

دورة فقه وحساب الفرائض 0441 (الدرس 5) أ.د. سعد بن تركي الختلان 41/2/0441 هـ

سعد الختلان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين. اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا ونسألك اللهم علما نافعا ينفعنا - [00:00:08](#)

هذا هو الدرس اه الخامس في هذا اليوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر من عام الف واربع مئة واربعين للهجرة الدرس الخامس لهذه الدورة في فقه وحساب الفرائض. ايه - [00:00:25](#)

اه كنا قد وصلنا الى اه العون. اللي مع الكتاب يتابع معنا. صفحة ثلاثة وثلاثين الطبقة الرابعة. اه اذا كان معك الكتاب تستغني عن الكتابة وانما فقط اذا كان في زيادة تعلق عليها - [00:00:48](#)

اه نبدأ بالجانب النظري في العول اولا تعريفه تطلق في اللغة على عدة معان يطلق على الزيادة والارتفاع يقال عال الماء اذا زاد وارتفع ويطلق على الميل يقال عالميزان اذا مال وعلى الاشتداد عالما اذا اشتد - [00:01:08](#)

وعلى الظلم والجور ومنه قول الله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا. وهذه لها اكثر من تفسير فتفسير الجمهور جمهور المفسرين ذلك ادنى الا تعولوا يعني الا تجوروا فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا يعني الا تجوروا - [00:01:34](#)

هذا هو تعريف هذا هو تفسير الجمهور. لكن الشافعي فسر الا تعولوا يعني الا يكثر عيالكم وقد تعقب ابن كثير في تفسيره هذا التفسير وقال انه لو كان المراد الا تكثر عيالكم - [00:01:59](#)

لما قال او ما ملكت ايمانكم لان الله قال فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او مملكة ايمانكم. ذلك ادنى الا تعولوا ومعلوم ان انه يأتي كثرة العيال من ملك اليمين - [00:02:22](#)

فلو كان المقصود الا تكثر عيالكم ما قال او مملكة ايمانكم لقال فان خفتم الا تعدوا فواحدة ولم يقل او ما ملكت ايمانكم ولذلك فالصواب في تفسير الآية ذلك ادنى لا تعول يعني الا تجوروا - [00:02:38](#)

على ان العون ايضا يطلق على كثرة العيال ومنه قول الشاعر وان الموت يأخذ كل حي بلا شك وان امشى وعالى يعني كثرت عياله ويطلق ايضا على الغلبة ويطلق على الفقر من قول الله تعالى وجدك عائلا فاغنى - [00:02:57](#)

يعني فقيرا والنبي صلى الله عليه وسلم كان فقيرا في اول الامر ثم اغناه الله تعالى في اخر حياته اغناه اولاً بغناء النفس اغناه بغنى النفس الذي هو الغنى الحقيقي كما قال عليه الصلاة والسلام ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس. وايضا في اخر حياته - [00:03:18](#)

اه لما كثرت الفتوحات الاسلامية اغناه الله تعالى جاء عند ابي داوود في سنن ابي داوود بسند صحيح عن آ عن ان صح ان احد الصحابة لقيتهم صبره انه لقيط من صبره اتى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:03:43](#)

فوجده قد اتى ومعه اغنام ومعه الراعي فقال للراعي اه هل اذبح لنا منها اذبح لنا منها واحدة ثم قال عليه الصلاة والسلام للقيط انا لم نذبح لاجلك وانما كان عندنا مئة من الغنم - [00:04:07](#)

وكلما ولدت واحدة ذبحنا واحدة مكانها هذا كما ذكرت عند ابي داوود سند صحيح كان عليه الصلاة والسلام عنده مئة من الغنم وكلما نتجت واحدة ذبح واحدة مكانها وقالوا وانا لا نريد ان تزيد على المئة. لا نريد ان تزيد على المئة. هذا كان في اخر حياة النبي صلى

الله عليه وسلم فاغناه الله تعالى. اذا - 00:04:34

العون يطلق على الفقر ووجدك عائلا فاغنى ويطلق ايضا على كفاية العيال ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ابدأ لنفسك ثم بمن تعوى كل هذه اطلاقات للعول وهذا يدل على سعة اللغة العربية - 00:04:59

واما اصطلاحا واذا قلنا اصطلاحا فالمقصود في اصطلاح الفرظيين المقصود بها اصطلاح الفرظيين زيادة فروط المسألة على اصلها او الزيادة في السهام والنقص في الانصبة يعني لو اخذنا مثال بسيط هالك عن هالكة عن زوج - 00:05:16

واختي شقيقتين الزوج كم يأخذ النص والاختان الثلثاء. ان اعطينا الزوج النصف ما بقي ثلثان لاخته بقي نصفه وان بدأنا بالاختين واعطيناهما الثلثين ما بقي نصف الزوج بقي ثلث فهنا - 00:05:46

يعني اول ما وقعت هذه المسألة في عهد عمر رضي الله عنه فهنا يأتي العون يعني ندخل النقص على الجميع ندخل النقص على الجميع. ادخال النقص على الجميع يسمى العون - 00:06:06

وهذا معنى قوله زيادة الفروض على اصلها نلاحظ ان الفروض زادت يعني ثلثين ونصف زادت على الاصل او الزيادة في السهام والنقص والانصبة الانصبة تنقص يعني الزوج الان في هذا المثال بدل ما يأخذ نصف سيأخذ اقل من النصف. الاختام بدل ما تاخذ ثلثين ستاخذ اقل من الثلثين - 00:06:20

فيدخل النقص على الجميع هذا هو معنى العون والعلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي آآ هي في معنى الزيادة. فنجد احدى المعاني المعاني اللغوية للعول الزيادة وكذلك المعنى ايضا اصطلاحا الزيادة في السهام الزيادة في السهام - 00:06:39 طيب اه هنا بعد ذلك مثال للعول زوج اختين شقيقتين وجدة واخ لام المثال الذي امامكم الان في الكتاب في صفحته اربعة وثلثين طبعاً الزوج كان نصف لعدم الفرع الوارث والاختان الثلثان لانطباق الشروط. ويوجد السدس ايضا لانطباق الشرط. والاخ لام السدس - 00:07:00

لان المسألة كلاله فتقسمها قسمة عادية اذا قسمتها قسمة عادية عندنا مقامات الفروض اثنان وثلثا وستة وستة فكم يعني كيف يكون التأصيل؟ هذا درسناه في الاسبوع الماضي. اثنان وثلثا النسبة بينهما ماذا - 00:07:20

مباينة والقاعدة في الموبايل نضرب الاثنين في الثلاثة. اثنين في ثلاثة كم؟ ستة. ستة طيب ستة وستة مماثلة ناخذ ستة ستة وستة مماثلة ستة اذا يكون اصل المسألة من ستة - 00:07:41

يكون اصل المسألة من ستة طيب سدس الستة كم اولا نعم الزوج اولا الزوج قلنا النصف نصف الستة كم؟ ثلاثة. طيب الاختان ثلثا الستة كم؟ اربعة ثلث اثنان الثلثين اربعة - 00:07:57

طيب ثلث الاثنا عشر اثنعشر ثمانية ثلث الاربعة وعشرين ستطعش احفظوها اذا ثلث الستة؟ اربعة دائما ثلث الاثنعشر ثمانية ثلثا الرابع وعشرين ستطعش. طيب الجدة السدس السدس الستة كم؟ واحد. والاخ لام السدس سدس الستة واحد - 00:08:18

طيب نجمع السهام يخرج معنا العول تلقائيا. عندنا ثلاثة واربعة سبعة. واحد ثمانية واحد تسعة. اذا عالت من ستة الى تساهل. عادت من ستة الى تسعة. هذا معنى العون - 00:08:45

انت اذا قسمتها تلقائيا يخرج معك العون تلقائيا اه سبب العون هو الازدحام في الفروض كما تلاحظون الفروض الان مزدحمة الزوج النصف والاختان الثلثان فالفروض مزدحمة هذا هو سبب العون - 00:09:05

اه تاريخ العون لم يقع العول في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا في ايضا زمن ابي بكر الصديق وانما وقع اول ما وقع في عهد عمر حين رفعت اليه مسألة فيها الزوج واختان لغير ام يعني لغير ام اما شقيقتان او لاب - 00:09:22

فقال عمر فرض الله للزوج النص وللأختين لغير ام الثلثين فان بدأت بالزوج لم يبق للأختين حقهما. وان بدأت بالأختين لم يبق للزوج حقه فاستشار الصحابة رضي الله عنهم فاشاروا عليه بالعول - 00:09:42

قياسا على حقوق الغرماء اذا ضاقت التركة عنها. ولم يظهر مخالف لهذا الرأي الا بعد انقضاء زمن عمر. اظهر ابن عباس رضي الله عنهما خلافه قيل لابن عباس لماذا لم تظهر خلافاك زمن عمر - 00:09:58

قال كان رجلا مهيبا فهبته يعني عمر آآ رجل من اعلم الصحابة له اعلم الصحابة عند ابي بكر وايضا مهيب. وابن عباس كان صغيرا فهاب ان يخالف في زمن في زمنه - [00:10:16](#)

وبعض اهل العلم يعني يستنكر هذه الرواية يقول آآ يعني آآ كيف يهاب ان يقول كلمة الحق لكن نقول يبقى بشرا لان انا الصغير مع العالم الكبير يهاب. ايهاب ان يخالفه وان يطرح رأيه - [00:10:34](#)

ابن عباس كان صغيرا توفي النبي صلى الله عليه وسلم وعمره او ثلاثة عشرة سنة وعمر من هو عمر؟ تهابه حتى الجن. الجن تهاب منه لو لقيه الشيطان في طريق سلك طريقا اخر - [00:10:49](#)

ليس فيها نكارة بل القصة صحيحة وليس فيها نكار مستقيمة. ثمان ابن عباس رضي الله عنهما انما يعني علمه واتسع اتسع اجتهاده فيما بعد يعني بعد زمن عمر اما في زمن عمر كان اكابر الصحابة - [00:11:06](#)

كانوا موجودين فلم يكن هناك بروز لابن عباس قال الموفق ابن قدامة ولا نعلم اليوم قائلا بمذهب ابن عباس ولا نعلم خلاف بين فقهاء الامصار في القول بالعدل بحمد الله - [00:11:26](#)

فيكون الاجماع انعقد قبل ابن عباس وبعد ابن عباس رضي الله عنهما. وابن عباس يعني واسع العلم وله مخالافات كثيرة بعدة مسائل ينفرد بها عن بقية الصحابة ولذلك اه انكر عليه من انكر من الصحابة في هذه المخالافات - [00:11:41](#)

حتى ان عليا كما في الصحيح البخاري قال له كلمة شديدة في هذا فكان له يعني بعض المخالافات التي انفرد بها ولذلك عند النظر لقول الصحابي ينظر لهذا الصحابي ومدى توافقه مع بقية اراء الصحابة او مخالفاته. هذه المؤثرة في الترجيح. مثلا قول عن عمر -

[00:12:10](#)

او عن ابي بكر ليس كقول عن ابن عباس او مثلا يعني من او يعني بعض من من يذكر عنهم بعض الخلافات التي ينفردون بها. وهذا لا ينقص من قدر ابن عباس - [00:12:37](#)

رضي الله عنهم ولا انما هي اجتهادات والا دعا له النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل رضي الله تعالى عنه وارضاه آآ ابن عباس لما اكثر عليه - [00:12:51](#)

اكثر عليه في هذه القضية فدعا للمباهلة ما هي المباهلة؟ المباهلة معناها الملاعنة والتباهل التلاعن والمعنى ان يجتمع المختلطان فيقولان لعنة الله على المبطل منا ومنه قول الله تعالى ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين - [00:13:06](#)

يعني يقول اباهلك على انه ان كان الحق معك فعلي كذا وكذا وان كان الحق معي عليك كذا وكذا وهذه مأثورة عن السلف وان كانت يعني مكروهة لان الانسان مهما كان لا يعجب برأيه - [00:13:28](#)

كما قال الامام الشافعي قولنا صحيح يحتمل الخطأ وقول غيرنا خطأ يحتمل الصواب لكن يعني ابن عباس انما لجأ اليها لما اكثر عليه الناس فلجأ للمباهلة. المباهلة عند الفرضية تطلق على صورة وحالة من حالات الميراث وهي - [00:13:51](#)

هي المسألة التي وقعت في زمن ابن عباس والتي خالف فيها جمهور الصحابة عندهم صفحة ستة وثلاثين آآ هالكة عن زوج وام واخت شقيقة او لاب وقيل ان المباهلي لقب لكل مسألة عائلة لكن المشهور هو الاول - [00:14:12](#)

زوج وام واخت شقيقة او لاب وقال فيها ابن عباس من شاء بهلت هو ان المسائل لا تعول. ان الذي احصى رمل عالج عددا اعدل من ان يجعل في مال نصف ونصفا وثلاثا - [00:14:35](#)

هذا لنصفان ذهب بالمال فاين موضع الثلث طيب اه نريد الان ان نقسم هذه المسألة تفضل. على قول الجمهور وعلى قول ابن عباس وهي موجودة عندهم في الكتاب يعني ما كان موجودا في الكتاب لا حاجة لن اكتبه على السبورة - [00:14:53](#)

لانه موجود لديكم كتاب فعلى قول الجمهور امامكم القسمة تقسم قسمة عادية الزوج يأخذ النصف لماذا لعدم الفرع الوارث والام الثلث ايضا لعدم الجمع من الاخوة وعدم الفرع الوارث والاخت الشقيقة ولاب النصف - [00:15:13](#)

لتحقق الشروط طيب عندنا المقامات اثنين وثلاثة واثنين اصلها من كم؟ من ستة طيب نصف الستة ثلاثة ثلث الستة اثنان نصف الستة ثلاثة نجعل ثلاثة واثنين خمسة وثلاثة ثمانية اذا تعول من ستة الى ثمانية - [00:15:33](#)

تعمل من ستة الى ثمانية فيدخل النقص على الجميع فلاحظ ان الزوج بدال ما ياخذ ثلاثة من ستة اخذ ثلاثة من ثمانية. الام بدال ما
تاخذ اثنين من ستة اخذ اثنين من ثمانية - [00:15:58](#)

الاخت الشبيخة بدل ما تاخذ ثلاثة من ستة تاخذ ثلاثة من ثمانية فدخل النقص على الجميع هذا هو قول الجمهور ابن عباس رضي الله
عنهما قيل له ماذا تقول قال اقول اقدم من قدمه الله واؤخر من اخره الله - [00:16:09](#)

وعنده القاعدة هنا مذكورة عندكم صفحة سبعة وثلاثين ان المتقدم من ينتقل من فرض الى فرض على من ينتقل من فرض الى ما بقي
فالزوجان والام والجدة اقوى من البنات وبنات الابن والاخوات - [00:16:28](#)

لان الزوج ينتقل من فرض الى فرض يعني من النصف الى الربع. الزوجة تنتقل من الربع الى الثمن آ الام تنتقل من الثلث الى السدس
الجدة ايضا السدس ولا تنتقل الى فرض اخر - [00:16:45](#)

بينما البنات البنات الثلاثان وقد ينتقلن للارث بالتعصيب بنات الابن كذلك الاخوات كذلك وايضا الاخوات قد ينتقلن الى الارث

بالتعصيب مع الغير فعند ابن عباس اذا في هذه المسألة زوج وام واخت شغيلة او لاب - [00:17:01](#)

فالزور عنده مقدم لانه ينتقل من فرض الى فرض فيأخذ نصيبه كاملا النصف الام ايضا مقدمة لانها تنتقل من فرض الى فرض فتأخذ
الثلث كاملا الاخت الشقيقة يعطيها الباقي لانها تنتقل من فرض الى فرض والى يعني الى التعصيب الى الى تعصيب - [00:17:24](#)

اذا كان معها اخوها اذا كان معها اخوها فيعطيها الباقي فعلى ذلك عندنا اثنان وثلاثة اصلها ستة. فالزوج يأخذ ثلاثة من ستة والام

اثنين من ستة والاخت الشقيقة والاب الباقي - [00:17:44](#)

فعلى قول ابن عباس دخل النقص على من على الاخت دخل النقص على الاخت. بينما على قول الجمهور دخل النقص على الجميع
وقول ابن عباس اصبح مهجورا واتفق اهل العلم على اه القول بالعوول. لكن نذكره هنا طالب العلم لا بد ان يكون على اطلاع -

[00:18:00](#)

وعلى معرفة خاصة ان هذا الصحابي جليل فلا بد من معرفة رأيه في هذه المسألة وايضا عندما يقال المباهلة في الفرائض ما معنى
مباهلة في الفرائض فلا بد ان يكون طالب العلم على دراية بهذه المسائل والا قول ابن عباس اصبح مهجورا كما قال الموفق انعقد

الاجماع - [00:18:25](#)

قبله وبعده رضي الله تعالى عنه وارضاه فالمعتمد اذا هو معول عليه هو قول الجمهور وهو الذي انعقد عليه الاجماع اه الاصول العائلة
الاصول العائلة آ ثلاثة وهي ستة واثني عشر واربعة وعشرين فقط - [00:18:45](#)

هذه هي الاصول التي تعود وما عداها لا تعمل فائتان وثلاثة واربعة وثمانية هذه لا تعم اما ثمانية عشر وستة وثلاثين هذه لا ترد الا على
القول بتوريث الاخوة مع الجد - [00:19:15](#)

والا على القول الراجح وهو ان الجد كالأب يحجب الاخوة لا يرد هذان الاصلان اعني ثمانية عشر وستة وثلاثين اذا اتاك عون في
غير هذه الاصول الثلاثة اعرف ان عندك خطأ - [00:19:35](#)

العون لا يكون الا على ستة واثنا عشر واربعة وعشرين فقط طيب عند معاذ ابن جبل ايضا وهناك هنا رأي يعني انفرد به معاذ رضي
الله عنه عن بقية الصحابة وانعقد الاجماع قبله وبعده على خلافه - [00:19:53](#)

يقول ان ثلاثة تعود الى اربعة لانه لا يرى حجب الام عن الثلث بمحض الاناث من الاخوة يعني لو وجد مثلا ثلاث اخوات شقائق وام
على قول الجمهور كم تأخذ الام - [00:20:09](#)

السدس. عند معاذ لا تأخذ الثلث لانه لا يرى الحاجب الا اذا كان الاخوة ذكورا او ذكور واثلاث لكنه قول مهجور ايضا لك باعتبار انه قوي
الصحابي فلا بد من الاشارة اليه - [00:20:24](#)

والصحيح قول الجمهور وهو ان الجمع من الاخوة يحجب الامة عن الثلث مطلقا سواء كانوا ذكورا او اثنا طيب اذا نعتمد قول
الجمهور وهبل بل يعني قول عامة اهل العلم الذي انعقد عليه الاجماع وهو ان الاصول تعمل وتعمل الى ستة واثني عشر واربعة

وعشرين - [00:20:41](#)

نبدأ باصل ستة ستة يعوله اربع مرات وترا وشفعا يعود الى سبعة والى ثمانية والى تسعة والى عشرة هذه النهاية عولة عند الجمهور وعند معاذ الى احد عشر باعتبار انه لا يحجب الام عن الثلث اذا وجد آ آناث - [00:21:06](#)

طيب المثال الاول الذي امامكم صفحة ثمانية وثلثين هذا مثال عول الستة الى سبعة المسألة زوج واختان شقيقتان يعني تقسمها يخرج معك العود تلقائيا لا تتكلف العون يخرج معك تلقائيا - [00:21:26](#)

لو قسمنا هالمسألة الان الزوج كم يأخذ النصف لعدم الفرع الوارث الاختان الثلثان لانطباق الشروط عندنا اثنين وثلثة اصلها من كم من ستة طيب نصف الستة ثلاثة وثلث الستة اربعة ثلاثة زائد اربعة سبعة اذا تعول من ستة الى سبعة. هذا هو مثالنا السابق. طيب المثال الثاني لعول الستة الى ثمانية - [00:21:48](#)

هالكة عن زوج واخت شقيقة واخوين لام فالزوج النصب لعدم الفرع الوارث والاخت الشقيقة النص في انطباق الشروط والاخوين الام الثلث لان المسألة كلاله طيب عندنا المقامات اثنين واثنين وثلثة يكون الاصل من كم؟ من ستة - [00:22:14](#)

طيب نصف الستة ثلاثة وثلث الستة اثنان ونصف الستة ثلاثة وثلث الستة اثنان نجعلها ثلاثة وثلثة واثنين ثمانية فتعول من ستة الى ثمانية مثال لعولها الى تسعة فالمثال رقم ثلاثة الذي امامكم في الكتاب - [00:22:34](#)

اه صفحة تسعة وثلثين. زوج هالكة عن زوج وام واختين الشقيقتين او لاب واخ لام. فالزوج النصف ونختار الشقيقتان الثلثان والام السدس والاخ لام السدس لان المسألة ايضا كلاله عندنا المقامات اثنين وثلثة وستة وستة - [00:22:53](#)

فاصلها من ستة الاثنيين ثلاثة مباينة نضرب اثنين في ثلاثة ستة وستة وستة مماثلة وستة وستة مماثلة. طيب نصف الستة ثلاثة والثلثان اربعة والسدس واحد والسدس واحد اذا تعود الى تسعة - [00:23:12](#)

والمثال رقم اربعة ايضا مثال لعولها الى التسعة ايضا زوج واختين شقيقتين واخوان لام نصف وثلثين وثلث وتعود الى تسعة المثال رقم خمسة هذي تسمى المسألة المروانية. المسألة المروانية نسبة الى مروان ابن الحكم - [00:23:28](#)

لاني وقعت في زمنه وقعت اول ما وقعت في زمنه وهي زوج واختان الشقيقتان او لاب واخوان لام او اختان لام فالزوج يأخذ النصف والاختان الشقيقتان او لاب الثلثان وولد الام يعني الاخوين اللي هم اختين الام الثلث - [00:23:54](#)

فعندنا اثنين وثلثة وثلثة اصلها من ستة وتعول الى تسعة والمثال رقم ستة مثال للكون الى عشرة. وهو نهاية العون عند الجمهور زوج واختين شقيقتين وام وثلثة اخوة اليوم. الزوج النصف. والاختان الشقيقتان الثلثان - [00:24:15](#)

والام السدس وذلك لوجود الجمع عند الاخوة وثلثة اخوة لام الثلث لان المسألة كلاله فعند المقامات اثنين وثلثة مباين اضرب اثنين في ثلاثة ستة وستة مماثلة ستة وثلثة مداخله اذا يكون اصل المسألة من ستة - [00:24:40](#)

النصف الستة ثلاثة والثلثان اربعة والسدس واحد والثلث اثنان نجعلها ثلاثة واربعة وواحد واثنين الناتج عشرة فتعود المسألة الى عشرة وعلى رأي معاذ يكون للام الثلث فتعول الى احد عشر - [00:24:58](#)

اه مسألة ام الفروخ هذه سميت بذلك لكثرة ما فرخت من العون وهي زوج وام واختين الام واختين شقيقتين او لاب فالزوج النصف لعدم الفرع الوارث الام السدس لوجود الجمع من الاخوة. الاختان لام الثلث لان المسألة كلاله. الاختان الشقيقتان - [00:25:15](#)

ثلثان فاصلها يكون من ستة اه اذا جمعت السهام تكون عشرة اذا نهاية العول عشرة. فستة يعود الى سبعة والى ثمانية والى تسعة والى عشرة. لو خرج معك الى غير هذه الارقام مع - [00:25:42](#)

لذلك عندك خطأ لو لو مسألة مثلا اصله ستة وعالت الى احد عشر او اثنعش مثلا او اكثر. معنى ذلك عندك خطأ لابد ان تعول الى سبعة او ثمانية او تسعة او عشرة فقط - [00:26:01](#)

طيب هذا هو اصل ستة ستة ننتقل الى اصل اثني عشر واصل اثني عشر يعود ثلاث مرات وترا يعود الى ثلاثة عشر والى خمسة عشر والى سبعة عشر مثال لعونه الى ثلاثة عشر المثال رقم واحد صفحة واحد واربعين - [00:26:16](#)

اه هالك او نعم هالك عن زوجة واختي الشقيقتين وجدة الزوجة تأخذ الربع لعدم الفرع الوارث والاختين الشقيقتين الثلثين لتحقيق الشروط والجدة السدس. لعدم الام. فعندنا الان اربعة وثلثة وستة - [00:26:36](#)

طيب خلينا ناخذ ستة وثلاثة النسبة بينهما ايش مداخله انحصر النظر الان بين ستة واربعة ستة واربعة موافقة. وان شئت اخذتها

بالترتيب قلت اربعة وثلاثة النسبة بينهما ماذا؟ مباينة قاعدة في الموبايل الضرب اضرب اربعة في ثلاثة - [00:26:56](#)

اثنعشر اثني عشر وستة مداخله فنكتفي باثنا عشر ربما تكون هذه اسهل اذا تحاشينا الموافقة فهو اسهل قدر الامكان يتحاشين

الموافقة لان الموافقة هي هي مظنة الخطأ فلك ان تأخذها من الاول او من الاخير او من الوسط. النتيجة واحدة - [00:27:17](#)

فيكون اصل المسألة من اثني عشر. ربع الاثني عشر كم ثلاثة وش معنى ربع الاثني عشر؟ يعني اثنعشر تقسيم اربعة. ثلاثة طيب ثلثي

الاثني عشر ثمانية طيب ثلث الاثني عشر؟ ثلث. اربعة. احفظوا هذه الارقام لانها تكون معك فيما بعد يعني سهلة - [00:27:36](#)

تتمرس فيها اه سدس الاثني عشر يعني اثني عشر تقسيم ستة كم؟ اثنان. نجمع ثلاثة زائد ثمانية احدى عشر احدى عشر زائد اثنين

ثلاثة عشر مثال للعول للعول الاثني عشر الى خمسة عشر. المثال رقم اثنين صفحة اثنين واربعين. هالك عن زوجة - [00:27:58](#)

اثنين الشقيقتين وجدة واخ اليوم الزوجة الربع لعدم الفرع الوارث. الاختان الشقيقتان الثلاثان الجدة السدس والاخ لام السدس لان

المسألة كلاله طيب ننظر بين مقامات الفروض بالنسب الاربعة اربعة وثلاثة - [00:28:21](#)

مباينة نظرب اربعة في ثلاثة اثنعشر وستة مداخله واثنعشر ستة ايضا مداخله. يكون اصلها من اثني عشر. ربع الاثني عشر كم

ثلاثة ثلثا الاثني عشر ثمانية سدس الاثني عشر اثنان سدس الاثني عشر اثنان نجمعها ثلاثة وثمانية واثنين والناتج - [00:28:40](#)

خمسة عشر تخرج معك تلقائيا المثال رقم ثلاثة لعول الاثني عشر الى سبعة عشر هالك عن زوجة واثنين الشقيقتين وجدة واربعة

اخوة اليوم فيعني استغنينا بالكتاب عن السبورة ما دام الكتاب موجود معاكم ما في داعي نكتبها على السبورة يعني كسبا للوقت

والاخوة الذين يتابعونا عبر البث ايضا لابد ان تكون - [00:29:02](#)

الكتاب موجودة معهم كتاب تسهيل حساب الفرائض. طيب المثال رقم ثلاثة الصفحة اثنين واربعين هالك عن جده نعم عن زوجة عن

زوجة واخوته الشقيقتين وجدة واربع اخوات لام الزوجة الربع لعدم الفرع الوارث - [00:29:27](#)

الزوجة اما ربع او ثمن الاختان الشقيقتان الثلاثان لتحقيق الشروط. الجدة السدس لعدم الام. اربعة اخوة لام الثلث لان المسألة كلاله

يعني ما معنى كلاله؟ يعني لا ولد ولا والد ذكر - [00:29:47](#)

طيب عندنا ننظر بين مقامات الفروض بالنسب الاربعة اربعة وثلاثة النسبة بينهما موبايل اضرب اربعة في ثلاثة كم؟ اثني عشر اثني

عشر وستة مداخله واثنى عشر وثلاثة مداخله اذا يكون اصل المسألة من اثني عشر ربع - [00:30:03](#)

اثني عشر ثلاثة وثلث الاثني عشر ثمانية وسدس اثني عشر اثنان والثلث اربعة نجمعها يكون الناتج سبعة عشر اه المثال رقم اربعة في

مسألة ام الارامل هذه يعني يذكرها الفرضيون ام الارامل - [00:30:20](#)

اه سميت بذلك كثرة الارامل فيها والارملة هي التي توفي زوجها صورتها ثلاث زوجات وجدتان واربع اخوات لام وثمان اخوات شقائق

او لثام وتسمى ايضا بام الفروج. لان جميع ورثتها اصحاب فروج. يعني نساء - [00:30:42](#)

وتسمى ايضا بالدينارية الصغرى لانه لو كانت التركة فيها سبعة عشر ديناراً لاخذت كل اثني ديناراً واحداً ولهذا يلغز بها فيقال رجل

خلف سبع عشرة امرأة من اصناف مختلفة فورثن ما له بالسوية - [00:31:10](#)

وهناك الدينارية الكبرى ستأتينا ان شاء الله بعد قليل وتسمى بالسبع عشرية لعولها الى سبعة عشر كل هذه اسماء لها وهذا من تفنن

الفرضيين في هذه المسائل فانه قد يعني مر بالفقه الاسلامي بعض العصور التي توقف فيها الاجتهاد - [00:31:29](#)

فاصبح الفقهاء يتفننون بالشروحات والحواشي وفي الفرائض ايضا يتفننون فيها ولذلك ذكروا في المناسخات الشباك الذي سنشرحه

الاسبوع القادم ان شاء الله الطويل الذي يعني ذكرته في الكتاب انه لا داعي له - [00:31:48](#)

وساذكر لكم طريقة مختصرة مبتكرة في المناسخات تغني عن هذه الجداول كلها. يكون معها باب المناسخات من اسهل ابواب

الفرائض. لكن ذكر الفقهاء السابقون كما ذكرت بعضهم يعني لانه كان في عصر توقف الاجتهاد فيريدون تحريك تمرين الازهان -

[00:32:09](#)

فلذلك يأتون بمثل هذه المسائل ام الارامل آ صورتها ثلاث زوجات وجدتان واربع اخوات لام وثمان اخوات شقائق او لاب اه الثلاث

الزوجات الربع لعدم الفرع الوارث وجدتان السدس لعدم الام. الرابع اخوات لام الثلث لان المسألة كلاله - [00:32:30](#)

الثمان اخوات شقائق او لاب الثلثان لتحقيق الشروط طيب ننظر بين مقامات الفروض بالنسب الرابع نتحاشى الموافقة فما نريد نقول اربعة وستة لان بينهم موافق نقول اربعة وثلاثة بالنسبة بينهما ماذا؟ مباين نضرب اربعة في ثلاثة كم - [00:32:53](#)

اثنتعشر اثنتعشر وستة مداخله اثنتعشر ثلاثة مداخله اذا يكون اصلها من اثني عشر طيب ربع الاثني عشر ثلاثة سدس الاثني عشر اثنان. ثلث الاثني عشر اربع ثلث الاثني عشر ثمانية نجمع ثلاثة واثنين واربعة وثمانية الناتج سبعة عشر - [00:33:11](#)

ولاحظ هنا يعني بكل واحدة واحد. ثلاث زوجات لكل زوجة واحد. جدتان لكل جدة واحد. اربع اخوات الام لكل اخت لام واحد. ثمان اخوات شقائق او الاب لكل اخت واحد - [00:33:33](#)

طيب ننتقل للاصل الثالث والاخير وهو اصل اربعة وعشرين. ويعول مرة واحدة ولذلك سمي البخيل لقلة عونه مثاله هالك عن زوجة وام واب وبنتي ابن الزوجة تأخذ الثمن لماذا؟ لوجود الفرع الوارث وهو بنت الابن - [00:33:50](#)

الام تأخذ السدس ايضا لوجود الفرع الوارث الاب يأخذ السدس والباقي وهنا لا يوجد باقي. بل فيها عول بنت الابن تأخذان الثلثين. طيب نريد الان ان ننظر بين مقامات الفروض بالنسب الرابع - [00:34:16](#)

خلونا ناخذ بين ثمانية وثلاثة مباشرة ثمان وثلاثة نسبة بينهم ماذا نضرب ثمانية في ثلاثة اربعة وعشرين. اربعة وعشرين وستة مداخله مو اربعة وعشرين ستة مداخله اذا اصلها من اربعة وعشرين - [00:34:33](#)

هذي اسهل من ان تجعلها موافقة ما بين ثمانية وستة اسهل يعني اه ثمن الاربعة وعشرين يعني اقسام اربعة وعشرين على ثمانية بلى ولذلك اذكر آآ اخوة بحفظ جدول الضرب من يسهل عليك المتابعة - [00:34:46](#)

طيب السدس الاربعة وعشرين يعني اربعة وعشرين تقسيم ستة اربعة سدس الاربعة وعشرين ايضا اربعة ثلثا الاربعة وعشرين ستة عشر نجمعها ثلاثة واربعة واربعة وستة عشر الناتج سبعة وعشرين لا يمكن ان يعول اربعة وعشرين الا الى سبعة وعشرين. اذا عال معك الى غير سبعة وعشرين مع ذلك عندك خطأ - [00:35:03](#)

المسألة المنبرية هي ايضا في عون الاربعة وعشرين الى سبعة وعشرين لكنها سميت من برية لان علي ابن ابي طالب رضي الله عنه سئل عنها وهو على المنبر فصدر خطبته - [00:35:27](#)

كان يريد ان ان يرقى المنبر جاءته امرأة فسألته عن هذه المسألة فقال تستمعين الجواب ثم خطب وقال الحمد لله الذي يحكم بالحق قطعاً ويجزي كل نفس بما تسعى واليه المآب والرجعى - [00:35:42](#)

صار ثمن المرأة تسعى وفهمتها مباشرة ثم مضى في خطبته اخرجها البيهقي وفي سنده مقال لكن هذه قصة مشهورة وتسمى المنبرية طيب صار ثوب المرأة تسعة سنوضحها بعد قليل بعد ما نشرح المسألة. المسألة عندكم صفحة اربعة واربعين. زوجة وبنتين - [00:36:00](#)

وام واب. الزوجة الثمن لوجود الفرع الوارث والبنتان الثلثان والام السدس لوجود الفرع الوارث ايضا والاب السدس. والباقي ولا يوجد باقي بل فيها عون طيب عندنا ثمانية وثلاثة النسبة بينهما - [00:36:26](#)

مباين اضرب ثمانية في ثلاثة اربعة وعشرين ستة مداخله اربعة وعشرين ستة مداخله اذا اصلها من اربعة وعشرين. طيب نجمع ثلاثة وستة عشر واربعة واربعة النادي سبعة وعشرين فتعول من اربعة وعشرين - [00:36:46](#)

الى سبعة وعشرين ما معنى قول علي صار ثمن المرأة تسعى؟ يعني المرأة التي هي الزوجة اه تأخذ كم تأخذ الثمن وهو ثلاثة من كم من سبعة وعشرين وليس من اربعة وعشرين - [00:37:00](#)

طيب ثلاثة من سبعة وعشرين تعادل التسع اختصرها على ثلاثة فيها واحد وعلى ثلاثة فيها تسعة فتكون تسع نوضحها اكثر يعني ثلاثة على سبعة وعشرين اه نختصرها اختصار اختصار درستمو في الابتدائي على ثلاثة فيها واحد وعلى ثلاثة سبعة وعشرين تقسيم ثلاثة كم - [00:37:22](#)

تسعة اذا تصير تسع معنى ذلك ان الزوجة تأخذ تسع التركة وهذا معنى قول علي صار ثمن المرأة تسعى صار ثمن المرأة تسعى

والعجيب يعني في البلاغة اولا بلاغة علي رضي الله عنه - [00:37:56](#)

وثانيا ايضا سرعة فهم المرأة للمسألة لما قال صار ثمن امرأتي تسعى فهمتها مباشرة فيعني هذا يدل على اولا يعني آ البلاغة الموجودة عندهم وايضا على قوة القريحة ولذلك يعني كان النبي عليه الصلاة والسلام يخطب بالكلمات القليلة يفهمها الناس كلهم - [00:38:14](#)

لكن في وقتنا الحاضر يحتاج الناس الى توضيح اكثر يحتاج الناس الى توضيح يعني لو اتى من هالخطيب الان بخطوة مركزة في خمس دقائق ما تكفي الان ما تكفي فلابد من توضيح وشرح وتفسير - [00:38:43](#)
فيعني خمس دقائق ارى انها يعني مبالغة في القصر ويعني غلو في القصار والناس الان ليس كالناس في زمن النبي عليه الصلاة والسلام يحتاجون تفسير يحتاجون الى توضيح يحتاجون الى بيان يحتاجون الان علي رضي الله عنه قال صار ثمن مراتي تسعة فهمتها المرأة - [00:38:59](#)

فانظر الى البلاغة يعني لا ادري من ايهما اعجب من بلاغة علي او ايضا من فهم المرأة السريع للجواب طيب اذا هذا هو العول وكما ترون يعني كثرة التطبيقات يعني مقصودة - [00:39:21](#)

لان كثرة التطبيقات تجعل الم تعلم يتقن اكثر خذ معك هذه الامثلة في البيت واختبر نفسك اذا اردت ان تتقن الفرائض لابد ان تأخذ الورقة والقلم لابد ان يكون لك جهد في البيت ما يكفي الدرس في المسجد - [00:39:38](#)

لن تتقنها اذا فقط اكتفيت بالدرس في المسجد خذ معك الورقة والقلم خذ هذه الامثلة اختبر نفسك حلها مرة مرتين ثلاث واذا اخطأت صحح نفسك. حتى تصل الى مرحلة انك تستطيع ان تقسم هذه المسألة هذه المسائل من غير ان تخطئ فيها - [00:39:55](#)
فمن اراد ان يتقن الفرائض يا اخوان نصيحة خذ الامثلة الموجودة الان في الكتاب واختبر نفسك خصص لك دفتر خذ هذي الامثلة واحد واحد لا تنظر للجواب خذ بس اصل المسألة واختبر نفسك ثم صحح لنفسك من الكتاب - [00:40:13](#)

وكلما اخطأت يعني اكتب الخطأ والسبب الخطأ اكرر مرة ثانية اختبار ثاني وثالث الى ان تأخذ عشرة من عشرة ما تخطأ ولا خطأ فهذا تتقن الفرائض اما الذي يكتفي بالحضور معنا في الدرس هنا هنا يعني يستفيد لكن فائدة محدودة. لن يصل الى الاتقان - [00:40:30](#)

راح نعطيك الان رؤوس المسائل ونعطيك الخطوط العريضة لكن اذا اردت الاتقان لا بد من التطبيق فتعلم الفرائض يختلف عن غيرها من العلوم يختلف يعني اي علم اخر تستمع في العقيدة تستمع للفقه تستمع الاصول تستمع للتفسير تستفيد يعني يمكن الدرس تكتفي به لكن - [00:40:49](#)

فرائض لا ما يكفي الدرس لابد من التطبيق فالان معكم هذا الكتاب الحمد لله في امثلة كثيرة وتعمدنا تكثير الامثلة لاجل نستفيد المتعلم في التطبيق فانت يعني خصص لك مثلا وقتا في البيت واختبر نفسك خذ هذه الامثلة اللي شرحناها قبل قليل كلها - [00:41:11](#)

واذا اشكل عليك شيء ممكن ان تسأل طيب هناك بعض يعني المباحث النظرية الملحقة بالعول اقسام الاصول بالنسبة للعول والعدل والنقص تنقسم الى اربعة اقسام القسم الاول ما يمكن ان يجتمع فيه العول والعدل والنقص وهو اصل ستة - [00:41:32](#)
العون وضحا المقصود به العدل معناه ان المسألة ما فيها زيادة ولا نقص مثل ثلثان وثلث مثلا هذا العدد نصف ونصف هذا معنى العدل آا النقص معناه انه يكون في المسألة باقي. المسألة الناقصة يعني التي فيها باقي - [00:41:53](#)
لو قلنا مثلا زوج وعم الزوج النص هو العم الباقي مع ذلك تسمى مسألة ناقصة فالذي يمكن ان يجتمع فيه العون والعدل والنقص الاصل ستة القسم الثاني ما لا يكون الا ناقصا يعني دائما فيه باقي ما يكون فيه عول ولا عدل اربعة وثمانية وثمانية عشر وست وثلثين على - [00:42:17](#)

بتشريك الاخوة مع الجد وكل مسألة فيها معصب له باق فهي ناقصة القسم الثالث ما يكون عادلا وناقصا ولا يكون عائلا وهو اثنان وثلثة. القسم الرابع ما يكون عائلا وناقصا ولا يكون عادلا وهو اثنى عشر واربع - [00:42:39](#)

وعشرين وبهذا نكون قد انتهينا من باب العون ننتقل بعد ذلك الى التصحيح اه بعد معرفة سهام كل وارث يحدث ان بعض السهام قد لا تقبل القسمة على مستحقيها الا بكسر - [00:42:55](#)

بسبب تعدد الرؤوس فعند ذلك نضطر الى تصحيح المسائل بحيث نحصل على اصغر عدد يمكن ان نأخذ منه نصيب كل وارث من غير كسر. الغرض من التصحيح هو ان نصل الى قسمة المسائل من غير كسر - [00:43:15](#)

يعني نريد ان نتحاشى الكسور وهذا كان يعني وضعه فقهاؤنا السابقون تحاشيا للكسور. اما في الوقت الحاضر مع وجود الآلات الحاسبة فما في اشكال في التعامل مع الكسور ولذلك سابين لكم يعني في اخر الباب ان التصحيح ليس ضروريا الا في مسائل محدودة جدا - [00:43:30](#)

والا يمكن يعني لا يقل عن ثمانية وتسعين بالمئة من المسائل ما التصحيح فيها ليس ضروري وسنقسم لكم بالتصحيح وبدون تصحيح فيشيع ان يكون يعني ترف علمي الا في مسائل محدودة قد نحتاج التصحيح فيها - [00:43:57](#)

في مسائل محدودة في باب المفقود والحمل نحتاج التصحيح فيها. يعني مسائل قليلة ولذلك معرفته جيدة التصحيح لغة تفعيل من الصحة ضد السقم وازالة السقم المرض. وهنا يعني مقصود هي في الفرائض الكسر. واصطلاحا - [00:44:16](#)

التحصيل اقل عددا ينقسم على الورثة بلا كسر. يعني الغرض هو الحصول على اقل عدد صحيح بدون كسر والفرق بين التصحيح والتأصيل ان التأصيل كما سبق تحصيل اقل عدد يخرج منه فرض المسألة او فروضها بلا كسر واما التصحيح فهو تحصيل اقل عدد ينقسم على الورثة - [00:44:34](#)

قبلا كذا. فالتصحيح اذا مرحلة تالية للتأصيل ثم ان التصحيح بحث عن مصحح المسألة ويجاد الله والتأصيل بحث عن اصل المسألة ويجاد اللفظ بينهما فرق كبير. المصح اذا قيل مصحح المسألة لغة اه مكان الصحة وزمانها واصطلاحا اقل عددا ينقسم على الورثة - [00:44:53](#)

وبلا كسر يعني يعادل هو الاصل كما نقول اصل المسألة عول المسألة مصحح المسألة بعد تصحيحها نقول نصحح المسألة بسبب التصحيح هو الانكسار اي ان سهام الورثة عند عندما نقسمه على مستحقيها او على بعض يكون هناك كسر فلنجا للتصحيح للتخلص من هذا الكسر. طيب - [00:45:13](#)

ما هو الكسر او الانكسار؟ الانكسار عدم انقسام السهام على الورثة او على بعضهم الا بكسر وهذا يحتاج الى تصحيح يقابله الانقسام وهو انقسام السهام الورثة بدون كسر ولا يحتاج معه الى تصحيح. طيب نوضح المقصود بالانكسار شوف مثلا زوج وثلاثة - [00:45:34](#)

اعمى عندك زوج زوج وثلاثة اعمى طيب نقسمها قسمة عادية الزوج كم ياخذ النصف طيب اذا نتحاشى بس قال من اخبر الاخوة لا الاخوة يقولون انه ما يتضح في الصورة الاخر - [00:45:53](#)

فنحن تحاشاه زوج وثلاثة اعمال الزوج يأخذ النصف بعدم الفرع الوارث. الاعمام الباقي طيب المسألة من كم؟ من اثنين زوج واحد والاعمام واحد ايضا النص متبقي واحد. طيب الزوج واحد هذا واضح لكن ثلاثة اعمام - [00:46:14](#)

واحد هنا في انكسار كيف نعطي واحد لثلاثة لو معك مثلا تفاحة تريد ان تعطيها ثلاثة ما يمكن الا بقسمتها كسرهما يعني كسرهما نحن لا نريد الكسر لا نريد الكسر نريد ان نصحح هذا الكسر. نريد تصحيح هذا الكسر - [00:46:46](#)

هذه فكرة يعني التصحيح هذا له طريقة التصحيح له طريقة لكن هذا فقط هذا سببه سببه هذا الانكسار الواقع طيب عندنا المثال رقم اثنين ثلاث زوجات وخمسة ابناء الزوجات الثمن والابناء الباقي - [00:47:08](#)

المسألة من ثمانية ثمن واحد والباقي سبعة طيب سبعة نريد نقسمها على خمسة ما تقبل الا بكسر ما تقبل الا بكسر فنحتاج للتصحيح طيب من المصطلحات في هذا الباب الفريق والرؤوس ما معنى الفريق والرؤوس - [00:47:26](#)

الفريق والرؤوس بمعنى واحد وهم الجماعة المشتركون في نوع الارث فرضا كان او تعصيا يعني مجموعة من الوارثين مجموعة من الوارثين يسمون فريق ويسمون رؤوس يعني عندنا هذه المصطلحات هذه تسمى الانصبه - [00:47:43](#)

النصف والربع وهذه السهام وهذا المجموع يسمى فريق هذا هنا يسمى فريق ويسمى أيضا رؤوس يسمى رؤوس ويسمى فريق

فعندما أقول النظر بين السهام والرؤوس هذي السهام وهذي الرؤوس طيب - [00:48:02](#)

اه طيب اه كيفية التصحيح لا يخلو ان يكون انكسار على فريق واحد او يكون انكسار على اكثر من فريق طيب نريد الان نريد الان ان نأخذ آا امثلة ونطبقها على الكيفية. الكيفية الموجودة الان - [00:48:26](#)

زوجة واخوين شقيقين زوجة واخوين شقيقين طيب نريد انا اريد واحد منكم يقرأ علينا نظري حتى بس اوضحه لكم عمليا زوجة وان زوجة واخوين شقيقين فقال لنا يا شيخ هو عزل - [00:48:53](#)

اوقف اللاقط احسنت لا الخطوات نفسها اذا قلنا قلنا المثال ما هو زوج اخوه الشقيقين طيب الثانوية يطبقها على نظري. زوجة واخوين الشقيقة. اقرأ لنا الخطوات معنى الفريق والرؤوس. لا لا لا اللي تحت الخطوات. واهدي الحالة الاولى ان يكون الانتصار على فريق واحد. طيب - [00:49:16](#)

اذا كان الانسان على فريق واحد فنتبعه في تصحيح المسألة ما يكفي. طيب. تقسيم المسألة. تقسم المسألة. وتوصل وتعال ان كانت عائلة تؤتى طيب الخطوة الاولى تقسم المسألة وتوصل وتعال نقسمها - [00:49:53](#)

الزوجة كم الربع ولا الثمن؟ الربع. والاخوين؟ الباقي. المسألة من كم؟ من اربعة. الان نؤصلها، اصلناها الان من اربعة ربع الاربعة والباقي؟ ثلاث تعال كانت عائلة هل فيها عول؟ لا. ما في عون. انتهينا الان من فقرة رقم واحد - [00:50:12](#)

واضح؟ طيب الفقرة رقم اثنين. التي انتصرت علينا سهامها بنسبة المبالغ. طيب انظر بين السهام والرؤوس التي انكسرت عليها سهامها ما هي السهام وما هي الرؤوس؟ السهام هي هذه هذه السهام - [00:50:34](#)

هذه يسمى السهام. الرؤوس هي هذه هذا المقصود هذي سهام وهذي رؤوس طيب السهام الروس لابد ان تكون في جمع يعني زوجة ام اب ما يمكن فيها يكون فيها انكسار لانه شخص واحد لابد يكون اكثر من واحد - [00:50:52](#)

فعندنا الزوجة هنا غير وارد اذا ننظر للاخوين الشقيقين عندنا السهام ثلاثة والرؤوس كم اثنين هل فيها انكسار او ما فيها انكسار؟ فيها لو كانت مثلا اثنين واثنين ما فيها انكسار لو كانت اربعة واثنين ما فيها انكسار لكن هنا ثلاثة وهنا اثنين - [00:51:09](#)

فيها انكسار طيب ينظر بينهما بنسبتي اعيد العبارة بس بريد ان تربطه بالكتاب وبين السهام والرؤوس. طيب نظرنا بين السهام والرؤوس. طيب. لماذا قلنا بالنسبة للمباينة والموافقة؟ ما قلنا بالنسبة الرابع - [00:51:27](#)

من يجيب عن هذا السؤال؟ لماذا قلنا لا ينظر الا بالمباينة والموافقة فقط؟ ولم نقل بجميع النسب الاربعة نعم تفضل نعم طيب ما نوضح اكثر؟ نعم احسنت لان قلنا مباينة وموافقة وش اللي بقي؟ بقي مماثلة ومداخلة مماثلة ومداخلة ما فيها انكسار اصلا -

[00:51:44](#)

وما ثلاث تصير ثلاثة وثلاثة مداخلة تصير ستة وثلاثة ما نحتاج ما فيها انكسار اذا لا نحتاج لها الا فقط عندما يكون بينها مباء او

موافقة فقط طيب ننظر الان بالمباينة هو الموافقة لا تخلو اما ان تكون مباينة او موافقة طيب الخطوة اللي بعدها نعم - [00:52:08](#)

اخذت جميع الرؤوس. طيب. نعم. وجعلت جزءا سهلا الان لا يخلو مما تكون مباينة او موافقة طيب ننظر الان ثلاثة واثنين مباينة.

المباينة يقول خذ جميع الرؤوس يعني خذ العدد الموجود هذا هو اللي هو اثنين - [00:52:26](#)

يسمى جزء سهم نسيمه جزء سهم ماذا نفعل به؟ نظريه نظريه في اصل مسألة او في عولها فنضربه هنا اثنين في المسألة كلها اربعة في اثنين واحد في اثنين ثلاثة في اثنين - [00:52:52](#)

وحتى ما تنسى اظريه في المسألة كلها من الاخطاء ان بعضهم يضربه في اصل مسا وينسى ضربها في السهام كل مسألة غير متوازنة

فاذا ضربنا اربعة في اثنين كم ثمانية واحد اثنين - [00:53:06](#)

ثلاثة في اثنين ستة طيب الخطوة اللي بعدها او رؤية فهو هذا خرج اللي ما صح المسألة اللي هو ثمانية. هذا نسيمه مصح

المسألة. طيب اكمل وان طيب هذي تأتيني مثال اخر. الخطوة اللي بعدها - [00:53:19](#)

تضرب سلاح كل واحد من اصل المسألة في جزء السهم وما خرج فهو نصيبه من طيب يعني ظربناها ظربناها مباشرة قل اربعة في

اثنين واحد في اثنين ثلاثة في اثنين - 00:53:41

طيب اين الانكسار؟ الانكسار في نصيب الاخوين. نقول ستة الان لكل اخ كم نقسم ستة على اثنين لكل اخ ثلاثة لذلك عالجنا مشكلات الانكسار واضح او اعيده مرة ثانية اعيدها طيب مرة اخرى عندنا الان قسمنا المسألة - 00:53:57
قسمة عادية ربع وباقي المسألة من اربع الربع واحد والباقي ثلاث اين الانكسار؟ الانكسار في نصيب الاخوين ثلاث طيب ننظر بنسبتي الموافقة والمباينة بين السهام والرؤوس يعني بين ثلاثة واثنين - 00:54:18

ثلاثة واثنين نسبة بينهما مباينة. القاعدة في المباينة خذ جميع الرؤوس خذ اثنين هذه واضربها يكون هو جزء السهم اضربه في اصل مسألة وفي السهام مباشرة. اربعة في اثنين ثمانية واحد في اثنين ثلاثة ثلاثة في اثنين ستة. صحنا - 00:54:31
ستة لكل اخ ثلاثة هذه في المباينة طيب هذا هو المثال بالنسبة المباينة وعندنا المثال رقم اثنين المثال رقم اثنين ودي كل واحد منكم الان يحله الان انا حلبت لكم المثال الاول حلوا الان المثال الثاني - 00:54:46

خذ المثال ولا تطالع الجواب بعدين صحح لنفسك حالك عن ام وخمسة اعمام ام وخمسة اعمام كل واحد الان يختبر نفسه طيب انتهيتوا منها؟ الام طبعا لها الثلث لعدم الفرع الوارث هو لعدم الجمع من الاخوة الاعمام الباقية. المسألة من ثلاثة ثلث واحد والباقي اثنان - 00:55:06

اين الانكسار؟ الانكسار في نصيب الاعمى السهام اثنان والرؤوس خمسة ننظر بين اثنين وخمسة النسبة بينهما ايش؟ مباينة قاعدة في الموبايل اثبت جميع الرؤوس معنى ذلك نثبت خمسة. تقول خمسة يجوز السهم نضربه في المسألة كلها - 00:56:10
فنضرب ثلاثة في خمسة وواحد في خمسة اثنين في خمسة آآ بذلك تتصح معنى المسألة لاحظ الاعمام يأخذون عشرة عشرة وهم خمسة يعني لكل عام كم لكل عام اثنان لكل عام اثنان - 00:56:28

وعندنا المثال رقم ثلاثة واربعة وخمسة هذا يعني واجب بالنسبة لكم حلوه في البيت وتأتون به يعني الاسبوع القادم وكل واحد يصحح نفسه ثلاثة واربعة وخمسة وان شاء الله نعلق عليها في الدرس القادم. طيب اعطيكم مثال اخر ليس في الكتاب ليس في الكتاب حلوه الان - 00:56:46

اظن باقي دقيقتين ها طيب خذوا المثال ام ام وسبع اخوات شقائق ام وسبعة اخوة اشقاء ام وسبعة اخوة اشقاء ام وسبعة اخوة اشقاء وقت الاذان نعم طيب طيب حلوها الان واستمع الاجابة بعد الاذان ان شاء الله تعالى - 00:57:10
ام سبعة اخوة اشقاء. ولحل المثال كم طلع معك المصح اثنين واربعين طيب تفضل اللي ما اطلع معه اثنين واربعين يراجع الان يعني ما هو السبب؟ لماذا ما خرج معه نتيجة صحيحة - 00:57:40

لماذا لم تخرج معها النتيجة الصحيحة كل واحد الان ما طلعت معه انه اثنين واربعين مع ذلك عنده مشكلة في القسمة اي نعم الام السدود الباقي نعم اصل المسألة من كم؟ وجود الجميع. نعم. اصل المسألة؟ ستة. من ستة. السدس؟ واحد. خمسة. خمسة -

00:57:57

خمسة خمسة عند الخمسة وسبعة نسبة بينهم ماذا؟ مباينة فناخذ السبعة في الجميع. ستة في سبعة اثنين واربعين واحد في سبعة؟ سبعة سبعة خمسة في سبعة؟ خمسة وثلاثين لكل اخ اكتب اكتب تحت لكل اخ كم؟ جنبه جنبه - 00:58:28
لكل اخ كم؟ خمسة احسنت. واضح اه اخوان؟ اه الان الام السدس لوجود الجمع من الاخوة سبعة اخوة اه آآ الباقي المسألة من من ستة سدس واحد والباقي خمس. الانكسار هنا - 00:58:53

الانكسار ما بين الخمسة والسبعة. اثبتوا بينهما ذا؟ مباينة القاعدة في المباينة نثبت جميع الرؤوس سبعة. يكون سبعة هذا هو جزء السهم نضربه في الجميع فستة في سبعة سبعة واحد في سبعة سبعة خمسة في سبعة خمسة وثلاثين خمسة وثلاثين هذه نقسمها على خمسة - 00:59:11

آآ نعم نقسمها على السبعة سبعة اخوة يكون لكل اخ خمسة لكل لكل اخ تقسم سبعة لكل اخ خمسة هذه ولذلك عالجنا مسألة الانكسار الواقع طيب ودي تاخذوا هذه الامثلة والامثلة اللي اخذناها بالعول - 00:59:34

وتحلوها في البيت حلوها في البيت لابد من التطبيق وان شاء الله سيكون في نهاية الدورة اختبار وسيكون على ضوءه اه شهادات
ان شاء الله تقدم من المكتب العلمي باذن الله تعالى لكن لا تكون الشهادات الا لمن اجتاز الاختبار - [00:59:52](#)
والذي يريد ان يجتازه وان يتقن الفرائض لابد ان يجعل له يعني وقت يخصص وقت في البيت يراجع فيه هذه المسائل حتى يتقنها -
[01:00:08](#)