

دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:01](#)

قال المصنف رحمه الله تعالى المنصوبات من الاسماء لما فرغ من الكلام على المرفوعات وما يتعلق بها شرعه مر معنا ان الاسم لا بد ان يكون مرفوعا او منصوبا او مخبوا - [00:00:28](#)

والفعل لابد ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجزوما. سبق ما يتعلق بالفعل. في الرفع وحكمه وحكمه الرفع اذا جردوا من ناصب مجازي فتسعدوا. هذا الرقم. ثم بعد ذلك بين النواصب. ثم بعد ذلك بين الجوازم. اذا انتهى مما - [00:00:48](#)

بالفعل رفعا ونصبا وجزما. ثم شرع ما يتعلق به بالاسم. فذكر المرفوعات وهي سبع. ثم فرغ من بيان وما يتعلق بها ذكر ما يتعلق بالمنصوبات. قالوا المنصوبات من الاسماء. منصوبات للام - [00:01:10](#)

منصوب وهو لغة المستقيم والمستوي. المستقيم والمستوي صلاحا ما اشتمل على علم النصب من الفتحة وما ناب عنها. ما اشتمل على علم النصب من الفتح. وما ناب عنه. والذي ينوب عن الفتحة - [00:01:30](#)

اربعة وهي الالف والياء اه والقصرة وحدخل احسنت اربعة او اربع علامات تنوب عن عن ابي فتحة. اذا المنصوب ما يعني اسم اشتمل على علم النصب من الفتحة وما ناب عنها. والمقصود بالمنصوب كزيد من قولك ضربت زيدا. زيدا هو المنصوب هنا هو المراد به كونه اشتمل على - [00:01:50](#)

على علم النصب واول فتحة. خلينا نقول زيد من قولك ضربت زيدا هذا منصوب. ان محمدا رسول الله محمدا هذا اسمه ان اذا نقول هذا منصوب. محمد لفظ محمد منصور. اشتمل على ها؟ علم النصب يوم الفتح - [00:02:27](#)

وما ينوب عنها يكون في غير هذا الموضع. المنصوبات من الاسماء مصنفة رحمه الله تعالى بدأ بالمفاعيل. ما بالمفاعيل. وقال باب المفعول به باب المفعول به والمفاعيل عند النحات خمسة. المفاعيل خمسة مفعول به والمفعول المطلق - [00:02:47](#)

المفعول فيه وهو الظرف والمفعول له ويسمى لاجره والمفعول معه. هذي خمسة مفاعيل. مفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمسمى ضعفا والمفعول له او لاجله والمفعول معه. بدأ بالمفعول به لانه لا اساس - [00:03:13](#)

هو الاساس او الاكثر استعمالا ان كان المفعول المطلق هو الاصل من حيث المعنى حيث المعنى كما سيأتي. باب المفعول به باب المفعول اي الذي فعل به الذي فعل به سبق معنا من مفعول اسم مفعول. الداخلة على اسم الفاعل اسم المفعول موصولا - [00:03:33](#)

المعنى الذي وصفته صريحة صلة الف. يعني قال الموصولة التي تفسر الذي والتي هذه من الموصولات وهي من صيغ العموم عند الاصوليين. فاذا كان كذلك حينئذ نقول باب - [00:03:57](#)

مسعود اي الذي فعل. اي الذي فعل به الفعل. قولها ضربت زيدا هو الذي به الفعل وهو الضرب. او لا؟ قتلت عمرا عمرا هو الذي فعل به الفعل وهو القتل. وهلم جرى - [00:04:17](#)

حينئذ نقول الذي فعل به الفعل يسمى ماذا؟ مفعول به. هذا التركيب الذي فعل به ايدي للضميد يرجع الى ماذا الى ان لانها اسم الظمائر لا ترجع الا الى الاسماء. فكل شيء رجع اليه ضمير تحكم عليه بانه بانه - [00:04:37](#)

لانه اسمع واذا جاء في اللفظ ما يحتمل انه يرجع الى الفعل فلا بد من التقدير لقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اعدلوا هو اي العدل الذي دل عليه اعدله وليس اعدلوا اسما لانه جملة فعلية فاذا قيل اعدلوا هو - [00:04:59](#)

اي العدل اذا مرجع الظمير هو المصدر الذي دل عليه يعدله. اذا الضمائر لا ترجع الا الى الاسماء. فاذا رجع الظمير الى كلمة فاحكم عليها بانها اسم. ومن هنا حكم النحاس جماهير النحات على ان مهما التي مرت معنا بانه - [00:05:19](#)

طلب فيه علي يصمد ام حرف لانها اسم لعود الضمير اليها. مهما تأتتا به قالوا مرجع الضمير به الى معنى. والضمائر لا تعود الا الى الاسماء. ودل على ان مهما اسمك. اذا باب المفعول به اي الذي فعل - [00:05:39](#)

الضمير يعود على ال الموصولة. ال الموصولة. وقيل لا. بل صار علما على الاسم. يعني المفعول به ادي التركيب صار علنا. بحيث ليس لهذا الضمير مرجع. وانما مرجع متى؟ قبل العالمية. واما بعد العالمية فصار - [00:05:58](#)

جامد وقد عرفنا بالامس ان الاصل في الاعلام انها جامدة. يعني لا تدل على معنى. ولا ينظر الى اجزائه انما النظر الى اجزائها والى معانيها قبل العالمية. قبل عالمية. حينئذ اذا سمي بصالح وانه لا يدل على ماذا؟ على الصلاح - [00:06:18](#)

وانما كونه قبل ان يجعل علما صلح او صلح فهو صالح تقول هذا رجل صالح اردت به المعنى ها الصلاة نعم اردت به المعنى فتقول هذا رجل صالح هذا رجل فاسد اذا اردت المعنى حينئذ لو سميت رجلا - [00:06:38](#)

هل يراد المعنى؟ الجواب لا. كذلك قالوا المفعول به اي الذي فعل به قبل جعله علما الظمير يعود الى الف لكن بعد جعله علما ليس عندنا ظمير وليس عندنا مرجع. لانه صار جزءا من الكلمة. وهذا هو المشهور والله اعلم - [00:06:59](#)

عرف الناظمون المفعول به بقوله مهمات راسيا وقع الفعل به فذاك مفعول به فذاك مفعول فقل مهما ترى اسمك مهما هذا اسمه شرط وقع الفعل به ترسنا. كذلك الالف هنا تحبه - [00:07:18](#)

الى نسختي معكم تحذف لانها فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بمهما وجزمه حذف حرف العلم فلا يكتب علاء فلا يغتاب. مهما ترى اسما اذا كانه قال لك المفعول به هو الاسم - [00:07:40](#)

الذي وقع الفعل به لانه عرف لك المفعول به بانه الاسم الذي وقع الفعل به. قوله اسما خرج به الفعل ولا يكون مفعولا به خرج به فلا يكون مفعولا به. اذا مر بك هذا التعبير الاسم خرج به الفعل والحرف فاجعل المفعول به - [00:07:58](#)

علامة على النسبية لانه لا يشتركا المفعول لا يكون اسما لا يكون فعلا ولا يكون حرفا. اذا لا يكون الا الى اسم. اذا من علامات الاسم كونه مفعولا به. قد عده الصوت في الاشباه - [00:08:27](#)

الاسم فاعلا كون الاسم مفعولا به كون الاسم حالا كون الاسم تمييزا هذي كلها خاصة بالاسماء فكل ما اختص من الابواب بالاسماء هو علامة على على سميته. حنيجي نقول ضربت زيدا زيدا اسما ما الدليل؟ من الادلة من العلامات - [00:08:43](#)

الكون مفعولا به. لماذا؟ لان المفعول به يختص بالاسماء. ولا يكون الفعل مفعولا به ولا يكون حرف مفعولا الا اذا لفظه كمن مرة معنا لو قال قائل كتبت قال كتبت قال ها كتبت فعل فاعل قال - [00:09:03](#)

الماضي لا مفعول به صار علم ورسم لان قال في التركيب هذا ما قصد معناه كتبت قال الذي هو القول قول لا يكتب قوله يسمع هل اني كتبت قال قال هنا مفعول به لماذا؟ قصد لفظه. قصد لفظه. كذلك يقال كتبت في - [00:09:24](#)

في الاصل حرف الجر. لكنه في هذا التوقيت مفعولا به. لماذا؟ قصد لفظه. انتبه. الفعل قد يقصد معناه قد يقصد لفظه. ان قصد معناه فهو فعله. ولا يكون ذلك الا في الجمع. واما اذا قصد لفظه دون معناه فهو - [00:09:50](#)

علم في قولك زيد مرفوع بضرر صار علما فيه حرف جر صار علم لانك اخبرت عنه. لانه في وقال قائل في بالظرفية. طيب في حرف جر هل افادت الظرفية هنا - [00:10:12](#)

ما افادت الظرفية مرفوع بضرر او ضرب فعل ماضي ضرب هل المرض به ايقاع الضرب لانه ضرب فعل ماضي اين الفاعل اين المفعول به؟ ليس عندنا فاعل وليس عندنا المفعول به اذا صار علنا. صار علما. ففرق بين تركيبين. اذا اسم خرج به الفعل - [00:10:31](#)

فلا يكون الفعل مفعولا به الا اذا قصد لفظك كاتب كتبت قاله. ثانيا خرج به الحرف ولا يكون مفعولا به الا اذا قصد لفظه فصار علما. يعني ايه نرجع للنسمية. اذا اختص المفعول بايه؟ بالاسم. الاسم كما مر - [00:10:54](#)

قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا به للصريح هل المفعول به كذلك؟ نقول نعم قد يكون صريحا ضربت زيدا. وقد يكون مؤولا

بالصريح. ومر معنا مرارا ان الله لا يغفر ان يشرك بهم - 00:11:12

ان الله لا يغفر لا نافية يغفر فعل مضارع والفاعل بمنسة جواز تقديره ويعود الى الله. اي يشرك به؟ ان حرف مه الصاد يشرك فعل مضارع. انه ما دخلت عليه بتأويل - 00:11:30

مصدر شرابه مفعولا به. ان الله لا يغفر اشراكه لا يغفر اشراكه. حينئذ نقول اشراكا هذا مفعول به. هل اللفظ ان يشرك اللفظ بذاته؟ ان يشرك هكذا مفعول به وانما هو في محل او ان شئت اقول المصدر اعراب التقدير او محله فيه خلاف بين النحات المتأخرين. حينئذ نقول ان يشرك - 00:11:50

هذا مفعول به لكنه ليس باسم صريح. بل هو اسم مؤول به بالصريح وهو الذي لا يكون مفعولا به الا مع التأويل اذن مهما كان رسما اسما نقول هنا ماذا؟ الصريح شملت الصريح والمؤول به بالصريح. اه مثلوا كذلك بالمؤول بالصريح - 00:12:16
ان زيدا قائما ظننت ان زيدا قائما. مر معنا ان ظن ينصب مفعولين مفعولين في هذا الترتيب وان لا تنصب مفعوليك وانما يكون المصدر المنسب من ان واسميهما مقام المفعولين. لانك تقول مثلا ظننت ظننت - 00:12:38

ان زيدا قائما. اين المفعولان؟ ليس عندنا مفعولان هنا كيف تعرب ظننت فعل فاعل؟ ان اخت ان اختها يعني تنصب الاسم وترفع خبر. اذا ان حرف توكيد ونصب. هذي من الاسماء او من الحروف التي تدخل على جملة الاسلام - 00:13:05

من النواصي التي مرت معنا حينئذ نقول ان حرف توكيد ونصب. زيدا اسم ان قائم خبر ان اين المفعولات؟ ليس عندنا مفعولات.

نقول ان ومعمولاها والخبر في تأويل مصدر سد مسد مفعولي ظننته او ظن - 00:13:26

ولن قيام زيد يا ابا زيد هذا مفعوله واحد كما لو قلت رأيت غلاما زيد مفعول واحد او مفعولات مفعوله رأيت غلام زيد كم مفعول؟ واحد باجماع لا خلافه. وما سمعته الا هنا - 00:13:52

رأيت غلام زيد غلام زيد هذا مركب تركيب اضافي اذا هو مفعول به. ظننت قيام زيد اذا مفعول واحد. نقول هنا سدة مسد مفعولين ظلمته. اذا التأويل بان ومعموليهما كقول ان يشرك يعني قد يأتي التأويل بان المصدرية التي تختص بالفعل مضارع وقد - 00:14:13

ذات التأويل ماذا؟ بان ومعموليهما فلا اشكال قال مهما ترسنا وقع الفعل به. وقع الفعل به اي عليه الباب بمعنى على هنا لان مادة

الوقوع تتعدى بعلى وقع على كذا يقع على كذا واقع - 00:14:39

هكذا اذا وقع تتعدى به على ولا تتعدى به بالباء. وقع الفعل به اي عليه لان مادة الوقوع تتعدى باعلى وبه بمعنى ماذا؟ او جار مجرور متعلق بوقعة وقوله وقع الفعل - 00:15:01

اي فعل الصادر من الفاعل الصادق من الفاعل فاذا قلت من باب الايضاح ضرب زيد عمرا. الضرب معلوم انه ماذا انه حدث متعدد

بداية المفعول به لابد ان يكون العامل فعلا متعديا. اما اللازم لا ينصب مفعولا به - 00:15:20

واضح؟ اللازم لا ينصب مفعولا به وانما الذي ينصب مفعولا به هو الفعل المتعدي يعني بعض الاحداث لابد من فاعل وهذا متفق عليه ولابد من محل لو قيل جلس زيد جلس زيد اتصف بالجلوس - 00:15:46

ليس ثم ما يتعدى الفعل لا او الجلوس الى شيء اخر لكن ضرب زيد احدثت ضربة هل يصح ان يقال احدث الضربة وليس ثم ما يكون محلا لا. اذا هذا الحدث الذي هو الضرب ومثله القتل. قتل زيد بن عمرو. قتل زيد. احدث القتل وليس ثما مقتول. صح - 00:16:05

لا يصح لابد من محل يكون محلا لماذا؟ لايقاع القتل عليه. اذا وقع الفعل اي فعل الصابر. من الفاعل فاذا قال زيد زيد احدث ضربا.

وقع على ماذا؟ على زيد. على عمرو. ضرب زيد عمرة. زيد - 00:16:25

احدث ضربا اوجد ضربا اين محل الضرب؟ عام. قتل زيد عمرة. ها احدث القتلى هذا مثال زيد احدث القتلى محله اين اذا هذا حدث

متعدد وقع الفعل به. وقع الفعل عليه. والمراد بالوقوع هنا كما مر معنا - 00:16:45

المراد من القعونة تعلقه بما لا يعقل الا به. لان مفعول به ينصب مفعولا به في حالتي في حالتي الاثبات والنفي اذا قلت مثلا قتل زيد

العمران او ضرب زيد العمران هذا واضح حدث حدث لكن لو قلت ما ضرب زيد عمرا - 00:17:11

مفعولا به اين الوقوع ومن في ما ضرب لم يحدث حدث. لكن يتصور ماذا؟ النفي فرع الاثبات الجملة الاسمية والجملة الفعلية

اما تكون مثبتة واما تكون ماذا؟ ايهما اصل - 00:17:34

المثبت عصره. عن اذن يتصور العقل اولا ضرب زيد عمرا ثم اذا سلط عليه النفي. حينئذ لا يعقل ايقاع الضرب الا اذا كان ثم مفعولا ولو نفي عنه. ولو نفي عنه. اذا الضرب هنا يقع على زيد اما حقيقة بالفعل - 00:17:54

واما بما لا يتصور الا به لانه لا يتصور انه يقال ضرب الا اذا تعقل الذهن ماذا؟ محلا للضرب فاذا نفي حينئذ نقول نفي عن مفعول به لو لم يكن ثم نفي لوقع عليه الضرب. او القتل. اتضح هذا - 00:18:14

الوقوع المراد به هنا اما اثبات واما نفي. الاثبات واضح. ضرب زيد عمران النفي نقول هذا فرع فرع عما يتصوره الانسان في الذهن لان النفي قلنا ليس هو الاصل. الاثبات هو الاصل. عنيد يتصور العقل اولا ضربت زيدا. ثم يتصور الفرع - 00:18:34

وهو ما ضربت زيدا فنفي عما لو لم يكن ثم نفي لكان زيد محلا للضرب هكذا مهما ترى اسم من وقع الفعل به قال فذاك اي الاسم المذكور على الوصف المذكور مفعول اي به فقل بنصبه - 00:18:58

فقل بنصبه وجوبا يجب ان يكون ماذا؟ ان يكون منصوبا. والناصب للمفعول به اما الفعل ضربت زينب هذا واضح واما الوصف الذي هو اسم الفاعل لقوله تعالى ان الله بالغ امره - 00:19:18

بالغ امره بالغ امره. زيد ضارب عمران عمرا مفعول به والعامل فيه زيد ضارب عمران ليس عندنا فعل هنا عندنا استنفاع ويأتيكم ان شاء الله تعالى الاسم الفاعل يعمل بشروط ضارب عمرة زيد مبتدأ وضارب الخبر وضارب هذا اسم فاعل وهو - 00:19:38

فيه ظمير فاعل مستتر يعود على زيد وعمرا مفعول به. والعامل فيه ضارب. كذلك المصدر يعمل ومرة معنا مرارا او قوله تعالى ولولا دفع الله الناس الناس هذا مفعول به ما الذي نصبه - 00:20:08

دفعوا ما نوعه؟ ما صار مع كونه مبتدأ في هذا التركيب. مع كوني مبتدأ في هذا التركيب. اسمه الفعلي عليكم انفسكم انفسه هذا مفعول به والعامل فيه على شيء. اذا هذا اربعة عوامل. الفعل - 00:20:25

الوصفة مصدر اسمه الفعل. الفعل قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا. فقالوا ضربت من ضربته الجواب زيده زيدان هذا مفعول به والعامل فيه محذوف بل ملة ابراهيم. بل ملة ابراهيم ملة مفعول به - 00:20:42

عملوا فيه ماذا؟ محذوف الفعل محذوف بل اتبع ملة ابراهيم. اذا الفعل يعمل النصب هو الاصل وينصب المفعول به. ثم قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا. فذاك مفعول فقل بنصبه. يعني بفعل متعد او ما - 00:21:05

الفعله. كمثل زرت العالم الاديب. وقد ركبت الفرس اللجيب. كمثل ها ولا يصح ان تكون هنا بمعنى مين؟ لا يصح. لانه ذكر المثل ها هذا كقوله تعالى ليس كمثلها - 00:21:25

ليس كمثلها شيء كاخ زايد في الآية الزائدة لا اشكال فيه. او الصواب في هذه لو قيل انها سمية ليس مثل مثله. وهذا باطل ليس هذا المراد لانه يستلزم اثبات المثل. ولم يكن معنيا به بالآية. هنا - 00:21:47

على بابها يعني حرفيا. زرت العالم الاديب الالف للاطلاق. زرت العالم زرت فعل وفاعل العالمة هذا مفعول به طبق عليه الحد اسم وقع الفعل به عليه. وقعت الزيارة عليه. فهو محل الزيارة. عالم ومحل الزيارة. الاديب - 00:22:03

هذا نعت به العالم وقد ركبت الفرس النجوم ركبت فعل وفاعل. الفرسة مفعول به طبق الحد اسم وقع الفعل عليه. وقع الركوب عليه فعل الفاعل وهو كذلك. النجيب الالف للاطلاق هذا نعني عن الكريم الحسيب - 00:22:28

والعالم هذا مثال لمن يعقل والفرس مثال لما لا يعقل. قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا. يعني كمان تتوع الفاعل من نوعين ظاهر ونائب الفاعل الى نوعين ظاهر ومظمر كذلك المفعول به يكون ظاهرا ويكون مضمرا. يكون ظاهرا يكون مضمرا وظاهرا يأتي -

00:22:49

يعني يأتي المفعول به اسما ظاهرا. ويأتي المفعول به اسما مضمرا. فاول مثاله ما ذكر ظاهرا فاول فصيغة فصيحة فاول يعني الظاهر مثاله. قلنا المثال هو جزئي يذكر لايضاح القاعدة - 00:23:14

مثاله جزئي يذكر لايضاح القاعدة. اذا اردت ان تضبط العلم كلما مر بك فاعد. لا تمل واضح كلما مر بك مثال قل المثال جزئي يذكر

لايضاح القاعدة. شاهد مثال يذكر جزئي - 00:23:38

لأثبت القاعدة فلا تمل. بمعنى ان التكرار هو الذي يستقر به العلم. واما اذا قلت خلاص هو محفوظ عنده ما تعيد تذكرها اول مرة وتبقى ايام ما تذكره مرة اخرى. قال لا هذا سبب للنسيان - 00:23:59

مثاله ما الذي ذكر الالف للاطلاق؟ ما هو الذي ذكر؟ زرت العالم ركبت الفرس فالعالم هذا اسم ظاهر لانه يدل على مسماه بلا قيد لا تكلم ولا غيبة ولا حضور. والفرس هذا اسم الظاهر. لانه يدل على مسماه بلا قيد. بلا قيد تكلم ولا حضور ولا ريبة - 00:24:15

الثاني الذي هو المضمهر هذا على نوعين. قل متصل ومنفصل يعني الظهير الذي يقع مفعولا به في محل نصب. مفعولا به هذا اما ان يكون متصل واما ان يكون منفصل - 00:24:38

وهذا يحتاج الى مقدمة. فنقول الظهير من حيث هو ينقسم كما هو مشهور الى مستتر وبارز مستتر وبارز. لانه اما ان يكون له صورة في اللفظ او اما ان ينطق به او لا. قم - 00:24:55

هل في ضمير مستتر؟ ليش مستتر الذي لا ينطق به عندما تقول زيد يضرب عمرو يضرب نقول فعل فاعله ضمير مستتر يعني لا ينطق به لذلك هي تضرب تضرب هي اذا عندنا ضمير لا ينطق به ليس له صورة في اللفظ. لان الظهير اما ان يكون له صورة في اللفظ - 00:25:10

اولى ان لم يكن له صورة في اللفظ يعني لا ينطق به هل هو مثل ضربته انا نحن هو اياي اياك هذي كلها ينطق بها كلها ضمائر ما ينطق به هذا يسمى ضميرا بارزا - 00:25:44

ضميرا بارزا يعني له صورة في اللفظ ينطق به. واما الظهير المستتر عكسه لا ينطق به ولذلك الفعل الامر دائما فاعله المستتر لا يكون فاعله الا المستتر. حينئذ نقول اذا كان كذلك والضمير مستتر هو الذي ليس له صورة في اللفظ كالمقدر في - 00:26:01

اضرب. ها اضرب وضرب هذا الفعل امر مبني على السكون مبني على السكون ها والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت. اما البارز هذا ينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى قسمين. متصل - 00:26:24

اذا قوله المتصل منفصل. هل هو للمستتر ها لا وانما هو للبارد هذا الذي عليه الضمير اما مستتر واما ليس منفصل اما مستتر واما بارز. البارز له صورة ينطق به - 00:26:45

والمستتر ليس له صورة. قول المصنف قل متصل ومنفصل. تقسيم للبارز لا للمستتر. لا للمستتر. اذا البارز ينقسم الى قسمين بحسب الاتصال والانفصال. اما متصل او منفصل. اذا عرفت متصل - 00:27:07

من اللغو يعني متصل بعامله. ضربته اتصل او لا ينفصل هذا لا ينفصل طيب المنفصل الذي ينفصل عن عامله اياك نعبد فصائل العام لو لا المتصل ضربته هذا متصل بالعالم ها ضربتك كعد هذا متصل بعالمي - 00:27:26

هذا متصل بعلمي لكن اياك نعبد هذا مو فصل. ما ضربت الا انت انت هذا هذا منفصل اذا واضح من لفظ المتصل المنفصل ان المتصل المراد به متصل بعامله. والمنفصل منفصل عن - 00:27:50

اذا المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه قمتم لا يستقل بنفسه. والمنفصل عكسه الذي يستقل بنفسه كانه وانت وهو انا وانت وهو المتصل ينقسم بحسب موقعه في الاعراب الى ثلاثة انواع - 00:28:09

هذا المتصل. قد يكون مرفوع المحل وقد يكون منصوب المحل وقد يكون مخفوض المحل ثلاثة احوال هذا للمتصل قد يكون مرفوع المحل. قمت التاء ضمير بارز ما نوعه؟ متصل. لانه لا يستقل عن عمله. ليس عندنا قم تو ليس عندنا هذا. انا قمت مباشرة. اتصل بعلمي - 00:28:30

التاء هنا في محل ماذا في محل رف يكفي الضمير هنا في محلي في محل رفع طيب اكرمك زيد اكرمك اكرم هو هذا ضمير متصل اكرمك لكنه في محل ماذا؟ نصب لانه مفعول به. وقع الفعل به نقول هذا - 00:29:00

المحل نص مفعول الليل. طيب غلامه غلام مضاف والهاء مضاف اليه. اذا انظر قلت غلامك غلامه غلامه اكرمك اكرمك غلامه. نقول هذه المتصل يتنوع بحسب الاعراض الى ثلاثة انواع. اما - 00:29:25

عالمحل واما منصوب المحل واما مطلوب المحل. واما المنفصل فليس عندنا الا مرفوع المحل او منصوب المحل ليس عندنا الا مرفوع المحل او منصوب المحل بقي ماذا؟ مخفوف. ليس عندنا منفصل في محل خفض - [00:29:50](#)

هذي تجعلها قاعدة من قواعد الاعراب ليس عندنا ضمير منفصل في محل خطنا البتة اتفاق واما اما ان يكون مرفوع المحل او منصوب المحل المرفوع المحلي والمنصوب المحل هو الذي عناه هنا المنصور - [00:30:12](#)

منصوب المحل متصل او منفصل والثاني الذي هو الضمير قل متصل بعامله او منفصل او منفصل. فالمتصل مر معنا اكرمك قد يكون في محل ناصب لذلك زيدان زيد ضربته ضربته - [00:30:30](#)

فعل وفاعل ومفعول به ونجتمع عندنا الضميران متصلان او لا مررت ثم الهاهو هذا فعل ماض. هذا فعل هذا فاعل في محل رفض ضمير متصل في محل رفع. ضربته اه الظمير هنا الهاء في محل نص مفعول به - [00:30:55](#)

في محل نصب مفعول به ايه؟ زيد اكرمك اكرم فعل ماضي والضمير المستتر هذا فاعل. والهاء اكرمك. نقول الكاف هنا في محل نص مفعول به اذا المقصود هنا على جهة التأصيل الذي عاناه الناظم هنا ان الظمير المتصل يأتي في محل نصب - [00:31:23](#)

مفعول به لمحل ناصب مفعول به. والضمير المنفصل المراد به هنا اثنا عشرة كلمة اثني عشرة كلمة وهي اياياي وايانا واياك واياك واياكما وياكم وياكن واياها وياها وياهما وياهم وياهن. يعني ايا - [00:31:47](#)

عليها الضمان. اما الخطاب واما الغيبة. اياك افتح الكاف اياكي اياك ما اياك اياكن واضح هي نفسها ظمير الغيبة اياه اياها اياهما اياهن اياهن واضحة؟ هذا يسمى ضمير منفصل. لا يكون الا في محل نصب. ايا لا يكون الا في محل نصب - [00:32:16](#)

لا يكون الا في محل اياك ها نعبد واياك نستعين والصواب ان ايا فقط هي الظمير والكاف والهاء حروف من حروف حرف طاء كاف واما حرف غيبة. هذا الصواب. وفيه خلاف طويل بين النحات - [00:32:43](#)

البوابة النائية فقط هي الضمير. والكاف هذه حرف خطاب ولذلك يتنوع اياك اياك اياك ما تنوع هذا يخالف البناء المبني يلزم حالة واحدة. فلما اختلف علمنا ان هذه الكاف ليست بضمير وانما هي حرف. انما هي حرف. والثاني كل متصل - [00:33:03](#)

منفصل كزارني اخي وياه اصل. فزارني كقولك. زارني زار. فعل ماضي علي الفتح لا محل له من الاعراب. والنون حرف وقاية عرقون للوقائي هذا. والياء يا زارني ها طبق يعني اذا التبس عليك المعنى في الفاعل المفعول انظر زارني. ها وقعت الزيارة على من؟ علي - [00:33:24](#)

زارني اذا الياء هنا في محل نصر مفعول به. اهو ضمير متصل او منفصل؟ متصل. متصل. اذا ضمير متصل في محل نص مفعول به. اخي فاعل. اخي. فاعل. اخي فاعل مرفوع ورفع الضمة مقدر على اخره - [00:33:58](#)

لماذا؟ لانه اضيف الى الياء وقلنا شرط اعمال آ شرط اعراب الاسماء الستة ان تكون مضافا لغير ياء المتكلم. فان اضيفت الياء المتكلم في اعرابه بالحركات المقدرة حركات المقدمة ان هذا اخي - [00:34:15](#)

وياه اصل اياه اصحية مفعول به اول شيء تقول ضمير منفصل في محل نص مطحون به. والهاء حرف غيبة اصل هذا فعل مضارع اصله هذا الاصل مثل نعبدك لما اريد الحصول والقصر - [00:34:33](#)

يعني معنى لا اله الا الله انفصل الضمير. فلما انفصل الضمير اريد تقديمه انفصل الضمير فجاء بي الضمير على هيئة ماذا؟ على هيئة المنفصل مثل اكرمك على راسي نعبدك نعبد فعل وفاعل والكاف في محل نص مفعول به ضمير متصل لكن لما قصد الحصر - [00:34:57](#)

حينئذ لابد من التقديم والتأخير. فانفصل الضمير فحينئذ الجينة بيئية. لان الكاف لا ينطق بها كذا. فانتقل من المتصل الى المنفصل اذا خلاصة ان المفعول به قد يكون ضميرا متصلا وقد يكون ضميرا منفصلا. كما ان الاصل فيه ان يكون ظاهرا. قال رحمه الله تعالى - [00:35:21](#)

باب المفعول المطلق باب المفعول المطلق. هذا النوع الثاني من المفاعيل. قلنا المفاعيل خمسة الاول المفعول به وسبق ثاني مفعول المطلق ضد المقيد المقيم ما معنى مطلق؟ يعني لم يقيد - [00:35:42](#)

لم يقيد بقيد لان المفاعيل اما ان اما ان يقيد بحرف جر. يعني جر مجرور. المفعول به المفعول له لاجله. اه المفعول فيه قيد به جار مجرى. المفعول معه قيد - [00:36:05](#)

المفعول هذا يسمى ماذا؟ مطلقا. يعني مطلق عن القيد. هذا المراد. اجتهد المصطلح هذا عند النحاف. لكن قل من يعرف هذه النكتة مفعول المطلق يعني المطلق عن القيد. ما هو القيد؟ اما جار مجرور واما ظرف. لان المفاعيل كلها هذي لان - [00:36:26](#)

كلها مقيدة. مفعول به مفعول له مفعول لاجله. مفعول آآ معه مفعول فيه الى اخره. لكن اذا قيل المفعول لا ينصرف الله الى هذا المعنى. وقيل المطلق من باب التأكيد اذا المفعول المطلق. لانه لم يقيم بحرف ولا ظرف. وهذا هو - [00:36:49](#)

المفعول الحقيقي هو العصر لانه الحدث الصادق منه قال رحمه الله تعالى المفعول باب المفعول المطلق. قال والمصدر اسم جاء ثالثا لدى مصري بفعل وانتصابه بدا. اراد ان يعرف المصدر - [00:37:09](#)

اراد ان يعرف الماء الصالح. مر معنا ان المصدر هو الاصل في الاشتقاق المصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاح اشتقاق الفعل هكذا قال حريري في الملك وكونه اصل لهذين انتخب كما قال ابن مالك - [00:37:29](#)

اللي قدر المصدر اصله في الاشتقاق ومدى المصريين وهو الحق خلافا لكوفيين المصدر الضرب اخذ منه ضربا يضرب اضربه طالب مضروب هذي مشتقات. هذه مشتقات. ضرب فعل ماضي. هذا مشتق من من المصدر. الضرب او ضرب على - [00:37:45](#)

يضرب هذا فعل مضارع مشتق من من المصدر اضرب هذا الفعل امر مشتق من الماسة. ضارب استنفاع مشتق من المصدر. مضروب اسم مفعول مشتق من المرأة اذن العاصم هو الماسة. قد يشتق منه مباشرة كالفعل الماضي. وقد يشتق منه بواسطة الفعل الماضي -

[00:38:11](#)

كالفعل المضارع واسم الفاعل واسم المفعول اذا المصدر هو الاصل. ما معنى المصدر؟ قال المصدر اسم جاء ثالثا وهذا من باب التقريب ولا لا ينفع يعني الذي يجيء ثالثا في تصريب الفعل اعتاد النحاة او الصرفيون - [00:38:36](#)

ان يقولوا المصدر ضرب يضرب ضربا يضرب ضربا يضرب ضربا يقتل قتلًا فرح يفرح فرحا وهكذا. الثالث هذا هو المصدر. هذا هو لكن ليس بلازم قد يقول ماذا؟ ضربا ضرب يضرب. ضرب ضربا يضرب - [00:38:55](#)

يضرب ضرب ضربا لا اشكال فيه. ترتيب هذا ما انزل الله به من سلطان. انما هو من صنع الصرفيين. فهو حينئذ يكون ماذا مما جرى الاصطلاح عليه. والا يجوز ان تقول ضربا ضرب يضرب. ضرب يضرب ضربا. اذا هل هذا يصلح ان يكون ضابطا؟ ام جواب لا -

[00:39:19](#)

والمصادر هذه لها بحث عند النحاة وعند الصرفيين يعني كل فعل له مصدره الخاص له مصدر خاص. ولذلك قيل الباب السماعي. يعني لابد من النقل عن العرب. والصواب انه الاصل فيه انه قياسي. وهذا يأتيكم ان شاء الله تعالى في - [00:39:39](#)

المطولة لكن المراد هنا المصدر عرفه بانه اسم. جاء ثالثا لدى تصريف فعله اسم خرج الفعل. المصدر ليس بفعل. والمصدر ليس بحرف. اسم جاء يعني ورد حالة كونه ثالث هذا ليس بقيد ليس بقيد. لدى عند تصريف فعل يعني تحويله من صيغة الى صيغة. هذا يسمى

ماذا - [00:39:58](#)

التحويل هذا يسمى هو التصريف تحويل الفعل او المصدر الى امثلة مختلفة لمعان مختلفة بمعاني مختلفة لا تميز هذه المعاني ولا تعرف الا بهذه الصيغ ولذلك الضرب له معنى ضرب له معنى يضرب له معنى ضارب له معنى مضروب له معنى هذا يسمى ماذا؟ المادة

واحدة ضرب لكن تحولت - [00:40:27](#)

او حولت من موضع او من صيغة الى صيغة ودلت على معنى مختلف. هذا يسمى ماذا؟ يسمى صرفا يدخل فيه على الصحيح زيد والزيدان والزيود وزيدون الى اخره. يعني هذا تصريف هذا ورجل ورجال - [00:40:57](#)

هذا تصريف ولذلك من الابواب الكبيرة عند الصرفيين جمع التكسير والنسب والتصغير كلها ذلك يعتبر من؟ من التصريف لانه في تحويل لفظ الى لفظ اخر اذا تصريف فعل اي تحويلي من صيغة الى صيغة اخرى قلنا هذا ليس هذا ضابط وليس بحده ليس بحده.

ونقول المصدر مفعول - [00:41:15](#)

مصدر على وزن ماذا؟ ما فعل. وزني ما فعل. وهو محل صدور الشيء هذا مصدر للمعلومات يعني واضح المثال مصدر للمعلومات يعني محل صدور المعلومة تأخذها من هذا المحل. مصدر للفعل يعني - [00:41:40](#)

اخذ الفعل من هذا اللفظ. اخذ الفعل من هذا فـضرب ضرب. قتل ها اكل شرب علم. هذه مصادر. من تؤخذ الافعال. منها تؤخذ الافعال. اذا مفعول وهو محل صدور الشيء. المصدر عنده هو اسم للحدث - [00:42:01](#)

اسم لي للحدث عرفنا الحدث وماذا هو مدلول اللفظ الماضي ضربه يدل على شيئين على حدث وهو الضرب يدل على زمنه حدث وهو الله الضرب انا نسميه مصدر لفظ ما مدلوله - [00:42:22](#)

الحدث ما المراد بالحدث؟ ايقاع الضرب نفسه لو رأيت شخصا هذا هذا ما اسمه هذا؟ الضاد الضاد مصدر مسماه الحدث نفسه ها؟ واضح؟ يأخذ تقول اكل اللفظ اكل. اللفظ هو المصدر الذي تراه يفعله هو الحديث. اذا - [00:42:46](#)

اسم مسماه الحدث اسم مسماه حدث واضح هذا؟ هي فلسفة لكن لابد منها المصدر الحدث لفظه. ولذلك مثلا انا اقول دائما الكلام التكليف المصدر تكريم مصدر انت تراه بالبصر تقديم مصدر انت تراه بالبصر. والعصر في الكلام انه يأتي من - [00:43:11](#)

من السمع الى من البصر نقول هذا فعل الفاعل الذي هو الحدث. كونه يتكلم كالذي يضر. انت ترى الحدث. لا ترى الكلام. لان الكلام لا يرى لم يسمع يأتي من السمع ما يأتي من البصر. فالذي تراه من تحريك الشفتين ونحو ذلك. يقول هذا يسمى تكليما. هو الحدث. اذا المصدر - [00:43:36](#)

كل الحدث الحدث مسمى المفصل الضرب الذي تراه بعينك والمشي الذي تراه تقول هذا حدث اسمه مشبه ها تقول هذا هذا حدث اسمه قاتل اسمه قاتل الى اخره هلا والمصدر اذا المصدر اسمه للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل. المفعول المطلق هنا - [00:43:59](#)

لا يكون الا مصدره. لابد من معرفة المصادر حتى تحكم عليه بكونه مفعولا مطلقا او لا. اذا المفعول المطلق لا يكون الا ما اصدره. وعليه نعرف المفعول المطلق ما هو - [00:44:28](#)

المصدر الفاضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه مصدر عرفنا معناه واضح؟ اسم للحدث اسم للحدث للفعل الذي تفعله انت - [00:44:42](#)

والاسم المراد به اللفظ. هذا المصدر الذي هو اللفظ قد يكون عمدة وقد يكون فضلة تكون عمدة قد تكون فاضلة العمدة هنا احبابي او في كلام النحات العمدة قالوا ما ليس بفضله - [00:45:05](#)

ما ليس بفضله ويعنون به ماذا؟ يعنون به المرفوع من المبتدأ والخبر الفاعل المبتدأ والخبر والفاعل. لانه قد يأتي المبتدأ والخبر كل منهما مصدره كلامك كلام حسن كلامك مبتدع كلام حسن - [00:45:27](#)

هذا خبر كل منهما مصدر هل يعتبر فضله؟ لا يعتبر عمدة العمدة عند النحات اربعة لا خامس لها مبتدأ خبر فعل فاعل الذي مر معنا في حد الكلام. الذي يسمى المسند والمسند اليه الذي يسمى التركيب. او - [00:45:58](#)

التامة عند النعاط لا يخرج عن هذه الاربعة ويسمى عمدة. فالمبتدأ عمدة والخبر عمدة والفعل العمدة والفاعل عمدة. يعني لا يمكن ان يخلو الكلام عنه البت. لا يوجد كلام في لسان العرب سواء من متكلم او من مكتوب - [00:46:19](#)

منثور او منظوم الا وفيه مبتلى وخبر او فعل وفاعل اذا ما زاد عن ذلك فهو فضله شاع عند النحات تعريف الفضل بما يستغنى عنه هذا غلط ما يستغنى عنه بمعنى انه يجوز حذفه - [00:46:39](#)

ويصح الكلام دونهم وكل ما جاز حذفه فكل فضلة جاز حذفه من الكلام اورد عليه ابن هشام وغيره قوله تعالى وقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا قال مرحل هذا منصوب - [00:47:04](#)

وهو لانه حاب. هل يجوز حذفه لا يصح لماذا لانه ما ولا تمشي بالارض قف هل يرد السؤال هنا هل النهي عن مطلق المشي او نوع من انواع المشي الثاني. اذا لا تمشي في الارض وامش غيره اذن لك. لكن لو قيل ولا تمشي في الارض - [00:47:23](#)

اذا قف اذا نقول تعريف الفضل بانه لا ما يستغنى عنه نقول هذا التعريف باطل. وانما نقول ما ليس بعمدة ما ليس بعمدة ثم نعرف العمدة بالاربعة المذكورات. اذا المصدر الفاضلة المسلط عليه عامل - [00:47:51](#)

من لفظه او من معناه باللفظ او من معناه فان كان المصدر عمدة حينئذ نقول هذا لا لا يكون مفعولا مطلقا. وانما لابد ان يكون فضلة وسلط عليه عامل من لفظه. كضربت زيدا - 00:48:16

غربا هذا موافقة طبق عليه الحد ما هو تعريف المفعول المطلق؟ المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معنى فوق قسمان كما سيأتي ضربت زيدا ضربا. ضربا هو المفعول المطلق. مصدر - 00:48:34

ضرب يضرب ضربا ضرب فعلوك قياس مصدر المعدة من ذي ثلاثة. اذا هو بسطة. ضربا هذا المقطع سلط عليه عامر يعني عمل او عمل فيه عامل من لفظه ضرب ضربة من لفظها او من غيره من لفظه اذا نقول هذا يسمى مفعولا مطلقا - 00:48:54
ضربت زيدا ضربا ضربا نقول هذا مفعول مطلق طبق عليه الحد مصدره فضلة سلط عليه عامل من لفظه. اتحداه اتحادات البسطة. هذا ضرب ضرب مشتق من الضرب من الضرب. او من معناه - 00:49:17

كما شاع في قولهم قعدت جلوسا جلوس هذا مصدر فضلة سلط عليه عامل اه من معناه لا من لفظه لان قعد قعودا جلس جلوسا. هذا يدخل في النوع الاول ما سلط عليه عامل من لفظه. قعدت قعودا. لو قال قعدت - 00:49:41
جلوسا جلوسا هل هو مفعول مطلق او لا فيه خلاف؟ الصواب انه مفعول مطلق انه لان لان مسمى القعود هو عين مسمى الجلوس لذلك قمت وقوفا قيام الوقوف من معنى واحد. اذا الوقوف فنقول هذا باصدار فاضلة يسلط عليه عامل من من معناه. هذا يسمى ماذا؟ المفعول المطلق بنوعيه - 00:50:04

طيب والمصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريح فعل وانتصابه بدأ. يعني حكمه ما هو؟ النصب واجب النصب وانتصابه بدأ. اما بفعل واما بوصف واما بمصدر يعني قد ينصب المصدر مصدرا على المفعولية - 00:50:28
عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا عجبت من ضربك ما ربك زيدا ضرب ضربا هذا منصوب بماذا؟ ضرب مصدر عاملة في المصنع واضح المثال عجبت من ضربك من حرف جر ضربك هذا مصدر مضاعف مثل لولا دفع الله - 00:50:53
زيدا الناس طبق دائما احفظ مثال تقيس عليه انما النحو قياسه هذي حقيقة لو جريت على هذا القياس تسلك في النحو ان شاء الله تعالى. لولا دفع الله هو بعينه في الاعراض من ضربك زيدا - 00:51:21

لان باب مصدر اضيف الى الى فاعله. ثم انتصب زيد على انه مفعول به. اذا من ضربك زيدا زيد المفعول به لضرب المصدر. ضربا ونصبه ماذا؟ المصدر. انا ضارب زيدا ضربا شديدا - 00:51:39

انا ضارب زيدا ضربا ضربا على مفعول مطلق عمل فيه الواصف. ضربت زيدا ضربا شديدا نقول هذا عمل فيه الفعل. اذا الذي ينصب المفعول به المفعول اه الذي ينصب المفعول المطلق اما الفعل واما الواقع - 00:51:55

واما المصدر. المصدر ينسب المصدر ولا اشكال فيه. قال رحمه الله تعالى وهو لدى كل فتى نحوية ما بين لفظ ومعنوي وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة لدى اي عند كلفة نحوي فتى. ولو كان صغيرا -

00:52:15

لان هذه من المسلمات يعني مما يعلمه الصغير والكبير. اول شيء تقول يعلمه الصغير قبل الكبير. ما بين لفظي ومعنوي. يعني ما اتردد بين قسمين لفظية الاول يسمى لفظية. ومعنوي الثاني يسمى معنوي. وعلى التعريف السابق التعريف السابق شمل القسمين -

00:52:42

قل للمصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه يسمى ماذا؟ لفظية من معناه يسمى ماذا؟ معنوية. والحصار يدل على ذلك لانه لا يخلو اما ان يوافق لفظه لفظ فعله او يخالفه - 00:53:08

ممن يوافق لفظه لفظ فاعله عامله الناصب له او لا فذاك ما وافق لفظ فعله كزرتة زيارة لفضله فذاك فلصيحة. فذاك اي الاول الذي هو اللفظي الذي قدمه ما وافق ما اي مصدر وافق - 00:53:24

الظهير هو يعود لما اي وافق المصدر لفظ فعله الناصب له. في حروفه ومعناه. اتفقا في الحروف وفي المعنى في حروف الاصول ومعناها. ولو خالفه في حركة عينه لا يضر. فرحا - 00:53:44

هذا مصدر سلط عليه عامل من لفظه وافقه في حروفه؟ نعم هل وافقوا في حركة عينه؟ لا فرحة على الفاعيل. فرحا فعل. اختلفت العين. هذا لا يضر المراد به ماذا؟ الحروف الاصلية الفاء والراء والحاء - [00:54:03](#)

فزرت زيارته. زرتة فعل وفاعل ومفعول به صحيح فعل وفاعل والهاء مفعوله زيارة طبق الحد مصدر فاضلة سلط عليه عامل من لفظه يعني اتحد مع العامل في الحروف حروف المصدر وحروف العامل سواق في الاصول. واما حركات العين ونحوها لا يشترط لفضله متعلق بزرتهم - [00:54:27](#)

وذا موافق لمعنه بلا وفاق لفظ كفرحت جدلا وذا قال فذاك وذا ما بين لفظ ومعنويا لفظي ومعنوي. فذاك يعني الاول اللفظي وذا اي المتأخر الذي هو المعنوي وذا موافق موافق لمعناه اي لمعنى عامله. لمعنى عامله يعني فعله الناصب له. بلا - [00:55:00](#)

لفظ يعني بلا يعني من دوني موافقة لفظه في حروفه. وانما المراد انه وافقه في المعنى. ففرحت جدلا الجدل هو الفرح والفرح هو الجدل فرحت جدلا هذا مصدر سلط عليه عامل من معناه لا من حروفه - [00:55:33](#)

لان المعنى واحد فرح الجدل بمعنى واحد. فاختلغا في الحروف واتفقا في المعنى. اذا يسمى ماذا؟ يسمى مفعولا مطلقا مثله جلست قعودا وقمت وقوفا. المفعول المطلق ثلاثة انواع اما ان يكون مؤكدا لعامله - [00:55:59](#)

اما المؤكد لعامله او المبين لنوعية او لعدده بعدده نبدأ من الاخير ضربت ضربتين المفعول مطلق بين ماذا ضربته ضربات مفعول مطلق يبين لي العدد. اذا يدل على ماذا؟ على العدد. المبين للنوع هذا ان وصف او - [00:56:23](#)

واضيف ان وصف او اضيف ضربته ضربة شديدة شديد الوصف لي ضربه. اذا وصل هذا يسمى ماذا؟ يسمى مبينا للنوع. لان لان الضرب انواع انواع منها الشديد ومنها القوي منها الضعيف منها الوزن تختلف باختلاف الضارب - [00:56:59](#)

تضارب شديدا اذا هذا مبين للنوع. ضربت ضرب الامير بالاضافة ها هذا يبين للنار. اذا ان وصف او اضيف فهو مبين للنوع. اذا لم يوصف ولم يضاف فهو مؤكد لعامله - [00:57:22](#)

ضربت زيدا ضربا ضربا سكت هذا يسمى ماذا اؤكد لعامله لانه ما زاد شيئا ما جاء بشيء جديد لكن ضربت ضربتين زاد على العامل ضربت ضربت فقط ما دل على الاثنين او لا - [00:57:41](#)

لا يدل عليه لكن لما قلت ضربت ضربتين ضربتين زاد وقيد العامي ضربت زيدا ضربا شديدا مررت هكذا لا يدل على وصف الضرب بالشدة ودونها. لكن لما قلت ضربا شديدا قيدته. لكن ضربت زيدا ضربا - [00:58:00](#)

ليس فيه الا التوكيد العام. ليس فيه الا توكيد العامل قال رحمه الله تعالى باب الظرف باب وهذا يسمى المفعول فيه تم المفعول فيه وبه عنون ابن مالك رحمه الله تعالى خلال - [00:58:20](#)

الظرف في اللغة الوعاء. الظرف في اللغة الوعاء عرفنا النهاردة من قوله اول ما اقول قبل ذلك هو عاقبه بعده بعد المنصر لما فرغ من المصدر اعقبه بالظرف والظرف هنا يشمل النوعين ظرف المكان وظرف الزمان. ما المناسبة بينه وبين المصدر - [00:58:42](#)

ان المصدر حدث كل حدث لابد له من زمان كل حدث لابد له من مكان اذا قلت ضرب ضرب تصور عقل ضارب لا في زمان لابد في زمن كل حدث يقع في الدنيا لابد له من زمن - [00:59:09](#)

ان لابد له من مكان؟ نعم لابد له من مكان. ولذلك لما ذكر المصدر عقبه بذكر الظرف بنوعيه. ظرف الزمان وضرب البكاء قال الظرف منصوب على اضمار فيه زمان يا مكانيا بداية فيه - [00:59:29](#)

الظرف منصور اذا هو من المنصوبات هو مين؟ من المنصوبات. خرج به المرفوع القلب منصوب يعني خرج به المرفوع وخرج به المحفوظ. عينين الظرف اخص من مطلق اسم الزمان والظرف اخص من مطلق اسم المكان - [00:59:48](#)

يعني الظرف هو نوع من انواع اسم الزمان. كل ظرف زمان هو اسم زمان ولا عكس. قد يكون اسم زمان ولا يكن وقد يكون اسم مكان ولا يكون ظرف مكان. لان المراد باسم الزمان الاسم الدال على الزمن. هل كل اسم - [01:00:20](#)

ينصب على الظرفية سيأتي نعم لكن بشرط ان يكون منصوبا. لو قال يوم الجمعة يوم مبارك يوم الجمعة يوم في الزمان او لا؟ الظهر في الزمان ليس ظرف الزمان. يوم الجمعة يوم - [01:00:41](#)

مبارك هل هو اسم الزمان؟ اسم الزمان. هل هو ظرف زمان؟ لا. ليس منصوبا لانه وقع ماذا؟ وقع منتدى وخبر. يوم الجمعة يوم مبارك. لما وقع مرفوعا قلنا هذا ماذا - [01:01:04](#)

خرج عن الظرفية الزمانية. لان الظرف الزماني لا يكون الا منصوبا. فاذا جاء مرفوعا ولو كان اسم زمان. لا يعرض ظرف زمان بشرط ماذا؟ ان يكون منصوبا. صمت في يوم الخميس - [01:01:22](#)

في يوم يوم الخميس هل هو ظرف؟ لا. هو اسمه زمان لكنه ليس بظرف. لماذا؟ لكوني مجرورا. اذا الظرف منصوب خرج بهم مرفوع من اسماء الزمان خرج به المرفوع من اسماء الزمان يوم الجمعة يوم مبارك. وكذلك خرج به المجرور من اسماء الزمان. صمت في - [01:01:38](#)

يوم الخميس فيوم في المتالين ليس بظرف لانتفاء القيد والشرط وهو كونه منصوبا كونه منصوبا قال منصوب هل كل اسم زمان ينصب؟ يكون ظرفا؟ لا لابد من القيد الثامن وهو ان يكون على اضمأن في يعني معنى في - [01:02:04](#)

معنا معنا في بمعنى ان يكون اسم الزمان الذي ينصب على الظرفية كالوعاء ارأيت لو قال صمت يوم الخميس يوم الخميس هذا ظرف الصيام وقع فيه. كما ان الماء حل في الكأس - [01:02:26](#)

صحيح نمة؟ اذا هذا لوحظ فيه مع نفي معنا فيه. قد ينصب وهو اسمه زمان ولا يلاحظ فيه معنى فيه ولا يكون ظرف الزمان ولذلك قال تعالى واتقوا يوما يرجعون فيه الى الله واتقوا يوما - [01:02:44](#)

يوما على اسم زمان منصوب هل يكون ظرفا؟ لا لانه ليس على معنى في لو قلت على معنى في معنى واتقوا يوما. ذلك اليوم هو محل للتقوى. وليست التقوى حاصلة - [01:03:02](#)

معنا كيف ينتكس. التقوى الأمور بها ان تكون حاصلة قبل اليوم فاذا جعلته ظرفا زمنيا حينئذ صار ذلك اليوم محلا للتقوى. كما ان يوم الخميس صار محلا للصوم. وهذا المرض من الاية الجواب - [01:03:18](#)

ولذلك قال تعالى في اية الصيام لعلكم تتقون اياما معدودات. بعضهم يصله يظن ان المعنى مرتبط غلط لعلكم تتقون. انتهى هنا. اياما اي صوموا اياما او مفعول به لعمل محذوف وقيل كتب عليكم الصيام اياما - [01:03:36](#)

يعني ايام هذا منصوب بالصيام الذي هو نائب الفاعل كتب عليكم الصيام. الصيام هذا قيل هو العامل فيه بايام. يجوز الصوم لكن المراد هنا انه ليس كل اسم زمان نصب يكون مضافا لابد ان يكون على معنى فيه ولذلك قال - [01:04:02](#)

علاء في. علاء ادماري في يعني بتقديري معنى في. ومعنى في ما هو؟ الظرفية. الظرفية الظرف منصوب على اضمأن فيه اي بسبب تظمن معنى فيه. بان يلاحظ معنى فيه وان لم يصرح بلفظها - [01:04:22](#)

يعني على تقدير معنى فيه الدالة على الظرفية يعني يتضمن معناها تضع هذا اذا ظرف الزمان وظرف المكان كل منهما منصو. فان كان مرفوعا اسمه الزمان او اسم المكان فليس بظرف الزمان ولا مكان. ان كان - [01:04:43](#)

سرورا فليس باسم فليس باسم زمان فليس بظرف زمان ولا ظرف مكان الشرط الثاني وهو ان يكون ماذا؟ على تقدير معنى فيه بمعنى ان يكون اسم الزمان محلا لوقوع الحدث الذي دل عليه العام - [01:05:03](#)

انت اذا اردت ان تضبط اضبط هذا المثال. هو الذي سيصحح لك ما سيأتيك لان هذا من الاشياء التي تشكل على الطلاب. صمت يوم الخميس العلاقة بينهما اليوم يوم الخميس حل فيه الصوم. كما ان الماء حل في هذا الكأس - [01:05:21](#)

واضح هذا؟ ادي المراد به ما عن الظرفية. واتقوا يوما هل اليوم محل التقوى؟ لا. انتهت التقوى اصلا يعني الامر بها في الدنيا ليس بالاخرة واتقوا يوما ترجعون اليوم ذات متقى. ولذلك يعرب على انه مفعول به ولا يعرب على انه ظرف زمان. اذا على اضمأن فيه. زمانيا - [01:05:40](#)

حاليا بداية في يكمل الظرف بتعيين نوعيه وهو الزمان والمكانة. بمعنى ان الظرف نوعان ظرف زمان وظرف وكل منهما لابد ان يكون اسم زمان او اسم مكان. اذا ما هو اسم الزمان - [01:06:06](#)

الاسم الدال على الزمان. اسم زمان من اضافة الدال الى المدلول. اسم دال على الزمن. طيب ما هو اسم المكان؟ من اضافة المدلول

اسم يدل على المكان. السؤال هنا هل كل اسم زمان يكون هل كل اسم زمان - [01:06:23](#)

يكون ظرفاً لأكل ظرفاً الآن عندنا سؤالان هل كل اسم زمان يكون ظرفاً؟ الجواب نعم. يعني يصح ان تنصبه على معنى فيه. لكن هل كل منصوب من اسم الزمان يكون ظرفاً؟ الجواب له - [01:06:42](#)

هل كل اسم مكان يكون ظرفاً في تفصيل سياًتي؟ المختص والمبهم لا يكون من اسم المكان الا المب سياًتي هل كل ما نصب على من اسماء يكون ظرفاً؟ الجواب لا - [01:07:03](#)

لابد ان يكون ماذا جامعا للامرين؟ ينصب وعلى اضمائه فيه. فان نصب لا على اضمنان في فليس بظرفه. لا ظرف الزمان ولا ظرف مكان. اما الزماني فنحو ما ترى. اليوم والليلة ثم سحرا وغدوة وبكرة ثم - [01:07:21](#)

غدا حيناً ووقتها امدا وابدأ. وعتمة مساء او صباحا واستعمل فكرتنا النجاح. يعني اراد ان يبين لك بعض الامثلة لان هذا المقام يحتاج الى امثلة. كما قال وبحروف الجر وهي من الى اخره. السطردة وذكر لك بعض الامثلة. الامثلة. هنا - [01:07:41](#)

مطرده وذكر لك بعض الامثلة. قبل ذلك نقول جميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية جميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية. لان اسم الزمان على نوعين مختص ومبهم مختص له حدود اول واخر. مبهم ليس له حدود - [01:08:01](#)

الشهر له حد او لا؟ له حد. اليوم لوحا او لا؟ الاسبوع. السنة العام له حد. وقت ليس له حل. الزمن دهرنا ليس له حد. حينئذ نقول الزمن اسم الزمان. قد يكون مختصا وقد يكون مؤمن. كلا النوعين يصح - [01:08:28](#)

نصبهما على اضماري فيك فيكون اسم الزمان. فيكون ضعف الزمان. يكون ظرف الزمان. اذا جميع اسماء الزمان يقبل النصب على الظرفية مبهما او مختصا المبهم من الزمان ما دل على مقدار من الزمن غير معين - [01:08:50](#)

غير معين الغير محدود يعني لا يعرف اوله ولا اخره. نحو الزمان ولحظة وساعة وحين ووقت. هذي كلها اسمها اسماء وهي مبهمة يعني ليس لها اول ولا ولا اخر. والمختص ما دل على مقدار معين. معلوم الاول والاخر. كاسماء - [01:09:12](#)

والصيف والشتاء وكل ما خص من الازمنة بوصف او اضافة يعني اليوم هذا صار مختص يوم الخميس بالاضافة صار ماذا؟ صار مختص يوم وحدة وهكذا قد يقال بانه مختص باعتبار - [01:09:34](#)

دلالتها على اربعة وعشرين ساعة اول واخر. لكن اي يوم اه لو قال صمت يوما اي يوم موهم هذا لكن معلوم ان اليوم باعتباري ماذا؟ الشرع طلوع الفجر لا الى غروب الشمس فله اعتبار من هنا وله اعتبار من - [01:09:54](#)

جهة اخرى ودخولي ال والمعدود ولو كان مثنى او جمعا كيوميه وايام شهور وشهرين والمعدود حينئذ من قبيل المختص. اذا زمان بدون استثناء كلها تقبل على النصر تقبل النصب على الظرفية. تكون منصوبة على معنى اضمار فيه - [01:10:12](#)

اما اسماء المكان وبه تفصيل المبهم منها هو الذي يجوز نصبه على الظرفية. واما المختص فلا. وعرفنا المراد بالمهم وعرفنا المراد بالمختص مع المكان لا ينتصب منها الا ما كان مبهما - [01:10:34](#)

يا اسمائي الجهات ست صوت اوقظ لا حد له. امام الى اخر الدنيا ليس مرض امان فقط هو لا امان الى اخره وراء يمين شمال هذه كلها اسماء الجهات ليس لها حد هذه التي تنتصب على - [01:10:53](#)

المكانية واما المعين فهذا لا ينتصبه كالمسجد ومكة مثلاً والشام هذا لا ينتصر على الظرفين انما اذا قيل دخلت الشام قالوا على هذا اما انه سماعي يكون شاذاً واما انه على تقديم حرف يعني كان بحرف ثم حذف - [01:11:11](#)

دخلت في الشام حينئذ نزع منه الحافظ قال الناظمون اما الزماني فنحو ما ترى. اما الزماني الزمان نسبه الى الزماني واراد به طرف الزمان فنحن ما تراه يعني مثل ما تراه ما سيذكر لك - [01:11:33](#)

اليوم اليوم هذا من طلوع الفجر الى غروب الشمس هذا حدهم اذا هو من المحدود اليوم فدخلت عليه الف فصار مختصا. صار صمت اليوم يعني هذا اليوم وبينه صمت اليوم يعني في هذا اليوم - [01:11:57](#)

او صمت يوم الخميس. قيدوا بالاضافة بالاضافة. والليلة اعتكفت الليلة يعني في الليلة. ثم الليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر ثم سحر لالف الاطلاق سحرة. او بالتنوين. يكون قال بدلا عن عن التنوين. اذا لم ترد به سحر يوم بعين - [01:12:16](#)

فهو مصروف اتيك سحرا. اي سحر ما عينته يعني سآتيك ازورك لكن في وقت السحر اي سحر؟ الله اعلم يقول ماذا اتيك سحرا اتيك يوم الجمعة سحرا المنع من الصرف - [01:12:41](#)

منع منه اذا كان معين منعه من الصرف للعالمية والعدل الاصل السحرة بان عدل عنه كاخر نقول اذا اريد به ماذا؟ غير معين اتيك ازورك سحرا بالتنوين. اي سحر؟ لانه نكرة - [01:13:03](#)

اذا قلت ازورك اليوم سحرا او الليلة سحرا حينئذ منعه من من الصرف. ومعلوم وقت السحر وغدوة للتنوين مع التنكيل ازورك غدوة. ازورك غدوة. والغدوة من وقت طلوع صلاة الصبح او من وقت دخول صلاة الصبح الى - [01:13:26](#)

يعني طلوع الفجر الى طلوع الشمس وبكرة بالتنوين وتركبي كذلك غدوة اول النهار من الفجر ثم غدا غدا اسم لليوم الذي بعد يومك بالتنوين دائما دائما يكون بالتنوين. مع عدم ال والاضافة ازورك غدا. يعني - [01:13:50](#)

زيارة تقع في ماذا؟ في الغد. وهو اليوم الذي بعد يومك. اليوم الذي بعد بعد يومك. وامسي اسم اليوم الذي قبل يومك امسي اسم لليوم الذي قبل يومك. اليوم نحن ماذا - [01:14:09](#)

يعني اسم الجمعة وغدا هذا اسم لايه هذا اذا قيل امس واذا قلت الامس بال لا. صار مفتوح مفتوحة الاثارة مفتوحة. ولذلك هذه مما يستعمل في التورية ها زرتك بالامس او يظن انه امس قبل يومك. انت تعني بهما فقبل ذلك - [01:14:28](#)

اذا غدا حينما اسم لزمان مبهم ووقتا مثل حين وامدا بمعنى ابدأ وابدأ هذا الزمان المستقبل الذي لا غاية لمنتهاه لمنتهاه لا ازورك ابدأ ابدأ يعني ابدأ عابدين وعتمة اسمه لثالث الليل الاول مساء هذا اخر النهار من مد او صباحا اول النهار - [01:14:55](#)

استعمل الفكرة يعني فاعمل الفكرة بمعنى النظر تنال نجاحا وفلاحا. اذا اراد المراد هنا بهذه الامثلة ان تحفظ بعض اسماء الزمان انما هو مختص ومنها ما هو مبهم. وكلاهما ينتصب على الظرفية الزمانية. لا يشترط فيهم هذا التعيين - [01:15:23](#)

قال ثم المكاني مثاله اذكرا امام قدم وخلف ووراء. ثم المكاني يعني الاسم الدال على المكان ولا يكون هنا الا الا مبهم لا ينتصب على الظرفية المكانيه الا الا المبهم. هو الذي ليس له صورة ولا حدود محصورة. كاسماء الجهات ست - [01:15:43](#)

قال مثال مثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة اذكرا الالف هذي بدن عن النون بالخفيفة اذكرن هذا الاصل تبذل فيه في الوقف امام هذا اسم للجهة التي تكون امام الشخص. جلست امام المعلم - [01:16:04](#)

اي قدامه امام بمعنى القدام وقدام مرادف لآمان كل منهم معنى واحد. معناه متحد ولا ظلم مختلف وخلف هذا ضد قدام ضد هؤلاء ضد امام وخلف ووري هذا مرادف لي - [01:16:24](#)

مراد ابن خلف اصل ماذا؟ ووراء بالمد وفوق اسم للمكان العالي تحت عند اه اسم لما قرب من المكان. اسم لواء قرب من المكان. جلست عند زيد يعني قريبا منه. جلست عند - [01:16:46](#)

زيد اي قريبا منهم مع الاسم لمكان الاجتماع في المكان والزمن جلست مع زيد اي مصاحبا لهم ازاء بمعنى مقابل جلست ازاء زيد اي مقابله تلقاء هذا مرادف لايذاء في المعنى ثم بفتح التاء ثم حرف - [01:17:11](#)

ابو عاطف آ اسم اشارة اسمه اشارة ان مكان البعيد جلست وثم وهنا اسم الاشارة اشارة به المكان القريب جلست هنا اي مكان قريب حذاء بمعنى تلقاء ممدود ولست حذاء زيد لقريبا منه اذا اراد ان - [01:17:31](#)

لاسم المكان المبهم الذي ينتصب على الظرفية على الظرفية وهذه كلها المذكورات مبهمه يعني لا اول لها ولا اخرها ليست محصورة بخلاف معين كالمسجد ومكة المدينة هذي معينة يعني اسماء البلدان معينة اسماء القرى - [01:17:51](#)

معينة فلا تنتصب على الظرفية المكانيه وصارت فيها ان يكون ماذا؟ مبهما. هذا ما يتعلق بالظرف. ثم قال رحمه الله تعالى باب الحال اي هذا باب بيان ما يتعلق بالحال وهو هل هو من المفاعيل - [01:18:13](#)

ليس من المفاعيل ليس من من المفاعيل باب الحال باب الحال حال اصله حاولوا الالف هذي منقلبة عواو لذلك تصغر على ويجمع الاحوال باب الحال باب باب الحال. الحال في اللغة - [01:18:30](#)

ما عليه الانسان من خير او شر عليه الانسان من خير او شر. يقال حال وحالة بدون التاء وبالتاء واذا قيل الحال ابي يذكر ويؤنث

تذكر ويؤنث حسنت الناس تحسنت - [01:18:54](#)

هذا لا اشكال فيه. حال حسن وحال حسنة اصل التطابق حال حسن وحال حسنة هذا بعض الالفاظ في لسان العرب هكذا طعام مذكر ومؤنث والحال منها قال رحمه الله تعالى الحال للهيئات اي لمن بهم منها مفسر ونصب حسن - [01:19:18](#)

عرف لك الحال كما عرفه صاحب الاصل الحال للهيئات اي لمن بهم منها مفسر في الاصل قال الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات الاسم الحال لا يكون الا اسما - [01:19:44](#)

لا يكون لله الا اسما فان جاء جملة فعلية اوسمية فهي مؤولة بالمفرد واول هلاء للمفرد جاء زيد يضحك يضحك هذه الجملة حق كيف نكون حلقة لاسما وجاء جملة؟ يعني لازم نقول يضحك اي ضاحك - [01:20:04](#)

ضاحكا فنرده الى الى المفردون الحال هو الاسم المنصوب ولا يكون مرفوعا ولا ولا مخفوضا. حال لا يكون مرفوعا ولا ولا مرفوضا ولا يكون الا اسما ولذلك اجعلوا سيد من علامات الاسماء. الحال المنصوب المفسر لمن بهم يعني لما خفي وستر - [01:20:26](#)

من الهيئات جمع هيئة يعني المراد به الذات معلومة ولكن الهيئة مجهولة يعني الصفة كانت محسوسة او معقولة معنوية قولوا ماذا؟ جاء زيد ضاحكا جاء زيد واحد هنا ضاحكا حال من زيد - [01:20:49](#)

للزيت او الاحسن نقول من اجل الايضاح جاء زيد راكب جاء زيد الفاعل وراكبا حال من الفاعل زيد هنا بينت هيئة كشف راتبا كشفت كشفت ماذا؟ ذات زيت او الصفة التي وقع مجيء زيد بها وعليها الثانية - [01:21:14](#)

لان زيد معلوم عندك معروف لذلك وانما الذي خفي عليك كيفية مجيئه لو قلت لك جاء زيد جاء زيد المجيء يقع على ماذا؟ على اوصاف متعددة. يأتي ماشيا طائرا الى اخره - [01:21:40](#)

لذلك على يديه على رجله يحبو حبوا يحتمل. فاذا قلت جاء زيد صار فيه ابهاء. ليس في زيد ابهام تم الابهام في كيفية مجيء الزيت. فاذا قلت راكبا رفعت الابهام. رفعت الابهام بخلاف التمييز. التمييز تقول - [01:21:59](#)

عندي عشرون عشرون ماذا كتاب قال عشرون ماذا؟ العشرون هذه ذاتها مجهولة صحيح او لا؟ عشرون عشرون ماذا؟ هل حصل؟ هل حصل حصلت فائدة بلفظ عشرين تصدق على ماذا؟ لا - [01:22:19](#)

اذا قلت عندي عشرون ها سيارة حصل الكشف او لا؟ حصل الكشف. اذا التمييز يكشف ما خفي من حقيقة الذات واما الحال فالذات معلومة لكن الهيئة التي وقع عليها وتلبس بها الحال تكون ماذا؟ مجهولة. ولذلك لما قال يوسف عليه السلام اني رأيت - [01:22:41](#)

احد عشر عشرة ماذا كوكبة لكن لو وقف هنا رأيت احد عشر العسل العلم لم يحصل ما حقيقة احد عشر هذا يعني كل شيء يعد

مساجد تعد احدى عشر العقار يعد احد عشر الانسان ذكر انثى يعد لكن لما قال احد عشر كوكبة الكوكبة هذا تمييز - [01:23:09](#)

رفع الابهام عن حقيقة الاحد عشر. لكن جاء زيد راكبا معلوم المجيء ومعلوم زيد والذي خفي صفة وهيئة مجيء زيد هذا المعنى هو الذي يفرغ لان اللبس يقع دائما بين التمييز - [01:23:31](#)

اذا قيل هذا تمييز او حال ارتبك. لكن اذا عرف المعنى بان الحال الذات تكون فيه معلومة. والكيفية هي المجهولة حصل التمييز

الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئة. قال الناظم الحال للهيئات هذا جمع هيئة وهي صورة محسوسة - [01:23:48](#)

او غير محسوسة كالمعنوية تكلم زيد صادقة صادقا هذا حال كشفت عن حقيقة كلامي زيد لان الكلام قد يقع صدقا وقد يقع غير غير صدقه. فاذا قلت صادقا كشفت وبينت حقيقة الكلام. هل هو محسوس - [01:24:11](#)

لا انما هو معقول يعني غير محسوس بخلاف مجيء والركوب هذا يكون ماذا؟ يكون محسوسا اي هذه تفسيرية منهم اي للذي

معصوم عن الذي انهم اي خفي وستر منها اي من الهيئات - [01:24:36](#)

يعود الى الى الهيئات. فمحل رفع الابهام هو الهيئات محل رفع الابهام هو الهيئات. وليس الزواج ليس الزواج. مفسر. هذا خبر الحال

مبتدأ ومفسر بالرفع يعني مبين. مفسر بالرفع يعني مبين - [01:24:56](#)

ونصمو الحكم اذا هذا بيان حقيقة الحال. عرفه بعضهم بان الحال هو وصف فضلة يقع في جواب كيف الشام في قطر الندم. وصف

عرفنا الوصف الذي عبرنا عنه بالمشتق في باب النعت - [01:25:20](#)

اولى المشتاق هو الوصف يعبر عنه تارة بالمشتق وتارة بالوصف. لذلك الاصل في الحال انها مشتقة كالنعتي فاذا جاءت جامدة اولناها كما اولنا النعت واضح؟ كل منهما يشترك في ان كلا منهما لابد ان يكونا مشتقا. فان جاء جامدا حينئذ اول بي بالمشتاق. جاء -

01:25:42

زيد وحده ولذلك مر معنا في الاصول اه ان تعبد الله وحده قلنا منفردا اولناه بماذا؟ منفرد منفرد هذا صنفان انفرادي منفرد فهو منفرد.

اذا رددناه الى ماذا؟ الى المشتاق. الى المشتاق. وصف - 01:26:09

طاولة باسط اي مشتق ما دل على ذات وصفة صفاء سم مفعول صفة مشبهة افعل التفضيل امثلة مبالغة كما مرة اصل فاضلة علاقة

عمدة عرفني المراد بالفضل والعمدة اذا لا يقع عمدة زيد ضاحك - 01:26:34

هل هو مثل جاء زيد ضاحكا لا لماذا؟ لان زيد ضاحك مبتدأ الخبر. ضاحك بالرفع هنا وقع ماذا اه وقع خبرا فلن يعبره استحالة لان

الحال لا يكون الا الا فضلا وهذا يعتبر ماذا؟ يعتبر عمدة - 01:26:54

في جواب كيف لان كيف يسأل بها عن الحاء ثم يرى عند اعتبار من عقد جواب كيف في سؤال من سأل جاء زيد كيف جاء زيد راكبا

صح؟ صح. فكل ما صح ان يقع في جواب كيف؟ فهو فهو حال. فهو بخلاف المفعول - 01:27:12

كل ما صح ان يقع في جوابه لم؟ فهو مفعول لاجله كما سيأتي ان شاء الله تعالى. اذا يقع فيه في جواب في جوابي كيف؟ الحال

للهيئات اي لمن بهم منها مفسر ونصبه انحى. الحتم يعني - 01:27:36

وجبة نعم احسنت يعني وجبة وان كان الصواب انه لا يقال فعل لا لا يأتي بمثل هذه من اجل ذلك من اجل ذلك خطأ منعما.

منعده الحتم. يعني امر لازم - 01:27:58

لانه لا يكون الا منصوبا لانه فضله والنصب اعراب الفضلات. والنصب بالفعل او شبهه بالفعل او او شبهه. فجاء زيد ضاحكا مبتهجا

وباع عمرو حصانه موس رجا وانني لقيت عمرا رائدا رائدا - 01:28:13

المثال واعرفن مقاصده. فجاء اي كقولك. جاء زيد ضاحكا. جاء فعل ماض. زيد فاعل. ضاحك حال من الفار او لا تعالوا من زيد عندنا

حال وعندنا صاحب الحال وعندنا عامل الحال - 01:28:33

عندنا حال وهو الدرس الذي فيه الذي عرفناه ضاحكا. وعندنا صاحب الحال من كانت الحال وصفا لهم زيد من كانت الحال وصفا له

سمى صاحب الحاء. صاحبه. العامل في الحال هو العامل في صاحب الحال - 01:28:57

يعني جاء زيد ضاحكا. ضاحكا ما الذي نصبه زيد ما الذي رفعه؟ جاء. اذا جاء رفع ونصبه هنا رفع ونصب وعندنا نقول دائما كما مر

قبل قليل ان الفعل ان المفعول به لا ينصبه الا فعل متعدي واللازم لا ينصب مفعولا به - 01:29:19

كذلك يظن البعض ان الفعل اللازم لا ينصب مفعولا به فقط وينصب حاله جاء لازم او متعدي لازم قطعاً مجيء

لازم هنا نصب حالا او لا - 01:29:41

نصب حاله. مر معنا في المفعول به لا ينصب اللازم مفعولا به. نقول هذا مقيد بمعنى ان الفعل اللازم لا ينصب مفعولا به فقط. ولا يلزم

من ذلك الا ينصب - 01:30:00

ها الا يصيب الحال الا ينصب التمييز الا ينصب المفعول معه اذا المنصوبات الاخرى هذي يستوي فيها المفعول المتعدي اه واللازم واما

المفعول به هذا لا ينسبه الا المتعدي. فانتبه. اذا جاء زيد ضاحكا - 01:30:14

ضاحك هذا حال من الفاعلين نص مبتهجا هذي حال الثاني حال الصواب انها تقع حال بعد حال عام بعد بعد حال. ضاحكا حال الاولى

مبتهجا حال ثانية. من يمنع التعدد يقول ضاحكا فيه ضمير - 01:30:33

مبتهجا حال من الفاعل في ضاحكة يسمونه الحالة المتداخلة تعالوا متداخلة وهذا جائز لكن الافصح والاحسن يقول ماذا؟ حال بعد

حال يعني ايه خبر يجوز ان يتعدي اخبروا باثنين او باكثر او واحد. كذلك الحال تأتي من واحد ومن اثنين يعني تأتي متعددة. اذا -

01:30:54

ضاحكا زيد ضاحك هذه حال من الفاعل نصا وباع عمرو الحصان ها مسرجان باع فعل ماضي عمرو فاعل حصانه ها مفعول به

مسرجا حال من ماذا؟ اين صاحب الحال حصان حصان - 01:31:17

مفعول به اذا جاءت الحال من المفعول به خاصة يعني لا تحتل الا المفعول به يعني اذا عمر لا يكون مسرج. احتمال لا يحتل. هناك زيد ضاحكة. المجيء لا يضحك. وانما - 01:31:41

زيد هو الذي يرى. اليس كذلك؟ عن اذن هذه نص في الفاعل. باع عمرو حصانا مسرجا هذه نص من المفعول به. اذا تأتي الحال من الفاعل نصا وتأتي الحال من المفعول بنصا يعني لا تحتل غير الفاعل ولا المفرد به. وانني لقيت عمرا رائدا - 01:31:55
الرائد الذي يرسل في طلب الكلا لقيت فعل عمرو مفعول به رائدا. من الرائد؟ انا او عمك هذا محتمل طالت الحال هنا محتملة يحتل لقيط انا. رائدا حال كوني رائدا عامرا - 01:32:16

ويحتال اللقيط عمرا حال كون عمرو اه رائدا. هذا يسمى حال محتملة. يعني لابد من مرجح لابد من مرجح. والمرجح حينئذ يخاف من السياق. والمراد هنا ان الحال تأتي نصا من الفاعل. وتأتي نصا من المفعول به وتأتي - 01:32:42
محتملة تأتيه معتمدة. لو قار لقيت زيدا راكبا الواضح من فني ذكره المصلين. لقيت زيدا راشدا. هذا يحتل اني انا كنت راكبا. لقيت زيدا ماشيا ويحتل اني لقيت زيدا وهو راقي. وهو راكب. لكن لو قال لقيت زيدا راكبين - 01:33:02
راكبين هذا حال. صارت نصا منهما نصا من الفاعل والمفعول به. اما لقيت زيدا راكبا راكبا هذا حال محتملة. من الفاعل او او من المفعول واني لقيت امرا رائدا فعل مثالا - 01:33:31

الفاء هذه نصيحة عين وعي يعي على حرف واحد على حرف واحد وعاء هذا ما يسمى به المثال او المفروق يعني ما يكون الفاء واللام حرفه علة. يكون فيه اللام الفاء واللام حرف علاء. وعاء - 01:33:52
الواو فالكلمة والالف اللي يعرفوا العلة لابد كلمة حينئذ الاصل يوعي حذف الواو الوقوع بين عدوتيهما. الياء والكسرة. عذبت الاعصار اذا اردت الامر حذف حرف المضارع صار عيد بنيته على ماذا؟ حذف حرف العلة صار عه - 01:34:29
على وزني عين اي نعم على وزن عيب وقع مثلهم وقع يقسوا يوقي شوقي وقعت الواو بين عدوتيهما. عداء. الياء والكسرة بعدها. حذف الواو ماذا سارة يقي اذا اردت الامر منه تحذف حرف المضارع صار قيل. تبنيه على ماذا - 01:34:53
حذف حرف العلة. لانه وقع يقي ملزوم بحذف حرف العلة. اذا بناؤه يكون على حذف حرف العلة. صار قه على وزني عين اذا هو على حرف واحد. فعل على على حرف واحد. فعل مثال مثال ها - 01:35:28

جزئي يذكر لايضاح القاعدة اي يذكر واعرف المقاصد جمع المقصد يعني المقصود من الكلام وكونه نكرة يصاحي امة يجيء باتضاح ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا بالاستعمال وكونه يعني الحال نكرة يا صاحب يعني يشترط في - 01:35:49
حال ان يكون نكرا ولا يكون معرفة. فان جاء معرفة وجب تأويله بالنكرة. كما انه يشترط فيه ان يكون مشتقا. فاذا جاء جامدا وجب كذلك الحال لا يكون الا نكرا. فاذا جاء معرفة وجب تأويله بماذا؟ بالنكرة. وكونه يعني الحاء نكرة - 01:36:15
يا صاحي اصل يا صاحبي لا يكون الحال الا نكرة لان لو كانت معرفة لتوهم انها نعت للمنع. وقال جاء زيد راكبا لو قال جاء زيد الراكب. نعم هذا احتمال يعني ستقف بالسكون. جاء زيد الراكب احتمال ماذا؟ ان يكون نعتا - 01:36:37
ان زيد معرفة والراكب هذا ماذا؟ هذا وصف مشتق ومعرفة شرط فيه تطابق التعريف. فكل منهم المعرفة حينجد دفع في توهم ان تكون الحال ها نعتل شرط في التنكيك. وعلة اخرى وهي ادق ان المقصود هو بيان الهيئة - 01:37:03
المقصود بالحال هو كشف ما خفي والستار من الهيئة واذا حصل ذلك بالاصل وهو النكرة فلا عدول له ولا عدول الى الفرائض يعني لا نعدي من الفرع الذي هو المعرفة الا اذا لم يحصل او تحصل الفائدة بالنكرة - 01:37:26
لان كنا في ممر الاسم اما نكرة اما معرفة. ايهما عصم اذا احتجنا الى كشف فجئنا بالنكرة فافاده لماذا نعدل الى المعرفة؟ لان المعرفة نكرة وزيادة فصارت الزيادة حشوة - 01:37:46

وكونه نكرة الشرط الحال التنكيك. فان جاءت بلفظ المعرفة وجب تأويلها بنكرة. ارسلها العراق اي معتركة. ادخلوا الاول الاول المترتبين اجتهد وحدك وحدك اي منفردا وهكذا وفضلة يعني ليس بعمدة هذا مرة معنا والمراد به ما يقع بعد تمام الجملة مبتدأ وخبر

لا ما يصح الاستغناء عنه كما قاله كثير المتأخرين ويرد عليهم بقوله ولا تمش في الارض مرحا مرحا هذا حال ولا يجوز حذفه. لماذا؟
لانه قيده لذلك عند الاصوليين الحال - 01:38:31

وصف لصاحبها قيد لعاملها وصل لصاحبها قيد لعاملها. ولذلك له مفهوم من بني عليه احكام. ومن يقتل مؤمنا متعمدا يقتل متعمدا
هذا متعمدا قيد للقتل مفهومه ان من لم او من قتل غير متعمد فله حكم اخر - 01:38:46
له حكم اخر. اذا من المفاهيم عند الاصوليين وفضلة يجيء باتضاحه ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا صاحب الحال الذي تجيء الحال
منه هذا في حكم المبتدع يعني في الحكم المبتدأ في كونه ماذا؟ محكوم عليه - 01:39:10
ومعلوم انك اذا اخبرت عن المبتدأ يشترط في المبتدأ ان يكون ماذا؟ معرفتك فان جاء نكرة جاز بشرط هل تفيد ولا يجوز الابتداء
بالنكرة؟ ها ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد - 01:39:31

يعني فان افادت جاز. كذلك صاحب الحال لا يكون نكرة الا اذا افاد. وذلك يكون بمسوغين. اذا صاحب الحال قال هنا ولا يكون غالبا
حالي الا معرفة احترز بالغالب عن ماذا؟ النكرة التي تكون بمسوغ - 01:39:50
يعني في الغالب ان يكون صاحب الحال معرفته. هل يكون نكرة؟ نقول هذا من غير الغالب وشرط ان يكون ماذا؟ بمسوغ يعني
بوصف او اضافة تخصصه وتقربه الى الى التعريف - 01:40:12

ولا يكون غالبا ذو الحال صاحب الحال وهو من اتصف الحال في المعنى او من الحال وصف له في المعنى. الا معرفا لانه محكوم عليه
فلا يكون نكرة الا بمسوغ - 01:40:30

او نشرة معها مسوغ بالاستعمال عرفنا الاستعمال انه اطلاق اللفظ وارادة المعنى. شروط صاحب الحال واحد من اربعة امور الاول
التعريف ان يكون معرفة وهو الذي نص عليه النار لا يكون غالبا ذو الحال الا معرفا - 01:40:45
اسألوا له بقوله تعالى خشع الابصارهم يخرجون. يخرجون خشعا عن هذا الفائدتان في الآية الاولى ان نخش عن جمع خاشع اذا
الوصف يجوز ان يجمع ويكون حالا هذا حق خشع هذا جمع خاشع - 01:41:04

والشعب على وزن جمعه خاشع. وهو جمعه. اذا الحال يجوز ان يكون ماذا؟ ان يكون جمعا. تقدم على عامله يخرجون خشعا. خشعا
حال من الواو. فيخرجونه. الواو ما ما نوعها نكرة او معرفة - 01:41:32

الواو مين وما يضم معنا وهي الضمير ثم الاسم العلم الظمير اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. اذا معرفة. اذا يخرجون الواو صاحب
الحال معرفة خشع عن هذي حال من من الواو. اذا الاول ان يكون معرفة. الثاني التخصيص - 01:41:54

التخصيص رجل جاءني رجل طويل مغضبا جاءني رجل طويل وقال جاءني رجل طويل موضبا صحه لا يصح جاءني رجل مغضبا
يقول لا يصح لماذا لان صاحب الحال لا يكون نكرة الا بمسوغ - 01:42:21

ان مضاعف واما وصف. لو قال جاءني رجل طويل وصفه مغضبا صح. لانه بالاضاءة بالوصف صار في تقريب منه من المعرفة كذلك
قوله ماذا؟ في اربعة ايام سواء للسائلين. سواء هذا حال من اربعة - 01:42:45

واربعة نكرة لكنه لما اضيف الى ايام اكتسب التخصيص ماذا؟ قريبا من المعرفة. كذلك التعميم وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون لها
منذرون. هذه جملة حاء من قرية لكن لما وقعت قرية نكرة في سياق - 01:43:06

صارت قرينة من من المعرفة. كذلك التأخير عن الحاء قائما رجل فيها خائن الرجل العصر فيها رجل فيها رجل قائما لا
يصح لكن لو قدمت الحال على صاحب الحال صحة فيها قائما رجل. اذا القاعدة الكبرى هنا المراد بها ماذا؟ ان يكون صاحب -

معرفة فان لم يكن معرفة فلا بد من وصفه او اضافته. من اجل ان يكون ماذا؟ ان يكون قريبا من من المعرفة. والحكم هنا بصاحب
الحال هو بعين الحكم في المبتدع يعني ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد كذلك لا - 01:43:56
لا يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة ما لم تفيد هذا ما يتعلق بالحال ثم قال التمييز ويأتينا ان شاء الله تعالى الله اعلم وصلى الله

01:44:18 - وسلم على نبينا محمد -

01:44:30 -