

دورة علم النفس | أنماط الشخصيات - م. أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم من وعلم وعلم الانسان وما لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم
الناس خير محمد. وبعد. فكنا قد قدمنا بمقدمة حول آآ - 00:00:00

بعض النظريات مفسرة النط الشخصية. آآ سواء نذرات السمات او الانماط او التحليل النفسي او غيرها. الشخصية اه وكنا بصدد الكلام
على اه اه اشهر عوامل اه وصف الشخصية مع اشهر عشر اضطرابات آآ تصيب الشخصية الانسانية آآ طيب آآ يعني بعد آآ - 00:00:10
ظهور كثير جدا من النزريات التي تحاول تفسير الشخصية سواء السمات او الانماط او النفسي آآ اصبح اقصى آآ اصبحت اكسر
العوامل آآ تفسير الشخصيات هي العوامل الخمسة. ايه العوامل الخمسة؟ او ببسوها نذرية الابعاد الخمسة. آآ دي طبعا ايه بعد -
00:00:50

اقرأ استقراء واسع عن طريق آآ اما مقابلات او اختبارات او استبيانات لمتخصصين. وآآ بالاستعانة بالمدخل اللغوي. آآ يعني هو هو
نفس اللي عمله المرة اللي فاتت احنا قلنا كاتل. آآ برضو آآ الناس كملت على نفس المدخل اللي هو ايه؟ آآ ما دام احنا - 00:01:20
نوصف اشياء آآ شيماء سكتي يمني. آآ ما دام احنا بنتكلم عن حاجات متعلقة بالشخصية الانسانية. فاكيد الناس شافتها ووصفتها
فاحنا لو دخلنا من مدخل اللغوي فبرضو هنعصل على آآ شيه متماسك او متجانس. طبعا في نقود لهذا المدخل اللغوي - 00:01:40
وخاصة اه نقود الاختلاف اللغوي. يعني هم عملوا كده في اللغة الانجليزية. ويمكن واحد يقول لك لو احنا دخلنا مدخل اللغة العربية
مممكن كنا نطلع اه حاجات التانية لكن هم توسعوا جدا في المدخل اللغوي ده. آآ مع الاضافة آآ يعني عدة ابحاس آآ تأكيدية. آآ كان من
اخرها - 00:02:00

ان هو عملوا دراسات مسيحية آآ عابرة للثقافات والحضارات. يعني في قارات مختلفة في دول مختلفة للتأكيد على آآ ايه العوامل او
الابعاد المشتركة ما بين كل الانماط الشخصية كل الانماط الشخصية الانسانية يعني فطلعوا بالابعاد الخمسة دولا. المشهورين -
00:02:20

يقلع بعد الخمسة الخمسة العريضة او الكسر شهرة يعني. آآ طبعا ده ما لوش تاريخ معين يعني واتعمل على عدة آآ سنوات آآ مع
ابحاسي العوامل الاساسية اللي يتمسل هذه الابعاد هي واحد الانفتاح اتنين الموافقة - 00:02:40
احنا هنشرحهم يعني دلوقتي. الانفتاح الموافقة الوعي العصبية آآ التفتح. آآ طبعا الترجمة بتفرق جامد جدا في آآ في ايجاد مكافئ
لغوي لكن خلينا نقول بالترتيب كده. واحد آآ بمصطلح اخر يعني - 00:03:00
اللي ببسوها العصابية اللي هي بتحدد ايه؟ بتحدد نمط حضرتك المتعلق آآ القلق الاكتئاب بالانفعالية تقلبات المزاج فانا لما اقابل
مسلا واحد آآ سريع الغضب واحد آآ سريع القلق في ناس دائمة القلق. في واحد صديقنا احنا مسلا زمان كان معنا في الكلية دائم
القلق. يعني الوضع الطبيعي الديفولت اللي هو آآ نازل معه - 00:03:20
مفروض على ان هو قلقان على طول في واحد عكسه تماما اللي هو ايه؟ اقرب لايه؟ للبرود الانفعالية عالي اللي هو انا اه احنا
هنسقط. احنا احنا يعني اه حاجة كبيرة حصلت بتاع ما فيش - 00:03:50

ما فيش انفعالات. واحد شتمه. يعني فيه واحد لو واحد شتمه تلاقيه ايه؟ فابتدى ممكن يكون في الاصل الطبيعي بتاعه ان هو هادي
لكن لو واحد شتمه ممكن واحد ضربه واحد خبطه في واحد الامور كلها ما تفرقش معه. آآ في طالب لو دكتور مسلا في امتحان -

00:04:10

هو هزقه مسلا ولا حاجة ممكن تلاقيه ايه حياته مسارها اختلف آآ بدأ بس يشرب سجائر آآ بدأ ينحرف بتاع في طالب هزق وما هزاقوش كلموه ما كلموش قالوا له انت كويس حتى يعني حتى لو برضو ما ما تفرقش. واحد قاعد اول واحد في - 00:04:30 عادل خمسة فكرة العصابية المتعلقة استقرار الانفعالي او عدم الاستقرار الانفعالي. فكرة سرعة الغضب في مقابل التبذل فكرة الحزن او عدم التأسر السريع بالاحداث المقلقة وهكذا طيب البعد الثاني الانبساط بيسموه احيانا التفتح او الانفتاح. آآ في واحد دايم لما نيجي نوصف احنا بعض زمايلنا او نوصف احنا - 00:04:50

شخصياتنا يقول لك انا شخصية دا يبقى دايم المرح انا دايم اضحك. قبل ما اي حد اقبله بعد مسلا خمس سانوي تلاقي تسمع صوت ضحك. خلاص؟ وفي شخصية كنيبة يعني يقول لك انا كئيبة. ليه يا حبيبي؟ انا بحبك هذا. اه في شخصيات كده. يعني ايه؟ حتى لو فرح شوية يقول لك طب - 00:05:20

يلا نرجع نشوف لنا موضوع نعوض نعوض لحزة الفرح والمرح اللي احنا كنا فيها دي عيب اه في كده سؤال كويس. لما بتكلم على شخصية انماط شخصية احنا لا لا نتكلم على ما يعرض للانسان - 00:05:40

والا كل بني ادم يعرض لهم كل شيء. يعني ايه؟ ما من انسان فينا الا مرة واحدة يقول لك هو انا انا على غير عادتي وانفجرت فيه وشتمت وبتاع ومش عارف ايه على غير عادتك يبقى ده مش نمط شخصيته. خلاص؟ فيه واحد طول عمره وهدي بل اقرب للخوف او الجبن. مرة واحدة تلاقيه عمل - 00:06:00

عمل بطولي ومفاجى مرة واحدة طب ايه السبب؟ ده مش شخصيته. احنا دايم جزء من الشخصية واحد الثبات. عشان اقول ان دي شخصيته فانا لما اقول ان شخصية اللي هو كئيبة يبقى كئيبة. هو دايم مرتبط معنا بالكآبة. فكرة الانبساط - 00:06:20 يقول لك بس انا شفته بيضحك مرة. يعني انا لقطته وقال لك صورته وهو بيضحك. لا مش مش هتفرق معنا والعكس لا مش لازم. ده المصريين من اكثر الناس آآ يعني يعني تعاملنا مع الاكتئاب - 00:06:40

بالمزاحة. يعني احنا في جزء من وده على فكرة جزء من المرونة النفسية يعني. ان احنا لو احنا يعني طبيعيين احنا طبيعيين اه طبعا لي بيحصل عندنا في مصر المفروض تبقى حالتنا النفسية اسوأ من كده بكثير. واحنا حالتنا في نفسية سيئة بس احنا - 00:07:00 ما بنظهرش ده. فعلا يعني هو الوضع العام في مصر اه الحالة النفسية العامة لأ نقدر نقول ان احنا الوضع العام اه وضع اكتئاب عام وضع قلق عام وضع غضب عام وضع قرف عام. آآ اه كره معمم. نزرية الكراهة المعممة دي اللي هي فكرة الناس كلها - 00:07:20 نكره بعض اه بس ايه بس احنا ايه واخدين يعني واخدين بعض على عيوبنا عشان اهو اه عشان اه اه كده وده بيبان امتي بالسؤال لا لا بيبان لما الانسان يخرج. يخرج برة مصر - 00:07:40

او يخرج بلا عودة لو خرج وهيرجع بحكم مصريته المصري بحكم وجوده جوة مصر فترة طويلة جدا ده جزء من نمط الشخصية العامة بتاعة المصريين. فكرة ان هو ايه يخاف آآ ان هو يزهر مشاعره الحقيقية. حتى تجاه الافراد. يقول لك - 00:08:00 هتلف تف وتقع تحت ايده ثاني. يعني حتى الناس لما بتحدث احداث كبرى اه مسلا اه مم اه اسمها ايه ده؟ آآ شغب اهلي ثورات بتاع آآ حتى بيخافوا ينتقموا للاخر - 00:08:20

يقول لك ايه لا يا عم ما حدش ضامن. ما حدش ضامن. يمكن يرجع ثاني. خلاص؟ اللي هي فكرة ايه؟ حتى النمط بقى بيان قوي في الخناقة. لما يجي حد غير مصري او حد من الاقاليم وبالزات طبعا احنا اما نقول نمط الشخصية المصرية احنا بتكلم - 00:08:40 بالاساس عالقاهرة بالاساس عالقاهرة وبعد كده تبعه للقاهرة المدن المليونية اول ما نبعد عن نمط المدينة ونمط المدن المليونية الانماط اللي احنا قلها لا تصدق على كسير من المصريين يعني لو جنبنا واحد من بدو سينا مسلا او واحد من سيوة انت هتزن الوهلة انت بتتعامل مع شخص غير مصري ليه - 00:09:00

لانه لا يحمل معظم سماتك النفسية. معظم سماتك النفسية. يعني انت مسلا يقول لك ايه؟ المصري تبعه العام المدن المليونية القاهرة وبتاع هو شخص آآ خوف بطبعه ليه؟ لان هو اول حاجة لا يحمل سلاح غير مدرب على حماية نفسه آآ غير مش عارف حاجات كتير جدا فهو ايه - 00:09:20

سلطة محتاج سلطة تؤمن والا آآ ما فيش امن. انا ما اعرفش امن نفسي كشخص انا شخصيا منفردة يعني ما فيش اسرة ممتدة وبتاع. لما بيروح اي حنة تانية بيلقي النمط مختلف. اللي هو الناس كلها آآ مم آآ وفكرة - [00:09:40](#)

ان هو ما فيش سلطة احنا السلطة. وما فيش فعلا حكومة. الناس هي اه فكرة التواجد العام للسلاح. فكرة الاسرة الممتدة. الناس كلها قرايب بعض. الناس كلها تعرف بعض فكرة التكافل العام. فكرة ان كل الناس تعرف كل الناس. يعني اول ما حد ينزل مسلا ضيف بيسموه ضيف - [00:10:00](#)

اه يقول لك في ضيوف نازلة. فين؟ نازلة البلد. يعني ايه ضيوف نازلة البلد؟ ده احنا لو في ضيوف جت في العمارة اللي انا ساكن فيها. انا ما اعرفش جيرانى. ايه ده - [00:10:20](#)

وهنا في القاهرة نادر جدا لو حد ساكن في عمارة هيعرف جيرانه هيعرفهم منين. خلاص؟ او يعرفهم بالشتيمة. يعني يقول لك الجماعة اللي في الدور التالت اه مسلا. فالجزء فكرة السبات الشخصية لازم يكون ايه سابت. اه - [00:10:30](#)

بعيد عن اي اسر كيميائي. يعني في واحد يقول لك انا اعرف فلان آآ مسلا بيتعاطى مخدرات. فهو شخصية مش عارف كزا وكزا. كل اللي بتوصفه ده غير داخل في نمط الشخصية. يعني اي وصف لانسان تحت اي حالة كيميائية لا يدخل في نمط الشخصية الاساسي بتاعه - [00:10:50](#)

ليه؟ لان انت كده بتتعرض انت بكده بتوصف العرض الكيميائي للمادة اللي هو ايه؟ للمادة اللي هو بيتعاطاها. يعني لو حد فيكم آآ ما اعرفش ايه غير الافلام لو شاف شكل الناس تحت اثر المواد الكيميائية المختلفة مسلا الكحوليات بتدي حالة من الانبساطية - [00:11:10](#)

الكحوليات. يعني مسلا لو واحد بطبيعته خواف او خجول. لو حد شافه شارب خمرة تحسه ايه؟ شجاع اقدامه تلاقيه ممكن يشتم وممكن يقابل واحد يقول له على فكرة شف انت انت راجل حقير وانا طول عمره هو ما اقدرش اقول له كده ابدًا. حد من اصدقائي حكى لي؟ هو قاعد في - [00:11:30](#)

لفترة في اليابان قعد عدة خمس ست سنوات في اليابان. وحد تاني زيه في في انجلترا. فيقول للنمطين الانجليز واليابانيين مشتركين في جزء وان ولكن اليابانيين اسوأ بكثير في ده الياباني - [00:11:50](#)

ما يقولش اي حاجة عن مشاعره الشخصية وبيعتهروها جزء من النمط العام ده غلط. فانا ما اقولش اي حاجة. ما اقولش اي حاجة لاي حد كلها عبارات رسمية طيب ما تقدرش تزعق في حد في الغالب لا ما تقدرش تعمل لا لا لا امتى بيبانوا - [00:12:03](#)

اه هما الشعب عموما اه حالة تصالح عام مع الخمر. من اكثر الناس بتشرب خمرة في الدنيا اليابانيين. خلاص بس امتى؟ بعد ما نخلص شغل فيقول لي تتفرج عليهم بعد ما خلصوا شغل. تقول لي ما تقولش ان الشعب اللي انت شايفه منزوم ودقيق دول هم دول. همج. قل لي كله - [00:12:23](#)

خمرة للآخر شتيمة وعريدة وبتاع ومش عارف ايه قال لي مرة واحد صديقنا آآ مصري آآ مشرفه ياباني مشرفه في الرسالة ومعاه هناك في اليابان والراجل يعامله معاملة وبتاع يقول لي بس انا من جوايا بحكم مصريتي حاسس ان الراجل ده عارف غلاوي غل في - [00:12:43](#)

بس ايه الراجل طول وانحناءات وشعره ناعم يعني ما يقول لك يطلع منه وهو شعره ناعم كده الكلام ده خلاص لغاية ما مرة هو طبعًا مسلم. هو ما بيشربش خمرة. فيقول له تيجي تسهر معنا وبتاع فيقول له لا انا محرم عندنا في الاسلام وبتاع. لغاية ما مر قال - [00:13:03](#)

ايه الواد طب انا قال له انا جاي معكم. هتعمل ايه؟ قال لما قال له انت استازي وانا اشاركك في اي حاجة بتعملها. الموت مع الجماعة رحمة يلا بنا وراح رايح الراجل قعد يشرب والتاني طازار ما بيشرب وما بيشربش. او ما بيشربش خمرة وسابه بقى. تاني بعد ما خد وقته قال له انت - [00:13:23](#)

لو قعدت ميت سنة في اليابان مش هتاخذوا الدرجة. انا انا بنجحك ده انا ارجح صرصار وما ارجعكش انت وبتاع. وانا قال لي قاعد

قدامه كان بينحني لي. ما هو الانحناء في اليابان اي حد اي حد. لكن الانحناء لو زادت قوي اللي هي دي يبقى معناها ان انت ايه يعني انحناء - [00:13:43](#)

اه يعني مسلا مدير عام مسلا توصل بقى اللي هو تسعين مسلا لان هو اه بحسب رتبتك الاجتماعية اه هم مامت عسكري بس في زي مدني يعني الناس كلها تقابل بعض كده لو انت حد محترم قوي او ازيد مني درجتين في الوظيفة الزاوية هتزيد لو الامبراطور - [00:14:03](#)

هتجيب زاوية مية وستة وثلاثين ولا حاجة. فالشاهد يعني ان هي فكرة الاسر يعني ما يكونش موجود اي نمط والاضطراب سواء بوصفك اه وصف عادي او اضطراباتك. يعني في واحد يقول لك وهو انا شفته لما كان مدمن. خلاص؟ لا انت - [00:14:23](#)

توصف حاجة مش موجودة لان هو ده مش نمط شخصيته. ده ده العرض الكيميائي بتاع المخدر او اضطراب الشخصية ده جاله بسبب المخدر. خلاص؟ طبعا على حسب قسوة المخدر في مخدرات صديقة زي الحشيش الافيون حاجات لطيفة يعني ايه ما نادر جدا جدا محبيه مسلا - [00:14:43](#)

يبقى مدمن حشيش لو حد عنده خبرة يعني لا حشيش مادة يعني اه هي مخدرة طبعا. ومحرم شرعا. بل من اكثر من اقدم الحاجات اللي فيها فتاوى لان هي قديمة - [00:15:03](#)

طبيعية يعني. اه نسبة الحاجات الكيميائية المصنعة دي داخله بعد طفرة في التصنيع والكيمياء وكده. اه لكن اه مش زي مسلا مش زي مسلا البودرة بقى كل انواعها الهيروين الكوكايين الانفيتامينات بالعموم يعني او زي الماكس او حاجات زي كده في حاجات لا قاتلة - [00:15:13](#)

قاتلة يعني طيب آآ فالانبساط آآ اللي هي فكرة مسلا اشهرها على الاطلاق فكرة ان انا ايه آآ فكرة المراحب دائم والدعابة وبتاع وعكسه. وعكسه. آآ طبعا في عبارات آآ كل الحاجات دي بيعملوها بيعملوا لها مقاييس كمية - [00:15:33](#)

عشان اعرف انت انبساطي ولا لا. بيجيب كم اسئلة كتير جدا بيبقى الاسئلة كل مجموعة اسئلة بتقيس حاجة معينة زي مسلا ايه؟ الاسئلة. اه مسلا الاسئلة اللي بتقيسوا العصابية اللي هو اول بعد في الابعاد الخمسة زيتها. مسلا هل تصف نفسك بالاتي؟ انا شخص قلق - [00:15:53](#)

اه ولا لا؟ طبعا في اختبارات بتبقى ايه؟ مش بقاء او لا. بتبقى متصل متدرج على خمسة مسلا. فيه ناس سبعة. كل طبعا ما درجات الوصف على المتصل تزيد. كل ما الاختبار يبقى اكسر ايه؟ يعني انا شخص قلق دائما - [00:16:13](#)

اه نصوص اه قليل جدا ما بقى قلق لانه مش لو انا قلت اه او لا هيبقى في عدم دقة ليه ما تقلقش ابدانا ما بكونش هتكون هتشيل مواد مسلا ولا بتاع بتقدم لواحدة هيردوا عليك بكرة. تبقى قاعد ايه؟ فشار وبتاع - [00:16:33](#)

هو بقى مش متعب مصر ولا قلقان؟ لازم تكون قلقان شوية. خلاص؟ زملكاوي مسلا وجالكم ضربة جزاء مسلا ولا ما بتبقاش دي ما بتبقاش قلقانين. قال اهلا. قال لك اللهم اعطني طمأنينة الزملكاوي. راجل قاعد هنخسر ايه اكثر من اللي خسرناه - [00:16:53](#)

ده جزء من الشخصيات اللي عايضة تتحلل هل انت زملكاوي تتحط في الانماط؟ الانبساط اللي هو شف الراجل زملكاوية طيب اه الزملكاوي ده مش مش فريق كرة. لا ده نمط حياة. ده منهج حياة - [00:17:13](#)

انا انا انا عندي انا عندي يقين والله ممكن اعمل البحس ده. انتم عارفين ان في اسئلة زي كده كوميدية بتطلع ابحاس غاية في الروعة يعني استازنا الدكتور اا محمد خليل استاز دكتور علم النفس في جامعة عين شمس بيقول زمان رحت ادرس علم نفس في اليمن فهو مصري - [00:17:33](#)

عادة المصريين الاقتصاد الاعزم ان النساء كاشفينه في شغله. فاي حد بتتعامل معه فهنا بتبقى انت كمصري مكون معزم قدرتك على قراءة الوشوش انطباعات فانا شايف حد باصص لي كده يا اما سرحان يا اما مش واكل مسلا حد بيبقى منبهج مندهش حاجة كده قال رحت انا - [00:17:53](#)

وهو دكتور اشهد له ان هو من احسن الدكاترة على الاطلاق اللي شفتها اه تمكنا من مادة والقاء وبتاع. قال البنات ما هو كلهم منتقبات

فانا مش عارف هي ايه. فهمت كده ولا ما فهمتش. مبسوطه ولا مش مبسوطه؟ طب زعلانين ولا مش عارف. فهو بيقول لهم انا

هتجن. قال اقول لهم تشوفوا - [00:18:13](#)

في المحاضرة هيعضربوني ما هو مش عارف ده داخل على بلد جديدة ما يعرفهاش اليمن وكمان زمان قوي. فقال سألت المصريين

والدكاترة العرب اللي غير يمنيين. قلت لهم يا اخوانا انتم بتتعاملوا - [00:18:33](#)

مع البنات المنتقبات ازاي؟ قالوا له في ايه؟ قال لهم يعني انتم بتعرفوا هم فهموا قالوا لهم لا ده جديد. قال لهم اه جديد. قال لهم انت

لما انت عشان ما قعدتش مع منتقبات كتير - [00:18:43](#)

انت بعد فترة هتنسى فكرة ملامح الوش. وهرتكز على العينين. فهتتعرف من عينيهما هي فاهمة ولا مبسوطه ولا مدايقة؟ اللي هم آ

الوامر من عينيهما افهم انا هي فهمت ولا قالوا له والله انت بس عشان جديد وبتاع. هو عشان عالم بصوا بصوا يا اخوانا عشان فكرة

مناهج البحث. هو قال لهم - [00:18:53](#)

الكلام ده انتم مجمعين عليه؟ قالوا له اه انت بس عشان جديد. قال لهم بس. وراح عامل توصيف بحسي هل يمكن قراءة انفعالات

المنتقبات من خلال عينيهما اه ولا لأ؟ وراح اعمل ايه؟ جاب صور كتير لستات واخدين انفعالات - [00:19:13](#)

صور عادية وراح قاطع الوش جاب العينين بس وكتم ومصنفهم عشوائي وكتب ان ده دهشة وده خوف وده اه ومش عارف وده

انهار وده كده. وراح قسم جاب مجموعة ناس جداد. وناس يمنيين قاعدين متربيين في - [00:19:33](#)

يعني امه منتقبة خالته منتقبة اللي هو ايه يمكن طول عمره بيتعامل مع منتقبات. وناس جداد وناس ادعى ان هو خبير وله اربع

خمس سنين وبيقول لك انا ابقى عارف فاهمين ولا مش فاهمين وبتاع وراح عامل وتجربة عشوائية وبتاع وعمل تجربة ما تخرش

المائة طلع طلع ان نسبة الارتباط ان هم بيقروا اي كلام ولا بيعرفوا ولا حاجة - [00:19:53](#)

هو اه والله. في الاخر طلع ما هو المفاجأة بقى طلعت ان هو ايه؟ هو قال لهم ايه؟ اصل قال لهم ايه؟ مش انتم علماء؟ اه. اهو. انا وانا

قاعد في المحاضرة كتبت عليه ملاحزة. ملاحزة او ملاحزتين اللي هي فكرة اه ايه يعني مأخز - [00:20:13](#)

انا هاجي ممكن لأ كان ممكن يعمل تعديل حاجة معينة او بتاع اه ولا لأ يتعرف ولا ما يتعرفش ليه لان هو فعلا لو حد اتعامل مع

فترة II - [00:20:33](#)

انا مسلا اخواتي منتقبات الثلاثة انا لو اختي ماشية وسط عشرين ثلاثين واحدة منتقبة وهي الجسة اللي هناك دي يا هادي اختي ودي

اختي الكبيرة مش اختي الثانية. فواحد يقول لك ايه؟ طب وانت عرفتها من هم كلهم وانتخابات؟ لأ - [00:20:43](#)

على بعضها كده خلاص اختي اللي هي اخت من اخواتي انا لو سمعتها في عشرين واحدة بتتكلم مش عشان صوتها. طارق شخصيتها

هي ما تقعدش في دقيقتين الانبساطية دي بقى تاخذ مية وعشرين في المية بقى اسهل انبساط ام عمر واختي الصغيرة بتحب

الضحك والهيفة وبتاع ومش عارف ايه ففي نمط شخصية انت - [00:21:03](#)

هي منتقبة مش منتقبة ملبسينها شوال مش ملبسينها شوية اعرفها. خلاص؟ بس انا بدعي ان لا هو عنده الواحد عنده ايه؟ للعيلة.

العيلة كلها هذا حق ان هو اسمه ايه ده؟ لا ممكن يميز شيه. يعرف هي فاهمة ولا مش فاهمة مدايق. يتبقى جزء - [00:21:23](#)

فعلا زي ما قالوا لا مش ممكن يتبينها ليه؟ بسبب باقي اللغة. لغة الجسد كلها. ما انت احيانا بعينيك ممكن تكون انت خايف من اللي

قدامك. هاب انه الطرف الشفوي. حلوا؟ ظابط. خلاص فانت ايه بتبقى مديك بتديله بوشك اللي هو ايه - [00:21:43](#)

اللي هو عبده المتفائل. لكن عينيك. بتبقى شخصيتين مركب اتنين حاجة على بعض. ما هو كان بيقول لك اللي هي قناع فانت لا مش

كل العينين ممكن يقرأ جزء منها وفيه جزء على طبعا لغة الجسد - [00:22:03](#)

والوش وبقية ملامح الوش وكده. طيب استنى بس. استنى. اه العبارات مسلا زي العصابية اه انا شخص قلق اشعر بانني اقل من

الاخرين اشعر بالوحدة والكآبة اشعر بالتوتر والترفزة. اه انا حزين ومكتئب مع الزملاوي ده. ماشي - [00:22:23](#)

دوت بيبقى معتمد على نزرتي نفسي في الاخر ان هي ممكن تبقى نسبية يعني انا ممكن اكون سؤالك كويس جدا في اختبارات اه

دايما يا اخوانا ما دام الفكرة جت في ذهنكم والحاجة شائعة بيبقى ايه؟ اكيد حد خد باله من ده. فهو طبعا - [00:22:43](#)

سؤالك في محله. فيه جوة الاختبارات احيانا بيبقى مجموعة اسئلة محطوبة لكشف مدى مصداقية الانسان في الابلاغ عن نفسه. عشان كده فيه اختبار يطلعك هو مسلا بيقيس خمس حاجات. سالس حاجة الصدق. صدقك انت مش صدق الاختبار. والا كلمة صدق - 00:23:03

مقصود بها في كثير جدا وفي مناهج البحث صدق الاختبار. الصدق اللي هو ان يقيس الاختبار ما وضع له. يعني انا ما اكنش مديك في حاجة للزكاء بتقيس الانفعال حاجة الانفعال بتقيس كده انتي بتجاوبي ازاي فاحيانا بيحط كريمات جوة الاسئلة تبين - 00:23:23

تبين ده. فانت لو جاوبت هنا وجاوبت هنا عكس بعض بيديكي نسبة منخفضة جدا في مصداقية الاجابة على الاسئلة. في اختبارات كده اشهرهم اللي هو اختبارات متعدد الوجوه بيقيس بيقيس خمس ست حاجات مع بعض. آآ بيقول لك وانت في صفحتك اللي في البروفائل النفسي في الآخر يقول لك ايه - 00:23:43

صدقك صدقك في الاجابة. هل انت صادقة ولا لا؟ اسمه ايه؟ الاختبار اختبار الزكاة متعدد الوجوه لأ ما هو في حاجات كثير ستاشر رقم ستاشر ده رقم زهبي معانا بالصلاة عالنبى ايه الثاني اسمه ايه ام بي اي - 00:24:03

لكن انا بقول لك ان الفكرة موجودة. فكرة ان انا عايز اتأكد ان انت ما بتحوريش. اللي هو بند التحوير. بيحور ولا ما بيحورش. عارفة لما حد في الاختبارات في المقابلات يكون محترف مقابلات وان كان في المقابلات عندنا في الاختبارات من اقل الحاجات موضوعية - 00:24:23

الانترفيو. ده حقيقي. ما بيقاش الانترفيو قوي الا لو اللي بيعمله دارس دراسة عميقة جدا لعلم النفس. عشان كده في حد من قال كان خد منحة آآ في الجامعة الامريكية. فييقول لي - 00:24:43

ليهم متطلبات موضوعية يعني لازم تكون واخذ جيد جدا عالاقل في تخصصك الاصلي المنحة انت هتدفع تلتمية وخمسين الف جنيه اقولك انا هشيلهم عنك كلهم خلاص؟ فمقابل ايه؟ ماجستير ما هو فيه ام بي ايه وان بي ايه؟ ام بي وان بي. بيزنس - 00:25:03
وبابلك واحد فيهم اللي انت بتدفع فيهم تلتمية وخمسين الف جنيه لو على حسابك الشخصي هو بيقول لك انا هشيل عنك كل المصاريف في مقابل تبقى واخذ جاي تجيب تخصصك الاصلي وتجيب لي ايلتس او توني في معين وتجيب لي جيمات بسكور معين. جيمة اختبار رياضيات - 00:25:23

احصى كتابة علمية وشوية اختبارات كده عايز اضمن ان انت ايه وبعد كده خلصنا لأ ما خلصناش. اجيب لك دكتور نفسي. يعمل لك اختبار. ده الانترفيو الوحيد اللي كده لازم يعمل لازم يعمل - 00:25:43

الاختبارات بتاعة اللي هو شايف نفسك فين بعد خمس سنين الله واحد زملكاوي شايف ليه بنخسر برضه يعني القصد ان انت ايه اللي بيعمل الاختبار لازم يكون عشان الاختبار يبقى فعال. والا هو ممكن يكون بيقيس ايه؟ بيقيس مسلا سباتك الانفعالي قدرة قدرتك على التعبير عن نفسك بتاع - 00:26:03

لكن عشان يبقى ده حاجة محترمة نبني عليها قرار في ميول مهنية ولا نعينه ولا ما نعينوش ولا مش عارف ايه وبتاع لازم اللي يعمله يكون خبير نفسي. من الآخر عشان كده - 00:26:23

قل لي ايه بيحبوا حد جاي من برة يعني هو بيبقى امريكاني بريطاني يبجي يعمل المقابلات مع الناس اللي هاديها منحة. الناس دي احنا هنديها منحة يعني ايه؟ يعني انا - 00:26:33

كمؤسسة اصل دي مؤسسة بزنس هي اللي انا شايف فيك انه شخص انا استسمر فيك فلوسي. خلاص؟ فليه ادفع فيك مش في حد ثاني خلاص فلازم اضمن ان انت نفسيا مسلا عندك جلد ذاتي ان انت هتكمل سنتين مش هتيجي بعد لا الموضوع طلع صعب لا ربنا يوفقكم انتم خلاص - 00:26:43

خد ياد تعالى هم مين ياض اللي هم مش دافعيه احنا احنا جايب لك سندوتش مؤمن كومبو وانت خلاص في ربعه مش عارف تكمله فقلت لي لا ما هو جا لي حموضة. خدي حموضة ده الحموضة دي كلمها بتلتمية وخمسين الف خدي ياض. فهو لازم اضمن ان انت

ايه؟ مش عيل. مش قادر ارجع في كلامك - 00:27:03

قولي زهره. ممكن يكون ما هو بقى عشان كده هنيجي لاناو الاختبارات بعد كده. في اختبارات في اختبارات ما ينفعش معنا الاختبار الكمي ده. فبيبقى في اختبارات اسمها ايه اختبار تسقوطية. اسقاطية يعني ايه؟ منها نوع هي طبعا انواع. تداعي وتكميل وبتاع. في حد ييجي يقعد معك. خلاص؟ ويحكي معك في كلام عام - 00:27:23

خالص انتم تتصوروا ان هو عام هو بيعمل ايه؟ بياخد لطف نطف نطف والراجل في الاخر يقول لك ايه؟ اللي كان قاعد معنا ده مكتئب حزين بتروجيت خيلنا في بتروجيت احنا اه وهكزا فهي الفكرة في ايه؟ ان في انواع اختبارات ما تنفعش مع كل الناس. ليه - 00:27:53

في ناس اصلا آآ متأبى على الاختبار يعني هو يقول لك ايه؟ لا انا جاي لا ما حدش يختبرني. انا عايز اقيس واسعة هو نرجسي ولا لأ شخصية اضطهادية ولا ده مش ده عشان نقنعه اصلا. انا اتعالج! انا اتعالج يا كلاب ليه؟ الدنيا الدنيا حصل فيها ايه - 00:28:13 عارف اللي هو انا بلحق خد يا بلحة لأ محمود عبدالعزيز لما بيقول له لو هو كان طالع اتنين شبه بعض ده شخصية اصلا عنده اا اسمه ايه ده اا جنون عزمة ولا بتاع مش عارف ايه فده يا ابني تعالى نعملك اختبار انا انا قلت اعلمي اختبار ايوه ما انت مجنون انا مجنون - 00:28:33

ففي حد مش هنعرف نقنعه ان هو عنده اضطراب اصلا في الشخصية. فده فيه طرق تانية. وان كانت الاختبارات الاسقاطية؟ عليها ملاحز كتير يعني ان هي مش موضوعية قوي. لكن هنيجي هنيجي للكلام عن الاختبارات. طيب ده الانبساطية آآ التالت اللي هو التفتح للخبرة - 00:28:53

الفتح للخبرة اللي هو احيانا في واحد يقول لك ايه؟ آآ ممكن تكون قعدت اربع سنين في كارير معين تيجي تغيره؟ واحد يقول لك اه يلا بنا على طول واحد يقعد ايه في كورس لغة آآ لغة بائدة آآ فتح على كرسيه راح تيجي تجرؤه فيه حد عنده فكرة ان احنا نجرب آآ في محل مطعم - 00:29:13

مطعم فتح جديد نجربه يلا الموت مع الجماعة رحمة ويروح رايح طب يا عم احنا لسة ما تأكدناش ان دي لحوم فعلا ولا مش قل لها ما احنا احنا طول عمرنا بناكل لحم فده فكر في يومه فاتح مع الخبرة قوي. انا اعمل حاجة. آآ عنده آآ تطلعات لقدامه - 00:29:33 مش عارف في حد يقول لك انا ما جربش انا طول عمري اعيش موزف واموت موزف اخد خمسميت جنيه مضمونين احسن من مية وخمسين الف جنيه في الشهر من غير مضمونين. طب يا عم خد الريسك - 00:29:53

مش هتخسر حاجة. وفلانة دكتور خالد. هنعمل بيوت تضحكوا بصوت واطي. الراجل مش مصدق ان احنا في محاضرة علمية قال لك وانا شخصيا الراجل ده في محاضرة ايه؟ قال لك احنا كنا بنضحك كويس. العصر الدورة دي تتلغي الموسم الجاي. عامل - 00:30:03 رابع القبول اللي هو فكرة ايه؟ آآ القدرة على الحب والتعاطف الصداقة التعاون. في حد لو سبته مسلا دخل دفعة جديدة. آآ سيبه شهرين ثلاثة. تلاقيه مصاحب مين؟ مشمش. آآ اوضة المدرج. لو - 00:30:43

ولاد ولا بنات عنده توحده. ما اقعدش مع حد الدفعة الكلاب. دولا اما انا قاعد لوحدي خلاص فيه شخص فيه شخصية كده وفيه شخصية تسببه دقيقتين تلاقيه اتعرف على مش بنات الدفعة لأ جاب يقول لك فيه ناس معنا في كانوا اجانب معديين - 00:31:03 في معنا واحد صديقنا الله يمسيه بالخير كان اسمه حسين. كان معنا في الجامعة زمان في اسويوط. ده كنا مسلا كان في حاجة اسمها معسكرات اعداد القادة نقفله ولا نفتحه؟ نفتحه ماشي افتح يا ابني خيلهم يعيوا. استنى لحظة قبل ما تفتح - 00:31:23 هنضمن برضه. اقلوا اعمل كده. لأ لأ هم اللي طالبين شف الجماهير فكان معنا واحد صديقنا ده اسمه حسين كنا نروح مسلا معسكر اسمه اعداد القادة في حلوان. العينات الطلبة - 00:31:43

ممتازين كنا نروح نقابل حسني مبارك بعدها القاء سموحة الرئيس اه اه بعدها بكام شهر في الصيف يعني. ده كنا نسيبه يوم. المعسكر مسلا عشر تيام مسلا اسبوع يوم نلاقيه جاي معاه يقول لك دولا فلانة وفلانة من بنات المنصورة دولا مش عارف ايه وبتاع -

00:32:03

احنا يعني احنا الناس لسه ما عرفتش ابعاد المكان. ابعاده. تلاقيه يوم يوم اتعرف على الناس كلها وبعد كده اتعرف على البوابين الامن اللي يقول لك احنا بالليل نروح سينما. سينما هيقاعد مع المعسكر مغلق. مغلق ايه؟ يلا بنا - [00:32:23](#)

جاي اتعرف على الناس كلها. فده ايه اللي هو عايز حد يلهم. فاكر مرة لما رحنا سموحة الرئيس طبعاً بيبقى معسكر ممتاز وبتاع فيودونا سينما يودونا مسرح يودونا ملاهي وبتاع فرحنا مسرح. فانا قلت له انا - [00:32:43](#)

النووي جه انا انا دلوقتي عايز انا انام قال لي لا ما ينفعش يا ابو ايمن لازم تيجي معنا وبتاع هو كان يحبني جدا بس اقول له انا ما ليش في اللي انت بتعمله - [00:33:03](#)

انت حبني في الجزء بتاعك بس. سيبك من روحنا المسرح. دخلت قلت لهم طب هاتوا لي طبعاً المسرح مكشوف في اسكندرية. قلت له انا احب انا قوي في مناطق هات لي مكان مفتوح ورحت نايم. فرحت صحيت في نص المسرحية. ايه يا اخوانا اللي حصل - [00:33:13](#)

قالوا لي فبقول لهم ايه ده؟ حسين راح فين؟ كان معه. قالوا لي في بنت في الدور الثالث في البلكونة اللي قدام المسرح طلعت اتعرف عليها ونزل ثاني. ايه يا ابني ده - [00:33:33](#)

عنده فكرة اللي هو ايه اهو ده ده في التحليل يطلع حلو ده قبول. تعاون. وبالعكس. والعكس طيب اه اخير انتهاء البعد ايه؟ ايه القبول والانبساط لأ الثاني تفتح للخبرة لأ احنا قلنا انفتاح للخبرة انه يجرب حاجة جديدة - [00:33:43](#)

احنا قلنا الانفتاح ولا حضرتك قلت الانبساط؟ هات من الاول احنا قلنا العصائية. وبعدين احنا اللي حضرتك قلت حاجات وبعد كده ارجع وقلنا الانبساط ان احنا قلنا لفكرة اللي هو ايه؟ الهزار الهزار والغضب والحزن او التبدل في الشعور وبتاع مش عارف ايه - [00:34:13](#)

الاخير اللي احنا كنا بنتكلم فيه قلنا القبول القبول اللي هو ايه؟ الحركة الاجتماعية والعلاقات والتعاون طب وده حضرتك وانت بتقولهم في الاول قلت ان موافقة. اه لا ده ماشي ماشي احنا خيلنا في سبت المصطلحات الاخيرة بتاعة اللي احنا بنستخدمها - [00:34:33](#)

عشان كده احنا قلنا مشكلة الترجمة. انا كنت بقرا من حاجة مترجم باصطلاح معين لكن خيلنا في الاصطلاح الاخير اللي احنا استخدمناه ايه؟ اه اه ما فيش ما فيش واحد ببعد واحد ده روبات. يعني هم كلهم مع بعض. خلاص - [00:34:53](#)

هنسبب الخمسة اللي احنا هنستخدمهم هو المشكلة طبعاً في ايه؟ في الترجمة فخلينا نقول العصائية ده واحد اتنين الانبساط ثلاثة هو هنا مسميها التفتح للخبرة اربعة القبول خمسة الاتقان. الاتقان؟ فكرة - [00:35:13](#)

ان هو آا انا مسلاً آا هنعمل مسلاً آا في المذاكرة خيلنا في المذاكرة في واحد ممكن تسيبه اا خمس شهور بيزاكر حاجة تلاقيه اا خمس شهور مديك اا ممتاز بيقعد عندو صبر - [00:35:33](#)

فيها مش عارف ايه هل هو بيحب المذاكرة؟ مش ضروري. لا بس هو بيقدر يدرك ايه؟ اداء كويسة. اه. اه في حد اه ممكن يقول لك ايه؟ ثلاث قيام بيدك عشرين ساعة شغل. بعد كده ثلاث سنين من غير شغل. اها. فيه كده. اللي هو ايه - [00:35:53](#)

اللي هو القلب الميت اللي هو الراجل اللي بيموت في الافلام ده كده. اللي هو ايه؟ انا ممكن ازاكر اسبوع قبل الامتحانات. حلو؟ واسأل برة وهترجع لي. اسبوع. اه. في ناس شهر. طلبة هندسة - [00:36:13](#)

شهر اديني شهر الباقي لا ما بتسألش عليا في الشهر انا بلعب خلاص آا الشهر قبل الامتحان اديك جلد الشهر ده تلاقيه ايه لو اما تشوفه تقول ده اول الدفعة. مذاكرة وامتحانات وممكن ياخذ كورسات وبتاع ومش عارف ايه. اكر من كده لأ. طيب ينفع تدي - [00:36:33](#)

اكر من كده سنة سنة سنتين ثلاثة كده في طلبة مسلاً تلاقيه جايب في سنة في الكلية امتياز خلاص بعد كده مواد مواد مواد سنتين سنتين او العكس. او العكس. ايه الفكرة بقى؟ هي دي اللي هو فكرة ايه؟ الاتقان. انا نمط شخصيتي اقدر ادي قد ايه - [00:36:53](#)

شكل بشكل ثابت. خلاص؟ ده جزء من فكرة انجاز المهام بشكل روتيني اقدر اركب روتين واستحمله واتعود عليه وهكذا اقدر اخطط

لحياتي واستمر في ده وهكذا. طيب من الاسئلة اللي احيانا بيقيسوا بها الاتقان - [00:37:13](#)

آآ انا بارع في ان ادفع نفسي لانجاز الاشياء في وقتها المحدد احوال انجاز الاعمال المسندة الي بتفاني اا اعمل باجتهاد في سبيل تحقيق اهدافي انا شخص منظم واكافح من اجل التميز في كل شيه والعياز بالله مسلا خلاص - [00:37:33](#)

ما انا بقول لك ما انا قلت لك انا بقول لك ايه الاسئلة ليه؟ نموزج ازاي هو ممكن يسأل؟ لكن عند الاختبارات المقيسة المقننة ما بتبقاش الموضوع بالسطحية دي طبعا. يعني حاجة احيانا بيسأل اسئلة مش واضحة. ايوة ما هي دي؟ عشان - [00:37:53](#)

اعرف انت ايه بالزبط من غير ما انت ايه؟ يعني هل انت حد عظيم؟ اه طبعا انا حد عظيم. هل انت انسان آآ جامد تتين؟ اه انا جامد تتين قال لك جامد تتين جدا جامد تتين احنا ما بنحبش اتكلم عن نفسي لكن جنون عزمة انا مجنون اقصد كده - [00:38:13](#)

طيب ايه اسباب العوامل الخمسة دول انت نازلي العوامل الخمسة دولا ليه مين فكرة ان هو استعين بتجميعها اه اول حاجة بابحاس متكررة على مدار خمسين ستين سنة يعني احنا من الثلاثينات او من الخمسينات الابعاد الخمسة دي مطروحة - [00:38:33](#)

من المدخل المعجمي طبعا كتل مسلا جمع احنا قلنا اربع تلاف صفة في ناس بعد كده قال لك لأ يلا وراهم بقى كمل في ناس كملت جابت ارقام اضخم من - [00:38:53](#)

كده ومداخل تانية للفترة وعرض عبر ثقافي نشوف فطلعت الابعاد الخمسة فيها قدر كبير جدا من الاشتراكية. مش مش دايم كلهم موجودين بس ايه بنسبة كبيرة جدا وبعد كده اتعملت ابحاس تجريبية كتير مع استبانات مع مقابلات مع بتاع فاحنا عندنا قدر كبير جدا من الاتفاق - [00:39:03](#)

حوالين الابعاد الخمسة ده سبب زكر اا انزلت الابعاد الخمسة والا اي كتاب متوسع في اا في اا علم الشخصية السرد التاريخي زي اللي احنا قلناه في نزرية السماك نزرية الانماط بعموم نزرية التحليل النفسي هنلاقي فيه كلام كتير لكن دولا اكسرهم استقرارا حتى الان في البحث - [00:39:23](#)

في النظرات الشخصية. قولي سؤالك اللي كانت رافعة ايدك قولي اللي كان زميلتك رافعة ايدك. ايوة انا لما احي اجاب عليها بحس ان انا يطلب لي اكتر من الاجابة. المفروض ان انا ابعد عن انهي اختبارات بقى؟ لا هو الاختبار مش دقيق. ما هو المفروض - [00:39:43](#)

جزء كبير جدا من من الاختبار ان هو يكون في قدر من الوضوح والدقة. عشان انا اجاب لو انا الحاجات مش واضحة بالنسبة لي هلوش خلاص لازم اقول حاجة ابقى انا الموضوع بالنسبة لي واضح عشان لما اجاب عليه يبقى ده فعلا بيقيس الحاجة اللي - [00:40:03](#)

انت بتسأل عليها والا اللي هو ايه؟ انت موقفك من من زمايلك ايه؟ حلو. يعني ما دي مش مش هتقيس حاجة كده. احنا ما بنقيسش انت بتستعبط يا فندم كده اه فلازم يكون الكلام ايه؟ عشان كده احيانا اه ده حتى في الاختبارات في دكاترة ما بيعرفش يسأل المفروض - [00:40:23](#)

بيعلمه يسأل علمه حط تلاقية بيسأل سؤال السؤال غلط والمصحف سؤال غلط وبالزات في اختبار اختيارنا المتعدد. اه اللي انت ما هو كمان اختياره المتعدد هو عامله فيه اجابة صح والباقي كله غلط. هو الصح ان المفروض فيه اختبارات بتتعمل ان كلها عليها درجات. يعني لو - [00:40:43](#)

جاوبت به تاخذ درجة. لو جبت جيم تاخذ درجتين. انت تاخذ الاربعة لو جبت الف. في واحدة فيهم صح قوي. ليه؟ لانه في بتكون حاجة تشخيصية طب مسلا الطب معزم اختباره المقننة المقيسة عبر العالم اختبارات ما هو اختيار من متعدد بس اختيار متعدد ايه ما يقلش السؤال عن ثقة - [00:41:03](#)

ناقصه السؤال والاجابات صفحة. انت بتقرا تشخيص حالة وبتاع في اختبارات تلاقي الدكاترة لو جبت يمني بنتي آآ اختبرت الاختبار تجيب فيه جدا مسلا ولا حاجة اللي هو ايه قال لك احنا احنا ما اخترناش بيه لنا فترة يلا ايه ياد ده بقى ما هو الطالب عارف ان انت بتفكر بالطريقة دي او هو عايز - [00:41:23](#)

ايه يعني اي حاجة كده هو كده حاجة من الكتاب مقطوعة والكتاب غلط وهو حاجة كده فلازم يكون السؤال فيه قدر كبير من الدقة عشان يكون قياس محترم. وفي نفس الوقت لان الضبابية دي بتخلي الاجابة مرضية للجميع. في ناس احيانا بتعمل اختبارات على الانترنت. ومعزمها مش مقيس - [00:41:43](#)

كلها مش مقدسة ومش مختبرة ولا لها اي تلاقي الناس كلها طالعة مبسوبة من الاختبار يقول لك اقرني. ياد عرفك ايه هو قايل حاجة عامة جدا فانت عارف زي ما عمل زي ما اعمل معكم ايه؟ انتم حاليا اللي من قدامي اكثر من اربعين شخص في الغالب. خلاص - [00:42:03](#)

الاحتمالية الاحصائية العلمية لازم يكونوا فيكم اتنين على الاقل مولودين في نفس الشهر. ففي واحد يقول لها حاسس بنا. حاسس ايه يا اللي بتتشكف في دماغك قانون الاحتمالات العام بيقول كده. ان هو ان احنا هم اتناشر شهر وانتم اربعين بني ادم نسبة التكرار - [00:42:23](#)

حدوس لازم يكون فيكم اتنين مولودين في نفس الشهر. فما دام انتم اكثر من اربعين شخص النسبة بتبقى عالية جدا لدرجة ان هي لا تتخلف. كده اللي انا اقوله ايه - [00:42:43](#)

عارف لما انا اعمل اعمل دجال في اتنين في القاعة هنا مولودين في نفس الشهر يقول لك ولي. مش ولي اقرا قانون الاحتمالات هتعرف الموضوع فهو نفس الحكاية بيقول كلام عام قوي فانت اول ما انت مش انت هو جايب معزم الانماط النفسية بتاعة البني ادمين وحاططها - [00:42:53](#)

في واسع قوي فانت اول ما تحط صباغك هتطلع في حطة ايه؟ فهتحمس ان انت. خلاص؟ وخاصة لما يكون مسميه اسم كده ايه؟ شخصيتك القائد الملهم. واسعة قوي. ده شوية كان الناس دي يعني ايه تطلع لي صورتني - [00:43:13](#)

لا الابراج ده كفر يا فندم احنا كنا بتتكلم عن سزاجة في اللقطة الاولانية ده جفرة بقى يعني ده يتحاكم بتهمتين الكفر والعبط. طبعاً بالطريقتين. في الابراج ابراج زودياك اللي هي المشهورة اللي هي بتاعة - [00:43:33](#)

اه الحمل والخنفسة والصلصال الحمل القصوى والعزراء وبتاع ومش عارف والحوت وكده ده زودياك. ده شمسي وما لوش اي قيمة. بس قيمته ان هو بتقراه حرك اليوم وفي ناس بتشتري الجرايد مش عارف ايه قال لك ايه ينتزرك امر جميل. مين ياض اللي بينتزره؟ ده احنا يعني مسلا هب هب ان - [00:43:53](#)

مشاركين في اليوم ده اهلاوية وزملاوية فيبقى كده اللاتنين انتزركم امر جميل خمسين في المية انت كده نص انت انت فقدت ستين في المية من جمهورك. خلاص؟ وهكذا. في في في - [00:44:13](#)

التاني اللي هو الابراج الصينية اللي هي بالانماط اللي هي ايه؟ برج الحصان برج التنين برج القرد برج دي انماط يقول لك كل مواليد برج القرد آ دي بتتكرر كل تلتاشر سنة اللي هي - [00:44:33](#)

اللي هي اسمها ايه ده الابراج الصينية. دي مواليد مية سنة الف تسعمية وتمانين. انماطهم زي الف تسعمية تلاتة وتسعين ضيفي تلتاشر سنة الف تسعمية تلاتة وتسعين هم خلاص يقول لك ايه؟ برضو الانماط العامة كلام اي كلام ليه؟ لانه ده بيستبعد الجانب - [00:44:53](#)

جنيه والجانب الوراسي والجانب البيئي والجانب الاجتماعي. يعني انا لو جبت واحد مواليد الف تسعمية وتمانين. خلاص؟ ومواليد في مصر. قلت تلاتة ونص في العمرانية خلاص وجبت واحد مواليد الف تسعمية وتمانين في اليابان في طوكيو. طلوعوا تلاحزوا بعض. بامرت ايه؟ مستحيل واحد - [00:45:13](#)

مع مصارح مصاحب علي اشرف خوخة وواحد مصاحب اسمه ايه ده؟ هوروشيما على الابراج اللي يمشي للحتة الكفر بقى اللي هي الفكرة التانية اللي لسه عمالة شغالة فيها القنوط؟ ما يا بنت الناس باقول لك ما هو كده النمط حتى لما نرجع للهيافة بتاعة الحمل - [00:45:33](#)

القوس والبتاع ده بيستبعد الجانب الجيني والبيئي. يعني انا حمل. وانت حمل. خلاص؟ وانت مواليد في امبابة وانا من بدو سينا انا

بشاوى بعض. ما فيش وحزك اليوم هيبقى منتظرنا على الاتنين مع بعض. مستحيل. ايه بقى في انهي سبات؟ الانبساطات - 00:45:53
افرض انا بتاع الميزان مسلا الميزان ده ده ينفع يتباع في دورات آآ انتزر آآ حبيبك المرتقب آآ بتاع كلام زي كده يعني. نرجع
تاني. في المحاضرة الجاية ان شاء الله الخرافات الاشهر شيوعا في علم النفس منها الابراج. هاقول لك كلام لطيف قوي. كل مواصفات
مطاط قوي اللي هو انت بخيل - 00:46:13

ما هو ده ده هو ده المصطلح العلمي بتاعها. ليه الابراج لغاية دلوقتي في العصر اللي احنا عايشين فيه ده؟ ده اللي هو المفروض فيه
قدر كبير جدا من الدقة العلمية اللي - 00:46:43
يعني ما تسببش المساحة دي خالص تلاقي الناس لغاية دلوقتي متعلقة بها. ايه الفكرة؟ يقول لك اصل انا باحسها. اصل انا يا ابني ما
هو كلام عام جدا يصدق على اهله - 00:46:53

وزمكاوي وبتروجيت يعني اه بالزبط. هي فكرة ايه؟ فكرة الشيعو العمومية لدرجة ان هي اه تقول كل شيء ولا تقول اي شيء.
خلاص؟ زي نبوءات نوسترداموس. خلاص؟ او زي والضعين الحديس. اصل دي يا اخوانا الكلام ده الكلام ده اتكتب فيه - 00:47:03
يعني الحبر اللي كتبوا به الكلام ده يعني نفذ من اسلوب كتير جدا فكرة مدى ليه الناس متعلقة بها وليه هي مكزوبة علمية ما لهاش اي
قيمة؟ ما لهاش اي قيمة علمية - 00:47:23

ما لهاش اي قيمة شرعية. طبعا المعتقد فيها يعني ممكن لكن الشاهد الفكرة في ايه؟ ان هو ليه ما لهوش اي دلالة؟ ما هو كلام عام جدا
يصدق على اي شيء. فيقول لك - 00:47:33

ما تتجوزيش واحد حوت. ما اكيد اكيد مش هتجوز حد ببرمائيات. الخلطة ما بين الاجناس مستحيل ما قالش كده قال للناس تتجوز
تطوريا بنفس المستوى التطوري الواحد. او قال لك القوس ما له القوس؟ قال لك القوس اسمه ايه؟ قوس العزراء بتاع - 00:47:43
محمود شاكر بتاع الشماخ قصيدة يعني. الشاهد ان هو فكرة كلام اي كلام. كلام فارغ يعني. بس مشكلته. ايه؟ الكلام ده الابراج في
مصر مصر ولا في الدول العربية ولا في العالم المشكلة ان دي سقافة عالمية. القتال بتاع اشهر خمسين خرافة في علم النفس والعلم
الزائف وبتاع. الكلام ده مكتوب لامريكا - 00:48:03

وآ لامريكا وبريطانيا والعالم الصناعي بيقول لك فيه في امريكا مش عارف كم مليون واحد معتقدين بان الارض مسطحة. مش
عارف كم واحد وكام مليون واحد معتقد في كزا كام واحد معتقد كتير جدا. نفسنا يبقى دي مش بتصدق ان هو تأسيرهم قوي. ايوة.
على فكرة. ان هم ايه - 00:48:23

يا بنت الناس يا بنت الناس اسمعي بس. برج معين في كزا حد. والله يا تلاقهم لحد ما تيجي تقفل لو قريتي لو قريتي ربع كتاب في
نظرية الاحتمالات تعرفي ان الموضوع انا ممكن بكرة اكتب لك كتاب - 00:48:43

ببيع موت. يعني انا تصدق لولا ان هو حرام. اي حد دارس احتمالات ودارس انماط شخصية انا ممكن اكتب لك كلام ابيعه لك؟ امال
ليه الناس بتكسب بتعوت الكوتشينج واعمل الصح واللي هو ما تتجوزيش - 00:49:03

قوس خليكي في الحمل آآ ابعدي عن الحوت آآ آآ الا العقرب برج العقرب ما آآ ها؟ مين ياض العقرب؟ عقرب ايه! العقرب يشوك
هنيجي هنيجي عند هنيجي عند الخرافات نرجع تاني نرجع تاني نرجع تاني خلاص احنا قلنا فكرة العوامل دي - 00:49:23
ليه فيها ليها قدر ان السبات بقول المدخل المعجمي فكرة التغطية اا فكرة الدراسات عبر الحضارية والثقافية اللي اتعملت عليها كتير
استعانتهم باختبارات ومقابلات كتيرة جدا في نقود موجهة اه نفس الجانب الميزات بتعتبر مداخل نقدية. منها فكرة خصوصية اللغة
الانجليزية. يعني انت مسلا احنا دي ما بنختلف في في - 00:49:43

اما انتم كنتم بتوصفوا ده عندكم ايه؟ اسمه ايه في الانجليزي؟ كزا. احنا عندنا ايه في العربي؟ كزا الدلالة فيه بيسموه انزياح دلالي
يعني ايه توصيف الاشياء في اي لغة؟ اه وما تسقطش على نفس الشيء. يعني احنا - 00:50:03

لما بنيجي نسمي حاجة يعني مسلا في الجماعة بتعوت الاضطرابات النفسية وبتاع يقول لك مسلا حزن. الحزن لفقد عزيز. دي اسمها
ايه بالعربي المصطلح ده ليه مصطلح علمي في اللغة الانجليزية او باللاتينية هات لي مكافئ ليه فكرة المكافئ دي مربكة جدا المكافئ

انا عايز حاجة آآ هيطلع بنسبة خمسة وثمانين في المية مشتركين. في مساحة ايه؟ برة التطابق. فجزة من النقد الموجه نزرية الابعاد الخمسة حتى بما فيها الدراسات اللي اكدتها آآ فكرة اللي هو ايه؟ انه المدخل اللي هو وان كان عامل حصر ضخم جدا فعلا لكن آآ يقرأ

ايه المشكلة المشكلة الترجمية او مشكلة الغياب الدلالي. الغياب الدلالي ده مش موجود في اللغة دي بالطريقة دي ازاي؟ يعني مرة طبعا دي بيتقال الكلام ده مش حقيقي انا ما ازنوش حقيقي يعني لكن هي بتقال على سبيل الفخر الحضاري او الثقافي ان -

كسائي ازن حد من علماء اللغة الكبار كان بيسأل واحد اعرابي او عربي. آآ عربي يعني صليبة يعني هو اصلا فبيقول له ايه؟ آآ بيقول له آآ كيف تقول آآ - 00:51:23

تاخذها استخزأ محموزة ولا استخز؟ استخزى ولا استخزأ؟ بالخزي يعني. فقال له ايه؟ فقال له آآ فقال له يعني العرب لا تقول ذلك.

عايز يقول له ان العربي يعني ايه ما آآ الشعور ده ما يجيلوش وبتاع لا مش صحيح العرب ما كانوش كلهم اشرار - 00:51:33

ده كان فيه مقطعين طرق وفيهم ناس اسافل ويعني ايه؟ والا ما كانش ما كانش هاجوا بعض وعيروا بعض يعني لو حد شاف آآ اسوأ ما قالته نقلته العرب في الهجاء يعني كلام غاية في القبح وغاية في الفحش واللي كانوا بيعايروا به ده كان حقيقي. يعني اللي عيروا

فالفكرة ما كانوش بالشرف ده والا لم ما كنش الله عز وجل ذكرهم بالسوء في القرآن. بل ذكر قطاع كبير جدا من الاعراب بالسوء. بل وصفناه ان هو بالاعراب الله عز وجل يعني الكلام ده ان هو يصدر من الله عز وجل في وصف مجموعة كبيرة جدا من البشر يدل ان

جانب اجتماعي راسخ جدا في نسبة كبيرة من الناس ده استسنى منهم جزء. الاعراب اشد كفرا وانفاقا. واجدر حتى ما تقولهمش اللي

العلم الا في اهله. فاستثنى كسير العرب فيهم قدر كبير جدا. الله عز وجل يعني في سبت لهم هذا الوصف في القرآن وهكذا الشاهد اا

اه نفسي اه بتعرض اه موجودة في سواء في الدليل والتشخيص العام. طبعا احنا اشهر اه اشهر دليل للاضطرابات النفسية في العالم

خلاص طبعا الاصدار الاخير اللي هو الاصدار الخامس. هو طبعا موجود عربي وموجود انجليزي موجود انجليزي. ومترجم للعربية.

فيه ناس منه مباحث يعني يعمل ايه؟ الاضطرابات. الاضطرابات النفسية للاطفال في ضوء الدليل التشخيصي العام الاصدار الخامس.

لازم لازم اي حد بيتعامل مع الاضطرابات لازم يكون كاتب بانهي دليل؟ انه لي؟ لانه المصدر الرابع غير الاصدار الخامس ليه في كم

حاجة مسلا هم شايفينهم حاجة واحدة فرقوا بينهم. فيه حاجات كان التشخيص الفارق عشان اتأكد ان ده توحد ولا ايه دي اتش دي

معينة زوده قال لك لا لازم مش اربع حاجات آآ اعراض لازم يبقوا ستة. وهكذا. الاحدس حاجة اللي موجودة حاليا الدليل الخامس.

فيه طبعا فيه الاي سي دي اللي هو دليل المنزلة العالمية ومنزلة الصحة العالمية برضه دليل دليل تشخيصي يعني. طبعا يفرق كل

على انه تصوير وانهي نزرية يعني؟ آآ في كل واحد فيه بيبقى جانب قوة وفيه جانب ضعف. في حد بيبقى جانب القوة بتاعه ان هو

اه بيبقى قدرته التشخيصية في بعض الامراض ضعيفة جدا وهكذا. يعني ما فيش حاجة تصفى. ودايما سبحان الله العظيم. اه حد

شاف يسمع جيفري استاز رياضيات مشهور وكان ملحد واسلم. فمن الحاجات اللي شدته جدا وهو بيقرأ القرآن ان هو اول ما قرأ مستهل سورة البقرة وهي في صدر المصحف - [00:54:53](#)

لما قرأ آ ذلك الكتاب لا ريب فيه. فهو كان بيقول وهو بيقرأ طبعاً في الاول على اساس ان اللي كاتب بني ادم. فيقول يعني ايه؟ بيقول يعني آ لا جديدة. لا - [00:55:13](#)

جديدة ما فيش ما فيش كاتب يكتب في كتاب يقول لك هذا الكتاب الذي انت بصدد لن تجد فيه خطأ. ما فيش حد يكتب ما حدش يجرو يكتب كده. اهم - [00:55:23](#)

رسايل علمية في العالم قالت اهم ادلة علمية. اي حاجة يقول لك ودي النسخة الحالية واي تجديدات او اخطاء او بتاع. راسلنا او احنا هنعرض وبتاع اي حد لازم يقول كده خلاص فبيقول لا ده تكنيك جديد. بيقول هو بيقول بيقول انا كنت متصور ان اللي كاتبه بني ادم. فقال ده التكنيك ده في - [00:55:33](#)

كتابة جديدة ان حد يقول لك ذلك الكتاب لا ريب. الكتاب ده ما فيهوش اخطاء لا ده جديد. خلاص؟ لكن هو بعد كده بيقول انا تباينت ايه سبب الجرأة؟ ان هو - [00:55:53](#)

يعني هذا الكلام ليس من كلام البشر. فالشاهد ان الدليل التشخيصي ده يا اخوانا يعني قرآن الجماعة بتعته بالاضطرابات النفسية. والكلمة دي كلمة مستقيمة يعني ما قرش ولا حاجة. زي انه حالا بيقولوا ايه؟ الكتاب قرآن النحو. احنا عندنا كانوا بيقولوا الكتاب كذا قرآن الهيدروليك. قرآنه يعني الكتاب الجامع - [00:56:03](#)

يعني هو ده ام الباب ام العلم امه امه من الناحية اللغوية ام يعني الاب اصله. ام الباب يعني. حبيت اوصفها بكلمة. آ يقول لك كذا ام الباب يعني اصل الباب اه امه يعني اصل. زمان كان في الايام قال لك اقرأ ما هو مكتوب في ام الورقة. الناس قاعدة - [00:56:23](#)

بتتريق اي حد لغوي طب ما الراجل بيتكلم صح وبعد كده قال لك اه ده صح بيكلم شعب ستين ستين مليون ما بيعرفوش يقروا يكتبوا اقرأ ما هو مكتوب في ام الورقة يعني - [00:56:53](#)

في اصل الورقة. يعني ما تجيبش من ام دماغك. الحضرة دي تتلغي يا استاز احمد تنقلنا قاعة ثانية يعني من اصل طيب الدليل التشخيص العام هنعرض ليه اشهر اشهر عشر الطلبات آ نفسية آ منقسمين على ثلاث جوانب. الجانب الاولاني آ اعراض اكلينيكية - [00:57:03](#)

آ عزرا آ اه اعراض الجانب الاول اعراض اكلينيكية الثاني اضطرابات شخصية وتأخر عقلي الجانب التالي الزروف الطبية لا لا احنا قلنا ايه استنوا احنا كنا والله نسونا الكلام. اصل شكرا يا سيد عاطف. طيب - [00:57:43](#)

طيب اه الاضطرابات مقسمة على اه على خمس اه جوانب اه خمس جوانب على ثلاث معاذ. هنبدأ من اول ثلاث مجموعات. انواع الاضطرابات مقسمة اه الشخصية مقسمة على ثلاث مجموعات. المجموع الاول اضطرابات غريبة وشاذة - [00:58:13](#)

المجموعة الثانية اضطرابات عاطفية دراماتي دراماتيكية غير منتزعة. اضطرابات الشخصية مقسمة على ثلاث مجموعات في الدليل التشخيصي. المجموعة الاولى اللي هي مجموعة الف اضطرابات غريبة وشاذة. الثانية اضطرابات عاطفية دراماتيكية وغير منتزعة. الثالث مجموعة جيم. اضطرابات القلق او الخوف. كده الايه؟ ثلاث مجموعات. حلو كده - [00:58:33](#)

المجموعة الاولى هنزل فيها اه اضطراب البرانية او الشخصية الاضطهادية. والشخصية الفصامية والشخصية شبه الفصامية ما احنا هنقول اعراضهم يعني. الشخصية الاضطهادية الشخصية الفصامية الشخصية شبه الفصامية تسسمية لوحدها شبه الفصامية لوحدها. لأ البرناوية او الاضطهادية اول واحدة. كده ثلاثة جوة المجموعة الاولى - [00:59:03](#)

وبعد كده اضطراب الشخصية المضادة للمجتمع اللي هو اه دولا اللي هم المجموعة العاطفية احنا قلنا المجموعة الاولى ثلاث الطلبات. اللي هو الاضطهادية والفصامية وشبه الفصامية. المجموعة الثانية المجموعة العاطفية. اه. اللي هي - [00:59:33](#)

غير المنتظمة. ايه الاضطرابات اللي هنعرض لها؟ الشخصية المضادة للمجتمع؟ اللي هي وهو بيخرم عجل الاتوبيس يقطع الاسفنج المش عارف ايه بتاع ايه اه بيمسك مسمار ويعلم على عربية اي عربية جديدة حد داهم - [00:59:53](#)

بوهية مبروك على البوهية. الاماكن بتاعة الطوب اللي لسة مرمية دي. اه. وبيكتب فضلت اشير عليها في كل اتجاهي بشكل غريب. عندي شوشو. هو شكله كويس يعني لأ ما هو لهاش دعوة للاضطراب ده ما لوش دعوة بشكله. كل ملاهه كلها كلام - [01:00:13](#) غريب زي الاشخاص بتاع العيال العيال ولاد اللي هم في المدرجات تلاقي ايه يا معلم الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان دقوا على دماغك بوظت ام المدرج كاتب بتاع وكاتب ناحيتها. العرق المصريين وفي الاخر المصريين دولا اللي هم القدماء هيطلعوا انتم سوشيال كانوا بيخربوا في الحيطان لغاية - [01:00:33](#)

واحنا متصورين ان هي رسوم وبتاع راسم دجاجة وراسن تنفع اه طبعا كانت آآ عمل ديني يعني. والكفار اضطرابات الشخصية المضادة للمجتمع اضطرابات الشخصية الحدية اللي هي او الشخصية البينية احيانا هي كلمة البينية ازن افضل يعني - [01:00:53](#) الشخصية المتقلبة احيانا بين هي المتقلبة. ماشي الشخصية الحدية او البينية او اللي هي الشخصية الطلبات الشخصية الهستيرية او الاستعراضية واضطرابات الشخصية النرجسية. كل ده في العاطفية. آآ اخر مجموعة فيها ثلاث اضطرابات اضطرابات اضطراب الشخصية التجنبية - [01:01:13](#)

اللي هي اضطرابات القلق والخوف. دي المجموعة جيم. اضطرابات الشخصية التجنبية اضطرابات الشخصية الاعتمادية واضطرابات الشخصية الوسواسية القهرية. تمام كده؟ ناخدمهم بالتفصيل واحد آآ تنبيه اي حاجة هنقولها لا تسقطها لا على نفسك ولا على اصدقائك قل حاجة تتعمل - [01:01:33](#)

هل الموضوع مش بالسهولة دي. زي ما واحد يدرس فقه يدرس اول بحس في الاصول تبقى الحاسس طالع مجتهد استاذ مطلق. او نحو تحس ان هو قاعد يقول لك ايه؟ قلها كده. قال لها هي منصوبة وما لهاش غير وجه واحد - [01:02:03](#) يعني ما حدش ما حدش يعني يحدوه في الجانب العلمي اللي احنا بنقله ده من باب ان انتم ايه تعرفوا اشهر اضطرابات آآ عشر اضطرابات من غير اسقاط لا على ابوك ولا امك ولا زميلك ولا على نفسك. ولا - [01:02:23](#) انا طلعت مجنون! احنا عارفين ان انت مجنون من غير ما تقول بس يعني ايه! يعني ما لو كل واحد ببشخص نفسه بسهولة كان كنا بنتزلق طبعا بس هي لو ما فيهاش قال لك حاسس ان انتم كلكم مجانيين - [01:02:43](#)

وقاعدين تشوفوا اعراضكم. انا قلت اكنئاب مش جنود. طيب واحد اضطرابات الشخصية البرانية او الاضطهادية. ايه السمات الاساسية؟ احنا دايم في اي في اي اضطراب هنتكلم على المميزات الاساسية وهنتكلم على المسببات المحتملة لدى المشتغلين بالعلم. لان فيه حاجات يقول لك احنا مش عارفين بدقة بس في الغالب. اكثر حاجات لها ارتباط بهذه الظاهرة واحد اتنين ثلاثة اربعة - [01:03:13](#)

لكن هي ايه بالزبط اللي طلعه لأ ده لو عملوا كده ده احنا كان زماننا دلوقتي اا مكنش حالنا بيه كده اصلا خلاص والعلاج العلاج اا ايه الخطوط العلاجية الاكسر فاعلية وياخد عقار ولا ما ياخدش في حالته وفي حاجات ينصح بها ولا ما ينصحش يعني في حاجات يقول لك ده ما ينفعش معها العلاج الجمعي مسلا اقول لك ده آآ - [01:03:43](#)

مسلا شخصية هسترية ده بيجب التزاهر والزهور قدام الجنس الاخر وبتاع تعمل له علاج جماعي؟ شعره ضارب شعر على رأي الاستازنا عبدالعزيز موافي الله يرحمه يقول لك هي حاطط طبق رز بلبن على دماغه اللي هو الجيل حاطط فده هيجي على سنجة عشرة - [01:04:03](#)

يجي عامل نفسه المحاضر مش هيتعالج معهم. ففي حاجات يقول لك لأ ده ما ينفعش معه على الجمل. بسم الله الرحمن الرحيم ما ينفعش. وفيه حد يقول لك ده آآ صعب ان هو - [01:04:23](#)

هو يروح يتعالج لوحده. يعني هو لوحده ده لازم حد يحمله على ده. في شخصية لازم يجبر على اخذ عقار والا هيفرض نفسه. الشخصية في حالة معينة مسلا عرضة ان هو يقتل نفسه كتير جدا او يقتل غيره. فاللي هو ده لو ما حد يمسه ده ادي له حد يعمل معه فاول تكتيكي. حد يدي له حقنة - [01:04:33](#)

في العضلة بتاعته عشان يقع. اه ففي شخصية مش هيستجيب بالعلاج لوحده. فلزام حد يتدخل معنا. طيب نبدأ الاول. الشخصية

الاضطهادية اه المميزات او السمات الاساسية. اه توقع اه سوء او الحاق الازى اه به او بالآخرين. فيه حاجة هتحصل لنا كلنا -

01:04:53

او لي انا. مم خلاص؟ فيه مؤامرة بس على زغير اضطهادي ده. طبعا بيوصل الموضوع لحاجات عميقة جدا ان الصيغة ايه بتتأمر عليه ان اه لا لا ده كتير العياذ بالله اه في كتاب كبير كده. اه فكرة ان عشان كده احيانا في ناس لما يوصفوا في - 01:05:13

ناس احنا احيانا بيستخدم اصطلاحات دي احيانا في التراشق السياسي. فيقول لك في جماعات مصابة بالشخصية الاضطهادية. فكرة ان العالم كله بيتأمر عليك انت ازاي مسلا الشخصية الزملاوية مسلا. الفيفا الفيفا الفيفا متأمرة - 01:05:33

والجهاز الامني متأمر وجميع الفرق والمدرين انا اسف انا اسف ماشي آآ اي اشارة هو دولة الناس اللي بيبدأوا طولهم قاعدين انا اتحسبت لا لا لا مش لازم خدي بس خلاص آآ فكرة ان اي اشارة - 01:05:53

ايه اشارة او اي تلميح من اي شخص آآ دي اهانة او تهديد خفي. هو كان قاصد يهينني او يجرح كرامتي او ما بقى يباع طب كرامتي او تهديد خفي. الشك في كل اللي حواليه. حتى اقرب المقربين. بما فيهم الابناء والزوجة وبتاع. مش عارف - 01:06:13

يقول لك هي مراتي بتحط لي سم في الاكل وكل يوم يا بيه وانا لولا ان انا بكب واجيب اكل من برة حاجة كده يا ابني طب مراتك ليه تبزل كل هذا العنان - 01:06:33

عشان تسمك طب ما تسمك وانت نايم. مسلا اديك حقنة هوا في عينك مسلا. ايه. ليه يعني هوا ما هوا مش لازم يكون كان مولود كده هو كان عنده استعداد والحالة زادت مراته جنته. ممكن تكون هي اللي عملت كده. ايه - 01:06:43

وهي حطت له سم كتير باز منها. حطت له حطت له سم منتهي الصلاحية. ما اتسمش بس الجنة مسلا المشاكسة والخصام ايوة. هي دي انواع شخصية المرة الجاية ان هم بيبقوا لازم يحتاجوا علاج. ما هو يعني - 01:07:03

العلاج. احنا دلوقتي بنقول السمات الاكسر شيوعا في الشخصية الاضطهادية. آآ بتبقى ايه؟ دولا مع بعض. عشان كده دايم في دليل تشخيصي يقول لك تريهم سنة يقول لك ما نقدرش نفكر ان ده التهاضي الا مسلا لو توافر على الاقل تمانية. على الاقل كده. يعني هو ايه؟ يقول لك دايم الحد الادنى لو - 01:07:23

شخصيتين لأ يعني هو كل واحد زملكاوي الشخصية الطاهرية لأ في شخصية واحدة علامة او علامتين مش تمانية صاحب هذا الاضطراب بيتحاشى الصداقات الحميمة يعني ايه؟ ما يدوملوش صاحب ما يدوملوش حبيب ما يدوملوش آآ يعني صعب جدا يرتبط مع حد. على رأي فاطمة قالت لك واللي زي ده هيتجوز - 01:07:43

بيتحاشى ولا هو ما بيكملش كده؟ ما هو بطبعه ده هو اصلا انا شاكك في كل الناس وكل الناس بتتأمر علي وبتاع فده مين المجنون اللي تحمل بغض النزر هاب ان هو هاب ان هو مختل واختارها واحدة حبها. هاب كده. فالشخص الثاني الا لو اتنين وقعوا مع بعض بقوا عزماء - 01:08:13

اقسم بالله. هي شخصية هستيرية وهو مسلا مش عارف ايه بجمع مجمع الا ما وفق. تمام؟ اه طبعا دي حاجة بتبقى صعبة جدا لما يكونوا اتنين عندهم اضطراب ومع بعض - 01:08:33

يعني حاجة ايه عشان كده عشان كده فكرة ان هو يبقى فيه فيه اختبارات انا مؤمن تماما ان احنا في المجتمعات بتاعتنا دي زي سيدنا علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. آآ كان في في الخلفاء الراشدين قبله ابو بكر وعمر. كان لا لا يضمن - 01:08:43

الصانع. يعني انا دكتور جيت لي انت مش عارف ايه بتاع فعورتك او حاجة ممكن تتطلبها المهنة. انا ما اضمنش. افرض انت مت باعمل لك حاجة عملية ولا بتاع فمت فكان لا يضمن الصانع. اه صاحب الصنعة او الحرفة يعني. خلاص؟ ثم ضمن علي الناس. خلاه يضمن لا بقى. ليه - 01:09:03

ايه؟ فسد الناس دلوقتي انت لانه آآ الزمم بقت ايه؟ اه فيقول لك لا لا ما سيدنا علي ما كنش بس هي طبعا تغيرت عن تغيرت عن اللي قبله يعني. ففكرة وضع شروط - 01:09:23

اه مشددة في الجواز اه لا مهم جدا في المجتمع ده. ليه؟ يعني مسلا الناس تلزم مسلا بس المشكلة ان احنا عشان مجتمع سوري عليه

زي مسلا الشروط الطبية لازم اي اتنين بيتجوزوا لازم يعملوا شهادة طبية في حد بيكشف بجد بالرغم ان ده هيو فر - 01:09:43
حاجات كتيرة جدا يعني مسلا في امراض في حد على الاقل عشان يختار عن وعيه. يقول له مسلا انت النسر بتاعك كده الابن اللي
انت هتخلفه في الغالب بنسبة خمسة وتمانين في المية هيجي له سكر. بنسبة كذا كذا احتمال التشوه كذا كذا. مش عارفين -

01:10:03

خليه على بينة هو اختار خليه على بينه هو يختار او هي تختار حد عقيم حد آآ حد عنده مشاكل حد حد مشاكل نفسية ده اهم ده
بقي اهميتي اللي انا بقوله ان هو يفقشه بقي. يفقشه. يفقسه. زي واحد واحد صديقي - 01:10:23
كنت بكلمه من كم يوم فيدور علي لي فترة وما مش قادر يجعني في مواعيده او بتاع. فده خليني اون لايين. فداخل كاتب لي على
الخاص كمشتك كمشتك فقلت له اسمها قفشتك. قال لي لا انا بحكي لبناني. قال لي ودي اقرب للفصحى. كمشتك كماشة يعني. فقلت
له لا قفشتك - 01:10:43

شكلها اقرب ها جو طيب خلاص كده؟ الاضطراب بيصاب به من واحد في المية لاتنين في المية من البالغين في الولايات المتحدة
الامريكية. ده رقم لطيف جدا. من واحد لاتنين في المية في امريكا من البالغين مصابين - 01:11:03
الشخصية الاضطهادية. طبعا في احنا هنوصل في هنوصل لنسب؟ اه. نسبة كبيرة. اه. المجتمع كل المجتمعات الصناعية بيزيد فيها
نسبة يا اخوانا العالم العالم فيه تلتमित الف معالج نفسي. ميت الف منهم في امريكا. يعني العالم كله كله فيه تلتمية - 01:11:23
ميت الف. بس؟ اه احنا قليلين ميت الف ميت الف في امريكا بس. طب ليه امريكا كم واحد؟ ده تلتमित مليون بني ادم ايه كم
الامراض النفسية اللي انت عاملها يبدو ان المجتمع مش صحيح. يبدو لا يا مولانا حاجة - 01:11:43
ما هو الميت هبقى عندي ليه ميت الف اه اه لا لا يعني الملمح كويس الملمح صحتك بس هو يعني حتى بنسبة التشخيص ما
تلاقيهموش اه اه يعني هو اصل احيانا في حاجات بتتلقظ من - 01:12:03

حاجات تانية يعني انت مش لازم اه يعني مسلا زي ايه اه زي الفشل الكلوي. الكبد البواني اه اه انتشاره في مصر عالي ممكن يقول
لك في دول تانية ما عندهاش اه احصا. ماشي ما عندهاش احصا بس ما عندهاش واحد اتنين ثلاثة بيزهر - 01:12:23
يعني ما هو كنا هنعرف ان في لو في حاجة وبائية اه اه لكن هو طبعا رقم مرعب. ان يبقى انت تلت المعالجين النفسية اللي في العالم
عندك ايه؟ لا احنا احنا احصائياتنا ما بتتكشفش على رجالة يا فندم. احنا زي الفل بعون الله. احنا مجانيين في زواج - 01:12:43
كده مخبيين يعني. قال لك جوة ابوههم ما عندهوش مجانيين وهو عنده جوة. احنا مجانيين بس لحد ما احنا ما بنحبش حد يقول علينا
كده احنا كاسرة بينا وبين بعض كمصريين نشتم بعض لكن احنا ننشر غسيلنا المتسخ امام العالم لا ما نعملش. الصلاة الفصحى بس -

01:13:03

طيب نركز بقى نركز بقى في المسببات. لانه احفزوا كده في جملة هكررها احنا هنقول اشهر عشر ثروات نفسية في جملة هتتكرر
لغاية ما ودنكم هتتخرم منها. بصوا ايه المسبب؟ ايه المسبب؟ يقول لك ايه لا اسباب نوعية معروفة لهذا الاضطراب. احنا مش قادرين
- 01:13:23

نحط ايدينا على حاجة بعينها. خلاص كده؟ ركزي بس لاحظوا سيبك منها خليكي معي انا دلوقتي. خلاص؟ ايه بقى الحاجة اللي هم
بيقول لك ان دي في الغالب معزم الحالات بتبقى موجودة فيها بس - 01:13:43
مش قادرين نقول ان هي السبب السمو ان ايه بقى نقص الدفء العائلي والعطف مع سوء المعاملة نقص الدفء العائلي مع سوق
المعاملة. يعني ما فيش دفء وسايبيه في حاله. لاه. ما فيش دفء. واه - 01:13:53

الشيتيمة ضرب قلة ادب بتاع معاملة متسخة برضه تلاقي الامور عشان الفسحة لا لا ما هو اصعب حاجة في العلم ان انت
تقول ده مسبب لده. اصعب حاجة ده اصعب حاجة في الفقه. ان ده علة ولان لو عملت كده - 01:14:13
العلة تدور مع المعلول اه يعني وجودا وعدما. هي دي علتة؟ خلاص ابطل لك الحكم. اوقفه لك على طول. ايه السبب؟ انت بتصلي ليه
عشان تنقي قلبك لا هنقيه بطريقة تانية هنقيه بطريقة تانية اهو انا قلبي نقي اهو انا نقي اه زي الفل خلاص وهكزا انت ليه بتصوم -

عشان احساس بالفقير انا فقير افطر يا ابني. وهكذا. فدي نفس الحكاية في السبب ان الدفء العائلي مش عارف ايه وبتاع لأ مش لازم. عشان كده احنا دايمًا بيقولوا في علم النفس - [01:14:53](#)

آ فكرة آ يقول لك الكفن مدهش. وحطه قبلها كذا تعبير. مسلا يقول لك الفصامي المدهش. اسرة طبيعية ويطلع فصامي. او العكس السوي المدهش. الاسرة كلها اقتصادية واطلع طبيعي. خد ياض. طالع مزبوط ازاي حتى في نترات بتقول لك لأ ده هو بيبدا ان هو سوي بس هو مش سوي - [01:15:03](#)

اه بس هو شكله في العموم مش بس هو النزرية اللي بتقول ان هو مش سوي بيتزاهر بالسراء بيسموها نزرية الادوار. ان هو مسل دور السوي اللي في العيلة. هيعمل ايه طيب؟ ايه؟ قال لك يموت نفسه لأ يمسلسوا احسن. خلاص؟ زي الملحد المدهش. او المؤمن المدهش - [01:15:23](#)

اسرة كلها ملاحدة ويطلع الواد مؤمن. او العكس. الاسرة كلها مؤمنة والواد يطلع ملحد. مدة شموله. اللي هو فين؟ اللي هو؟ لان فيه اسرة تبقى كلها ملحدة وواحد واحد. لا ما هو ده جا له منين؟ هم. الاسرة البوتقة اللي اتكونت فيها قيم - [01:15:43](#) وتوجهات الاساسية ناحية كل شئ كل الاشياء. ففكرة الطفل انت انت بتطعلي يعني الحمد لله احنا بنطلع مسلمين ازاي؟ واحد يقول لك بالوراسة. اه الحمد لله ان احنا طالعين بالوراسة. يعني ايه بالوراسة؟ ان ابويا وامي مش في الجين حقنوني حقنة اذا طلعت مسلم. احنا وائل لكل الناس بالمعنى اللي الناس بتقوله - [01:16:03](#)

بالوراسة لأ كل من على وجه الارض هم بيقولوا مسلمين بالفطرة اللي هي الوراسة. ليه؟ لان احنا كلنا نسل ادم ونسل ادم كله مقرر في الميثاق اه الميثاق الفطري ان احنا كلنا نؤمن نقر بتوحيد الصانع. اذا اه يعني تفكرنا في الخلق وكذا. لكن الشاهد الفكرة في ايه - [01:16:23](#)

ان هو انا وابويا وامي في الخمس سنين الست سنين في حياتي الاولى. حسسوني ان في قوة غيبية. وان في اله انا بتعبد له. يعني انا بنتي لما انا من يوم مولده لما بيشوف هنا اول نوم بنصلي. يبقى بيعملوا ايه دول؟ هو بعد فترة هو بيؤدي حركات. بعد كده بيقول لك ايه؟ هو ايه فكرة الله - [01:16:43](#)

اللي بتتقال كتير دي بسم الله والحمد لله والله اكبر وازكار واستغفار وشكر النعم وبتاع يبقى ايه وبعد كده هو بيحبك انت بتدي له حب وحنان وعاطفة وبتاع وبعد كده تقول له ايه؟ اهو ده ربنا اللي مدينا كذا. هو بيحبك عشان انت بتغزوه بالنعم. انت عمال تدي له نعمة وبتاع تقول له ده ربنا - [01:17:03](#)

ربنا بقى اللي مديني انا ومديك انت ومدي للعالم دول كل كل هذه النعم كل هذه ايه اللي انا بعمله كده؟ هو اصلا كده بيزرع فيه كده بيزرع في قلبه الايمان اصلا عشان كده - [01:17:23](#)

سيدنا عبدالله بن عمر يقول لك كنا ونحن شبان حزاوير كنا نؤتى. الايمان قبل القرآن. فاذا اوتينا القرآن ازدادنا به ايماننا. الانسان بيكتسب الايمان الاول بعد كده بتيجي الايات والنذر والخطاب الخطاب نفسه سواء القرآن او السنة عشان يستكمل ده. لكن الطفل اللي بيتعود على - [01:17:33](#)

ان ده خطأ وده حلال وده حرام ومش عارف ايه. هو ده بيقدر فيه الايمان. عشان كده المفروض الناس بتصوغ الايمان كله في سلوكيات. الايمان. الايمان عشان كده احنا دايمًا بنقول اللي ما علمش ابنه يقول له شكرا الواد ده هيطلع جاحد. لك ولله عز وجل. ليه؟ لو اتعود انت تدي له الحاجة وما بيقولش شكرا - [01:17:53](#)

عشان كده رب العزة قال ايه؟ على لسان النبي صلى الله عليه وسلم. لا يشكر الله. من لا يشكر. من لا يشكر الناس. لو انت ما اتعودتش ان انت تحس تحس - [01:18:13](#)

ان انت يجب ان تتجه بالشكر الشكر القلبي ان فلان اسدى لك معروف مش هتعرف تشكر ربنا. ان انت تحب ابوك وامك حب عميم بسبب ان هم فقط حتى ولو واحد يقول لك بس انا ما ربونيش كويس ما علمونيش كويس ما علمونيش احسن حاجة ان هم فقط

طلعوك آآ - 01:18:23

حافظوا على سواءك البدني. اكلوك وشربوك ورضعوك واستحملوا قرفك. وانت صغير. كل ده قدر عشان كده رب العزة ما من موضع في القرآن يسقط فيه لدين الا ما يقرنوا بالتوحيد على طول. ليه؟ لو انت مش قادر تميز هذه الصورة من شكر النعم الفجة الصورة

الفجة دي. ما فيش اي صورة تانية هتقنعك - 01:18:43

عشان كده معزم الكلام عن صفات الله عز وجل لما يعني آآ اقصى حاجة في اللغة هو ده اللي احنا بنقدر نفهم بها صفات الله عز وجل.

والا كنه الله عز وجل ذات الله عز وجل - 01:19:03

لا يعني لا يعلمها الا الله عز وجل. فرب العزة النبي صلى الله عليه وسلم يقول لك ايه؟ عارف رحمة امك فالله عز وجل ارحم من امك.

وطبعا ما فيش مقارنة. بس انا هقول لك ايه - 01:19:13

انت كبني ادم اضرب لك مسال بايه؟ يعني انت لو شفت نفسك في الكون مع لغتك مع تصوراتك عن الكون حاجة بسيطة جدا الحاجة

الوحيدة اللي اقدر اقولها لك ايه؟ شفت الحب - 01:19:23

مطلق ده امك لو حسبتك يوم القيامة في حاجة ارحم من كده هي امك اللي هتحاسبك فعلا. الله عز وجل ارحم من ذلك. وهكذا ليه؟

طب تخيل ده واحد يقول لك ايه؟ في واحد - 01:19:33

لو قلت له كده في الدنيا يقول لك يا لهوي يبقى هنهلك. ليه؟ انت امك شكلها ايه؟ هو مش سوي. اه فعلا. فعلا عشان كده في ناس

كتير جدا يقول لك ايه سبب الالحاد امه ايه امهات كده فعلا اه ايوه ما انا بقول لك اهو عشان كده ايه عشان كده احنا بنقول ايه

ان هو الفترة - 01:19:43

اللي بيزرع فيها الاشياء ده اب وام اللي احنا اتضرينا به مسال ده. سبب الحاده ايه؟ ابوه. اللي هي معضلة الشر. امه خيرة جدا ودينة

عفى عن نصرانية على دينها. فدي انت شايفة انت انت بتعبدى مين؟ القوى المطلقة الخيرة العادلة اللي هي ما بتحبش الظلم وبتاع.

طب اهو ابوس - 01:20:03

وحقير ويبضرها وبتاع ومش عارف ايه طب ايه ده! ده عالم منقوص. منقوص متشقلب. اهي دي المؤمنة وطب وفين الاله؟ طب وما

ليه؟ والشر المحض اللي في ابوه ده مش عارف يفقد مش قادر يفهم النموذج ده. فقال الحق. قعد كده على طول لغاية زين في الاخر

خالص - 01:20:23

آآ عرض عليه طريقة لفهم فضيلة الشر. لما قرأ سورة آآ مستهل سورة البقرة وخلق ادم وان الملائكة اول حاجة قالت تربي العزة كل

ما يخلق ادم قال لهم انا هخلق حاجة على الوصف كذا بالعلم اللي عند الملائكة عند الملائكة العلم السابق بانه فيه جن وكزا وهيئة

فقالوا له ده هيفسد - 01:20:43

في الارض اسف جدا كده عارفين اتخض اللي هو ايه؟ ايه ده ده الخطاب القرآني بسم الله الرحمن الرحيم مشكلة الشر قبل ما يوجد

البنى ادم ان احنا جايين شريرين معنا شهر خلاص ومعنا حاجة تانية لم تعلمها الملائكة. معنا القدرة القدرة بتاعة الارادة الحرة على

توحيد الله عز وجل - 01:21:03

له الاستسلام له طواعية. دي بقى اللي الملائكة ما كنتش قادرة تتصورها. ان في حد يبقى موحد بلا اكراه. وعنده شهوة ويعبد الله عز

وجل وعنده شهوة ويستغفر الله عز وجل وعنده شهوة ويجاهد في سبيل الله ويزهق نفسه في سبيل الله عز وجل. هو ده اللي

الملائكة؟ هو ده الجانب المدهش في البنى ادم - 01:21:23

لكن هو فعلا مدهش؟ اه مدهش. مدهش البنى ادم ان هو يخرج عما نشأ في اه في كنفه من كفر او ايمان او الحاد او كزا او حتى من

السلوك اه انا غريب. بيحصل بس ده الاستثناء. يعني انا اصلا لي وقت صاحبتى سنها صغير. وعيلتها موجودة وهي اجنبية -

01:21:43

عشان كده احنا ده بنقول ده اكثر حاجة بتوضح الجانب صدق تصور المسلمين عن الاخلاق اللي هو الجانب الوهبي والكسب فاحنا

بنقول فيه جزء كسبي فعلا الناس اكتسبته من البيئة وفيه جزء وهبي من الله عز وجل رزقه قلب مصدق. ادى له كده. عشان كده

واحد يقول لك ايه - 01:22:03

طب وفي ناس يقول لك ان الله عز وجل كان يعلم بما كانوا يصنعون. هيعرف الله عز وجل يعلم ما كان يقع منه وهم لسه ما عملوش.

ده هم ماتوا. فيقول لك طب آآ - 01:22:23

الله عز وجل يعلم يعلم اشياء كانت لو وقعت يعني. خلاص ده من علم الله يعني. طيب نرجع ثاني فالمسببات يقول لك احنا مش

عارفين اسباب نقدر نخط ايدنا عليها بالزبط لكن اللي احنا قادرين نقول ان هو ليه مدخلية؟ نقص الدفء العائلي - 01:22:33

اه مع سوق المعاملة. اه العلاج اول ملاحظة على العلاج اني ما هو بقول لك ما لهوش وما لوش مسببات معلومة. يعني هو فيه حاجات احلى حاجة في الطب النفسي وطب الاعصاب ان كلمة ما نعرفش دي هي الاساسية. يقول لك والله يا ابي احنا مش عارفين -

01:22:53

بتاع الاعصاب بتاع المخ الحتة دي في المخ مسئول عن ايه؟ ما يقدر على القدرة الا ربنا احنا تلاقيه قلب مؤمن كده وبتاع والله

صحيح اللي هو ايه فكرة مش عارفين طب هتعرفوا امتى؟ ليه؟ ماشي. موضوع غاية غاية في في التعقيد - 01:23:13

طبعا الجانب النفسي اعقد واعقد لانه الجانيبيص الفسيولوجي فيه جزء بيتقاس وفيه جزء عارفينه. خلاص؟ لكن اه الجانب المعنوي حاجة غير ملموسة زي الامراض مثلا لا ما هو معزم الاضطرابات كده لكن في جانب اضطرابات واضحة فيها جانب يعني مسلا فيه -

01:23:33

الطلبات هيجي يقول لك ايه عندنا خمس معايير فسيولوجية افرازات الغدة الدرقية مسئولة عن الاكتئاب او الهوا تزيد تجيب هوس

تقل تجيب اكتئاب مش في حاجات افرازات الدوبامين فيك تلاقيك جايب لك مادة كيميكال عارف لو عمل فيها واحد اتنين ثلاثة

اربعة يحصل كذا - 01:23:53

لكن في حاجة يقول لك ما اعرفش. اصل انا مش عارف. خلاص؟ لكن طبعا هم حاليا حصلوا طفرة طفرة في في المسح الدماغي

يعني يقول لك لا دماغتهم المسح هيفتحها في الحتة معزم الشخصيات الاضطهادية كذا. فين المعضلة؟ انما صنفوا شخصية

اضطهادية. ما يكونش - 01:24:13

اضطهادية بلاس حاجات ثانية وناقص حتة ثانية ما هو كل ده بيفترض ان ده ايه؟ احتمالية. بيور. طب ما هو ممكن يكون اضطهاد

وكتاب ومدمن. يلا. فانت عايز تخلصه من بعض. الاول وقف الادمان. خلصنا؟ اه قاعد ايه - 01:24:33

اعطيني بعدين عنده اكتئاب نعالجه من ام الاكتئاب اللي عنده خلصنا ام الاكتئاب اللي هو اصل نشوف بقى الشخصية الاضطهادية.

خلاص؟ نبدأ ممكن نشوف كان جاية منين قلت لك. طيب العلاج واحد اول ملاحظة ان بتاع البرانية والاضطهادية ده ما يروحش

لنفسه بنفسه ابدأ يتعالج. هو نفسه ما يروحش. ليه - 01:24:53

وانا شاكك في كل الناس فانا ايه اللي يخليني آآ من الحاجات المهمة اللي بتعمل فرق العلاج الادراكي والسلوكي. لانه بيبقى احنا

محتاجين جهد كبير جدا عشان نغير له خريطته الادراكية والمعرفية عن العالم. عن نفسه عن - 01:25:13

فده عايز جهد كبير جدا طبعا لكن ده آآ العلاج الجماعي ماشي بينفع معه برضه النفسي المدخل الفوري او برضو طبعا الجماعة

الفرويديين بيتألقوا في ده. اه بيتألقوا في ده. ليه؟ لانه ده اكن واحد عايز يدور - 01:25:33

عن اقوياء او المدارس التحليلية عموما قوية في ايه؟ فهي التواضع عن الظاهر. سيبك من اللي باين. هات لي بقى اللي جواه. احنا

عايزين نجيب اصل الموضوع ابوه وامه نشأته الطفولة الحاجة العائلية ده بيبقعد يعمل حصر يعني - 01:25:53

فعندهم قدرة عالية جدا في التقاط ده. خلاص؟ اه في جانب منها ذاتي شوية او وعلى لما نيجي عند الاختبارات الاسقاطية هنلاقي

الاختبارات الاسقاطية قدرتها الموضوعية قليلة. لكن حاليا في ناس كتير بتتبني العلاج التكاملي او المتعدد يقول لك ايه؟ شف دول -

01:26:13

مع اختبار اسقاطي مع علاجي مع كيماوي مع مش عارف ايه مع كله كل العوامل هنقدر ايه لو ده مسك خيط وده مسك خيط وده

مسك خيط هنقدر ايه؟ المهم يتعالج مش مهم نخط نزرية كلها مفسرة. بيتعالج. المهم يتعالج. هم. هي المدرسة دي بتتعلق في

اكتشاف المرض ولا في التقدم - 01:26:33

اه تحليل دوافعه العميقة. مسبباته العميقة التحليل النفسي. التحليل النفسي ميزتها ان هو ايه؟ انا هفطس وراه لغاية ما ارجع وهو طفل. هو ممكن يرجع اشوفه امه ايام المرحلة الشرجية وهو كان بيضربوه وهو بيعمل حمام ولا - 01:26:53

حد كان بيشتمه ولا مش عارف خلفوا له عيل عمل فيه ايه ابوه وامه كانوا بيعملوا ايه بيتخانقوا قدام بعض مش عارف بيضربوا بعض مش كل ده بيبقى آآ ايه؟ ده المنتشر ده ده التحليلية دي منتشرة. لا حاليا؟ لا تقلصت في العالم. هي كانت فترة كان العالم كله

تحليل نفسي. حاليا الجانب - 01:27:13

اشهرهم على الاطلاق الجانب السلوكي المعرفي والمتكامل. اه السلوك المعرفي اه لانه حصل طفرة في علم النفس المعرفي آآ مع فهم عميق لكثير جدا من العمليات الادراكية والمعرفية اللي احنا بنعملها فبقي عندهم استفسارات عالية بده. فالحاجات اللي كان بيقلوها بتاع التحليل النفسي من باب الخبرة وتحليل - 01:27:33

الشخصيات ده بيروح مباشرة هو عارف العملية الادراكية به. طبعا هو مش عارف هو بيبقى عنده معرفة احسن بكثير من الاول. آآ اللي كان زمان تخميم وحبس بقي هو عنده قدرة علمية كويسة آآ في فهم العمليات الادراكية اللي احنا بنعملها. آآ - 01:27:53 والمتعدد المتعدد بيقول لك ايه سيبك من الفلسفات انا مش هتبنى نظرية. ليه؟ تبني نظرية كاملة وادعاء ان هي مفسرة لكل شيء. وعلى فكرة ده اتجاه في كل العلوم كل العلوم الانسانية والاجتماعية لما زهرت في اواخر القرن التسعتاشر واحنا بنؤرخ لكل -

01:28:13

تقريبا من اواخر القرن التسعتاشر ما فيش حاجة قبل كده. والا قبل كده كان لسه الكلام يعني لا يؤرخ للعلم الحديث قبلها. خلاص؟ كلها كانوا بيعلموا في كل العلوم السوشيال - 01:28:33

ان هو ايه حتى والله الفيزيا ان هو يقول لك انا عايز نظرية عامة مفسرة لكل شيء. كل علم تروح له تلاقي بتاعة الادارة يقول لك ايه؟ النظرية ايه نظرية عامة؟ يعني يا مولانا اللي انت بتقوله ده صح؟ مية في المية. وده احسن حاجة احسن حاجة. وفيه خطة مسل او نظرية مثلى يمكن - 01:28:43

اه ينفع تطبق في اي بيئة في اي بيئة. خلاص؟ خلاص؟ كانوا يعملوا كده. بعد كده قال لك ايه؟ كان على عيني والله. فوالله يعني كل ما تقرب حاليا ما فيش حد في العالم بيجرؤ انه يقول لك ايه في نظرية مفسرة كل شيء. مش كده ما فيش كده ليه؟ يقول لك خلينا -

01:29:03

حتة يعني ايه؟ ليه؟ من كتر تطور العلوم ودقتها مع المفاجآت انت بتعمل توصل طفرة في العلم تقول ايه احنا كده خلاص بنقفل تفاجأ ان انت ايه هو عارف لما تفتح حاجة تفاجأ ايه زي ما تكون في امتحان قعدت ايه لغاية ثلاث - 01:29:23

ساعات حل وبتاع حسيت ان انت خلصت تفتح حاجة يقول لك ايه انت قد آآ انتهيت من المرحلة التمهيدية للامتحان؟ نبدأ الامتحان باذن الله. اومال احنا كنا فيه ده كان بيه - 01:29:43

يعني ايه؟ فوق كده. ففي بتوعية الحلول التكاملية يقول لك انا مش هتبنى نظرية ايه؟ آآ كاملة مفسرة كل شيء خلينا كده ايه هات احسن حاجة عند بتوعية التحقيق - 01:29:53

هات احسن اختبارات اسقاطية هات عشان كده حتى في الابعاد الخمسة وهم ييحطوا نظرية الابعاد الخمسة يقول لك هات استبانة وهات اختبارات مقننة وهات ما تخلوها مداخل كتير جدا عشان في الاخر وهات عوامل واحصا وبتاع عشان نشوف المشترك ما بينهم

يمكن يعني ايه اللغة فيها قدر كبير جدا من - 01:30:03

الاحتمالية كده وده اقرب للعلم يعني اقرب لايه؟ لروح العلم لان العلم يعني اه بنجرب. ما تعمليش بها كده اصل تاني فلسفة تبقى اللي هي فكرة ايه؟ كذا. ده ايه ده؟ ده اختبرته قسطه آآ جربته على كل الناس مش عارف اضطرابه - 01:30:23

قراءك وهكذا يعني طيب اهل الشخصية الاقتصادية احيانا بتاخذ ادوية اا عقاير اه بتاخذ وبتاخذ احيانا مضادات قلق ضباط آآ انهيار آآ لكن الناس يعني في دليل تشخيصي يقول لك لا يعني لا - 01:30:43

فقط بالادوية او يحزر من استخدام الادوية فقط. يعني انت هتدي ادوية وتتعلم تدخل. سلوكي معرفي تحليل نفسي بتاع لكن تدي له كده آآ ادوية وبس فاحنا كده ايه يعني انت بتنومه يعني. انت مش عايز تتعامل مع المشكلة يعني. تمام؟ طيب. آآ طب هو ازاى هيروح مش هيروح - [01:31:03](#)

دكتور؟ احنا اللي هنوديه. احنا الناس اللي حوالينا. احنا الاصليين انهى قصة ايه؟ لأ يعني في هيجي هيجي بالزوق يا هيجي بالعافية. هيجي بالزوق هيجي بالعافية. احنا مش اصلا قلنا ان هو مش هيبقى فيه حد حواليه اصلا - [01:31:23](#)
لأ ما هو في اسرته لأ ما تنسبش هو مش جاي من الفضاء. قال لك هو جا له اضطهاد في كوكب كريبتون وجاي بالاضطهاد. لأ ما هو معه حد يعني. اه بس - [01:31:43](#)

ببقى صعب. صعب. صعب. يعني في في شخصية عشان نقنعه ان اللي انت فيه ده له حل اصلا تحدي. يعني في في حالات على فكرة مسلا تمانين في المية من الاعراض ممكن مع دواء مع علاج طويل سلوكي - [01:31:53](#)
ومعرفي وبتاع اه تقدرى تتجنبها. ويتبقى له جزء بس يتعايش به ويعيش وتام وزى الفل. خلاص؟ انما توصلي معه لدرجة ان انت عايز تسمع او انا احل لك واقول لك ايه اللي عندك وتقول لي صح ولا غلط وبتاع بياخد مرحلة اتولدت. في كده صعوبة - [01:32:13](#)
عندي المرض ده بسبب آآ الاضرابات الهرمونية او المرض الهرمونات المعينة هي اللي ناقصة. اه في في الطلبات بتبقى كده. هو دلوقتي بقى بيتعارض مع فكرة ان هي ممكن تبقى حاجة حصلت له وهو صغير او كده؟ لا لا لا. بصي اللي بيقول ان الحاجة الدافع جسدي ما بيقولش ان الخلل مية في المية - [01:32:33](#)

هو الجسدي يعني في في اضطرابات هتيجي لك دلوقتي زي الفصامي. آآ عندنا في كلام ان الوراسة لها عامل. خلاص؟ بس مش عامل محض والا في ناس اسرة بتبقى المفروض ابوه في صام والمفروض يطلع الواد في صامي ما بيطلعش صامي. فالفكرة في ايه؟ ان هو ده واحد. اتنين لو حاجة - [01:32:53](#)

كيميائية خلل في هرمونات او بتاع هما السؤال ببقى احيانا بيقول لك ايه؟ هو الخلل الكيميائي هو اللي جاب الحالة؟ ولا الحالة اللي استدعيت الخلل يعني النفسي ده اللي بيسموه احيانا اللي هو ايه؟ خلق حاجة نفسية عملت له قرحة حاجة نفسية عملت له خلل في الهرمات. حاجة نفسية عملت له خلل في افرازات المخ - [01:33:13](#)

فمين جاب مين؟ احيانا كده لكن في امراض بيبقى الكلام واضح. عشان كده بيبقى يقول لك العقاقير مؤسرة جدا ليه؟ عندنا خلل في افرازات الغدة الدرقية. لو اتعمل له لو اتقللت هينزل من حالة الهوس اللي هو فيها ويبقى قرب من قليلة لو زودناها له هيطلع من حالة - [01:33:33](#)

اللي فيها قرب من النور فيه كده فيه اضطرابات بيبقى واضح جدا مقدار الخلل الكيميائي واسره على الجسم لا ده مش الخلل الكيميائي في الدليل التشخيصي ما بيقولش ان هو آآ مؤسر. يعني مش مؤسر اللي حاب - [01:33:53](#)
اه يعني مش بيبقى في خلل في جسمه هو اللي عامل له كده. هو مش مش لاقيين له سبب واضح. السبب الوحيد اللي بيدندوا حواليه اللي هو ايه؟ اسباب مع رئة - [01:34:13](#)

النفسية القديمة اللي هي الاسرية والدفع وسوء المعاملة فهو بيبقى له حاجات بيتهياي ان ممكن يكون عنده وحاجات فهي دي برضو. لا تشابه الاعراض ما لهاش دعوة بالاصل. لا انا قصدي الفكرة ان هو ممكن يبقى حصل له - [01:34:23](#)
وهو صغير جدا ان يبقى في حاجة مش لازم. مش لازم. ما هو هي دي بقى الفكرة ان هو مش لازم. في حاجات مش لازم. ما فيش اي حاجة فسيولوجية - [01:34:43](#)

وممكن يكون الجانب النفسي هو اللي اداه لكده. تمام؟ كل حاجة عنده كمان يعني. اه. اه جسمانيا جسمانيا لو كشفت عليه تلاقيه مزبوط مية في المية. هنيجي دلوقتي لما تيجي تقارن - [01:34:53](#)
في الاخر ما بين الكل عشر الطلبات هتلاقي في حاجة في خلل كيميائي واضح. واضح ومعروف اسمه. وفي حاجة يقول لك لأ الجانب النفسي هو الاعزم على الاطلاق. وفي حاجة زي - [01:35:03](#)

بتناع قضية ده بيقول لك والله احنا يا بيه علمي علمك احنا مش لاقيين له سبب واضح. فعلا. والا حتى لو كان شاكك في حاجة

كيميائية في الدليل التشخيصي يقول. يقول لك اعمل اختبار كزا - [01:35:13](#)

اول شوف لي نسبة كزا لو موجودة مش موجودة يبقى ده مرجح. تمام؟ لحزة واحدة. اتنين الطلبة الشخصية الانفصامية ايه السمات

الاساسية؟ البرود واللامبالاة في العلاقات الاجتماعية وفقر في العلاقات العاطفية - [01:35:23](#)

اه كما ان هو بيزهر وبدري في سن مبكرة. يعني في حاجات ما تبنش غيره وهو شخصية تغضيه غيره وهو بالغ مسلا وهو كبير.

القضية والف وخمسمية عصير اضطهادية في حد تبان عنده وهو كبير. في انفصامي ممكن بيان من سن مبكر. في حاجات اصلا في

الاضطرابات هنلاقيها تزهر في من اول - [01:35:43](#)

من اول الطفولة المتأخرة. يعني من اول وهو عنده تمن سنين عشر سنين تسع تيام بيان اضطراب. اضطراب ما هنيجي الاضطرابات.

في اضطرابات كده خلاص فده من التروات الممكن تبات في في الشخصية هي سن مبكر. آآ السمات الاساسية زي ما احنا قلنا تكملتها

الانفصال عن الاشخاص والآخرين - [01:36:03](#)

آآ الرغبة قليلة جدا او منعدمة لتكوين علاقات شخصية حميمة مع الآخرين. المشاركة النادرة في انشطة المتعة والمرح كئيب يعني؟

احساس باللامبالاة تجاه المديح والاطراء والانتقاد والرفض. يعني شتمته ومدحته - [01:36:23](#)

ما فيش اي ما لوش اي تأسير فيه. اه امكانيات ان هو بيدي اضطرابات عاطفية انفعالات عاطفية ضئيلة جدا او محدودة جدا آآ حتى

كمان لو انا مسلا هو بيكره واحد او عايز يوجه له مشاعر غضب او عدوان ما يقدرش يعمل ده ولا - [01:36:43](#)

او زهر ده لان هو اصلا عنده ضعف شديد جدا في ازهار الانفعالات سواء ايجابية او حادة يعني بيبقى واحد صعب يقول له ان انا

بحبك. او صعب انه يزهر له اي شيء بالحب - [01:37:13](#)

ولو هو بيكره حد او حد عايز اسبب له عدوان او قلق او ما يقدرش اصلا يوجه له مشاعر عدوانية ما يقدرش يزهر عنده بلادة سواء

في الايجابي او في السلبي. لا ما هو اخواننا لحزة هنا في كم كثير جدا مشترك عشان كده احنا في حاجة مؤهلة - [01:37:23](#)

اهم حاجة في الادلة التشخيصية بيقول لك ايه التشخيص الفارق. ايه اللي يخليني اقول ان ده او حالة طارئة وان ده نمط وان ده

اضطراب شخصية وان ده ده عشان كده الدليل التشخيصي بيبقى جايب اعراض كثيرة جدا ويقول لك عشان نبدأ نشك ان ده كزا

على الاقل اكس كل رقم يفرق وكل - [01:37:43](#)

بدليل ان دليل يفرق يعني دليل تشخيص الاصدار الرابع غير الخام. كان يقول لك هنا بنكتفي باربعة. هنا يقول لك لا ستة. اقل من

سنة لأ. اقل من تمانية لأ وهكذا على حسب الاطراف - [01:38:03](#)

تمام كده اا المسببات الاخت التي كانت بتسأل عن المسببات هنا بيقولك ايه مش عارفين لغاية دلوقتي اي دور للعامل الوراسي

بيقولك مش قادرين نقول ان الوراسة ليه يا عامر؟ مش قادرين نقول معناها ان احنا ايه؟ ما بننسيش ان الوراسة لها عامل. لكن احنا

مش قادرين نحدد ان في سببين - [01:38:13](#)

خلاص؟ ويعتقد ربعميت خط فيعتقد بتأثير الطفولة المتصفة بالحرمان العاطفي خلاص الطفولة فرويد كان لماح كان لماح. لا هو على

فكرة فرويد بالرغم ان انا من شخصيا ما بحبوش يعني او بحتقره لكن واضح ان هو كان عنده استبصار - [01:38:33](#)

غير عادي. استبصار غير عادي. لانه هو فتح الباب ده وهو بعد كده المدرسة للتحليل مش في الغيط بس. ما في وفيه يونج وفيه آآ

فيه ولية اسمها ايه واحدة مشهورة لا مش ان مش لا لا مش انا فرويد لا واحدة تانية مش كورة عالمة آآ عملوا - [01:39:03](#)

مجموعة كبيرة جدا في التحليل عملوا طفرة بعده. له شغل كويس جدا في اللغة. آآ اسمها حاجة كلاين. اه اسمها او حاجة زي كده.

يعني في اسماء كبيرة تانية في التحقيق. لكن كان استازنا الدكتور ابو همام الله يرحمه يقول اه اه ليس من اه من اعتسف الطريق -

[01:39:23](#)

كمن سار عليه اه اه مههدا معبدا. يعني انت ماشي ورا واحد قال لك دور على كزا. هو بدأ الناس كلها كانت ماشية في سكة وهو جه

قال لك ايه؟ احنا بنمشي في سكة تانية والسكة دي تبدو مخالفة تماما لكل الاتجاه - [01:39:43](#)

العين السائل وهو اصلا دكتور. يعني بعيد تماما يعني المفروض هو يمشي اكثر فين؟ في الجانب الفسيولوجي والجانب الكيميكال والعقاري قير وبتاع والجانب الثاني اللي مش ده كان التنويم المغناطيسي ان هو يمشي يبدأ تنويم مغناطيسي وبعد كده يعمل ده والتحليل وتفسير - [01:40:03](#)

احلامه وبتاع لأ يعني عمل قفزة بغض النزر بعد كده عن مدى صدق او اتفاق مع لكن هو فتح باب بصراحة باب جامد جدا يعني اا فكرة اللي هو اا النافذة على الطفولة هو طبعا صاحي نايم بيقولك اول خمس سنين في عمر الطفل ده هما دولا هما دولا - [01:40:23](#) فانا اي حاجة هدور عليك في الخمس سنين الاولانيين دول. يعني مسلا هو من من انجازات العبقرية على الاطلاق فرويد لما جه اتكلم عن الجنس والشبقية فالناس قالوا له ايه انت عبيط طفل فقال لهم عشان انتم عندكم تفاهمكم - [01:40:43](#) المصادر للمطلوب من الاول ان الطفل ما عندوش احساس باللذة الجنسية. هو ده اللي مخليكم بتقولوا انه متصورين ان اللذة الجنسية او الشبقية متعلقة بالبلوغ مش صحيح وده اللي كم ادلة طبعا هو يعني مش قوي في ده يعني قوي ببشاعة في ان هو آآ ارجاع آآ ان الطفل - [01:41:03](#)

كل ده عنده حاجات كتيرة جدا بس ايه بقى يقول لك ايه فكرة ان احنا ما بنقاش في المرحلة دي عندنا قدرة على التعبير اللغوي لكن عندنا قدرة على الايه؟ على الاضراب - [01:41:23](#) اختزال والتشكل النفسي اقدر اعمل له اقدر احس بالكبت بس ساعتها ما اقدرش اقول لك ان انت بتعملي واحد اتنين ثلاثة اربعة. آآ انت ام مسلا في صميم وعمالة معايا نوع من الاسقاط كل حاجة انت كنت خايقة منها في الطفولة خايقة علي. فانت خلي بالك انت ما تعرفش - [01:41:33](#)

الجزمة ما تعرفش تعمل كذا ما تعرفش تعمل كذا. هو انت كده انا ما ليش دعوة. انا ما اقدرش اوقفها عند حدها. ليه؟ لان انا هكون في الفترة اللي لسة ما بتكلمش - [01:41:53](#)

اسرائيل بيقول لك ايه؟ هو ما بيتكلمش بس بيعمل ايه؟ هو بيمسك شخصيته. فهو في الخمس سنين الاولانية اللي هو لسه ما طورش قدرته التعبيرية ولا انتم الانفعالية ولا الوجدانية في التعبير عمل فيها ايه؟ شكل خلاص. فشكل اكنك خلاص اكنه هو كان اكن فرويد بيقول ان احنا في - [01:42:03](#)

الخمس سنين دولا داخلين محل بزور. ومعك اصطيص. خلاص؟ فبيقول لك اختار بزره. فرحت انت مختارها. واحد يقول لك ايه؟ هي دي ايه مش عارفينها. مش عارفينها. بس هي كل السمات بتاعة النبتة الاساسية بتاعتها فين؟ جوة. طب نميها كده. يعني ايه؟ خليها تنبت - [01:42:23](#)

ما هو كل بزره لازم تنمو يقول لك انت النمو ده عملية حتمية. خلاص؟ ما حتما نفسيا. ان كل دافع كل سلوك وراه دافع نفسه. سواء انت تعرفه ولا ما تعرفوش. البتاع - [01:42:43](#)

ودوافع سببها تطلع مانجة سببها وتطلع موزة سببها تطلع هاندل سببها تطلع مش عارف انت لوحدهك فهو انا دوري اعمل ايه؟ بهزر انما طور اعرف الاول البزره دي اللي متاخدة من اي نوع. ما افترضش ان انت كل اللي قدامي نباتات. لأ. كل واحد في الخمس سنين الاولانيين بتوعة ان اختيار - [01:42:53](#)

البزره دي اختاروا له حاجة بعينها وممكن تكون كمان متهجنة بحاجة بعينها. فانا عايز اعرف ده هو ده الجانب القوي جدا عنده. لكن طبعا فيه كور طلعت آآ او التكاثر. تقصد على علوم التربية. فين؟ في التربية؟ لأ هو سطوة فرويد على الاصطلاح - [01:43:13](#) تربوي النفس عالية. مم. لكن لأ قل جدا في احصاء كان عاملها. اختلف معاه كتير. اختلف بس واحنا بنحطه ونحطه جوة المدرسة يونج اختلفوا حاطينه جوة المدرسة اكلاين مختلفة وحطيناه جوة المدرسة. مختلف وحطينه جوة المدرسة. لكن كات فترة في مصر وفي العالم. مسلا على راس - [01:43:33](#)

الخمسينات والستينات كان بالاحصاء عدد المعاليجين في العالم استعمالاتهم لمدرسة التحليل النفسي بالنسبة فوق في احصاء حلوة جدا لو حد ممكن تربوي او بتاع علم نفس. فيه احصاء استازنا الدكتور عبدالقادر اه عبدالقادر طه في كتابه بتاع اه لأ عزرا - [01:43:53](#)

اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد. طب خلينا نقول الاحتمالين. اما كتاب آآ علم النفس الاكلينيكي بتاع الدكتور محمد نجيب الصبوة. في اوله ازنه. حاطط الاحصا اللي انا باقصدها دي. اللي هي ايه - [01:44:13](#)

حاطط احصا بالتواريخ ونسبة شيوعي المدارس لان بعضها البعض. فتلاقي ايه مسلا في الاربعينات والخمسينات التحليل النفسي واخذ نسبة كبيرة جدا. تيجي تتبع يقول لك كان خمسة وخمسين في المية ستين في المية. بعد كده بقى ايه؟ اتنين واربعين. بعد كده الثلاثة. بعد كده اتناشر. بعد كده سبعة. عمال يقل. وفي اتجاه المعرفة - [01:44:33](#)

في كم واحد في المية؟ تلتاشر اتنين واربعين خمسة وستين. خلاص؟ الحالي المتعبد والمعرفة. اما في اول كتاب علم النفس الاكلينيكي بتاع محمد اما اجيب وفي الغالب بنسبة تسعين في المية وهو فعلا موجود في الكتاب ده. يا اما كتاب آآ لا لأ. مية في المية كتاب علم النفس الاكلينيكي في اوله بتاع محمد - [01:44:53](#)

طبعة الانجلو عامل الجدول ده فيه احصا لطيفة جدا لو حد عايز يعرف سطوة المدارس كان شكلها قد ايه يعني تمام في مدارس طبعا مش موجودة واغتست. في مدارس موجودة بقله قليلة جدا. وهكذا. طيب. آآ العلاج آآ - [01:45:13](#)

التحليل النفسي والعلاج الجماعي اا والتحليل النفسي الديناميكي ناجح جدا او ليه اا يعني قدرة عالية جدا على اا التعامل مع ده. اه. العلاج الادراكي والسلوكي برضو قوي جدا. دايم الادراكي والسلوكي بيبقى قوي جدا في - [01:45:33](#)

هي اللي اصلها مش جوزوهان. يعني مش حاجة عقلية لأ حاجة آآ كلها عصابات. اه يعني اه حاجات نفسية. فالحاجات النفسية اقدر ايه اساعدك ان يبقى عندك استبصار بنفسك. يعني فيه واحد يبقى ايه؟ حاسس بحاجة معينة. وده قوة التحليل النفسي. التحليل النفسي بيقتد ماشي معه كده - [01:45:53](#)

عمال ايه يزقه من غير ما ياخذ باله اه تصدق انا ساعتها بيدأ يفكر حاجات في ابتدائي ممكن لغاية ما انا اكتشف حاجة يعني زي بالزبط لما دكتور يكون بيدور على حاجة ويقول لك انا مش عارف بس انا حاسس ان في خلل كبير جدا في حاجة اسمها بس مش شايفه - [01:46:13](#)

اعملي حاجة سلاسية الابعاد او اقول له سلاسية الابعاد حاجة كانت مستخبية ورا حاجة؟ تمام. تاني يقعد بينخور وراك كده لغاية ما يخليك انت فيقول لك اه تصدق انت يبقى عندك استبصار هو وكأنه بيساعدك وكأنه بيساعدك بس طبعا ايه - [01:46:33](#)

مع احترافية شديدة جدا لاني المعالج النفسي ده نزرية التحليل ان المريض اا اصعب حاجة عليه على الاطلاق اصعب حاجة على البني ادمين تشوفه قدام نفسه مش عايز حد يكشفني ولا عايز اعرف نفسي لان اللي انا كبتة ده نكبتة كبتة يعني يعني بيني وبين نفسي مش عايز اشوفه - [01:46:53](#)

مش عايز اشوفني وانا كده. فاحيانا بياخذ كل الحيل النفسية منها الاسقاط او الطرح ان انا ارمي عليك انت كمعالج عايزة احترافية شديدة يعني مش اي حد اا عشان تخلي حد معالج نفسي طبقا كانوا بتاع تحليل اا صعب جدا - [01:47:13](#)

بالكادر يعني. عايز مجهود ضخم جدا يعني. طيب. معلش انا مش مهندس هو انفصامي ليه اللي هو مش هياخذ بالنسبة لي ده حاجة وده حاجة ما هو ده اللي احنا كنا بنقوله سمات احنا التعريف بالسمات - [01:47:33](#)

الشخصية اللي بتبدي لا مبالاة وبتبدي كزا وكزا نقدر نقول ان دي شخصية ايه؟ تسعمية. يعني ايه شخصية اضطهادية؟ يعني شخصية اللي بتبدي واحد اتنين ثلاثة اربعة بنقدر نوعي الشخصية اا اضطهادية. اه الاصطلاح يعني لكن هو دايم احنا بنقول التعريف اللي احنا بنقولو ده مزلة يعني ايه مزلة - [01:47:53](#)

الله! يعني يعني مش كل اللي تحتها في كل السمات بنفس اه بنفس الدرجة خلاص؟ معلش هو كده عكس المعنى المتعارف عليه بقى ما فيش شخصيتين ده اسطورة. ده اسطورة ده هنيجي على في الخرافات - [01:48:13](#)

في الخرافات في اشهر خمسين خرافة ما فيش ما فيش كل الافلام مية وعشرين في المية من الافلام اللي اتعملت مش مزبوط في شخصيتين. اه اه ده في اشهر خمسين خرافة اهو. ايه؟ لا لا الهلوسة يبقى كده مش خصامي. ده احنا بنتكلم على حاجة تانية. هنيجي الشخصية الهستيرية مسلا ولا حاجة. موجودة في الوفد مسلا. لأ فكرة - [01:48:33](#)

لحظة كده بس لحظة نقطة بس نقطة نظام. لو السؤال الفصامي تنهوري ان الفصامي ده اللي هو يقول لك انت عندك انفصال في الشخصية شوية تبقى كذا وشوية ده ده سعاد حسني آآ مش عارف الاخت آآ يعني ده ده خيال خلاص؟ ان حد يبقى متقلب المزاج -
01:48:53

يبقى حالة انبساطية جدا وبعد كده الحالة دي ده ممكن يبقى ممكن يبقى حاجة كده اه يعني حاجة ان هو اكتئاب هوس اكتئاب هوس اكتئاب هوس ممكن يبقى سنائي القطب ممكن يبقى - 01:49:13
طيب حاجة كده ايه؟ ايه؟ اه لما جالي قصدك تقعد عايضة تتلطف بالعمارات وان كلهم مجانيين بس مش لا هو طبعا يعني هو زمان كان اي حد قايد الترام نفسه اي اضطراب شخصية او اي او اي قلق عام او اي يقول لك مجنون. كلمة ايه؟ بس طبعا يعني ايه علم -
01:49:23

يعني لغة واصفة يعني لغة واصفة يعني ايه؟ لما اشوف دي اعرف ان ده كذا مش كذا مش كذا مش كذا. خلاص؟ في حاجات احيانا لما يقول لك سبب انتشارها في النساء آآ مثلا - 01:49:43

هم يقولوا ان الستات اكسر عرضا بكزا. عندي الكلام العلمي يقول لك لأ مش هم اكسر عرضة ولا حاجة. ده هم اكسر تعبيرا عن انفعالاتهم اكثر من الرجال. عشان في عشان كده في امراض شائعة جدا في الرجال - 01:49:53
نادر جدا بتيجي للستات خلاص او تقل جدا في الستات. ايه السبب؟ ان مثلا يكون جزء من الدوافع الاساسية او الاسباب الرئيسية فزورة ان عدم التعبير الدائم عن المشاعر. الستات اوسع مش ابدأ للحالة دي. اي حد يلمسها - 01:50:03
ما فيش لحزة الكبت دي الراجل ممكن يقعد عشرين سنة. ما يقولش. تماسك شامخ فده هيتفلق من جوة يا عيني هيموت بالنقطة. لسه كانوا جاييين في خبر يقول لك الراجل دخل في كومة ثلاث تيام ولا بتاع - 01:50:23

في امريكا اكتشف ان البيت اللي هو عايش فيه وهو حالتهم المادية صعبة جدا ومأجره والايجار قاسم ضهره يعني ملك مراته دخل في كومة يا بنتك. حد قال لك تناسب من المنوفية يا حاج؟ حد قال لك عشقاؤه - 01:50:43
انا هو في امريكا بس اكتشف انهادة. هو العرق ده نمط. المنوفي ده انتماء. لحزة واحدة. لحزة واحدة. آآ فكرة العلاج طبعا اي علاج بنقله ده معناه ان المعالج او الدكتور النفسي هو اللي شاف ان ينفع طبعا ما حدش يسف يعني اه - 01:51:03
اه الادوية المضادة للزهان والاكتئاب والقلق العام احيانا بيستعان بها في مع اه مع الشخصيات الفصامية اه طيب اه ثلاثة اضطرابات الشخصية ده شبه الفصامية. شبه الفصامية. آآ السمات الاساسية متعلقة - 01:51:23

تبقى بالشزوز والغربة في التفكير والمزهر والسلوك. ده النمط الغالب في السمات. يعني دايم انا سمة هيبقى تنزيلها في قالب من القوالب دي الشزوز والغربة الشزوز والغربة في التفكير والنز والسلوك. في التفكير المظهر والسلوك - 01:51:53
طبعا التفكير مثلا التفكير السحري التفكير من تأسير قوة خفية آآ التفكير المخالف لكل الانماط العلمية. فيه مسببات لا في السمات العامة. فغربة وشزوز. غربة وشزوز. عشان كده انا دايم اقول اه اه اضطرابات - 01:52:13
الشخصية مع علم النفس الاجتماعي اا ممكن تفك كم كبير جدا من من الخلافات الفكرية والفقهية في الواقع المعاصر اه والله صحيح ليه؟ لانه عشان كده في استفسارات عزيمة جدا عند بعض المؤرخين في خلافات فقهية وعقدية. يقول لك مثلا ده كان كذا. كذا هنا كان حب رياسة حب سيطرة وبتاع. طب ما هو ده - 01:52:33

اه يعني بعض الاضطرابات ايه؟ اه اه شخصيات ما هو حد بعينه. زي مثلا اديكم مسال عشان المسال يبقى حد يسمع عن عبدالله القسيمي؟ عبدالله القسيمي. كتاب اسمه كان عامل كتاب اسمه العرب ظاهرة صوتية. وهذه الاغلال. ايه - 01:53:03
الي قال حد؟ الي قال حد. ده شيخ نجدي. اه. وهابي. وجه هنا مصر. درس فترة في الازهر وبعد كده بعض الشيوخ آآ يعني لمز الدعوة الوهابية وقال لهم قالي عليهم حاجات يعني ايه آآ ان هم مخالفين لكزا وبتاع ومش عارف ايه. فهو الرجل انتصب -
01:53:23

كهزه دعاوى بالردود والف كتب في عن الدعوة الوهابية والعقيدة بتاعتهم وهكذا يعني دايم يقال كده في يقول افضل ما الف في

بابه لعبدالله القسيمة دي. هو راجل كان فصيح وكاتب وشاعر وبتاع خلاص تراس علمي ضخم جدا. وبعد كده - 01:53:43
صار ملحدًا. وكتب كتاب ضخم جدا مشهور اسمه هذه الاغلال. طبعا رد عليه مجموعة. رد عليه الاستاذ سيد قطب في مصر ورد عليه
آآ الشعراوي ورد عليه آآ اظن محمد الغزالي يمكن مش عارف لحقه ولا لا. بس رد - 01:54:03

ايه؟ تعليم غزالي هشام منصور. اه في ناس كتير ردت عليه. الشاب الراجل كتب ده وكتب العرب زاهرة صوتية. ففي ناس كتير جدا
بيحلو لهم في المؤرخين في مدرسة في التأريخ اسمها مدرسة التحليل النفسي. اه. اه بيهتموا جدا بالكتابة بالسير الذاتية. والجانب -
01:54:23

النفس في تحليل الشخصية هو ان ده كان ايه؟ فيقول لك كم الاشعار بتاعته اللي كاتبها وهو على التوحيد وبتاع؟ مش اعتداء ده
شخصية عندها جنون عزيمة. ده اقرب لجنون عزيمة. من فهو شخصية مش سوية. هو نفسه شخصية مش سوية - 01:54:43
وهكذا فالتحليل فعلا بيدي استفسارات عزيمة جدا في كان في كتاب اسمه المدارس التاريخية الحديثة بتاع الهدي التيمومي قال
كلام حلو قوي في مدرسة التحليل النفسي في المؤرخين لو حد عايز يعرف ازاى علم النفس آآ كيف ينتفع به في العلوم الاخرى. طبعا
لو احنا قلنا في اول المحاضرة كده هند على - 01:55:03

فكرة المقابلات الشخصية اللي هي فكرة توظيف المهني عشان كده في علم كامل اسمه علم النفس التنظيمي الاداري. ان هو وضع
الرجل المناسب في المكان المناسب. انا مسلا عايز اخلي واحد اا طيار واحد بتاع اا في غواصة وواحد مقاتل على خط النار وواحد
زابط استخبارات - 01:55:23

وواحد زابط امن وواحد زابط امن يومي يعني بيتعامل مع الجماهير وبتاع وواحد زابط جيش صعب جدا ان انا اجيب ده مكان ده
يعني انت مسلا لو عملت كده جبت واحد زابط جيش حطيته زابط قسم. وجبت زابط قسم وحطيته في زابط شرطة. واللاتين
معاييرهم المهنية عالية جدا - 01:55:43

كل واحد في مكانه ما الثاني بتاع الجيش ده اتجن. ليه؟ بتاع الجيش ده مسلا ما عندوش فكرة التعامل مع اليومي. ما عندوش فكرة
هاته خض يعني انا ايه؟ انا ادي امر يتعمل يعني انا ابقى لي زمايلنا كتير زباط جيش نمط شخصيته - 01:56:03
مختلف تماما عن زمايلنا اللي هم مسلا ضباط شرطة غير زباط اه اه امن الدولة غير القضاة. تلاقي كل واحد له نمط ايه؟ ده زوجاتهم
وولادهم وتربيتهم وكل حاجة بما فيهم انا فاكروا واحد صديقنا زابط آآ زابط جيش. آآ بعد يناير - 01:56:23

كان حصل قطع طرق كتير جدا. فكان الجيش انتشر في مصر كلها آآ للتأمين. ففي سواقين ميكروباص كتير اطعم طريق عام يعني
مسلا طريق صحراوي طريق حاجة اساسية جدا محور ادوا امر لوحدة آآ جيش فيها زابط صديق صديقنا ده قال - 01:56:43
قال له رح شف الموضوع. فده راح. لما الشرطة بتروح مكان تبقى قوة وحملة وبتاع ومش عارف ايه. هو راح نزل يعني ركع وقف
العربية قبل فترة من من التجمهر اللي عاملينه ونزل خدع معه عسكري. ونزل ما لوحده معه - 01:57:03

ايه يا رجالة في ايه؟ راح الناس آآ قالوا له يا باشا ده الموضوع كذا وبتاع ومش عارف ايه قال طب وده ينفق؟ والطريق ومصالح
الناس لو لكم حاجة نقعد نتفاهم نتكلم بتاع وخاصة كان الوقت ده في اوامر عامة احتواء الناس. ليه؟ لانه كم الاضرابات الفئوية وفي
كل مكان كان - 01:57:23

مرعب فكان التعامل معها اه ما تفجرش حاجة ما تستحقش ان هي تنفجر. التعامل بحكمة لأكبر حد ضبط النفس الاعلى حاجة. قل
كان فالراجل اتكلم معه وبتاع قالوا له بص انت جايك على آآ دماغنا والجيش على دماغنا وبتاع بس ايه احنا مش هنتحرك من هنا
قال لهم طيب انا عندي اوامر - 01:57:43

بتقول واحد اتنين ثلاثة اربعة وانا قدامي خمس دقائق الطريق ده لازم يكون مفتوح. خلاص؟ فانا آآ الكلام اللي عندي قلته اه في كلام
تاني غير اللي انتم قلتوه اسمعه؟ قالوا له. قال لهم طب خلاص يلا يا ابني. مشي رجع عشرين متر قال له فك الامان بتاع السلاح قال
له - 01:58:03

الميكروباص ده وده نوم العجل كله. فتح فيهم ايه؟ ربع خزنة. الميكروباصات كلها مشيت. قال لي رجع خد ومشى فهو بيقول لي

ايه بيديه كان بيضرب مسال كنا بنضرب هو حد زميلنا زابط مهندس. فداغاه ورتبة عالية يعني. فهو بيقول لي ايه - [01:58:23](#)
قل لي كنا بنتكلم على الانماط فبيقول لي مسلا زابط الشرطة لو المكان ده كان راح شتمهم ممكن وبتاع ونزل العساكر وبتاع ده راح
بكل هدومه حتى هم في الاول ما فاهمينش هو جاي يعمل ايه اصل يقول لك - [01:58:43](#)

واحد وعسكري. وهو ماشي وما كانوش متصورين اطلاقا. ان هو هيضرب عليهم مرة والميكروباصات. يعني هو ايه؟ لا عناس ولا
فمش عارف ايه وبتاع انا هبوظ لكم الميكروباصات. انت يعني اسوأ حاجة هتطلعوا بها ايه؟ بيوتكم كلها تبخير. وانا استخدامي اول
فعل عملته - [01:58:53](#)

احنا رحنا على طول لايه؟ ده لما هيكمل هيعمل دقيقتين هو يقول لي يا اخويا زميلنا الزابط ده يقول لي هو هو زميله بيحكي له
بيقول له انا اخترت ثلاث اربع ميكروباصات لو ما اتحركوش ما يقفلوش الطريق. لانه لو ضربهم ايه؟ بحيس ان الباقي يمشي. خلاص
دولا انت - [01:59:13](#)

عالجوا نفسكم براحتكم وهم انا عندي اوامر خمس دقايق طريقة فضة وصفة همشيه يعني همشيه وهكذا. فده ده نمط. ده ده نمط
تفكيره وده نمط تفكيره ده نمط وهكذا طيب آ مع الاحترام الشديد جدا للشرطة يعني بس يعني حاجة حاجة لا هو على فكرة الجانب
التاني - [01:59:33](#)

ده فكرة ان بتاع الشرطة ده مفيد جدا فين في التعامل اليومي؟ يعني في واحد صديقنا اه كان قاعد ليه زميله في قسم شرطة
فبيقول لي جت مجموعة ست ومش عارف ايه وجاية تصوت ومش عارف ايه. زابط خبرة كبيرة جدا. سنين مع الناس. فقال لي انا
اتخضيت - [01:59:53](#)

مفتاح قال له شوف استاز فلان هات له لمون الدنيا اتقلبت والناس كلها اتربكت وهو وبتاع قال له هات ضيفه اصلي كان جاي له في
القسم قال له هات له ليمون - [02:00:13](#)

قال لي طلع دقيقتين. الصوت بطل. الست اللي كانت داخله دي عاملة قعدت. والراجل اللي كان جاي معهم عايزين يعملوا قضايا كل
ده اتلم وبتاع قال له ايه الحكاية؟ قال نص دي دخلتها كده معناها ان هي كزا وده كزا ومش عارف. ايه اللي بقى ايه ده؟ لا ما هو ده
نمطه لو واحد تاني كان قام وانفعل - [02:00:23](#)

ومش عارف ليه وبتاع لو جه من وكيل النيابة مكانهم ما ينفعش وكيل النيابة ده المفروض طبيعي ان هو بيقعد ويفكر ويحسب
واحترام محترم وبتاع حتى المستشار البشري كان دايم لما يبجي يتكلم في اي مؤتمر يقول انا مسلا صوتي واطي مش هقدر اعلي
عن كده. فانا كنت اقول يعني ايه مش هيعلي صوته عن كده - [02:00:43](#)

يعني انا دلوقتي مسلا مش عارف ايه اديني وطيت صوتي عايز اعلي صوتي عايز اجيب الدكتور يشتكينا تاني وبتاع اقدر اعمل ده
هو بيقول انا قعدت طول عمري ما بتكلمش باسمع - [02:01:03](#)

قاضي. عندي ضعف طبيعي في الاحوال الصوتية. يعني هو الرد قاعد بيسمع بيسمع ايه السبب؟ ضمانه شخصيته هو رجل معه سلطة
عليا. يعني انا شفت مرة حضرت في محكمة كان قرار هيتاخذ قرار اداري. القاضي دخل راجل عليه حراسة وبتاع وراجل كبير في
السن. دخل قعد قال آ في - [02:01:13](#)

محامي عن كل مدعي ولا واحد عن الجميع فقال له انا حاضر عن الجميع يا فندم. قال له طيب بصوت واطي جدا لدرجة ان القاعة
لازم تكون كلها ساكتة عشان - [02:01:43](#)

اسمعوا قال طبعا الكلام اللي انا هقوله ده يسري على جميع القضايا من هزه من هزا النوع وهو يسري بمجرد النطق به وراح قايل
يعني اداة في القانون في حاجة لازم تتعلق. ده ما يتعلقش. انا قلته ساري. واللي يخالفه كان ساعتها - [02:01:53](#)
قرار النقاب الاخوات منع النقاب في جامعة القاهرة خدوا قرار بان هو لا ده قرار خاطئ وبتاع. فهو قال انا بمجرد النطق به. فده تخيل
صوته شكله ايه ونمط شخصيته ايه وبتاع ده. بيسمع خد القرار جايه في ورقة. قالوا ومشي خلاص انا وانا اللي عندي قلته. طيب
تمام نرجع تاني - [02:02:13](#)

اضطرابات الشخصية شبه انفصامية. لأ خلاص شبه الفصامية سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك -

02:02:33