

دورة علم النفس | الاضطرابات النفسية (2) - م. أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

طيب بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. استكمالا آا اضطرابات - 00:00:00

شخصية آآ هنتقل الى اضطراب الشخصية الهستيرية لسه ما عايز اجيبه من حاجة من من كتب طب نفسي حاجة متفصلة لان احنا فاكرا فاكرا ساعتها احنا ما ما قلناش اي حاجة في طيب واحنا كمان انا فاكرا ان احنا خدنا نوطي ان احنا عايزين نجيب التلات اطفال واطفال وراشدين - 00:00:10

ولو يعني اطفال وهو مراهق وكبير كده يعني. طيب تسلم تسلم تسلم. شكرا شكرا السمات النمط العام للشخصية الهستيرية هو طلب البحس عن انتباه الاخرين والانفعالية الزائدة. اه البحس عن البحس او اه - 00:00:40

التمركز حوالين اثارة اهتمام الاخرين؟ طبعا ده بيخليه بعد كده لما نيجي نتكلم على العلاج هيقل لك ايه اي علاج جماعي ما ينفعش معه. ليه؟ وهو اصلا اضطرابه مع الناس. يعني هو بيطلع اللي عليه عايز الناس كلها تهتم به وبالزات الجنس الاخر سواء - 00:01:10 بنت بتخلي الولاد كده او الولاد كده لو ولد بنات كده فبيبقى مريبك جدا وغير مفيد في الحاجات كده احنا ما بنساعدوش يعني. لكن الشاهد دي ده النمط المركزي. طيب ايه السمات اللي بتبقى موجودة داخل التراب؟ عايز آآ بشكل دائم ان هو ينال المديح والاستحسان من الاخرين - 00:01:30

وكل من حولك عايز استحسان ومديح دائم على كل شيه بيفعله. اه محاولة اه اثارة اهتمام الجنس الاخر وخاصة في الاهتمام المبالغ بالمظهر. سواء لو هو المصاب ذكر بيعمل كده مع الناس لو - 00:01:50

لو هي انثى بتعمل كده مع الذكورة. اه الاهتمام الكبير جدا بالجازمية الجسمانية. يعني ممكن تلاقي حد فورمة الساحل اه الشغل اللي هو ايه يعني نبداً من اول واحد بيلعب كمال اجسام مضطرب لا مش لازم مش لازم يكون شخصية هستيرية. لكن احنا قلنا قبل كده ما حدش - 00:02:10

يشغل مبدأ الاجتهاد لكن احنا بنقول ان دي السمات السمات الاساسية يعني. آآ وبالعكس هو الراجل بيتغذى مش الراجل يعني المضطرب سواء بولد او بنت بيتغذى على اهتمام الاخرين. فبينزعج جدا وبيقلق جدا - 00:02:30

صرف صرف الاضواء او الاهتمام عنه. عشان كده كتير جدا فيه ناس آآ لو حد حضر فيكم معنا قبل كده تاريخ ان فيه جماعة مؤرخين بيشتغلوا بممرخ بينتمي لمدرسة تحليل النفس. مؤرخ. فاحيانا يفسروا اعمال ناس معينين رؤساء وقادة وبتاع يقول لك - 00:02:50 هو كان فيه جزء من الشخصية الهستيرية. هو دايم كل مشاكل نفسية. لحزة لحزة مين ده؟ مين اللي بيعمل هذا لا لا هاتيها هاتيها. قوللي لها الصوت. قوللي لها بابا بيقول لك وطي صوتك. اه ما هي عاملة جايبة قناع الزئب معها - 00:03:10

اه. ما انا قلت برضو ما دام زئب زئب يعني. تمام آآ في مجال لمروة. فكرة السعي لارضاء الفوري. في دايم في ناس عايز مديح وارضاء فوري احيانا بيسموه يعني كان له مصطلح. آآ حاجة تشبه - 00:03:30

ابتزازة العاطفي. يعني بيقوا عامل ضغط شديد جدا على اللي حواليه ليه؟ يعني مش هتمدح بالزوق. يعني ايه ما فيش اه الله ينور ما فيش حاجة حلوة ما فيش مسلا بيشيل لما بيبقى في وسط البنات زي ما انت مش بتقول لي شكلي حلو اه بس بدون -

00:04:00

احنا عايزين السمداد كلها. يعني ما احنا دايم بنقول ان كل السمات الموجودة متنافرة في كل الثروات وجودها كاسمة في اي حد ممكن

يكون جزء من نمط شخصيته مش اضطراب ولا حاجة. مش اضطراب لكن ايه امتى بيتقال التراب؟ اما عدد الحد الأدنى من -

00:04:20

السمات الأساسية موجود مع فكرة التشخيص الفارق ان ده مش حاجة ثانية. ايه؟ النضارة الكاميرا طيب آا دائما احنا في لما كنا بتكلم في الاول خالص عن الانماط الشخصية كنا بنقول ان في بعض الناس آا زي آا يونج لما قال ان - 00:04:40
شخصية انبساطي وانطوائي وقسمهم جواها. فقلنا في الانماط في واحد بيبقى ايه آا مفكر في واحد ايه؟ حسي. ده ميال في التفكير لان هو ايه عاطفي اا التفكير العاطفي سواء برضو ذكر او انسى التفكير العاطفي دائما بيبقى تفكير غير - 00:05:00
تفكير سطحي يعني احكامه على الناس والاشخاص وبتاع يعني في في اشخاص اه مسلا شاف حد يقول لك انا حبيته جدا والله عندي وقت عم الحاج محمود لسه قاعد اهو قدامك يعني اول مرة يظهر في الجمجمة عندك في في خلايا مخك ظهر من دقيقتين لحقت تحبه او تاخذ بنيت الحكم - 00:05:20

جاي يقول لك وشه بشوش طلعت طلت ده ما ننكرش ان احنا احيانا بنرتاح نفسيا آا لحد واحيانا بيطلع نصاب في والعكس في حد اول ما تشوفه. مين ده؟ تعلق. وبعد كده تفاجأ ان هو ايه؟ شخصية طيبة جدا وبتاع وهكذا - 00:05:40
يتمتاز جزء من السمات بتاعة الشخصية الهستيرية فكرة التفكير السطحي والتفكير العاطفي. آا التعبير عن الانفعالات سواء في في الاندهاش في الحب في في الاعجاب بالآخرين. آا طيب آا الميل - 00:06:00
الميل للخروج من نمط الحياة العادية الروتينية حياة مالينا مليئة بالاثارة اه والمتعة والغرائب دي سمة سمة مطردة برضو في في الشخصية. اي حاجة تحط لو حطيته في حاجة روتينية سهلة بسيطة وبتاع تلاقيه - 00:06:20

بدأ يقلق وبتاع ويقول لك لأ انا مش عايز ده. انا عايز حاجة فيها ايه اكشن وفيها هيصة ويعني عايزين اكشن. عايز اكشن. اه طيب اا طبعا في جانب احيانا الاضطرابات الشخصية دي في انتو عارفين ان اا قديم جدا حتى قبل الدرس - 00:06:40
الحديث في علم النفس ان هم احيانا بيربطوا ما بين الجنون واضطرابات الشخصية بالابداع. مم. فالجانب الاحيانا اللي بيبقى مميز الميزة اللي بيحتسبها عشان كده احيانا في مخرجين ناس مشتغلين بالفنون والرسم وبتاع بيبقى هو متشخص اصلا اصلا هستيري - 00:07:00

خلاص فيقولك جزء كبير جدا من الجانب الابداعي الزائد عنه ان هو ايه راجل عنده خيال واسع جدا عاطفة عالية جدا لو انا ده حولتو كسفتو في دراما ولا في الشعر ولا بتاع اا يطلع حاجة جميلة جدا مسال لو حد فيهم - 00:07:20
اخوانا هنا مهتم بالادب والنقد وبتاع كان في دراسة اتعملت لطيفة جدا بالشراكة مين؟ احمد عكاشة دكتور احمد عكاشة بتاع الطب النفسي والدكتور عبدالله الططاوي بتاع الادب في جامعة القاهرة عملوا اه دراسة مطولة طبعا هي بتاعة الدكتور عبدالله الططاوي اسمها اه - 00:07:40

آا اشكال الصراع في القصيدة العربية. مسك حل تحليل نفسي للاشخاص. فمسك شخصية آا المتنبي وراح محله قال لك ده شخصية نرجسية يعني مسك مسك طبق التحليل النفسي على الاشخاص لو حد مهتم - 00:08:00
يعني فعلا بس يكون جانب الادب ملح عليه في في عنوان لطيف قابلني اسمه آا الحين النفسي والبلاغة العربية. التحليل النفسي والبلاغة العربية. اه يعني داخل نحو بلاغة. نحو بلاغة يعني معاني وبيان - 00:08:20
مع نزوية التحليل النفسي دراسة فيها قدر كبير من الجدة يعني. مش فاكر اسم المؤلف بس تلاقوها في دار السلام وانا في رجاء النقاش بين شخصية من والله ايه مطبوعات ايه - 00:08:40

يا مؤمن بيقول هنا في في دراسة للرجاء النقاش اه عن ما بين العبقرية والجنون شعرة؟ اه اصل هي مشهورة انت خضيتها ولا انتم الاثنين خضيتهم بعض؟ انت اللي قلت لها بخ يعني؟ طب دي كوسر عشان بس. اه. ايوة لأ هو في - 00:09:00
في في في دراسات مطورة بقول لك في القديم على في ربط بس من الناحية العلمية المحضة آا لا لانه تعريف الجنون الجنون احيانا بيبقى زهان يعني اضطرابات في في الوزائف العقلية اا لكن ممكن بيبقى اضطراب شخصية لانو اضطراب الشخصية اا يعني مش

معناها ان انت عندك اا يعني انت ممكن - 00:09:20

عادي حيويًا مضبوط ادراكك مضبوط بس يعني في حاجة اللي هو السمات اللي احنا بنحكي فيها دي. طيب اه اول معضلات علاج هذه الشخصية ان هي في الاصل لا تبس عن اه في الاصل - 00:09:40

لا تبس بنفسها عن علاج. لا يعني لا تبادر بده. لان هو فيها جزء من الشخصية الهستيرية ان هي فيها فكرة يعني ايه اعتزاز زائد بالذات فاللي هو ايه؟ وهو مين قال لك ان انا مريض؟ يعني هو كده. امتى بتلجأ احياناً لده لما بتتعرض لضغط شديد - 00:10:00
جدا يوصلها بقى لحالة اكتئاب حلقة فهو بيحس بقى بقلق شديد جدا من الحالة اللي هو فيها المعارضة لشخصيته فيقول لك لا انا عايز ايه مش نتيجة للسمات دي يعني نتيجة لا ما هو بيقول لك نادر ما يلجأ لوحده هو وهنشوف كمان شخصيتين ثلاثة الطربين ثاني
آ - 00:10:18

اه ان هو يروح لوحده يروح لوحده لأ زي الاضطهادية. الاضطهادية يعني انا شاكك في كل الناس وانا هروح اعزم ما انت كنت معهم. مع اللي هم اللي انا تشكك فيهم خلاص؟ عشان مش عارفينهم. لا احنا كلنا مش عارفينهم. خلاص؟ فالطلبية كده. وادي ثاني شخصية ايه؟ بس لو اتعرض لضغط شديد جدا - 00:10:38

ايه؟ المسببات هو في حنقول هنقول هنقول احنا ما قولناش المسببات والله قفزنا من اياه؟ هم بسم الله طيب تمام. طيب الجانب برضه نفتح البوكس بتاع كل مرة البلوك بتاع آا احياناً دايماً يقولوا ايه؟ في ثلاث ثلاث - 00:10:58
ومش طالب يعني حرفياً بس ثلاث انماط واسعة. في اه بيئة تربوية حازمة جدا. حازمة جدا دي بتعمل شوية وساوس مانع الشخصية التجنبية ومنها الشخصية اللي عندها وساوس قهري. تسلطية شديدة جدا حتى من اول فكرة الاخراج والتدريب على الاخراج وبتاع. ومن ضمن - 00:11:38

لطف كل شيء والاماكن والنزافة والترتيب وبتاع. وفي الشخصية المتساهلة جدا. في البيئة اللي هي ايه؟ متساهلة جدا. البيئة المتساهلة جدا او اللي هي ايه؟ عندها فداحة او غلو في الاطراء ممكن تطلع شخصية هستيرية. ليه؟ لان انا بعمل لك ايه - 00:11:58
انا رايع جاي اللي هو ايه؟ ايه ده؟ وهو نفسه الحكاية ما بيعملش اي حاجة الا. في سن في سن في سن اي طفل هو بيعمل الحاجة دي كلمة ممكن تحفزوها لو حد متجوز او مخلف او شاف عيال من قعد فترة معه وهو صغير وفكرة ايه؟ بص علي. بص علي شوفيني وانا بعمل - 00:12:18

ده طبيعى الطفل في الحقة دي عشان كده دايماً يقولوا ان في جزء كبير جدا من كل اضطراب هو مكون اساسي لو زاد عن حده يبقى اضطراب اه لو قل يعمل لك اضطراب معاكس. لو وصلت للتوازن اه يبقى ايه؟ يعني عشان كده دايماً يقولوا حتى في كتب الادب القديمة. يقول لك ايه؟ ما بين - 00:12:38

حماقة والتهور والشجاعة شعرة ما بين الحياء والجبن شعرة ما بين الرفق وخوف والخوف على العقوبات من الآخرين وبتاع مش عارف ايه شعرة ما بين عدم الحزم واللين الشديد اذا التدليل المفرط شعرة وهكذا فالبيئة اللي هي بتبقى اا دائمة الاطراء بدون توجيه تربوي مع اا مدح شديد جدا - 00:12:58

تستمر بدون بدون ايقافه عند يعني مسلاً في طفل هو مميز جدا او شكله حلو ودي بيكسر جدا في الشخصية اللي بتبقى ايه؟ لو طفل او بنت اولاً آا شكله حلو ليه؟ لانه بحكم سبحانه الله الجبل الانسانية الناس بتميل ان هو ايه؟ بياخد - 00:13:28
اطراء ازيد بسبب الخلقة خلاص فهو بيحس ان انا ايه انا مميز جدا بعد كده بيبدأ يكتشف ان انا ايه انا شعري حلو. انا عيني حلو. انا حواجبي حلو. ما هو عارفين فكرة التفصيل. انا دايماً اقول الستات اه بيشتغلوا بالحنة. الرجالة بالكيلو - 00:13:48

الستات يقول لك حواجبها جميلة انا اخواتي بنات كنت ببقى قاعد اتعامل معهم على اساس ان هم مختلين شافوا بنت وعروسة وبتاع يقول لك يعني مناخيرها جميلة. هي على بعضها يا حاجة ما تفصيص. يعني اه يعني يا استاز ما تقلبش في هتشيل كله على بعضه. يقول لك - 00:14:08

اسنانها حلوة اصل ودانها حلوة قوي. كله على بعضه. خلاص؟ فهو لما يبدأ هو يدرك يدرك شعره حلو وملامحه حلوة وتفصيله حلوة

ومدح مدح او في الزكاء والدراخ وبتاع بدون بدون اي عقوبات اي رد للخصال للمنعم يعني دايمنا احنا بنقول سبحان الله انت -

[00:14:28](#)

لو انت عمل حاجة فتقول له ده توفيق. الحمد لله. فكرة من لا يشكر الله من لا يشكر الناس من لا يشكر الله او لا يشكر الله من لا يشكر الناس. اه ففكرة ان هو ايه - [00:14:48](#)

ايه زيادة الاطراء الشديد جدا ده من من اهم الروافض على الاطلاق للشخصية الشخصية الهستارية. طبعا في حاجات اكر من كده في حاجات البيئة احيانا بتبقى ايه؟ بتساعد في ده. دايمنا يقولوا ايه؟ البيئة الفقيرة في الموارد والاشخاص بتساعد على نمو الشخصية دي. ليه - [00:14:58](#)

هل ان انا دايمنا العرب كانت تقول كل كل مجرم بالخلاء يسر آ عارفين ان واحد بيقولوا له درب الخيل قريها يصرحها فاللي بيحريهم ده فلما يجري بيحري خيل في الخلا يعني ما عهوش اي خيل تاني بيبقوا حسوا ايه - [00:15:18](#)

طيارة فالبيئة البيئات عشان كده مسلا احنا عندنا في مصر يكسر جدا الشخصية الهستيرية. كثير جدا الجامعة اطباء ايه؟ لا البيئة فقيرة في الكوادر والابداع وبتاع فلو واحد مكمل تعليمه بيبقى حاسس ايه - [00:15:38](#)

يعني مسلا هنا واحد مرة واحد اجنبي اتعرف جه قعد فترة هنا في مصر فقال قال انا خلاص بقيت حافز اي مجموعة شباب اتعرف عليهم في الغالب مسلهم دكاترة نصهم مهندسين - [00:15:58](#)

فبيقولوا ايه كمية المهندسين الدكاترة اللي عندكم دي؟ قالوا ايه لازمة ده في التعريف الشخصي؟ فمرة حد لفي قال لي انا قعدت فترة في امريكا لما يجي اسلم على حد قال لي بيبقى ايه؟ رأي رئيس قسم حاجة كبيرة قوي اقول له ايه؟ مارك. جون - [00:16:08](#)

خلصنا. ما فيش اي حاجة تانية. طب حضرتك وانت بتحكم معه؟ تفاجأ ان هو ايه؟ حاجة كبيرة جدا. هم جزء حتى احنا يعني احنا ده جزء فيه مش مرضي عندنا مسلا لو حد شيخ بنقول له يا شيخ آآ حد يعني فكرة التقدير او توقير الكبير او العالم او بتاع ده حاجة كويسة عندنا - [00:16:28](#)

لكن هو حتى الجانب عشان الدنيا بالنسبة لهم هو فيه انسجام. انا الدكتور بتاعي في الجامعة. وانت طالب في ليسانس ولا بتاع. وهو اسمه ماك فانت بتقول له ايه؟ جون مؤمن مين مات اللي هو يا حاج ده احنا هنا لو زميلك جايب درجتين ازيد منك في في الميد ترم - [00:16:48](#)

يبقى شيل الشنطة يا حيوان. اشرح لكم ولا اسيبكم تسقطوا؟ يعني بنبقى من الدكاترة بتوعهم ليه؟ لان احنا احنا مجتمع شكلي قوي. فالحاجات دي بالنسبة لنا مهمة. فوق الحد الشرعي. افلام الاجنبي مش المصري بيقول كده بيتكلم باحترام وبتقدير - [00:17:08](#)

الدرجة العلمية دي في الكلام. انا انا باقول لك انا باحكي لك عن واقع. انا انا آآ يعني بيقول كده لكن مش مش السينما دي جزء من الممارسات؟ لا. لا مش سكر. مش صحيح. يعني ايه انا مرة واحد كان بيقولي بيقولي انت هوليود تديك احساس ايه عن المجتمع الامريكي. حلو يا فندم - [00:17:28](#)

فبقول له يا عيني دي حاجة غزينة قوي قال لي لا مش صحيح. قال لي هم اكسر التزام بكثير جدا من ده. قال لي بالزات الطبقات اللي هي آآ يعني احنا هنا. ما مدى - [00:17:48](#)

التمثيل السينما المصرية للمجتمع المصري. يعني في ناس اول ما بيحوا هنا مصر بيبقوا متصورين افلام السبكي. علم اجتماع المصريين. كل المصريين رقاصات كل المصريين بلطجية كل مش عارفين شمامين كل كده متصور كده بس هو على الحقيقة ده موجود عندنا؟ اه - [00:17:58](#)

بس موجود بقاله نسبة. بانهي نسبة؟ ده انت عامل حاجة مرعبة جدا. فهوليود هوليود بتعمل كده. انت متصورة ان الامريكان ده شعب متفلت. مرة حد بيقول بيقول لي مسلا لبس بنت او ست لابسة معرية بطنها مسلا فبيقول لي ده لبس لو حد شافه في المجتمع اللي هو يعني هنا - [00:18:18](#)

مسلا القاهرة الجامعة اللي هو الاماكن ايه؟ انا مش رايح ازقة ولا مش عارف ايه؟ قال لي ده لبسي دلالة ان هي واحدة يعني ما حدش

يعمل كده. ما فيش حد محترم بيلبس كده - 00:18:38

قال لي لكن اللي انت شايفه فيه قدر من العري عندك في سقافتك وهو شايف ان ده لبس يعني لا هي كده لابسة كويس. اليابان كلها لابسة جيبات فوق الركبة. ده - 00:18:48

حاجة محترمة هناك اهو فهي دي الفكرة. ان هو يعني فلشاهد نرجع ثاني. لما البيئة كلها بتبقى ضعيفة جدا انا لو مميز قيراطي احس ده يطلعني ايه في الاخر؟ عندي يعني هو ايه بيغزي ده الا من رحم الله. عشان كده هنا - 00:18:58

في البيئات اللي هي وده يعني ازن اخونا الشيخ محمد رشيد يحلو له الدندنة حوالين المعنى ده والمعنى ده مهم جدا. يقول لك ايه؟ يقول لك ما تملاش ايدك من اي حد في مصر. يعني ايه؟ كلنا في الاخر بنتعلم وبنعلم بعض. ما فيش ازيد من كده. ما فيش ازيد من كده. اي حد تتصور ان هو عالم - 00:19:18

وقري وبتاع ده عشان المعدلات بتاعتنا ايه؟ ايه؟ لا مش بتاع انا بتاع شرب بس اكل لا اكل عند امك هناك رفضت برضو امال ايه؟ ازيك يا استاز احمد؟ تيجي تتغدى معنا؟ طب روحي قولي يا ماما - 00:19:38

مرة واحدة شوفي حاجة اكلها ايه؟ اه ماشي قولي لها قولي لها بابا بيقول لك هاتي لي حاجة يلا ولو رفضت آا اجي اكل معك. اطلع مصلحة. خلاص يا اخوان؟ فهو فكرة ايه ان الواحد بيعس - 00:20:08

البيئة العلمية اول ما بتنزل اوفى اي واحد ايه معاه حافظ اي كلمتين بيعرف اي حاجة فيبحس ان هو مميز جدا لو راح في بيئة متزنة تحس ايه. عادي يعني - 00:20:38

يعني انا فاكرك حد من اصدقائنا وبندرس في جامعة كبيرة جدا يعني. فبيقول لي انت بتبقى ماشي. ماشي من الجامعة. اي حد بيقابله في الغالب ده احسن واحد في احسن عشرة في المجال بتاعه. في الغالب. خلاص؟ فيقول لك مسلا الثلاثة اللي ماشيين دول كل ده واخذ نوبل نوبل نوبل - 00:20:48

فيه ناس كتير من زمان درست برة يكون درس اقتصادي يقول لك انا درس لي مسلا ثلاثة واخدين نوبي في الاقتصاد. ها؟ اللي هو لما فيه دكاترة كان دكاترة في جامعات يعني - 00:21:08

انت مش في جامعة مسلا يعني اعلى جامعة في مصر في جامعة القاهرة. اه حتى اعلى من الجامعة الامريكية في الرانك. خلاص؟ فتلاقيه يقول لك انا ما اقدرش ادي واحد جيد جدا - 00:21:18

او انا ما اقدرش ادي واحد امتياز او انا بتاع ايه؟ بتاعي يعني الحالة الطبع المجتمعي ما يسمحش بده. اه او الجامعة نفسها. في ناقصاه كام مرة بنت منتقبة ايام ايام ايام - 00:21:28

قل لي تعال شوية وانا جعانة. يا بابا بيقول لك هاتي لي همك وهتموتي البت دي لو جت ثاني. حلو الموضوع ده. كنا بنقول ايه؟ اه مرة بنتين منتقبتين كان حصل مشاكل في جامعة القاهرة او بتاع فيكلمه رئيس الجامعة. فرئيس الجامعة في وقتها قلت الكلام ده من خمس سنين او حاجة فبيقول لها آآ - 00:21:48

فيقول لها شوفي احنا لن نسمح مسل هذا التخلف في جامعة القاهرة. فهي البنت كانت متكلمة شوية فقالت له اللي هو ايه؟ ايه التخلف ده؟ فقال لها اللي انت عامله في وشك ده - 00:22:18

احنا مش احنا هنا مصر مش السعودية. الكلام ده طبعا قبل ما علاقتنا فقالت له السعودية فيها جامعتين جوة احسن خمسميت جامعة في العالم. جامعة القاهرة مش داخله في اول سبعميت جامعة في العالم. خلاص؟ وعشان بقى تقعد على عيلة خلاص؟ فالشاهد يعني نرجع ثاني - 00:22:28

هو الاطراء الشديد جدا بدون اي قيود تربوية او آآ آآ او يعني ضبطه بالادب او فكرة مرد الاشياء او فكرة ان في ناس تانية في ناس تانية معك. انا فاكرك حد ازن استاز آآ اسمه ميلاد ربنا يبارك فيه. آآ بابا جابه لي آآ - 00:22:48

يدرس لي رياضيات وانا في اولى سانوي. كنت سقطت في الرياضيات في اول شهر. وانا متفوق في لغاية تالته اعدادي بجيب النهائية في الرياضيات. فبابا قال لي لأ. ايه ده! ايه ده - 00:23:08

قلت له ما لا تعجل علي. ابا هند فقلت له لأ ده مش مني. قلت له ده المدرس وحش اوي ، فقال لي اسمه ايه ؟ قلت قال لي كزا ؟ قال لي انا عارفه. قال لي بس عشان ما تبقاش لك عزز يجيب لك مدرس مخصوص في البيت. يا ينقرك من هذا الوحل اللي انت فيه. فجابوه لي - [00:23:18](#)

قعد قاطع معها اول ما جبت الامتحانات بتاعة النص سنة ثمانية من ثمانية. كده انا ايه ؟ تمام. جه خنت شوية خلصنا خلاص خلصنا عملنا مراجعات وبتاع والراجل بيقول له ده انا احسن احسن طالب بشرح له آآ في المجموعات كلها. جه مرة كان معه موتوسيكل آآ حاج محمد قال له انا عايز ايمن في مشوار فقال له خير؟ قال له في بنت - [00:23:38](#)

درس مميز بنت الحاج فلان واحنا عشان سوهاج برضو مش محافظة مش كبيرة فكل الناس تقريبا تعرف قال له وما لها؟ قال له البت هي وهي كويسة هي كويس بس - [00:23:58](#)

قلم في نفس حاسة نفسها كل مجرم بالخلاء يسار. حاسة نفسها اينشتاين ما يعني ما يجيش فقال له هاخده معي ساعة. بس ينكد عليها وهو رجعه. كويس؟ جرنني معه اللي هو ايمن وادي الحاج محمد جاي معه اسعاف - [00:24:08](#)

دخلنا يدي المسألة ويقول ايه اللي يخلص الاول خلاص هنقلب على المسألة اللي بعدها خلاص كل ما سأل البت يا عيني في ربع المسألة وانا اهي. لأ مش ممكن. لأ شافها قبل كده وطب هاتي المحافظة انت اضعف طالب عندي ده - [00:24:28](#)

يعني هو عايز حد ايه ما تهبطي بقى. كويسة خلاص فدي يبدو ان حد قعد يطريها وما شافتش حد معها. فما شافتش حد لا بيحسب بسرعة ولا بيعمل حاجة ولا بتاع فحسة - [00:24:48](#)

خلاص كده؟ دولا دولا حاجتين اساسيين. ايوا. اه احنا قلنا في الاخر احنا قلنا ثلاث بيئات بيئة شديدة الحزم. بيئة شديدة الليم اللين والاطراشة. يطلعوا حاجة. دايمًا يقولوا من الناحية - [00:25:08](#)

من افضل البيئات على الاطلاق لو قلنا ان في افضل في التربية البيئة المعتدلة. يعني ايه؟ حزم لدرجة اللي يشوفك يقول لك ايه؟ جدع بس حزن فيه رحمة وعاطفة وحب وود وكل حاجة بس ايه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. المتتبع لاثار الصحابة في التعامل مع الاطفال يقول لك النبي - [00:25:28](#)

دي ما يطلعش معهم عيل عدل ابدًا. ليه؟ يكاد يكون ما فيش اي يعني حاجة لرحمة مطلقة بسبب نصوص الشريعة مكتفناهم اه هو مفيش حد بيضرب مفيش حد بيضرب على اي حاجة يقولك كانوا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يضربون صبيانهم الا شاف الادي - [00:25:48](#)

على ان في ايه؟ حاجة الا على اللحم. لما بيغلط في اللغة. يغلط في اللغة كان بيتضرب. اه؟ يقول لك كانوا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم صبيانهم المغازي كالسورة من القرآن. ايه ده؟ هتقعدها وتحفروا حاجة؟ اه ايه؟ مغازي النبي صلى الله عليه - [00:26:08](#)

شوف الايه سيدنا عبدالله بن مسعود العكس بقى داخل على صائل ليه عيل في الجامع قال له اذهب فالعب اذهب فالعب فقال انا ما اتيت للصلاة قال اذهب فالعب قال انا ما اتيت للصلاة. قال اذهب فالعب. قال انما اتيت للصلاة. فتركه. بس هو الاصل ايه؟ خلاص؟ سيدنا عبدالله بن عباس بيقول والصحابة النبي - [00:26:28](#)

ان الناس والصحابة موجودين شفوف قالوا انا راكب حمار لي قالوا ايه ادخل بين الصفوف. ماشي بحمار جوة ايه؟ وتركوا حتى ده في احاديس اللي هو ايه؟ ان الامام سترة للمؤمنين ان هو ايه ما يحصل حاجة. طب التخيل ده لو حصل - [00:26:48](#)

عندنا هو والخضار. او فكرة النبي صلى الله عليه وسلم تعامل مع الصبيان. تعامل النبي نفسه مع الصبيان تعامل يعني سيدنا مين اللي سيدنا انس لما خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين وهو التحق بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي فيقول - [00:27:08](#)

يعني اه يعني صحابة النبي او خدمت النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنوات فما قال لي لشيء فعلته لما فعلته عن شيء تركته لما تركته. يعني ما فيش حاجة عملها؟ كان النبي - [00:27:28](#)

صلى الله عليه وسلم لا يعنف على الاشياء التي تقع ازا وقع. فيقول لو كان لو قدر لكان. يعني من باب الايه؟ ما هو خلاص ما دام وقع

وقدري خلاص ما تلومش حاجة خلاص وقع. فايه لازمة الكلام؟ الكلام مش مهم. كان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا لو قدر لك - [00:27:38](#)

اهو سيدنا انس بيقول مرة النبي قال له ايه؟ آآ يعني آآ ارسلني في بعض امره. قال له رح اعمل كذا كذا كذا. فغاب. حاجة مشوار بسيط جدا. فالنبي طلع رح شفه فين ده؟ فراح قال فوجدني العب مع الصبيان. لقيهم مقسمين كورة ولا بتاع قعد يلعب معه. فالنبي جا له من وراه. قال له - [00:27:58](#)

يعني اين الذي ارسل اه فين فين الحاجة وبتاع اللي انا باعتك فيها؟ فقال انا في الطريق اهو يعني انا رايح اهو وبتاع حاجة كده بالمعنى ده. نام سوا. اللي هي فكرة ايه؟ ده واحد - [00:28:18](#)

يقول لك ايه؟ ايه ده؟ انا كنت بتعلم. ده تدليل تدليل شديد جدا. لا هو مش تدليل. هو رحمة. في مقابل ده فيه تحفيز تحفيز تحفيز المغازي كالسورة من القرآن ففي الضرب على اللحم وفيه وفيه يعني ايه هي دي ان هو ايه بعطف عليه لدرجة ان حد - [00:28:28](#)

لو شافه يقول ده اب انت خالص ما يعملش اي حاجة شريرة وفي وحزم مش قسوة حزم الحزم مختلف يعني دايمنا احنا بنقول يا اخواننا الطفل ان لم يعود على فكرة الالتزام باشياء النظافة. ايوة ما هو ازاي هنلزمه بعد كده - [00:28:48](#)

الطهارة والوضوء ده الدين فيه اربع خمس اوامر كلهم طهارات. اما وضوء بشكل يومي اما تنزه عن قذارات اما تيمم اما استنجاء اما غسل اما حاجات كتير جدا. خلاص؟ طب ده انا هعملها له ازاي؟ لو انا الموضوع ده انا - [00:29:08](#)

ما اشتغلنش عليه قبل كده وهكذا خلاص؟ فدايمنا يقولوا البيئة الحازمة الشديدة جدا بتدي قدرات وشخصيات تجنبية وبتاع اخي تقريبا الاخيرة او بالاخيرة التجنبية تمام والمفرطة في التدليل والمديح الشديد جدا او العاطفة بتطلع احراق احيانا في يقول لك رحمة رحمة وبتعمل غير اطراء شديد. تطلع واحد - [00:29:28](#)

ايه؟ يقول لك آآ من الناحية العاطفية محبوب وحاسس نفسه ان هو ما تعرضش بس ايه؟ تقدر تخليه يلتزم بروتين ولا يعمل حاجة جادة ولا يذاكر ولا ابد له لا يستطيع ابدأ عن فعل شيه بحزم. ليه؟ ما علمتوش كده. فدايمنا احنا بنقول الحزم مش عكس الرحمة. الرحمة مش عكس الحزم. بس هو ازاي بيعمل ده يا بشمهندس - [00:29:48](#)

اللي هو يعني ماشي ما بيضربوش في اولادهم هو قال لابنه يعني لو دلوقتي بتكلم الاسرة كويسة جدا وانه راح معه المسجد وقال له لا رح العب مرة واثنين يوم ثلاثة وهو البيت يعني مماثل لكده هيجي يخليه يلتزم بعد كده في حاجة ما هو احنا ما هو ده احنا بنقول لك ايه؟ الوسط فين؟ فين؟ هو ده الوسط هو بيشفوك بتصلي - [00:30:08](#)

القرآن الطفل دايمنا في سنه محاكي. لا اللي تعمله لازم يعمل. ما فيش حد ازن هنا الا لما شاف المشهد ده. طفل من اول ما بيدأ يقف ولا اول ما واحد - [00:30:28](#)

تلاقيكي بتسجدي تلاقيه نام على الارض. جامد وبتاع لحزة اللي هو بوس الصلاة ده. ده باب في الفقه. ما يحلقش البوس غير في يا عم اوعى ما هنكمل كلمتين اخلصك احضان وبوس وشقيلة وبتاع وبعد كده بيدأ ايه كل حاجة بتقولها اعملها والتشهد والقراءة والقرآن وبتاع - [00:30:38](#)

فهو بشوفك تعملي حاجة بس هو ملزم من قبل صاحب الشريعة؟ لأ فان هو يحاكي اه تاخديه الجامع كل يوم الحجاب تجربه مرة وبتاع ما تبقاش كفيناها وما هتتكمل انت معلقانة ليه؟ انا اول ما تكبر شوية. وهكذا. فالقصد ان هو ايه؟ لا اطلاق يقول لك ايه؟ انا عايزه حر - [00:30:58](#)

حر طب امال هيتدرب على الايمان امتى؟ ما هو الطفل قبل ما يكلف هقعد انا اربع خمس سنين قبل ما اكلف عشان كده صاحب الشريعة قال لك ايه؟ في نصوص سبعة وفي نصوص عشرة. علموهم واضربوهم - [00:31:18](#)

اتهضره على الصلاة مش مبالغ لسه ما بلغش بس مدرك. فلو هو انا ما قدرتش يكون عنده روتين قبل فترة كافية النمو هو لما ييجي يبلغ اقول له خلاص انت بلغت النهاردة فخلاص هنصلي. ده ده ضد ضد الفطرة الانسانية. ده ما كنش قادر يحافظ على روتين. هيحافظ

على - 00:31:28

توطين الصلوات والطهارة ده في يوم وليلة؟ واحد يقول لك ما هيتدرب وهو بالغ والملكين شغالين بيكتبوا لا قبل ما الملكين يكتبوا يتدرب بحيس اول ما يبلغ يبقى احنا ما بنكلفوش ايه؟ الله! فهي المسألة عايضة عايضة ميزان يعني. الصورة اللي حضرتك بتكلم بها برضه بنوت كتيرة. هم هو على طول - 00:31:48

مع امه شايفها بتصلي وجدته بتصلي وبيخلع بيصلي بس هو ما بيرضاش. احنا بنتكلم بصي يا فاطمة احنا بنتكلم على التربية عملية آآ عملية اه عملت معالجة يعني ايه معالجة؟ يعني في طفل ربنا خلقه الجبل بتاعته مطواع. ماشي. وفيه عيل عنيد - 00:32:08
خلاص الفكرة ان هو ايه العميد ده سببه ما بيعملش حاجة خالص. ما فيش اي طريق التربية فيها مليون طريقة ترغيب وترهيب اوصل بها ان انا اطلع منه حاجة معتادة. فلا هقول لا تسيبيه خالص لدرجة ان هو اكنه آآ احنا كده همل. ما قلناش رب ولا مأمورين - 00:32:28

بحاجة وعشان كده احنا دايمًا بنقول ان هي الايمان هو سلوك الاب والام في كل حاجة في الاكل والشرب والكلام والمناقشات حتى في الخلاف انا كل ما اعرفش اكون احن على السلسلة الدولية لو ما كناش احن عليها ان دي نحن عليها تاني. اللي هو محو الامة التربوية. محو الامة التربوية بتاعة الشيخ محمد اسماعيل المقدم. اه - 00:32:48

لطيفة جدا دكتور محمد هو اصلا طبيب نفسي اصلا طبيب وهو متشروع دكتور محمد اسماعيل المقدم ايه؟ لا دي صوتية. صوتية موجودة على الفيسبوك. اه. والشراب كانوا زمان من كذا سنة لان السلسلة قديمة. بس رجاء اسمعوا - 00:33:08
التاني لان لي اصدارات اصدار اصدار قديم اوي واصدار التاني. دوري على الاصدار الساني. وهتلاقوا بعض كسير جدا من الشباب مفرغينها. انا اذن عندي لو عليها بس انتم خلاص الحاجة - 00:33:28

سهلة موجودة على الانترنت يعني. اسلام واي كان زمان تسجيل الصوت. كتير حاطط شوية قواعد كتير جدا في الكلام. فكرة ان هو ايه امتي الطفل بيكتشف ان انت عبد فكرة التعظيم والتزام الشرع حاجة - 00:33:38
شوف كيف ده انا فتحت عليه ازاي؟ بصوا. خلاص؟ فكرة يقول لك مسلا الطفل امتي هيعرف ان فيه حاجة بترضعك؟ حاجة اقوى منك. فكرة ان تقول له انا دي نسأل عليها انا ما عرفش ده لوحدها ايمان ده تربية. ده دخل في التربية. فكرة فكرة العقاب. ما تيجي تعاقبه واستعيز بالله عز وجل. فيعرف - 00:33:58

ان انت في حاجة تحولك تحول بينك وبينه في حاجة اقوى منك. فكرة الاستغفار لما لما بيسمعك انت في الازكار فانت بتقول له احنا شكر النعمة. وهكذا عشان كده احنا دايمًا بنقول لما انا - 00:34:28
بشوف طفل او عيل كبير بنت او ولد وفكرة ايه يقول لك لا ايه ده بيع الاكل والشرب انا مؤمن تماما ان دي البيئة اللي هو اتربى فيها ما فيش حد - 00:34:38

قال له يا حبيبي دي نعمة؟ ما فيش حد قال له ان ما فيش حد يلاقيها؟ ما فيش حد قال له ان في النبي صلى الله عليه وسلم كان بياكل كذا. الصحابة كان ما فيش حد شافك وانت بتعزم النعمة قدامه. ده حتى من هدي النبي صلى الله عليه وسلم. النبي - 00:34:48
ردية التمر التمرة لما فيها سوس وبتاع احنا كتير جدا الناس حاليا والحراميات النبي صلى الله عليه وسلم كان التمر ده اللي هو يمسحه ينضفه خلاص وكان الشيء لو وقع من هدي النبي صلى الله عليه وسلم لو هو تقدر تستنقذه لقمة وقعت على ارضه واحنا معزم بيوتنا حاليا بالزمان بالنسبة لهم كان كفور - 00:34:58

لو رجعنا بنو العباس الخليفة لو دخلوا ايه ده؟ سيراميك كليوباترا يا فندم ما كانش عند العباسيين ده. ها؟ فلو فيه لقمة وقعت على حاجة زي كده لو انت شافك بتقصدها وتقول له ايه دي نعمة وما تترميش وحرام وده في ناس مش لقيها. ده معنى تربوي. ده هو الايمان - 00:35:18

هو لو انت جبت شعب الايمان كلها فتتيها فتطلع ايه يا فاطمة؟ هتطلع في الاخر حركة صבעمية مهارة صغيرة بيشفوها كل عشرة يتجمعوا في شعبة يطلعوا شعبة ايمان. لو انت شافك بتنافسهم فجأة ايه؟ عشان كده في حديث عبدالله بن عمر كنا نؤتي الامام -

00:35:38

قبل القرآن فإنا أوتينا القرآن فلما أوتينا القرآن ازددنا به إيماناً. هي دي الفكرة. لما هو يؤتى القرآن. الطفل بتاعك ده هيؤتى القرآن امتى؟ لما يدرك ويبلغ طب قبل كده بيؤتى إيه؟ الإيمان. بيشفوا الإيمان سلوك. مرة حد بيقول لواحد أذن أذن السرير سقطي أو حد من أئمة التساقط - 00:35:58

كبار بيقول وأنا صبي خالي كان خاله كان حد آآ عالم زاهد وعابد جاي بيقوم ليل فشافه بيعمل الحاجة بيلعب وبتاع فبيقول له بيقول له ماذا تفعل؟ قل أصلي. فقال ولكن الناس لا تصلي. يعني بالليل خلاص الناس بتنام وبتاع. قال الا تذكر الا تقوم فتذكر الذي -

00:36:18

خلقتك فقال وكيف اذكرك؟ اعملها ازاي دي؟ شوفوا بقى الحوار ده بيتهم مع مين؟ مع صبي فقال له آآ آآ جرب قبل النوم كل يوم ان آآ تقل تقول الكلمات الآتية. تقول الله معي؟ الله شاهدي الله - 00:36:38

ناظري هو بيعمل إيه كده؟ بيقول له ان ربنا شافه. لو استخبيت ربنا شافك. لو انت مش عارف إيه؟ اقول له الله نازرني الله معي الله شهيد ده يطلع إيه بعدين؟ ما انا هو انا كده قلت له القرآن؟ الزمت بحاجة؟ حفزته حديس حفزته بس هو شاف إيه؟ انا بقول له حاجة وبمارس - 00:36:58

وهكذا اتكون عندي انسان مؤمن والعكس بالعكس لو انا شاف واحد بتسخط على نعم الله عز وجل ده لا يشكر الله ولا يشكر انت لا يشكر الله ولا اشكرك انت يطلع ازاي انا دايم اقول مستحيل يطلع ابن بار بوالديه الا لو فهم معنى الحب والشكر يعني باب -

00:37:18

ما تبقاش كده عبث ان الفاتحة آآ فاتحة الكتاب آآ اول الحمد لله. المدخل على الله عز وجل وده لو ما اتعلموش مع الناس مش ممكن يعملوا مع ربنا. لو هو مش مستوعب مدى الفضل بتاع ابوهم والناس. عليه. يعني اللي ادى له معروف ده يستحق الشكر. لو -

00:37:38

هو مش فاهم ان اللي جاب له كوباية فيه يستحق الشكر الشكر مش هيفهم يعني إيه ان هو اول حاجة لرب العزة لما بيقرر نعمه على الخلق يقول يقول اعبدني الم آآ - 00:37:58

اه اعافيك في بدنك واسقيك الماء البارد. الماية اللي ساقعة نعمة. اللي احنا حالياً فكرة النعم كثيرة جداً. احنا ما بنشكرش وهو مش هيشكر. فلا يشكرك انت اشكر ربنا فيطلع كافر ويطلع عاق الاثنين مع بعض. خلاص؟ طيب نرجع تاني. احنا قلنا إيه؟ بقى في ملاحزة على العلاج هو ما بيروحش لوحده - 00:38:08

آآ خطر جداً بل يكاد يكون ممنوع العلاج الجماعي. في الحالة الهستيرية. إياه؟ لو بنت هتبهدل الدنيا. لان هي اصلاً شخصية فرضية ولا بتاع خلاص تعرضية وكده آآ لو ذكر ابقى جاي شرح ولا بس اخر حاجة وبرفان جاي يعمل موديل جاي يعمل الفقرة بتاعته -

00:38:28

ولو بنت طبعاً الموضوع هيبقى إيه هنتعذب كلنا فلا بلاش خلاص آآ آآ طبعاً العلاج الادراكي العلاج الادراكي السلوكي آآ برضه من انجع الاشياء معه. لان هو محتاج حد يصحح له إيه - 00:38:48

حد يعني اشبه لما يجي هنجي نتكلم هنقول يمكن الكبر والعشب وثلاث صفات تانية ما بين ما بين الاسلام وما بين البس النفسى العجب الشخصية الهستارية لو احنا هنقول من الناحية الشرعية يعني اه في معنى إيه مستولي عليها معنى العجب. العشب كل حاجة -

00:39:08

نقول إيه العشب آآ عدم رد النعم للنعم. فانت باقول لك إيه؟ يقول لك انا حليتها. قل والمصحف فانت اصلاً اصلاً كل الاشياء اللي بتتم بها العمليات العقلية لا ارادية. يعني انت لو صحيت الصبح صحيت عندك خلل في اي وظيفة - 00:39:28

ما بتعرفش تقف ما تعرفش تفكر ما بتعرفش تشوف ما تعرفش تنطق ما تعرفش تتزن. فاللي هو منين بقى؟ جبتها منين؟ يقول لك ما انا اصل انا زكي اذا هو ممكن يرفع عنك التعقل. التعقل ما شفتش حد مجنون في الشارع؟ على المجنون ده ربنا رافع عنه مناطق

التكليف - 00:39:48

اهو اللي خلقه كده خلقك كده. عشان كده ما من شيء الا ولي ذكر اما منصوص عليه او متضمن جوة ذكر. مش كده اهل البلاءات هو البلاء ده لي ولك. ليك انت عشان ده ايه؟ حب. دايمنا انا اقول لو خد واحد خد كل - 00:40:08 طلبات البدنية والنفسية وحطها في ليستة كبيرة جدا يطلع بليستة النعم ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. وبرضو ما تعرفش تعدها. يعني كل والله العظيم اللي يمسك الاضطرابات مسلا اضطرابات النطق والكلام بس عندنا في علم النفس. تقرا كل ده انت معافى منه وما تعرفش ان انت معافى منه. فما انت ما تعرفش ان انت تمام - 00:40:28

ان هو معاك يعني مسلا في عدم ادراك المكتوب واحد بيشوف المكتوم هو رب العزة بيقولك اقرأ اه فانت آا ما بتقراش ودي نعمة هتتحاسب عليها؟ اه واحد يقول لك ايه؟ بس القراية دي كل لا مش كل الناس. في ناس بتبقى موجودة عنها بتترفع. آا فهم المسموع - 00:40:48

فاهم الكلام غير المباشر اا في مرة اخونا احمد شكري الدكتور قالي في حاجة مش مفهومة ايه سببها اا عدم ادراك نصف العالم يعني ايه؟ مش ما بيشوفش ما بيدركش. فبقول له يعني ايه؟ قال لي يعني يقوم لو هو ملتحي بلحية وبيلحق - 00:41:08 قال لي يلحق لحيته نصها يعمل كل حاجة مش مدرك في نقطة. لما احنا بندرس مسلا فكرة الادراك والمشاكل الاضطرابات بتاعة الاضراب. ان انتم مدركين ان انتم موجودين وان انت انت وان انت قاعد في المكان وانا بكلمك وبتاع دي نعمة - 00:41:28 ان انت شايف دي نعمة. ان انت عارف تفسر اللي انت شايفه دي نعمة. يعني في ناس بتبقى بتشوف ما بتفسر. يعني بيشوف حد وما يعرفش ان ده بني ادم - 00:41:48

لو حد بيدرس او كده يعرف ان احنا عشان نفهم الكمبيوتر ان يعرف اللي قدامه قطعة مش كلب ولا بني ادم مش ممكن وان حاجة كبيرة اه اه يمسكها ازاي وما تقعش منه؟ كل ده انت مضمن جواك. فتخيل انت المفروض ده يمارس جواك يعني. طيب نرجع ثاني - 00:41:58

اتفضلي. انا كنت شفت حد لما بيعمل حاجة كويسة الدواب الفرحة بيبقى ولما بنعمل حاجة غلط بيبقى العقاب. صحيح. مش صحيح. ده ده خطأ جدا. يعني الافراط في التدليل مش حلو لكن الافراط في القسوة بشع. بشع. لانه احيانا ده بيطلع شخصية آا ما يعرفش - 00:42:18

اه مسلا ياخذ قرار في اي حاجة ما يعرفش يتحمل مسئولية ما يعرفش. في الاخر ممكن تتقي صامي اه تجنبية اللي هو ايه؟ لان انا ما يعني فكرة فكرة حتى تعويد الانسان على ان احنا بشر وبنغلط دي حاجة مهمة جدا. ان انا بعمل حاجة يقول لك انت عملت كده تقول له لا انا معلىش انا نسيت - 00:42:48

او ما انا بغلط خلاص انا انا بغلط انا بشرب انا باستغفر انا عملت حاجة غلط خلاص مش مشكلة مش لازم تقول له ايه حتى يتعلم برضه فكرة ايه اه ان انت لا تجاهر بالمعصية بس ايه فكرة انه انت عملت حاجة عظيم جدا يا مولانا حتى مش من عنده يعني - 00:43:08

انت حتى في جزء تشجيع التشجيع العام ده عشان بنيته النفسية تبقى مزبوبة. وجزء منه تفهمه بعد تدريج كده عندياتك. والدليل ان احنا احيانا نعملها هي هي الحاجة اللي انت عملتها قبل كده وما بتعرفش نعملها. فما كانش من عنديتك من الاول. بس ايه؟ لما يبقى دماغه قابلة لان هو يفهم ده في سن لا عايزه - 00:43:28

حب حب وحنان وعطف مع قدر كبير جدا من الانضباط. يعني افرض انت بابنك بتحببه حب سنين. خلاص؟ كل ما ياكل حاجة فيها مواد حافظة تقولي له ماشي كل ما يحب ياكل سكر مشي كل ما يتعرض لحاجة الكترونية ماشي طب ما هو ده مش ده مش تدليل ده انت بتقتليه. ده بتقتليه هو شخصيا يعني هو بقى حتى على المستوى البدني هيتضرب - 00:43:48

بطل. احمد احمد. فين الجاكييت يا بطة؟ مين اللي لبلده شاورى لي عليه. مين؟ مين اللي اداك اللبان؟ طب هي بطعم ايه؟ آا عمل ايه؟ لبانة بطعم ايه؟ ماما اللي ادتك اللبان؟ اسراء. اسراء فين اسراء - 00:44:08

يعني اديتها لك وهربت. جيبني لنا اسم انفراد يا شيماء اه روعي لاما اديها بوسة. يلا. هاتي لي اسم اسراء شوفي مين اللي ادتها خل بالك ما حدش يا اخوانا يديها اي مأكولات او مشروبات او ملبونات لغاية ما يسألوا امها. طيب آآ كنا احنا قرأنا جاوبتك؟ هو في كتاب - 00:44:38

عن والله في سلسلة لطيفة جدا كانت على فكرة ضبط الغلو التفریط والافراط اه انا فاكّر منها عنوانين اه فاكّر المكتبة كانت هي هي هم. لا لا طب خليني خليني الناهدة يعني ارفعها صورة. حتى اصور لك الغلاف. انا في لا لا - 00:45:08
معناها اكيد هنسى انت اللي هتفكريني حد يفكرني حتى على الواتساب ابعتهم ابعت صور الغلافين انا عندي عديدين من السلسلة كانت السلسلة على فكرة الضبط التربوي من نصوص اسلامية. ومن ناحية تربوية آآ يضعف شوية في علم النفس الكتاب. لكن النصوص - 00:45:38

كويسة مع بعض اللطمض في مواضع يعني بس لطيف جدا الفكرة في ايه؟ فكرة الغلو فيه كذا الغلو فيه كذا ان انا عايزه ايه متزن في النفقة اللي عايزه يبقى بخيل واحد يقول لك احنا عايزين نحوشه ولا فكرة ان هو ايه - 00:45:58
ان هو وده الشأى الشرعي كده. ان هو لا تصرف كل حاجة ولا الحسنة بين السائتين كما آآ قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه طيب خليني فكريني اصور الغلافين. اللي هم سلسلة الغلو بس هي سلسلة. سلسلة كاملة تربوية. في المعنى ده. ماشي - 00:46:18
ايوة انا ماشي ما هي يعني حد اللي هياخده الصورتين يتبرع بقى يرفعهم. ايه؟ على الجروب. على الطلبة ارفعهم اول ما اروح البيت آآ حد يفكر شيماء تفكرني. بيتكلموا اصلا - 00:46:38

ما تثبتش ان هو ده ان هو ازاى يبقى في حجم العقل في نفس هو كويس ان انت جبتي سيرة الترجمة الايجابية. هو التوجه نفسه بتاع التربية الايجابية ايجابية لطيف. لطيف وفيه جزء ما الالتزام. لكن آآ احيانا وشم منه - 00:46:58
ولانه اصله غربي. التوازن الشرعي ما يبقاش جامد قوي يعني فيه. فكرة اه وكأن وكأن مبدأ العقوبة مذموم لذاته بس احنا معندناش ده حتى في كتب التربية لما يجي يوصل حاجة يقولك يعني وصل لمرحلة يقولك اه في عقاب اجرام وايه عقاب تأديب وليس عقاب اجرام - 00:47:18

عقاب التأديب تأديب ايه حاجة بسيطة جدا اللي هو احنا لما بنعمل كده حاجة حاجة يعني وفي اضيّق الحدود لكن فكرة العقوق وحتى العقوق مش دايمًا ضرب ما العقوق فيه عقوبة بالمنع. وفيه عقوبة بعدم الانبساط الشديد زي الانبساط الاول وهكذا. يعني قصدي ان مبدأ العقوبة - 00:47:38

ففي شوية ملاحظات لكن هي في الجملة آآ فيها آآ فيها شوية آآ المبادئ العامة بتاعتها يعني كويسة يعني طيب الشخصية النرجسية. الشخصية النرجسية طبعًا احنا مجموعة الاضطرابات بتاعة الهيستريين - 00:47:58
والنرجسية كلها احنا حطيناها في ايه؟ في مجموعة اللي هي مجموعة به بتاعة العاطفية والدراماتيكية وغير المنتزم فكلهم فيهم قدر ايه؟ فيهم قدر من التشابه. النرجسية. النمط الاساسي او النوال اللي هي تعظيم الذات. والحساسية المفرطة - 00:48:18
الاخرين. للافتقار والتعاطف. ثاني؟ قلنا الحساسية المفرطة لتقييم الاخرين. يعني في واحد لو انت مسلا آآ قلت له آآ يعني آآ ايه رأيك في تناسق اللوان؟ ففي ناس آآ انا انا مسلا دايمًا الفخ ده بقع فيه مع ناس كثير جدا. انا في الاصل - 00:48:38

يعني ايه؟ اه بتعامل مع على اساس ان اللي بيسأل بيسأل سؤال بشكل مباشر. يعني ما فلما بيسألني ايه ايه رأيك في كذا؟ فلو بس طبعًا بعد كده تبت يعني في حاجات بطلتها مع الوقت اللي هو ايه آآ فلما احيانا اقول رأيي بشكل مباشر تلاقي حد ايه - 00:49:08
ايه ايه انت مش قادر انت اللي كنت بتسأل يعني في حد انت بيقول لك ايه ايه رأيك فعايز تقول له ايه؟ بصراحة حاجة فزيعة هو انت عايز تسأل فعلا بدقة ولا انت عايز حاجة نقدية فعلا ولا انت عايز حد عايز خلاص - 00:49:28

النهم لاستسارة امتداح الاخرين او ده مربك في الشخصية الهستيرية وفي الشخصية النرجسية. الله يرحمه ما هو ده هتلاقي فيهم تشابه. اول ما نقول لك اول ما نبدأ ان في السمات هتلاقي فيه ايه اللي هو بيسموه تشخيص الفارق. لان فيه لكن السؤال بتاعك كويس - 00:49:48

احنا قلنا في الاول في الاول لا يمنع ان الشخص ممكن يبقى ايه؟ يجمع فين؟ بين الطربين او اضطراب ومرض. يعني ممكن واحد يبقى برضا الله وعنده اكتئاب وعنده قلق عام. آآ وعنده فصام وفجع اللي هو فيه. فيه كده فيه كده. لكن طبعا ايه؟ دائما - [00:50:08](#)

الحاجة كل ما بالاوزان النسبية كل ما يبقى السمات اكثر عقل ميالة لحاجة فيقول لك ايه ده اكثر من ده حتى ده حتى في اولويات اولويات المعالجة ايه الحاجة اللي اركز عليها نحيدھا الاول؟ عشان نعرف نكمل معه. عشان كده احيانا يقول لك ايه؟ لا ده الاول عايز علاج عقاير لازم الاول عشان بس ايه - [00:50:28](#)

نضمن ان هو ما يموتش نفسه او ما يموتش حد. المرض ده بيتعالج والاضطراب ده بياخد وقت اطول يعني مسلا. احنا قلنا ان احنا هنطول شوية في الكلام لما نيجي نجيب ست الاكتئاب والاساطير. احنا اجلناها صح؟ وقلنا ان دي مؤجلة هنتكلم فيها يعني هنجيب شوية اه - [00:50:48](#)

حدود فاصلة يعني. طيب اه طبعا اضطراب الشخصية النرجسية ممكن يبدأ من اه من اه في سن الشباب المبكر يبقى واضح مع ان هو اقل شيوع اه من بقية الاضطرابات سواء المعادية للمجتمع او الحدية او الهستيرية - [00:51:08](#)

اه الرجال اكسر اصابة به من من النساء لدرجة ان احنا ممكن نقول ان الاحصا بتقول ان ممكن واحد من كل ميت راجل في امريكا ممكن يكون طب اضطراب الشخصية النمسية. آآ ايه السياقات او السمات الاساسية اللي بتزهر آآ - [00:51:28](#)

آآ بتزهر على صاحب الاضطراب او صاحبة الاضطراب. بس احنا دائما قلنا ايه؟ ان الرجالة آآ اكثر. آآ استغلال في العلاقات الاجتماعية استغلال الاخرين لتحقيق منافع شخصية. تعظيم الحساسية المفرطة لتقييم الاخرين والافتقار الى التعاطي. لو ده انت بتتكلم على النمط الاساسي اللي هنفرغ عليه السماد يعني. السماد تبان فين في شوية معتقدات وسلوكيات هيمارسها - [00:51:48](#)

في العلاقات الاجتماعية اول حاجة فكرة الميل الدائم. دائما احنا بنقول جزء من الصفة عشان ما يبقى اضطراب. مش يبقى موقف ما ممكن واحد يبقى يعني ايه؟ اه لا دي حاجة جينز يعني لا على فكرة ده فكرة - [00:52:18](#)

خصائص آآ الثبات والاضطراب يعني مش موقف ولا يكون موقفين ولا بتاع. آآ في العلاقات يستغل الاخرين لتحقيق هناك شخصية. العزم والتفخيم لاهمية الذات بيبقى شكله باين قوي في المغالاة في عرض الانجازات والقدرات. مع التشارك برضو في مع - [00:52:38](#)

الهستيرية في التوقع اهتمام الاخرين بشخصي. في حد كده بيبقى عايز كل الناس تبقى مركزة معه كلامه وشكله وقعدته لو قعد في مكان عايز يبقى هو مركز الحاجة وهكذا. خلاص بس ده بايه؟ بشكل آآ لانه معزم الناس - [00:52:58](#)

معزم بني ادم احنا بالعموم اا شخصيات اجتماعية احساسك ان انت قاعد في مكان محدش اي حد مهتم ببيك احساس اا سقيم جدا على النفس خلاص فانت احيانا بتبقى حتى بتدور على ايه لما واحد بيبقى داخل دفعة جديدة او داخل مكان لسه هيقعد وما يعرفش حد فبيبص لاكثر واحد - [00:53:18](#)

او اي اقرب اول واحد هيعمل له ايه؟ ايوة بيحبني ده هاته نقعد معه يعني ايه عايز حد يحسني ان انا ايه مش هابقى اه بطة امضي البطة السودا قاعد كده لوحدي ما حدش مهتم به. خلاص؟ فده احنا دائما بنقول الاضطرابات يعني ايه مش مش مش اه جزء من - [00:53:38](#)

اضطرابات اا هي اصل احيانا بيبقى اصل في الانسان بس ايه زائد زائد عن الحد طيب احنا وصلنا ماشي. اه هنا بقى يبدأ الفروق. المحاولات الخيالية للحصول على القوة والتألق والنجاح اللامحدود. والحب المسالي. ده زايد بقى حبة - [00:53:58](#)

للقوة يعني الحصول على القوة والتألق والنجاح اللامحدود اللي هم زمايلي الزباين بتوع والتنمية البشرية. والحب المثالي. خلاص؟ دائما احنا بنقول انتم عارفين ان في في مصطلح ما عرفش احنا يعني تعرضنا له - [00:54:28](#)

قبل كده واحنا بنتكلم فكرة التوبيا او التصور الطوباوي او اليوتوبيا خلاص؟ ده تصور آآ موجود يعني اكتب فيه ادب كتير واتصور فلسفي. بل هو سمة لبعض المدارس الفلسفية. سمة المدرسة المثالية في - [00:54:48](#)

مدرسة الواقعية خلاص فالمسال هنا سبة سبة يعني في المعنى الفلسفي حاجة مش لطيفة معناها ايه مثالي؟ حاجة لو ممكن تحققها

في دنيا الناس. لا يمكن عشان كده اما اقول لك ايه الاسلام دين مثالي. لا مش صحيح. الاسلام دين واقعي. واقعي يعني ايه؟ يعني بيتعامل مع - 00:55:08

انسان على اساس ان هو ايه؟ شعب الايمان والكفر تجتمع في الانسان الواحد. المعاصي كلها مش شعبة كفر وتجتمع في المؤمن. ويجتمع الانسان يبقى والي من اولياء الله الصالحين وقع في المعاصي بل في الكبائر يحصل ولا ما يحصلش؟ يحصل. وده وقع على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم. آآ فكرة زن الايمان الجنيد. كان مرة حد سأله قال له اويزني العارف - 00:55:28 واحد عارف بالله يقع في الزنا فقال فاطرق ساعة يعني سم قال وكان قدر الله قدرا مقدورا يعني لو قدر له وقع في مع الايمان والتقوى وبتاع. بل كسير جدا من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. بتدندن حوالين المعنى ده. حديس ابو ذر الغفاري لما قال ايه؟ آآ - 00:55:48

وان زنى وان سرق يعني المسلم شهد لا اله الا الله محمد رسول الله يدخل الجنة وان زنى وان سرق. فسيدنا ابو زر لما سمع الكلمتين فقال له قال له يا رسول الله وان زنى وان سرق؟ قال - 00:56:08 لو ان زال وان سرق. قال يا رسول الله وان زنا وانسرق قال ايه؟ وان زنى صقر رغم انف هي بقى اللي هو غصب عنك هيخش الجنة. ليه ايه؟ هو الانسان يجتمع فيه ايمان وآآ ايمان ومعصية وايمان وفسق وايمان وبدعة. ينفع. بس ايه؟ آآ الميزان - 00:56:18 هو في الآخر دايم يقول لك الميزان في الآخرة له كفتين مش كفة واحدة. حديس آآ تسعة وتسعين بطاقة. فالتصور ان الواقعي ان الناس كده البشر كده البشر كده يعني آآ اي حد حاشى النبي صلى الله عليه وسلم ما حدش معصوم. فانت ايه التصور بقى ان عايز حد يعجبك - 00:56:38

خلاص؟ بني الاسلام حتى في العبادات والاعتقاد والسلوك وبتاع دائما سلوك النبي صلى الله عليه وسلم كان وسطا كان وسطا كله. يعني ان هو النبي صلى الله عليه وسلم في الاكل والشرب والعبادة كل حاجة. فيها ايه؟ عشان لما اي حد يقول لك طب انا هاعمل زي النبي يلاقي النبي كان ايه؟ في كل حاجة ايه؟ معندي - 00:56:58 جدا عشان كده النبي لما حد حاول يرفع مستواه العبادة لمستوى هو ما يعرفش يكمله على طول وهو شاهد بده سيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص لما اه مراته شافته لابوه. وهو في حديس ابو الدرداء وحديس عبدالله بن عمرو بن العاص. فسيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص وهو في شاب كان ايه - 00:57:18

صاحب عبادة وتقوى وقيام ليل وبتاع واتجوز. سيدنا عمرو ابن عاص ابوه زاره في البيت. فسأل البنت طبعا في اسئلة كده الاجابة بتاعتها بتبقى ايه من وراه حاجات فقالت له يعني ايه؟ والله عابد وتقي وبيقوم الليل وبتاع الكلام معناه ايه؟ ايه ده طول اليوم بيقوم الليل ويصلي وبتاع؟ متجوزينه ليه ده - 00:57:38

فراح شكان النبي فقال له ده شكله ايه مقصف في حق زوجته واهله وبتاع قال له لأ شوفوا فجابه قال له انت بتصوم قد ايه انا وباسرد صوم كل يوم قم ايه؟ كل يوم وقد ايه كل الليل فالنبي بقى قال له لا لا استنى كده ما يسمعش الكلام ده. اه قال له لا ده - 00:57:58

فقال له ايه؟ صوم رمضان. فقال له انا ايه؟ لا اقدر اقع اكثر من شهر. فقال له ايه؟ خلاص صوم ثلاث تيام من كل شهر اللي هم الايام الثلاثة البيض فقال له ايه؟ لا انا اكثر من كده. طب خلاص. اتنين وخمسين على ابقى اقدر اكثر من كده قال له يوم ويوم وده صيام داوود وما - 00:58:18

احسن حاجة من كده عبيط ما فيش ما فيش اكثر من كده ما فيش احسن من كده. خلاص كده فقفلها له والنبي اللي هو ايه؟ في برك في السنة هم تلتمية خمسة وستين اقسام ما فيش اكثر من كده. ليه؟ وده يكمله طبعا حديسه. آآ سلمان. سلمان الفارسي وسيدنا آآ ابو الدرداء لما - 00:58:38

برضو مراته مرات ابو الدرداء قالت له لأ ما هو صاحبك ده ما لوش ما لوش في الجواز. ليه؟ قالت له وانا قاعدة كده زي البيت الوقفي ده صيام وقيام وبتاع - 00:58:58

ده في دنيا تانية خالص. فجاباه عايز اقعدده بيته معه ليلة فجه يقوم قال له ايه؟ نم. لم اركض اركض جاي اكله ولا انا صايم ولا مش عارف قعد وماشي كده - [00:59:08](#)

فقال له ايه؟ لنفسك. لنفسك عليك حق وان لزورك عليك حق فاعط لكل ذي حق حقه. والنبي صلى الله عليه وسلم لما اه سمع الكلام فقال ايه؟ صدق سلمان وفي احاديث قال مولاي سلمان علما. فكرة ان هو ده صح. ان ده في حديث ثاني ان لعينك على الحق - [00:59:18](#)

ان لبدنك عليك حقا وان لزورك عليك حق وان لزورك عليك حق. كل ده ايه؟ كله. وسم في الاول وفي الاخر حق الله عز وجل. فانت تتعبد بدون ان يخل - [00:59:38](#)

عايز تلعب مع شوية مع العيال وتقعده شوية مع مراتك وتقوم بالعبادات خلاص وتنام شوية وتريح عينيك وتريح بدنك تعمل ايه؟ كله كبير جدا من التوازن. لو ما قدرتش من التوازن هسد وقارب ما فيش حاجة ايه؟ لان الله لا يعجل بعجلة احدهم. ده من جزء من التصورات المثالية اللي هو فكرة ايه؟ انا عايز اوصل - [00:59:48](#)

من كذا لكزا مرة واحدة ما بيحصلش ده. في دنيا الناس ما بيحصلش ده. اومال ايه اللي يحصل؟ يحصل ايه؟ بالتدريب ده جزء من التصورات اللي هي اقرب لفطرة الناس ان الاشياء بتعتدل ايه؟ على على الاجل يعني على الوقت. طيب قلنا المحاولات الخالية للقوة والتألق والنجاح اللامحدود - [01:00:08](#)

جمال المسالي حتى ده افة منتشرة حاليا في الوقت الحالي اللي هي فكرة ايه؟ الناس يقول لك ترضى تبقى انسان عادي؟ يا رب ابقى انسان عادي. اه انت انت اه يا رب ابقى ساعة نغي بقى الجنة اكسر اهل الجنة من الضعفاء والمخلصين النبي صلى الله عليه وسلم قال انما تنصرون بمين بقى - [01:00:28](#)

بالضعفاء بدعائهم واخلاصهم هو ده اللي الامة بتنصر بدول. خلاص؟ فيعني الامة بتنصر بمين الضعفاء الضعيف ده بيعمل ايه؟ الاخلاص والدعاء. الامة بتوصل بده اهو. اه فيا رب يا رب تبقى انت مع من احادي الناس - [01:00:48](#)

يقول لك ايه؟ بس انا نفسي ابقى مميز في ايه؟ في ايه؟ هي دي الفكرة. قدراتك قد ايه؟ ايه المتاح؟ ايه المتاح؟ لو حاجة خارج الاستطاعة قعد يقول له طب انا اعرف منين استطاعتي؟ تجرب اشياء واقعية. كل ما حاجة واقعية تعرف تعملها. بكفاءة ارفع حاجة فوقها. لو لقيت كل - [01:01:08](#)

الحاجات بتأدي فيها اداء معقول في العموم يبقى دي قدراتك زود حاجة تانية. لو مش قادر لو عجزت في هذه فانت عن غيري اعجز يعني طب ما انا مش عارف تعمل ده ده هتعمل دي عارف بيقول لك ايه بتشيل كام بنش سبعين طب ما تيجي نجرب مية وتمانين ما انت ما جربتش السبعين هتفلح في المية وتمانين خلاص - [01:01:28](#)

وهكذا طيب احنا قلنا ايه وصلنا اه. ده يعني ان الدعوة للتميز تكون مش بالشكل اه عام يعني المفروض اصلا ما يبقاش فيه دعوة للاهتمام بالشكل اللي فات. هو الناس فاهمة فكرة التميز غلط. يعني ايوة فكرة انه ما هي بقول لك انا عايز ابقى خطيرة - [01:01:48](#) عايز ابقى خطير. ما هو مش كل الناس تبقى يعني هو فكرة ايه؟ هو مين قال لك ان رب الناس خلق الناس كلها في ميزان واحد واحد يقول لك ايه؟ يعني هو احسن مني؟ يا بيه مش احسن منك. هو كل الناس عارفين ان هي ايه؟ فكرة ايه؟ ده واحد رد له قوة رب العزة - [01:02:08](#)

فيسأله عن الجهاد وعلى نصرة الحق وعلى مساعدة الملهوف وزى الحاجة وبتاع. واحد ربنا خلقه وعوده خفيف وبتاع. يعمل ايه ده اجاهد فضيلة زي ما حديث الصحابة لما ضحكوا من سيدنا عبدالله بن مسعود فالنبي ايه ردهم لميزان تانية قال لهم هم بقى رجل ساق ابن مسعود دي في ميزان الله عز - [01:02:28](#)

اتقل من احد خلاص فاداهم ميزان. لما عدى رجل آآ سمين حسن الهيئة بتاع فقالوا لهم آآ ما تقولون في هذا؟ قال هذا ايه؟ حريص ازا تكلم يسمع وازا نكح ينكح وازا آآ يعني ايه؟ ما هو ده. هو ده. وده كل الناس كده بني الناس مجبولين على ده. احنا - [01:02:48](#) بشر لو واحد دخل لابس بدلة وبتاع ومش عارف ايه الناس ايه هتنصرف لو واحد دخل بجلابية بسيطة وبتاع الناس ايه ده احنا بني

ادمين لو واحد راكب عربية لا ده هو هو ركبوه عربية تويوتا كورولا اه بعد كده ادوا له عربية بي ام دبليو وبعد كده جابوا له عربية اه هامر كبيرة جدا وهو سايق - [01:03:08](#)

سيكولوجيا بيتغير افرازاات جسمك بيتغير والله ليه؟ عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله على محمد النبي صلى الله عليه وسلم كان عمة كان عنده النبي كان بيركب خيل وبيركب جمل ليه ناقة وكان عمة رحوبو بغلة تجري ايه ان هو هو مش من عجز ما هو النبي - [01:03:28](#)

يقدر يعمل ده اساس البيت والاكل والشرب والنبي يقدر يجيب اكر من كده. هو ده معنى الزهد مع القدرة. خلاص ليه؟ حاجة مسكة التوبة. وفكرة الزهد في الدنيا وفكرة الورع. ده داخل كل ده كل ده معنا. مش قادر نرجع ثاني. آآ اللي اه الفكرة اللي - [01:03:48](#) احنا كنا قبل قبل ما نسيبها. فكرة ان انا عايز اتميز. عايز متميز في قدرات غيرك مش هينفع. متميز في قدراتك انت؟ اه. تتناول في قدراتك انت ينفع يعني آآ في مرة بيقولوا آآ واحد مزارع ازنه في المكسيك او في الارجنتين مش فاكرا. آآ جرب انتم عارفين - [01:04:08](#)

في ناس بتحب حاجة بتبقى متسلطة عليه قوي. يعني في حد بيحب ايه الزهور والورود. خلاص؟ بس مش فالح. كل حاجة تجيبها تموت. الحاجة اللي تفلح تربى له خضرة في الشقة اناكونا تعاين سحالي حاجات كده يعني يفلح في حاجة اي حاجة تزبطها تضرب حاجة تانية. ها؟ فالراجل ده جرب يزرع - [01:04:28](#) كل حاجة اللهم صلي على النبي وكل حاجة ما عرفش يزرع ولا حاجة. طيب ده يعمل ايه؟ ها؟ تخيلوا عمل ايه؟ حد يفكر يعني الراجل ده عايز يتميز برضه. ما هو سبحان الله احنا كبني ادمين؟ احنا ده احنا نباحس عن التوايس حتى لو ما عملنا هوش - [01:04:48](#)

ان هو رب العزة القرآن مليون اه وصف اه احنا كالنزع النفسي بتاعنا. فيقول لك ايه؟ احنا بنحب ان نحمد على ما لا على ما لا تسعد يعني لو واحد قال لك ايه اه هو اه حضرتك اللي انت اه ساعدته الراجل امبارح انت بتبقى مبسوط ما انت ما ساعدتوش بس انت مبسوط. لو انت كذاب ومش - [01:05:08](#)

تويا هتقول له ايه؟ اللهم لا اله الا كل يوم كده ما لنا احنا لولا لو لو مش المبصر اللي زيي يساعد الاعمى اللي زيك الحياة هتبقى فيها ايه حاجة خلاص فالراجل قعد يفكر شوية هو ايه المتميز فيه ان هو مرة مش الفشل - [01:05:28](#) ان هو مر بكمية كمية خبرات لا يمكن تجتمع لبني ادم. الراجل جرب حاجات كتير. اه عامل كتاب دليلك للزراعة الناجحة حد عنده تريكات اكر منه؟ ما فيش. بقي الراجل ده يعني لغاية ما بيقولوا انا فاكرا فاكرا القصة كده ان هو شرف بعد كده لانه بقي من اكر - [01:05:48](#)

ناس اهم الناس اللي بتكتب في الموضوع فبقي متخصص آآ يعني نادر الوجود ازن قعد يترقى لغاية ما وزير زراعة نائب رئيس حاجة حاجة لا في مصر. في مصر احنا عندنا كل الوزرا ما فيهاش علاقة قصدي يعني بيقولوا كانوا فشلة وبيستعينوا بهم عشان خبراتهم في الفشل. لا ده كان في - [01:06:08](#)

او في امريكا اللاتينية حاجة زي كده. بس الشاهد ان هو ايه؟ في كده في مساحة كده. في واحد يقول لك انا ما بعرفش اعمل كذا. ما هو انت مش كل الناس زي بعض. ومش هيلحقوا اتحاسبوا على بعض - [01:06:28](#) شوف حاجة تفلح فيها. طب انا مش فالح في ولا حاجة. دي وحشة؟ لا مش وحشة. الراجل قال له ايه؟ ليه مش وحشة يا اخواننا؟ احنا ايه المحك اللي في الدنيا؟ احنا عايزين نروح فين؟ من الاخر - [01:06:38](#) اللي عاوز يخش الجنة يقول لك طب خش الجنة الجنة وانا مش متميز. ما فيش اي احتفالات ما يا بيه ادخل ما هو لو دخلت الجنة هتبقى متميز يا حلوف يعني - [01:06:48](#)

الجنة ده تريبز الجنة دي يعني انت جايب خمسة وتسعين في اي حد هيخش الجنة يا اخوانا يبقى متميز دي حاجة مهمة الفلاح ان انت تخش الجنة ده فلاح يعني انت فالح لو دخلت الجنة فالنبي الراجل قال له يلا يا رسول الله دلني على ايه؟ على امر اه رجل يسأل

على شيء يدخله الجنة. فالنبي قال له ايه؟ قال له - [01:06:58](#)

نجاهد في سبيل الله فقال لا يقدر. فقال له يا امر بالمعروف وانهى عن المنكر؟ قال لا يقدر. قال له ينفق. نفقا حتى يفني المال اللي في ايده. قال لا قال يعين ملهوف والضعيف وذا الحاجة اي حد عايز يسرق مساعدة قال لا يقدر. ده ما فيش تميز خالص - [01:07:18](#)
خالص ولا امر بالمعروف عن المنكر ولا نفقة ولا مساعدة. طب اعمل عمل طوعي ما يقدرش. عارف اكنه واحد سأل له الرسول واقف قال له دلوقتي لكن انا قال له جاهل - [01:07:38](#)

قال له ما اقدرش. قال له تأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. قال له ما اقدرش. قال له خلاص تنفق معييش. خلاص ساعد الناس ما اقدرش. انا عايز اتميز كل ده. ما هو برضه ليه - [01:07:48](#)

لان دخول الجنة تميز تميز بل اعلى سن لابد تميز. فالنبي ضحك قال له لا تترك لصاحبك شيء من المعروف. ما هو انت كده خلاص مش. طب ادخله الجنة يخش الجنة ازاى؟ فالنبي قال له ايه - [01:07:58](#)

قال له يحجز اذاه عن الناس. الكلام بهذا المعنى يحجز اذى عن الناس ويدخل الجنة. لو عمل دي لوحدها ان انت تربى يعني انا دايمًا اقول ان هو او واحدة واحدة - [01:08:08](#)

هدفها في الحياة ان هي تتجوز وتخلف وتربي بنتها تربية حسنة. والاب هدفه ان هو يتجوز ويخلف بنت واحدة ويربيها تربية حسنة ان هو يتجوز ادي دقني لو ده لوحده تميز انه يقدر يتجوز ده - [01:08:18](#)

تحدي يا حاجة. والله مروة ده تحدي دلوقتي ان حد يتجوز. ان هو يتجوز ان هو ان هو يعامل زوجته تعامل حسن يخش الجنة. لو هي عاملت جوزها بس ما خلفوش. ودخل هتخش الجنة به هو. خلاص بس؟ طب النبي صلى الله عليه وسلم قال من ابتلي من هذه البنات - [01:08:38](#)

كيف صبر خلاص واحسن تربيتها الحديث. ثلاثة من البنات دخل الجنة. قالوا يا رسول الله واثنتان قال واثنتان الراوي يقول واظن لو قلنا له وواحدة لقال واحدة. خلاص. فهو انت لو واحد قلت لك ايه؟ انت عملت ايه في الدنيا؟ يقول لك انا اتجوزت وربيت بنتي -

[01:08:58](#)

اسين التميز؟ لأ ما هو انا متميز كده انت عمك ربته واحدة. يعني هي طالعة موحدة بتصلي وتصوم وسوية نفسيا ومتربية ده كده اخش الجنة مع الراجل اللي جه النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا رسول الله لو انا شهدت ان لا اله الا الله وانك رسول الله واقمت الصلاة واتيت الزكاة - [01:09:18](#)

قمت رمضان وحججت للبيت ان استطعت فاين انا؟ قال له ايه؟ قال له لأ انت كده مش مميز. قال له كده النبي صلى الله عليه وسلم حاشاه. قال له ايه؟ فقال له اين انا؟ يعني انا هروح فين كده - [01:09:38](#)

فقال له انت معه؟ حدد درجة بقى في الجنة مع الانبياء والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا. الدعوي للامة وهاتوه بس. ما هو ده اللي بقوله لك يا حاجة فاطمة ما تقرصيش علي اعصابك. اعصابك بصحتك. اعصابك وصحتك. اعصابك وصحتك - [01:09:48](#)

هتفرهدي منّا على اخر الدورة. احنا بادئة معنا انت من اول المنهج العلمي واعصابك بدأت تقلق. انا عيل ما فيش عقاير نوصلك تاخدي عقاير ما هو اللي فهمك غلط اللي فهمك فهمك غلط. اللي حوالينا. ما غلط. كل العلوم. ما دام - [01:10:08](#)

صلى الله على محمد. صلى الله على محمد. يعني شف النبي صلى الله عليه وسلم. ما هو دايمًا يقولوا دايمًا الخطاب لكل الناس بكل شيء النبي صلى الله عليه وسلم جا له واحد قال له يا رسول الله دلني على شيء انفع ادخل الجنة او كسرت علي شعائر الاسلام فقال لا تغضب. يعني الراجل ده - [01:10:28](#)

هيعمل ايه؟ عشان تشوفي تشوفي لا تغضبي يا فاطمة خشي الجنة ان شاء الله. فقال له لا تغضب. كده بس بس بس مش هعملش حاجة تانية يعني ده بيكلم النبي يعني في واحد يقول لك ايه خد بقى اكتب. قيام ليل عايزك تفرم الكتب فردا - [01:10:48](#)

يعني ايه عايز اخش الجنة ما تخلنيش اطلع من الدهنة. يعني قل لي كلام بسيط. قل لي كلام فالنبي قال له ايه؟ قال له لا تغضب. دي حلوة بتاعتها لا تغضب؟ اه. لما جه الكلام عن - [01:11:08](#)

عبدالله بن عمر قال ايه؟ قال نعم الرجل عبدالله بن عمر. ايه يا مولانا؟ لو كان يقوم من الليل. يعني قال له ايه قال له لا انت مقصف كم الليلة وهو شاف في السيدة حافزة شافت له رؤية او هو شاف رؤية او قالتها له او كذا بهذا المعنى. ده عبدالله بن عمر ليه؟ عبدالله بن عوض - [01:11:18](#)

او قدراته وقدراته وتحمله واستطاعته كذا. النبي لما راح خبط على السيدة فاطمة وسيدنا علي. فطلع له سيدنا علي فشكلمهم شكلمهم كانوا نايمين بالليل فالنبي فقال لسيدنا علي قال له ايه؟ الا تصلون؟ يعني مش قيام ليل هبدأ دي بنت النبي وده ابن عم النبي وده - [01:11:38](#)

العشرة المبشرين ودي سيدة نساء اهل الجنة عليها السلام السيدة فاطمة. خلاص كده؟ وامها سيدة نساء العالمين. خلاص؟ فقال له الا تصلون سيدنا علي قال له ايه؟ قال له ارواحنا بيد الله فان شاء ارسلها الدعوة ده بيقول لمين؟ ده هو بيقول للنبي - [01:11:58](#) انت عارف القدر وياه يعني احنا لو ربنا يسر لنا هنقوم. فولى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يضرب على فخذي. عارف لما واحد يبقى ماشي وكان الانسان اكثر شئيه جدلا. انا بقول يعني عارف اللي هو ايه؟ انا اللي بقول لك. بس صلى الله على محمد. ما زاد على ما قال - [01:12:18](#)

هو قال له قال له قال له اتصل له؟ فقال له ايه؟ ارواحنا بيد الله. كلام عدى. فالقصد ان هو ايه؟ مخاطبة الناس بالتدرج وبتساعد حاجة حسنة ومش يا اخوانا والله العظيم اللي احنا بنقوله ده مش من باب اللي هو جبر الخاطر وبتناع. هذا كلام الله عز وجل في القرآن. وهذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم. قال له يا رسول الله فاين انا؟ لو انا صليت - [01:12:38](#) الخمس فروض وصمت رمضان وبتناع انا هعرف بقى فين؟ قال انت مع الانبياء والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا. مش حلو كده؟ والله سيدنا بلال بن ربح انا الرواية دي ربنا يبارك فيها يعني ايه الدكتور الاستاذة هدى النمر؟ عارفين هدى؟ يعني لو مش عارفين - [01:12:58](#)

اللي يعرفها يعني الست ربنا يبارك فيها ويجزيها عنا خير. ولو ما حدش تعرفه عرفوها. انا شايفها يعني من الناس اللي المها لطيف جدا. وانا سمعت اول مرة اتعرفت عليها - [01:13:18](#)

كلمة يعني كانت معايا في كنا انا وهي والشيخ احمد سالم كل واحد ليه كلمة في نشاط طلابي في جامعة عين شمس فهي طلعت قالت كلمة مختصرة جدا وبليغة جدا. ضربت مثال انا اول مرة اسمع حد يستدل بالطريقة دي في المثال ده. بالرغم ان هو مثال مشهور ازن كلكم لما نقول وهتبقوا عارفينه - [01:13:28](#)

النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لسيدنا بلال قال له ايه؟ بما سبقتنا؟ الى الجنة فاني اسمع خسفا عليك في الجنة كده احنا ايه يا مولانا ايه اللي واسقين منه كده؟ ان بلال في الجنة والنبي النبي صلى الله عليه وسلم شهد بده وان هو من - [01:13:48](#) سابقين للجنة. خلاص كده فسيدنا بلال ده حاجة؟ حاجة كبيرة وعامل حاجة كبيرة. ومتميز ولا ايه؟ فقال له ايه بقى ايه؟ فالنبي في الحديث اللي بيقولوا ايه؟ بيقول له ايه؟ ايه اجل شئيه او ارجى شئيه انت عملته منذ ان اسلمت. ما هو لازم - [01:14:08](#) حاجة كبيرة قوي اللي تخلي ايه في حديث مشهور عارفين طبعا الحديث. قال له ايه؟ قال له انا مم يعني انا اكثر حاجة شايفها شايفها مهمة في اللي انا بعمله انا ما من وقت احدث يعني ينقض وضوءه الا توضأت - [01:14:28](#)

وما من مرة توضأت الا وصليت ركعتين. اللي راح بعد كده بقيت سنة تقريرية اللي احنا بنسميها ايه؟ سورة الوضوء لو اتوضيت صلي ركعتين لله ده مسنود. خلاص؟ مين بلال ده بقى؟ كل من اسلم في مكة فتن في ديني فوق - [01:14:48](#) يعني قال ما ارادوا منه الكفار كلهم سيدنا مصعب في الحديث وده نزل فيه قرآن الا الذي آآ الا وما قلبه مطمئن بالايمان خلاص قال له ايه؟ سيدنا سيدنا عمار اه سيدنا عمار ابن ياسر. سيدنا عمار قال له ايه؟ قال له يا رسول الله ما زالوا بي حتى سببتك وسب الله عز وجل - [01:15:08](#)

وبتناع فقال له وكيف آآ كيف تجد قلبك او كيف قال مطمئن بالايمان فقال ان عادوا فعدوا. كلام ايه ده؟ ده عمار. عمار اللي هو بعد كده النبي قال عمرنا يا دوب مع الحق حيس وكلام قد كده في سيدنا عمار. خلاص؟ وغيره من الصحابة. اي حد عرض على التعزيب

وبتاع الا بلال. الا بلال - 01:15:28

خلاص؟ وبعد كده ظل على الاسلام طول الفترة وهو من اوائل من الناس اللي اسلموا وقال له من معك؟ في هذا الامر؟ قال حب معاق. حر وعبد حرم عبد. يعني هم تلت المسلمين المؤمنين اللي كانوا على الارض كان منهم سيدنا بلال. حر وعبد. ابو بكر واياه؟ واو وفي رواية الصبي - 01:15:48

يقصد علي ابن ابي طالب. طبعا السيدة خديجة مستسناه لان اياه؟ يعني هي من نفس النبي صلى الله عليه وسلم. خلاص؟ الشهادة اياه؟ فقال له حر وعبد. فده ده بلال فسابق في الاسلام وصابر على البلاء ما حدش بيتحمل لدرجة كان هيجنهم. وبعد كده هاجر الهجرة ده لوحده. وبعد كده شهد مع النبي صلى - 01:16:08

جميع المشاهد وادرك الفتوح بعدين فطبعاً لما اتشاف في الجنة يبقى بكله. قال له انت بقى ارجى عمل؟ قال له ده. يعني مجرد حافظوا على الطهارة وادومه ولو قل. وركعتين سنة بس اياه؟ هو النبي صلى الله عليه وسلم يغش الامة - 01:16:28
امة ولم يتركوا ان الامة في حيرة لما قال له اياه؟ احب الاعمال. انت بتقول اياه؟ اكثر حاجة ربنا ما عملتها يحبني. ده متميز ولا مش تميز؟ خلاص؟ قال له اياه - 01:16:48

لبست الجاكت يبط تاني واللقى مين؟ نعمل ازعاج؟ لا. طيب احسنت ده كتاب اياه؟ آآ احسنت. ده هو بيزاكر والله. خلاص كده؟ فهو ده انا انا كده انا عايز ربنا يحبني. خلاص؟ فقال له اياه؟ احب الاعمال الى الله. اي عمل - 01:16:58
سيدنا بلال راح رد لك مسال محلول. قال لك اياه؟ تيجي تتوضأ على طول. وقبول لما تتوضى صلي حضرتك؟ ما فيش حاجة اصعب من كده عندكم اعمالها عشان انا يا - 01:17:28

اعملها اعمالها بس كده ويعني عشان كده سيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص لان لما النبي في الصيام قال له اياه؟ قال له بتاع لما كبر يا كابر في السن سيدنا آآ سيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص فقال اياه؟ ليتني اخذت برخصة رسول الله. هو قال له قال له مش هتقدر. اه - 01:17:38

لا دي علاقة لا لأ نسأل الموضوع ده اي علاقة تسألني عالعاطف ده برة عاطف برة تروح لعاطف؟ اه. سلميلي عليه صلى الله على محمد. طيب. فالفكرة في اياه ان هو ده الخطاب اللي انت - 01:17:58

مضايقك ده؟ اه ده يضايق ان هو اياه؟ فكرة استنهاض الناس في اشياء اشبه بالمثالية. لا يا مولانا والله الكلام واحد يقول لك اياه؟ يعني انت عايز كل الناس تتوضى وتصلي - 01:18:18

طب اعمالهم. خلاص؟ واحد يقول لك لو عملتهم لو عملتهم. لو عملتهم هتفرح في غيرهم. لو عملتهم هتفلس في غيرهم. فعشان كده اياه الخطاب ده عشان خاطر تستنهضوا استعداد الموقف. لا لا لا ما هو دايماً خطاب سبحانه الله العظيم. نسمع ده فتحبط اصلاً وتقول لك طب انا هعمل اياه؟ انا مش هفلس في اي حاجة. لا ما عشان كده انا بقول لك - 01:18:28

هو هو هو الخطاب دايماً يقول لك اياه؟ خير الهدي هدي؟ محمد هل هي محمد في كله؟ فين دعوة والكلام وبتاع؟ رب العزة رب العزة من فوق سبع سماوات اخر نبي اخر نبي لبني الناس لبني الناس كل مكة مكة نزل فيها على الخلاف ستة وتمانين سورة - 01:18:48
او ثلاثة وتسعين سورة من اصل مية واربعناشر سورة في القرآن في مكة. اياه مكة بقى؟ قفوا ايديكم واقيموا الصلاة. يعني هو هيعمل اياه السلب ان هو يكف ايده الايجابى. دي حاجة كبيرة من اجلها بعثت الرسل ومن اجلها سلة السيوف ومن اجلها - 01:19:08
خلق الله السماوات والارض ان هو وما خلقت الانس والجن والاناس لا ليعبدون ليعبدون. هو عشان كده الموضوع هو فعلاً سهل. امال اياه الباقي الحاجات دي؟ الحاجات دي بعد كده خلاص ده - 01:19:28

اكمال لده هو مش ناقص ولا حاجة حاشى ان احنا نكذب على الله عز وجل ونقول ان الحاجات التانية اياه؟ مش ساقطة. لكن اياه؟ بما يخاطب كل الناس في الارض وكل الارض. انسان كل - 01:19:38

في الارض كل الارض في الزمان كل الزمان بما خاطبهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم. بيدور على حاجات كتيرة وما عملش اساسية صحيح. احسنت. على القصة بتقول اياه؟ هي كانت بتقول في القصة بتقول اياه؟ بتقول بتقول يعني - 01:19:48

ما تعرض على نفسك وتتعقد تعلق نفسك وبتاع. قال لو هي بتقول بتقول لو بديت كما آآ دل النبي صلى الله عليه وسلم الناس على دول صحابة وبتوع اعمل واحد يقول لك اعملها وبس ما تعملهاش وبس بس اعملها. اعملها عارف ازاى لما واحد يقول لك ايه؟ انا عايز انا باسمع في ناس بتزاكر خمستاشر - [01:20:08](#)

صحفي اليوم طب حضرتك حضرتك بتعرف تركح وتتعقد على حيلك قد ايه على الكرسي من غير ما شوفوا الام الموبايل وام الفيسبوك ربع ساعة وبمل وبمل قوي. احنا ايه طيب اه تقدر تحافز على ورد - [01:20:28](#)

في القرآن لفترة طويلة قد ايه؟ يقول لك يعني والله شف انت كده انا في رمضان يعني بالعافية بختم ربع القرآن ولو قيمه مرة. طيب يا مولانا ما هو انت تشتمه بقية السنة؟ يعني ايه؟ كلمني عن همة تناسب مع ده. واحد يقول لك ايه - [01:20:48](#)

طب انا هقعد كده حيوان طول عمري يعني لأ ما هو مش كده مش حيوان ولا حاجة لو انت عملت ابسط شيء هتخش الجنة ابسط شيء بس ايه بس اعمله واحد يقول لك طب انا عملته. وانا كده ضامن الجنة. فيه حاجة اكتر؟ لأ ما هو ما انت مش ضامن لان الاخلاص مش مضمون. فانت بتتنيل على عينك تكمل الباقيين - [01:21:08](#)

وتسأل الله عز وجل الاخلاص وتستغفر من اللي انت بتعمله لان انت مش عارفه مقبول ولا لا. وهكذا. اهو يعني ايه ان هو يعني طيب الفردوس. حلو. فيه ايه؟ في الدعاء. يعني يا رب ما تقولوش يا رب دخلني دخلني الجنة حتى لو هتدخلني - [01:21:28](#)

المرأة بلا وطأ ما تدعيش كده. كده تدعي. قل اللهم اجمعنا مع نبيك الكريم. في الفردوس الاعلى من الجنة. لما تسأل الله عز وجل. انت اللي عامله يدخلك الفردوس لأ بس انت بتسأل الله عز وجل على ايه على قدر على قدر كرم الله عز وجل احنا ليه احنا ليه - [01:21:48](#)

على الله عز وجل وبنقول له اللهم ادخلنا الجنة. مش عشان احنا عاملين حاجة تدخل الجنة. عشان ايه؟ عشان انت موثق تماما ان رحمة الله عز وجل ده تدخلك الجنة وتدخل كل - [01:22:08](#)

اهل الارض الجنة بلا عمل. اه بلا عمل. رب العزة يدخل الناس يوم القيامة ناس معهاش غير لا اله الا الله محمد رسول الله ولم يعملوا خيرا قط. حديس خلاص فالله عز وجل يفعل ما يشاء كيف شاء لكن احنا احنا من باب التعبد التذلل المحض هو ربنا قال للنبي قل لنا لما تسألني - [01:22:18](#)

امني على مقدار جودي يا كرم. وما تبصش على اللي انت عامله. لان اللي انت عامله يا ابن ادم مش النبي قال كده؟ يا ابن ادم ان بلغت ذنوبك عنان - [01:22:38](#)

السمع واستغفرت ثاني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي ولا ابالي والله ولا ابالي هو دي الفكرة ان انت بتتعبد الله عز وجل باسمائه صفاته نوح الله عز وجل يعني لو اجتمع كل الناس على قد اتقى قلب رجل من اهل الارض في ملك الله شيء ولو كلهم اجتمعوا على - [01:22:48](#)

القلب مش هيبضر الله عز وجل حاشاه. امال ايه هو كله ايه؟ انت انت هتعمله لنفسك انت عشان تنجو اما الله عز وجل فايه؟ غني حميم لكن هم دول الكرم انت لما والله العزيم والله انا اللي انا اقله ده حصل معي. اتعرفت على حد اخونا يعني اذكره بالخير فاخونا عبدالرحمن الرويلي ربنا يبارك في عمره - [01:23:08](#)

اخ سعودي جالي مصر مخصوص عشان يقابلني في موضوع متعلق حاجة بحاجة بالقرآن وحاجة كده فتقابلنا في معرض الكتاب اللي فات. كنا نمشي نقعد شوية في المرض نمشي ساعة ساعتين مع بعض نحكي. نتعشى مع بعض ونحكي وبتاع. وهو قعد ثلاث سنين قعد مع القرآن. سايب شغله - [01:23:28](#)

وقال لك انا اشوف احنا وانا ايه في الدنيا دي. خلاص فطلع بشوية اضاءات لطيفة جدا. فكان بيحكي. فيقول لي والله العزيم يا شيخ ايمن. والله العزيم احنا على فيه غشاوة - [01:23:48](#)

او اترفعت علينا والله نرى الملائكة عان. فقلت له صدقت. ما هو النبي قال كده. احنا بس انت محجوب قال لي والله انا هحكي لك موقف. قال لي انا كان وصل علي ديون. قال لي والله - [01:23:58](#)

وايتساوي تقريبا ممكن ستميت الف ريال او مليون رقم ضخم جدا. خلاص؟ قال لي وما فيش اي سبب ارضي يسد الفلوس دي. اي ارضي. فانا ايه عايز اشوف وبعد كده تذكرت. هو انا والله المثل الاعلى. لو انا ابويا احيانا اي - [01:24:08](#)

حد فيكم هو اب او شاف اب طفل وانت في مقدوري يعني انا مسلا يومنا لو جت قالت لي ايه اديني شوية الماية دول. دول انا بالنسبة لي اقدر عليهم ولا ما اقدرش بحول الله وقوته - [01:24:28](#)

خلاص دول هيصرون شيء يعجزوني في شيء ولا حاجة خلاص سألني لما تشوف عيل بيمسك في ابوه ويكون ابوه بيعبه اوي وهو يقول له هدي دي فهو بيعمل ايه؟ يعني ولا حاجة تخيل بقى واحد ملياردير ملياردير - [01:24:38](#)

وقال له الواد لاقى حاجة بتتباع على الرصيف بجنيه. وقال له ايه؟ زعل وبتاع بس خلاص هاته. اللي مش يشتريها له ويشترى له الرصيف ها؟ فده لو ملياردير. خلاص؟ فقال لي يا مولانا انت كده فهمت. فقال لي انت بتسأل - [01:24:58](#)

عمي اغنى الاغنياء واكره قال لي انا قلت يا اخي سبحان الله العظيم. ده البني ادم ده يعني جهل قد كده انا عمال اشوف مين يسد وبتاع طب ما انا اكلم ربنا على طول. قال له والله قال لي والله هو انا مصدقه لانه انا جربته حصل معي. قال لي والله - [01:25:18](#)

قال لي دعوت الله عز وجل مرة واحدة واسأل الله عز وجل ان انا دعوته كده اللي هو ايه؟ اللهم انك تعلم اني اعلم انه لا يقدر على فعل هذا الا انت. قال لي ثاني يوم اتقضى الدين - [01:25:38](#)

ثاني يوم قال لي وبدون لا اسباب ولا مش عارف ولا اي حاجة في الحسابات ما تخلصش. حاجة كده. فهي الفكرة المسألة ايه بسيطة جدا بس ايه انت بقى عمال توديه كده وتوديه كده وتقول ما تيجي نعمل هو انت لو لو - [01:25:48](#)

سيدنا عبدالله بن عمر في الحديث يقول من تقبلت منه سجدة دخل الجنة. في الحديث ثاني من تقبل منه حسنة دخل الجنة. طب مش نعمل حاجة متميزة يا بيه اعمل حسنة اقول لك طب ما انا عملت كتير. مين قال لك؟ عشان كده احنا بنقول المسألة سبحان الله العزيز الام - [01:26:08](#)

دي مرفوعة عنها الحرج. تماما ان الله عز وجل بعس محمد وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. والامة دي رفع عنها الحرج مطلقا فما فعلهاش حرج لا في العبادة في التصور ومش مطلوب منها اي حاجة الناس متصورها عميقة جدا امال ايه بقى - [01:26:28](#)

ايه المطلوب؟ المطلوب حاجة بسيط بسيط البسيط ده البسيط ده اللي انت هتعمله هو مش هيعمل حاجة على الحقيقة. لو انا كتب الله تبني ورسلي يعني انت اتشقلب كده اعمل اي حاجة والله عز وجل دينه منصور. وآآ الامة دي ظاهرة وبتاع. طب وانا هعمل ايه في ده؟ انت بس اعمل اللي عليك. قعد يقول لك هو انا ايه اللي انا اقدر اعمله - [01:26:48](#)

والله قعد يقول لك طب ما انا اعرف اعلم اكثر من كده. ازيد سنة ازيد سنة. لكن لو عملت ده بس بقى مش مميز ان هي تخش الجنة. تخش الجنة يرضى عنك؟ رب العالمين. ده حاجة كبيرة جدا. حاجة كبيرة جدا. اهو. وهكذا - [01:27:08](#)

طيب نرجع ثاني. احنا وصلنا لفين في العصية النرجسية. طيب سمة اخرى يتطلب اهتماما واعجابا مسلا يتصيد تحيات الاخرين. فكرة التحيات والاعجاب والسناء. آآ استحوذ على تفكيري مشاعر الحسد شخصا نرجسية آآ اي انتقاد بيعتبره هجوم شخصي وعدوان على شخصه نفسه - [01:27:28](#)

وطبعا ده بيجابه بردود غاية في المبالغة وغاية في الاساءة. يعني في ناس تحس ان انت لو قلت له آآ لا مش ده البلوفر الثاني كان احلى. يعني انا وحش؟ يعني انا مطول! يعني فاهم اي حاجة اللي هو ايه حاجة آآ طيب الاسباب - [01:27:58](#)

اسباب التمرجس الشخصية النرجسية. لا يعرف سبب حقيقي معروف لهذا الاضطراب. لكن بلوك. نفتح الكرتونة. افتحوا الكرتونة. معزم الحاجات اللي حاسين ان لها وزن في اظهار هذه الشخصية النرجسية. واحد تجارب الطفولة - [01:28:18](#)

المتضمنة ايه بقى؟ تجارب الطفولة دي. تساهل الالباء في تربية الابناء. قلنا كنا الاخت اللي كانت بتسأل لان دي هم اللاتنين آآ هم بيقولوا كلهم جوة الضربات الغير منتزعة والدراماتيكية والعاطفية. تجارب الطفولة تساهل الالباء في تربية الابناء - [01:28:48](#)

كثرة مديحهم بالاضافة الى عدم فهمهم للواقع العالمي الواقعي الحقيقي. خلاص بيشرىوا ضخم هم اللاتنين يعني ايه آآ فتجارب الطفولة وتساهل الالباء في تربية الابناء وكثرة المديح بالاضافة الى عدم فهمهم او تفهمهم للعالم الواقع - [01:29:08](#)

الحقيقي. خلاص؟ فمسلا لما تقول له ايه؟ انت ازكى واحد في الدنيا. انت انا مرة كنت راكب اه راكب المترو اا ومعاه ابنه ازنه عشر سنوات حداثر سنة في حد شاب لطيف اا الولد شكله اا شكله مميز شكله - [01:29:28](#)

في حد كده بيبقى ايه؟ العنين تنتقده وباين عليه قمرات الزكاة والنباهة. فيقول له آا فيقول له ابن حضرتك؟ فيقول له اه. قال له بتعمل ايه ده بيدرس ايه وبتاع قال له لا ده ده ما شاء الله بيعمل برمجة ومش عارف ايه. الواد انا انا كنت ايه دايمما الفترة دي وانا في كلية دار العلوم كان معي كرسي عارفين الكورس اللي بيطبق - [01:29:48](#)

الحديد ده فكت احطه في الشنطة اول ما اخش افرده اقعد دي الكتاب واقعد اقرا. وانا رايح وانا جاي عشان ايه بس استفاد بالوقت. فانا سبت الحاجة لقطت كده حاجة الواد السن ده يعني سنة سن ما المفروض ما يكونش فيه الواد بيتكلم - [01:30:08](#)

مش بيل جيتس لأ ده ابوه وهو كان مع يعني اي بي ام وهو بيضعه الواد بيتكلم هو ما فيش احترام وما فيش ادب وما فيش توقيير للكبير وما فيش اي حاجة. فانا كنت بقول في صدي يعني اقول ايه؟ ابوه لو طلعه - [01:30:28](#)

وابونا وطلعه مفهوش اي صفة من صفات التمايز العقلي والرياضي والبرمجي وبتاع ومؤدب يفلح. يفلح مرة من المرويات يقولوا ان حد ازن هارون الرشيد احد الخلفاء بني العباس وكان له هيبة ومكانة يعني. اجتمع عنده الكسائي وحد من من القائمة في نفس المستوى. فاختلفوا في مسألة في اللغة - [01:30:48](#)

فطلبوا حد هيحسم في المسألة. فاللي هيقله حد عربي فصيح. لا مش المسألة مشهورة. لا مش جابه قال له فواحد متحفزين بقى هيطلع فين؟ فالناس انجح الكلام الكسائي فالبسء ما مسكش نفسه - [01:31:08](#)

راح مسك العمامة يمكن لو حد من الصعيد قوي ممكن يعرف اللي هو فراح ماسك العمامة وراح رماها على الارض قال وانا ابو محمد اللي هو ايه عارف اللي هو ايه - [01:31:28](#)

كيمو دلوقتي بس هو طبعا ساعتها كان الناس رجالة يعني. فمسك العناية ورماه قال وانا ابو محمد اللي هو ايه؟ طلع صح ولا مش فاهم؟ فبص له الخليفة قال والله لخطؤه مع ادبي خير من آا - [01:31:38](#)

من صوابك مع تكانيك في حضرة امير المؤمنين. عاجبك اللي انت عملته ده دلوقتي انا لا مش حلو ده. انا لا عاجبني الراجل ده غلط وهو قاعد محترم ومؤدب وانت عملت فهو فعلا الادب خير كله. الادب خير كله. فانا قلت لا ده ده طب لو قعد علمه يتربى احسن اعلم الناس كويس كانوا - [01:31:58](#)

عمرك من ده لانه مشكلته ان هو لو فضل فيه ده وهو كبير طلع لنا حد بقى ايه؟ ما اقتربش العصاية قبل ما يطلع عين ابونا. خلاص؟ تجارب الطفولة وتساهل الالباء في تربية الابناء - [01:32:18](#)

كسرة المديح يضاع عدم تفهيم الواقع احنا عايزين نقول له الواقع كما كما هو. انت مش ازكى حد في ناس كتير جدا تانية بتشوف في ناس مميزين جدا في ناس سراع في ناس اقوياء في ناس - [01:32:28](#)

يعملوا رياضة تانية في ناس مش عارفين يعني احنا دايمما لما كنا انا كنت بلعب كاراتيه في في الصعيد قعدت من وانا سني ست سنوات لغاية تقريبا سنة تمانية وتسعين او تسعة وتسعين كنت - [01:32:38](#)

بطولة الجامعة وانا في هندسة وكده بالكاراتيه وبعد كده بطلت. فكنا انت بتبقى حاسس ايه؟ مجانا. في سني ما انا اكسب كل العيال وبندك عليهم مصرع منهم في مش عارف ايه لما ابتدينا نطلع بطولات جمهورية وبتاع ايه ده! معنا ناس مستواهم من الكاراتيه مصر من البلاد المميزة جدا في الكاراتيه يعني كان مسلا في سننا - [01:32:48](#)

ابن ليلي نظمي المطربة المشهورة ابنها كريم وبعد كده طبعا ده حاليا كبير طبعا يعني آا وان كان اصغر مننا سنوات بس بطل عالم بطل عالم مصر ان في كاراتيه وفي بعض الالعاب احنا ابطال عالم زي الاسكواش كده. اللي هو ايه؟ العالم كله لما تيجي سيرة مصر في اللعبة لا كاراتيه والجودو - [01:33:08](#)

الاسكواش وبالزات الكاراتيه مميزين جدا. فشفتنا ناس تانية ايه ده؟ ما خدناش ولا حاجة ولا مراكز متأخرة ولا بتاع. فانت تبقى راجع ايه؟ اللي هو ايه في ناس تانية اسرع واقع واداءها احسن وملكاتنا اعلى انت تقول لك ايه؟ انا الصعيد يعني قلبنا العيال الفرافير -

احنا كنا نقول لك بتوع بحري وبتاع والعيال بتعوت القاهرة عشان التدريب اعلى وبتاع في الاشتباك اللي هو الكوميتيو وبتاع كانوا احسن مننا بكتير جدا واخف مهاراتهم وتدريبهم احسن وهكذا. فالقصد ان هو ايه الواقع كما هو. طب العلاج؟ برضو نقول. العلاج الادراك - 01:33:48

سلوكي فعال جدا لتغيير الافكار الغير واقعية وغير اه منضبطة لان بيزود استبشاره جدا قدرات الغير والامور امور على كما هي كما هي عليه يعني. باسم حضرتك. ما هو احنا دائما بنقول - 01:34:08

في حاجة يا اما لو هو لم يلجأ مباشرة حد ايه؟ حد يتلطف معه يا اما هو مش هيجي لك غير مخبط في الحيطه يعني هو هيجي قصاد برضه بضغط شديد او آآ - 01:34:28

آآ شيه مزعج او بتاع فيقول لك لا انا في حاسس يعني آآ في خلل فعلايز حد يساعدي او كده. برضه كان زي ما احنا قلنا بالزبط احنا قلنا في الشخصية الشخصية الهستيرية ان هي في الغالب لتلجأ الشخصية النرجسية لا تعترف اصلا بمرضها - 01:34:48

المعالج لذلك غالبا ما تأتي الى العلاج بواسطة التدخلات العائلية. حد يقول له انت مش مزبوط يعني آآ عشان تعيش يا ابني. ايه؟ لا ده كله اضطرابات. كله اضطرابات. لا اصل احنا الاعصاب - 01:35:08

آآ والدوانات آآ يعني في فرق هنيجي برضه عند كلامنا عن الاكتئاب. آآ طبعا قد يجتمع معه ابو بعض الزهانات فده ممكن احيانا يوصل لدرجة ان هو يخش يعني يحجز يحجز في المستشفى طبعا بيتدخل لو آآ مرتبط معه حالة يعني لو - 01:35:28

اصب شيه اضطراب شديد او موقف احيانا فيه موقف بيخليه ايه؟ يخلص الواقع. فبينكسر ممكن يجي له اكتئاب شديد جدا لانه وعكس كل تصوراتاه اه اصطدم بها. فممكن احيانا لدرجة ان هو يحجز في اه في اه مستشفى العلاج او كذا. طبعا بيتم التدخل - 01:35:48

احيانا آآ مع الادوية لكن لا يترك للادوية مع المدى الطويل لانها مش هتبقى آآ فعالة لازم يتدخل آآ آآ ادركي وسلوكي واحيانا لو اجتمع معاه قلق او اكتئاب بياخد مضادات ال قلق واضطراب عام واكتئاب. من اغلب الشخصيات دي - 01:36:08

الكاروبات ينفع بس. ما لها؟ يعني الاغلب الاشخاص اللي عندهم الاضطراب ده ما بيتعالجوش. لا اي اضطراب ما هو قلت لك ما هو هو يروح لوحده مش هيروح الا لا لو اتصدم في حاجة. من باب يعني ان البيئة اللي حواليه تكون فيها قدر من السواب - 01:36:28

فيقولوا له روح اتعالج. مش هيقد. ما هو المفروض احنا بنقول ما ينبغي ان يكون. ما ينبغي ان يكون لا الواقع كمان احنا بنقول ده حتى لو اتعالج هيخرج ممكن الواقع يوزه ثاني لان احنا دائما بنقول جزء كبير جدا من الاتروات بيبقى ايه - 01:36:48

اني انت اتمددي في مساحة المساحة دي ما كانش يجب ان يعني ايه لا تترك فراغا. يعني الراجل الحاسس اللي هو عنده عشب ده. ايه سبب احساسه بالعجب لو هو في التوافق الدراسي او التفوق البدني او الرياضي او بتاع. اه اول واحدة في مكان معزول او في اقليم وما فيش انترنت وبتاع حاسة ان هي احلى واحدة في الدنيا - 01:37:08

ايه سبب احساسها بان هي احلى قاعدة في الدنيا؟ هي ما شافتش اي حد ثاني في الدنيا. خلاص؟ وهكذا. فالقصد ان هو الواقع نفسه لو شافته هتحمس ايه؟ الليلة الموضوع يعني. طيب. بالعكس بقى واحد مسلا حسس نفسه احلى واحد في الدنيا - 01:37:28

هو سبع اجوان لا لا ما هو كان في فرق بين التواضع وان هو واحد مش عارف لدرجة ان هو شخصية مهزوزة يعني في واحد ايه اه على فكرة ده مش دعوة لواحد ان هو يقول لك ايه لو انا مميز في شيه ما اقولش ان انا مميز في شيه - 01:37:48

يعني انا لو هعرف اعمل حاجة اقول لك انا بعرف اعمل دي. بس ايه؟ بالراحة كده يا حاج. ويعني ايه اللي هو الاعتدال يعني؟ انا بعرف في حدود كذا رغش نفسي تماما ان هو اروح بور يا فندم. انا لا يا بيه ده مش حمار وبعرف يعني انت واحد سألني انا ايمن تعرف حاجة اقول له والله انا قرئت كم كتاب. لكن - 01:38:08

اعزم انسان زهر في التاريخ اعزم اختراع بعد بعد الكهريا العلامة لا موافي يعني يعني ايه حضرتك ما عداش عليك اي حد كمل تعليمه في الدنيا ففي ناس كتير يا اخي بتقرا كتب فيه ناس كتير بتدرس حاجة يعني القصد ان هو ايه لا انا ما اعرفش حاجة خالص لا ده

وانما اعرف كل حاجة او ان انا ايه داهية آآ كان اسمه ايه الفيلم بتاع باقول لهم انا آآ انا داهية مسيحة فلما اتجن انا بلوى سوداية انا ما فيش لا يعني لا ده ولا ده. لا فيه اطباعة شديدة جدا للنفس - 01:38:48

دي مش لطيفة. ايه؟ في واحد لا في واحد ممكن يكون شخصيته مهزوزة. وفيه واحد من سقته الشديدة جدا بالنفس ان هو مم ها يعني عند مسلا حد شاف مارك آآ صاحب بتاع الفيسبوك؟ ده راجل ايه؟ من اسرى اسراء العالم تقريبا تاني اسرع واحد في العالم او

بتاع - 01:39:08

الراجل ده من ناحية هو احساسه بزاته ايه؟ برنس. انا تمام. فيه اي حاجة اي حاجة ممكن حد على فكرة على فكرة. قال له انت على فكرة فاشل هو يتعصب! قال له انت على فكرة ايه الدهولة اللي انت فيها دي وبتاع! فهو في اي حاجة احضرها في اي حنة. ششب

وتيشيرت وبنطلون - 01:39:28

مرة قالوا لهم ما تغيرش التيشيرت. قال لها ما عنديش وقت اغير. العالم مستنيني. يعني العالم بحاجة لها فانا لازم نشوف حلول للعالم وبتاع. فالراجل ايه وجيت بالبست تيشيرت لبست آآ ترنج طالع بفائلة حمالات مبدع يعني مش محتاج. ايه - 01:39:48

زعل. ما هو اصل انا ما عنديش وقت ما هو قاعد على الفيسبوك يقعد ينزل لها صورة. يعني هو الفكرة وهو حلوة تصدق بتصدق بالله انت تصدق انت تخصصك ايه؟ هندسة؟ احيانا احيانا احيانا زي السؤال بتاع عبدالرحمن احيانا - 01:40:08

في انسان بيبقى العكس. يعني ايه؟ زي ما بيقول شف الاسلام فكرة الاعتدال. النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم آآ كان بيلبس احسن من احسن السياب. وكان بيتعطر وكان بيرجل شعره. النبي صلى الله عليه وسلم. يعني ايه؟ يعني يسرحه كويس

وكمان - 01:40:28

آآ حاجة يعني لو بيتحط فيه حاجة آآ حاجة سواء حاجة آآ زي اكنا احنا اما نقول لك واحد يحط زيت او بتاع كان النبي صلى الله عليه وسلم وكان بيلبس زيه حسن من احسن ما يلبس الناس. سيدنا عبد الوهاب ابن عباس لما الخارج شافوه آآ لابس لبس كويس

قوي قالوا له ما هذا يا ابن ما هذا يا ابن عباس؟ قال - 01:40:48

رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس خيرا منه. فايه فيعني المسألة ايه؟ فلو له آآ عشان كده دايم يقولوا ايه حدد الحد التواضع والزهد في الملبس ان هو ما يكونش محتقر ويكون من متوسط ما يلبسش الناس. يعني وفي واحد دلوقتي يقول لك ايه انا البس اي

حاجة مقطعة وبتاع. يقول لك لأ حاليا ده - 01:41:08

لباس شهرة. سيدنا سفيان الثوري مرة شاف واحد مقصر طوبه قوي قوي. خلاص هو في حجم السنة. يعني في المرويات يجي على السنة. فهو قال له ايه انزل صوره عن كده فقال له ان السنة قال كان في وقتهم الشهرة في - 01:41:28

في الاسدال او في الارسال. قال له اما الشعراء الان في التقصير. ليه؟ لانه ده مخالف جدا. يعني انت لو واحد حاليا فيه ناس بيبقى لابس جلابية. لابس الجلابية كويسة وبتاع ومش عارف ايه وطوله قصير وهو يقصد به اصابة السل خلاص حي هلا ده محمود عايزه

فوق الكعب كعب الكعب اللي هو اللي في الجنب يعني خلاص - 01:41:48

في واحد تلاقي ايه قربت على جيبة. خلاص طب ليه يا باش مهندس؟ ليه؟ اقول لك السنة كده لأ ما هو ده لباس شهرة. اه. ده لباس شهرة. انت كده ما فيش حد في الشارع وانت ماشي انما هيبص ايه هبص عليك فانت ليه اللي عامل كده في نفسك - 01:42:08

ويا ريت بقى الافغان مسلا بيلبسوا حاجة هي مش عندنا في عرفنا جلابية اشبه بالقميص القديم. ويلبس تحته ايه؟ بنطلون والبنطلون. فيه في ناس بتلتزم يقول لك قصروا وفي ناس الجمهور على ان هو ايه؟ ان هو المسألة مش آآ يعني مش رجليها تتقطع

ولا حاجة. لو قصد به - 01:42:28

ولا لقهوة وبتاع فهو داخل في النهاية ولا محالة. لكن لقوا ايه؟ اه للعرف او رفع الساقين او بتاع زي الحديس عيسى ابو بكر الصديق واحاديث كسيرة جدا. فحتى بل النبي صلى الله عليه وسلم فخرج يجر ثوبه. لان هي الفكرة ان هو مش ولو واحد عاش فترة في

الصعيد - 01:42:48

تعرف فكرة ان هو ممكن يبقى معك جلايية طويلة وانت ماشي بها بتبقى ايه؟ وحتى ده جزء من يعني ايه؟ يعني انت بتبقى ماسك الجلايية اه بايدك يعني ده وفي العكس خيلاء وبتاع فالشاهد ان هو ايه فعلا يكون ايه لكن الاسلام الحمد لله اعتدال كله يعني ايه تلبس عدل - [01:43:08](#)

تخط ريحة كويسة بدل ما تقرف واه لما الراجل قال له قال له النبي الحديس حديس الكبر فقال يا رسول الله اني احب ان يكون اه ان الرجل رايح ده هو قال له انا انا. انا بحب ان انا اكون ثوبي حسن ونعلي حسن. فقال ايه؟ ليس هذا. الكبر ولكن الكبر - [01:43:28](#) والله جميل. نظمت عظمة الحق خطر الحق وغمط الناس. فهي دي الفكرة. قال له لا وانا وانت في ناس في حد يقول لك ايه انا احب اجي البس آآ البس لبس حلو وشيك وبتاع احط آآ ريحة واجيب جزمة شكلها حلو وبتاع. ده في حلول في حدود المتوسط والمتوسط - [01:43:48](#)

يعني افرض واحد بياخد في الشهر عشرين الف جنيه. خلاص؟ فجاب بنطلون بالف جنيه. فيبقى ايه؟ في في يعني هو ده ميسور جدا. في واحد لو جاب آآ جزمة بميت جنيه بيبقى حاسس ان هو ايه؟ وهنولع في النار على اللي احنا - [01:44:08](#) عاملينه ده؟ ليه ميت جنيه بالنسبة له عمر ايه؟ حاجة آآ حاجة كبيرة جدا. فيه وقت فيه واحد فيه واحد وهكذا فهو ده عملية نسبية بس طبعا ايه يعني الاعتدال في المأكول والمشرب والملبس كله حسن يا استازة فاطمة - [01:44:28](#) الاضطراب التامن الاضطرابات الشخصية التجنبية نقوله ولا نتجنبه؟ نتجنبه؟ ازيك يا ازيك يا يوسف هو كمان هو بس لا السعي ناحية كمان ده مرض للمهندسين مشهور. لا هو في فرق في - [01:44:48](#)

لا لا ما هو مش ممكن يكون مش اضطراب اصلا. يعني اي حد مهندس بيبقى فيه قدر ما من لو حاجة مسلا آآ يعني لأ هي مصر في واحد يقول لك ايه ده لأ مش في نفس السوا. لأ الجزم. اللي يدك النص - [01:45:08](#)

اه ده بيبان حتى في اللي يقول لك ايه الحاجات مش مزبوبة طب ما تجيبوا دي كده في واحد لو انا مسلا لو قاعد مع واحد اه والكتاب اعمل كده. ابقى اقعد طول القعدة. يعني هيوقع. اهو. لو كوباية حد عملها لي كده. وسابني طول - [01:45:28](#) ما نجيبها كده طيب عشان نعرف نكمل كلامنا. فالقصد بس مشهورين انا مش مضطر اوعى تقول ان هو مضطر لكن لما يزيد يزيد لدرجة لا ده ممكن يبقى وسوس قهري. اه. ما هو احيانا وتقعده لما - [01:45:48](#)

احنا ما جنبناش قهرين. لسه. رقم عشرة هي الوسواس القهري. القهري اه بيبقى بيقول لك انا يعني في ناس يقول لك ايه انا ما شفت ناس بتتنشر غسيل ستات. حاجات الاول احجام الوان - [01:46:08](#)

حاجات بتصغر وبتاع انا ببقى عايز ايه سيلفي مع مع اللي هو عملتهم ازاي في ناس في الاكل دي بتبان قوي في البنات احنا مسلا رجالة مسلا لو دخلته على المطبخ اه ورز حلة رز وعائز ياكل فممكن ياكل من الحلة ممكن ايه؟ امشي احطه في طبق - [01:46:28](#) ست تجيب طبق وتروح عاملة ومنزلاه قبة وبعد كده لأ مش حيقد لخبطة وبعد كده جزر متقطع متوازي اضلاع او بزاوية ثلاثين بحيس يبقى بعامل معين. خلاص وخيار وطماطم واول ما تنزله انت هتاكل - [01:46:48](#)

هنعمل ايه؟ ما فيش اي حاجة مش آآ مش ده رز برضه وهناكله والطماطم والخيار دول ايه يا ابني اتحاد قوى الشعب مع بعض يعني ما ففيه كده شفت في توزيع الموائد. اليابانيين تلاقى معهم - [01:47:08](#)

انا كنت زمان اقول ايه؟ هندسيا ده صعب. يعني ايه؟ انتم عارفين لو حد درس منزلور. في البرلمانات وشوك الاكل وبتاع. ازاي كل حاجة تبقى محطوبة تلاقىهم بيبقى معهم ايه؟ الثانية ده الخيط والثاني فيه حاجة كده تحطها كده يعني اهو الكتاب اهو كده - [01:47:28](#)

ازاي اضمن ان المعلقة بينها وبين الحافة اكس وكل نفس الحجم؟ كده بتتباع حاجات في الاتيكيت بعيد عنكم تتعمل كده وبعد كده احط ايه؟ المعلقة كده بتاع انت بتبقى داخل ايه؟ دخلة يا الله على الحالة - [01:47:48](#)

احنا لسه هنرتبها هي رتبوا هم يتفقوا جوة. يلا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. بارك الله فيكم وشكر الله لك - [01:48:08](#)