

دورة علم النفس | نظريات تقسيم أنماط الشخصيات - م. أيمن

عبد الرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم مقال وعلم ولم يعلم الصلاة والسلام على خير وعلم الناس بخير محمد.

وبعد. فكنا قد انتهينا من جزء متعلق - 00:00:00

اه فكرة تأصيل الاسلام للدراسات النفسية. واستعرضنا جزء من الافكار التي يعني اوردها الدكتور اه اه عز الدين توفيق في آآ رسالة

الدكتوراه الخاصة بها المعنونة بالتأصيل الاسلامي للدراسات النفسية. وقد اتخز من علم النفس - 00:00:10

مثالا للبحس النظري في علم النفس ومن علم النفس الاكلينيكي او العيادي آآ مثالا آآ علم النفس آآ في التطبيق واوردنا بعض

الملاحظات التي يمكن آآ لصاحب وجهة النظر الاسلامية او الرؤية الكونية الاسلامية آآ ادخالها - 00:00:30

او اخذها على آآ بعض النماذج النظرية زي علم النفس التجريبي وان بعض النماذج التطبيقية زي علم النفس آآ طيب في بعض

الملاحظات يمكن الحاقها بالكلام على علم النفس الاكلينيكي اا معزم معزم الحضارات الديانيين اي حد عندو صاحب دين يعني سواء

مسيحي يهودي اا - 00:00:50

آآ مسلم آآ او حتى دي بعض الديانات الوضعية زي الهندوسية او البوذية. آآ احنا قلنا في اصل ان هي لا يتصور عن ان النفس وكذا ولا

تتصور عن معالجة النفس يعني عن العيوب التي تراها تلحق بنفس الانسانية وعن طرق علاج هذه العيوب - 00:01:20

فطبعاً المسلمين آآ يكاد يكون كم التراث المتراكم في هذه المساحة تحت آآ عنوان واضح آآ اللي هو متحف الانفس او التصوف آآ

مبحس واضح جدا. آآ في ففي احنا بنشير الحاقا بالكلام اللي احنا آآ قلناه المرة اللي فاتت. آآ الدراسة - 00:01:40

معنونة بالتصوف النفسي للدكتور عامر النجار صوفي النفسي. فيها مبحس لطيف جدا في النهاية هي طبعاً الدراسة كلها لطيفة جدا

يعني نفس الدراسة لطيفة جدا لان هو يقارن ما بين التراث الصوفي آآ التزكوي داخل الحضارة العربية الاسلامية. مقارنة بعلم نفس

الحديث - 00:02:00

المعالجة وكذا لكن افرد جزء نهائي اه في توصيف اه الجانب العلاجي اه داخل اه اطروحات صوف طبعاً التصوف آآ تيار تيار يعني آآ

ليس خط واحد ولا تصور واحد ولا مدرسة واحدة. آآ منهم من آآ - 00:02:20

ان يقترب جدا من حقيقة الاسلام احياناً يحلو لكثير جدا حتى من المتصوفة أنفسهم انهم يطلقوا عليه التصوف السني. آآ بيمسله

كثيف في اسماء كثيرة جدا يعني يمكن الحاقها بهذا المعنى اما اما الاول زي ما الجنيد وعبد - 00:02:40

الجيلان يعتبر اوائل الطرق اصلاً هي المنسوبة عبدالقادر الجيلاني. الاحيان بيسموه القادرية. آآ مروراً بعد كده بالطرق التي يعني اه

كثرت جدا داخل الاسلام. انتهاء بالتصور العرفاني العرفاني الشيعي او التصوف الفلسفي وهو بعيد بحد كبير جدا من من

المفاهيم الاساسية للاسلام على الحقيقة. لكن الانتاج العام - 00:03:00

او في مساحة العلاج معالجة النفس. والبحس عن العيوب التي تطراً للنفس البشرية وكيف تعالج وكيف يستبصر الانسان بذاته. اه

الدكتور علي صار في كتاب التصوف النفسي آآ ايه؟ عامل النجار؟ اه. دكتور عامر النجار اه. آآ - 00:03:30

بس يستحق القراءة الا واحد حتى من غير متخصص آآ او واحد المدخل بتاعه دسكوي يعني هو داخل وهو واقف على ارضية

التصوف وعابز يشوف المساحة اللي هو واقف فيها دي مقارنة - 00:03:50

بعلم نفس علم نفس اطروحات علم نفس الغربي بعموم او العكس حد واقف على مساحة علم النفس الغربي وعايز يشوف المساحة دي لما يجي واحد مسلم مع اختلاف توجهاته داخل الاسلام ولكن تحت المظلة العامة للتوحيد. يقول ايه؟ يطلع كلام شكل ايه يعني؟ خلاص؟ ده الحاقا بالكلام على - [00:04:00](#)

علم نفس طيب آ الكلام على انماط الشخصية. احنا كان في جزء عايزين نفرده في او محاضرة كاملة ان شاء الله في كلام على الشخصية وانماط الشخصية في البس النفسى. آ اولا المبس ده في العلم النفسى الغربى جاي - [00:04:20](#)
من مصطلح جاي من فى الاصل اللاتينى من ترسونا. برشونا آ جاي من مصطلح مسرحى. اللى هو القناع اللى بيميل الممثل اسناء الاداء الدور وكأنه آ المعنى الشخصية فى فى اللسان الاصلى ان هو - [00:04:40](#)

ما يظهر للناس من سلوك وممارسات وهكزا من الانسان. آ احنا بنقول ان هو واضح ان والله المعنى جدا من المعنيين ان هو انا لما بشوف واحد آ فيه واحد يقول لك ايه اول ما يدخل آ ايه ده! ايه اللى حصل - [00:05:00](#)
مين عملت؟ ليه ليه؟ يعنى صوته اللى هنا عالى جدا الشيخ ناجى. فانا فتحت التجمعات اللى هنا. قفلت اللى وراء وخليت ايدينى شغالة؟ طب وانا هقعده مع نفسى كده كتير انا حاسس ان انا متردد. ممكن يوطى سنة طيب؟ اه حاولت او طى الصراحة بقى. ده او طى حاجة؟ ده حتى انا - [00:05:20](#)

يعنى المفروض ببقى صحتى شوية عن ايه؟ حطه فى الحزام هو ده مين فيهم؟ كده مسلا كده احنا هنسبت هنسبت عامل انت ما تلعبيش عندك يا سلمى ايوه سببىنى انا بس ايوه كده كويس؟ ماشى - [00:05:40](#)
شغال كده؟ الناس اللى وراء. اهو بص اعتراضوا ازاي؟ انطعضوا ازاي؟ هو شريف ناجى فى فى الغزاء. اللى ورايا هنا؟ اه. اه ما انا بقول شيخ راح لابو حامد الغزالى. ايه - [00:06:10](#)

اه طبعا ابو حامد ابو حامد الغزالى له اه كتابات اه مهولة فى فى المساحة اللى احنا بنتكلم فيها. سواء فى الاحياء او فى الكتب المفردة زي ميزان العمل وغيره فى مياه السعادة يعنى. وقاعد بقى يعنى هو كان قاعد للموضوع يعنى. خاصة ان هو متفلسف يعنى هو اللى اه - [00:06:30](#)

خاد فترة كبيرة جدا فيلسوف وهو راجل اصولى طبعا راجل بتاع منطق فى التفكير وبعد كده اختتم حياته بتصور دي تجربة روحية واستبصار نفسى عالى جدا. كده كويس؟ تمام؟ طيب - [00:06:50](#)
نرجع تانى احنا بنقول المصطلح فيه قدر كبير جدا من التوفيق ان هو فيه السلوك الزى يبدو لك فيه واحد اول ما يدخل يقول لك ايه يعنى واحد يدخل تلاقىه - [00:07:10](#)

هزر مع ده وبتاع وسرق سندوتش من واحد وجري وبتاع يقول لك شخصيته منفتحة وبتاع ومش عارف ايه ده ما يظهر للناس. خلاص؟ قد يكون هو من مش كده فالمعنى لطيف ان هو ده اللى انت بتشوفه بس هو قناع برضه قد يكون لو شلت القناع يطلع لتحت ايه؟ يا يطلع نفس الشكل - [00:07:20](#)

اطلع. حاجة تانية وبنقول ان فى احيانا مصطلحات بتبقى موفقة جدا يعنى ما هو المصطلح لوحده كده وان كان الاصل التسمية طبعا جاي من القناع اللى هي الابه؟ الادوار اللى بيلعبها الممثل داخل الاداء المسرحى او كزا. طيب آ التعريفات الشخصية طبعا بتتراوح جدا داخل علم النفس الغربى كعادة كل العلوم الانسانية. عشان كده فى - [00:07:40](#)
الناس لما ببيجوا يدرسوا علوم انسانية بيكون له خلفية شرعية يقول لك الجماعة دول ما لهمش اهل اسألو عليهم. يعنى ما فيش تعريف جامع مانع فى اي حاجة فى العلوم الانسانية - [00:08:00](#)

ففى الغالب نقول له ايه؟ لا. ليه؟ حد ممكن يدينا آ ايوه. اختلاف المدارس؟ الفلسفات. تمام يعنى ده بيان عندنا فى الاسلام امتى؟ لا. بيان ما بين جمهور والاحناف فى الفقه وبيان فى العقائد. طبعا وبيان فى العقدي بزيادة فى فى آ معتزلة والاشاعرة والحنابلة - [00:08:10](#)

يعنى كل ركن والا جوة المعتزلة ما تلاقىش طبعا اي مظهر تيار يعنى مش رأى واحد بس خط كله ايه؟ بيدندن حوالين اصول معينة.

شعر قريبين جدا من بعض. فهتلاقي الكلام بتاعهم شبه بعضه. الحنابلة تلاقهم شبه بعضهم. وان كان جوة طبعا الحنابلة برضه في حاجة تقرب من اللي فوقيه. وفيه حاجة - [00:08:40](#)

ابعد جدا يعني انت لو حطيتهم طبقات او دواير في مساحات في المعتزلة قريب جدا من المتكلمين الاشعة. وفي مساحة من الاشعة الرائدة جدا من الحنابلة. وفي كل واحد الناحية الثانية من الدائرة اللي هو ايه ابعد حاجة في الدائرة. لكن آآ وفي الاصول الاحناف والجمهور. الاحناف تحس ان انت ايه - [00:09:00](#)

يعني ايه؟ عشان كده لو حد شاف اي كتاب فقه مقارن في الغالب. في الغالب يقول لك ايه؟ كزا كزا وهو رأي الجمهور. وخالف الحنابلة واتنين نفرين من اي مذهب ثاني - [00:09:20](#)

الاحناف ونفرين من ايه السبب؟ واصول هم بيشوفوا الاصول بطريقة مختلفة ثاني. يعني هم بنوا اصول المدى بطريقة مختلفة عن الجمهور. عشان كده الناس تقول لك الجمهور اه طريقة الفقهاء اللي هم الاحناف. والمتكلمين اللي هم الباقي. طيب - [00:09:30](#)
فالاختلاف الفلسفات الاساسية زي اللي احنا سمينها احيانا مدارس لكن جول مدرسة كان نزرتهم لانسان مختلف. طبعا تعريف الشخصية بيختلف. لكن هم دائما يقول لك ايه الكل الدينامي اللي هو يعني مش حاجة استاتيكية الحاجة النزام اللي بيتفاعل تفاعل دائم من - [00:09:50](#)

طائس مصطفاة بتاع كل شخص المتعلقة صفاته وخصائصه المعرفية والانفعالية والجسمانية والاجتماعية دولا كلهم مع بعض لما نضربهم في الخياط بيطلعهم ايه؟ اللي احنا نقدر نقول عليه شخصية الانسان. فيه ناس بتقول لا مش آآ مش المعارف والانفعالات والحاجات الحسية والاجتماعية بس. لا ده - [00:10:10](#)

سلوكه واتجاهاته ومعتقداته وقيمه وعاداته وتعبيراته. كل ده برضه لما بيتفاعلوا مع بعض بيطلعوا لنا ايه؟ بيطلعوا لنا الشخص يعني اه كل ركن كل كل هذه الاجزاء مجموعة لبعضها وزيادة بتطلع ايه - [00:10:30](#)

بتطلع الشخصية. عشان كده احيانا مبس الشخصية عند الجماعة بتاعتنا للنفس يقولوا نادر ما تلاقى شخصيتين نقدر نقول ان هم زبطوا نادر يعني في انتم تدوروا كده في اصدقاكم. تقولوا ايه؟ والله اللاتنين دولار بيفكره بعض اوي. يعني - [00:10:50](#)
شبه بعض قوي في التصرفات. يعني ده بيحب الضحك وده بيحب الهزار ده بيقلس كثير ده بيقلس ايه. بس الثاني لأ. ده لما تشوفوش بقى لما بيكتئب بيبقى حاجة طين بقى والثاني يقولك - [00:11:10](#)

ما بيكتبش خالص. اخره تجيب شوية فشار رح احضر سينما وانفرج على الفيلم كرتون ويبتسم خلاص. ما فيش كده. فيكاد يكون نادر زي بصمة الايد كده. الشخصية دائما في ناس بتقول الشخصية زي بصمة الايد. قد يتشابه الناس في الايه؟ يعني مسلا اتنين مسلا - [00:11:20](#)

آآ فكريا شبه بعض الدراسة مش شبه بعض. عند الجانب المعتقدات والاتجاهات لا يطلع يعني البيت الواحد البيت الواحد يكون مسلا اب اا شايف ان المهندسين دول احسن اختراع في التاريخ فلانهم مين مهندسين او اب قاضي العيال كلها هتطلع ايه اكلاء نيابة طب البنت - [00:11:40](#)

انا اعرف قصة كده. الواد وكيل نيابة وبعد كده قاضي وكيل نيابة قاضي. وكيلة نيابة وبعد كده نشوف لها هتطلع ايه بعد كده. لكن في الاصل اللي هو ايه ده انا شايفه كده. احيانا السقافة انه الاجتماع والبيت طالع على مجموعة قيم واتجاهات واحدة. ففي الغالب متشابهين في معزم الاشياء. والجانب التفكير وتلاقي في الاخر - [00:12:00](#)

العياز بالله واحد زملكاوي وواحد اهلاوي في نفس الاسرة. طب يا ابني ازاي حصل لك كده؟ الولد انحرف من وسطكم ازاي؟ وانتم قاعدين ومراقبينه. والولد حصل له اضطراب الشخصية انت عارف اه مازوخي حب تعزيب النفس هنيجي دلوقتي الاضطرابات - [00:12:20](#)

طيب آآ في ناس بيقولوا ايه بقى؟ بيقولوا ده من من اختلاف في التعريفات لانه اختلاف احنا مختلفين في في التعريفات الانسان هو ايه والعمليات الاساسية. ففي مساحة بيختلفوا فيها بسبب الانطلاقة الفلسفية. لكن كلهم في الاخر بيجمعوا على قدر - [00:12:40](#)

قدر ما من وصف السلوك العام الظاهر والحالة الانفعالية والوجدانية يعني بيتشابهوا بقدر ما. طيب ايه العوامل اللي بتشكل هذه الشخصية ايه العوامل؟ طبعا مع ان هم مختلفين في عوامل مدى اهمية العامل مش مدى وجوده. احيانا ما الاختلاف بيبقى حاد جدا من ناحية - [00:13:00](#)

الفلسفية في عامل احيانا بيوصف. في احيانا عامل ببسقط. يعني في مدرسة تقول لك آآ لا الانسان ابن بيئته. الانسان ابني بيئته. ليه يا حاج؟ هو مش مولود باي حاجة فطرية؟ يقول لك لا اليسون صفحة بيضا. الانسان صفحة بيضا. يعني احنا مولودين مش محملين. يعني احنا نازلين - [00:13:20](#)

فاضي مش له اتفرمت حتى؟ لا ما فيش حاجة. فده بيلغي ايه؟ جانب البيولوجي. يعني احنا مش مولودين بحاجة. كل حاجة آآ كل حاجة انت شكيتيه ولا تقولي له ايه؟ انزل شوية انتم قصيرين طب نعمل لكم ايه؟ انزل يا ابني في بطولة - [00:13:40](#)
انت عايزاه تقولي له ده يقول للاخ ده ينزل انزل يا حبيبي شوية. والله العزيز احنا مش عارف هنعمل معهم ايه احنا بناخد حسنات على ان احنا عايشين معكم والله على هذا الجو. طيب. العوامل. ففي ناس بتقول ايه؟ العامل الوراسي - [00:14:00](#)
العامل الوراسي. العامل الوراسي مهم جدا في الجوانب الشخصية. آآ في ناس بتقول الجانب الوراسي ده آآ مش موجود. اصلا اه يعني ايه لو اب نرفوز هيورس النرفزة للواد؟ اه البحس البحس النفسي الحديث التجريبي ده بقى فائدة علم نفس تجريبي - [00:14:20](#)

في الحاجات اللي احنا قلنا المرة اللي فاتت احنا كمسلمين يعني بنقول اه لا البحس التجريبي لو بحس ميداني وبتاع اه ممكن ناخذ منه نتايج. من حسناته ان هو ايه الجانب الوراسي قال لك ايه - [00:14:40](#)
طيب ما تيجي نعمل ابحاس نتأكد من ان الجان الورسي مفيد ولا مش مفيد؟ ولا موجود ولا مش موجود؟ فواحد بيقول لك يا اخي موجود. انا انا طول بعمرى بحب اكل اه اه مش عارف طباشير وابني طالع بيحب اكل الطباشير شوف يا اخي التشابه. وهكذا في واحد في ناس بتحب ريحة التراب. التراب لما يترش - [00:14:50](#)

الميه في ناس ده ادمان ده بيشم كولا ده يقول لك الولد طالع بيشم البضاعة دي نفس الحكاية يقول لك ماشي دي كلها ملاحظات تطرقل الملاحظات العلمية نعمل ايه هو في ناس قال لك ايه؟ هم مين اللي نضمن ان هم وراثيين شبه بعض جدا؟ العيال التوائم. التوأم. العيال اللي هم اللي هو عارف ايه؟ المكنة - [00:15:10](#)
جايبين جامع وغلط وراح نازل المكنة نزلت فطلع العيلين ايه لدرجة ان احيانا في حالات شازة جدا في تاريخ الانسانية البصمة. البصمة ممكن يبقوا متطابقين. خلاص؟ ده بالزبط ويقول لك ايه؟ وكمان اسرتين اتبنتهم. يعني العيال دي ما شافتش بعض. ما شافتش - [00:15:30](#)

بعض ده وادي اتراحت بالنا وما شافوش بعض خالص. طبعا الدول هناك طبعا فيها في موضوع التبني موجود تمنى بتتحط بالمعنى الغير الشرعي. احنا عندنا التبني ممكن اسرة تكفل. اللي هو الكفالة. تكفل طفل. لكن لا تغرسه. يعني هو دي من الكبائر ان ينتسب الراي - [00:15:50](#)

الانسان يعني الى غير ابيه. لكن الشاهد ايه؟ ان هم بيتبعوهم في آآ فين الاسرة؟ في اسرة جت خدت الطفل ده واسرة ده وهم توائم يفاجئوا ان في بعض المظاهر - [00:16:10](#)
ظهرت ظهرت بدون اي يعني ما فيش العوامل الاسرية والثقافية والاجتماعية مختلفة تماما. لا احيانا بيتعمدوا يجيبوا اسر بعيدة بعيدة تماما في الحياة والثقافة والطبقة وفي الاخر يفوزوا بايه؟ في حاجة معينة طلعت هي هي لا يمكن ردها الا لان في - [00:16:20](#)

جانب ده ده نازل مع يعني انت ده انت اه ده جاي معك سيستم ما بنعرفش نخلعه. خلاص؟ ففيه كده الجانب الوراسي جانب مهم جدا العوامل السقافية والاجتماعية. يعني اه مسلا لو واحد مصري والعياز بالله عايش اه في مصر في اخر - [00:16:40](#)
سرق خلاص؟ لو راح اي حنة جزء من شخصيته متعلق بالسقافة اللي احنا عايشين فيها. والاجتماع البشري. خلاص يعني احنا

كمصريين اه ما بنحبش النظام. بنعتبر النزام نفسه نوع يعني احنا ما بنحبش اي نزام. يعني طابور اه شارع - 00:17:00
مسلا احنا العربية كلها مسلا واقفة في حارة حارة وواضح ان في ازمة قدام. ولو حد جه قفل الحارة الثانية الشارع هيقفل بقى ضبة
ومفتاح. خلاص؟ انتم ان احنا هنعمل ايه؟ نسيب اي احتمال للحد اقفله له. حاضر. بس ده تفكير ضد المجموع احنا كده - 00:17:20
خلاص؟ اه فكرة فكرة ان احنا شخصية مسلا اه احنا شخصيات صورية. احنا نحب الشكلائية قوي قوي ده مش احنا مش مش من
زمان كده على فكرة يعني احنا ده طواع علينا. خلاص ايه السبب؟ ان احنا مجتمع آآ بيحب الشكلائية. من اول - 00:17:40
اعلم المؤسسة المؤسسات السياسية والسيادية وبتاع ده اصغر فرد في المجتمع. بمعنى بمعنى ايه؟ اتفضل يا شادي. بمعنى ان احنا آآ
مش لازم الحاجة تتعمل صح. المهم شكلها يبقى معمول صح. احمد خالد توفيق صادر العبارة قال لك ايه؟ ليس من المهم ان تكون.

المهم ان تبدو. يعني ايه - 00:18:00

حضرتك دكتوراه لا هو التعليم في مصر ميطلعش دكاترة بس ايه شكل دكتور ولا شكل ليه دكتوراه يعني انا معايا بالطو وهو معايا
بتاع بمتحن بتطلع درجات باخد تقديرات يبقى انا المفروض ايه؟ دكتور. طب هو فعلا مستواه الطبي ايه؟ طب هو الدولة عارفة -

00:18:30

اهو طب الدكاترة اللي بيمتحنوا الطلبة؟ عارفين؟ ده هم كده اصلا. لا لا لا. ما هو انت عشان منعا للتسلسل آآ لما لا نهاية ان في جيل
كان هو كويس طبيا وعارف ان الطلبة اللي بيدرسوهم فاشلين. هنفترض ان ده جدلا كان حصل في مصر. في جيل كويس كويس

بنسبة ما - 00:18:50

بالنسبة للطلب يعني احنا ده تاريخيا. احنا لغاية فترة معينة في مصر كان اي واحد اوروبي هيجي يلتحق في مصر ايام الملكية كان

لازم نعمل له معادلة عشان نتأكد ان تعليمه موازي للتعليم هنا. يطلع تعليمه فاشل جاي من امريكا ولا حاجة - 00:19:10

اه ايام الملكية كان كده اولاد اولاد محمد علي. وايام اللي اتحلقت ثلاث انجليزي. خلاص؟ بعدها كان عادي انت تاخذ شهادة من مصر
وتروح اي حطة. بما فيها وسط القيادة يعني رخصة القيادة لغاية السبعينات او اواخر السبعينات اوائل الثمانينات كان اي واحد مصري

معاه رخصة قيادة مصرية يسوق في اي عربية تانية في اي دولة تانية - 00:19:30

لغاية ما اكتشفوا ان في ناس طلبوا منها رخص وهم مقيمين جوة مسلا الكويت. جالهم النهاردة ما كانش معه رخصة. بعد اسبوع
جالهم وهو لم يغادر الاراضي الكويتية مع رخصة مختومة من مصر. ده عملها ازاي؟ ازاي؟ ما غدرش الاراضي الكودية - 00:19:50

وبتاريخ قديم. يا لهوي! فاكتشفوا ان احنا ايه اي حاجة ممكن انا اضرب لك شهادة ان انت دكتور. انا اضرب لك شهادة اني مش
عارف. ففي كان مشاريع حد من الدكاترة الكبار جدا في مصر هنا كان رئيس قسم في القصر العيني فيقول ان حاجة وتمانين في

المية من الطلبة الطب اللي احنا بنخرجهم - 00:20:10

هم اصلا كلهم ساقطين. حاجة وتمانين في المية الاحصا مشهورة منشورة ممكن اجيب لكم اللينك بتاعها. بس مش هتنفع دلوقتي
ليه؟ لان ده كان ايام الزمن الجميل. ده من خمسة وعشرين سنة. الاحصاء من خمسة وعشرين سنة. اللي هو كان بيقول ان احنا حاجة

وتمانين في المية من اما نخرجهم المفروض - 00:20:30

ما يعدوش. اللي هم دلوقتي رؤساء الاقسام. امال احنا اجهزة الكفتة والحاجات الفضائية دي ازاي يعني انا انا ما يعرفش عدد الكلاوي
اللي في جسم الانسان في ناس عارفة فين العضلة الفلانية؟ بتسمع بنسمع منها. ما يعرفش العضلة. اه. ده كان غايس في الكلاس.

يقول لك ايه؟ اه. اه - 00:20:50

عادي ده ده كل الكليات احنا عندنا في هندسة احنا كنا كده مش هقول لك احنا عندنا لا احنا كنا في دكاترة عشان نقول لك ايه مرة

دي من المفاجآت من الطرائف انا - 00:21:20

سانوية عامة آآ خمسة وتسعين ستة وتسعين. فالدفعة دي تغيير علينا نزام سانوية عامة. اه فاحنا كنا دفعة التحسين. فلما عملوا النظام
بسرعة ودي عادت اي نزام انا عايز اعمل انجاز فلزام يتعمل في عهدي انا. اقعد اعمل دراسات انا الدراسات تستمر لمدة عشر سنين

وتطلع صح كل سيادة الوزارة. ويعملوها باسر رجعي - 00:21:30

استفدت على حاجة كده؟ لا ما استفدتش حاجة. هنعملها دلوقتي. ولو طلعت صح كان بيها. طلعت غلط ادينا بنحاول. ده طول عمرها كده. خلاص؟ فجة عمل ايه الوزير جه عمل الوزير لا الوزير عايز يعمل حاجة اي حد عايز يعمل انجاز قلقان وهنا. المهم يعني حد يصقف له انا عايز حد يصقف له صقف له بسرعة صقف له يلا افرشوا اي حاجة - [00:21:50](#)

يا ابني طب ما دي اللي احنا لسه ما عملناهاش دراسة. يا اخي اصحى بسرعة وطلعت غلط مش مهم المهم حاجة شكلانية. يعني انا ما حدش هيحاسبني. واتنين احنا المهم خدنا اللقطة. خدنا - [00:22:10](#)

هو دي دي بيسموها باء الشكلانية وده نمط. ده نمط بس ده مشكلته نمط بيبقى نمط ايه؟ معادي. سقافي اجتماعي. يعني كل الشخصيات المصرية كل المصريين الا من رحم ربك فيهم ده بنسب بس النسبة الاكبر فيها ده. خلاص؟ هو الراجل ده ممكن علاجه؟ اه طبعا ممكن يخف. ممكن يدي له - [00:22:20](#)

يمشوا برة مصر لو راح فيها حته يعني لو راح الخليج هتلاقه وقف الاشارة في المرور واحترم الطابور وبتاع طب ليه؟ لا ده اثر ايه نمط؟ يعني انا قعدت فترة في اي حته غير آ نمط سلوكي. بس اول ما اروح اتلقط. يعني في حد هيعرف ان في في حد - [00:22:40](#)

واحد كان كاتب حاجة دراسة على كده بيقول الالمان بعد ما السوفيت السوفيت قعده تمانية وعشرين سنة تقريبا بيحكموا المانيا الشرقية. لما انفصلوا لما كانوا الالمان يطلعوا سياحة في اي دولة كان اي حد يعرف انت جاي من المانيا. قال مين؟ المانيا؟ ما حدش عارف. الاتنين. لا ما خلاص. المانيا بتموت - [00:23:00](#)

يقول لك دول المان شرقيين ويطلعوا المان شرقيين. ليه؟ حسوا بك. اجسامهم بعادات غاية في السوء. ده غربي هم الاتنين المان ما انفصلوش سقافيا واجتماعيا غير تمانية وعشرين من تمانية وعشرين سنة. يعني اللي كان سنه خمس ست سنين بقي حاجة وتلاتين سنة يعني - [00:23:20](#)

البلد معظم المكونات المادية مقدراتها محصلهاش حاجة امال ايه اللي حصل؟ النمط السقافي والاجتماعي. فيقول لك حتى كان واحد بيقول لك يقول لك يعني مهرجلين وزباله اعملوا مش عارف ايه وبتاع يقول لك الغربي بيعمل واحد يعني عارف ده من ده الالمان الشرقيين والالمان الغربيين. طيب نرجع تاني الوراسة العوامل السقافية والاجتماعية - [00:23:40](#)

والتعليم. التعليم بيغير طبعا من شخصية الانسان. يعني في واحد هم الاتنين يكونوا استعدادتهم الفطرية. احيانا الوراسية. تعليمهم واحد تعليمهم آ اسر آ وراسين يرحمكم الله. اتنين جايين من نفس الاسرة. بس واحد فيهم اتعلم تعليم غير التعليم التاني. يفرق - [00:24:00](#)

ودي ممكن تلاقوها لو واحد مسلا خد تعليم مسلا طبي مسلا وواحد ما خدش تعليم طبي والاتنين في نفس الاسرة. لو التاني الطبيب ده فيه قدر ما من الدراسة شبه الجدة اللي خدها تحسه شخصيته يعني مسلا لو الاسرة كلها في اسر مسلا عندها يعني ايه خوف من مرض او مش عارف تلاقه ايه النمط ده قل - [00:24:20](#)

عنده. التعليم. التعليم فرق. ليه؟ مش يعني مش هيحصل حاجة. ممكن حد بيبقى خارج من اسرة؟ الاسرة كلها عندها حساسية فاي حد ادوا له ده بيعتبروه نوع من العاطفة. يعني ما دام احنا مهتمين وبنهتم بولادنا ان بنديها دوا على طول. يطلع - [00:24:40](#)

الاسرة دي حد يدرس طب فيبقى عارف ان اسوأ حاجة ان انت تدي دواء. اخر حاجة المفروض ان انت تبني دواء فسيبه سيبه جهاز المناعة وبتاع وعارف ايه الحدود وبتاع - [00:25:00](#)

فهو السبب تغير في النمط الشخصية بتاعه؟ الرفض بتاع التعليم. طبعا وبعد كده المصنع اللي احنا بنسميه الاسرة حطه وبتاعته تحتة ربعمية الف خط لو ينفع في الورق. ليه؟ يكاد يكون الاسرة يعني عشان كده فعلا الجواز الجواز ده اصعب عملية انسانية بيعملها النبي ادم طول - [00:25:10](#)

مش اصعب ماديا يا ابني ما تفهمش اه فعلا مكلفة جدا يا دكتور. لا مش دي هي كل حاجة في مصر صعبة. لكن لأ انا بتكلم على الاسرة ان هي فعلا يعني هي المسنولة عن لسه لما نيحي معزم حتى الاضطرابات او السواء جاي من الاصول. الاسرة ايه - [00:25:30](#)

يعني ايه اللي بيأسر في شخصية الانسان جوة الاسرة؟ العلاقات بالاب والام بيأسر يعني احترام الاب للام احترام الام للاب آ بيقابل

بيكلما بعض ازاي؟ آآ وهكزا. آآ السقافة سقافة الاسرة. يعني في اسر انا قابلت كان في اسر قابلتها - [00:25:50](#)
الناس يعتبروا نسيينا. آآ فقابلت ولد ساعتها كان ازنه في اولى اعدادي تانية اعدادي. آآ الولد اي حد كان يقول لك الولد ده في جامعة.
اي حد. ده ايه؟ ادي المثقف ودي شخصية وذكي ونبيه متفوق دراسيا بس هو اهم - [00:26:10](#)

شخصيته. الاسرة كلها بتقرا. الاب بيقرأ. الاب عامل مكتبة كويسة جدا. في اثابة اجتماعية داخل الاسرة على القراءة. وعلى السقافة
انت يعني دايم ايه في سؤال عام انت بتقرا في ايه؟ شفت الكتب اللي بابا جابها جديد والده قاضي. فبيجيب مسلا كتب ومطبوعات
- [00:26:30](#)

ودوريات وبتاع يقول فلان شفت الحاجة اللي جت جديدة؟ اه طب شفها. ده اللي هو ايه؟ ايه الكتب الجديدة اللي دخلت البيت هو
طالع طالع ايه؟ فيه نطاق ثقافي عام دخلوا في اسرة مثقفة. المسكن شكل البيت مكان البيت - [00:26:50](#)
في البيت اللي هم ساكنين فيها من اول الضواء اللي بيتأثر بها يعني لو حد ساكن في مكان هادي جدا بياسر لو حد ساكن في مكان
متوسط هو بياسر لو حد جاي راكب ساكن جنب اه محطة قطر. اه بياسر اطلع ولد عنده يعني قلق عادي. هو عنده سرعة -

[00:27:10](#)
بسرعة. خلاص؟ آآ طبعا الاخلاق. من اول الالغاز المستخدمة داخل البيت بتاع الكلام هو بيستخدمه انه يطيبة يعني فيه آآ فيه اسر آآ
بتقول بابا وماما. فيه اسر بتقول يا فندم. وفيه اسر بتقول حضرتك - [00:27:30](#)

خلاص؟ وفيه اسر آآ بتقول يا هانم انا انا انا شفت شفت الطبقات يعني في حياتي عديت بالايه؟ اه يعني مسلا اب عايز يقول له آآ حد
جوة البيت فيقول له شف الهانم آآ هتاخذ معنا حاجة ولا لا؟ شف الهانم - [00:27:50](#)

خلاص ولما يبسلم على حد من اسرة تانية تخيل طفل يبسمع يبسمع الايه؟ الطبقة دي فهو يببقى كلامه ايه بمحضرتك وبتاع العيال
اللي هي اللي يبجوا في الافلام دول. خلاص؟ وفي اللي هو علي علوكة واشرف كوخة يببقى سامع برضه - [00:28:10](#)

ودنه ملينة بالتلوس التلوس والابتزال السمعي. هم؟ ساعات التريفة. لا ده عندهم تريفة لأ في اسر اه اه يعني اه زي ده اللي هو خش
يا هانم دي لا لا لا ده سياق ثاني لا لا احنا بنتكلم الهانم لأ انا في طبقة آآ اتعاملت معها يعني اكتشفت بعد كده ان دي - [00:28:30](#)
بايع فيها. يعني ايه؟ اللي هو حد عارف انا مسلا بتصل بصديقنا ده. وانا اعرف زوجته وهو يعرف زوجتي. واحنا ايه؟ اجتماعيا نعرف
بعض. فانا لما اقول له سلم لي على مين؟ فاللي - [00:29:00](#)

ده حتى في علم اللغة الاجتماعي حدد طبقتنا. فانا لو قلت لي سلم لي على ام ابراهيم. يبقي كده ايه؟ النطاق المصري ان احنا في
الغالب كمصريين كمسلمين وكعرب احنا - [00:29:10](#)

احنا ما بنحبش زكر اسماء النساء صراحة. وده مش موجود حتى كان عند العرب لا في الجلالة ولا في الاسلام. بس ده موجود في
مصر. والعرفي على فكرة مش مش على فكرة مش عيب ولا حرام. آآ لو - [00:29:20](#)

هو ده مقدر لانه قد يكون نوع من الاساءة. يعني في في الصعيد مسلا او بتاع في اه مستوى معين زكر اسماء النساء صراحة من يعني
معيب هو في نوع من التساهل لما احب انا اعير حد ما اقولوش مسلا انا عارف ده ان هو مسلا من عيلة مسلا عيلة اسمها عيلة ولاد
ابراهيم. فانا لو هكلمه - [00:29:30](#)

قدر ما امني التكنية على عادة العرب فاقول له يا ابو ابراهيم. انا ما اعرفش هو من مين من العيلة. فايه لو قلت له يا واد فلانة فيها
خناقة. فيها خناقة وممكن يبقي فيها قتل - [00:29:50](#)

فيها تار بتاع بالرغم ان هو لمجرد بس ايه زكري الحريم ان هو ايه لأ ده كده في نوع من فانا قلت له زي ابو ابراهيم او سلم لي على
ام ابراهيم يبقي سلم لي على ام العيال - [00:30:00](#)

ده ايه؟ لو انا اعرفها واحنا قريبين من بعض قلت له سلم لي على فاطمة مباشرة كده يبقي في قدر من الايه؟ من الاريحين. في انا
شفت سمعت ناس كده - [00:30:10](#)

هنبقى قاعدين خلاص بيخلص المكاملة فيقول له طب وسلامي للهانم ليمين فواضح ان انت ايه ان الطبقة الاجتماعية نفسها فيها

طبعاً ده هياسر في مين؟ في نمط الطفل بيقلوا الكلام - 00:30:20

يعني انا لو شفت اسر آآ مسلا في ما فيش ما فيش حد يقول لاخوه الكبير او اخته الكبيرة اسمه بشر. اه يا ابلة يا اما ابيه. ابي فلان او ابلة فلان. آآ ما اعرفش ابيدي حله خبيثة ايه دلوقتي؟ خدي يا - 00:30:40

عظلمها تركي ولا ايه؟ تركي. اه فزي ما انا. ونناه احنا منفتحين على جميع السقافات. اي اي صوت متردد ورا بعضه تديني يبقى ده حد معنا في يعني ممكن يطلع خاله مسلا وفاكر طبعاً العاطفي. العاطفة الجانبي العاطفي جوة الاسرة. يعني في اسرة - 00:31:00

آآ يكاد يكون واحد يقول لك ايه آآ مسلا انا اخر مرة بست امي وحضنتها من وانا مسافر رايح الحجاز يعني ايه؟ يا اما راح من سفر جاي من نازل الجيش رايح اي حاجة كده. غير كده نادر الاسرة فيها قدر من الابيه - 00:31:30

والشموخ. خلاص؟ فيه قدام وده مش مش لطيف عاطفياً. زي الراجل اللي هو رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقبل حسنا فلما استغرب النبي ماسك ماسك الحسن والحسين طول ما هو قاعد معه يعني ده يعني هو قاعد مع واحد والنبي والناس جاية له وفود

وبتاع - 00:31:50

عليه ناس من العرب وبتاع والنبي كل شوية قاعد ماسك الحسن بيبوسه وماسك الحسين ويبوسه اولاده احفاده فالراجل قال له يعني انتم بتقدموا صبيانكم والله ان لي عشرة من الولد ما قبلت احدا منهم. ففي اسرة كده عارفين زي الاسرة زمان لحد شاف -

00:32:10

افلام زي سي السيد وبتاع اللي هو ايه؟ ده ده ده وحيد قرن مش بني ادم. اللي هو ايه مين يقعد معه وبتاع يقعد معه ياكل في فرق اخوانا كبير جدا بين الادب والجفاف. بين الادب والجفاف العاطفي. يعني النبي صلى الله عليه وسلم هو سيد الخلق. وآآ يعني لو احنا

- 00:32:30

على الهيبة وعلى المكانة وبتاع اللي هو ايه؟ النبي وما فيش حد تاني يعني اي حد يتحط معه في المقارنة. خلاص؟ لما نشوف سلوكياته مع الناس ابتداء والله مع الجمادات للحيوانات لازواجه لاصحاب حد قريب خديجة - 00:32:50

كان يبجي له ولا ايه السائل؟ قال لك كانت تأتينا زمان خديجة. حد كان بيزورهم مش عرفتوا ولا ده بتزوره ايام خديجة فهش لها وبش له وهكذا. فكرة اللي هي - 00:33:10

العاطفة الممتدة دي يعرف ان في فرق كبير جدا بين الهيبة وفي فرق بين الجفاف العاطفي. يعني ازن سيدنا اسامة او سيدنا زيد آآ سيدنا اسامة في الغالب كان راجع مرة من السفر او حاجة زي كده فخبط فلما النبي صلى الله عليه وسلم قال له مين؟ فقال له اسامة

فالنبي صلى الله عليه وسلم قام آآ ولم يلبس - 00:33:20

يعني هو لابس يعني مقتزز بس. عارفين؟ ايه؟ زيد اه والله ما هي لازم تتعمل مع حد منهم فقام فاعتنقه. فاللي هو ايه يعني طب ما انت ممكن يلبس هدومه وبتاع. لأ اللي هو عاطفة شديدة جدا حد بيحبه جدا لانه كان يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان تبناه في

الجاهلية. فالفكرة - 00:33:40

ايه؟ ان هو يعني حب شديد جدا. وده لم يغير من ايه؟ لا من الهيبة ولا من اي حاجة وهكذا. ففي فرق كبير جدا بين العاطفة وفي فرق كبير جدا بين الخشونة النفسية او البرود النفسي. احياناً حتى بيسموها الام التلاجة اللي هي ايه؟ الواد - 00:34:00

ده لازم يدبحة بربعمية بوسة في اليوم وربعمية حزن وهكذا. آآ لو حد عايش في اسرة بيبقى كده نمطه الشخصية طبعاً بياسر جدا. في كلمة هنشوف عليكم في الاضطرابات الشخصية لما نيحي عند الاضطرابات اشهر عشر اضطرابات في الشخصية. وكأنه المفتاح

السحري كله بيتكلم عن الاسرة والحالة العاطفية مع الام والطفل وهو طفل وهو طفل وهو طفل - 00:34:20

يا اخوانا هو ما فيش اضطراب ده اه هي المساحة دي. مش كده في اخر الدراسات معزمها يقول لك ايه ايه الحل؟ مع الاضطرابات الشخصية. يروح عامل فتح حسين يقول لك ايه؟ الحب غير - 00:34:40

ايوة يعني ايه الحل؟ الحب غير يا بيه احنا بنتكلم في علم نفس مش شغل السهوكة ده يقول لك والله هو العلاج الوقاية من معزم اللي احنا هنقله اللي احنا قلناه يعني اللي احنا هنيحي نقوله الطلبات الشخصية وبتاع هو الحب غير المشروع. ان انت تعمل حالة

عاطفية دائمة قدر فيها من الدفء وبتاع مع الحزم - [00:34:50](#)

دايما يقول لك يعني حب بقى جه ايه لآ هيطلع عيل سيس ده الحب لآ اللي هو بيسموه ايه؟ لا البرود العاطفي ولا الحزم الشديد اللي بيطلع شخصية وشخصية ولا العاطفة المطلقة العاطفة مع الحزمي دي بتطلع انسان مبدع ومنضبط وكل حاجة. عاطفة مع الحزم.

عشان كده صاحب الشريعة كده. صاحب الشريعة - [00:35:10](#)

كده معزم تعاليم الاسلام فيها قدر كبير جدا من الرحمة وفيها قدر كبير جدا من التخويف. عشان كده دايما يقولوا ايه؟ يعني يطير القلب الى الله عز وجل بجناحين الخوف جناء الرجاء. لو واحد غلب جناح الرجاء بيجترأ على المعاصي. ليه؟ يقول لك ما ربنا يرحمنا في الاخر. اه سبحان الله العظيم الله عز وجل تعدى - [00:35:30](#)

توعد الناس في كتابه وسمى زنوبه ومش عارف ده كله ليه؟ لو هو لو ان الله عز وجل آآ يتعبد بصفات الجمال فقط. واحد يقعد يخاف من والله عز وجل لغاية ما يقنط طب وهو فين رحمة الله عز وجل؟ وانت ايه اللي ممكن تعمله؟ يعني آآ يعظم على رحمة الله عز وجل. واحد يقول لك طب انا اعبده بالخوف بس تخنق. لو هعبد بالرجاء - [00:35:50](#)

بس آآ تدخل على الله عز وجل من ابواب الكبائر لدرجة انه قد يميتك على غير التوحيد. امال ايه؟ يقصد الله عز وجل بايه؟

بالجناحين خوف الرجوع. اتفضلي. اب وام سواء بقى سقافة او عقيقة او ان هو - [00:36:10](#)

لأ ما ده بياسر بقى مين فيهم اللي مين فيهم اللي نمطه اغلب الطفل بيقعد مع مين اكثر هل في شخصية بتعوضه؟ يعني في حد مسلا يكون ابوه ما بيقعدش معه كثير. بغض النزر حلو ولا وحش. ابوه شخصيته ايه؟ هو ابوه اصلا ما بيقعدش معه كثير. بسبب ايه؟ مسلا في ناس ابوه بيسافر. فمممكن يشوف كل سنة - [00:36:30](#)

في كده اسر كده وفي اكثر خلاص بس في شخصية معوضة. يعني ايه؟ عايش مع جده مسلا. خلاص؟ فهنا يبقى ايه؟ في حد بيقوم بالدور ده ولا لآ؟ لانه هو في نزرية اصلا حتى في علم النفس الاسرة بيسموها نزرية الادوار. ان في حد لازم يقوم بدور معين. الدور ده لو اختفى بيعمل فجوة - [00:36:50](#)

فجوة فين؟ في الشخصية اللي بتتربى دي. فعشان كده في حد اول حتى بالبليدي الناس كانوا يقولوا يقول لك ده رباية حريم. يعني

ايه يقول لك ما فيش عنصر عنصر رجولي تعرض له الطفل ده في التربية. ايه السبب؟ ما فيش نموزج ذكر كبير - [00:37:10](#)

مقرب بيحاكيه فهو بيبكي زي الستات وبيصالح زي الستات وبيحب زي الستات وبيأخذ مواقف زي الستات عشان كده الاطفال بيقعد فترة شوي من ابوه حك شوية من امه حك شوية من ابوه فيتعلم ايه؟ الزعيق ومش عارف ايه النمط الحاد القوي من الاب لو ما فيش ده او ابوه عنده خلل - [00:37:30](#)

في الجانب ده هو يطلع اصلا عنده خلل في الجانب ده. خلاص؟ والعكس العكس لو واحد آآ امه ما بيشوفهاش. خلاص في احيانا

الناس بيهانها مسلا دكتوراة تقعد في اللي هو بتشوف الطفل كده اللي هو بابا يا حبيبي ازيك يا عم اوي وتمشي خلاص فده لو

بيتعرض لنمط ثاني في - [00:37:50](#)

مممكن واحد يقول لك لا ما هو حد بيعوضه. اه عاطفيا مين؟ المربية. مين؟ جدته. مين؟ مش عارف ايه. وهكذا. فبيبقى بيسيب

بيصيب خلل بقدر الخلل او النقص بقدر اللي هيطلع لنا هتشوف ايه الاضطرابات دلوقتي حاجة لطيفة جدا. كلمة - [00:38:10](#)

غير مشروط دي كلمة محتاجة رد. حب غير مشروط يعني ايه؟ بالزبط. يعني آآ اسمك ايه انت قلت لي؟ عبدالله. عبدالله. آآ انت

دلوقتي انا قلت لك وانت تربى ابني وانت طفل اعلم كزا ما عملتوش. خلاص؟ احضنك ولا ما احضنكش؟ فيه قدر من العاطفة مش

مرتبط انت حلو ولا مش حلو بتسمع الكلام - [00:38:30](#)

ما بتسمعش الكلام خلاص؟ ده حب غير مشروع. يعني ايه؟ مش بقول لك لو عملت كزا انا هبوسك واحضنك وبتاع. لو انت ما عملتوش

كده ما فيش بوسة اعضاء ومش عارف ايه. هو عايز - [00:38:50](#)

قدر من العاطفة. خلاص؟ وبعد كده في جانب بقى الضبط والتربية ومش عارف ايه. لكن الجزء ده ما ينقصش. تحت اي شرط. ده

ما ينقص تحت اشارة. عشان كده بيقول لك حب غير؟ ايوة مش يعني مش مرتبط باداء معين من الطفل. في حاجة لا داخل بقى في

التربية. لو ما عملش كزا فتقول له لأ. يعني يقول لك مسلا آآ - 00:39:00

هات لي بقى اللعبة فتقول له لأ بص انا مش هسمع كلامك لان انت ما سمعتش كلامي. انت وانا قلت لك اعمل كزا كزا كزا. طيب هو وحش؟ طفل بقى انت تقول له ان هو وحش؟ لا انت تقول له ان انا ما بحبكش. لا لان ده كله انت لازم تقدم حب غير مرفوض. يعني

لو ما سمعش كلامك انت هتقول له على فكرة انا - 00:39:20

ما احبكش دي حاجة مش وحشة دي حاجة سيئة جدا. ليه؟ والطفل في جزء معين اللي هو بيسموه احيانا حتى الاطفال بيسموه التمرکز حزين الزات كله متركز حوالين ذاته. لو انت جرحت له الفكرة تخيل انت مش اهم حاجة في الكون. عشان كده الطفل احيانا

بيبقى شايف الكون كله من ناحيته. كل حاجة كل حاجة - 00:39:40

من ناحيته هو عايز كل حاجة وحاجته عاداته مقدمة على كل حاجة خلاص فانت بتدي له المساحة دي والمساحة الثانية هي اللي بتمارس فيها التربية. فيه ناس بتعمل ايه؟ بتدخل المساحة دي فين؟ بتبوز مساحة الحب غير المشروط. فالطفل نفسه بيصاب في

مرحلة مهمة - 00:40:00

في حياته بان هو حاسس ان هو ايه انا مش انا وحش؟ انا ما بتحبونيش انا اهو في قدر ما من العاطفة والطبقة والود وبتاع ما بياخدهاش عشان كده ايه في مساحة حتى ده احنا كان الكلام ده كنا بنقوله حتى في في العلاقات الزوجية. بيقلوا اه افضل نموزج

محب للرجال - 00:40:20

لما بيجوز ان هو نموزج امه اللي هي ايه؟ الحب غير المفروض. ان انا في قدر ما من الود والعاطفة وبتاع ده بيقدّم دائما. انا كويس وحش مزاجي حلو مزاجي وحش اا عامل اللي عليا مش عامل اللي عليا انا محبوب دائما ده في قدر والعكس للنساء انا عايز عايزة

حب غير مشروط عايزة حد يحبني - 00:40:40

ابقى انا دلوقتي انا قرفانة. قرفان. لأ ما انت مش حلوة. لغاية لما تبطلي قرف. لا هي قرفانة متضايقة مزبوظة مش مزبوظة. هو فيه دائم والراجل متنرفز ولا بتاع لا خلاص بقى لما تتعدل ابقى تعال لي بقى اقدم لك حب لأ عايز اتحب على طول. الله! ده حاجة ما

بتنقصش. لو - 00:41:00

انا اقصد لا يحصل خالك يا ابني والاطفال كده طعن. الاطفال من باب اولي. لان الطفل في الاول ما بيفهمش غير ده. ما بيفهمش غير ده. عشان كده احيانا الناس اللي بيقول لك الطفل - 00:41:20

لا يعاقب عقاب واضح وبتاع ايه السبب؟ لو الطفل اصلا ما بيفتكش انت عقيدته ليه؟ هو زاكرته اصلا ما تكونتش بالشكل اللي انت تعرفه. فهو اصلا ما بيعرفش هو ايه اللي عمله - 00:41:30

وما عندوش ادراك لمفهوم الخطأ. هو فاكر ايه؟ ايه اللي فاكره لك؟ الاساءة. الاساءة اللي انت ما بتحبينيش؟ انت المتني. ليه انت

عملت كده؟ انا لو ده اكرر كتير هفضل فاكر ايه الالم بس وفاكر المشاعر السيئة جدا اللي جوة نفسي لما انت عملت الحركة دي انا عملت ايه مش فاكر - 00:41:40

انا اللي عملته صح ولا غلط اصل انا ما بعرفش اميز ده. اصلا ما عندوش ادراك للتمييز. ايه؟ لا ده ده يعني ده يطوشة. ده يطول شهر لكن في احنا في لو افتكرت الجزء بتاع علم نفس النمو اللي احنا حنن عليه. القراءات الاولية في علم النفس النمو تديكي آآ المساحة

اللي احنا بتتكلم عليها. امتى السن - 00:42:00

بتعدي بمراحل في كزا نزرية في ده. ايه النزرية اللي المفروض دلوقتي اه مسلا في اشهر مناطق اشهر نموزجين في النموزج بتاع النمو ده واحد اسمه واحد اريكسو كل واحد يقول لك المرحلة دي مسلا مرحلة الثقة بالنفس. اهم حاجة في الطفل ان انت تدي

له السقة بالنفس. يعني يقول لك انا عايز البس الكوتشي - 00:42:20

لأ احنا مستعجلين دلوقتي لبسوه الكوتشي لأ سيبوه هو يلبس الكوتشي ليه؟ هو بيكتسب في المرحلة دي طبقا لمعظم علماء النفس الثقة بالذات. في مرحلة بيبقى عايز ايه؟ مرحلة حالة تركز حوالين الزائد في مرحلة الامان. انا عايز احس ان انا امن. امن. فهو عمل

حاجة. يخرب بيتك انت - 00:42:40

هي اتحولت ليه مش كانت كائن كويس دلوقتي وبتبوس وبتحضن وبتاع ليه حصل كده؟ فكرة ان انا عايز امن عشان كده ايه انت عملت كده حصل خير وما يحصلش حاجة وبتاع - [00:43:00](#)

عايز احسن ان انا امن خلاص بعد كده مرحلة السقة بالنفس انا اعرف اعلم حاجة اوعي طب حمار كل مرة عملها مبتعملهاش كل مرة بتكباية طب خلاص يبقى انا مبعرفش اعلم حاجة - [00:43:10](#)

كف عن جميع الاشياء كف عن جميع المبادرات. انا مش هاخذ اي حاجة غير لما تعملوه. طوبة قاعدة في البيت. ليه؟ انت انت كل مرة كل حاجة عملها اهين كل حاجة - [00:43:20](#)

اه وهكزا فدي مراحل. ارجعي للمحاضرة بتاعة النمو وشوفي القراءات الاساسية. احنا قلنا عدة آآ كتب منها هو ده الجزء ده بتاع علم نفس النمو في الطفولة المبكرة والطفولة المتأخرة - [00:43:30](#)

بس احنا هنتكلم دلوقتي عن الطفولة المبكرة اللي انا المساحة اللي بقول لك عليها دي. تمام؟ احنا عشان بس ما نكررش ثاني الكلام اللي احنا قلناه في الاحالات بتاعة علم نفس الابه؟ النمو - [00:43:50](#)

تمام اقول ارتقائي او تطوري. قولي سؤالك. المقصود من هنا ان انا بستخدم الاسلوب دوت بطريقة عامة مجردة مع كل الافكار تمام؟ او اه بطريقة شخصية معيار شخصية. لا الاصل في جزء لا لا يختل مع اي طفل. اي طفل. وبعد كده بييجي الحالات الشخصية - [00:44:00](#)

اللي هو ايه؟ الطفل ده مصاب بايه؟ او الطفل ده في سن كام؟ يعني في سن مسلا احنا عندنا في اضطراب احد من اضطرابات الشخصية عند الاطفال في شخصية ده شخصية ايه؟ اطفال وفي شخصية للراشدين وفي شخصية للكبار. يعني هو حتى نمط الشخصية وده كان من عيوب النزرات الشخصية القديمة ان هي كانت بتعمل ايه؟ بتخلي اضطرابات الشخصية - [00:44:20](#)

بتاعة الراشدين بتتكلم فيها على الاطفال. بعد كده حاليا هم تابوا. تابوا انا بقول لك احنا كنا غشم اضطرابات الاطفال افردوها دلوقتي حاليا بدراسة ومقاييس واختبارات وحتى محكات ومعايير مختلفة ففي اضطرابات شخصية بيسموه اضطراب مسلا اللي هو بيسموه العناد والتحدي. العناد والتحدي اللي هو ما بتسمعيش كلمة نعم ابدأ في البيت ده - [00:44:40](#)

قد تاكل طب انت حلو لا اعلم كزا لا مخرب وبتاع ومش عارف ايه عناد وتحدي. خلاص؟ فالعناد التحدي ده اعلم معه ايه؟ ففيه قدر ان الحب غير مشروط وبعد كده مساحة متعلقة في مساحات اضطراب القلق العام. حالة الفزع والخوف من جميع الاشياء وبتاع - [00:45:00](#)

في اللي هو فكرة اللي بيسموه او المعادي للمجتمع. اللي هو ايه؟ قطة ماشية. ولعلها في ديها. آآ مش عارف بتاعها اي حاجة اي مش عارف بالونة مفرقعها كابه. هو لون على اللي هو ايه؟ ده طبعا في الكبار بيبقى حاجة لطيفة جدا. اللي هو في الاخر بيبقى انسان فوري - [00:45:20](#)

وعادل المجتمع انا اخربها وبعدين تخرب وبعدين اه تخرب ايوه هنعلم ايه؟ اهانة معادي للمجتمع. ما هو ده ما هو علم النفس احيانا بيبقى لطيف جدا في فهم الابه فعلا التصرفات الكبار ما هو ده نمط شخصيته كده. نمط شخصيته كده وهو معادي للمجتمع. لكن في قدر لا في قدر مشترك. كل الاطفال هتاخذ قدر من - [00:45:40](#)

الحب والعاطفة والحنان. بعد كده هو بقى مشخصينه. لو انا قلت لك اضطراب بتاع اللي هو العناد والتحدي ده كزا كزا. وعندك طفل سنه ثلاث سنين ويبصرخ وبتاع ومش عارف ايه لو عرضته على متخصص هيقول لك ايه؟ ولا حاجة ابنك طبيعي. ليه؟ في في آآ قمم كده بتحصل. ثلاث سنين - [00:46:00](#)

الحاجات اللي بيبقى الطفل فيها بيبدأ يكون بينتقل من مرحلة لمرحلة فبيبقى بكاء اكثر ومش عارف ايه لو انت عارفة ان ده طبيعي يبقى هو مش ايه فما تغيروش سلوكك. عشان كده في مسلا طفل يقول لك ايه الطفل ده خلاص بيعمل كويس بيعمل لوحده في الحمام وما بيعملش على روحه وتمام. بعد كده يجي له - [00:46:20](#)

راح عامل نقوش فنزل وزعيق وشخطه بتاع ده خطر جدا. ليه؟ هو قد يكون ده الطبيعي بتاعه لان القمم في ايه؟ اصلا هبوط عادي

عادي عمل كده زعقت فيه وشتمت وبتاع هو يببقى هو ايه اللي اتسجل عنده في اللوحة بتاعة المشاعر؟ او كنت محبوب؟ كنت -

[00:46:40](#)

علي كنت بلاقي استحسان لان انا بعمل كيكي مزبوط بعد كده فوجئت ان انا ايه ان انا بعاقب ويتزعق فيا انا بتشتت انا ما بحب هو ده اللي سجله مش انه عمل على روحه ولا ما عملش؟ ما هو كده طول عمره كان بيعمل. هو ما فيش اي تغير في العملية. يعني

هو انا طول عمري بعمل. بقف جوة البامبرز على السرير على نفسي عليكم - [00:47:00](#)

يعني انا في الاصل العملية انا انا تمام انا ما في ايه؟ انا باكل عامل اخراج مزبوط انتم بقى اللي شوفوا انتم انتم مجانيين ولا لا؟ يعني

اعملها هنا تتضايقوا - [00:47:20](#)

اعملوها هنا حلوا ايه الفرق؟ هاتي لي فرق جوهرى قول اللي فيه فرق بين الحمام وبين الاوضة. ها؟ وهكذا. حضرتك كان عندك سؤال. ولا لك كملت سؤال السؤال بعد ازنك. زي الكشري كده كماله. هل حب المشروب دوت؟ غير المشروط. الحب الغير المشروط. المشروب

ده اللي هو هيحبك - [00:47:30](#)

فعملت حاجة كويسة وهكرهك واولع فيك لو عملت حاجة مش كويسة. والاب والام ما عندهمش توازن في ان هم يقوموا بالدور

دوت. هل العم العمة والخالة ممكن ان هي ممكن شخصية - [00:47:50](#)

في شخصيات بتكمل اه لانه ده بيسموه مفهوم الاسرة الممتدة. الاسرة الممتدة ان في قدر كبير جدا مش سواء مسؤول عنه بقية المجتمع. مم. باقيين المجتمع. ليه؟ في شخصية زي اب بيشتغل كتير او مسافر او بتاع او اب عنده قدر من البرود مسلا معوضه حد

تاني لكن آآ في فرق كبير جدا آآ ما بين - [00:48:00](#)

الممارسة اليومية الممارسة اليومية اللي هي ايه؟ بتبدأ من اول ما الطفل يصحى من النوم. بيصحى الطفل بيعمل ايه؟ بسم الله

الرحمن الرحيم. افتح يا ابني دفتر اليوم. يلا اكتب عمود بوس - [00:48:20](#)

عمود احضن عمود طبطبة عمود تشجيع عمود اهتمام. يعني في طفل اللي هو ايه؟ طول ما هو قاعد يقول لك بصي لي بصي لي بص

عملتها ازاي؟ بص ياض بس - [00:48:30](#)

صغار بسطها مع بعضنا هو عايز ايه؟ عايز حد باصص له بس اللي هو بيسموه ايه؟ اهتمام ومراقبة انا عايز حد ايه؟ حد باصص لي طيب وده هنعمله فلا القدر ده فيه قدر ما يعملوش غير مين؟ الاب والام الاب والام يعني مسلا طفل انا لسه قايم من على السرير -

[00:48:40](#)

اللقطه دي مين هيبقى حاضرها؟ ابوه وامه والشيطان. يعني فعلا هو دي اللي حاضرها بس الكائنات اللي احنا ما بنشوفهاش. يعني

الملائكة والشياطين والاب والام. فالعيل وهو قايم من السرير. بيقوم ازاي؟ من اول هو بيقوم ازاي؟ هل حد بيقوم بيطبب عليه

ويحضنه وبتاع كده؟ ولا - [00:49:00](#)

اللي هو ايه؟ يلا ورتب السرير وبتاع ومش عارف ايه يا اخوانا انا لسه انا لا انا في المود ما بيزاكروش دولا يكتب ملاحزة فهمت؟

الواد مطلوب قرأ الكتاب في علمه عشان نموت في كان في فيلم اجنبي مشهور قوي كان معمول - [00:49:20](#)

على فكرة ان الاطفال بتتكلم بس احنا ما بنعرفش لغتها ويكلموا بعض. كلام خطير اطفال سوبر مش فاكر قديم. فيلم امريكي

هوليودي ايه؟ انا فاكر لقطات منه اللي هو عيل بيامبرز بص يقول له بص بص عرفت ازاي اعمل لهم كده - [00:49:40](#)

ازاي اخليهم بيوسوني؟ هم بيكلموا بعض بس هم القيمة كلها ان هم ايه هم بس احنا مش فالطفل فعلا كده. فعلا كده. فيه حوار كامل

جوة اه اللي هو ايه؟ انا قمت. حد طبطب علي - [00:50:00](#)

ما حدش انا كنت دافي. خلاص؟ تفتح علي ام البلكونة ليه؟ خلاص؟ او ام مستعجلة وعندها وقت ضيق تروح واخداه ودخلها يقول

لها لازم احميها عشان رايعين لجدته. يا حاج انا دافي قلة الادب اللي انتم فيها دي! انت ترضى ترضى - [00:50:20](#)

اربعة تبقى قاعد وحد مقلعك مرة واحدة وكلب عليك مية ساعة بحجة ان انت لازم اخش الحمام قبل ما نروح لتيتة في حد يعمل

كده اللي ترضاه لنفسك يرضاه لغيرك. فالطفل بيسجل ان انت ان انت انا كنت داخل وبردتني. اه انا ما اتحضنتش. انا ما اتبستش. انا

حد زعق في. انا حد - 00:50:40

فزعني عدى افة؟ يخرب بيت انا مش عاملها لك بتعرف تيجي مين دي؟ انا كنت سايبها امبارح كان في في كائن معتدل معي اسمه ماما مين الساحرة الكبيرة اللي معنا في السحر؟ وهكذا. فهي فكرة ان احنا عشان كده بنقول الاب والام في مساحة لا يعني نادر جدا -

00:51:00

جدا جدا معوضها. ممكن يعوض قدر كبير جدا منها الاحصاء اللي احنا حنح عليها قبل كده ما اعرفش فلناها ولا لا. اللي هي بيت

ايتام في امريكا وبيت ايتام في البرازيل - 00:51:20

قارنه ما بين كل العوامل عوامل الاكل والشرب والرعاية الصحية والبدني ومش عارف ايه. في الامريكي طبعا اعلى بكتير. البرازيل اقل بكتير العوامل المدنية المادية. لكن فوجئوا ان الحالة النفسية نسبة السواء العام بتاع اطفال البرازيل اعلى بكتير جدا. ايه السبب؟ له فكرة التريبت والمسح على الرأس. في العوامل - 00:51:30

يعني هو لما يقابل عيل اللي هو كده اعمل له كده وامسح له على راسه صلى الله على محمد. النبي صلى الله عليه وسلم كذا الى كذا

كان اذا التقى الصبيان - 00:51:50

في شوارع المدينة كان اي حد يقابله حتى يقول سيدنا جابر في حديثه بيقول فالتقاني النبي صلى الله عليه وسلم فمر النبي صلى الله عليه وسلم يعني ايه خبطتوا على فكان شقي خده للنبي صلى الله عليه وسلم خبط له عليه افضل من من الشق الاخر لان النبي

لمس ده. خلاص - 00:52:00

النبي صلى الله عليه وسلم يوصي بمسح الرؤوس كان يمسح على رؤوس الاطفال والايتام وكذا وبتاع. وده جزء من النمط العاطفي العام بتاع الشريعة. ان هو ايه الصبيان والطبطة عليهم والود وبتاع ده ده داخل في ده داخل في البنية الا لو حد سماه كده البنية النفسية او العاطفية للاسلام. ان هو ده كل الناس - 00:52:20

كل الناس حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان لما تقابل اي حد ان انت تلقاه بوجه ضحك او باسوم ده عليه صدقة. ان ابتسامه في وجه اي انت تلقاه في اي وقت تسلم عليه. طب طلعت رجعت ثاني من السنة ان انت سلم عليه. ماشيين وافترقتم في الطريق. احنا عندنا في مصر لازم نفترق مطبات عند النور - 00:52:40

خوازيق بتاع فاوول ما ترجع ثاني تسلم عليه. كل ده بتاخذ عليه سواب. كل ده بتاخذ عليه سواب. فده مخلي الحالة العامة بتاعة الناس المفروض عشان كده في مجتمعات ما حدش يفهمها غير لو واحد آ فاهم ايه الفروق ايه يعني ايه مجتمع مسلم. ولو حتى اسلامه مشوه زي اللي احنا عايشينه - 00:53:00

لكن ما حدش يعرف قيمة المجتمع ده غير لما يطلع برة. اللي هو ايه؟ تلاقي حد واقف في الشوارع مسلا الصين ولا مش عارف يقول لك ايه لو عايز تتحضر تعال. حضن مجاني يعني حد - 00:53:20

ايه الاحتياج يعني لنا ما حدش حضنه النهاردة ده ولا ايه؟ اقول لك انا ما حدش حضني لي خمس سنين. ليه ما لوش اب ما لوش ام؟ ما لوش اخت ما لوش جار ما لوش صديق - 00:53:30

ما لوش يعني ايه فكرة الفقر او البرود العاطفي العام؟ ده ده بيطلع نمط شخصية معينة. خلاص؟ وعشان كده في شعوب كاملة شعوب كاملة زي الشعب الياباني مسلا في نمط ما. الناس كلها فيها قدر من الخلل قدر مش عارف ده لا في الانماط الشخصية نقدر نقول اليابانيين عندهم نمط معين في حاجات كتيرة جدا - 00:53:40

ايه السبب؟ اما تيجي تتبع تلاقي المجتمع كله متركب على ده. متركب على ده. خلاص؟ يعني هيبقى مين نادر جدا ما عندهم سلامة. بل ان يكون يحضنه. الاسلام على الاقل عندنا احنا مساحة ايه؟ لواحد غايب. جاي من سفر اه ممكن الانسان يعانقه. او احنا هنا في مصر - 00:54:00

انا عمال على بطال ده انا لو سايبه من ثلاث ساعات هقابله اخده من الحضن برضه. يمكن الراجل يكون عايز عنده فقر عاطفي ولا حاجة. حتى دي ملاحزة من حد بيلاحزها هنا لما يجي مصر حد - 00:54:20

اجنبي يقول لك انا مسلا الملاحظات الاساسية ان انتم يعني يعني في قدر من الحميمية شديدة جدا وبتاع. اللي هو احنا فعلا قدر كبير جدا من الود العام. طبعا المساحة دي بتقل. كل مدى. اللي هي لصالح الكراهية العامة. مسميها نموزج الكراهية المععمة. ما هو دي حاجة من مميزات الشعب المصري - [00:54:30](#)

اه دي مكتوبة والله في الكتب اللي هو يقول لك نموزج للكراهية العامة. ان كل الناس في الغالب بتكره بعض. في الغالب في الغالب اه اركب مع اي واحد عربية وما تقولوش ان انت بتسجل له وسجل له. بس يكون سايق لوحده. تلاقى ايه - [00:54:50](#)
انت مش شايفني وبتاع تلاقى ايه حاسس ان فيه الناس كلها اعداءه طب هو ما حدش عمل لك حاجة. خلاص؟ فكرة احتقار العام للجميع. خلاص؟ وهكذا بيبقى ليا سبب بس ده قارئ برضو احنا مكناش كده زمان يعني ده ليه مية سنة ولا حاجة. لأ احنا لأ للأحسن طبعا - [00:55:10](#)

طيب في نزريات احنا قلنا دي دي اشهر العوامل آآ فكرة احنا قلنا ايه؟ اه البوتقة الاسرية او الاسرة ايه التنشئة لوالديك؟ الاب والام بيربوا ازاي ده طبعا ايه؟ آآ في مسلا اب وام متسلطين جدا. آآ على الطفل. من اول الاخراج - [00:55:30](#)
من اول وهم بيعلموه ازاي عملية الاخراج. لو متسلطين وقهرين جدا عليه وبيعاقبه وبتاع. ده بيأسر على نمط شخصيته اللي بيعيش به طول عمره طول عمره خلاص او آآ اسرة آآ متفلتة جدا اللي هو يقول لك ايه لا احنا ما نضغطش على الاولاد اللي عايز يعمل حاجة بيعملها عندنا في البيت. يا حاج هيطلع شخصية - [00:55:50](#)

ودودة جدا ده الطفل ده بس شخصية لا يمكن ان تلتزم باي شيه. باي شيه. يعني نقول له عايزين نسلم حاجة في ميعادها. طب وراك امتحان؟ طب مش عارف ايه؟ طب - [00:56:10](#)
ما فيش ولا حاجة. عشان كده احنا مسلا فيه مساحات عندنا مساحات عامة. فكرة اه قدر ما من الفوضوية هي مش بلطف قوي. اه قدر من الفوضى فبتطلع في قدر ما من المرونة. لكن قدر كبير جدا من التفلت. يعني اي حد اجنبي يتعامل مع اي واحد مصري يتجنب. ليه - [00:56:20](#)

يقول له يعني اديني خمس دقائق كده. اللي هي خمس دقائق ده توقيت ابتكاره المصريين للدلالة على الساعة ونص. ايه؟ اه نزرية النسبية احنا وشنا احنا بنحبنا قوي اسباب نسجل النزرية اللي هو ايه انا ماشي انا داخل عليك دلوقتي في المرج. وقع على رمسيس داخل عليه - [00:56:40](#)

المترو راح فين؟ هيروح فين؟ اطير؟ اهو داخل علينا داخل عليه. لو انا الناحية الثانية حلوان هيبقى مش داخل لكن انا كده داخل خلاص؟ وهكذا فده لو حد اجنبي ده ايه؟ ان ما فيش حد جرب ان هو يضغط عليه في حاجة ولا بتاع. اه فكرة العشوائية في الشارع. فكرة - [00:57:00](#)

قوانين اي قانون بنعتبره زالم اي قانون. الطهور في قدر هات لي هات تزكرة معك. طب ما الناس دي كلها قعدت تزاكر ايه؟ تلاقى ولد مسلا واقف جديد في السفارة معك. هاته من كل مرة واحد كان داخل انا طبعا بستمع جدا من باب الاليه؟ من باب الترفيه - [00:57:20](#)

عن نفسي عشان ما اموتش فبحاول احلل. فواحد داخل فالناس بتقول له ايه؟ في طابور. قال لهم ده انا عايز تزكرة واحدة ما احد يكون في طابونة يقول لك يا بيه ما هو في نظرية الطوابير في بحوس العمليات ان انت عميل. يعني آآ يعني انت في الاخر تعريفة - [00:57:40](#)

بتاعك ان انت هيقول لك اصل انا عايز ايه رغييف واحد. اومال انت هتقف وتاخذ دور وبتاخذ وقت من الناس. بالهنا والشفاء. اه واحد واعمل شقة فول. يعني ده لا يعيننا. المهم ان انت خدت دور واحد ثاني وهكذا. فيقول لك لو اسرة يعني قاهرة جدا هتطلع شخصية معينة - [00:58:00](#)

طفل انت جدي عشان كده يقول لك افضل حاجة ان انت بيبقى في ايه؟ عاطفة وحب شديد جدا مع قدر ان ما ايه؟ بالحزم. الحزم يعني ايه؟ الحاجة وانها تتعمل بيبقى تتعمل - [00:58:20](#)

ما اتعلمتش ورتب عليها انواع معينة من العقاب. انواع معينة من العقاب. دايمًا الناس بتفهم العقاب يعني ايه؟ يا اما معلقة سخنة يا اما مطواة يا اما اه وبتاع حاجة. لا لا العقاب فيه - [00:58:30](#)

ربعميت طريقة للعقاب ما فيهاش شتيمة ولا سب ولا ضرب ولا اهانة ولا ان انا ما بحبكش ولا انت وحش ما فيش حاجة اسمها انت وحش. ولا انا باحبك. هو مش وحش. السلوك اللي عمله هو وحش. اللي عمله غلط. هو هو طول عمره حلو. هيفضل طول عمره -

[00:58:40](#)

هو هيفضل طول عمره محبوب ده مش هيفير اي حاجة ايه؟ امتحان طه ما تقولش على نفسك كده انت حد جميل. في حاجة في حاجة عن صواب العقاب لا لا مكتوب فيه كويس ده. حاجة نعرف بها مسلا ايه ايه الامراض؟ في دراسة كاملة كانت على مفهوم

العقوبة في الشريعة - [00:59:00](#)

في الاسلام وحاجة متعلقة على الاطفال. بس مش آا ما يحضرنيش العنوان دلوقتي. اكتب كده ملاحظات احنا قلنا ان في محاضرة هيبقى فيها ايه؟ ما يطلبه ترضى المجتمعون اي واحد اي واحد عنده حاجة يقول لك عند العقاب مش عارف ايه مش عارف اتعامل

مع القطة بتاعتي مش عارف وجز. فاكتب كده ملاحظة اللي هي - [00:59:20](#)

فكرة حاجة في فلسفة العقاب في الاسلام وخاصة على الاطفال العقوبة. العقوبة البدنية ضرب العقاب بالمنع العقاب بالحرمان. ومقارنته بعلم النفس. لان علم النفس احيانا اه في حاجة بيسموها عقاب ايجابي في عقاب سلبي. مم. ما عملتش كده ما فيش

لابتوب. خلاص؟ ولو عملت كذا هتاخذ - [00:59:40](#)

خود كازا اه دا لا دا فارق السما والارض. اه يعني العقاب بالمنع والعقاب بالايجاب الايجابي والسلبي ده بيفرق وده واحد فيهم بيطلع نمط معين وفي الثاني بيطلع نمط معين بيعمل ده ممكن يعمل اضطراب وده ممكن يعمل ده ممكن يمنع السلوك يمنعه بس ما يضربش

- [01:00:00](#)

حاجة في الدوافع في حاجة تانية تمنعه وتعمل التغيير ايجابي الاتجاهات بتاعة الطفل وهكذا فخلينا ساعتها اا اكتب ده ملاحظة ان انت عايز حاجة في في اا في العقوب طيب في نظريات لحزة عندي آا في آا اتعب قبل ما تقعد استنى خد راح فين قبل ما تقعد

شايف البتاعة اللي فيها مائة دي الزيرة اللي هناك دي - [01:00:20](#)

الخواجاتي دي. اه. املى بقى ثلاث كوبايات اربع. فك البتاعة دي كلها هاتها طب نوقف عشان ما بعنتاه مشوار. ممكن لو حد كان فيه حد عايز يسألني. اه اسأل سؤالك من المية - [01:00:40](#)

تعالى. ايه؟ لا. لا ما تكونش ساعة. يعني ساعة ساعة منين؟ وطوا. هاته. عايز بتقع. نزلوه البط. كنت كنت عاد انت بتاكل ايه يا بطة؟ مين اداك اللبالة؟ هاتي لي اسمه ما حدش يديها اي مية ولا لبان ولا عصير ولا - [01:01:00](#)

بونبوني اللي هعرف كده هبلغ عنه. قلت له بتاكل ايه؟ ايه؟ جبانة. بطعم ايه؟ باللبانة. باللبان يعني والله جميل. قولي. قولي يا عم عبدالرحمن. كده انت عملت الواجب وزيادة قول. دلوقتي المسألة لوحد التشوه يعني في الحياة - [01:01:30](#)

وحتى الابوين يعني ولما كبر وفضل معه التشوه ده بس هو ما يعرفش. هل في طريقة ان الواحد يكشف على نفسه اه طبعًا. تحس ان هو يعرف ان في علم نفسه اسمه قياس الشخصية. قياس الشخصية فيه بطاريات واختبارات واه - [01:01:50](#)

كتيرة جدا تقول لك انت مدى ايه نمط شخصيتك وبعده عن قربك عن السواء؟ هنقول هنقول اه اه طبعًا كل التراب سمي له العلاج بتاعه. لا مش هزلك هقول لك انت عندك اه عندك كذا ومش ايه بطل. اكتبها على السبورة؟ اه. طب ممكن آا بعد شوية - [01:02:10](#)

اشرح شوية وبعد كده نبتدي على السبورة ماشي؟ ماشي. يلا. طيب. حاسبي البطة عشان انت قاعدة على ايدي. في الشنطة تقعدى هنا ولا تروحي مع ماما تكلمي اللبانة بتاعتك هناك؟ اه اه تروحي مع ماما؟ طب خدي بوسة. فين - [01:02:30](#)

الكتكوت القرموط فين؟ خرج القرموط طيب يلا روعي عدوها ايوه هي هتوديكي تاني يلا روعي لها روعي لها. هي هتخليكي تقفزي الناحية الثانية. يلا بالراحة افز يلا. ايوه خليها تقفز. ايوه نزيها - [01:02:50](#)

العشرة طيب في نزريات بقى كتير جدا بتفسر بتفسر الشخصية والشخصيات. اه قلت له قلت له في في اختبارات ومقاييس وبتاع

لسه هنجيل عليها في الاخر يعني. تمام؟ كل اضطراب بيتقال - [01:03:10](#)

قال اه بيتقال له ايه؟ الاضطراب ده ومواصفاته ايه؟ في الغالب معزم المنازرات بتقول بييجي مينين؟ اه ايه افضل طرق لعلاجه؟ يعني في حاجات يقول لك ايه؟ ده عايز تدخل - [01:03:30](#)

كيميائي وعلاج معرفي وسلوكي في حاجات يقول لك ايه ده اصلا مش هيطلب علاج ده مش هيعترف اصلا ان هو عنده مرض. مصيبة ده لو يا حاج انت عندك كذا لا - [01:03:40](#)

انا قاعد على النرجسي اصلا. شكلك. انا اعظم من انا امراض خلاص وهكزا في في شخصيات كده اه في شخصية مسلا لو عنده شخصية مسلا اضطهادية. فمممكن يقول لك اه عشان اروح وتحطوا لي سم - [01:03:50](#)

تدوني تحققوا معي في سياق ايه؟ هناك. اللي هو ايه؟ هنعمل ايه بقى؟ وهكزا. ففي في انماط اقناعه وفيه نمط هو بيبقى عارف ان هو بيعاني وهو بيطلب علاج. وفيه نمط بيبقى عنده علاج آآ ان انت بس تفهمه ان هو يقدر يبقى عنده استفسار داخلي - [01:04:10](#) حالته وبتاع ينفج. في ده وعايز تدخل علاجي لازم كيمياء. في حاجات يقول لك لا مش محتاج اي علاج كيمايوي. ولا عقاقير ولا اي حاجة. ده هو محتاج بس جلسات منزمة لتغيير - [01:04:30](#)

معرفي وسلوكي لو حد صبر معاه فترة طويلة في حاجات يقولك علاج من وقت قليل عدد اشهر هي تستجيب في حاجات بتطول جدا يعني اه يتغير بس ايه عايزة صبر ومعالج محترف عشان كده احنا بنقول ايه نلخص ده ونختصر تربوا عيالكم من اول تتجوزوا عدل عشان ما - [01:04:40](#)

اه لانه فعلا بنسبة لو قلت لك تمانين في المية عند لما زكر اسباب الاضطرابات هتلاقي كلام على الاسرة حب عاطفة. اسرة حب عاطفة اللي هو ايه احنا بنتكلم على كل معزم انواع الاضطراب النفسي بالشكل ده. اضطرابات الشخصية يعني. طيب في طبعا نزريات - [01:05:00](#)

قديمًا بقدم الانسان. يعني مسلا آآ ابقرات بتاع الطب القديم. آآ في نزرية نزرية الامزجة ودي كانت مشهورة جدا حتى عند المسلمين. فكرة ايه؟ تقسيم الامزجة العامة بتاعة الناس لاربع امزجة نموزج دموي نموزج صفراوي ونموزج - [01:05:20](#)

سوداوي نموزج بلغمي. اه كل واحد فيهم بيقول لك ايه؟ النموزج ده اه ده سريع الغضب والانفعال ده بطيء في ردود الافعال. ده مش عارف اه بيميل للقلق والاكئاب تقسيم كده الامزجة ده مبني على ايه؟ المشاهدة والاستقرار. انا بشوف كده الناس وانا مقسمهم تقسيمة من - [01:05:40](#)

عنديته. في تقسيمات ده كله تحت الانماط سواء قديم او حديث. آآ في يونج اللي هو من آآ من اصحاب آآ بيقسم الناس لنماطين كبار كل نقط طبعا تحتهم اربع خمس آآ تقسيمات يعني ممكن يخلص له تسع او عشر اقسام كبرى. بيقسم الناس لمزاجين اساسيين مزاج - [01:06:00](#)

انبساطي ومزاجي انطوائي. كل النماذج بتترد النموزجين. الانبساطي ده جواه اربع تقسيمات فرعية والانطوائي ده جواه خمس اقسام فرعين. الانبساطي ده اللي هو ايه؟ احنا الناس اللي هو يقول لك بيحب يتكلم بيحب يعمل علاقات مع الناس وآآ يعني ايه؟ منفتح - [01:06:20](#)

الحالة الاخرين. الانطوائي عكسه. ما بيحبش الكلام مع الناس ما يحبش يعمل علاقات. ما يحبش يتكلمش الصداقات المقلوبة بالزبط. بس مش كل واحد انبساطي زي في اي واحد تاني انبساط في واحد انبساطي وميال للجانب التفكيري. يعني هو تلاقيه ايه حبوب وبتاع مرح وبتاع بس مشتغل بالبحس العلمي والتفكير الدقيق والتجارب والحاجات - [01:06:40](#)

خلاص؟ فهو انبساطي بس ايه؟ اه يعني بتاع تفكيره ودقة وكلام علمي ومنطقي وبتاع. في واحد اه بساطي ووجداني. مبني على الايه برضه عاطفة يعني غير ومش كل واحد يقول لك ايه انا مسلا - [01:07:00](#)

اعرف اخويا او جوزي او بتاع تلاقي حبوب وبتاع بس ايه كلام بقى دقيق وفي الفلوس آآ بتاع محاسبة. يعني واحد يكون خريج محاسبة مسلا او بتاع. تلاقيه حاسب الحاجات ويقول لك ايه احنا نجيب انهني نوع رز. نجيب فالت ولا كبير - [01:07:20](#)

هو ما هو حبوب وانبساطي وبتاع ومش عارف ايه بس فيه تفكيره ايه فيه جانب جانب الدقة وبتاع فيه حد يقول لك انا ما اعرفش انا ما اعرفش يعني ايه رز او معرفش لا الكيلو بكام ولا الشاي بكام ولا بتاع ولا حسابها اصلا. جانب ايه في حد ثاني مرتبط بالجانب بالجانب الحدسي - [01:07:40](#)

تلاقيه هو انبساطي بس ايه كل حاجة عبارة عن ايه توقعات وتخمينات غير مبنية على اي ايه على اي حسابات يقول لك ما تيجي ناخذ حاجات من اللي هي في السلوم دي يمكن تغلى. ده عكس. بناء على - [01:08:00](#)

على ايه حضرتك مش دفاع محاسبة بتاع المحاسبة يقول لك ايه انا سامع ان الدولة بتعمل مش عارف ايه آآ خط ايه محور التنمية محور التنمية ده مش عارف ايه الدراسات بتقول ان - [01:08:20](#)

بعد عشر سنين انا معي فلوس دلوقتي مش كثيرة. فما اقدرش اجيب بها حاجة مهمة. تلاقي عمل دراسات ايه وطلع خالص في النتاجه ان هو ان في الاخر ان هيجيب في السلوم. في واحد يقول لك - [01:08:30](#)

دلوقتي الدلتا هتغرق والنيل هيبعد فمش عارف احنا هنروح سيوة. يلا بنا. ليه؟ النيل هينشف. فكل المحافظات هتساوى. فمش هيبقى فضيلة ان انت قرب من النيل. صح؟ والناس هتختفي جوة المحافظات بسبب المية. فالمية هتتشح. انا اروح في حطة الماية شحيحة من دلوقتي. ونضرب ابار. من دلوقتي. خلاص؟ ونقرب من - [01:08:40](#)

ليبيا بحيس لو حصل حاجة برضو نهاجم نهاجم ليبيا ويبقى جنبنا البترول بحيس لو قام الدولة هناك وهنا الدولة انهارت نروح هناك لو انهارت يبقى احنا قاعدين في حطة ما بين دولتين منهارين - [01:09:00](#)

يبقى حلوة سيوة. وهكذا. طب يا مولانا الباقي مبني على ايه؟ لأ عنده حسابات. الثاني اللي جابها كده نروح السلوم. ليه؟ اهو كده. انا حلوة. اه ناخذ في المرج الجديد. ليه يا حاج في المرج الجديد؟ ليه كانوا يعملوا خط خامس - [01:09:10](#)

بعد ثلاثين سنة هكسب. خلاص؟ وده انبساطي. فيه انطوائي. فيه انبساط انطوائي؟ لأ. فيه انطوائي انطباع انطوائي عكس الانبساط بس انطوائي ايه نفس الانواع يعني فيه انطوائي تفكير بتاع تفكيره وبتاع فهو - [01:09:30](#)

ما تكلمش حد وبتاع بس تلاقيه ايه خن في نفسه كده اه احنا عندنا في كلية هندسة كان في طلبة احزروا وبتاع ويغلب على المهندسين هم بيبقوا عندهم حالة هستيرية عامة. يعني من اللي بتعمله في الكلية؟ على عكس الدكاترة. معظم الدكاترة؟ الكلية تخش. الكلية - [01:09:50](#)

لأ واهو انتم قايلين يا يحيى ولا لا؟ لا مش انت انا بتكلم في معلقة كلية طب احنا المهندسين بالنسبة لنا احنا بنتعامل مع الاطباء ان هم كلهم عندهم حلقة. خلاص؟ ففي طلبة عندنا كان في هندسة تلاقيه ايه؟ قاعد - [01:10:10](#)

ساكت تتحرك بهدوء بتاع ما تكلمش حد ما هزرش مع حد. هنلعب كورة لأ طب ما نلعب ضرب. طبعا في لعبة مشهورة مع الشباب ما فيش كورة. ما فيش اداة نلهاها بها. نعمل ايه - [01:10:30](#)

نلعب ضرب. يعني فريقين ويضربوا بعض. هات متعبه. معروفة اللعبة دي لعبة لزيظة. وقليلة التكلفة. قليلة لا اصلح دي لما يكون في صعايدة وبحارهم مع بعض تعالوا البحار هو بيستغلوا العيال الصعايدة بيعملوا معهم الحاويات دي. خلاص - [01:10:40](#)

هكذا فعايزين حاجة تكلفتها بسيطة وان فيها تفريغ للشحنة اللي هي ايه؟ القهرية الاستبدادية اللي في الانسان. هنجيب حد نضربه. ليه؟ ليه لعبة تكون فيها انسان بنضربه المصريين لما يلعبوا ده نمط شخصي خلاص؟ ففي انطوائي بس ايه انت تتصور ان الطالب ده ايه؟ ما لا ما يزاكرش ده ما يجيبش ما بي فهمش - [01:11:00](#)

ايه ايه؟ رائع الامتياز المحترمة. خد ياض يا ابن ده قاعد وما يسألش وما جاوبش على الاجابة في المحاضرات في طلبة ممكن ما يروحش. ده ممكن يحصل في طب الا الحاجات العملي. تلاقيه قاعد مزاكر صون نفسه بتاع وتلاقي ايه - [01:11:20](#)

ضارب التقدير. هو انطوائي بس ايه؟ نمط الانطوائي بتاعه لأ ده تفكيره وتحليل عميق ودقة علمية وبتاع. زي الانماط اللي احنا قلناها في الانبساطي ينفع فيها؟ خمسة واربعة. ان في واحد فيهم بيتضاف على على الانطوائي اسمه ايه؟ آآ - [01:11:40](#)

اسمه ايه؟ ده اول واحد كان بيبقى الاربعة دول ثلاثة. مم. لحزة لا الانبساط وتفكيره وجداني وحسي وحكسي. حسي؟ اه. ما

قولهاش؟ قلنا حادثة بقی. والله ماشي. الحسي الوجداني بيتعامل مع الحاجات الانفعالية الوجدانية الداخلية. بتحس بالحاجات الایه

- 01:12:00

الملموسة الواضحة اللي متعامل معها بالبحث المباشر. لما بيتضايق ياكل لا ممكن ممكن. انا عايز اجيب لك اه اه لا والله رايح رايح من

يا اخي بس هو في يكتب واحد كده عليه ستار اكتب راح منه لغاية ما اجيبه لك. خلاص؟ آآ اه يعني - 01:12:30

ابقى فكرني به. آآ ده اللي هو فكرة السنائية ما بين الانبساط والانبساط. خلاص؟ ده مكتسب ولا آآ؟ لأ ما هم كلهم بقی على حسب

يعني يونجي تبع فرويد ببقى المفروض يقول ايه؟ ان هو فيه جزء آآ غريزي مع التأسر الشديد جدا بمرحلة الطفولة - 01:13:00

ما هو ده بسبب المدارس. ما هو انت مدرستك. لكن في الاخر الانماط اللي هتسكن فيها. الانبساطي والانبساطي. هم. دي الانماط. لكن

هو ببيجي مينين؟ هترجع للتحليل ان كان يوم جه اقل طبعا من فرويد في فكرة مركزية الجنس او لكن فكرة ان هي الغرائز الاساسية

- 01:13:20

التأسر في للطفولة. اه اه الجانب الطفولي مهم جدا عندهم عند المدرسة كلها بقی بالاغلب يعني آآ في واحد اسمه آآ برضه ده كله جوة

الانماط. يعني احنا دي كل ده ما زلنا في نزرية واحدة من النظريات بس ايه؟ الامزجة دي قديم. آآ يومجي ده - 01:13:40

نسبياً نسبياً اللي هو التقسيم آآ بتقسيم الحالة الجسمانية البدنية. دي احنا حتى بنملها آآ بنملها في السلوك العام. اللي هو ايه بيقسم

الناس للبدین النحیل الرياضي المنتزم. آآ بيدي كل واحد - 01:14:00

مجموعة من الصصابات فيقول لك لو هو بدين ببقى المفروض هيبقى مبال لكزا وبتناع نحيل هيبقى مبال لكزا كزا. كل ده طبعا

لايه كينو البدن يعني هو انماط بس انا انماط ايه انماط بدنية هتدي له سمات شخصية سابتة خلاص طبعا الكلام ده فيه قدر كبير -

01:14:20

من الصدق كده غير الاستقراء يعني احنا دايمنا نقول لك انا كل زمايلي الرفيعين اللي قابلتهم آآ ميانين لكزا كزا كل زمايلي التخان

آآ ببقوا يهزروا ومش عارف ايه وبتناع كل زمايلي اللي عندهم كويس بيلعبوا رياضة ومش عارف ايه. ميانين ليه؟ صفات معينة. لكن

آآ عند - 01:14:40

وحطيناه على المازورة الكلام ده آآ ممكن يطلع ايه؟ اه يطلع لك حاجات عكس بعض تماما يعني مش لازم. لكن ده ايه الجزء من طبعا

في في حاجة تانية في كزا حد ثاني اتكلم على ايه؟ اه بدني زي ما هو شائع جدا في الحاجات دي في كزا حاجة - 01:15:00

اسمه ايه الحزين بتاع الاجرام؟ من بروزه. اللي هي فكرة انت شكل جمجمتك ايه؟ كزا تبقى حرامي. شكل كزا تبقى ايه؟ آآ هتطلع

مش عارف لا ده تحليل فسيولوجيا كان من بروزه كان بيحلل جسس - 01:15:20

فلما حلل جسس جنود كثيرة جدا طبعا توصيفاتهم في الورق فقال في الغالب لو حد هيكله العزم شكله كزا كزا بيبقى عبيط لو حد

مش عارف بيبقى هكذا خلاص وقعدت فترة طويلة جدا مؤسرة على علم الاجرام وما زالت موجودة في السقافة الشعبية. يعني في

واحد - 01:15:40

اول ما تشوفه كده يقول لك ايه انا ما عنديش مهندس ابدأ انت شكله بلطجي. هو ايه مين قال لك ان هو ملامحه شكلها كده؟ ملامحه

دي حاجة متعلقة مش حاجة مش حاجة هو اللي عملها. ده هو ربنا خالقه كده. فتقول لك ما دام شكله كزا المفروض بيبقى كزا. حتى

مزهرها العنصرية من السورة جدا - 01:16:00

العين اللي في الميزان بصوا شكلهم بلطجية بصوا العيال دي شكلها هو كان من النوادر اللي حصلت مع لومبروز والجماعة دول لو

جابوا له صور لناس قالوا له فيهم واحد فيهم امير وفيهم واحد حرامي - 01:16:20

نطلعه. فطلع الامير حرامي وطلع الحريم بص ده كان عنده بعد نظر. يعني هو فعلا في ناس حاولنا نشوفها النزرية دي بتصدر. ده

يشبه نزرية الحادس القديم. عند العرب. وده استقرائي الفراسة. ايوة. ان هو ايه؟ آآ - 01:16:30

هيقول لك بس دي لها مبرر ثاني مش فسيولوجي. مبرر متعلق بالخبرة الانسانية. يعني هنا لو واحد عاش في القاهرة كتير قوي قوي

خلاص وراجل زي اللي احنا بنقله هنا يقول لك ايه؟ يعني راجل لافف سواق تاكس. مم. خلاص؟ سواق تاكسي ده ركب معه طوب

الارض - 01:16:50

طوب الارض فده اول ما تركب معه اول ما تركب معه. يقول لك آآ كزا على العداد ليه؟ هو قابل من ده حادس. هو على فكرة ما يعرفش لو مسك ورقة وقلم ما يعرفش وهو بيقول هو قال كده ليه؟ بس شكلك شكلك بتاع فصال وبتاع - 01:17:10
ومش هتقرف اللي يعرفونا. خلاص؟ في حد آآ يقول لك آآ حد يوقفه يقول له لأ. ليه ما خدتوش؟ يقول لك شكله هيتعبنا او بتاع. ايش عرفك العكس الزباط لو حد زابط شرطة يقعد فترة زباط الشرطة فعلا بعد فترة بيتكون عنده مهارة. يعني بص يبص كده للميكروباص كله - 01:17:30

بيقول لك اللي ورا ده انزل طلع جيوبك طلع اللي في جيوبك. ليه؟ هو ده بتاع مخدرات وادي الاخراني ده شكله مخدرات. انا لو عدت كل قدام كل يوم مش ممكن يقول لي حتى هات بطاقتك. العكس اخوه بتاع الامن الوطني يسبب - 01:17:50
شكون هو الشيخ رايح فين؟ يا ابني احنا دي دقن موضة. والزبيبة كان في آآ مدربة بتدرس لي ترجمة في الجامعة الامريكية بتقول بتقول يعني الناس عندها تمويط وحاجات كتير يعني مسلا يعني مسلا حضرتك دكتور ايمن شكلك هي طبعا احنا - 01:18:10
قرص كامل فاحنا ايه؟ نمط الشخصية ببيان انا يعني يغلب علي حتى وانا وانا طالع بحب اهزر وبتاع جوة الترجمة كان بيبقى لها كنا بناخد جامعة ادبية فالقلش فيها يعني فقلت هو حضرتك شكلك يعني من سلوكك شخصية عادية جدا وبتاع بس احنا هنا في بلادنا دي - 01:18:40

كان دماغهم متركبة غلط يعني ممكن يشكوا فيك وبتاع انا كنت عايز اقول اللهم اشقهم في محله حاجات زي كده فقلت لها لما هو حاليا الدقن طلع بس مع يعني بعترز بس الزبيبة مع الدقن مش موضة هتتقفش برضو اصل اللي عامل دقنه كده بيبقى ايه - 01:19:00

جل وظابطها وبنطلون مقطع. انا هتقفش انا هتلاقيني ايه؟ قصدي بقى البرمطوز لا ما يجيش. زي احنا لما زمان بس الكلام ده يمكن حاليا ما لوش معنى لانه خلاص الزرف الاجتماعي اتغير - 01:19:20
اول ناس ابنتت تلتحي وتقصر بنطلوناتها واحنا في جامعة اسبوط كان الامن بيوقفه وياخد منه قراراتين يوديهم امن الدولة على البنطلون القصير. يعني في شباب هو ما بيطلعوش لحية سبحان الله الناس يعني هو بالغ وكل حاجة بس ايه آآ نمو الشعر عنده بطيء. او احيانا ما فيش خالص او بيجي متأخر خالص في السن وهكذا - 01:19:40

قانون قصير بس حتى من غير لحية. كان يقول له هات الكارنيه. يقول له فين؟ يقول له تستلمه من امن الدولة. على البوابة بوابة كلية هندسة خلاص فمرة حد اتترفز عليهم فيقول له انا ايه؟ بيقول له انا انا لابس بنطلون وصاير واللي عدى قدامك ده - 01:20:00
انت كور. يعني هم الاتنين ده الثاني اقصر. السنة جاوية معه للاخر نص الساق نص الساق. فقال له ده لابس سلسلة وقال له لفضة كده وبتاع لكن انت انت قل له ده انت لابس سلسلة وبتاع ومش عارف ايه الدكور انت عامل لي دقنك وحلاوة صلاة والسواك ريحتك مسك - 01:20:20

تروح عامل لي بنطلون قصير يبقى على امن الدولة. ده هيمسكوه جوة اداب مسلا. يعني انت لأ فلأ هي لأ طبعا كل كل آآ مهنة ممكن تكون جزء من الغلبية دي. لكن ده عند المحك العلمي. انا باقول ان هو يبقى قوي امتي - 01:20:40
قوي امتي؟ في زل سقافة معينة. عشان كده لو جينا زابط مصري مسلا وديناه بريطانيا. هيفقد كل مهارته. ليه لانه هو ما يعرفش في هناك في امريكا ولا في بريطانيا ممكن واحد يبقى مسلا آآ معه دكتوراة فيزيا. مجرم. ما تعرفش - 01:21:00
يعني شكله هيبه لو شافه هنا يطلع رئيس وزراء رؤساء ولا وهو مجرم ليه؟ لان هي فكرة ان هناك المجتمع نفسه نوع الجنين مع شكلها مع فضايتها الاجتماعية مختلف تماما عن هنا. يعني هنا مسلا لو واحد لابس شاب حليق آآ عامل شعره مصففه جامد - 01:21:20

جدا لابس بدلة ونضارة شمس وبتاع ودخل في مكان معين فيه ناس كتير جدا تخاف تستوقفه. ايه السبب؟ بسبب هيئته ده لو في امريكا اي حد هيستوقفه ليه؟ لانه لا فكرة ان هو نصاب او محتلة محتملة انه ده ما لوش اي اعتبار اجتماعي لان - 01:21:40

نسبة الرفاه العام عالية جدا. فيعني مسلا طوكيو طوكيو. كم من الناس اللي لابسة بدل في الشارع كبير كبدة لابسة بدل من غير

كرفقات عليها كوتشيات معها شنطة خلفية وراكب عجلة - [01:22:00](#)

ايه ده! موزف في الخارجية. يا اخوانا احنا عندنا ده مهرج. يعني برده علي يا كوتشي! في عمركم شفتم حد في مصر لابس بدلة علي كوتش! انا شفته طبعا بس اي حد في هندسة او حاسبات او جامعة امريكية يشوف بدل بالكوتشيات لانه ده ايه؟ ده متعارف في -

[01:22:20](#)

التاني اللي هو انا البس اللي يريحني مش اللي عايزكم انا البدلة لابسها عشان ده فورمال. لازم البس حاجة فورمال ما ينفعش البس حاجة آآ ولبس كوتش ليه عشان ده صحي ومفيد وبتاع وانا هركب العجلة ما ينفعش مم وما تكونش فوق؟ لا ما هو البدلة فورمة

الخروج من فوق لا لا ما هو والله العظيم انا بقول لك - [01:22:40](#)

كانوا هيجنوني وراكب عجلة على على البدلة طب يا حاج انت امك وانت نازل كده يعني صفتك تعدي كده وهكزا القصد ان في

حاجة يقول لك بالاستقراء ما بيتخيلش اه بس ده داخل ايه؟ بيئة معينة. يعني هو لو نزل - [01:23:00](#)

صعيدي يفقد المهارة دي. ليه؟ يعدي عليه واحد مسلا لابس جلابية بلدي مفتوحة وبتاع ومش عارف ايه. ومعاه سلاح. ويطلع في الاخر ده ايه؟ عمدة وراجل تعليمه عالي جدا. طب يا اخوانا هو انتم عندكم الناس كده؟ اه ده ده الزي العام. فانت متصور ايه؟ ده لو حد في

القاهرة - [01:23:20](#)

هيقف هيقف كتير ليه؟ اللبس مش معتاد وده من الريف ده ولا حاجة. في حنة تانية لو لبس قميص وبنطلون عيب قوي انا اعرف

اوساط عندنا مسلا في الصعيد اه مرة ست زميلة ماما بتقول لها جارتها. بتقول لي بتقول لي انا عمك فلان - [01:23:40](#)

مرة شفت قميص وبنطلون اجاري نزل من نظري قوي. ليه؟ كان مسافر نازل القاهرة. فلبس قميص وبنطلون يعني حست باحتقار شديد لجوزها كان مسلا واحدة هنا في مصر شافت جوزها لابس لبس الجماعة بتوع ايرلندا جيبة اسكتلندا جيبة الاسكتلندا ناقص -

[01:24:00](#)

ايه السبب؟ ان هو ده هيفقد كل المهارة بتاعة الانموت شخصيا للشكل. ما لهاش اي قيمة هناك. طيب ايوة العزو بتاع اللي هو

استقرائي اه لا لا ما هو مش مش المدرسة دي اه بعيدة شوية عن بعيدة شوية عن - [01:24:20](#)

جانب الجانب البيولوجي حاضر اه بس مش بالقوة دي يعني هو بس استقرار وخلص. لان هو احنا لو جينا الناحية الطبية ما يعني في واحد بيبقى اه يعني احيانا في ناس بتعتبر البدانة سلوك. سلوك. في لأ البدانة فيه استعداد. فيه جانب منها استعداد. يعني فيه

واحد استعداده انه يتخن اعلى من اي حد - [01:24:50](#)

يعني ام اتنين ممكن ياكلوا نفس كميات الاكل ومعدلات الزيادة في الجسم مش واحدة. يعني في واحد ياكل سندوتش تلاقه تقريبا

اتنين كيلو ضميره ضميره نقي ما الحلال؟ فيه واحد احنا بناكل مال حرام. اخو العشرين سندوتش ويخس. فيه ناس بتحقد على

زميلها. يقول لك الواد ضاربين امبارح - [01:25:10](#)

امبارح عاملين كل الخطا في الاكل وما تخنش وانا فيل جنبه فيل بيتحرك جنبه. قل لو عمل لايك اه عمل انه شاف كيكاية

لو شاف بسبوسة بس يتخن. هم حاجة واحدة انا شايف ان الحبس - [01:25:30](#)

مبني على الحياة. بص يا مولانا. الحدس في الغالب بيبقى ملكة لا يمكن التعبير عنها بشكل دقيق ايه اللي خلاك تنتقل ايه من الف

عشان توصل للنتيجة باء. ما فيش ده. لكن انت بتقوم بعمليات داخلية؟ اه زي مين؟ حد محفوظه من الشعر - [01:25:50](#)

الف حافظ شعر كتير جدا. فانت تيجي تروح تقول له ايه؟ تقول له ايه؟ تقول له قصيدة قدامه. تقول له دي قال لها فلان جاهلي.

شاعر جاهله. هم. ده ايه - [01:26:10](#)

ده ده بالكثير قوي. اموي. عباسي. فيه واحد يقول لك ده انا ما اقولهش غير واحد اندلسي. الله! طب انت عرفتاه ازاي؟ انت حافظ

ده آآ سمعتها قبل كده؟ لأ امال عرفتاه منين؟ ده حادثة. بس حادس الحدس مش لا ملكة. ملكة بس ايه؟ مضممة. انا مش عارف هي

ازاي - [01:26:20](#)

بس انا ايه احلف لك على المصحف ان ده مش جاي لي. وصحيح المحدثين زمان. كان المحدث يتقال له حديس. تقول له حديس ده موضوع. ليه؟ موضوع. طب انت سمعت قبل كده - [01:26:40](#)

انت ما تعرفوش اه امال حاجة بتاعة ايه؟ حلو؟ خلاص؟ فده حادس. التخمين ده ممكن يكون مجرد تخمين مشوار على اي ملكات زي بالزبط ايه؟ امتحانات الاختيار من متعدد اللي حضرتك مع حضرتك بنفتح فيه هل احيانا بين قوسين بيسموها الهد؟ يقول لك اهد اي - [01:26:50](#)

طبعا اللي بيعالج فلسفة الهد ده اللي هو ايه؟ التصحيح الامريكاني. اللي هو ايه؟ اي حاجة سبتها تاخد صفر اي حاجة حليتها غلط تاخد مية قال لك احنا انا واخذ سالب مية وعشرين من الامتحان من عشرين درجة. حليته كله غلط وهعمل فيه تلميذ. اتنين اعدام - [01:27:10](#)

واحد فيهم عليها تحفظ على رؤوس اموال وبتاع في دكاترة في دكاترة كان يطلب طلبه بالاسم. يعني هو مسقطه. بس انا مش مش كفاية اشوفه يعني مسلا طبعا احنا كل كلية لها فتل من بتاعتها اللي يقول لك ايه ده خطأ ما يعملوش غير واحد - [01:27:30](#)

حمار انا عايز اقول لك احنا عندنا كفاءات لازم يقول لك يقشر عمود. يعني مسلا مكنة. فاحنا مسلا لو قطعنا في حاجة ففي حاجات في الرسم الهندسي لو قطع خد فيها قطاع لازم يقشرها كده يعمل خط جانبي عشان يعرف ان ده احنا ايه قاطعين هنا في حاجات ما بتتشرش ده - [01:27:50](#)

يعني ايه؟ ده ما عداش على هندسة. فيقول لك ايه؟ كشر عمود. يا لهوي الله يرحمه الله يرحمه. فقتل المستيك يسقط. آآ مش عارف آآ طبعا انا في في بوست البوست ده ادور عليه واجيبه. كل ما اشوفه لغاية دلوقتي. كل فترة افكره ارواح اجيبه - [01:28:10](#)

وعارف لما تكون طالبة معك ضحك هستيري ارواح اجيب الكورس ده. حد دخل قال يا اخوانا انا عملت كذا كذا فهندسة حاجة ونجح واداني مهندس عظيم وبتاع كل واحد من المهندسين يخش يتبرع يقول لنا بقى ايه عمل ايه. ضحك يا لهوي! تخيل كل المهندسين وهم طالبة! يقول لك انا طلعت مسلا الاقطار - [01:28:30](#)

مواسير آآ مواسير صرف صحي بتاعة مدينة في مدينة سكنية ثلاثة ملي. قلت لهم شالوه صرف صحي. قال لك في شهر موال يوم بقى. قعد يقول لك مش عارف انا طلعت آآ عدد الاعمدة - [01:28:50](#)

اعمدة خرسانية في مبنى قال لك ثلاثة مليون مش عارف ايه عدد السياخ داخل قال لك مية وعشرين عمود مية وعشرين سيف دخل عمود مش عارف كم اه قال له يعني كل عمود جواه ست اعمدة كل سيخ جواه ست اسياخ - [01:29:10](#)

وهكذا فلأ يعني التخمين ده حاجة الحبس فيه حاجة جواك بتعتمد جواك هي دي اللي مخلياك تقول ان انت يعني فيه دكاترة من الخبرة بيبقى عنده حادس عالي جدا فيقول ايه الحالة دي في الغالب في الغالب هيطلع كذا - [01:29:30](#)

عملنا اشربة وتحليل لأ عملنا ينفع تبني عليها ده مينفعش بس تعمل ايه بيقلو اعلمي تحليلات كذا يحلل يحيد ويحيد حاجة ويحيد كله بقى نعمل رنين على كذا ونعمل اشعة مقطعية على كذا وفي الاخر يطلع كلامه صح. طب وانت طب ما انت جيبها ايه من الاول - [01:29:50](#)

ده العكس ده خبرة كبيرة جدا اللي اتبنت. تقريبا هو حلل كتير وبقى عنده خبرة. بالزبط كده بالزبط كده. عشان كده ده اللي بيفرق احيانا في بعض المهن مهارات يقول لك احنا عايزين حد حادسه عالي جدا. ليه؟ عشان السرعة. ان في حاجة كل الادوات المتاحة العلمية اللي معنا ما توصلش للنتيجة دي بالسرعة - [01:30:10](#)

ده طبعا بيخلي في الطب مسلا حد بسيط وعالي جدا. ليه؟ يقول لك من كتر الحالات اللي شافها نادر جدا ما تشوف حاجة واول تخمين دي بيطلع في الغالب مية في المية صح. عن طريق عدد الحالات. والله دي هي اللي انا بقوله لك ده اللي مبني عليه فكرة - [01:30:30](#)

لا بس على فكرة اللي هو العشر تلاف حالة وبتاع في حاجة تانية ناس بتحيلها لفكرة داعي حاجة اللي هو بس ده بيحيل معدوم. يعني ما احناش على حاجة يمكن استنبطها. الثاني بيقول لك لأ ده ده اللي هي فكرة على اللي هي العشر تلاف ساعة. ان حد قضى -

معزم عمره يعمل حاجة فيستطيع اصدار احكام الوصول من الف ليه اللي غيره بياخذها في عشرين خطوة بينتقل على طول ايه السبب؟ زي المجتهد. مم. لو انت جبت لواحد علمته اصول فقه وقواعد منطقية وبتاع ممكن يعمل لك عشرين قضية - [01:31:10](#) من كزا بما ان كزا يطالع بحاجة ومن اول ما قال حاجة حاجة حاجة حاجة لغاية ما يوصل للحكم النهائي يبص جمبه يلاقي المجتهد جابه من غير كل كل اللي انت - [01:31:30](#)

ده. طب ازاي؟ ده حس. ايه اللي انت بتقوله ايه بقى؟ اللي انا بقوله ان ان في علوم زي مسلا على سبيل المسال يعني. آآ كنت حضرتك كنت آآ شرط ان علم التعقيم - [01:31:40](#)

مسلا او كي. تعقيد. اللي هو فكرة ان يبقى في ترابط في علم واحد كزا علم في علم واحد فيخلي سرعة النتيجة تبقى اعلى. ماشي بس ده مش عكس ده علم زي ما انت قلت علم التعقيب مبدأ على على رياضة معقدة ده في حد ذاته. البني ادم اللي بيتعلم العلم ده اول ما بيقاوم مسلا - [01:31:50](#)

نفس الكلام اللي حضرتك بتقوله دوت لان احنا في حنة في مجال جديد دلوقتي احنا المجال ده نفسه كزا حاجة في بعض. فده لما انا باجي ادرسه اول ما بشوفه - [01:32:10](#)

من غير ما يحكي لي وابقى عارف هو عنده ايه. ماشي ما هو ده ان ده ان يبقى موجود وبقول لك ده بيبقى موجود بالطريقة اللي قلت لك عليها. لكن هو ما لوش قيمة - [01:32:20](#)

ما لوش قيمة اجرائية في الوقت. ليه؟ لانه الحبس لا الحبس لوحده لا لا يمكن يكون سائز. لا يمكن لا يمكن انا متأخر. ما هو اللاتين عكس بعض. ما دام انبوب بيبقى له خطوات. ايوه. ما دا ما لوش خطوات يبقى ما لوش مش طايق. هو ممكن يبقى من غير خطوات. يعني - [01:32:30](#)

يجوز الخطوات عماد الخطوات. يا مولانا قل تاني. قل تاني افهم عليك. قل قل يا. ايوا ايوا انا باقول اهو. آآ طيب هو بيقول يبقى تعبيره الدقيق يصحح لي انه هو هو علم. اي حد يدرس العلم ده اي حد انا بصيغ العبارة كده وانت تصحح لي وانت كمان صحح لي - [01:32:50](#)

اي حد بيدرس العلم ده. ايوه. بيبقى عنده القدرة التشخيصية العكسية دي. عالية. اه. لو اربع لو عشرة شافوا نفس هيقول نفس التشخيص بناء على نفس العلم. خلاص ما هو مش هيبقى كده مش هيبقى حس بس ده هيبقى متعزز في الطب. لان الطب من علوم التعقيم انا بكلم - [01:33:10](#)

انا في حدود اللي اعرفه يا مولانا؟ ده من ناحية مناهج البحث العامة. اني اي علم معقد الحبس لا يغني عنه. الحبس بيبقى هو نموذج في العلم المعقد يعني ايه؟ هو علم معقد. هو علم معقد جدا زي الطب. هو اختصر كل العمليات دي. معناها انه اختصرها؟ لأ. ده هو فيه علامات - [01:33:30](#)

عينه بتشوفها او احيانا لا شعورية زي بالزبط لما عملوا الموضوع ده على الاشعة على الاشعة لا الفراسة كلها علوم يعني ما غير يقينية ما لهاش اي معنى. ما لهاش معنى. واحنا كنا بنقول هي قوية جدا في في البيئة الاجتماعية الواحدة. لكن لو جنبنا واحد من الاسكيم وودناه عند الهرمود الحمر مش هيعرف - [01:33:50](#)

تقرا ملامح ومش هيعمل واحد يقول لك طب هو اللي عاش جوة مجتمع بعينه وعرفها ازاي؟ انا اعرف واحد اب وواحد صديقي الله يرحمه الراجل توفي ابوه يعني. آآ اه كم دكتور احمد الله يرحمه يقابل اي حد من البلد بتاعتهم قرية. اه يعني مركز كبير في اسيوط. فكان يقول له انت منين - [01:34:10](#)

يقول له آآ من كزا بيت كزا يعني. يقول له انت واد فلانة واد فلان؟ يقول له اه. يقول له انا شفتك مرة لما اتولدت. من كم سنة؟ خمسة وعشرين سنة؟ ايه ده؟ ازاي دي؟ ده عايش ستين سنة جوة القرية. خلاص؟ باللغة الانثروبولوجية - [01:34:30](#)

ميز كل الملامح الانسلولوجية بتاعة البيت فلان ده. فمسلا كلهم عينيهم مش عارف ايه كلهم خدودهم شكلها ايه. كلهم مش عارف ايه.

ده ما بيعرفش يعبر عنه هو بيق جواه فلما يشوف واحد يقول له انت على فكرة من العزايزة انت من اللي كزا ده مش معناه ان ما فيش ده هو علم - [01:34:50](#)

تعقد الحبس اغنى عنه اغنى عنه لكن لو احنا اعتمدنا على ده في تشخيص طبي احنا كده هنلبس في الحيطه. فهو اللي انا اللي بستشكله ان هو لو هو علم يبقى لازم له - [01:35:10](#)

ست خطوات يعدي فيها كده لو ما فيش كده هيبقى حجز يبقى مش طايص. لا لا هو حلو. علم. خلاص يبقى دي اعمل عليها برواز كده نرجع لها لان انا يعني - [01:35:20](#)

هو علم انا انا يعني انا بدرسه. ما هو بغض النزر بتدرسه ولا ما بتدرسوش بيتدرس؟ لا ده مش انا بتكلم بتكلم ماشي بقول لك عشان كده بقول لك حط عليه برواز ونرجع له ثاني لان هو ايه العبارتين اللتين في جملة واحدة آآ عليهم علامة استفهام. انا شخصيا مستشكله. بقى عايز تشرحي حاجة اكثر - [01:35:30](#)

دقة ماشي عشان افهم عليك اكثر لكن هم اللتين مع بعض في عبارة واحدة يكاد يكونوا متناقضين. آآ حجز او التشخيص السريع بدون خطوات او ملكة للجميع اه مبتدئ او غير مبتدئ ما تفرقش مع حد اه يبقى مش ممكن يبقى صايب. اه يبقى - [01:35:50](#)

مقفوض وفاينكس. خلاص يبقى ده لأ نشوف. انا بتكلم نشوف. لأ نشوف. ايه؟ لو سبت ان هو عايز كلمتي علوم ثانية الطرق اللي كانوا شغالين بها قبل كده اللي هم هو احنا بتكلم هو متكلم في مساحة ايه؟ هو بيتكلم على حاجة ممارسة طبية. باشمهندس من علوم

التعقيد - [01:36:10](#)

يعني هو حاجة داخل فيها حاجات كثيرة جدا. ان انت توصل للقفزة دي بدون التفريخ ما بين وغير في الفم ده علامة فاهم هو عشان كده انا بقول له انا محتاج افهم منك بعد كده حاجة اكثر من كده عشان نفهم هو ايه ده بقى؟ خلاص؟ اه لكن هو لو في فرق بين وغير

الاكسلور جوة اي فن هو ده كده - [01:36:30](#)

علم هو اصلا الطب حاجة طب علم لما يكون انا يحيى دكتور عمره اربعين سنة في الفن وبعد كده اول ما نبص كده على الحلقة يقول لك ايه هو جاي بيقول ايه؟ كزا كزا كشري يقول لك اطلع عند حصوة. حصوة وكان عنده سكر. نعمل كل حاجة احنا نقعد مسلا مش

عارف الاخر يطلع عنده - [01:36:50](#)

الحصوة كان عنده سكر. قاعدين مع ساحرة! لأ هو ليه اربعين سنة بيشفو الحالات جوة المجتمع المصري! فهو شافه عينيه رجليه حتى هو لو سألته انت بتعملها ازاي بدقة؟ مش عارف. مش عارف بس ده الحبس اللي اتكون عنده. فلو انت قلت لي لا انا هخلي اي

حد. يدرس حاجة معينة - [01:37:10](#)

انا في الطب هو حديس تخرج يعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة فهو يقول لك لأ ده عكس اشكال بقى نشوفه ايه. اه ده هو ده اللي انا مناخده. انا في سنة تالتة. يا مولانا. حتى لو على سنة عشرين - [01:37:30](#)

هو الاستشكال منهجي والاستشكال منهجي ما انا بقول لك انا عايز افهم اكثر منك هو ايه عشان اقول لك ايه ده بالزبط ده. تمام؟ طيب نرجع ثاني. في في نزرية ثانية احنا قلنا الاول انماط - [01:37:40](#)

دي جيوبنا امتلت انا نمازج منها زي الامزجة بتاعة ابو قرات ويونج كريت شمار في حاجات ثانية باسلف وغيره. ناس ثانية قالت حاجات ثانية. بس احنا كنا عايزين بس ندي نمازج لفكرة الانماط - [01:37:50](#)

اللي فيه نزرية النزرية كاملة مجموعة نزریات تحت مسمى كبير جدا اسمه السمات. السمات ده ايه؟ ده تحت الانوار. لا. ما نمضي نزرية التشخيص فهم الشخصيات او تقسيم الشخصيات. نزریات السمد دي مجموعة نزریات ثانية. خلاص؟ اشهرهم واحد اسمه -

[01:38:00](#)

ده بدأ عمل بالعكس عمل زي الجماعة الاحناف عندنا في الشريعة. عمل ايه؟ قال لك احنا نعمل قل وندور. لا احنا ننزل الفروع ونطلع فوق خلاص ودي احيانا بيسموه في في علوم الحاسب آآ - [01:38:20](#)

هابط هابط نازل ولا نازل هابط ولا سنائي؟ فيه ناس يقول لك ايه؟ نبدأ يعني فيه واحد يقول لك احنا نبدأ من من من رأس هرم انه

زرع قاعدة. فيه ناس يقول لك لا اطلع من القاعدة رح رأس الهرم. فيه ناس يقول لك ايه؟ ابدأ من اللاتين شوية يبدأوا من هنا وشوية هنا هنسرع فدي ده طريقة - [01:38:40](#)

طريقة تفكير نمط تفكير عموما فكابتن عمل ايه؟ قال لك هو مجموع البشر كل الناس في الدنيا مش فيهم كل انماط الشخصية اللي احنا المفروض هنقعد نكتشف فيها لغاية طول ما نموت. صح كده؟ فيبقى الانماط موجودة فين؟ في الناس. في الناس. احنا لما بنعمر بنعبر - [01:39:00](#)

هنمضي بنعبر عنها ايه؟ بلغة الاشارة ولا بالكلام؟ بالكلام. ارجع يا ابني لعلم اللغة. يا حاج احنا كنا بنتكلم في علم النفس. اه. قال لك احنا نروح للغة مش كل الناس شافوا كل الانماط اللي زهرت عند كل الناس وعبروا عنها باللغة؟ قال لك اه. اجمع لي كل الصفات اللي في اللغة الانجليزية - [01:39:20](#)

بكتل ليه يا عم هنعمل كده؟ قال لك هم كم صفة؟ طلوعوا اربعتلاف صفة. خلاص؟ قال لك بس فيه حاجات مكررة. صح؟ الغير وقرار. يا رب! يا حاج احنا جايبين نشتغل! قال لك الغي المكرر كده. طلوعوا مية واحد وسبعين صفر. قال لك شف لي الحاجات اللي بينها وبين بعض - [01:39:40](#)

والعلاقات ما بين بعض والفيهم او دخلهم تحت ايه؟ مجموعة واحدة. مواطنة واحدة. طلوعوا كم؟ ستاشر صفر. قال لك هم دول الانوات الشخصية. شفت بقى قال لك خلاص مش دقيق ولد - [01:40:00](#)

وقد قتل وعمل اربع تلاف. يا مولانا ما احنا كل اللي احنا بنقول لك اللي موجود. يعني بغض النزر اصل الفكرة. لا عجبنتي. مش فيك ولا مش فيك حلوة ولا مش حلوة؟ قال لك احنا ما نبعش فراخ بس ايه ايه رأيك في السيستم؟ لا بس الفكرة الفكرة فعلا دايميا يا اخوانا اقول لك ايه - [01:40:20](#)

اكثر حاجات ممكن الناس تستفاد منها الفشل. بل دايميا بيقلولوا تاريخ العلم هو تاريخ الفشل. عشان كده اللي بيقرأ النظريات او العلم ما بيتعلمش ابدأ. اللي بيقرأ تاريخ العلم بيعمل له طفرة في التفكير. ليه؟ في افكار احيانا الناس عملتها. الفكرة نفسها مش مكتملة. بس فيها فكرة اداة ممكن لو خدها يعمل بها حاجات - [01:40:40](#)

كثيرا جدا خلاص؟ عشان كده لما الناس بتقرأ تاريخ العلم بتاريخ العلم. فيه كذا حد قال كده يعني فيه توماس كون قايل قايل كلام حلو قوي عن ده قفل كده حن عليه كذا مرة. انت بتتعبني في الثورات العلمية. آآ آآ جون جريبين بتاع تاريخ العلم. عامل كتاب عن تاريخ العلم من - [01:41:00](#)

الف وخمسية لغاية سنة الفين. فلما يقول لك الافكار تقول هو في حد فكر كده؟ في حد عمل كده؟ اه في حد عمل كده. طب والعلم تجاوزه؟ اه تجاوزه. طب ده - [01:41:20](#)

مفيد؟ اه مفيد لو عرفته انت. ليه؟ دي طرق من طرق التفكير والانماط البشرية. عشان كده في ناس دلوقتي يقول لك ايه؟ احنا مهتمين جدا كعرب ومسلمين باحياء التراث في العرب - [01:41:30](#)

يعني انت عايز تحقق مخطوطات الطب القديم بتاعة العرب؟ اه اللي هي من الف وستمية ومن الف وخمسية؟ اه طب ما الطب تجاوز استحمل ليه؟ طريقة التفكير احيانا ما زالت فاعلة وقوية. الادوات هي اللي اتغيرت - [01:41:40](#)

عشان كده في جامد جدا في العالم حاليا وده عملوا به طفرات في علوم تانية. يقول لك حقق كل التراس القديم. التراس بتاع هم طبعا تراسهم واحنا ليه؟ عشان يشوفوا الناس كانت بتفكر ازاى؟ احيانا بيحجب طرق تفكير وحاجات اتعملت في الحضارات القديمة مش ممكن ايه ده هي عملت كده؟ زي الفراغة - [01:42:00](#)

بالزبط انت لو انت دلوقتي بتاع مهندس مدني. تقول له آآ ابني الطوب. او حائط حاملة. آآ ما نعملش ما ما نعملش خرسانة. ليه؟ ليه؟ لما جه في مهندسين قال لك ايه؟ قال لك لحزة هو احنا عايشين في البلد دي؟ البلد دي بتتفاخر على العالم - [01:42:20](#)

ايه؟ اصلا بالفراغة بالانتاج المعماري. طب المعمار ده اللي بناه الفراغة؟ كان فيه اسمنت؟ فيه خرسانة بقى طب ما ترجع بقى شوف طبعا في كذا اسم في مصر اسماء كبيرة آآ حسن فتحي آآ اشهره آآ فيها - [01:42:40](#)

المنياوي عملوا شغل عالي جدا. آآ بده فكرة ان هو انا هرجع اشوف حاجة قديمة. في ناس مهتمة جدا بالقباب النوبية المنازل النوبية بيتعمل ازاى؟ الحاجات القباب اصلا بتاعة تحميل ان الحاجة تشيل نفسها من غير من غير بقى لا خرسانة ولا غير مواد آآ بديلة وبتاع
- [01:43:00](#)

خلاص كده؟ فهي الفكرة ان هو ايه؟ الفكرة بتاعة كثير بغض النزر بقى هو هيطلع ايه؟ لو اي مرجع فيه تفاصيل ممكن آآ تشوف فيهم ستاشر نمط اللي طلعهم ده بس طلعهم ازاى؟ الفكرة. انا دي في رأيي الشخصي شبه جدا طريقة الاحناف - [01:43:20](#)

هو ده اللي انتج لآ ما عرفش هل ده بتاع اختبار ستاشر لآ بس لآ يعني كانت بادئ ده نزري تاني ده اختبار بطارية اثنين في اربعة اثنين في اثنين في اثنين في اثنين اه لا لا كانت البدء بالصفات في اللغة الانجليزية شال المقرر طلع مية واحد وسبعين - [01:43:40](#)
شال اه شال شال الحاجات المرتبطة اللي لها علائق او كزا طلع ايه ستاشر قال لك ايه هم دولا اللي احنا هو انا كان قصدي لما كنت بقول ان هو ملطوس كان قصدي انه هو قابل جدا لا هو طبعا من ناحية المآخذ العقلية انت ممكن تقول ايه؟ ممكن يكون البني ادمين شافوا حاجة - [01:44:00](#)

حاجتين غير بعض وسموهم حاجة واحدة. فانت كده لغيت حاجة او دخلت وده بيحصل في العلم. ان احيانا الدليل التشخيصي بتاع علم النفس. في حاجة في الدليل الرابع بيبقى اسمها حاجة. التراب علم النفس بيقول كده العالم كله ده الدليل الامريكي بتاع السنة اللي بعدها الدليل الخامس يقول لك ده بايه؟ اثنين - [01:44:20](#)

اضطرابين لو ده الايد في اي اعراض من اربعة لست اعراض بيبقى ده لو استبعدنا واحد اثنين ثلاثة اربعة بيبقى ده غير ده ما هو احنا الاول كنا بنعمل ايه - [01:44:40](#)

كنا مسمينه حاجة واحدة ايه اللي حصل بعد كده؟ ان احنا سميناه حاجتين. فهو اللي عمله ده طريقة للتفكير. تطلع له شوية حاجات بس ممكن يبقى فيه حاجات ايه بس ما حدش كمل عليه. في حاجات آآ معزم دايمًا يقولوا العلم آآ حلزوري يعني ايه؟ يعني في حاجة بتعلى اوي وبعد كده تقعد فترة وبعد كده توجه لها - [01:44:50](#)

بيحصل سورة علمية او تغيير للاطار حد يجيب نزرية تانية احيانا في حد دايمًا لما تطلع نزرية او اثنين وثلاثة واربعة بيجي حد دايمًا دايمًا بيقول لك ايه؟ هناخد الحلو من هنا وناخده يعني نجيب كلام قاتل ونقارنه بالناس اللي طلعت حاجات استقرائية ونقارنه بالامن - [01:45:10](#)

بالامزجة ونقارنه بالانماط البدنية ونقارنه مش عارف ايه وبتاع بحيس اني اخذ ايه يعني صورة اللي اتفقوا عليه كلهم في الغالب بيبقى حاجة ايه قوته عالية جدا وبتاع وفيه ناس يقول لك لآ التوفيقى ده فيه خلل فلسفي لانه ممكن يكون كلهم وصلوا لنفس المساحة بس من طرق مختلفة فمش معنى ان هو نفسه وصلوا لنفس المساحة - [01:45:30](#)

او نفس النقطة او نفس الصفة بيبقى ممكن المنهجية تبقى غلط. وهكذا. يعني طبعا ايه؟ ده داخل في آآ في منهج البحث يعني. آآ في نزريات التحليل النفسي طبعا تحتها اسماء كثيرة اشهرهم طبعا اشهرهم على الاطلاق فرويد. اه فرويد الراجل رد في الاخر كل كل - [01:45:50](#)

الانماط الشخصية لغريزتين اساسيتين اللي هي غريزة الحياة. وغريزة اللي هو سماها سانتوس او غريزة الموت وغريزة البقاء والغرائز الشدية او الجنسية. آآ الايروس. آآ او الايروس. آآ دولا الغازتين الاساسيتين - [01:46:10](#)

بعد كده دولا بيطلعوا ايه؟ اي شخصية عند آآ اللي هو غرائز الحياة غرائز الموت. آآ بيطلعوا آآ ثلاث مكونات اساسية في نمط اي شخصية اللي هو نمط الجزء بتاع الشخصية اللي هو الهوا والانا والانا الاعلى او الانا العليا او الضمير اللي هو - [01:46:30](#)

هو ده بيمسل معزم الغرائز والشهوات يعني الجزء الحيواني المنفلت داخل كل انسان. وده اللي هو الجزء بتاع الانا ده بيبقى ايه؟ القواعد والجزء الجانب العقلاني وبتاع. الجانب الالة العليا ده الضمير. الضمير والقيم - [01:46:50](#)

الدين والحاجات الايه تفاعل الثلاثة دولا مع بعض مع فترات الحال مختلفة المفروض فرويد المسلمة الاساسية بتاعته نقول ونختم بيقول ايه؟ بيقول ان المفروض انت بتنمو المفروض الاصل ان انت طول الوقت بتنمو بتنمو. تنمو يعني بتتحول من مرحلة لمرحلة او

صور من الغرائز لصور - [01:47:10](#)

اخرى من الغرب يعني هي نفس الغريزة بس ممكن تكون بتعبر عنها بطرق مختلفة. مرحلة فنية هو يقسمهم كده مرحلة فنية مرحلة شرجية مرحلة قاضبية مرحلة يقسموا المراحل المفروض لو انتقلت من مرحلة من مرحلة بشكل امن وكذا انت كده ايه؟ كده ما انت كده كده اهتموا بتنمو وصح وبتتجاوز - [01:47:30](#)

المرحلة دي لو حصل خلل في هذه المرحلة عارف انت بتشطب ويندوز في ملفات بتنزل ملفات بتنزل اول ما بيحصل خلل يقول لك انا مش قادر انا مش قادر - [01:47:50](#)

كمل انا واقف عند المرحلة دي. لو كمل كل شوية النزام يطلع لك عطل فين؟ في المرحلة اللي ما عرفش. اللي اللي ما عرفش يتجاوزها فافرده غيره كذا حد بيهتموا بجانب بيسموها التسبيبت. انت عندك تجاوزت المرحلة دي بنجاح انا ما تجاوزتهاش تجاوزتهاش. طب افرض ما تجاوزتهاش - [01:48:00](#)

نجاح مرحلة سنوية والمرحلة الشرجية والمرحلة القضيبيية. اي مرحلة من مراحل النمو. يحصل لك تسبيبت عندها. فمعظم اضطراباتك الشخصية اضطرابات الشخصية اللي عندك واضطراباتك النفسية تبقى ليه؟ الخلل اللي جالك من هذه المرحلة اللي انت ايه حصل لك عليها؟ تسبيبت يتوقف عند هذا الحد ونستكمل المحاضرة - [01:48:20](#)

آآ نستكمل آآ الاضطرابات عوامل الشخصية الخمسة الاشهر على الاطلاق ما بين معزم الوزارات الحديسة والعشر اضطرابات الاساسية الاكثر انتشارا آآ اللي هي اضطراب الشخصية الاضطهادية الفصامية وشبه الفصامية واضطراب الشخصية الحدية اللي هي -

[01:48:40](#)

معظم اشهر عشر اضطرابات هنقولهم اشهر خمس عناصر مكونة للانماط الشخصية عند معزم النظرات هنقولهم المرة الجاية وننتهي من الكلام عن الشخصية سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:49:00](#)