاعت من من القلوب والنفوس. لكنه ما يدعى بالاجماع ولا يجمع كله عدم الوقوف على المخالف حينئذ هل نرجع للاجماع فنبطله لأن الناس كثيرا ما استعملوا الاجماع خطأ الجواب لا نرجع للاصل القياس في اصله مجمع عليه بين الصحابة. كم عشرات مئات - 01:26:52

الاقدس الباطل الفاسدة عند اتباع المذاهب ومع ذلك حكم عليه بكونها باطلة ولا نرجع الى اصل لماذا؟ بالبطلان. المجاز في عصره وثبوته وهو الحق وهو في القرآن كذلك وفي السنة. لكن لا يستعمل الا فيما يجوز استعماله. واما الاسماء والصفات - 01:27:14
يدخل فيها البتة اذا جاء الامير نفسه يتحمل. اما الاصل اذا اريد ان يسحب هذا الحكم على صفات الباري جل وعلا فنمنع بالاجماع اجماع السلف على ان ظواهر النصوص مراده لذاتها. بمعنى انها حقائق فيها - 01:27:34

اذا قلت جاء زيد نفسه ضعف الاحتمال. ضعفاء الاحتمال. اذا النفس والعين كل منهما يفيد رفع توهם مضاف الى المؤكد الى الى المؤكد ولابد من اتصالهما بضمير عائد على المؤكد - 01:27:52

لابد من ذلك ان يتصل بضمير عائد على المؤكد. يعني ان يكون ماذا ان يكون مطابقا ان يكون مطابقا. جاء زيد نفسه عينه. جاءها جاءت هند نفسها عينها جاء الزيداني حينئذ تجمع على الافصح النفس على افعال فتقول انفسهم - 01:28:07

ما اعينهما جاء الزيدون انفسهم اعينهم اذا في المفرد التطابق زيد نفسه عينه. في المثنى يجوز نساهما والافصح الجمع ان يقال انفسهم انفسهما ثم يضاف الى الظمير اعينهما ويضاف للظمير المطابق في الجمع لا اشكال فيه جاء - 01:28:32
انفسهم اعينهم وهكذا. اذا جمع بين النفس والعين وجب تقديم النفس على العين يعني لك ان تجمع بين الناس والعين لكن تقدم الناس على العين فلا يصح ان يقول جاء زيد عينه نفسه - 01:28:58

عند النحاف لا يجوز. حكم اتفاقا على ذلك. اذا اللبس والعين وكل اجمع كل هذه يؤكد بها للدلالة على الاحاطة والشمول. جاء القوم فيحتمل انك اردت بعضهم من اطلاق العام وارادة - 01:29:16

لكن اذا قلت جاء القوم كلهم ها رفعت الاحتمال رفعته الاحتمال ولذلك يؤكد بهما كل واجمع كذلك للاحاطة اي العموم وكل لرفع احتمال رد الخصوص بلفظ العموم جاء القوم فيحتمل مجده بعضهم او جميعهم حينئذ يكون قد تجوزت وعبرت بالكل عن - 01:29:36

اذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال او ضعفه. واجمع هذه لا تكون الا بعد كل. يعني هي تابعة لها. تابعة لها ولذلك لا يشترط فيها اضافتها للضمير كما يشترط في كل. كله يشترط فيها ماذا - 01:30:00

ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكد. في كل ان يتصل بها ضمير عائد على على المؤكد. وكل اجمع تقول اشتريت العبد كله اجمع صحيح اشتريت العبد كله - 01:30:17

اكتد العبد بكل واظفته للظمير اجمع لم يتصل بضمير لماذا؟ استغناء عن الكل. لأن في الغالب تأتي بعد كل اشتريت الامة كلها جماعه جماعه مؤنث اجمع اشتريت الان تأكلها - 01:30:36

اشتريت العبيد كلهم اجمعين. اشتريت العبيد كلهم اجمعين. اشتريت الاماء كلهم الجمعة جمعة على وزن فؤاد حينئذ نقول اجمع

جمعاء اجمعوا جمع. اذا اجمع للمفرد المذكر. او جمعاء ليه؟ المفرد المؤنث اجمعون بالجمع المذكر. جمع للجمع المؤنث - 01:30:56
جمعي المؤنس. ويجوز التأكيد بها دون كل لاغوينهم اجمعين. جاء دون دون كلهم. وما لاجمعان لديهم يتبعون اذا الترتيب هنا هكذا
كل هذه تأتي وحدها اجمع الغالب انها تأتي بعد كل وقد تنفرد عنها. ثم ما يسمى بتوابع اجمع. توابع اجمع - 01:31:28
وهذه لا يؤكد بها الا بعد التأكيد باجمع. وهي اكتبع وابتبع وابصع والمعنى واحد معنا واحد اكتبع وابتبع وابصع. هذا يسمى ماذ؟ تسمى
التوابع اجمع جاء زيد او كما سبقونا اشتربت العبد كله اجمع ابصع - 01:31:54

لا يصح ان يقال اشتربت العبد او بالصاع. ولا اشتربت العبد كله ابصع. وانما تأتي بعد اجمع. وهذه تسمى توابع اجمع. هكذا بلسان
العرب وما لي اجمع لديهم يتبع يعني وما يتبع لديهم يعني عندهم لاجمع فيكون تابعا لهم. جاء زيد نفسه يصول وان قوم -

01:32:17

كن لهم عدولك ومرد بالقوم اجمعين فاحفظ مثلا حسنا مبينا. جاء كقولك جاء زيد نفسه جاء ماضي مبني على الفتح لا محل له من
الاعراب. زيد فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره نفس توكيذ لزيد وتوكيذ - 01:32:37
المرفوع مرفوع ورفع ضم ظاهر على اخره نفس مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه واضح يصول
فعل مضارع مرفوع للتجرد على الناصب والجاذب ورفع ضمة ظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو والجملة -
01:32:57

في محل النصب حال من زيد واضح واضحة ولا نفسه توكيذ. توكيذ المرفوع مرفوع. واضح؟ يصول فعل وفاعل انتم اذا
سمعتموا فعل فاعل سهل يصون فعل وفاعل والجملة في محل النصب جاء - 01:33:14
لان الجمل بعد المعرف احوال بعد النكرات صفات غالبا الجمل بعد المعرف احوال ان تعرفه حال. وهنا زيد فاعل. جاء ماذ؟ يصول؟
الظمير يعود على زيد. يعود على يقول جاء زيد يوضح - 01:33:44
 جاء جملة جاء هنا يصول جاء زيد يصول هذه جاء طيب وان قومي كلهم عدول ان حرف التوكيد مبني على الفتح لا محل له من
الاعراب. قومي قوم اسمه ان منصوب بها ونصب فتحا مقدر على اخره. منع من - 01:34:04
المحل بحركة المناسبة مثل غلام قومي قومي ضاعت يا ظمير متصل منع الصفوف بمحل جر مضاف اليه. كلهم كله هذا توكيذ ابو
قومي كل لان الكسرة هذه ليست كسرة اعراض - 01:34:24

صارت مناسبة انما الفتحة مقدرة كله هذا توكيذ لقوم وتوكيذ المنصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهر على اخره. كل مضاف والهاء
وميم متصل مبني على الضم في محل مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع مبنية على السكون لمحله من الاعراب. عدول هاء
هذا خبر ان مرفوع - 01:34:45

رفع ضم مظاهر على اخره. ومر ذا بالقوم اجمعين. مر فعل ماضي. مبنية على الفتنة محل من الاعراب. ذا اسم اشارة فمن يعشقون في
محل رفع فاعل. هذا يعني مرة ذا فاعل. بال القوم - 01:35:11

دار مجرور متعلق بقوله مرة بال القوم اجمعين الالف الاطلاق اجمعين اجمعون قال اجمعين بماذا لانه التوكيد للمجرور قومي وتوكيذ
المجرور مجرور مجرور وجره الياء نيابة عنه كسرة لانه جمع مذكر سالم. لان مذكر سالم. اذا نفسه زيد تبعه في الرفع - 01:35:27
قومي كلهم تبعه في الناصبين. قومي اجمعين. تبعه بايه؟ بالجر. فاحفظه فصيحة احفظ لابد من الحفظ. طالب العلم بلا حفظ ليس
بشيء لابد ان تحفظ مثلا جزئيا جزئي يذكر لي اياضح القاعدة - 01:35:55

جزئي يذكر لايياضح القاعدة. مثلا حسنا مبينا يعني واضح مبينا. باب البدن هذا الرابع الاخير مما ذكره الناظور البذل لغة العوض.
عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها صلاحا تابع مقصود بالحكم بلا واسطته. تابع مقصود بالحكم - 01:36:22

سابع مقصود من حكمه. لو تأملت ما مر من التوابع كلها ليست مقصودة بالحكم. كلها متممات انظر النعت جاء زيد العام والعالم ليس
مقصودا بالحكم. المقصود من حكم من زين هذا متمم. جاء زيد نفسه نفسه ليس مقصودا بالحكم. المقصود بحكم ماذ؟ ها زيد.
ماذا بقي عطف البيان؟ اقسم ابو حفصة - 01:36:51

عمر عمر ليس مقصودا بالحكم. المقصود من؟ ابو حصن. اذا هذه خرجت بقى ماذا بقى عطف النسق كل منهما مقصود بالحكم جاء زيد وعمرو جاء زيد مقصود بالحكم وهو المجيء اثبات المجيء - 01:37:15

عامر عامر مقصود بالحكم وهو اثبات المجيء. قال بلا واسطة الطراز العين بلا واسطة يعني التابع المتوسط بينه وبين متبع حرف عصف احد الحروف العشرة حينئذ التابع مقصود بالحكم هذا اخرج النعت والتوكيد وعطف البيان. لانها مكملة للمتبوع المقصود بالحكم بلا واسطة اخرج العطف - 01:37:37

عطف النساء فهو تابع مقصود بالحكم لكنه بواسطة. واصحاب البيان يتكلمون عن هذه التوابع بقواعد من اجمل ما يكون لن تجد لذة هذه التوابع الاربعة والخمسة الا اذا قرأت البيان - 01:38:02

ولذلك قالوا طالب العلم طالب النحو اذا لم يدرس البلاغة فليس بشيء هذا اذا درس اذا درس المبتدأ والخبر لان المحدوفات هذى كلها معللة هناك يعني اشبه ما يكون بتعليق - 01:38:17

بلاجي لما يذكر هنا في النحو فهو متمم قالوا الترميم لما تقيم البناء هذا النحو هل يسكن فيه الانسان دون يرممه ويحسنه ويكمله لا البلاغة متمما فهذه التوابع من احسن من تكلم عنها البيانيون. ناهيك عن ما يتعلق بالمعاني. على كل بس من باب الفائدة هذى. باب البدن. اذا عرفنا ماذا - 01:38:35

تابع مقصود بالحكم بلا واسطة. قال الناظم اذا اسم نبدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبدل بين لك ان البدن ليس خاصا بالاسماء. يدخل الاسم ويدخل الفعل. اذا اسم ابدل من اسم ينحل اعرابه. ينحل اعرابه - 01:39:00

عربة هذا بالنصب. على انه مفعول به لقوله ينحل. ينحل هو اي الاسم البدن. اعرابه اي اعراب المبتدأ منهم الاسم الذي هو البدن. من اسم ها اعرابه يعني اعراب المبدل منه. عندنا اسماء اذا اسم ابدل من اسم. الاسم الاول بدل - 01:39:20

والاسم الثاني المبدل منه. واضح؟ ينحل اعرابه. ينحل الظمير يعود الى ماذا؟ الاسم الاول البدر اعرابه الاسم الثاني. اعراب المودم منه واضح هذا؟ طيب ينحل اعرابه نحله القول فمنه نسبه اليه يعني يعطى والفعل ايضا يبدل كما يبدل الاسم. فليس البدل خاصا بالاسماء بل هو يدخل الافعال - 01:39:48

اقسامه اربعة فان ترد احصاءها فاسمع لقولك اقسامه على المشهور اربعة اربعة انواع بدا الكل من كل بدا البعض من كل بدل الغلط بدل اجتماعي اربعة انواع للمشهور وزياد غيرها. اقسام هو اقسام البدن اربعة. فان تزيد احصاءها يعني جمعها احصى الشيء يعني - 01:40:18

فاسمع فوق في جواب الشرطي اني فاسمع لقولي ها يتبع للملعون يذكرون ما قلنا السابق يتبع للمنعوت اه ماذا قلنا لا في التركيب انما النحو قياس يتبع يتبع للمنعوت ما حكم اللام هنا - 01:40:45

اه لا زيدة قياسا ام شذوجا شذوذة. نعم. شذوذة. يتبع الملعون. قلنا الفعل يتبع الملعون دون واسطة فان جيء باللام فهي شاذة يعني ليس موضعها هنا. لو قال يتبع الملعون الملعون يتبع صح - 01:41:16

كما قلنا ان كنتم للرؤيا تعبرون الرؤيا. دام لك ان تربط القواعد بما تحفظه من القرآن ما تحفظه ولذلك احسن ما يتعرس طالب العلم من قواعد العلم كلها القرآن ما يحفظه. بدل ما تذهب معلمات الى اخره ديوان متنبي - 01:41:39

وقته اجلس مع القرآن يعني طبق القواعد النحوية والصرفية والبيانية الاصلية على القرآن. حينئذ الذهن ينصرف دائمًا الى الآيات. تربط القاعدة مع مع الآيات حينئذ نقول ما ان كنتم للرؤيا تعبون. تتذكر دائمًا اذا جاءت هذه الآية تعرف ان عندنا قاعدة اولى. وهي ماذا - 01:41:59

ها ان للرؤيا اصل مفعول به. تقدم على عامله عنيد ضعف العامل. عامل ضعفه. لان الاصل فيه العامل ان يعمل فيما بعد لا يعمل فيما قبله. فاذا عمل فيما قبله ضعف يحتاج الى تقوية. فقوي بماذا؟ بالله. عصر التركيز كنتم تعبرون - 01:42:20

الرؤيا قدم ما حقه التأخير فضعف العامل عمل فيه. فعد اليه بالله فصارت فصار مقوى. كذلك في في الاسماء المشتقات فعال لما يربى. اما ضربت لزيد هذا الشاب يتبع للمنعوت هذا شاب. فاسمع قوله اسماع لقولي هذا - 01:42:40

شاذة اذا فاسمع قولي ما قولي مفعول به تتعذر لي بنفسي. لماذا جئت بالمقوي؟ لا محل له من من المعنى هنا. فاسمع قولي يعني قول قولي هذا مفعول به تستند - 01:43:03

هذا بجواب الطلب اسمع تستند فعل مضارع ملزوم للوقوع في جواب الطلاق. فبدلوا الشيء من الشيء هذا الاول بدل كل من كل الثاني فيه عين الاول الثاني فيه عين الاول او قل مساويا لل الاول في المعنى. جاءني محمد ابو عبدالله. من محمد؟ ابو عبدالله. من ابو - 01:43:16

ابو عبدالله محمد هو هو. اذا نقول الثاني هو هو الاول. جاءني محمد. جاءني فعل مفعول به. محمد فاعل مغفورة وضم ظهره ابو عبد الله هذا يسمى ماذا؟ بدل كل من كل - 01:43:41

هذا الكل من كل مرفوع ورفعه الواو صحيح مع كون ما ما سبق مرفوع به بالضمة. لا يشترط التساوي ماذا؟ المراد انه مرفوع مثله. سواء كان الاول مرفوع بالواو والثاني بالضمة او بالعكس - 01:43:58

لا اشكال فيه. حينئذ نقول ابو عبدالله هذا بدل كل من كل. وبدل المرفوع مرفوع ورفع واو نيابة عن عن الضمة لانه من الاسماء الستة. ابو مضاف وعبدالله مضاف اليه. او عبد مضاف وعبد مضاف لابو الدلال - 01:44:13

الى اخره. المهم محمد ابو عبدالله الثاني المساوي لل الاول في المعنى. اول شيء تقول هو عين الاول. هذا يسمى بدل كل من كل سماه ابن مالك بدل الشيء من الشيء - 01:44:31

وسمعونا نعم هو تبع آ ابن مالك. فبدل الشيء من الشيء. قالوا هذا احترازا عن ماذا؟ انه لو جاء في في القرآن ولا يقال بدل كل من كل فيما يتعلق بصفات البار جل وعلا. واما الشيء فهذا جاز اطلاقه على الباري. قل اي شيء اكبر شهادة - 01:44:45

له صحيح ويقال هل يجوز اطلاق لفظ الشيء على الله؟ نعم دليله ما ذكرناه. فبدل الشيء من الشيء وبدل كل من الكل او كل من كل بدون آل زيد اخوك من هو زيد اخوك. من اخوك زيد؟ هو بعينه. ذا سرور بهجة. جاء في علم - 01:45:05

هذى مبني على الفتح الظاهر على الهمزة المحذوفة اما لغة واما ضرورة زيد فاعل واخوك هذا بدل منه بدل كل منك او بدل شيء من الشيء وبدل مرفوع مرفوع ذا سرور - 01:45:31

صاحب سرور حال من زيد فاعل وهو منصوب بالالف نيابة عنه فتحة لانه اسمها ستة لا مضاف سرور مضاف اليه يعني فرح بهج الف لاطلاق الابتهاج والسرور والفرح. هذا الاول. الثاني وبذل البعض من الكل - 01:45:50

بعض من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول. الثاني جزءا من من الاول مثل ماذا؟ كمن يأكل رغيفا نصفه فمن يأكل اكلت الرغيف ما اكل الرغيف كاما قال ثلثه نصفه ربعه اذا ليس هذا يعتبر بدل بعض - 01:46:09

منكم بعض منك وبدل الكل من البعض الجمهور على نفيه انه لا وجود له البتة كمال اي كقولك من يأكل رغيفا ها من؟ اسمه شرط مبني على السكون في محل رافع مبتدأ - 01:46:32

لانه يأكل هذا فعل متعدب. ونصب مفعوله نصب مفعوله. اذا نعرب نشاطنا ماذا؟ مبتدعا من يأكل يأكل هذا فعل مضارع انه الشرط ملزوم بمال وجزمه سكون اخره. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو رغيفا مفعول به نصف - 01:46:51

هذا بدل بعض منك رغيف كامل نصف هذا نصف الرغيف. نصف الرغيف. اذا بعض من؟ منكم. يعطي الثمن يعطيه هذا جوابه او فعل مضارع يعطي بالياء الاعصر. الذي يكون فعلا مضارعا ملزوم بحذف حرف العلة. والفاعل ضمير الستر جوازا تقديره ويعود على من - 01:47:10

الثمن هذا مفعول به منصوب نص وفتحة مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحال بسكون الوقف. هذا الثاني. وبدل اشتعمال هذا الثالث اجتماع هذا فيه صعوبة. لكن احسن ما يقال انه كالحرث مع الاسم والفعل - 01:47:34

كيف ما لا يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فاحكم عليه بانه حافظ ما لا تكون العلاقة بين البديلين الكلية ولا الجزئية فهو بدو الاجتماع والغلط واضح بين سينائي الغلط اصلا هذا ليس بفصيحة كلام - 01:47:53

ولذلك بعضهم اسقطه من اسقطه عده من انواع البدن. اذا بدلوا الاشتعمال ان يكون بين الاول والثاني ملامسة بغير جزئية ولا كلية.

عرفت بدل الكل من الكل وعرفت بدل البعض من الكل اذا لم يكن هذا ولا ذاك فهو بدل اجتماع بدل اجتماع - [01:48:13](#)

او ان يقال ان يكون المبدل ان يكون المبدل منه مشتملا على البدن بان يكون دالا عليه بحيث اذا ذكر تبدل منه تتشوف النفس وتنتظر [01:48:33](#)

البدل نحو ماذا راقني محمد ها راق يعني المعجب اعجبني راقا يعني اعجبني راقني محمد جمال - [01:48:58](#)
جمال هل هو بعض هل هو قل لا وانما محمد اشتمل على الجمال تلبس بالجمال. اذا اعجبني محمد جماله. اعراقني هذا الفعل راق.
فعل ماضي واليهني مفعول به محمد فاعل وجماله هذا بدل اجتماع بدل اجتماع ومظاف الهاه مظاف فشاقني شاقني حبها هاجني تشوقي - [01:48:58](#)

وبدن الغلط نحو قد ركب. زيدون حمارا فرسا يبغي اللعب بدلوا الغلط اي بدلوا بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا. ليس نفسه هو يعتبر غلطا. تقول مثلا ماذا ركب زيد حمارا فرسا - [01:49:27](#)

ركب زيد عمارة ومركب حمار فاختطا الثانية فرسا يسمى بدل غلط وليس هو الغلط غرضنا هو حمار. نعم هذا يسمى بدل غلط لكنه ليس هو بالغلط غلط هو الذي قبله يعني التسمية فيها قلب - [01:49:48](#)
فيها فيها قلب. فهي بدل عن اللفظ الذي وقع غلطا بدل عن اللفظ الذي وقع غلطا اراد ان يقول ركب زيد الفرس فغضب فقال ركب زيد حمارا فرسا الثاني هو المراد هو المقصود والاول غلط - [01:50:15](#)

فسمى الثاني غلطا. لماذا؟ ليس هو الغلط. وانما هو بدل عن اللفظ الذي وقع غلطا. واضح طيب وبدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا لانه نفسه هو الغلط. يعني نكون - [01:50:34](#)

مقصودة والاول غير غير مقصود وبدلوا الغلط نحو قدرك زيد حمارا فرسا حمارا هذا مفعول به هذا بدل وغلط وبدل المنصوب منصوب ونصب فتحة ظاهرة على اخره يبغي اللعب يعني بالركوب - [01:50:52](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - [01:51:12](#)