

دورة مصر شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن تبع هداه اما بعد - [00:00:00](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى وقفنا عند قوله باب قسمة الافعال واحكامها الاجرومية من بيت ربه باب قسمة الافعال واحكامها. يعني

باب او هذا باب معرفة اقسام الافعال. قسمة الافعال اي اقسام الافعال - [00:00:28](#)

والافعال هنا المراد به مطلق الفعل مرة من الافعال جمع فعل والفعل في اللغة هو نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام كما سيذكره الناظم رحمه الله تعالى ان كان الجامع وقادر مشترك بين هذه الانواع الثلاثة ان يقال كلمة دلت على معنى في نفسها - [00:00:51](#)

واقترنت باحد الازمنة الثلاثة على التفصيل السابق باب قسمة الافعال هنا ان للعهد الذهني المراد بها الافعال الصلاحية فخرج بذلك

الافعال اللغوية التي هي مطلق الحدث فانها لا تنحصر الافعال اللغوية المراد به ما يحدثه الانسان - [00:01:13](#)

قيام قعود نوم اكل شرب الى اخره اول كلام معين اعتقاد عمل قلب هذي كلها افعال افعال لغوية وليست افعال اصطلاحية هذي لا

تنحصر هذه لا لا وانما اراد ماذا؟ اراد الفعل للصالح - [00:01:34](#)

يعني ما يسميه النحات بالفعل الماضي والفعل المضارع والفعل او فعل الامر. حينئذ هي منحصرة في هذه الانواع الثلاثة لما كانت هي

منحصرة الافعال اللغوية غير منحصرة. حينئذ عنوان الناظم لهذا النوع. واحكامها يعني احكام هذه الافعال - [00:01:52](#)

من حيث ماذا؟ من حيث الاعراب والبناء ان البحث موضوع علم النحو قلنا في الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء هذا الذي

يبحث فيه النحات كلمات عربية يعني الاسم والفعل والحرف. الاسم قد يكون معربا وقد يكون مبنيا - [00:02:13](#)

والفعل قد يكون معربا قد يكون مبنيا والحرف من حيث هو يحتمل لكن حكم عليه النحات بكونه مبنيا مطلقا. والا في الاصل انه

يجوز العقل ماذا؟ انه يحتمل الاعراب حينئذ احكامها - [00:02:32](#)

اي احكام هذه الافعال من حيث الاعراب والبناء. قال رحمه الله تعالى وهي ثلاثة مضي قد خلا وفعل امر ومضارع على. وهي ثلاثة

وهي اي الافعال. ثلاثة هي هاي الافعال ثلاثة يعني لا رابع لها. وهنا العدد له مفهوم - [00:02:48](#)

يعني لا تنقص ولا تزيد. ليست باربعة وليست بثنتين. اما ليست باربعة فهذا محل وفاق اما ليست باثنين فهذا محل خلاف. محل خلاف

بين البصريين والكوفيين في فعل امني. هل هو فعل برأسه ام انه - [00:03:10](#)

من المضارع محل خل خلاف اذا قيل برأسه فالافعال ثلاثة وقيل ليس قسما مستقلا برأسه فالافعال اثنان الماضي والمضارع. والامر

مقتطع من من المضارع. وعليه الكوفيون لا ينفون وجود الامر. كما قد يظن بعض - [00:03:28](#)

طلابنا الكوفيون ينفون وجود ما يسمى بفعل الامر لها. هم يقولون بذلك محل وفاق ان العربية ان اهل العربية نطقوا بي قم. وان قم

فعل امر هذا متفق عليه لكن هل هو قسم برأسه؟ ام انه فرع؟ هذا الذي وقع فيه نزاع. حينئذ خلاف لفظي. خلاف لفظه. ان كان بنى

بعضهم ماذا؟ هل هو معرب او - [00:03:48](#)

بناء على هذا الخلاف لكن لو قيل بانه فرع فالعرب حينئذ بنته والعمدة على ما نقل عن عن العرب وهي ثلاثة لا رابع لها وهذا باعتبار

انواعها لا صيغها يعني باعتباري الصيغة تختلف اكثر من ثلاثة. لان الماضي له خمس وعشرون زنا هذي صيغة. فعلى - [00:04:11](#)

وفعل وافعل واستفعل الى اخره هذه وصلها بعضهم الى خمس وعشرين. فعل المضارع له ستة ستة الابواب والامر له صيغة واحدة

حينئذ باعتبار الصيغ ليس بثلاثة انما هو زائد عليها وانما المراد هنا باعتبار الزمن اعتبار دلالة على - 00:04:35

لا على الزمان وهي ثلاثة اي من حيث الزمن لا من حيثية اخرى لانه باعتبار اخر ينقسم. ولذلك باعتبار التعدي واللزوم الفعل قسمان

اما متعدي واما لازم واثبت بعضهم الواسطة. وكذلك من حيث ماذا؟ من حيث التصرف والجمود - 00:04:55

هما قسمان اذا ليس المراد هنا من حيثيات اخرى وانما المراد به ماذا؟ تقسيم الفعل تقسيم الفعل من حيث دلالة على الزمن اما زمن

ماض واما زمن حال واما زمن مستقبل. واعلم علم اليوم والامس قبله الى اخره - 00:05:16

مضي يعني اولها مضي او بدل مفصل من مجمل يعني ثلاثة مضي وهذا بعضه ثلاثة مما دل عليه لفظ ثلاثة لان اللفظ الثلاث هذا

مجمل. واذا كان كذلك نحتاج الى تفصيل. مضي هذا بدل بعض من كله يسميه البعض بدل مفصل من من مجمل - 00:05:35

بدأ المفصل من من مجمل لان الافضل ثلاثة هذا مجمل. مضي ومعنى مضيه انه وقع وانقطع انه وقع وانقطع وجماهير النحات على

ذلك بل لا اعلم خلفنا عن المتقدمين فيما وقفت عليه على هذا. واما ما يدعيه بعض المعاصرين بانه لا يدل على ذلك وهذا -

00:05:55

لا دليل عليه. قام زيد يعني قام في الزمن الماضي وانقطع القيام. الان ليس بقاية. قام زيد ولذا قال مضيف معنى المضي انه وقع

وانقطع. ليس وقع فقط وانما وقع وانقطع هذا الاصل فيه - 00:06:14

ومعنى مضيه انه وقع وانقطع وعلامته كما سبق قبول تاء التأنيث الساكنة مضي قد خلا مضي قد خلا قد للتحقيق وخلا بمعنى مضي

ولكنه اراد ماذا اراد الاشارة الى علة التسمية بالمضي لانه يقول - 00:06:34

الماضي لماذا قلنا ماضي؟ لا باعتبار زمانه المستفاد منه قد خلا يعني قد مضى وانقطع. واراد بذلك لانه قال مضي هذا اسم هذا اسم

هل له علة هل له تعليل؟ لماذا سميناه ماض؟ نعم. وهو انه قد خلا وانقطع ومضى. اذا سمي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه -

00:06:51

منه هكذا قال الفاكهة وغيره. مضي قد خلا وهذه علة التسمية. ماضيا لمضي معناه حالة التكلم بحسب في الوضع واعتبار زمانه

المستفاد منهم. والماضي عرفه كما مر معنا نوحات بانه ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل - 00:07:16

زمانى التكلم. ما يعني حدث نعم لفظ ما يعني لفظ دل هذا اللفظ على حدث وهو المراد به في تعريف الفعل هناك كلمة دلت على

معنى في نفسها الفعل يدل على حدث في نفسه - 00:07:36

يدل على حدث في نفسه. قام دل على القيام. يقوم دل على القيام. قم دل على القيام. لكن يختلف من حيث ماذا؟ من حيث الزمان

من حيث دلالة على الحدث متحدة لا فرق بين الماضي والمضارع والامر. كل منها دال على الحدث او القيام - 00:07:52

لكن باعتبار الزمن لان الحدث لابد له من زمن ولا بد له من مكان يقع فيه لابد له من محدث دلالات مختلفة. حينئذ القيام اما ان يقع في

زمن قد مضى قبل زمان التكلم. واما ان يقع في اثناء زمن التكلم او بعده. او في المستقبل او في المستقبل. واذا المصدر - 00:08:11

الذي دل عليه الفعل بانواعه الثلاثة متحد. الا انه اختلف من حيث ماذا؟ من حيث زمن ايقاع الفعل. فلما كان في الزمن قبل زمن

التكلم سمي ماضية. هذا مجرد اصطلاح. وكذلك ولذلك العرب لم تسمه ماضية. انما هذا اصطلاح خاصا وهو من الحقائق العرفية

الخاصة عند - 00:08:31

عند النحات واذا كان دالا على حدث يقع في زمن التكلم فهو المضارع. وقلنا بانه خاص به او زمن يكون مستقبلا باعتبار هذه صيغة

حينئذ يكون المضارع دال على الزمنين او على طلب ايجاد حدث - 00:08:51

قال بإيجاد حدثه. حينئذ المضارع على قول الجمهور انه قد يدل على المستقبل والامر يدل على المستقبل. الفرق بينهما ان المطالب

ليس فيه طلب ايجاد الحدث يقوم وليس به طلب اما قم فيه طلب القيام اذا طلب قيام في المستقبل وهذا دل على - 00:09:07

قيام في المستقبل وفرق بين القيام المطلوب والقيام غير المطلوب. وفعل امر هذا الثاني هذا النوع الثاني تعريف ما دل على

حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. اذا يطلب حصوله لا بد من صيغة تدل على الطلب هي صيغة افعل. هنا على جهة الخصوص افعل

- 00:09:27

وفعل امر فعل امر. فعل امره. اضافة الدال للمدلول. يعني فعل يدل على الامر. وهنا الامر المراد به الامر لغوي وهو الطلب وهو وهو طلب. وفعل امر نظافة الدال لا ومضارع على - [00:09:52](#)

ومضارع هذا الثالث. مضي هذا الاول وفعل امر هذا الثاني ومضارع هذا الثالث والمضارع هذا مأخوذ من المضارعة وهي المشابهة. مشابهة لانه في الاصل هو من حيث كونه فعلا هو مبني - [00:10:09](#)

لان الاصل في الافعال البناء. لكن خرج الفعل المضارع لعله ما خرج عن هذا الاصل لكونه قد شابه مضارع ضارع ماذا ترى عليه اسمه؟ فلما ضارع الاسم او المضارع الى المشابهة اخذ حكمه. لان القاعدة - [00:10:25](#)

ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه هكذا لكن الشبه لابد ان يكون شبه قويا لشبهه من حروف المدن كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى. حينئذ نقول المضارع سمي مضارعا مأخوذا من المضارعة وهي المشابهة لانه - [00:10:42](#)

ولما اشبه الفعل المضارع لاسمه في ماذا؟ في امور اربعة ستأتي ان شاء الله لما اشبه المضارع الاسم اخذ حكمه وهو الاعراب وهو الاعراب فصار الاصل في الفعل المضارع كأنه معرب - [00:10:58](#)

لكن ليس الاصل ابتداء. وانما الاصل بعد وقوع المشابهة. بعد وقوع مضارع على لذلك قال على يعني علا وارتفع على الماضي وفعل امره لان الاعراب اشرف من البناء هكذا عندهم الاعراب اشرف من البناء فاذا كان الفعل مضارعا بمعنى انه اذا كان الفعل معربا حينئذ نقول باعرابه - [00:11:13](#)

قد علا وارتفع على اخويه. ولذلك يقدم الاسم ثم يثنى الفعل ثم يثلاث بالحرفين. لان الاسم يقع مسندا ومسندا اليه. اذا ما كان اوسع دلالة مقدم على الاخر. هنا كذلك لما كان الفعل المضارع لما كان الفعل المضارع معرب - [00:11:39](#)

حينئذ علا عن الماضي. لان الماضي يعتبر جامدا. اذا ومضارع على اراد بكلمة على يعني ارتفع على اخويه الماضي الامر لكونه ماذا؟ لكونه معربا قال في الماضي مفتوح الاخير ابدا. والامر بالجزم لدى البعض ارتدى. ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد فدره -

[00:11:59](#)

وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد. فالماضي الفأفاء نصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. افصحت عن جواب شرط مقدم. نصيحة فعيلة. مأخوذ من الافصاح. بمعنى ماذا فعيلة؟ بمعنى - [00:12:24](#)

يعني مفصحة فعيلة بمعنى مفعلة يعني مفصحة والافصاح والايضاح واو البيان لانه اما اجمل قال ثلاثة مضي وفعل تمر او مضارع حينئذ احتاج او سأل سائل او هو قدر في نفسه ان ثم سائلا يسأل اذا ما الماضي؟ على اي شيء يبني؟ او على اي شيء - [00:12:42](#)

كذلك فعل الامر على اي شيء يبني او يعرف؟ قال فالماضي اراد ان يجيب عن السؤال. الماضي بدأ به لانه جاء على الاصل وكذلك هو متفق على بنائه. متفق على بنائه بين المصريين والكوفيين. ولذلك قدمهم لان المتفق عليه وقدم على - [00:13:02](#)

السلفي فيه على مختلف فيه. ولذلك الاتفاق يجعل قوة في الشيء ولذلك الواجب المتفق عليه اكادوا من الواجب المختلف فيه. او لا المحرم المتفق على تحريمه اشد من المحرم المختلف فيه. او لا؟ اذا خلاف الاتفاق له اثر - [00:13:23](#)

في قوة الشيء وضعفه فالواجب الذي اتفق اهل العلم على وجوبه حينئذ نقول هذا اكد فالعمل به اكد وثوابه اكد محل الوفاق. واما المختلف فيه فهو اقل درجة. هو اقل درجة. عليه لا يعامل الواجب المختل فيه كالواجب المتفق عليه - [00:13:43](#)

لا في التقرير ولا في الانكار لان الخلاف هنا عندما نقول الواجب مختلف فيه ليس بين العوام انما بين اهل العلم. واذا كان كذلك حينئذ لا يعامل معاملة الواجب المتفق عليه. اذا ثم قوة هذا الذي عليه ثم قوة للاتفاق - [00:14:03](#)

وللاختلاف. لكن الاختلاف المعتبر. فالماضي مفتوح الاخير ابدا يعني مبني على فتح اخره مطلقا. قال ابدا يعني في جميع احواله سواء كان الماضي ثلاثيا فخرج او كان رباعيا كاكرم او كان خماسيا مثل انطلق او كان سداسيا كاستخرج واستغفر. حينئذ نقول -

[00:14:21](#)

في الماضي مطلقا ابدا يبني على على الفتح مفتوح الاخير. الاخير اراد به ماذا؟ ان محل البناء كمحل الاعراب كذلك تغيير او اخر الكلمة قلنا اراد به بيان محل الاعراب. اذا موضوع علم النحو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء - [00:14:47](#)

اين محل الاعراض؟ اواخر الكلمة. اين محل البناء؟ اواخر الكلمة. واضح هذا؟ اذا مفتوح الاخير اشارة الى ان الفتح محله واخر الكلمة الماضي مفتوح الاخير ابدأ بمعنى انه ولو اتصل به شيء - [00:15:08](#)

يعني سواء اتصل به شيء يؤثر في اخره او اتصل به شيء لا يؤثر. قد يتصل بالفعل الماضي شيء لا يؤثر في اخره لانه اذا لم يتصل به وحينئذ واضح انه مبني على الفتح. خرج قام مات هذا كله مبني على الفتح والفتح يكون ظاهرا هنا - [00:15:27](#)

فلا اشكال فيه. رضي شقي اه رضي شقي هذا كذلك مبني على الفتح الظاهر طلب الزيدان ضربا اتصل به شيء لكنه لم يؤثر في اخره. بقي على الفتح. هذا لا اشكال فيه. وان قال بعضه بان الحركة هنا حركة تخلص من التقاء الساكنين. لكن - [00:15:47](#)

عليه الجماهير ان الحركة هنا هي اصلها ضرب ضربا زيدت الالف لما زيدت الالف وهي فاعل هنا حينئذ وجدت اخر كما هو على حاله فلم يحصل تعارض بينهما. فالالف ساكنة وما قبلها مفتوح او مناسب لها فلا اشكال. فلم يكن تعارض بينهما. هذا اتصل - [00:16:11](#)

به شيء لم يغير لم يؤثر في اخره. قد يتصل به شيء يؤثر في اخره كالواو والتاء. تاء الفاعل. فضربت ضربوا اذا حصل تغيير. ضرب بالفتح. هل ضربوا بالضم هو عين الفتح ام انه شيء اخر؟ هذا محل نزاع. محل - [00:16:31](#)

والصواب انه باق على اصله. ولذلك الناظم هنا اطلق مفتوح الاخير ابدأ مطلقا. يعني ولو اتصل به شيء يوجب تغيير اخره من من الفتح الى الضم او للسكون. حينئذ يكون الفتح يكون الفتح مقدرا. فضربوا فعل ماضي مبني على فتح مقدر على الصحيح -

[00:16:51](#)

ضربت كذلك الباهون ساكنة والاصل ضرب سكنت لماذا؟ نقول ضربت ضربه واصله والعصر بقاء الشيء على ما كان عليه هذا الاصل فيه. حينئذ نقول السكون هنا عارظ. كما كما ان الضمة هناك طرب وعارض - [00:17:11](#)

كون الضم عارضا مع الواو هذا مطرد في جميع ابواب النحو. وهو ان الواو لا يناسبها ما قبله ان يكون ماذا؟ مضموما. فهو واضح اذا بمناسبة الواو ضربوا ضمت الباء - [00:17:31](#)

ضم بناء هنا لمناسبة الواو اذا الضمة عارضة وعروض الحركة لا يمنع تقدير الحركة الاصلية فمتى ما امكن تقدير الاصل لا يجوز العدول عنه البتة. حينئذ ضرب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منعا من ظهور اشتغاله - [00:17:47](#)

المحل بحركة المناسبة وهي الواو وهذا واضح بين. ولا اشكال فيه. ضربت هنا الباء سكنت. لماذا سكنت؟ قالوا لان العرب لا تجد جعل الكلمة الواحدة او هو او فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:18:07](#)

يعني ضربها هذه الكلمة اخرى حينئذ نزل الفاعل منزلة الجزء من من الفعل الفاعل ينزل منزلة الجزء مين؟ من الفعل. بمعنى انه داخل في معناه حينئذ قد يكون الاعراب تاليا. مرة معنا قاعدة ان ان اخر الكلمة هي محل الاعراب. محل الاعراب - [00:18:22](#)

طيب مر معنا ان الامثلة الخمسة تعرب بماذا في الرفع في ثبوت النوع يأتي بمثال الزيداني يأكلان الزيتون يأكلون يأكلون يأكلون فعل مضارع مرفوع الناصب والجازم ورفع ثبوت النون. اذا ثبوت النون هو محل الاعراب اخر الكلمة. طيب اتي قبله انظر الواو -

[00:18:48](#)

شراها فاعل. كيف دخل الفاعل في اثناء الكلمة؟ لانه كالجزء من الكلمة. ولذلك لما كان كالجزء من الكلمة صح اتيان النون بعده واضح هذا؟ هذا دليل واضح بين على ان الفاعل جزء من مدخوله وهو الفعل - [00:19:15](#)

بحيث جعل اخر الكلمة تاليا للفاعل. اذا كان كذلك حينئذ ضربت صار كالكلمة الواحدة. العرب تمنع اربع متحركات متوالية. في مثل هذا التركيب يعني لا يأتي بكلمة واحدة لا يأتي بكلمة واحدة ويكون اخر جزءا منها يعني ليس بطرف زائد كشجرة شجرات هذا جاءت

متتالية - [00:19:32](#)

لكن التاهون على نية الاسقاط على نية الاسقاط. ولذلك يفرق بينه وبين واحده الجمع شجر وشجرة بالتاء. فهي على نية الاسقاط. ضربت الاصل ضربة قرابة صار فيه استئصال فاستثقلت العرب توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة فسكن اخره. على تعليل

عنده طويل لكن الاذان الذي نحتاجه هنا - [00:19:58](#)

حينئذ الشاهد ان هذا السكون سكون عارظ. وليس باصله لان العصر ضربة هذا العصر مثل ضرب. حينئذ بقي الفعل على اصل او

دخلت عليه التاء وهي تدل على على الفاعل. حينئذ نقول هذا السكون في ضربت وضربنا النون النسوة نون الاناث - [00:20:23](#)
هذا السكون عارض وليس باصله. واذا كان كذلك فمتى ما امكن تقدير الحركة فهو المعتمد فهو المعتمد. اذا القاعدة التي اطلقها
الناظم هنا. فالماضي مفتوح الاخير ابداء. فمتى ما امكن تقدير الحركة وقد امكن. حينئذ لا يجوز العدول عنه - [00:20:43](#)
البتة. فالماضي مفتوح الاخير ابداء. حينئذ الماضي مبني على فتح اخره ظاهرا او مقدرا. ضرب هذا ظاهر. ضربته هذا مقدر ضربوا هذا
مقدر واضح لكن التفصيل نقول الظاهر يكون في ثلاثة مواضع - [00:21:03](#)

ان يكون فاعله اسما ظاهرا. ان يكون فاعله اسما ظاهرا. نحو ضرب زيد. ضرب فعل ماض مبني على الفتح كذلك قل لا
محل لهم الاعراب لا محل له من الاعراب هذا العصر في المبنيات لا محل له من الاعراب. ما المراد لا محل له من الاعراب - [00:21:24](#)
ليس مبتدأ ولا فاعلا الى اخره. لان هذه المحال المعتبرة الفاعل والمبتدأ ونائب الفاعل مفعول به والحال الى اخره. مما يذكر من ابواب
هذا يكون له محل من اعراب. اما ضرب لا محل له من اعرابي فحينئذ نقول هذا لو وضع مكانه شيء اخر لا يكون - [00:21:45](#)
معربا بما عرب به اللفظ الظاهر ان يكون فاعله اسما ظاهرا نحن ضرب زيد. الثاني ان يكون فاعله ضمير مستترا زيد ضربه هو ضرب
هو الثالث ان يكون فاعله فتثنية. الزيدان ضربا على الصحيح. عند الاكثر ان فتحة هنا فتحة بناو. والمقدمة في اربعة - [00:22:05](#)
الاول ان يكون الفعل معتل الاخر مع كون فاعله اسما ظاهرا. رمى زيد رمى فعل ماض مبني على الفتح المقدر. مبنيون على الفتح
المقدر. هذي الالف هي ليست اصلية ليست اصلية غير مقلبة عن الياء رميت وعادت رجعت رميت اصل رميها حركة الياء وفتح ما
قبله وجب قلبها الفا وحينئذ رمى فعل ماضي - [00:22:26](#)

على فتح المقدر منعنا من ظهوره تعذر ونعمل مثل الفتى فتى ورمى معنى واحد. اذا ان يكون الفعل معتل الاخر مع كون فاعل اسما
ظاهرا. واعلم انه لا يكون كذلك الا اذا كان معتلا بالاجر - [00:22:55](#)

اما بالواو والياء هذا تظهر فيه الفتحة بل هو وسروها ان لم يسمع الله هذين النوعين فقط بذو وثروة ومرض والشقي فليحي اذ يكون
ظاهرا اذا ما اعتل الاخر بالالف واما الواو والياء فهذا تظهر في الحركة. الثاني ان يكون الفعل معتل الاخر مع كون فاعله - [00:23:13](#)
مستترا زيد الرمي عكسه الثالث ان يكون فاعله هو والجماعة ضربوا خلافا للجمهور. الرابع ان يكون فاعلوا ضمير رفع متحرك. كتاع
الفاعل ونون النسوة. اذا في هذه المحال الرابع يكون الفعل الماضي مبني على الفرد - [00:23:35](#)

المقدر على الصحيح وخاصة في ضربت وضربوا قال هنا فالماضي مفتوح الاخير ابداء. والامر بالجزم لدى البعض ارتداه والامر بالجزم
والامر بالجزم لدى البعض ارتدى والامر ارتدى بالجزم يعني لبس كانه شبه الجزم باللباس كان لبسه - [00:23:52](#)
والامر ارتداه بالجزم لدى البعض يعني عند البعض. ورد البعض هنا من كوفيين. وقوله البعض هذا اذ اشتهر على انسه لكنه لحن بعض
وكل لا تدخل عليه ال لا تدخل عليه الا يعتبر من اللحن الذي اشتهر عند اهل العلم - [00:24:18](#)

وابن هشام ينص عليه في في قطر الندى في الشرح وهو يستعمله بدل الكل من الكل بدا الكل من البعض لكن باشا والامر بالجزم لدى
البعض ارتداه والامر بالجزم يعني والامر ارتدى اي لبس الرداب - [00:24:39](#)

لدى البعض يعني عند بعض اهل العلم بالجزم او مجزوم. ومعلوم ان الجزم هذا نوع من انواع الاعراب مر معنا رفع ونصب وخفض
وجسم. فالجسم نوع من انواع الاعراض. حينئذ الاصل في الافعال البناء - [00:24:56](#)
فكيف صار باكستان فكيف صار معربا الكوفيون يرون انه ليس مستقلا برأسه وانما اتفق الكوفيون واتفق الكوفيون والبصريون على
ان الفعل المضارع معرب بشرطه حينئذ لما اقتطع الفعل فعل الامر من المضارع فهو تابع لاصله. ولذلك قال انه مبني انه ملزوم انه
ملزوم. قم - [00:25:12](#)

هذا فعل امر ملزوم وعلامة جزمه السكون علامة جزمة عند الكوفيين هواء كما تقول لينفق فعل مضارع ملزوم باللام وجسمه السكون
اخره. قم كذلك حينئذ ما وجه تعليلهم؟ قالوا افعل هذا مقتطع من ليفعل - [00:25:36](#)

جزء منه حينئذ حذف اللام حذفت الياء دفعا للبس ليفعل ليفعل اختصارا. ليفعل حينئذ ليفعل هذا الاصل. افعل ما الذي حدث؟ ما
الفرق بينهما حذفت اللام لام الامر التي عامل الجزم ثم خشي ماذا؟ ان يلتبس في الوقف خاصة بالمقروء بين المضارع المرزوق وبين

فاتبعت او اتبع حذف اللام حذف حرف المضارعة. صار ماذا؟ الياف احتجنا الى ماذا الى همزة الوصل وقيل افعل على ما ذكره رحمه الله تعالى لكن الصواب ان هذا من باب التكلف ولا يدل عليه دليل البت - 00:26:23

والاصل ان ما نطقت به العرب انه ابتداء ورأسا هذا الاصل فيه. ما الدليل على ان افعل اصله ليفعل ما الدليل؟ اتوا بكلام العرب بانهم نطقوا ليفعل وارادوا به انهم مقتطع او اقتطع منه ويفعل ليس عندهم دليل انما هو التكلف ونحو ذلك. ثم - 00:26:42

زيادة على ذلك ان نقوم وافعل قالوا هذا مرزوم والجازم اين هو؟ قالوا اللام المحذوفة ومعلوم ان حرف الجر الحرف من حيث هو ليس حرف الجر. الحرف من حيث هو اعماله ضعيف وهو مذكور - 00:27:02

وهو ملفوظ به منطوق قل هذا اعماله ظعيف. فاعماله وهو محذوف من باب اولى واحرى. حينئذ يكون الحرف ظعيفا فلا يعمل يعمل بضعف وهو مذكور. فكيف اذا حذف والامر بالجزم لدى البعض ارتداه والاصل انه ماذا الصواب - 00:27:19

ابو الراجح ان فعل الامر مبني وله احوال اربعة. الاولى البناء على السكون بناء على السكون وذلك اذا كان الصحيح الاخر ولم يتصل به شيء الثاني لم يتصل به شيء ينقل اعرابه يعني - 00:27:39

اجعلوا ماذا او ينقل بناءه يجعله مبني على حذف النون اتصل به الف الاثنين اووه الجماعة المخاطبة. الاول البناء على السكون اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به الف الاثنين الى اخره - 00:27:56

ومعانون الاناث كذلك مبني على السكون. الثاني مبني على الفتح وذلك اذا اتصل به ماذا اه احدى النونية نية التوكيل اضربن اضربن تكونوا مبني على ماذا؟ على الفتح على على الفتح - 00:28:11

الثالث البناء على حذف حرف العلة ادعوا هذا مبني على حذف حرف العلة اذا كان اخره ماذا؟ حرفا من حروف العلة الواو او الياء او او الالف. الرابع البناء على حذف النون - 00:28:27

وذلك فيما اذا اتصل به الاثنين او الجماعة او ياء مناسبة المخاطبة. ولذلك قالوا الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان معربا لو كان معربا. الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. فما يلزم به المضارع تجعله في في الفرع. لينفق - 00:28:44

ليقم قم هذا اوضح ليقم نقول قم اذا قم بني على ماذا على السكون لان مضارعه لينفق بني على السكون. اليس كذلك؟ ليضربا اضربا ليضرب ملزوم حاسس انه اضرب مبني على حذف النون وهكذا هذا في الغالب وهذا في الغالب وفيها تفصيل وفيها اعتراض موجود في الشرح - 00:29:05

عندكم قال هنا ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد قدره ثم المضارع ثم بعد ذلك المضارع عرفنا ان المضارع سمي مضارعا لمشابهته للاسم. اشبه الاسم في ماذا؟ في اربعة اشياء. في اربعة اشياء - 00:29:32

الاول في الابهام والتخصيص الابهام والتخصيص فان يضرب مبهم يحتمل الحال والاستقبال. ولذلك قلنا اذا قلت زيد يصلي على ما اشتهر عند النحاس زيد يصلي يحتمل انه متلبس بالصلاة ويحتمل انه لم يصلي لم يتلبس لكنه يصلي. معناه شأنه حاله انه انه يصلي في المستقبل. اذا فيه ابهام يحتاج الى الى تعيين - 00:29:52

ولذلك يمكن ان تقول زيد يصلي الان نصلي غدا صح التقييد. ولما صح التقييد دل على انه يحتمل على ما ذكره النحات. الصواب كما قلنا انه في المستقبل وفي الحال انه حقيقته. وهذا ما ذكره الصوت رحمه الله تعالى فيها من هوامع - 00:30:18

شرح جمع الجواب. الصوت له جمع الجوامع اه جرى فيه او قلد من السبكي في جمع الجوامع في الاصول السبكي جمع الكتاب من زهاء مئة مصنف ها حينئذ ما فعل مثله السيوطي في في النحو جمع وشرح حمل هوامع وهو كتاب دسم - 00:30:37

قال هنا في الابهام والتخصيص فانه يضرب مبهم يحتمل الحال والاستقبال والاسم كذلك يدخله الابهام والتخصيص رجل رجل هذا مبهم حينئذ يحتمل ماذا؟ رجل طويل رجل قصير رجل صالح رجل طالح فاذا قلت رجل طويل فاذا صار فيه فيه تخفيف ورفع -

ليس رفعا مطلقا انما هو تقليل لي للاشتراك حتى تخصص فتقول الرجل مثلا وكذلك المضارع يتخصص بالقيود يقول يضرب الان او

غدا. اذا الاسم يكون مبهما فيدخله التخصيص. الفعل المضارع يكون مبهما ووجه الابهام احتماله الحال والاستقبال ويدخله

00:31:20 التخصيص -

يضرب الان يضرب غدا. هذا نوع مشابهته. هذا نوع مشابهته. الثاني في قبول لام الابتداء فالمضارع يقبل لام الابتداء ان زيدا ليضرب عمرا. ليضرب عمرا. هذا لام الابتداء لزيد قائم هذي لام الابتداء اذا دخلت لام الابتداء على ماذا؟ على الفعل مضارع وعلى - 00:31:44 وعلى الاسم كذلك جريانه على حركات اسم الفاعل وسكناته يضرب على وزن ها ضاه ليس المراد عين الحركة انما حركة حركة في

السكون. حركة في السكون. ري. ها يدري. اذا حركة - 00:32:05

الاول متحرك والثاني ساكن والثالث متحرك والاخير على حسب الاعراب وهو متحرك كذلك. اذا ضارب على وزن وزن يضرب. لما

اشبه الفعل الاسم في ذلك اخذ حكمه وصار معربا. صار صار معربا. وهنا - 00:32:23

هناك علة اخرى يذكرها النحات وهذا المشهور الذي يذكره الجمهور وابن مالك له تعليم ذكرناه في الشرح هناك. ثم المضارع الذي في

صدره احدى زواعدنا اي تفديه اراد ان يذكر - 00:32:40

علامة اخرى زيادة على ما ذكره سابقا ذكر سابقا فيما لما ذكر الفعل وانه يتميز عن الاسم والحرف قال بالسين وسوف اوبقت والسينا سوف هذا من خصائص الفعل المضارع. وقد هذه مشتركة بين المضارع وبين بين الماضي. هنا زاد علامة اخرى. زاد علامة اخرى -

00:32:53

في الحكم على الفعل بكونه مضارعا. بمعنى ان ما يقبل احدى الزوائد التي جمعها في قولنا ايت النون او الهمزة او من اوله بالمعاني

التي سنذكرها حينئذ نحكم عليه بكونه فعلا مضارعا لان هذه من خصائص الفعل المضارع فلا تدخل الا على الفعل - 00:33:15

المضارع. قال ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله في صدره يعني في اوله صدره بمعناه الاول وقوله في الاولى حذفها اذا لا

معنى للزرفية هنا فقال مضارع الذي صدره - 00:33:35

الذي اوله اه في اوله في صدره. هذا فيه شيء من من الركاقة. وهذا ذكره العشماوي في علاء الازرومية. ثم المضارع الذي في صدره

احدى زوائد احدى ليس الجميع هذا جمع زائد هذا جمع الزائد احدى زوائد كلمة نأيت - 00:33:51

كلمة ايت يعني النون والهمزة والياء والتاء بمعنى بعدتم انيت ونأتي واتينا قلها معنى واحد فادره يعني فاعلمه. اعلم هذا اعلم هذا

الحكم. اذا المضارع من خصائصه انه يكون صدره مبدوءا بحرف من هذه الحروف. ذكر الناظم شرطا واحدا - 00:34:10

وهي كونها زائدة. فان كانت اصلية وحينئذ فالفعل مضارع. فالفعل ماض وليس مضارعا. اذا احدى زوائد هذا فيه فائدة ان نأيت هذه

لا تكون الا زائدة للحكم على كون ما بعدها فعلا مضارعا. الشرط الثاني - 00:34:35

ان ان تكون دالة على معان مخصوصة ان تكون دالة على معاني مخصوصة يعني ليس لمطلق الزيادة. لان ابن هشام كغيره اعترضوا

على هذه العلامة قالوا هذه لا تصلح ان تكون علامة لانها تدخل المضارع وتدخل الماضي. يعني يقال اكرم اذا فيه همزة وليس بفعل -

00:34:55

مضارع اذا لا يصلح ان يكون مميذا. وهذا التعليل عليل لماذا؟ لان النحات جعلوا نأيت لها حقيقة شرعية. لها حقيقة عرفية ليست لا

هي لها حقيقة عرفية. والحقيقة العرفية هنا ان نأيت لها منطوق ولها مفهوم. منطوق من - 00:35:15

حيث الزيادة مفهوم من حيث المعنى من حيث الزيادة بمعنى انها لا تكون اصلية. لا تكون اصلية. من حيث المعنى بان لها معنى خاص

ليس مطلق المعنى. فاعلم الهمزة الزائدة قطعاً لانه على وزن افعى لكن هل معناها تدل على المتكلم - 00:35:35

هل تدل على متكلم اكرم زيد عمرا هذا في الماضي فعل ماضي. لا تدل على المتكلم. وانما اكرم اضرب اكل اشرب هذا الذي دعاء

المتكلم. اذا لما انتفى المعنى لم تصلح ان تكون علامته. وكلام النحات في ماذا؟ في كونها زائدة دالة - 00:35:59

على معنى خاص. واما مطلق المعنى فهذا لم يقل به احد من من النحات. الشاهد انه نأيت علامة صحيحة تدل على ماذا؟ على ان

مدخولها فعل مضارع بشرطين اثنين. الاول ان تكون زائدة لا اصلية. الثانية الشرط الثاني ان - 00:36:21

بمعنى خاص والمعنى ان تكون الهمزة للمتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا الثاني ان تكون النون للمتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه.

نضرب نحن ها نفتي نقول الى اخره كان معظما نفسه. الثالثة للغائب مطلقا - [00:36:40](#)
مفردا او مثني او جمعا. ومثل الغائبات. الرابع ان تكون للتاء للمخاطب. كذلك مطلقا. اذا لها معان خاصة. فصارت لها حقيقة عرفية عند النحات وهي ما اشتمل على هذين الامرين ما اعترض به من الشام كغيره حينئذ يقول هذا لا وجه له البتة ام ابن مالك عدل -

[00:37:02](#)

عن هذه العلامة قال في علوم ضارع لا التعليل او التعليم بهذه اولى من لام. لماذا؟ لان لم لا تكون الا مع فعل ملزوم ولا شك ان الفعل المضارع قد يكون مرزوما وقد يكون منصوما وقد يكون مرفوعا. اذا ينفك عن هذه العلامة في حالة الرفع وفي حالة النصب -

[00:37:22](#)

لكن هل ينفك عن هذه العلامات الرابع؟ الجواب لا. يكون مرزوما وفيه احدى الزوائد. يكون منصوبا وفيه احدى الزوائد ويكون مرفوعا في احدى الزوايا اذا اي العلامتين اولى؟ التي لا ينفك عنها او التي ينفك - [00:37:45](#)
التي لا ينفك عنها. اذا تخصيص الفعل المضارع وجعل علامة عليه نأيت اولى مما قاله ابن مالك رحمه الله تعالى. وايداه انه الشام كذلك بكتبه بان لم اولى منايته قل لا نعت اولى من لم - [00:38:02](#)

واما اعتراضك بانها تدخل الفعل الماضي نقول هذا ليس باعتراف لماذا؟ لاننا جعلناها علامة وجعلنا لها حقيقة عرفية زائدة مع المعنى وانت اعتبرت الزيادة دون المعنى وهذا خطأ في التصوم - [00:38:17](#)

اذا احدى الزوائد نهيته فادريه فان لم تكن زائدة حينئذ لا نحكم عليه بانها ماذا؟ بانه فعل مضارع بل كانت من اصل الفعل اكل هذي زائدة اكل لا يكون الفعل اقل من ثلاثة. ثلاثة احرف. اكل لو جعلت زائدا حينئذ صار الكاف واللام. هذا لا يصح هذا لا لا - [00:38:31](#)
ان اكل الهمزة هنا اصلية وليست بزائدة اذا انتفى تبشرته كذلك نقل وتفل وينع او كان الزائدة لا بمعنى نحو اكرم وتقدم ويرنع ونردس هذه كلها تعتبر ماضية لتخلف احدى او احد الشرطين - [00:38:55](#)

اذا اذا وردت احدى هذه الزوائد بهذا المعنى حكمنا عليه بكونها فعلا مضارعا قول نارا تلتظأ تلتظأ هذا فعل ماضي او مضارع اه او لا هكذا دائما اذا اختلف قل ان - [00:39:15](#)

ها مطالع ما الدليل ها اي نعم. اصل يعني المراد هنا ان الفعل المضارع قد يكون الماضي مبدوءا بالتاء فاذا دخلت عليه التهديدات عليه صار فيه ثقل لازم تحذف احدى التائين. واختلف في المحذوف - [00:39:38](#)

هل المحذوف هي التاء الاصلية؟ ام التاء الزائدة؟ والصواب ان المحذوف هو التاء الاصلية ليست الزائدة لماذا؟ لان الزائدة جيئت جيء بها لمعنى خاص ثم هو حرف معنى. والتاء الاصلية حرف مبنى. وحذف حرف المبنى اولى من حذف حرف المعنى - [00:40:03](#)

الله كلمتان تضرب كلمتان. ولذلك عند المناطق يسمى مركبة لا يسمى مفردة مركب لانه دل على جزء المعنى. لان التاء لها معنى وهذا له معنى. اذا احرف المضارعة هذا من حروف المباني او من حروف المعاني - [00:40:26](#)

حروف المعاني. اذا تضرب كلمتان هذا مؤلف من من كلمتين لكن هذا باعتبار الاصل ولما نزل الحرف منزلة الجزء منه من الكلمة تعدى تخطاها العامة لم يضرب تخطى ماذا الياء فجزم ما بعده. والا لو كانت كلمة مستقلة معتبرة بعد الزيادة لقليل الحرف لا يدخل على الحرف. لم ياء - [00:40:42](#)

لا يدخل حرف على الحرف اليس كذلك؟ هذا محل نفاق. لكن نزلت الكلمة منزلة الجزء من من الفعل بدلالة ماذا؟ تخطي العامل هذا الحرف. اذا قتل هذا العصر. بس حصل ثقل في في اللسان حينئذ حذفت احدى التعيين. ان قلت العصرية قلت الزائدة لا اشكال فيه

لكن الصواب - [00:41:11](#)

هو حذف الاصلية والتي بقيت هي هي الزائدة. وحكمه ومثل ماذا تنزل الملائكة تنزل الملائكة انت فانت له تصدى تاء تتصدى وهكذا وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم تسعده. فعل مضارع من يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان يكون ملزوما -

[00:41:31](#)

ثلاثة احوال البناء مر معنا على السكون او على الفتح. هنا في حالة الرفع وحكمه اي الفعل مضارع بعد ان تعينه بانه مضارع ميزته عن

اخويه الماضي والامر حكمه الرفع ها ظاهرا او مقدرا. ظاهرا او مقدرا. متى؟ اذا يجرد سواء ماذا؟ الرفع بحركة - [00:41:55](#) او حرف. حركة ضمة حرف ثبوت النون. اذا يجرد من ناصب وجازم. يعني هذا قيد له مفهوم. اذا يجرد منا يجرد يعني يعرى ولا يدخل عليه جازم او ناصبة لا جازم ولا ناصبة. فاذا تعرى الفعل المضارع عن هذين العاملين - [00:42:18](#) حينئذ تعين الثالث وهو ماذا وهو الرفع لانه هو الشأن في ماذا كما هو الشأن في الاسم والفعل والحرف اذا لم يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فاحكم عليه بانه حرف. هنا اذا لم يوجد - [00:42:39](#) ماذا؟ اذا لم يوجد عامل يقتضي النصب ولا عامل يقتضي الجزمة. وحينئذ تحكم عليه بانه ماذا؟ بانه ها مرفوع مرفوع ولذلك العوام النوعان عامل اللفظ وعامل معنوي عامل معنوي ما لا حظ للسان فيه - [00:42:57](#) وهذا على الصحيح محصور باثنين التجرد الذي معنا هنا عن الجازم والناصب والابتداء في باب المبتدأ. ما عدا هذين النوعين فهو لفظي يعني يلفظ بهم ما له حظ من من اللسان قد يكون حرفا قد يكون فعلا قد يكون اسما. وحكم الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم فتسعد تسعد - [00:43:18](#) هند هنا تسعد وحدها ليست معربة ولا مبنية لانها موقوفة تسعد هند تسعد او زيد هند تسعد هي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب الجازم اه ورفعه ضمت ظاهرة على على اخره - [00:43:40](#) ويؤذن المؤذن فعل مضارع اذا قوله وحكم الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد بين به الحالة الاولى من احوال الفعل المضارع. فعل المضارع اما معرب واما مبني والمعرب له ثلاثة احوال اما مرفوع واما منصوب واما ملزوم. عرفنا انه يرفع اذا تجرد عن الناصب والجازم - [00:44:01](#) قال رحمه الله تعالى باب نواصب المضارع هذه الحالة الثانية من من احوال الفعل المضارع المعرب باب نواصب نواصب لم اواصب بمعنى لفظ الناصب او جمع ناصبة بمعنى كلمة الناصبة - [00:44:30](#) المضارع هذا من باب ماذا؟ باب التخصيص يعني النواصب قد تدخل الاسماء وقد تدخل ماذا الافعال وان كان عينها لا يدخل على على الاخر. الذي يدخل على الفعل مضارع ليس هو بعين الذي يدخل على الاسماء لكن من حيث الجنس فقط - [00:44:45](#) نواصب الاسماء نواصب الفعل المضارع من حيث كونه ناصبا. اما ان وان وليته لعلها لا تدخل الفعل مع كونه نواصب. كذلك ان ولن وكي لا تدخل الاسماء مع كونها نواصب. ونصبه بان ولن اذا وكي ولا م كي لام الجحود يا اخي - [00:45:03](#) ونصبه بان ما ينصب نوعان ما ينصب بنفسه وما ينصب بغيره. نظم الناظم رحمه الله تعالى بالشطر الاول من البيت ما ينصب بنفسه يعني بدون واسطة بدون بدون واسطة قال ونصبه بان ولن - [00:45:22](#) اذا وكي بان اصله كائن بان. نصبه يعني نصب الفعل مضارع سعادة الظمير على المضاف اليه وهو جائز على الصحيح ناصبه بان يعني كائن بان ثابت بان وما عطف عليه - [00:45:41](#) كذلك ناصبوا بان وما عطف عليه. لانه اراد بالنصب هنا ماذا؟ نصبه. هذا مفرد مضاف واراد به ما عنون له في الباب او النواصب. حينئذ نقول ناصب وهذا مبتدأ بانه ما عطف عليه هذا متعلق او بان - [00:45:58](#) متعلق محذوف هو ما عطف عليه خبر المهتدي. اولا ان والمراد بها المصدرية وهي ام الباب ومنه قوله تعالى يريد الله ان يخفف ان يخفف عنكم ان يخفف واخاف ان يأكله ان يأكله - [00:46:15](#) اطمع ان يغفر لي كذلك حينئذ يقول ايغفر هذا فعل مضارع منصوب بان. وهذه عن مصدرية عن مصدرية فتح الهمزة وسكون النون. اذا كان كذلك وهو يحتمل انها مخففة من الثقيل لكن المراد بها هنا ان المصدرية هي مستقلة بذاته ليست ورعا. يريد الله ان يخفف حينئذ نحكم على فعل مضارع هنا - [00:46:35](#) انهي منصوبة ونصبه على اي شيء هيعيد النظر الى ما مر. قد يكون بحركة وقد يكون بحرف. هنا المراد في العامل يبحثون هنا باب نواصب المضارع باب جوازه المضارع البحث فيه في العامل فقط واما ما يلزم عليه او به او ينصب عليه - [00:46:58](#) اليه حين يدعو به يقول هذا فيما فيما مضى. حينئذ ان المصدرية ام الباب لانها تعمل ظاهرة ومقدرة فتنصب ظاهرة بشرط ليست

مطلقا بشرطي الا يسبقها الا يسبقها. علم وما في معناه - [00:47:18](#)

يعني الا يتقدم عليها لفظ علم او ما يدل على معنى العلم كظن او رأى مرادا به اليقين. فاذا كان كذلك حينئذ نقول هذه ليست ناصبة.

قولا واحدا ناصبة وانما يرفع الفعل بعدها. ولذلك قال تعالى علم ان سيكون - [00:47:37](#)

منكم مرة علم ان سيكون سيكون بالرفع وان هذه قد يظن الظان بانها مصدرية. لكن نقول هنا لا تنصب وليست لماذا؟ لانها سبقت بعلم

علم ان سيكون اذا حينئذ نقول ان سيكون ان هذه مخففة من - [00:47:57](#)

ثقل لا غيرها وان تخفف عنا البسمة والسكن. هينزل ان وان الاتي ذكرها في نواصب الاسماء قد تخفف. تخفف بحيث بحيث في

احدى النونين قالوا ان حينئذ تبقى على عملها وان تخفف عنا فاسمها السكن حينئذ اسمها محذوف - [00:48:17](#)

السكن هنا عبر به عن الحذف ليس المرض به النظامين والستر لا التقدير علم انه ان الحال والشأن سيكون. اذا جملة سيكون خبر

المبتدأ. خبر ان المخفف من الثقيلة الحاصل انه اذا تقدم ان - [00:48:39](#)

ها علم وما في معناه فليست ناصبة. ويكون الفعل بعدها مرفوعا. والشرط هنا الا يتقدم عليها علم البتة ان سبقت بظن لا بعلم ما يدل

على العلم انما سبقت بظن فوجهان - [00:48:59](#)

يعني يجوز فيها فيها الوجهان ان تكون ناصبة فينصب الفعل بعدها او ان تكون كالسابقة بمعنى انها مخففة من من الثقيلة ولذلك ارى

هنا يحاسب الا تكون فتنة احسبوا الا تكونوا فتنة. قرئ بالوجهين. بالنصب على ان ان ناصبا. بالرفع على انها ليست ناصبة. وانما هي -

[00:49:16](#)

مخففة من من الثقيل والحال كسابقها. اذا التي سبقت بعلم مخففة من الثقيلة الا غير. ليس تم احتمال اخر فيجب رفع الفعل الذي

بعدها. والتي سبقت بظن يجوز فيها ان تكون مخففا من الثقيلة. وحكمها كما سبق. ويجوز ان تكون ناصبة - [00:49:41](#)

والارجح القياس ماذا اعمالها الارجح اعملوا يعني النصب بها نصب بها والاكثر في كلامهم النصب بها. وما كثر استعماله عند الاحتمالين

يلحق به يلحق بهم. اذا تردد امر بين شيئين. حين يدخل الراجح ما كثر استعماله. وهنا ان اذا سبقت بظن جاز الوجهان لكن الاكثر -

[00:50:03](#)

ماذا؟ هو النصب بها. ولذلك اتفقوا على النصب اجمع القراء على النصب في قوله تعالى الف لام ميم احسب الناس ان يتركوا بالنصر

على حذف حذف النور. واختلفوا في قوله وحسبوا الا تكون تكون فتنة. اذا اتفقوا في موضع - [00:50:29](#)

واختلفوا في موضع وما اتفقوا عليه حينئذ يحمل عليه المختلف فيه وله نظائر في لسان العرب. الثاني ونصبوا بان ولن الحرف حرف

يفيد النفي والاستقبال بالاتفاق. يعني يفيد انتفاء الحدث. الذي دل عليه الفعل الذي تضمنه ما بعد - [00:50:47](#)

لان الفعل يتضمن الحدث. يدل على الحدث لن اضرب زيدا. هذا انتفاء ماذا؟ دلت على انتفاء وقوع الحدث في الزمن المستقبل لن

اضرب زيدا. ولذلك ان ولن تفيد الاستقبال. بمعنى انها تجعل الفعل من دلالة على الحال الى الى المستقبل. لن اضرب - [00:51:07](#)

يعني في المستقبل لن اضرب زيدا في المستقبل فانتفى انتفى احداث الضرب في الزمن المستقبل الذي دل على ذلك هو هو

لن. اذا لن حرف يفيد النفي والاستقبال وكذلك النصر وهذا محل وفاق لن نبرح لن تنالوا - [00:51:27](#)

لن نبرح لن نؤمن لك لن تنالوا البر هكذا. نصب واضح والاعراب واضح. اذا حرف جواب وجزاء ونصب عند سيبويه. اي خلاف لكن هذا

المشهور عند سيبويه. اذا حرف جواب - [00:51:47](#)

وجزاء. حرف جواب لانها لا تقع ابتداء قل احبك في الله اذا اكرمك اذا اكرمك بالنصب. حينئذ يقول هي تقع جوابا وتقع جزاء بمعنى

انه مترتب شيء على شيء اخر. وقع من المتكلم شيء - [00:52:02](#)

حينئذ يأتي هذا الجواب جزاء لما وقع. فلا بد من الامرين حرف جواب وجزاء جواب لان مضمون الكلام الذي بعدها جزاء لما قبلها

يقول مثلا سازورك زيد اذا اكرمك لكنها لا تعمل مطلقا وانما تعمل بشروط ثلاثة. الاول ان تكون في صدر الكلام مصدرية - [00:52:18](#)

اما اذا سبقها شيء وحينئذ لا لا تنصبه لا لا تنصبه هذه يذكرها النحات من باب التعليقات والا الاصل فيها السماع. الاصل فيها السماع

العرب لم تنصب بها الا مصدرية. حينئذ لا تنصب - [00:52:41](#)

بها الا اذا كانت مصدرة اذا تقدم عليه شيء حينئذ يقول الاصل عدمه. الاصل عدمه. اذا جاء الاستثناء حينئذ نقول المستثنى الذي وقع
او نقل عن العرب هو الذي ينبغي اعتماده ما او ما عداه فيبقى على النفي. اذا ان تكون في صدر الكلام اي في صدر جملة
الجواب. جملة - [00:52:53](#)

الجواب. ثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا يعني ايه يدل على الاستقبال لا على الحال. ان دل على الحال رفع الفعل بعده. ليس
المراد انه لا يجوز استعماله لا. يجوز استعمالها لكن لا يجوز استعماله ناصبة - [00:53:13](#)
لان اذا والفعل بعدها اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا. كلا الاستعمالين صحيح الى الاستعمالان الصحيح. اذا والفعل بعدها
منصوب. اذا والفعل بعدها مرفوع. لكن الشروط هذه لاعمالها. لا لاستعمالها لكن اذا - [00:53:27](#)
عملتها مع عدم وجود الشرط او الشروط كلها او بعضها حينئذ ترفع الفعل الذي بعدها اذا ان يكون الفعل بعدها مستقبلا فلو
حدثك شخص بحديث فقلت اذا تصدق رفعته - [00:53:44](#)

اكلمك اذا تصدق الان ليس بالمستقبل. اذا اكرمك عدم المستقبل. اذا تصدقه يعني حديثك صادق او انت صادق في حديثك. حينئذ
ترفعه لان المراد به الحال وشرط نصبها ان يكون الفعل دالا على الاستقبال. اذا اذا تصدق صحيح ام لا - [00:54:00](#)
فصحيح ام لا؟ فصحيح نعم. اذا تصدق هذا ليس بفصح. يحتاج الى ماذا؟ الى دليل وليس ثمة دليل. الثالث الا يفصل بينهما في فاصل
غير القسى يعني بين اذا وبين الفعل - [00:54:22](#)
بمعنى انه يشترط ان تكون متصلة فانفصل بينهما فاصل سمعا عن المشهور القسم. اذا والله نرميهم بحربه. اذا والله اذا والله نرميهم.
اذا نصب مع الفصل لكنه بالقسم. حينئذ يبقى على اصله. بعضهم قاسى غير ذلك لكن هذا هو المشهور. هذا الثاني -
[00:54:38](#)

وهو او الثالث. ونصبه بان بان ولن اذا وكي يعني واذا وكي والمراد هنا كي المصدرية كي المصدرية فهي حرف مصدر ونص وانما
تكون مصدرية اذا دخلت عليها اللام لفظا او تقديرا - [00:55:00](#)
اذا دخلت عليها اللام نطق بها او حذفت بعد نيتها حينئذ نقول هذه مصدرية هذه مصدرية والمراد بكونه مصدرية هي انها تؤول مع ما
بعدها بمصة انتم اول مع ما بعدها بمصدر يعني يحذف ان وما بعدها فيؤتى بمصدره ان الله لا يغفر ان يشرك به لا يغفر - [00:55:20](#)
اشراكا به. لا تقل الاشراك لا يغفر اشراكا به لانه يكون نكر في السياق النفي. حينئذ يعم لكن لا يعم الشرك الاصغر على
الصحيح. لماذا؟ لان له حقيقة - [00:55:44](#)

الشرعية الشرك من اول القرآن الى اخره. لم يستعمل لفظ الشرك الا في الشرك الاكبر. الا في الشرك الاكبر. حينئذ اذا استعمل في مثل
هذا المقام لا النكرة في سياق النفي فتعم ايعم شرك العصر كما قالوا بعض اهل العلماء. هذا ليس بصواب لماذا؟ لانه يكون من باب
اطلاق العامة وارادة الخاص وهو مستعمل في - [00:55:57](#)
القرآن كذلك الذين قال لهم الناس ان الناس ام يحسدون الناس على ما اتاهم الى اخره. حينئذ نقول الاشراك او اشراكا هذا او ذاك.
نقول المراد به الاكبر فقط دون دون غيره. واما الشرك الاصغر فهو كغيره من الذنوب داخل تحت المشيئة وهو قول جماهير السلف
والخلف. خلافا لشيخ الاسلام ابن تيمية - [00:56:17](#)

رحمه الله تعالى ومن اتبعهم. كي المنظرية انما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا نحو ذلك لكي لا يكون على المؤمنين حرا لكي لا
يكونا. لا هذه لا تؤثر يعني هي جزء من الفعل. مرة معنى انه يضرب - [00:56:37](#)
الياء صارت جزءا من الفعل فلا اثر اذا دخل العامل على الياء لم يضرب لا اشكال فيه لا نقول دخل الحرف على الحرف لماذا هذا لان
الحرف اليا صار جزءا. هنا كذلك لان لا يكون - [00:56:54](#)
لان لا يكون هذا التركيب هذا العصر حينئذ لا النافية جزء من الفعل حينئذ دخلت كي على ماذا على الفعل النفسي على فعل ذاتي
فلا اشكالا. لكي لا يكون او تقديرا نحو جئتكم كي تكرمني - [00:57:09](#)
اذا كان النية انما الاعمال بالنيات. السوق يقول داخل مسائل من النحو في هذا الحديث كذلك في منتهى الامال في شرح حديث انما

الاعمال. قال يدخل في الحديث بعض المسائل النحوية التي يجعلها النحات مبنية على النية. انما الاعمال بالنيات انما لكل امرئ -
[00:57:27](#)

هنا قال جئتكم كي تكرموني ان واولا ان الاصل جئتكم لكي ثم حذف اللام استغناء عنها حينئذ يقول كي هذه المصدرية. ان لم ينوي
حينئذ نقول قطع النية. واذا كان كذلك حينئذ كي حرف الجر - [00:57:43](#)

وليست بناسبة ويكون الفعل بعدها منصوبا بان مضرة مضرة جوازا بعد بعد كي. اذا تقديرا في نحو جئتكم لكي تكرموني. اذا قدرت
ان العصر لكي ثم حذفت اللام استغناء عنها بنيتها. فان لم تقدر اللام كانت كي حرف جر - [00:58:01](#)
كانت كي حرف الجر. حينئذ ينصب الفعل بعدها بان مضرة جوازا ثم ان ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بكي. تأويل مصدر
مجرور به بكي لان حرف حرف الجرين والفعل منصوب بان مضرة بعدها. اذا ان ولن اذا وكي هذه تنصب بنفسها. اما ما ينصب بغير -
[00:58:21](#)

وهو محل خلاف بين النحات ولا ميكي لا من جحود يا اخي والجواب بالفاء. والواو ثم او رزقت اللطف. هذا شروع من من المصنف
النواصب مختلف فيها مختلف فيها الكوفيون يرون ان هذه المذكورات كلها ان هذه المذكورات كلها تنصب بنفسها. ليس عندهم
تقسيم كما هو عند البصريين - [00:58:45](#)

وانما هو ناصب بنفسه. فلا ميكي ولا من جحود وحتى تنصب لنفسه بذاتها. وعند البصريين لا. هذه لا تنصب لنفسها. لان منها ما هو
حرف عطف ومنها ما هو حرف جر؟ ولا يمكن اني ادخل حرف الجر على الاسم فيجره وثم بعد ذلك يدخل على - [00:59:10](#)
وهذا ممنوع لماذا؟ لانه يعتبر تناقضا. حتى مطلع الفجر مطلع فاذا مجرور بحتة وحتى او مطلع اسم مجرور بحتة ولا يجر بحتي الا
اذا كانت حتى من خواصها. بمعنى انها لا تدخل على الحرف ولا على الفعل. حينئذ حتى - [00:59:30](#)
بيئة الى امر الله. تفينة لا يمكن ان يكون منصوبا بحتة لانها جرت في موضعه. وعملت ما هو من خصائص الاسم وهو الجر. اذا يمتنع
دخوله على واذا كان كذلك وحينئذ لا يمكن ان يكون تفيه او نحوه منصوب بحتة لابد من التقدير. وهذا موضع لا ينبغي النزاع فيه.
وان حتى لا - [00:59:52](#)

تكون ناصبته. وكذلك اللام لا تكون ناصبته. لانها جر بها. واذا جر بها امتنع دخوله على الفعل. واذا امتنع دخوله على الفعل اذا دخلت
على الفعل الظاهر لابد ان نقول بان ثم حرف مقدر والتقدير هنا اولى من عدم التقدير - [01:00:12](#)
دايما تأتي القاعدة ماذا؟ عدم التقدير اولى من التقدير. هذا ليس على اطلاقه. ليس على اطلاقه. وانما قد يكون التقدير في
موضع اولى من عدم التقدير هنا اذا قيل عدم التقدير او عدم التقدير اولى من التقدير كما يقول بعضهم حينئذ حتى هي ناسبة
بنفسها هذا يتناقض من حيث لا يشعر لانه اختار - [01:00:30](#)

عاصفا هناك في باب حروف الجر ان حتى تجر وهي لا تجر الا اذا دخلت على على الاسم خاصة دون غيره ويجعله ناسبة هنا. هذا
تناقض لا جواب له الا ان يعترف بالتناقض. الا نعترف به بالتناقض يقول هذه حتى تجر ما ما تدخل عليه وتنصب ما تدخل عليه. اذا
ولام لكي هذا - [01:00:50](#)

في النواصر مختلف فيها والصواب ان الفعل بعدها منصوب بان مضرة اما جوازا واما وجوبا لاميكي هي لام التعليم اضيفت الى
كي لان كي تخلفها يعني بمعنى واحد كي تعليلية واللام تأتي كذلك للتعليم فلا مكيهل لا مجر سواء - [01:01:10](#)
وانزلنا اليك الذكر لتبين وانزلنا اليك الذكر لان تبين. هذا العصر تبين هذا فعل مضارع منصوب بان مضرة جوازا بعد سلام التعليم
وانه ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالهوا. لان اللام تجر فتبقى على اصلها تبقى على لله ملك السماوات - [01:01:34](#)
اذا لله جرت. هل اذا كيف تنصب لتبين نصبت بنفسها؟ قل لا ليست ناسبة بنفسها. لان هذا تناقض وليس له جواب البتة. حينئذ نقول
هي جارة لكنها دخلت على المصدر المؤول من ان والفعل وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس - [01:01:59](#)
لام الجحود يا اخي لام الجحود هذا الجحود المراد به النفي. وان كان الجحود هذا مصدر جحد يجحد جحودا وجحدا كذلك والجحد
هو الانكار مع علمي ليس هو النفي مطلقا. لكن المراد به غنى النفي مطلقا - [01:02:16](#)

يعني ايه هو خاص استعمل بمعنى عام. خاص اريد به العموم عكس ما مضى. حينئذ يقول الجحود هو النفي هو الاليه؟ هو هو انكار مع علمنا. ولذلك قال تعالى وجحدوا بها واستيقنتها - [01:02:36](#)

انفسهم ظلما وعلوا. واما النفي والانكار فهو عام. فكل جحد انكار ولا عكس كل جحد انكار ولا ولا عكس. اذا لام الجحود المراد بها اللام الدالة على على النفي مطلقا. سواء كان بعلم او لا. ضابطها ما - [01:02:52](#)

كانت مسبوقه بما كان ولم يكن. يكون منفي كما قال بعضهم ونخصه بما كان ولم يكن. فكل لام دخلت على فعل مضارع سبقت ما كان بهذا التركيب او لم يكن فهي لام الجحود. فينصب الفعل المضارع بعدها بان مضمره وجوبا بمعنى انه لا يجوز ذكرها - [01:03:08](#)

البتة لم يكن الله ليغفر لهم ليغفر فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوبا بعد لام الجحود ما الذي دلنا على ان الام الجحود قوله لم لم يكن وما كان الله ليعذبهم يعذب فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوبا بعد لام - [01:03:28](#)

ما الذي دلنا على ان هلام الجحود؟ لانه يحتمل انه مثل قوله وانزلنا اليك الذكر لتبينه. وهذا قال هنا ماذا؟ ليغفر الفرق بينهما ان هذه سبقت بما كان او لم يكن وتلك لم لم يسبق. يا اخي تتميم - [01:03:48](#)

فذاك حتى حتى لن نبأ عليه عاكفين حتى يرجع. الينا موسى. يعني الى ان يرجع موسى حتى يرجع. دخلت حتى على واذا دخلت حتى على الفعل قطعا لم تعمل فيه. فيرجع فعل مضارع منصوب بان وجوبا بعد حتى. وان ما دخلت عليه في تأويل - [01:04:05](#)

اصلا مجرور بحته على اصلها انظر البصريون هنا يبقون على اصولهم هذا من اهم الفوارق بين المذهبين. كوفيين والبصريين بصريون يقعدون وما جاء في ظاهره انه مخالف يحمل على الاصول. يحمل على على الاصل وهذا هو القاعدة وهذا الذي ينبغي اعتماده عند اهل العلم - [01:04:25](#)

وعند طلبة العلم انه اذا تعصر اصل ثم هذا الاصل متفق عليه بين اهل السنة والجماعة اذا جاء الصورة حديث اية محتمل الامرين لا تقل هذا ينقض الاصل كما يفعله بعض المبتدئين. هذا ينقض الاصل هذا يعترض ان لا تقول هذا تفسره بالاصل - [01:04:45](#)

كذلك مشتبهات ومحكمات. ما هو ما هو عمل السلف هنا؟ رد المتشابه الى المحكم. هذا مطلقا في العمليات والعمليات. اذا احتمل شيء يرد الى الى ماذا؟ الى الاصل. فاذا اصل اهل السنة والجماعة ان جنس العمل ركن في مسمى الايمان اذا جاء - [01:05:04](#)

حديث يدل على انه ليس داخلا في مسمى الايمان نقول هذا مجمع عليه الاصل لا نزاع في انه ركن ليس نشارة الصحة ولا شرط كمال وانما هو ركن في مسمى الايمان. اذا جاء حديث ظاهره انه يحتمل لم يعمل خيرا قط الى اخره. لا نرجع الى الاصل فننقضه. قل لا. هذا الفرع لا يعترض به على الاصل - [01:05:26](#)

ايترض على الاصول بالصور والفروع هكذا قاعدة لا يعترض على الاصول بالصور وا والفروع لانها محتملة. واذا كانت محتملة يعني متشابهة والمتشابه هو الذي يتردد معناه او يحتمل معنى اخر. والمحكم هو الواضح المعنى. والاصل كما هو مجمع عليه حين تقول هذا عصر مجمع عليه فواضح المعنى. اذا اشتبه امر تردد لا تأتي - [01:05:46](#)

بعض الناس يظن انه هذا من الفقه انا اذا جاء حديث او ورد قال اذا ماذا تقول في هذا الحديث؟ ماذا احمله على ذاك؟ فهمت او لم تفهم ها هذا الفرع يحمل على الاصل يفسر به بالاصل وهكذا يقول في سائر النصوص ولذلك عند اهل السنة والجماعة ان الاصل في - [01:06:09](#)

النصوص نصوص الصفات حملة على ماذا؟ حملة على ظهيرة على المعنى. قد ترد في بعض الفاظ السلف ما ظاهر التأويل هذا موجود انظر فيه كلام الامام احمد وغيره. مظاهر التأويل تقول الامام احمد معول اشعري - [01:06:28](#)

ما تريدي لا تقول الامام احمد الاصل عنده ماذا؟ هو حمل النصوص على ظاهرها بمعنى ان المعاني اللغوية المرادة من اللفظ معتبر فاذا جاء في كلامه ما يشكل حينئذ لا نجعل بين الاصل والفرع تعارضا انما الفقه والحكمة هنا والعلم صحيح هو ان ترد هذا الفرع الى - [01:06:42](#)

الى الاصل نعم قال هنا ماذا؟ اذا البصريون عندهم يؤصلون ويقعدون وما شذ يحمل على العصر. الكوفيون لا توسع اهو فيأصلون يجوز كذا ويجوز كذا ويجوز كذا. كل ما سمع فهو جائز - [01:07:02](#)

هذا الفقه الميسر الان الله يستتر تذاكى حتى اذا حتى يرجع الينا موسى يعني حتى رجوع موسى فينصب الفعل بحتى بشرط قول فعل مستقبلا بالنسبة لا ما قبلها بالنسبة الى ما قبله كما هو في الاية التي معنا. الشاهد هنا يقال حتى التي ينصب الفعل بعدها له معنيان او لها معنيان. قد - [01:07:20](#)

تكون بمعنى كي وقد تكون بمعنى اله. يعني حتى قد تكون تعليلية وقد تكون غائية. بمعنى الى اذا كانت الغاية. وقد تكون بمعنى كي اذا كانت لي للتعليل. لان نبرح عليه عاكفين حتى يرجعنا الينا موسى. يعني الى ان يرجع الينا - [01:07:51](#)

اسلم حتى تدخل الجنة ها كي تدخلوا الجنة. طيب والجواب بالفاء والواو ثم او رزقت اللطف. والجواب بالفاء والواو هذا مما اختلف فيهم وهذه العبارة مقلوبة رحمه الله تعالى العصر والفاء والواو الواقعتان في الجواب - [01:08:11](#)

ليس الجواب بالفاء لانه لا يجاب بالفاء ولا يجاب بالواو. وانما يقال الفاء والواو الواقعتان في الجواب لان الناصب هو الفاء والواو للجواب وعلى رأي المصنف. والصواب ان ان مضمرة بعد الفاء و الواو. اذا قول - [01:08:34](#)

الفاء والواو اذا كانتا واقعتين في جواب يعني اذا كانت الفاء للسببية يعني يشترط الفاء ان تكون للسببية بان يكون ما بعدها مسببا عما عما قبله هذا اولا مع وقوعها في جواب النفي او الطلب الفعلي او طلب الفعل اذا - [01:08:54](#)

فيشترط فيها اذا كانت ناصبة بنفسها عند الكوفيين. او الفعل منصوب بعدها بان ان تكون الفاعل للسببية ها بالسببية سه فا فسجد. اذا السجود مسبب عن ماذا؟ عن السهو. والسهو سبب لما بعده. اذا دلت على على التعليم. فاداة الوصف - [01:09:14](#)

وكذلك تكون واقعة في جواب النفي او الطلبة. نفي او الطلب يشترط في النفي ان يكون محضا. ويشترط في الطلب ان يكون بالفعل النفي مثل قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا. يموت - [01:09:36](#)

فعل مضارع منصوب بان. مضمرة وجوبا بعد وفاء السببية الذي سوغ ذلك وقوع الفاء في جواب ماذا؟ النفي لا يقضى عليهم فيموتون. كذلك قول ما تأتينا فتحدثنا ما تأتينا فتحدثنا حديث سببه ماذا؟ اللاتيان واللاتيان سبب لي للحديث والفاهونة سببية. اذا

الفعل المضاف - [01:09:52](#)

بعد بعد فائز سببية منصوب بان مضمرة وجوبا لوقوع الفاء في جواب في جواب النفي. واما اذا كان النفي غير فلا يصح. ما تزال تأتينا فتحدثنا ما نافية تزال للنفي نفي النفي اثبات اذا ليس بنفي محض وشرط هنا ان يكون نفييا محضا يعني خالصا من شائبة -

[01:10:19](#)

الاثبات. فان دخل على النفي نفي حينئذ صار اثباتا. ما تزال زال للنفي ما نفي النفي اثبات ما تزال فتحدثنا بالرفع. لا يجوز هنا النضر. ما تأتينا الا فتحدثنا الا ما الا انتقض ماذا - [01:10:43](#)

النفي بالامس كذلك؟ ما الا انتقض النفي فيلا لان الا للاثبات الوجود وما للنفي اذا هما نقيضان قاله واما الطلب فانه يشمل ثمانية امور. اما الطلب فانه يشمل ثمانية امور. الاول الامر - [01:11:04](#)

والنهي الثاني والتحظين والتمني والترجي والدعاء والاستفهام والعرض. هذي ثمانية اذا وقعت الفاء او الواو في جواب واحد هذه الثمانية نقول الفعل المضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية لوقوعه في جواب الامر - [01:11:25](#)

او النهي او شيء تقول الطلب على جهة العموم فلا اشكال فيه. الامر نحو ماذا؟ يا ناقصيني عنقا سريع فنعم. يا ناقوس فيه رعانقا فسيحا الى سليمان فنى استريحا. نستريحا هنا فعل منصوب - [01:11:45](#)

المضارع منصوب بعم مضمرة وجوبا بعد الفاء لوقوعه في ماذا؟ في جواب الامر يا ناق سيري فنستريحا كانه مرتب عليهم لا تطغوا فيه فيحل لا تطغوا هذا نهى في حل يحل فعل مضارع منصوب بعم مضمرة وجوبا بعد فائز سببية الواقعة في جواب - [01:12:02](#)

لا تطغى جواب النهي. كذلك التحظيث لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق لولا فاصدقه. والاعراب كسابقه والتمني يا ليتني كنت معهم فافوزا. الشواهد كلها من القرآن. قواعد كلها في القرآن. ولذلك القرآن والسنة مصدران - [01:12:25](#)

من مصادر التقعيد والتأصيل في في النحو سواء كانت القراءات الثابتة مطلقا خلافا لجمهور النحات وكذلك السنة على الصحيح انها تعتبر من من المصادر التي تعتمد في تأصيل القواعد عند النحات. ولذلك ابن هشام ما اكثر ما يأتي كتبه بالايات. على كل الترجي هنا -

لا تمنى يا ليتنى كنت معهم فابوزا. ترجى لعلى ابلىب الاسباب اسباب السماوات فاطلع بالنصب. والدعاء ربى وفقنى كىف لا اعدل عن سنن الساعىن فى خىر سنة؟ فلا اعدل وللأسفهام كذلك هل تعرفون لبناتى فارجو ان تقضى فىرئد بعض الروح للجسد والعرض يا ابن الكرام الا تدنو؟ فتبصر ما قد - 01:13:03

فما رائى كما سمع هذى كلها الاعراب فىها واحد وشواهد واضحة بىنة والقاعدة هنا ان الواو والفاء اذا وقعتا فى جواب نفى المحض او الطلب بالفعل اما الطلب باسم الفعل هىلاقى ان بىقى على الاصل وهو وهو الرفع. قال رحمه الله تعالى او - 01:13:27
رزقت اللطف. يعنى ثم اوى. ثم او التى بمعنى الى او بمعنى الا لىست او مطلقا وانما بهذىن المعنوىن للزمك او تقضىنى حقى يعنى تأزمك الى ان يعنى سابقى لصىقا لك الى ان تقضىنى حقى. فىل تقضىنى. فىل مضارع منصوب بعلم مضرة وجوبا. بعد او التى بمعنى اله. بعد - 01:13:47

او اللاتى بمعنى اىه؟ لاقتلن الكافر او ىسلما الى ان ىسلما ها تقتل الى ان ىسلم الا ان ىسلم. اذا او هنا بمعنى الا ىمتنع حملة على على. رزقت اللطف - 01:14:16

الالف هذه الف ماذا الاطلاق نكر من اجل ان تحفظ فصىحة كم مرة قلنا؟ اذا لتحفظها ولذلك الطالب لا ىختصر لا ىختصر اذا جئت تذاكر لا تختصر. اختصار هذا مهلكة لك. نسیان وضىاع للعلم. كرر كل قاعدة واستفسر واجلس ساعة وانت تذاكر - 01:14:32
على كلمة واحدة لانه واذا كررت معك اعد لا تختصر. اختصار ممنوع هنا سواء كان فى السلم فى الطلب یرىد الاجرمىة الالفىة مباشرة الاجرومىة كتاب لماذا؟ قال الوقت لا ىسمع. اذا لماذا تطلب علم؟ اذا كان الوقت لا ىسمح اذا - 01:14:56
ابق على ما انت علیه والله اعلم وصلى الله وسلم على نبىنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعىن بسم الله الرحمن الرحىم. الحمد لله رب العالمىن. والصلاة والسلام على رسول الله - 01:15:14

وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداة اما بعد انتهىنا مما ىتعلق بالنواصب المضارع بنىة على قسمنىن ما ىنصب نفسه وهو اربعة فقط ما ىنصب لغيره وهما ما عدا المذكور. هذا قلنا محله محله خلافة - 01:15:25
قال رحمه الله تعالى بعد ذلك بىبان الحالة الثالثة من احوال الفعل المضارع المعرب حالة رفعه ثم نصبه ثم قال باب جوازم المضارع اى هذا باب بىبان جوازى من مضارع جوازم كنواصب - 01:15:45
جمع جازم او جازمة لفظ جازم او كلمة جازمة وهنا المضارع جواز المضارع لىس عندنا جوازم للاسم لىس لى الاحتراز انما هو لى للابضاح فقط قال رحمه الله تعالى وجزمه اذا اردت الجزم ولم ولمة والم - 01:16:02

الامن والدعاء ثم لا فى النهى والدعاء. الجوازم ابو الجازم على جهة الخصوص ضربان ما ىلزم فعلا واحدا وما ىلزم فعلىن ما ىلزم فعلا واحدا وما ىلزم فعلىه. ما ىلزم فعلا واحدا ذكر الناظم هنا على انها اربعة - 01:16:21
لم ولم ولذلك قالوا وجزمه وجزمه اى جزم الفعل المضارع اذا اردت الجزم اذا اردت الجزم بلم ولما والم. بلم هذا متعلق بقوله الجزم. جزمه بلمع هذا مبتدأ. بلم هذا متعلق بمحذوف خبره. متعلق بمحذوف خبر يعنى كائن بذنب وما عطف علیه - 01:16:40
ولما هذا كذلك الم والمة صواب انها لىست بمستقلة وانما هى لم زدت علیها الهمزة همزة التقرير وكذلك المة هى لمة علیها الهمزة. فالجازم بنفسه كم هنا قال اربعة الم - 01:17:09

والما ثم قال ولم الامر والدعاء ثم لا فى النهى والدعاء نلت الامر نعم جواز المونة التى تجزم فعلا واحدا بلال ولما والم ولا الم الامر والدعاء ثم لا فى النهى والدعاء كل ذلك ىعتبر مما ىجزم فعلا - 01:17:29
فعلا واحدة سواء جعلت الم ولم جازما واحدا او جعلته مجازمىن لا اشكال فىه. كذلك الم والم جعلته مجازمىن او جازما واحدا. والصواب انهما كل واحد منهما جازم بنفسه وان الهمزة انما زىدت لامر ما. قال لم لم هذا حرف نفى وقلب وجزم ومثله كذلك -

فلما حرف نفى وقلب وجزم آآ نفى للحدث وقلب للزمن وجزم للعمل. يعنى ثلاثة اشىاء كل واحد منا له له مقتضاه حرف نفى يعنى اىه

تنفي الحدث؟ لم يلد ولم يولد لم يلد هذا نفي للولادة حدث - [01:18:13](#)

كذلك ماذا؟ قلب لم يلد في الماضي وكذلك هو مستمر. لعلة اخرى. حينئذ الاصل في الفعل المضارع دلالتة على الزمن الحاضر او المستقبل قد يكون دالا على الماضي لكنه عرظا لا اصالة. عرظا لا لا اصل. لم يظرب زيد عمرا متى - [01:18:33](#)

في الماضي اذا يضرب هذا فعل مضارع كيف دل على على الماضي؟ تقول لدخول لمة لان لم تقلب اقلب زمن الفعل المضارع من الحاج الى الى الماضي. هل معنى ذلك خلل ان يكون ثم خلل في التقعيد السابق؟ لا. الجواب لا. لان هذا عارظ. والعارظ لا يعترض به على على الاصل - [01:18:53](#)

كما قلنا فيما سبق اذا حرف لاف وقلب وجزم لان الفعل المضارع يلزم بها. لم يلد فعل مضارع فعل مضارع ملزوم بلم وجزمه سكون اخره. سكون اخره. اذا النفي والقلب يتعلقان بالمعنى - [01:19:13](#)

والجزم يتعلق بماذا؟ بالعمل. ولما كذلك لما يذوقوا عذاب. لما يذوقوا عذاب. يذوق فعل مضارع ملزوم بلمة ها ولما حرف نفي وقلب وجزم لما حلل من اعراب. يذوق فعل مضارع ملزوم بلمة وجزمه - [01:19:33](#)

حذف النون حذف النون لانه من الامة الخمسة. اذا يذوق في الماضي كذلك لكن لما فيها زيادة من حيث المعنى على لم انه لم يكن ان هذا منفي لكنه مترقب الوقوع - [01:19:52](#)

يعني لما يذوق عذاب وسيدوقونه. اذا كان المراد بانه سيقع حينئذ تأتي بلمة. اذا كان انه لا يقع او قد يقع لكنه لا يشار اليه باللفظ فيؤتى هذا الفرق بينهما. اما المعنى العام فكل منهما حرف نفي وقلب وجزم. والم الم بالمعنى السابق لان الهمزة هذه - [01:20:08](#) همزة تقرير لما يذوق مثلا غير القرآن؟ الم نشرح لك صدرك ذلك؟ والهمزة حرف للتقرير ولم نشرح في السابق يعرب كذا كالسابقين. قال ولا من الامر والدعاء لا من امري والدعاء. يعني لام الامر من اضافة الدال الى المدلول - [01:20:28](#)

يعني اللام تدل على ماذا على الامر. والامر يكون من اعلى الى ادنى. والدعاء يكون من ادنى الى اعلى. هذا الذي اراد المصنف كما مر معنا قوله ماذا امر مع السعلة - [01:20:47](#)

وبالتساوي التماس وقع اذا بناء على هذا قسم اللام لام الامر لام الامر ولام الدعاء. لانه قال ماذا؟ ربنا اغفر لنا اغفر. هذا ماذا هذا الفعل دعاة لتغفر هذا لام الدعاء. اذا لكونه من ادنى الى اعلى يسمى دعاء. ان نحات يقولون في مثل هذا الموضع كما مر معنا في -

[01:21:02](#)

اول درس والله استعين بكل عمل. هنا منصوب على على التعظيم. هذا من باب التأدب فقط. ليس من باب الاصطلاح والا هو مفعول به الاصيلي. كذلك هنا ادبا قالوا لام الدعاء او فعل الدعاء. ولكن ليس المراد به عند التقسيم والتأصيل يقال مثل هذا. وانما يقال اذا

جئت تعرب - [01:21:28](#)

وان عرضت على العصر لا اشكال فيه. لا دخل له في باب التعظيم. قالوا امر مفعول به الى اخره. لان المراد به الاصطلاح. اما اذا اراد كمال الادب او نحو ذلك - [01:21:48](#)

حينئذ يأتي بلفظ فعل الدعاء او لا من الدعاء لكنه ليس بهو الاصطلاح غلام الامر والدعاء لينفق ذو سعة. لان الطلبية لينفق لينفق فعل مضارع ملزوم بالله وجزمه سكون اخره. لينفق لينفق اذا فعل مضارع ملزوم باللام والجازم هنا هو اللام الطلبية. والدعاء - [01:21:58](#) علينا هكذا مثل يقضي علينا ربك يعني يقضي فعل مضارع ملزوم باللام وجزم حذف حرف العلة حذف حرف العلة وكسرة دليل على المحذوف. ثم لا في النهي والدعاء كذلك لا الناهية - [01:22:23](#)

هي تعتبر من الجوازم. لام الامر من الجوازم. ولا الناهية يعتبر من من الجوازم. واذا كان كذلك عينئذ يفسر على التفسير السابق لا الناهية هذه تكون من اعلى الى ادنى. ولا دعاة تكون بماذا؟ من ادنى الى اله. ربنا لا تؤاخذنا - [01:22:43](#)

تؤاخذها فعل مضارع ملزوم بلا الدعائية تأدبا او لا الناهية تعاقب يعني مضارع ملزوم بلا ناهية وجزمه سكونه اخره سكون اخره والفاعل اه انت طيب ستر وانا مفعول به احسنت مفعول به لا تحزن - [01:23:02](#)

ان الله معنا تحزن لا ناهية. تحزن فعل مضارع ملزوم بلا وجزم سكون اخره. اذا هذه اربعة اشياء ذكرها المصنف هنا رحمه الله تعالى

ثم قال قال نلت الامل يعني ما تؤمله وترجوه. فالجوازم الذي او الجازم الذي يلزم فعلا واحدا هو واحد من هذه الامور الاربعة -

01:23:27

لم ولام الامر ولا الناهية لا الناهية ثم قال رحمه الله تعالى وان وما ومن وان مهما ايمت ايانا اين اذ ما وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر لا في النثر - 01:23:48

في فجر المأخضة. هذا شروع منه في ماذا؟ فيما يلزم فعلين اثنين فيلزم فعله الاول يدخل على فعل واحدة وهو اربعة اشياء على

جهة الاجمال. وهذا يدخل على على اثنين على فعلين يعني يلزم او هذه الادوات يلزمه - 01:24:06

وذكر هنا احدى عشرة اداة عشرة ادوة منها ما هو متفق عليه منها ما هو مختلف فيه. فكيف ما هذا على مذهب الكوفيين فقط صوب انها لا ليست بجازمة صواب انها ليست بجازمة. اذا هذه الادوات التي ذكرها بقوله وانما عطف عليه كل واحد منها يلزم فعله سواء كان

اسما او كان حرفا - 01:24:26

يسمى الاول منها من الفعلين شرطا والثاني يسمى جوابا. يسمى يسمى جوابا. وان يشاء يذهبكم اتقوا الله يجعل لكم فرقانا. ان تتقوا يجعل اذا تتقوا هذا فعل شر يجعل هذا جواب شرطي. جواب شرطي. المنطوق هنا يدل على ماذا؟ على ان جواب الشرط متوقف

على ايقاع فعل الشرط - 01:24:51

كذلك مفهوم وهو مفهوم مخالفة يختلف. حينئذ له دلالة بالمنطوق وله دلالة بالمفهوم. وهذا يدرس عند رسوله من المفهومات المخصصات. مفاهيم هذه معدودة منها الشرط ولذلك قال الشوكاني لا ينكره للعجم وانكره بعضهم لان لا يمكن انكاره. ان ان جئني

اكرمتك مفهومه ان لم تأتبه لم تجبه لا - 01:25:18

اذا هذا كيف ينكر يدل عليه دلالة واضحة بينة. اذا ترجم فعلين يسمى الاول منهما شرطا ويسمى الثاني جوابا ثم سمي الثاني جوابا.

وجزاء كذلك. ان احسنتم احسنتم. ها اتفقا في ان كل منهما - 01:25:42

ماضيا لان اذا قلنا فعلين يلزم فعلين قد يكونا مضارعين قد يكونا ماضيين قد يكونا مختلفين كم هذي اربعة مختلفان

الاول ماضي ثاني مضارع وبالعكس هذي كم صورتها - 01:26:03

ماضيين مضارعين ها الاول ماضي والثاني مضارع الاول مضارع والثاني ثاني ماض هذي اربع سور ان احسنتم احسنتم لانفسكم ان

احسنتم احسن اذا ماضي وماضي كل منهما كل منهما ماضي. ان شرطية - 01:26:23

تهزم الفعل المضارع فكيف دخلت على الماضي اذا يكون الجزم على عصره باق يكون الاصل ماذا؟ الاصل في في الفعلين ان يكون كل

منهما مضارع. لان الجزم من خصائص المضارع. لكن يجوز - 01:26:46

ان ينوب الماضي عن المضارع ثم يكون الجزم محلا لا لا لفظا. اذا ان هذي شرطية ترجم على اصلها على على حالها واحسنتم يقول

هذا فعل ماضي مبني على سن - 01:27:06

مبني على السكون انتم على مذهب الجمهور. جمهوريون على الصواب انه ماذا؟ بفتح مقدر كذلك منعنا من ظهور اشتغال المحل

بسكون دفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة في محل جزم هكذا. هذا النتيجة. في محل جزم فعل الشرط - 01:27:22

طيب وان تعودوا نعد ها كل منهما تعودوا تعودون تعودون نحن اذا كل منهما مضارع وهذا هو الاصل فيه ان يكون كل منهما مضارع من

كان يريد حرث الاخرة نذ له في حرثه. من كان من؟ شرطية. كان فعل ماضي - 01:27:46

اذا فعل الشرط وقع ماضيا نزد جواب الشرط هذا مضارع اذا حصل التخالف او لا؟ وجماهير النحاة على جواز هذا ان يكون الاول

ماضيا ثم مضارعا لان الماضي يكون الجزم - 01:28:09

في المحل فهو ضعيف. فينتقل الى ما هو اقوى فيكون ظاهرا. العكس فيه خلاف ان يكون الاول مضارعا في ظهر فيه الجزم ثم بعد

ذلك يكون محلا قالوا لا ينتقل من ضعيف الى من قوي الى الى ظعيف. فمنعوا ان يكون الاول ما - 01:28:24

مضارعا والثاني ماضيا لكن الصواب انه موجود. قال صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر قال غفر له من يقيم ليلة القدر هذا الاول

مضارع قد غفر له. اذا صار ماضية - 01:28:40

والسنة مما يعتمد به في هذا. وان وما ومن وانا مهما ان هذه حرف وما هذه اسم اذا منها ما هو اسم ومنها ما هو حرف. ولذلك يعبر هنا بادوات الجزم - [01:28:57](#)

ان الاداة عامة تشمل الحارفة وتشمل الاسماء ان كقوله تعالى ان يشاء يذهبكم ان يشاء والاعراب هذا عندكم هذه ان وضعت لمجرد التعليق لمجرد التعليق يعني لا تدل على معنى في نفسها - [01:29:13](#)

لا تدل على معنى في لمجرد التعليق يعني ترتيب الجواب على فعل شرط فحسب. ليس ثم شيء اخر يعني لا ليست مثل اين؟ اين اينما تدل على الجزاء والترتيب مع المكان - [01:29:30](#)

مهما تدل على شخص ما تدل على شخص هنا ان لا تدل على الشخص وانما تدل على الربط الذي هو معنى الشرطية تعلق جوابي بالجزاء. ولذلك قالوا وضعت لمجرد التعليق ومثلها اذنام - [01:29:45](#)

قال وان وما وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما هذه وضعت للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشاطي ما لا يعقل. اذا تدل على شخص لانها اسماء والاسماء لابد ان تدل على ذاتة - [01:30:01](#)

قال ومن من يعمل سوءا يرزى به مضاعة الدلالة على من يعقل والاولى ان يقال من يعلم ومثل ما ما سبق ومن وان ان هذه تفيد ماذا الان على المكان على على المكان فاصبحت اني تأتيتها تلتبس - [01:30:22](#)

فيها وضعت الدلالة على المكان. كذلك مهما على خلاف فيها مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها. فما نحن لك بمؤمنين وهي مثل ما اين اين متاع ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. هنا جاءت الجملة الاسمية قائمة المقام. ماذا - [01:30:45](#)

ولذلك وجب اقترانها بالفعل على تفصيلا ما نحتاجه الان. اي متاع متاع هذه متى اضع العمامة ستعرفوني كذلك هذه وضعت للدلالة على على الزمان متى؟ اي ان فايانا ما تعدل به الريح تنزير ثم ضمنمت معنى الشرط السابق - [01:31:06](#)

صيانة تدل على على المكان. اين كذلك مثل ان اينما تكونوا يدرككم الموت اذ ما هذه مثل ان لافادة التعليق فقط وحيثما كذلك تدل على على المكان مثل اين؟ وكيفما هذه على مذهب الكوفيين فحسب. واما على مذهب المصريين فهو الصواب انها ليست به بجازمة.

كيف - [01:31:26](#)

تجلس اجلس واذا في الشعر خاصة قال وكيفما؟ ثم اذا في الشعر لما كانت اذا مختلف فيها والقول بها ضعيف او انه مقيد مقيد بماذا؟ بالشعري. حينئذ قال ثم ثم تدل على على التراخي. ثم اذا في الشعر لا في النثر فادري المأخذة - [01:31:47](#)

للمأخذة الف للاطلاق. يعني ادري واعلم مأخذ هذا الحكم. ان اذا نزلت لكونها تعمل ماذا؟ تعمل في الشعر لا في النثر. وهذا من الغرائب لماذا؟ لان الشعر والنثر عند العرب شيء واحد من حيث الاعراب والبناء لا فرق بينهما في عمل لكونه بالشعر ولا يعمل دون الشعر

هذا - [01:32:09](#)

من الغرائب لا ينبغي اعتماد هذا القول لذلك اذا الصواب انها لا لا تعمل مطلقا لا في النثر ولا ولا في الشعر. وان كان القول بها اقوى من القول بي كيفما. لانه له شاهد في بلسان العرب واذا ما تصيبك خصاصة - [01:32:29](#)

حينئذ قلت صبك وهذا جاء في الجزم لكن قد يقال بانه ضرورة. لكن اما كونه يعمل في اه تعمل في الشعر واما في النثر فلا تعمل. قل هذا الفرق بينهما لا لا وجه الحاصل هنا ان هذه احدي عشرة اداة منها ما هو حرف ومنها ما هو اسم ومنه ما هو متفق عليه -

[01:32:45](#)

مختلف فيه لا يعيننا هذا وانما يعني ان هذه تجزم فعلين الاول فعل شرطي والثاني جوابه جواب الشرط سواء كان الجزم لفظا يعني ظاهرا او كان محلا. لفظا ظاهرا يكون في الفعل مضارع - [01:33:05](#)

والمحل يكون في الفعل الماضية. ثم قال رحمه الله تعالى مرفوعات من الاسماء. مرفوعات من؟ من الاسماء المرفوعات من الاسماء مرفوعات جمع مرفوع. بمعنى لفظ مرفوع او جمع مرفوعة بمعنى كلمة مرفوعة - [01:33:21](#)

وقول من الاسماء هذا للاحتراس او لا هل عندنا مرفوعات من الافعال؟ نعم مرفوعات من الافعال لكن لما قدمه فيما سبق حينئذ لا يرد علينا هنا حينئذ هو لو لم يقدمه لقلنا ماذا؟ انه للاحتراز. لكن الظاهر انه لبيان الواقع. وحكمه - [01:33:42](#)

الرفع اذا يجرد ناصب وجازم كتسعى اذا قدمه بين ان المعرب الفعل فيما مضى وحينئذ لا نحتاج الى ان نقول بانه للاحتراز ان كان هو محتملة مرفوعات من الاسماء مرفوعات مرفوع ما اشتمل على علم الرفع من الضمة وما ناب عنها. ما يعني كلمة لفظ اشتمل على علم

- 01:34:02

على علم الرفع وبين هذا العلم من الضمة وما ناب عنها. المرفوعات سبعة على ما اشتهر عند عند النحات فاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله الذي يسمى نائب الفاعل. الثالث والرابع المهتدي وخبره خامس مكانة واخواتها. سادس خبر - 01:34:23
ان اخواتي السابغ التابع اللي مرفوع وهو اربعة اشياء. وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدن. هذه تسمى المرفوعة حصرتها وبيان محالها وما تعرض به وشروطها وتعريفها هذا مما ينبغي العناية به لانه لا يمكن ان يميز بين المرفوع وغيره -

01:34:45

بين كونه مبتدأ او فاعل او نائب فاعل الا اذا عرف حقيقة المبتدأ عن عن الفاعل. بدأ بالفاعل لانه الاصل في المرفوعات على قول الاكثرين وقيل المبتدأ هو الاصل على خلاف بينهم بين النحات. هل الاصل في المرفوعات الفاعل او المهتدي؟ بعضهم قدم الفاعل.

الروماني قدم المبتدأ على الفاعل - 01:35:05

يعني باب المبتدأ مقدم على الفاعل بعضهم يقدم الفاعل على المبتدأ. السبب في ذلك ليس هكذا اعتباطا. وانما يقدم ما هو اصله في المرفوعات. فمن ترجح عنده ان المبتدأ اصله في المرفوعات قدمه في الذكر - 01:35:30

ومن ترجح عنده ان المبتدأ عاصم في المرفوعات قدمه عنده والامر والامر محتمل لكن الخلاف من حيث الثمرة لا خلاف فيه الا من حيث الاعراب فقط النووي لم يفت الخمسة مما صح الا النذر فاقبله ودينه. النووي اشرابه - 01:35:44

ان قلت الاصل في المرفوعات الفاعل قلت النووي هذا فاعل فعل محذوف قال النووي ان قلت الاصل المبتدأ قلت النووي مبتدأ خبره محذوف قائل هذا الذي ينبغي على هذه المسألة فقط من باب الترجيح يجوز الوجهان النووي يجوز ان - 01:36:01

على انه فاعل ويجوز اعرابه على انه مبتدأ لكن ايها اولى اذا رجحنا ان الفاعل اولى حينئذ يقول النووي هذا فاعل لفعل محذوف تقدير قال النووي. او نقول مبتدأ خبره محذوف يعني النووي قائل - 01:36:19

واختر ما شئت. باب الفاعل هذا الباب الاول الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى باب الفاعل. فاعل لغة من اوجد الحدث هذا باللغة من اوجد الحدث والفاعل في الاصطلاح سيعرفه المصنف هنا ما قد اسند اليه فعل قبله قد وجد - 01:36:36

حينئذ ايها اخص من الاخر اي المعنيين اخص من الاخر المعنى الاصطلاحي اخص من المعنى اللغوي. هذه قاعدة عامة في الحدود ان المعنى اللغوي اعم من المعنى الاصطلاح الا في - 01:36:55

في باب الايمان والامام معنا الا في باب الايمان فالمعنى الشرعي اعم من المعنى اللغوي اذا قيل بان الايمان في لغة العرب هو التصديق فقط. والتصديق لا شك انه عمل قلبي. انه عمل قلبي بل بعضهم يرى انه هو قول قلبي - 01:37:13

اذا فاذا كان كذلك فلا يشمل العمل لكن المعنى الشرعي المجمع عليه بين اهل السنة والجماعة ان العمل داخل في مسمى الايمان. فاذا كان كذلك صار المعنى الشرعي اعم من المعنى اللغوي - 01:37:31

بخلاف ماذا؟ سائر التعريفات التي تذكر في محلها. قال باب الفاعل الفاعل ارفع وهو ما قد نداء اليه فعل قبله قد وجد. الفاعيل ارفع ارفع الفاعل لم يقل ارفعه - 01:37:44

يعني اظهر في مقام الاظمار. باب الفاعل الفاعل يرفعه العصر يقول ارفعه يعني باب الاختصار لكن يقال هنا اظهر في مقام الاضمار للايضاح لمزيد الايضاح. ارفع ارفع الفاعلة. ارفع على وزن افعل. اذا هو من صيغ الوجوب. اذا كان كذلك وجب لغة رفع الفاعل -

01:38:03

فما حكم رفع الفاعل الوجوب في اللغة؟ وكذلك بمعنى انه لا يجوز ان ينصبه ولا يجوز ان يخفضه لذاته واما اذا دخل عليه حرف جر زائد فلا اشكال فيه. ما جاءنا من بشير قلنا هذا بشير فاعل لكنه فاعل ماذا - 01:38:29

اه فاعل مرفوع ورفعها ظمة مقدرة على اخره. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائدة. اذا جاء مخفوف. كيف نقول

الفاعل ارفع يقول الخفظ هنا ليس لذاته وانما لعارض وهو مجيء منه. ولذلك نقدر الرفع ولا نجعله هكذا مجرورا بالكسرة - 01:38:48
نرفع لفظا او تقديرا او محلا الافضل او تقديرا او محلا لفظا ها جاء زيد. وقال الله بالرفع لانه فاعل. طيب تقديرا مثل ما ذكرنا بشير او
جاء الفتى كان من بشير بعضهم يجعله محلي وليس بصواب. صاحب النحو الوافي يجعله محلي - 01:39:13

لكن الصواب انه تقديري. الصواب انه تقديري جاء الفتى فاعل مرفوع ورفع ضمه مقدرا على اخيه. جاء القاضي كذلك جاء
غلامي هذا تقديري. المحلي هذا يتعلق بالمبلغ اذا قالت حذامي فصدقوها - 01:39:34
فاعل وهو مبني او لا؟ مبني. اما ان تقول فاعل مبني على الكسر في محل رفع او تقول اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل.
يعني تقدم فاعل او تأخر. انت مخير. حذامي اسم مبني على الكسر في محل رفع - 01:39:52
او تقول فاعل مبني على الكسر في محل رفع. فاعل ثم تأتي الجملة القاطعة هنا. فاعل مبني على الكسر باعتبار لفظه باعتبار لفظه لا
باعتبار كونه فاعل في محل رفع باعتبار ماذا؟ كون الفعل قد اقتضاه على الرفع على الفاعلية. اذا ارفع لفظ الفاعل او يرفع -

01:40:12

او ارفع تقديره. كل منها يعتبر ماذا؟ فاعلا مرفوعا. وقلنا الحكم هنا هو الوجوب. الفاعل ارفع وهو ما قد قدم الحكم يعني هذا يعتبر
تنكيثا على اصله العصر قال ما هذا الفاعل هو اسم مرفوع - 01:40:36
فادخل الحكم في ماذا؟ في الحد. وهذا لا يجوز عند ابواب الحدود وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. لان
الحكم على الشيء فرع عن تصوره. تصوره اولاً - 01:40:52

في الحقيقة وهذا يكون بالتعريف ثم بعد ذلك تحكم ثم بعد ذلك اما الحكم قبل تصور المسائل هذا سفه يعتبر من من السفه لماذا؟ لان
نقصد في العقل لان هذه القاعدة قاعدة عقلية يعني - 01:41:08
خاط عليه العقلاء لا تحكم على شيء انت ما تعرفه انت تحكم هذا لا يمكن هذا يعتبر من الجرعة والنقص في في العقل حينئذ نقول
اولا تعرف الفاعل ثم ذلك يبين حكمه وهذا يعتبر من التنكيث على على صاحب الاصل. الفاعل ارفع وهو اي الفاعل ما قد اسند -

01:41:22

جاء اليه فعل اسند فعله فعل هذا شرابه حسني ده ها السنادة اسند اسند. اذا اسند هذا مبني للمعلوم اسند هذا مغير الصيغة. مغير
الصيغة. حينئذ يكون ما بعده نائب نائب فاعل. اذا ما قد اسند اليه - 01:41:42
قبله يعني قبل الفعل قد وجد قد وجد هذا هو المعنى الذي عناه صاحب الاصل. الاسم ونحذف المرفوع الاسم المرفوع المذكور قبله
فعله يعني الذي اوجده الذي الذي اوجده. هذا على جهة الاجمالي. قوله ما هذا يشمل اربعة اشياء. قوله ما ما هو ليصدق على ماذا؟
لابد من - 01:42:09

من تفسيره يصدق على اربعة اشياء الاول الاسم الظاهر الاسم الظاهر. ما هو الذي قد اسند اليه فعل؟ لماذا نفسره اسند اليه فعل
ضربه زيد زيد هذا اسند اليه فعله اذا اسم ظاهر قام عمرو عمرو اسند اليه فعل قبله - 01:42:36
منه قد وجد. اذا هو اسم ظاهر. هل الفاعل لا يكون اسما ظاهرا سؤال هل الفاعل لا يكون اسما ظاهرا؟ لا قد يكون اسما ظاهرا وقد
يكون غيره. هذا المراد هنا. نفسر ما بماذا؟ باسم الظاهر - 01:42:56

مستتر وجوبا ضمير مستتر جوازا آ ضمير بارز انا الى اخره. هذا المراد به بالتفسير. ولابد من كل فعل له فاعل قال هنا الاسم الظاهر
نحو ماذا قام زيدا؟ ثاني الظمير المستتر وجوبا اضرب - 01:43:13

ولابد منه اضرب انت الضمير مستتر. فاعل او لا؟ فاعل لابد ان يدخل في الحد. لابد ان ان يدخل في الحد. حينما نفسر ما هنا بالاسم
الظاهر او واضح ويدخل معنا الظمير المستتر وجوبا كما في فعل الامر. ثالثا الظمير المستتر جوازا. هند تضرب هي - 01:43:30
هذا فاعل لا بد من ادخاله في في الحد ليكون الحد جامعا مانعا. الرابع الضمير البارز ما قام الا انا ما تكلم الا انا هذا شعرابو ما
نوعه اسم ظاهر او ضمير مستتر - 01:43:50

الظمير بارز ظمير بارز حاصل قولهم ما قد اسند ما هو الذي قد اسند اليه فعل اسم ظاهر ظمير مستتر وجوبا ظمير قصة الجواز

ظمير بارز. اذا اسم ظاهر وظمير - [01:44:08](#)

والظمير قد يكون مستترا وقد يكون بارزا. والمستتر قد يكون جائز للستار وقد يكون واجبا للستار. واضح طيب وهو ما قد اسند اسند اسند الالف هذه للاطلاق هذي الالف لاطلاقه. بقي ماذا؟ بقي في مسألة الاسم الظاهر. الاسم الظاهر قد يكون ماذا؟ قد يكون صريحا وقد يكون اولاً - [01:44:27](#)

صريح قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا بالصريح. مؤول بالصريح هو ما مر معنا في ان المصدرية ها ان الله لا يغفر ان يشرك به ان يشرك هذا اسم او فعل - [01:44:52](#)

ان يشرك اسم او فعل هذا فعل. لكنك تؤوله ترجعه الى ماذا؟ تأويل بمعنى الرجوع هنا. رددته الى الى الاسم ان يغفر ان الله لا يغفر ان يشرك ان يشرك يعني لا يغفر اشراك. اشراكا هذا مصدر. اذا رددت الفعل - [01:45:07](#)

الى الى الاسم لكن بواسطة وهو دخول حرف مصدر لابد من من حرف مصدره اذا الفاعل قد يكون اسما صريحا وهو الاسم الظاهر جاء زيد وقد يكون مؤولا بالصريح. الم يعني للذين امنوا ان تخشع - [01:45:27](#)

يعني هذا فعل من يعرب واحد مستشير الجميع من يعرب يعني خلاص هذي تحدث يعني ايه احسنت حذف حرف العلة وبعد فعل فاعل اين الفاعل هنا ان تخشع هو في الظاهر لوردنا الظاهر هكذا نمشي. ما في فاعل ما يوجد فاعل - [01:45:45](#)

لان الفاعل يصمت. ولذلك عد السيوطي في الاشباه والنظائر تبعا لغيره ان الفاعل من علامة الاسماء ها فاعل من علامة الاسماء. اذا لا يكون الفاعل الاسمي لا يكون الفاعل الاسمي هو كذلك. لكن الاسم قد يكون صريحا وقد يكون معول بالصريح. هنا - [01:46:26](#)

لا يوجد عندنا اسم صريح. لكن المعنى يقتضي ان ان وما دخلت عليه تكون هي الفاعلة. ولذلك الان تخشع تخشع فعل مضارع بان مصدرية ونصبه فتحة ظاهرة على اخره ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر. ما هو هذا المصدر خشوع - [01:46:46](#)

معرض فاعل. اذا انت اخشع اللفظ المنطوق له اعراب. ومن حيث كونه مصدرا له اعراب اعراب اخر. اذا اختلف الاعراب وهما متناقضان فعل واسم كذلك ان تخشع فعل ثم خشوع وفاعل متناقضان لكن لاختلاف الجهة فكت الجهة وحينئذ لا تناقض لا لا هذا باعتبار اللفظ ان - [01:47:06](#)

ان تخشع وذاك باعتبار المعنى. لانه ليس عندنا خشوع. من اين جئنا به؟ حينئذ نقول هذا جئنا به بعد التأويل. لان القاعدة تقتضي ذلك اذا ما الاسم الاسم الظاهر يشمل الصريح وهو الذي لا يحتاج الى تأويل وانما نذكره على ما هو عليه - [01:47:31](#)

والمؤول بالصريح وهو ما يحتاج الى الى تأويل في جعله فاعلا. فاعل الصريح ما لا يحتاج في جعل فاعل لا تأويل. والمؤول ما يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل والتأويل قد يكون بان او ان او ما - [01:47:51](#)

قال هنا وهو ما قد اسند اسند اليه فعل او السنبدة الالف هذي للاطلاق والفعل مغير الصيغة. من الذي اسند المتكلم المتكلم انت الذي تنشئ وهناك قال وتركناه اختصارا ولكن نرجع اليه قال وجزمه اذا اردت الجزم اردت - [01:48:09](#)

هذا في مشكلة كبيرة عند ابن مضاء وغيره هو ان العامل هو نفى نفى فلسفة العامل لا يوجد عامل لماذا؟ يقول العامل هو انت ليس عندنا ان ولانا ولا الى اخره ولا فعل - [01:48:35](#)

ولا مبتدأ ولا ابتداء ولا تجرأ وانما انت الذي تنصر. بدليل انك تقول قام زيدا قام زيد انت الذي ترفعه ليس قام واضح هذا؟ حينئذ نقول هذه العوامل هذه العوامل ليست لذاتها - [01:48:49](#)

وانما بواسطة ماذا؟ بواسطة المتكلم. يعني بذاتها لو لو اقتضى العامل بذاته النصب. حينئذ ما هو ما وجد من او لا لا يوجد من يلحن لانه هكذا اوتوماتيك بنفسه ان ينصب ما بعده واذا جاء حرف الجر جر ما بعده لانه مثل الكمبيوتر يمشي - [01:49:07](#)

لكن لما كانت الارادة لها دخل حينئذ لابد من التقييم هذه عوامل جعلها النحات ولذلك النحو كل الصلاح كله الصلاح جعلوا هذه العوامل تدل على ان المتكلم اذا تكلم وجاء بان وجب عليه ان ينصب هو - [01:49:29](#)

وليست ان وانما هي علامة مثل ما نقول الاحكام الوضعية جعلها الشأن علامة على الفعل والترك. هنا هي علامات ان جاءت انا فهي علامة على لان ما بعدها ماذا؟ منصوب واما انما نصبت - [01:49:48](#)

النوم كيف تنصب هذا؟ لا يمكن لأنها لفظ لا ينصب ليس له ارادة. وانما انت الذي تتكلم انت الذي تنصب. اذا هنا قال ما قد اسني

الاسناد هو نسبة حكم الى اسم ايجابا او او سلبا. حجابا او سلبا - [01:50:01](#)

فالفعل حينئذ الفاعل هو مسند اليه فاعل مسند اليه. واما الفعل فهو مسند. والمبتدأ مسند اليه والخبر مسند. ولذلك قالوا الاسناد نسبة حكمه مراتب الحكم هنا الخبر والفعل والفعل الى اسم هو المهتدى والفعل. اما ايجابا واما واما سلبا. اسند اليه ظمير يعود الى الى ماء

- [01:50:19](#)

خرج به ما عدا الفاعل من المرفوعات لانه ليس بينهما اسناد بين الفعل والاسمية. مرفوعات قلنا المفعول الذي لم يسمى فاعله مهتدا وخبر اسم كان الى اخره. ليس بين هناك الاسناد الذي يكون - [01:50:45](#)

من الفعل وماذا؟ وفاعله. اليه فعل تام او شبه الفعل التام فعل تام او شبه وهو الفعل الناقص فعل الناقص وهذا يسمى مجازا كان زيد قائما زيد هذا فاعل مجازا - [01:50:59](#)

وقائما هذا مفعول به مجازا وسماه كذلك في شرح قطري قال هنا اسند اليه فعل قبله خرج به المهتدى لانه لم يولد قبله عامل لفظي قد وجد الجملة صفة لي فعل - [01:51:17](#)

فعل قد وجد يعني ماذا ابلة فعل قبله يعني قبل ماذا؟ قبل الفاعل. قد وجد يعني قد وجد قائما به او منه قد وجد يعني قد حدث لان العلاقة بين الفاعل وبين الفاعل وبين عاملي الفعل ماذا؟ اما ان يتصف به واما ان يوجد. مات زيد - [01:51:35](#)

ها اتصل به قام عمرو احدث القيام. اذا احدث القيام اذا اوجد. ولكن ليس كله ليس كل فاعل يوجد الحدث يعني يثمره لكن قد يقوم به يكون على جدار فسقط تقول سقط زيد هو ما اراد السقوط. احدثه او قام به قام به - [01:52:02](#)

اذا قائما به او واقعا منه ودخل فيه فيه النوعان قوله ما قد اسند اليه فعل قبله هذا يشمل ماذا؟ يشمل الفعل الملفوظ به والفعل المقدر يعني اسم مذكور قبله فعله. ثم هذا الفعل قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا. يجوز حذفه - [01:52:23](#)

يعني اذا دلت عليه قرينة ثم في مواضع يجب ان يكون الفعل محذوفا يجب ان يكون الفعل محذوفا ومنه قوله تعالى من احد من المشركين استجارك وان احد من المشركين احد - [01:52:48](#)

شرا به فاعل وبعد فعل فاعل ها اين الفعل هنا ليس عندنا فعل؟ لكنه مقدر. لكنه مقدر. لا يجوز ذكره؟ نعم لا يجوز ذكره. لان الذي بعده دل عليه. وهو عنه ولا يجمع بينهما البتة. تقدير كلام وان احد من المشركين استجارك فاجره. هل قام زيد؟ قل نعم - [01:53:02](#)

وان استجارك احد من المشركين استجارك هذا من باب الايضاح وان الاصل انه لا يجمع بينهما. نعم. والجائز يكون فيما عدا ذلك كما لو وقع في جوابه سؤالي مثلا من قام - [01:53:29](#)

زيد من قام زيد هذا فاعل لفعل محذوف دليل ماذا؟ انه وقع في جواب سؤال مقدر منه هل زيد قام هل لا يتلوها الا الفعل؟ فاذا جاء بعدها اسم حينئذ يكون يكون فاعل لفعل محذوف. وجوبا دل عليه ما ما مضى. اذا قبله فعل لابد ان يكون - [01:53:44](#)

اما مذكورا واما محذوفا. ثم الحث قد يكون جائزا وقد يكون واجب. الفاعل ارفع وهو ما قد اسند اليه ايه فعل قبله قد وجد قول اسند اليه فعل اخرج سائر - [01:54:08](#)

المرفوعات ان لا يسند اليها فعل لا يسند اليها فعله. واما نائب الفاعل فلم يسند اليه فعله. وانما اسند اليه ماذا؟ مفعوله اذا قيلت ضرب زيد. هل زيد احدث الضرب - [01:54:24](#)

اه اذا لم يقم به ولم يكن منه حينئذ لا يكون الفعل مسندا اليه وانما الى الى مفعوله ثم قال رحمه الله تعالى وظاهرا يأتيه ويأتي مضمر كاصطاد زيد واشترتيم - [01:54:38](#)

اعفر فتح الفاء الظن الخطأ وظاهرا يأتي يأتي ظاهرا يعني ما دل على مسماه بلا قيد يعني قسم لك الفاعل هنا الى نوعين فاعل يكون ظاهرا وفاعلا يكون ماذا؟ يكون ضميرا. كما هو الشأن في نائب الفاعل وفي وفي المبتدأ. هذا واضح بين. وظاهرا يأتي سواء كان -

[01:54:51](#)

او مؤنثا مفردا او مثنا او جمعا مع فعل ماض او مضارع فالعبرة بالمعنى عبرة بالمعنى فمتى ما امكن تطبيق الحد السابق فاحكم عليه

انه انه فاعل. وهذا من قبيل التصورات. قبيل ويأتي مضمرًا يعني يأتي الفاعل مظهرًا ظاهرًا - 01:55:13

هذا حال مقدمة يأتي الفاعل وحال كونه ظاهرًا. ويأتي مضمرًا يأتي الفاعل حال كونه ضميرًا مظهرًا. وهو ما دل على المسماة بقيد

التكلم او الغيبة او الحضور او الخطاب. قيد الغيبة او التكلم او الخطاب. هذه - 01:55:35

مبثوثة في في العصر او اثني عشر اثنان للمتكلم وخمسة المخاطب وخمسة للغائب. مثل بقولك اصطاد زيد هذا لاي شيء مثال لاي

شيء يصطاده زيد زيد هذا فاعل اصطاد كقولك الصاد صاد فعل ماض - 01:55:56

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. زيد فاعل مرفوع ورفع ضمّة ظاهرة على على اخره. لماذا لانه اسم ظاهر. لماذا؟ لانه اسم

ظاهر. هنا لو طبقت التعريف اسم ما زيد اسند اليه فعل - 01:56:15

ها قبله قد ولد منه كذلك فالاصطياد واقع من زيد حصل منه وهو سابق عليه اذا تقول تحقق فيه انه فاعل ثم الفاعل ارفع هكذا الذي

يريد ترتيب المعلومات. تحكم على زيد اولا تسأل سؤال زيد فاعل او لا فاعل. ما الدليل على انه فاعل - 01:56:35

طبقه ثم اذا انتهيت الفاعل مرفوع او منصوب الفاعل ارفع سعيدة ارفعه في حينئذ ترفعه على على ظاهره. واشترت اشتريت ها

تري اشترى ايه تري يشتري رجعة الياء الى الى اصله الياء الالف الى اصلها. فان اشترت هذا فعل ماضي - 01:56:57

مبني على فتح المقدر والتاء هنا ضميره متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل. اذا مسألة المثالين. اعفر بالفتح. ان اعفر من الظبا

ما يعلو بياضه وحمرة ثم قال رحمه الله تعالى باب النائم عن الفاعل. باب النائب عن عن هذا الثاني من ماذا - 01:57:22

من المرفوعات الاول الفاعل والثاني نائب الفاعل باب النائب عن الفاعل وبعضهم يقول باب المفعول الذي لم يسمى فاعلهم. وهذه

عبارة المتقدمين عبارة المتقدمين وعبارة المتأخرين النائب عن عن وهي اخصر واشمل - 01:57:45

اشمل واخسر يعني من العبارة المتقدمة ان قولهم المفعول الذي لم يسمى فاعله افهم منه ماذا؟ انه لا ينوب الى المفعول وليس الامر

كذلك كذلك قال هنا باب النائب عن الفاعل - 01:58:04

اذا حذفت في الكلام فاعلا مختصرا او ملهما او جاهلا فاجب التأخير للمفعول به والرفع حيث ناب عنه فانتبه اذا حذفت ها في

الكلام فاعلا. بين لك ان الاصل في الكلام هو ذكر الفاعل - 01:58:19

ان العصر بالكلام هو ذكر فاعل لابد منه لماذا؟ والعلة دليل عقلي ولا اشكال في دلالة العقل هنا العقل لا يهجر اهل السنة والجماعة

العقل يستنبط به وليس المراد انه مصدر للتشريع او نحو ذلك. وانما هو وسيلة للاستنباط. فلا يهجر العقل البتة - 01:58:39

حينئذ دل العقل على ان على ان الفعل حدث وكل حدث لابد له من من محدث. اذا قيل قام قام هل يوجد قيام بلا قائم؟ لا لا يمكن.

هل يوجد نوم بلا نائم - 01:58:56

اكل بلا اكل. شرب بلا شارب هذا لا وجود له. العقل يمنع من ذلك. اذا كل محدث كل حدث لا بد له من من محدث. المحدث هو فاعل

هو هو الذي اوجد هذا الحدث. قام زيد زيد هو الذي احدث القيام. حينئذ دل العقل على ان الفعل لابد له من من فاعل. ولذلك -

01:59:14

اتفق النحات البصريين مذهبهم مع الصواب ان الفعل اذا وجد لابد من فاعل بعده فان لم يوجد وجب تقديره وجباته ولذلك قالوا الماء

بعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا يعني وان لم يظهر فضمير ستر لا بد من هذا او او ذاك - 01:59:35

حينئذ اذا وجد قد يحذف لعله. اذا يوجد الفاعل ثم يجوز حذفه لكن لغرض صحيح. ليس مطلقا انما لغرض صحيح. ولذلك قال اذا

حذفت في الكلام فاعلا. اذا يجوز حذف الفاعل. حال كونك مختصرا او - 01:59:54

مبهما او جاهلا او غير ذلك من الاغراض التي يذكرها اهل البيان. يذكرها اهل البيان. وهنا هذا فيه زيادة على ما ذكره صاحب الاصل.

هذه الاغراض ليست مذكورة في الاجرومية النثر وانما زادها من باب التمهيد فقط اذا حذفت في الكلام يعني في الجملة الفعلية اذا

وجد - 02:00:14

الفعل والفاعل. حذفت الفاعلة. حال كونك مختصرا. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. تعرف ان الراوي هو ابو هريرة. لكنك

من باب روي عن النبي صلى الله عليه وسلم حذفت من باب الاختصار يجوز او لا يجوز؟ يجوز اذا مختصرة او مبهما يعني رغبة

اللي في الابهام تصدق بدينار انت المتصدق. لا تريد ان تخبر الناس وتصدق بدينار فحذفت ماذا؟ حذفت الفاعل من باب الابهام او جاهلا لا تعرف من الفاعل من الذي فعل؟ سرق المتاع - 02:00:54

سوري قال متاع ما تدري من هو وهذا يعني اغترب فيه هل هو علة او لا؟ الصواب انه ليس بغرض. لماذا؟ لان الجهل لا يكون منصبا عند المتكلم. وانما ما قد يؤتى بما بمادة مشتقة من الفعل. المصدر الذي اشتق منه الفعل. يعني يقال سرق سارق. صح او لا؟ سرق -

02:01:12

سارق اذا الجهل ليس محتما لحذف الفاعل. ولذلك قال تعالى سأل سائل بعد سأل سائل من هو السائل؟ تجهله وكذلك اذا قلت سرق سارق قتل قاتل وانت لا تعرف القاتل. حينئذ يقول لا يلزم من الجهل حذف الفاعل وليس بغرض صحيح اصلا. ليس بغرض -

02:01:34

مختلف فيه هذا اذا مختصرا او مبهما او جاهلا او غير ذلك مما ذكره البيانين في جواز حذف الفاعل اذا حذفت ما هي الاحكام؟ قال فاوجب اه الفاء واقعة بجواب الشرط اذا حذفت اين الجواب؟ فاوجب في البيت الثاني. اذا حذفت في الكلام فاعلا فاوجب التأخير.

اوجب التأخيرة - 02:01:54

المفعول به يعني ستقيم المفعول به مقام الفاعل. يعني سينوب المفعول به عن الفاعل. لابد من نائب. لا بد من؟ من نائم فاوجب

التأخير للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم - 02:02:20

المفعول به يجوز تقديمه. رتبة العامل او لا ثم الفاعل ثم المفعول به ثم المفعول به. هل يجوز تقديم الفاعل على العام الجواب لا خلافا للكوفيين لا يصح ان يقال زيد ضرب قام زيد قام يصح - 02:02:40

لا يصح المذهب المصري انه الصواب انه لا يصح. وجوزه الكوفيون. لكن الصواب انه لا يصح لا يصح اعرابه ان وجد على انه فاعل.

لكن التركيب صحيح زيد قام زيد مبتدى قام فعل ظمير مستتر فاعل الجملة في محل رفع خبر المبتدأ هذا لا بأس به - 02:02:58

لكن زيد فاعل مقدم بعد تأخيره قل هذا لا يجوز. وان جوزه الكوفيون. حينئذ نقول الفاعل رتبته بعد العامل ولا يجوز التقدم. بقي

ماذا؟ بقي المفعول. المفعول يلي العامل والفاعل. ضرب زيد عمرا عمرا هذا - 02:03:20

مفعول به. هل يجوز ان يتقدم على العامل يجوز او لا يجوز؟ عمرا ضرب زيد يجوز او لا يجوز فريقا هدى وفريقا

حق عليهم فريقا هدى - 02:03:40

اياك نعبد واياك نستعبد كل ركعة تقرأها اياك نعبد واياك نستعين. اذا يجوز تقديم ماذا؟ المفعول به على عامله. هذا متى؟ وهو

مفعول به. لكن اذا انيب عن الفاعل اخذ - 02:03:58

قاعدة كما ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه. كذلك اذا انيب الشيء مناب الشيء اخذ حكمه. والفاعل لا يجوز ان يتقدم على العام

كذلك ما ناب عنه لا يجوز ان يتقدم عن العامة. اذا فاوجب التأخير للمفعول به متى - 02:04:19

ها بعد ان كان جائز التقديم كان جائز التقديم فلما رفعته على انه نائب فاعل حينئذ لا يجوز تقدمه على العامة لا يصح اليه ان

يقال زيد ضرب زيد ضرب يصح - 02:04:39

لا يصح انتم معي او لا تعبت تنتهي من الباب هذا فقط زيد ضرب زيد هذا مبتدأ ضرب المغير الصيغة نائب الفاعل والجملة خبر

مهتدى ضرب زائد زايد هذا في الاصل كان مفعولا به. ضرب عمرو زيدا - 02:04:58

ضرب عمرو حذفت عمرو لغرض ما. حينئذ قلت ضربه زيدا. رفعت زيدا على انه نائب فاعل اذا لا يجوز ان يتقدم على عامله واضح

ضرب عمرو زيدان هذا التركيب حذفت الفاعل - 02:05:25

مختصرا مبهما الى اخره. قلت ماذا؟ ضرب زيدا. حينئذ زيدا هذا مفعول به في الاصل. رفعته على انه نائب فاعل يعني حذفت الفاعل

واقمت هذا مقامه. فارتفع ارتفاعه. حينئذ الفاعل المحذوف لا يجوز ان يتقدم على طلبة - 02:05:43

كذلك ما ناب منابه لا يجوز ان يتقدم على ضربة. لان الشيء اذا ناب مناب الشيء اخذ حكمه. حينئذ لا يجوز قبل جعله نائب فاعل يجوز

عمرا ضرب زيد جائز لكن لما اخذ النيابة عنه فاعل اخذ حكمه فلا يجوز حينئذ يتقدم على عامته - 02:06:02

التأخير للمفعول به والرفع يعني اوجب الرفع وهذا واضح لان الفاعل مرفوع والمفعول به في العصر منصوب وجب تغييره من

النصب لا الى الرفع لان النائب الفاعل من المرفوعات. حيث ناب عنه حيث هذا للتعليم - 02:06:22

يعني لماذا اوجبت التأخير؟ لانه ناب عنه عن الفاعل. والفاعل لا يجوز ان يتقدم. كذلك لماذا رفعتة؟ اوجب الرفع. لان المفعول به ناب

عن الفاحشة. والفاعل يكون مرفوعا. فانتبه لا تغلط. لا تخطئ هنا. فانتبه - 02:06:39

فاول الفعل اضمن وكسر ما قبيل اخر المضي حتما وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع. اذا شرع في بيان ما يتعلق به

بالفعل. ما يتعلق بالفعل لما قالت العرب انتبه - 02:06:57

لما قالت العرب ضرب زيد عمرة او ضرب عمرو خلو فاعل. ضرب عمرا. ضرب عمرو زيدا هذا العصر اليس كذلك؟ احذف الفاعل ترى لا

تغير انت خله كما هو على الاصل - 02:07:18

نريد نمهد لماذا غيرت العرب؟ لماذا غيرت ضرب عمرو زيدا مفعول به. احذف عمرة ضرب زيد. زيدا ارفعه على انه نائب فاعل ضرب

زيد التبس بالفاعل صحيح لان ضربك ما هو لو قيل ضرب زيد هذا وبقي الفعل كما هو لا التبس النائب الفاعل بالفاعل - 02:07:35

لماذا؟ لانه يحتمل انه حذف المفعول به. للعلم به ضرب زيد عمرا وحذفته. حينئذ زيد صار فاعلا. فلما التبس الفعل لما التبس نائب

الفاعل بالفاعل وجب تغيير الصيغة تغيرت العرب الصيغة ليفهم السامع منذ ان يسمع الضوء. يعلم ماذا؟ ان الفعل هنا مغير الصيغة

وان المرفوع ليس - 02:08:03

فاعل بل هو نائب فاعل. ضرب مباشرة. تفهم قبل ان ينطق بما بعده. تفهم ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل. اذا تغيير صيغ العلة

فيها ماذا؟ دفعا للالباس. ما هو الالباس؟ لان ضرب لو بقي على صيغته ولم تغير. ورفعت المفعول به - 02:08:29

على انه نائب فاعل لما فرقت بين فاعل ونائب الفاعل. فقلت ضرب زيد. ضرب زيد. زيد هل هو فاعل او نائب؟ فعلته بس. لكن وجب

تغيير حركة ماذا؟ او صيغة الفعل من اجل التمييز بين الفاعل ونائب الفاعل. ولذلك قال فاول الفعل اضم من؟ وكسر ما - 02:08:49

قبيل اخر المضي حتما. يعني الفعل الذي يكون مغير الصيغة ونحن نقول نغير الصيغة وسأل عنها بعض الطلاب مغير الصيغة يعني

صيغته تغيرت. هذا فرارا عن ماذا؟ فرارا عن عن المبني للمجهول - 02:09:09

هذا غلط اولنا نحن لا نسلمن الجهل غرضا كيف يكون مبنية للمجهول؟ بمعنى ان ان الفعل هنا او ان او ان الغرض ان الغرض من حذف

الفاعل هو الجهل فيفهم منه ماذا؟ ان الجهل غرض صحيح وليس كذلك. يفهم منه ماذا؟ انه لا يوجد غرض الا الا الجهل وليس كذلك.

ثم السعر - 02:09:26

اعملوا في القرآن وهذا اهم قل خلق الانسان ضعيفا مبني للمجهول مبني مجهول خلق الانسان ضعيفا. من الخالق هنا؟ الله عز وجل

كيف تقوم ببني مجهول؟ هذا غلط. حينما تكون مغير الصيغة. فعل ماضي مغير الصيغة. فعل مضارع - 02:09:50

مغير السقة اولى من ان يقال ماذا ها مبني لي للمجهول. واذا قيل مبني لما لم يسمى فاعله لا اشكال. لكن مغير الصيغة اولى. فاول

الفعل يضمن الفعل اما ان يكون ماضيا واما ان - 02:10:07

مضارعا يتفقان ويختلفان يتفقان ان اول الفعل تضمه اول الفعل تضمه ضا ضو ها ق قال قيل ويأتي وحده فيها شغل طويلة

فضرب. يضرب ضرب ضرب اه يضرب يضرب الاول مرفوع الاول تحرك بالضمه فيهما لكن الخلاف في ماذا؟ فيما كان قبل الاخرة

فالماضي - 02:10:20

ما قبل اخره يكسر والمضارع ما قبل اخره يفتح. دوري اه ضرب على وزني فعل ويضرب على وزن يفعل. هكذا القاعدة. تأتي ووضح

هذا تأتي الى المصنف. فاول الفعل هذه فاء الفصيحة - 02:11:02

ها الفصيحة. اول الفعل عظم من؟ مربى اول الفعل اطلق الفعل هنا فيشمل ماذا الماضي والمضارع دخل فيه النوعان. فاول الفعل

اظممن هذا وجوبا تحقيقا كضرب او تقديرا. تحقيقا بمعنى انك تنطق بضم الاول. ضوء ضمته - 02:11:21

اما التقدير فهو فيما اذا كان اجوف العين اجوف يعني عينه حرف من حروف العلة وهو قال وباع هذا المراد به قال باع ضرب هذا

الره هنا هي عين وهو على وزني فعل ولا اشكال فيه تقول فعل لكن قال قيل كيف قيل - 02:11:45

وصل الى قيل وهو مبني لما لم يسمى فاعله. اصل الياء واو. اصله هذا الاصل فعل الماضي قال اصله قاوول على وزنه فعل. تحركت

الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا. صار - 02:12:08

اذا ردناه الى الاصدقاء ولا. على وزن فعل. انت به على وزنه ضرب اول صار على وزني فعل اولا هذا الاصل فيه. حينئذ قالوا

استثقلت الكسرة على الواو يسرع للواو ثقل فلا بد من الاعلال بالنقل ننقلها الى ما قبلها وجدنا ان القاف - 02:12:26

لا يجوز الاعلان بالنقل عند عامة الصرفيين الا بشرطين ان يكون ما قبله ساكن وان يكون حرفا صحيحا. وهو حرف صحيح لكنه ليس بساكن. ماذا صنعوا عسقط الضمة اذا الضمة هي الاصل موجودة. قول قول اسقطوا الضمة. ثم نقلوا حركة الواو الى ما قبله. قووا. ها

قو. سكنت - 02:12:51

وانكسر ما قبله فوجب قلب الواو ياء فليل قلا ها قيل قيل طيب بيع هذي واضحة باع يبيع باع يبيع اصله بايع بايع على وزنه

فعل تحركت الياء وانفتح ما قبلها - 02:13:13

وجد قلب الياء الفا. اذا اذا جئت الى تغيير الصيغة بيع على وزن فعله كقول بيع ما الذي حصل؟ استثقلوا الكسرة على الياء فوجب

نقلها الاعلال بالنقل لابد من شرطين يكون ما قبله ماذا؟ صحيحا ليس حرف علة ويكون ساكت لكنه ليس بساكن هنا اسقطوا الظن

حذفوها ها - 02:13:35

ارحلي قيل ماذا؟ بي عا ها هل عندنا قلب ليس عندنا قلب قو قو هناك جاءت علة واو ساكنة قبلها كسرة. ولا شك ان القاعد عند

الصغير المطردة انه اذا سكنت الواو وكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء - 02:13:55

فحينئذ قو قو وجب قلب الواو ياء فليل قلا. لذلك ميزان اصل ماذا سكنت الواو كسر ما قبله صارت الواو قلبت به وياء. لكن بيع

نقلت الكسرة الى ما قبلها. الياء يناسبهما - 02:14:18

قبل ان يكون مكسورا فليل بيعه لا اشكال فيه لكن قولنا هذا لا يصح حينئذ واو ساكنة قبلها كسرة هذا فيه ثقل لا ينتقم من كسر نداء

هذا يسمى الظم هنا تقديرا. اذا قيل على وزن ماذا - 02:14:34

فعل احسنت نعم هكذا. قيل ما وزنه؟ فعل. بيع ما وزنه؟ فعل. ثم تفسره على الفلسفة السابقة. فاوول الفعل اذا عرفنا ان اول الفعل

يضم تحقيقا او تقديرا. وكسر ما قبيل اخر المضي حتما. حتم الالف - 02:14:50

يطلق عليه وجب كسر ما قبل المضي. يعني الفعل الماضي ولذلك قال وكسر ما يعني كسر حرف ما هنا تصدق على حرف قبيل

اخر المضي يعني ما قبل اخر الفعل الماضي ضوء ري - 02:15:10

اذا كسر ما قبل الاخر والاخر هو الباء وما قبله هو هو الراء وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع يعني بلا مدافع بلا بلا خلاف

حينئذ ما قبل - 02:15:27

اخر في المضارع وجب فتحه. وما قبل الاخر في الماضي وجب كسره. واتفقا في الاول اذا اتفقا في الاول الضم تحقيقا او تقديرا

واختلفا في ماذا؟ فيما قبل الاخر فيجب كسره في الماضي ويجب فتحه في - 02:15:42

المضارع وظاهرا ومضمرا ايضا ثبات كاکرمت هندن وهند ضربت وظاهرا ومضمرا ايضا ثبت رجعتا رجوعا كما قسمنا لك الفاعل

الى ظاهر ومظم رجعتا الى ذلك التقسيم فاعدناه في هذا الموضع. ايضا - 02:16:02

مفعول مطلق دائما بعض الكلمات ملازمة لاعراب معين. هذي تجمع ذكرها بعضهم. ايضا مثلها. مصدر بمعنى رجع. اض يأيد ايضا يعني

رجعتا رجوعا وظاهرا مضممة ايضا ثبت. ثبت ماذا نائب الفاعل كما ثبت الفاعل. كاکرمت هند - 02:16:26

اكرمت هند. وهند ضربت اكرمت هندن اصل اكرمت اكرم هكذا الجواب اصل اكرمت اكرمه. ما الذي حصل؟ ضم اوله.

اوه. ها. راء. راء مفتوحة. اكري كسر ما قبله. تحقق شرط تحققه. اصله ماذا الجملة من حيث الجملة - 02:16:49

اكرمت هند او اكرم زيد هند اكرم زيد هند حينئذ حذف الفاعل وهو زيد فاقيم المفعول به هند. حينئذ وجب التأخير ووجب الرفع

قيل هند ووجب التأنيث هنا وان كان العصر الذي هو زيد الفعل لم يؤنث له لعدم الحاجة لكن لما كان المفعول به مؤنثا والفاعل

وجب التأنيث في مثل هذا الموضع. ليس وجوبا مطلقا لكن للهند هنا فقط. فنحن لهند. حينئذ نقول وجوب التأنيث هو هنا لماذا؟
 لكون المفعول به يقتضي ان الفعل يؤنث لاجله. وان لم يكن الفاعل مؤنثا. اكرمت - 02:17:54

ماذا بقي اه ما الذي بقي وغيرنا اولا اكرمت هند هل بقي شيء او لا؟ هل يجوز تقديمه هو ذكر كم حكم؟ فاودي بالتأخير للمفعول به.
 ها ثاني الرفع ونحن قلنا بعد فعل فاعل فلا يجوز ان يتقدم عليه اذا ثلاثة الاحكام موجودة هنا. كيف نعرب الفعل - 02:18:15

اكرمت هند اعراب الجملة اكرمت اكرم فعل ماض مغير الصيغة مبني على فتحي لا محل له من اعراب والتاء تاء حرف تأنيث مبنية بالسكون لا محل له من العرق. اذا التاء هذه حرف وتأنين دال على اعلى التأنيث. وليست بفاعل باتفاق - 02:18:50

المفاعل باتفاق بعض المعاصي يقول فاعل هذا باطل بعض الدكاترة هو دكتور يعني لكنه ليس من اهل العلم في شيء فيقول تاء هذي فاعل يقول هذي فاعل اكرمت هند الشراب نائب فاعل مرفوع ورفعه ظمة - 02:19:20

ظاهرة على اخي. وهند ضربت هند مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضم الظاهر الى اخره. ضربت ضربت فعل ماض مغير الصيغة مبنيا على الفتح لا محل له معراب ونائب الفاعل هي طيب لا اقصد هل له محل معراب او لا - 02:19:40

واحد يتكلم انا اسمع من ضرب فقط ضربت وهند ضربت ضرب فقط له محل خلاص انتهى لا محل المعراج انا لا اسأل عن الجملة يا اخي انا اسأل عن الفعل فقط ضرب له محل من الاعراب او لا؟ انا اريد ان افيدك فائدة - 02:20:06

ضرب اذا اعرب وحده فقط لا محل من اعراب. اذا اعربته مع مع ما بعده الفاعل او نائم الفاعل جعلت له محله. فالمحل للجملة واضح؟ المحل للجملة لا للفعل. الذي يقع خبرا هو الجملة. والجملة ليست هي الفعل - 02:20:36

هي الفعل مع فاعله او مع نائبه او المبتدأ مع مع خبره وليس الذي له محل هو الفعل فقط لا ليس له محل الفقه الفعل فقط وانما الجملة معا هذا الذي يكون له محل من الاعراب. اذا هند مبتدأ ضربت فعل ماضي لا محل له من اعراب. والتاء حرف - 02:20:56

ونائب الفاعل ضمير الستر. الفعل مع الفاعل جملة فعلية في محل رفعه. اذا محل الرفع هنا للجملة ليس للفعل اذا قسم لك رحمه الله تعالى نائب الفاعل الى هذين القسمين - 02:21:16

باب المبتدأ وهو الخبر ما في باس نقف نقف صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. هناك بعض الاسئلة الاخوة اللي هينصرفوا ينصرفوا هدوء اه حتى يتسنى قبل قبل الاسئلة. كثير من الطلاب يسألني عن المتون. هم. ما الذي يحفظ؟ ما الذي لا يحفظ؟ نقول يا اخوان - 02:21:32

هذه العمدة عند اهل العلم ان الذي يحفظ هو ما اشتهر وما اشتهر مشهور كاسمه لا نحتاج الى ان تأتي بمتون جديدة. وهذا التجديد الذي يقع الان هذا من قلة الفقه فيه في منهجية العلم والتلقي - 02:22:01

المشهور المخدم الذي يوجد اهله حفظوه ودرسوه لان الذي يدرس العلم به امكن ثم الشروحات عليه والحواشي المنظومات الى اخره فلا ينبغي ان يقول الطالب اجر مئة والدر اليتيم. الدر اليتيم ليست مخدمة هذه - 02:22:16

ليست مخدمة وليست من المتون المعتمدة عند اهل العلم. تقول شرحتها موجودة في الموقع اقول انا لا افرض متونا على الدورات انا لا افرض متونا وانما اقترح فقط الدورات التي اشارك فيها كلها قد بعضها لا لا اقتنع بالكتاب. لكن الطلاب يرغبون ما الذي تريدون؟ ما الذي تحتاجون؟ انتم - 02:22:33

اهلا بالحاجة اعطوني المراد. نريد كذا وكذا وكذا امشي معهم. هذا المراد انا اسير معه. لكن دروسي الخاصة بالمسجد هذا لا ادرس الا ما هو مشهور عند اهل العلم فالطالب يسأل هل احفظ الفية؟ هل احفظ كذا؟ هل الفية الصوتي عراقي؟ لا. يقول ما اشتهر هو الذي ينبغي الاعتماد عليه - 02:22:51

حينئذ اذا جاء السلم في احاديث الاحكام تحفظ النووي تحفظ عمدة الاحكام تحفظ بلوغ المرام المحرر المنتقى هذا المشروع عند اهل العلم ادخال كتب اخرى حديثة وليست من من المقاصد عند اهل العلم بعضها غير مشروع اصلا. حينئذ الطالب سيتعب نفسه

وسيتعب شرع شيخه اذا اراد ان - 02:23:10

اشرحه لانه يحتاج الى جمع اذا شرح المحرر او ليس له شرح مكتوب مثلا. حينئذ الطالب ليس ليس بإمكانية ان يجمع عن الحديث اقوال اهل العلم ويختصر الزمن له. وهو شيخه كذلك - 02:23:30

اختصر له الزمن ليس كما هو الشأن في بلوغ المرأة. هذا مخدوم يكفيك فيه سبل السلام. فالاعتكاف عليه او الاعتكاف على غيره. وكانت المسألة هذي قريبة الخلاف لكن العلوم المشهورة في علوم الالة مثلا اللامية في الصرف او نظم المقصود او الشافي

ويكتفي - 02:23:42

لا نحتاج الى كتب اخرى عصرية او كتب احيانا تحقق ويقال هذا اولي من كذا الى اخره. نقول هذا الذي يقال بانه اولي. هل له شروح ام لا؟ ليست له شرعا. اذا ما الفائدة - 02:24:02

منه فهذا سببته تأتي بعض الابيات لا لا محل لها. ولذلك مر معي اني انا الزمت نفسي حفظ نظم الغزي للشمسية بعض الابيات ليس له شرح. وكلما جاءني احد من الشام اوصيه ابعث لي في المخطوطات الى اخره. قرأت على بعض المشايخ وخمسة ابيات تقول هذه لا اعرفها - 02:24:12

اذا بقيت عندي لا اعرفها. لانها الغاز تحتاج الى فك. فالاصل بطالب العلم ان يشتغل بما اشتهر وما شرحه اهل العلم. واهله موجودون ولا اذا نقول ما الذي يحفظ؟ ما الذي لا يحفظ؟ لانه كله معلوم. واذا كان معلوما لا فقط ان تنزل الميثاق تحفظ وذاكر واذا حفظت المشهور فانت عالم. لكن اذا - 02:24:33

خط غير المشهور تحتاج الى ان تجمع كلام اهل العلم عناء على الموتى. فكل ما وضعه اهل العلم ينبغي اعتماده. والتجديد هذا هذا من الامور المحدثه. يعني في ما يطرحه اهل العلم في مقام المنهجية نقول هذا ليس ليس على سنن اهل العلم. ولذلك منهج اهل العلم في التلقي منهج واحد - 02:24:53

واعجب من البعض يكتب في بعض الملتقيات او المنتديات ثلاثون منهجا في طلب العلم. هذا ثلاثون طريقا لانحراف المنهجية في طلب العلم. لماذا؟ لان كل واحد يكتب دكتور من الجامعة او شيء يكتب ما عنده على طريقته وهذا خطأ - 02:25:13

منهجية من الامانة في بيان المنهجية لطلاب العلم ان يلحقه بمن سبقه واما ما ارتثيه انا من نفسي او نحو ذلك قد يطرح اقتراحا لكن لا يوضع هو المنهج ومن خرج عنه فليس على المنهج. ثلاثون منهجا لا. العلم ليس عندهم الا منهج واحد - 02:25:30

هو الحفظ والتلقي على اهل العلم. ثم المتون قد تختلف من بعض البلدان بعضها على بعض. فمثلا عندنا نظم الاجرمية مشهور. نظم العمريط في الجزائر وتونس الى اخره هو الذي يعتبر اشهر هو الذي يدرس. ادرس ما عندك ونحن ندرس ما عندنا والنتيجة واحدة. كل الطرق تؤدي الى الى مكة. نعم - 02:25:47

الله خيرا. تأتي الى مكة آآ اجاب فضيلة الشيخ على اسئلة كسيرة من هذا النوع اتت الان فعلا مسألة المنهجية في طلب العلم. وهناك اسئلة ايضا آآ يعني يريد بعض الاخوة التفصيل - 02:26:07

في بعض الامثلة التي ذكرها الشيخ في اسناء الشرح وهذا لا يليق بالدرس لان هذه الامثلة لمجرد التوضيح وليست هي موضوع الدرس. فينبغي ان يعرض عن مثل هذا الى موعد ان شاء الله. وان كان شيخنا الفاضل قد شوقنا الى دراسة - 02:26:25

العقيدة على يديه حينما ذكر بعض الامثلة التي تشيل لعاب طلاب العلم آآ ايضا بعض الاخوة بيوحه للحاج شعبان كده طلب بالنسبة للاخوة المقيمين في المسجد. ان شاء الله نندارس فيه يعني عندها - 02:26:44

هم يقولوا يعني آآ انتم ناس طيبين وكويسين وكل حاجة بس عنده شوية اكرام للمقيمين في المسجد يعني طيب نعرض الاسئلة ونخليها في الاخر ان شاء الله طيب اه يعني من باب الاكرام ان انتم تكرمونا انتم كمان. تكرمونا ازاي - 02:27:05

بمتابعة الشيخ يعني لا يصح ان الاخوة اسناء الدرس الاقي ناس نازلة تشرب شاي. هذا يعني شيء والله انا شايفه يعني مش آآ فارجو يعني ايه وزى ما بتقولوا ملاحظات انا برضو هقول ملاحظات - 02:27:25

فاحنا منعنا الشاي اسناء الدرس. لكن بعد الدرس ان شاء الله تشرب مية كوباية ما فيش مشكلة الا اذا كانت مشغولة. المشغول لا

يشغل. الذي يجلس في الدرس وهو مشغول الذهن بشيء ما يخرج احسن - [02:27:39](#)

يعني استثمر الوقت ومن يبقى هو مشغول يفكر في شيء خارجي رأسه مصدع او شيء يريد يشرب فليذهب هذا مستثنى بس من

كلام الشيخ هل من اللازم ان تدرس علوم اللغة آآ على يد شيخ - [02:27:54](#)

العلم كله هذا الاصل فيه ان يباشر. لكن اذا ما وجد من يباشره ما ليس عنده من اهل العلم لا يستطيع ان يرحل الى اخره. حينئذ نقول

ما جعله الله عز وجل في هذا العاصي من نعمة عظمت لا يعرفها الا من فقد اهل العلم - [02:28:10](#)

وهو سماع الاسر طول والانتزعت ونحو ذلك. هذه مما ينبغي التلقي عليها. واما القول بان من سمع الاشرطة او تابع المسموعات انه

ليس من طلاب العلم هذا قول ساذج لا يلتفت اليه البت. ان المراد ماذا؟ المراد حصول الفائدة. المراد ان يفهم الطالب - [02:28:27](#)

ولذلك انا اقول عن نفسي مع وجود الموقع والكل يسمع من طلاب العلم اجد من يتلقى عن بعد اضطط المسائل ممن هو عندي. وانا

اقول للطلاب عندي الذين التقى بهم في دورات خارج اضطط لعلمي منكم انت مع انه مباشرون وهم اولى بالضبط لكن اولئك

يستمعون على شغف - [02:28:47](#)

وحرقة لأ. آآ آآ نرجو آآ نعم نرجو بيان ما هو العصر الذي انتهى عنده الاستدلال لا اعرفه. نعم. جزاك الله خيرا قوله تعالى لتركن طبقا

عن طبق الفعل المضارع لتركن فعل مضارع مرفوع ورفعته ثبوت النون المحذوفة - [02:29:07](#)

بكرهة توالي الامسال والفاعل ضمير. آآ اجاب اجاب. نعم. هذا طيب. هذه مسألة مباشرة وغير المباشرة. هذه المطولات قلت مباشرة

حينئذ لابد من شرحها لا يفهم الطالب لا بد من - [02:29:31](#)

رسم اه يقول احد الاخوة هل من شروط في الذهاب لطلب العلم عند فضيلتكم في مكة هات الفيزا بقى. الفيزا اهم شيء متى تكون

ام مضمرة وجوبا ومتى تكون مضمرة جوازا - [02:29:47](#)

وجوبا بعد اول فاه والواو واه لام الجحود هذي وجوبا وبعد اللام للجواز وبعد كي التي تكون جارة للجواز جزاك الله خير. حياك الله.

هل ورد عند العرب انهم ينصبون بلم ويجزمون بلى؟ هذا عندك انت - [02:30:12](#)

جزاكم الله خيرا والسلام - [02:30:37](#)