

دورة مصر شرح نظم الأجرامية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن تبع هداه اما بعد - 00:00:00

قال الناظم رحمه الله تعالى وقفنا عند قوله باب قسمة الافعال واحكامها الاجرامية من بيت ربه باب قسمة الافعال واحكمها. يعني باب او هذا باب معرفة اقسام الافعال. قسمة الافعال اي اقسام الافعال - 00:00:28

والافعال هنا المراد به مطلق الفعل مرة من الافعال جمع فعل والفعل في اللغة هو نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام كما سيدكره الناظم رحمه الله تعالى ان كان الجامع قادر مشترك بين هذه الانواع الثلاثة ان يقال كلمة دلت على معنى في نفسها - 00:00:51

واقترنت باحد الاذمنة الثلاثة على التفصيل السابق باب قسمة الافعال هنا ان للعهد الذهني المراد بها الافعال الصلاحية فخرج بذلك الافعال اللغوية التي هي مطلق الحدث فانها لا تنحصر الافعال اللغوية المراد به ما يحدثه الانسان - 00:01:13

قيام قعود نوم اكل شرب الى اخره اول كلام معين اعتقاد عمل قلب هذي كلها افعال افعال لغوية وليس افعال اصطلاحية هذي لا تنحصر هذه لا لا وانما اراد ماذا؟ اراد الفعل للصلاح - 00:01:34

يعني ما يسميه النحات بالفعل الماضي والفعل المضارع والفعل او فعل الامر. حينئذ هي منحصرة في هذه الانواع الثلاثة لما كانت هي منحصرة الافعال اللغوية غير منحصرة. حينئذ عنون الناظم لهذا النوع. واحكمها يعني احكام هذه الافعال - 00:01:52

من حيث ماذا؟ من حيث الاعراب والبناء ان البحث موضوع علم النحو قلنا في الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء هذا الذي يبحث فيه النحات كلمات عربية يعني الاسم والفعل والحرف. الاسم قد يكون معربا وقد يكون مبنيا - 00:02:13

والفعل قد يكون معربا قد يكون مبنيا والحرف من حيث هو يحتمل لكن حكم عليه النحات بكونه مبنيا مطلقا. والا في الاصل انه يجوز العقل ماذا؟ انه يحتمل الاعراب حينئذ احكامها - 00:02:32

اي احكام هذه الافعال من حيث الاعراب والبناء. قال رحمه الله تعالى وهي ثلاثة مضي قد خلا و فعل امر ومضارع على. وهي ثلاثة وهي اي الافعال. ثلاثة هي هاي الافعال ثلاثة يعني لا رابع لها. وهنا العدد له مفهوم - 00:02:48

يعني لا تنقص ولا تزيد. ليست باربعة وليس باثنتين. اما ليست باربعة فهذا محل وفاق اما ليست باثنتين فهذا محل خلاف. محل خلاف بين البصريين والковفيين في فعل امني. هل هو فعل برأسه ام انه - 00:03:10

من المضارع محل خل خلاف اذا قيل برأسه فالافعال ثلاثة وقيل ليس قسما مستقلا برأسه فالافعال اثنان الماضي والمضارع. والامر مقتطع من من المضارع. وعليه الكوفيون لا ينفون وجود الامر. كما قد يظن بعض - 00:03:28

طلابنا الكوفيين ينفون وجود ما يسمى بفعل الامر لها. هم يقررون بذلك محل وفاق ان العربية ان اهل العربية نطقوا بي قم. وان قم فعل امر هذا متفق عليه لكن هل هو قسم برأسه؟ ام انه فرع؟ هذا الذي وقع فيه نزاع. حينئذ خلاف لفظي. خلاف لفظه. ان كان بني بعضهم ماذا؟ هل هو معرب او - 00:03:48

بناء على هذا الخلاف لكن لو قيل بأنه فرع فالعرب حينئذ بنته والعمدة على ما نقل عن عن العرب وهي ثلاثة لا رابع لها وهذا باعتبار انواعها لا صيغها يعني باعتباري الصيغة تختلف اكثر من ثلاثة. لأن الماضي له خمس وعشرون زنا هذي صيغة. فعلى - 00:04:11

و فعل واستفعل الى اخره هذه وصلها بعضهم الى خمس وعشرين. فعل المضارع له ستة ستة الابواب والامر له صيغة واحدة

حينئذ باعتبار الصيغ ليس بثلاثة انما هو زائد عليها وانما المراد هنا باعتبار الزمن اعتبار دلالته على - 00:04:35
لا على الزمان وهي ثلاثة اي من حيثية اخرى لانه باعتبار اخر ينقسم. ولذلك باعتبار التعدي واللزموم الفعل قسمان
اما متعدي واما لازم واثبت بعضهم الواسطة. وكذلك من حيث ماذا؟ من حيث التصرف والجمود - 00:04:55
اما قسمان اذا ليس المراد هنا من حيثيات اخرى وانما المراد به ماذا؟ تقسيم الفعل تقسيم الفعل من حيث دلالته على الزمن اما زمن
ماض واما زمان حال واما زمان مستقبل. واعلم علم اليوم والامس قبله الى اخره - 00:05:16
مضى يعني اولها مضى او بدل مفصل من مجلمل يعني ثلاثة مضى وهذا بعده ثلاثة مما دل عليه لفظ ثلاثة لأن اللفظ الثلاث هذا
مجلمل. واذا كان كذلك نحتاج الى تفصيل. مضى هذا بدل بعض من كله يسميه البعض بدل مفصل من من مجلمل - 00:05:35
بدأ المفصل من من مجلمل لأن الافضل ثلاثة هذا مجلمل. مضى ومعنى مضى انه وقع وانقطع انه وقع وانقطع وجماهير النحات على
ذلك بل لا اعلم خلافنا عن المتقدمين فيما وقفت عليه على على هذا. واما ما يدعوه بعض المعاصرین بأنه لا يدل على ذلك وهذا - 00:05:55

الماضي لماذا قلنا ماضي؟ لا باعتبار زمانه المستفاد منه قد خلا يعني قد مضى وانقطع. واراد بذلك لانه قال مضي هذا اسم هل له علة هل له تعليل؟ لماذا سميناه ماض؟ نعم. وهو انه قد خلا وانقطع ومضى. اذا سمي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه -
ولكنه اراد ماذا اراد الاشارة الى علة التسمية بالمضى لانه يقول - [00:06:34](#)
ومعنى مضيه انه وقع وانقطع وعلامته كما سبق قبول تاء التأنيث الساكنة مضى قد خلا قد للتحقيق وخلا بمعنى مضى
وانقطع. ليس وقع فقط وإنما وقع وانقطع هذا الاصل فيه - [00:06:14](#)
لا دليل عليه. قام زيد يعني قام في الزمن الماضي وانقطع القيام. الان ليس بقاية. قام زيد ولذا قال مضيف معنى المضي انه وقع

منه هكذا قال الفاكهة وغيره. مضي قد خلا وهذه علة التسمية. ماضيا لمضي معناه حالة التكلم بحسب في الوضع واعتبار زمانه المستفاد منهم. والماضي عرفه كما مر معنا نوحات بانه ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل - 00:07:16
زمني التكلم. ما يعني حدث نعم لفظ دل هذا اللفظ على حدث وهو المراد به في تعريف الفعل هناك كلمة دلت على معنى في نفسها الفعل يدل على حدث في نفسه - 00:07:36
يدل على حدث في نفسه. قام دل على القيام. يقوم دل على القيام. قم دل على القيام. لكن يختلف من حيث ماذا؟ من حيث الزمان من حيث دلالته على الحدث متعددة لا فرق بين الماضي والمضارع والامر. كل منها دال على الحدث او القيام - 00:07:52
لكن باعتبار الزمن لان الحدث لابد له من زمن ولا بد له من مكان يقع فيه لابد له من محدث دلالات مختلفة. حينئذ القيام اما ان يقع في زمن قد مضى قبل زمان التكلم. واما ان يقع في اثناء زمن التكلم او بعده. او في المستقبل او في المستقبل. واذا المصدر - 00:08:11
الذى دل عليه الفعل بانواعه الثلاثة متعدد. الا انه اختلف من حيث ماذا؟ من حيث زمن ايقاع الفعل. فلما كان في الزمن قبل زمن التكلم سمي ماضية. هذا مجرد اصطلاح. وكذلك ولذلك العرب لم تسمه ماضية. انما هذا اصطلاح خاصا وهو من الحقائق العرفية الخاصة عند - 00:08:31

عند النحات و اذا كان دالا على حدث يقع في زمن التكلم فهو المضارع. وقلنا بانه خاص به او زمن يكون مستقبلا باعتبار هذه صيغة حينئذ يكون المضارع دال على الزمنين او على طلب ايجاد حدث - 00:08:51
قال بإيجاد حدثه. حينئذ المضارع على قول الجمهور انه قد يدل على المستقبل والامر يدل على المستقبل. الفرق بينهما ان المطالب ليس فيه طلب ايجاد الحدث يقوم وليس به طلب اما قم فيه طلب القيام اذا طلب قيام في المستقبل وهذا دل على 00:09:07 -
قيام في المستقبل وفرق بين القيام المطلوب والقيام غير المطلوب. وفعل امر هذا الثاني هذا النوع الثاني تعريف ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. اذا يطلب حصونه لا بد من صيغة تدل على الطلب هي صيغة ا فعل. هنا على جهة الخصوص ا فعل 00:09:27 -

و فعل امر فعل امره. اضافة الدال للمدلول. يعني فعل يدل على على الامر. وهنا الامر المراد به الامر لغوي وهو الطلب وهو
وهو طلب. و فعل امر نظافة الدال لا ومضارع على - 00:09:52

ومضارع هذا الثالث. مضي هذا الاول و فعل امر هذا الثاني ومضارع هذا هذا الثالث والمضارع هذا مأخوذه من المضارعة وهي
المشابهة. مشابهة لانه في الاصل هو من حيث كونه فعلا هو مبني - 00:10:09

لان الاصل في الافعال البناء. لكن خرج الفعل المضارع لعلة ما خرج عن هذا الاصل لكونه قد شابه وضارع ضارع ماذى ترى عليه اسمه؟
فلما ضارع الاسم او المضارع الى المشابهة اخذ حكمه. لان القاعدة - 00:10:25

ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه هكذا لكون الشبه لابد ان يكون شبيه قويا لشبيه من حروف المدن كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى.
حينئذ نقول المضارع سمي مضارعا ماخوذ من المضارعة وهي المشابهة لانه - 00:10:42

ولما اشبه الفعل المضارع لاسمه في ماذى؟ في امور اربعة ستأتي ان شاء الله لما اشبه المضارع الاسم اخذ حكمه وهو الاعراب وهو
الاعراب فصار الاصل في الفعل المضارع كأنه معرب - 00:10:58

لكن ليس الاصل ابتداء. وانما الاصل بعد وقوع المشابهة. بعد وقوع مضارع على لذلك قال على يعني علا وارتفاع على الماضي
و فعل امره لان الاعراب اشرف من البناء هكذا عندهم الاعراب اشرف من البناء فإذا كان الفعل مضارعا بمعنى انه اذا كان الفعل معربا
حينئذ نقول باعرابه - 00:11:13

قد علا وارتفاع على اخويه. ولذلك يقدم الاسم ثم يثنى الفعل ثم يثبت بالحرفين. لان الاسم يقع مسندا ومسندا اليه. اذا ما كان اوسع
دلالة مقدم على الاخر. هنا كذلك لما كان الفعل المضارع لما كان الفعل المضارع معرب - 00:11:39

حينئذ علا عن الماضي. لان الماضي يعتبر جاما. اذا ومضارع على اراد بكلمة على يعني ارتفع على اخويه الماضي الامر لكونه ماذى؟
لكونه معربا قال في الماضي مفتوح الاخير ابدا. والامر بالجزم لدى البعض ارتدى. ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد فدره -
00:11:59

و حكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد. فالماضي الففاء نصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. افصحت عن جواب
شرط مقدم. نصيحة فعيلة. ماخوذ من الافصاح. بمعنى ماذى فعيلة؟ بمعنى - 00:12:24

يعني مفصحة فعيلة يعني مفعلة يعني مفصحة والافصاح والايضاح واو البيان لانه اما اجمل قال ثلاثة مضي و فعل تمر او مضارع
حينئذ احتاج او سأله او هو قادر في نفسه ان ثم سائلا يسأل اذا ما الماضي؟ على اي شيء يبني؟ او على اي شيء - 00:12:42

كذلك فعل الامر على اي شيء يبني او يعرف؟ قال فالماضي اراد ان يجيب عن عن السؤال. الماضي بدأ به لانه جاء على الاصل وكذلك
هو متفق على بنائه. متفق على بنائه بين المصريين والковيين. ولذلك قدمهم لان المتفق عليه وقدم على - 00:13:02

السلفي فيه على مختلف فيه. ولذلك الاتفاق يجعل قوة في الشيء ولذلك الواجب المتفق عليه اكدوا من الواجب المختلف فيه. او لا
المحرم المتفق على تحريميه اشد من المحرم المختلف فيه. او لا؟ اذا خلاف الاتفاق له اثر - 00:13:23

في قوة الشيء وضعفه فالواجب الذي اتفق اهل العلم على وجوهه حينئذ نقول هذا اكد فالعمل به اكد وثوابه اكد محل الوفاق. واما
المختلف فيه فهو اقل درجة. هو اقل درجة. عليه لا يعامل الواجب المختلف فيه كالواجب المتفق عليه - 00:13:43

لا في التقرير ولا في الانكار لان الخلاف هنا عندما نقول الواجب مختلف فيه ليس بين العوام انما بين اهل العلم. و اذا كان كذلك
حينئذ لا يعامل الواجب المتفق عليه. اذا ثم قوة هذا الذي عليه ثم قوة للاتفاق - 00:14:03

وللخلاف. لكن الاختلاف المعتبر. فالماضي مفتوح الاخير ابدا يعني مبني على فتح اخره مطلقا. قال ابدا يعني في جميع احواله
سواء كان الماضي ثالثا فخرج او كان رباعيا كاكرم او كان خماسيا مثل انطلق او كان سادسا كاستخرج واستغفر. حينئذ نقول -
00:14:21

في الماضي مطلقا ابدا يعني على على الفتح مفتوح الاخير. الاخير اراد به ماذى؟ ان محل البناء ك محل الاعراب كذلك تغيير اواخر
الكلمة قلنا اراد به بيان محل الاعراب. اذا موضوع علم النحو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء - 00:14:47

اين محل الاعراض؟ او اخر الكلمة. اين محل البناء؟ او اخر الكلمة. واضح هذا؟ اذا مفتوح الاخير اشار به الى ان الفتح محله وآخر الكلمة الماضي مفتوح الاخير ابداً بمعنى انه ولو اتصل به شيء - 00:15:08

يعني سواء اتصل به شيء يؤثر في اخره او اتصل به شيء لا يؤثر. قد يتصل بالفعل الماضي شيء لا يؤثر في اخره لانه اذا لم يتصل به وحينئذ واضح انه مبني على على الفتح. خرج قام مات هذا كله مبني على الفتح والفتح يكون ظاهراً هنا - 00:15:27

فلا اشكال فيه. رضي شقي اه رضي شقي هذا كذلك مبني على على الفتح الظاهر طلب الزيدان ضرباً اتصل به شيء لكنه لم يؤثر في اخره. بقي على الفتح. هذا لا اشكال فيه. وان قال بعضه بان الحركة هنا حركة تخلص من التقاء الساكنين. لكن - 00:15:47

عليه الجماهير ان الحركة هنا هي اصلها ضرب ضرباً زيدت الالف لما زيدت الالف وهي فاعل هنا حينئذ وجدت اخر كما هو على حاله 00:16:11 فلم يحصل تعارض بينهما. فالاف ساكتة وما قبلها مفتوح او مناسب لها فلا اشكال. فلم يكن تعارض بينهما. هذا اتصل - 00:16:11

به شيء لم يغير لم يؤثر في اخره. قد يتصل به شيء يؤثر في اخره كالواو والتاء. تاء الفاعل. فضربت ضربوا اذا حصل تغيير ضرب بالفتح. هل ضربوا بالضم هو عين الفتح ام انه شيء اخر؟ هذا محل نزاع. محل - 00:16:31

والصواب انه باق على اصله. ولذلك الناظم هنا اطلق مفتوح الاخير ابداً مطلقاً. يعني ولو اتصل به شيء يجب تغيير اخره من من 00:16:51 الفتح الى الضم او للسكون. حينئذ يكون الفتح يكون مقدراً. فضربوا فعل مضارب مبني على فتح مقدر على الصحيح -

ضربت كذلك الباهون ساكتاً والاصل ضرب سكت لماذا؟ نقول ضربت ضربه واصله والعصر بقاء الشيء على ما كان عليه هذا الاصل 00:17:11 فيه. حينئذ نقول السكون هنا عارض. كما كما ان الضمة هناك طرب وعارض -

كون الضم عارضاً مع الواو هذا مطرد في جميع ابواب النحو. وهو ان الواو لا يناسبها ما قبله ان يكون ماذا؟ مضموماً. فهو واضح اذا 00:17:31 بمناسبة الواو ضربوا ضمت الباء -

ضم بناء هنا لمناسبة الواو اذا الضمة عارضة وعرض الحركة لا يمكن تقدير الحركة الاصلية فمتى ما امكن تقدير الاصل لا يجوز 00:17:47 العدول عنه البتة. حينئذ ضرب فعل مضارب مبني على الفتح المقدر. منعاً من ظهور اشتغاله -

المحل بحركة المناسبة وهي الواو وهذا واضح بين. ولا اشكال فيه. ضربت هنا الباء سكت. لماذا سكت؟ قالوا لان العرب لا تجد جعل 00:18:07 الكلمة الواحدة او هو او فيما هو كالكلمة الواحدة -

يعني ضربها هذه الكلمة اخرى حينئذ نزل الفاعل منزلة الجزء من من الفعل الفاعل ينزل منزلة الجزء مبين؟ من الفعل. بمعنى انه داخل 00:18:22 في معناه حينئذ قد يكون الاعراب تاليها. مرة معنا قاعدة ان ان اخر الكلمة هي محل الاعراب. محل الاعراب -

طيب مر معنا ان الامثلة الخمسة تعرّب بماذا في الرفع في ثبوت النوع يأتي بمثال الزيداني يأكلان الزيتون يأكلون يأكلون فعل 00:18:48 مضارع مرفوع الناصب والجازم ورفعه ثبوت النون. اذا ثبوت النون هو محل الاعراب اخر الكلمة. طيب اتي قبله انظر الواو -

شرابها فاعل. كيف دخل الفاعل في اثناء الكلمة؟ لانه كالجزء من الكلمة. ولذلك لما كان كالجزء من الكلمة صح اتيان النون بعده واضح 00:19:15 هذا؟ هذا دليل واضح بين على ان الفاعل جزء من مدخله وهو الفعل -

بحيث جعل اخر الكلمة تاليها للفاعل. اذا كان كذلك حينئذ ضربت صار كالكلمة الواحدة. العرب تمنع اربع متحركات متتالية. في مثل 00:19:32 هذا التركيب يعني لا يأتي بكلمة واحدة لا يأتي بكلمة واحدة ويكون اخر جزءاً منها يعني ليس بطرف زائد كشجرة شجرات هذا جاءت متتالية -

لكن التاهمون على نية الاسقط على نية الاسقط. ولذلك يفرق بينه وبين واحده الجمع شجر وشجرة بالتاء. فهي على نية الاسقط. ضربت الاصل ضربة قرابة صار فيه استثقال فاستثقلت العرب توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة فسكن اخره. على تعلييل 00:19:58 عنده طويل لكن الاذان الذي نحتاجه هنا -

حينئذ الشاهد ان هذا السكون سكون عارض. وليس باصله لان العصر ضربة هذا العصر مثل ضرب. حينئذ بقي الفعل على اصل او

دخلت عليه التاء وهي تدل على الفاعل. حينئذ نقول هذا السكون في ضربت وضربنا النون النسوة نون الاناث - [00:20:23](#)
هذا السكون عارض وليس باصله. واذا كان كذلك فمتي ما امكن تقدير الحركة فهو المعتمد فهو المعتمد. اذا القاعدة التي اطلقها [00:20:43](#)
الناظم هنا. فالماضي مفتوح الاخير ابدا. فمتي ما امكن تقدير الحركة وقد امكن. حينئذ لا يجوز العدول عنه - [00:21:03](#)
البته. فالماضي مفتوح الاخير ابدا. حينئذ الماضي مبني على فتح اخره ظاهرا او مقدرا. ضرب هذا ظاهر. ضربته هذا مقدر ضربوا هذا
مقدر واضح لكن التفصيل نقول الظاهر يكون في ثلاثة مواضع - [00:21:03](#)

ان يكون فاعله اسماء ظاهرا. ان يكون فاعله اسماء ظاهرا. نحو ضرب زيد. ضرب فعل ماض مبني على الفتح كذلك قل لا
 محل لهم الاعراب لا محل له من الاعراب هذا العصر في المبنيات لا محل له من الاعراب. ما المراد لا محل له من الاعراب - [00:21:24](#)
ليس مبتدأ ولا فاعلا الى اخره. لأن هذه المحال المعتبرة الفاعل والمبتدأ ونائب الفاعل مفعول به والحال الى اخره. مما يذكر من ابواب
هذا يكون له محل من اعراب. اما ضرب لا محل له من اعرابي فحينئذ نقول هذا لو وضع مكانه شيء اخر لا يكون - [00:21:45](#)
معربا بما عرب به اللفظ الظاهر ان يكون فاعله اسماء ظاهر نحن ضرب زيد. الثاني ان يكون فاعله ضمير مستتر زيد ضربه هو ضرب
هو الثالث ان يكون فاعلها فتنية. الذي ان يكون فاعله ضربا على الصحيح. عند الاكثر ان فتحة هنا فتحة بناء. والمقدمة في اربعة - [00:22:05](#)
الاول ان يكون الفعل معتل الاخر مع كون فاعله اسماء ظاهرا. رمى زيد رمي فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. مبنيون على الفتح
المقدر. هذى الالف هي ليست اصلية لـ ليسـ اصلية غير مقلبة عن الياء رميـتـ وعادـتـ رجـعـتـ رميـتـ اصلـ رميـهاـ حـرـكـةـ اليـاءـ وفتحـ ما
قبلـهـ وجبـ قـلـبـهـ الفـاـ وحينـئـذـ رـمـيـ فـعـلـ مـاضـيـ - [00:22:26](#)

على فتح المقدر منعا من ظهوره تعذر ونعمل مثل الفتى فتى ورمي معنى واحد. اذا ان يكون الفعل معتل الاخر مع كون فاعل اسماء
ظاهرا. واعلم انه لا يكون كذلك الا اذا كان معتلا بالاجر - [00:22:55](#)

اما بالواو والياء هذا تظهر فيه الفتحة بل هو وسروها ان لم يسمع الله هذين النوعين فقط بذو وثرة ومرض والشقي فليحيي اذا يكون
ظاهرا اذا ما اعتل الاخر بالالف واما الواو والياء فهذا تظهر في الحركة. الثاني ان يكون الفعل معتل الاخر مع كون فاعله - [00:23:13](#)
مستترـ زـيدـ الرـمـيـ عـكـسـهـ الثـالـثـ انـ يـكـونـ فـاعـلـهـ هـوـ وـالـجـمـاعـةـ ضـرـبـواـ خـلـافـاـ لـلـجـمـهـورـ.ـ الرابعـ انـ يـكـونـ فـاعـلـواـ ضـمـيرـ رـفـعـ مـتـحـرـكـ.ـ كـتـاعـ
الفاعـلـ وـنـوـنـ النـسـوـةـ.ـ اذاـ فيـ هـذـىـ الـمـحـالـ الـاـرـبـعـ يـكـونـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـرـدـ - [00:23:35](#)

المقدر على الصحيح وخاصة في ضربت وضربوا قال هنا فالماضي مفتوح الاخير ابدا. والامر بالجزم لدى البعض ارتداه والامر بالجزم
والامر بالجزم لدى البعض ارتدى بالجزم يعني ليس كانه شبه الجزم باللباس كان ليسـه - [00:23:52](#)
والامر ارتداه بالجزم لدى البعض يعني عند البعض. ورد بالبعض هنا من كوفيـنـ.ـ وقولـهـ البـعـضـ هـذـاـ اـذـ اـشـتـهـرـ عـلـىـ اـنـسـهـ لـهـ لـحـنـ بـعـضـ
وكلـ لاـ تـدـخـلـ عـلـيـهـ الـلـاـ يـعـتـدـ مـنـ اللـحـنـ الـذـيـ اـشـتـهـرـ عـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ - [00:24:18](#)

وابن هشام ينص عليه في في قطر الندى في الشرح وهو يستعمله بدل الكل من الكل بدا الكل من البعض لكن باشا والامر بالجزم لدى
البعض ارتداه والامر بالجزم يعني والامر ارتدى اي ليس الرداد - [00:24:39](#)
لدى البعض يعني عند بعض اهل العلم بالجزم او مجازوم. ومعلوم ان الجزم هذا نوع من انواع الاعراب مر معنا رفع ونصب وخفض
وجسم. فالجسم نوع من انواع الاعراض. حينئذ الاصل في الافعال البناء - [00:24:56](#)

فكيف صار باكستان فكيف صار معربـ الكـوـفـيـونـ يـرـوـنـ اـنـ لـيـسـ مـسـتـقـلـاـ بـرـأـسـهـ وـاـنـمـاـ اـتـفـقـ الـكـوـفـيـونـ وـاـتـفـقـ الـكـوـفـيـونـ وـالـبـصـرـيـونـ عـلـىـ
انـ الفـعـلـ المـضـارـعـ مـعـربـ بـشـرـطـهـ حينـئـذـ لـمـ اـقـطـعـ فـعـلـ الـاـمـرـ مـنـ الـمـضـارـعـ فـوـ تـابـعـ لـاـصـلـهـ.ـ ولـذـكـ قـالـ اـنـ مـبـنـيـ اـنـ مـلـزـومـ اـنـ
ملزومـ قـمـ - [00:25:12](#)

هـذـاـ فـعـلـ اـمـرـ مـلـزـومـ وـعـلـامـ جـزـمـهـ السـكـونـ عـلـامـ جـزـمـةـ عـنـدـ الـكـوـفـيـيـنـ هـوـاءـ كـمـاـ تـقـولـ لـيـنـفـقـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـلـزـومـ بـالـلـامـ وـجـسـمـهـ السـكـونـ
اـخـرـهـ.ـ قـدـلـكـ حـيـنـئـذـ مـاـ وـجـهـ تـعـلـيـلـهـمـ؟ـ قـالـوـ اـفـعـلـ هـذـاـ مـقـطـعـ مـنـ لـيـفـعـلـ - [00:25:36](#)
جزء منه حينئذ حذفت اللام حذفت الياء دفعـاـ لـبـسـ لـيـفـعـلـ لـيـفـعـلـ اـخـتـصـارـاـ.ـ لـيـفـعـلـ حـيـنـئـذـ لـيـفـعـلـ هـذـاـ الاـصـلـ.ـ اـفـعـلـ مـاـ الذـيـ حدـثـ؟ـ ما
الـفـرقـ بـيـنـهـماـ حـذـفـتـ اللـامـ لـامـ الـاـمـرـ الـتـيـ عـاـمـلـ الـجـزـمـ ثـمـ خـشـيـ مـاـذـاـ؟ـ اـنـ يـلـتـبـسـ فـيـ الـوـقـفـ خـاصـةـ بـالـمـقـرـوـءـ بـيـنـ الـمـضـارـعـ الـمـرـزوـقـ وـبـيـنـ

فاتبعت او اتبع حذف اللام حذف حرف المضارعة. صار ماذ؟ الياف احتاجنا الى ماذا الى همزة الوصل وقيل افعل على ما ذكره رحمة الله تعالى لكن الصواب ان هذا من باب التكليف ولا يدل عليه دليل البث - 00:26:23

والاصل ان ما نطق به العرب انه ابتداء ورأسا هذا الاصل فيه. ما الدليل على ان افعل اصله ليفعل ما الدليل؟ اتوا بكلام العرب بأنهم نطقوا لي فعل وارادوا به انهم مقتطع او اقطع منه وي فعل ليس عندهم دليل انما هو التكليف ونحو ذلك. ثم - 00:26:42
زيادة على ذلك ان نقوم وافعل قالوا هذا مزروم والجازم اين هو؟ قالوا اللام المحذوفة ومعلوم ان حرف الجر الحرف من حيث هو ليس حرف الجر. الحرف من حيث هو اعماله ضعيف وهو مذكور - 00:27:02

وهو ملفوظ به منطوق قل هذا اعماله ضعيف. فاعماله وهو محذوف من باب اولى واحرى. حينئذ يكون الحرف ظعيفا فلا يعمل يعلم بضعف وهو مذكور. فكيف اذا اذا حذف الامر بالجزم لدى البعض ارتداء والاصل انه ماذا الصواب - 00:27:19
ابو الراوح ان فعل الامر مبني وله احوال اربعة. الاولى البناء على السكون بناء على السكون وذلك اذا كان الصحيح الآخر ولم يتصل به شيء الثاني لم يتصل به شيء ينقل اعرابه يعني - 00:27:39

اجعلوا ماذا او ينقل بناءه يجعله مبنيا على حذف النون اتصل به الف الاثنين اووه الجماعة المخاطبة. الاول البناء على السكون اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به الف الاثنين الى اخره - 00:27:56

ومعانون الاناث كذلك مبني على على السكون. الثاني مبني على الفتح وذلك اذا اتصل به ماذا او احدى النونية نية التوكيل اضربين اضربين تكونوا مبنيا على ماذا؟ على الفتح على على الفتح - 00:28:11

الثالث البناء على حذف حرف العلة ادعوا هذا مبني على حذف حرف العلة اذا كان اخره ماذا؟ حرفان من حروف العلة الواو او الياء او او الالف. الرابع البناء على حذف النون - 00:28:27

وذلك فيما اذا اتصل به الاثنين او الجماعة او ياء مناسبة المخاطبة. ولذلك قالوا الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان معربا لو كان معربا. الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. فما يلزم به المضارع يجعله في في الفرع. لينفق - 00:28:44

ليقم قم هذا اوضح ليقم نقول قم اذا قم على ماذا على السكون لان مضارعه لينفق بني على السكون. اليس كذلك؟ ليضربا اضربيا ليضرب ملزم حاسس انه اضربي اضربي على حذف النون وهكذا هذا في الغالب وهذا في الغالب وفيها تفصيل وفيها اعتراض موجود في الشرح - 00:29:05

عندكم قال هنا ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد فدره ثم المضارع ثم بعد ذلك المضارع عرفنا ان المضارع سمي مضارعا لمشابهته للاسم. اشبه الاسم في ماذا؟ في اربعة اشياء. في اربعة اشياء - 00:29:32

الاول في الابهام والتخصيص الابهام والتخصيص فان يضرب بهم يحتمل الحال والاستقبال. ولذلك قلنا اذا قلت زيد يصلني على ما اشتهر عند النحاس زيد يصلني يحتمل انه متلبس بالصلة ويحتمل انه لم يتلبس لكنه يصلني. معناه شأنه حاله انه انه يصلني في المستقبل. اذا فيه ابهام يحتاج الى الى تعيين - 00:29:52

ولذلك يمكن ان تقول زيد يصلني الان نصلي غدا صح التقىيد. ولما صح التقىيد دل على انه يحتمل على ما ذكره النحات. الصواب كما قلنا انه في المستقبل وفي الحال انه حقيقته. وهذا ما ذكره الصوت رحمة الله تعالى فيها من هوامع - 00:30:18

شرح جمع الجواب. الصوت له جمع الجواب اه جرى فيه او قلد من السبكي في جمع الجواب في الاصول السبكي جمع الكتاب من زهاء مئة مصنف ها حينئذ ما فعل مثله السيوطي في في النحو جمع وشرح حمل هوامع وهو كتاب دسم - 00:30:37

قال هنا في الابهام والتخصيص فإنه يضرب بهم يحتمل الحال والاستقبال والاسم كذلك يدخله الابهام والتخصيص رجل رجل هذا بهم حينئذ يحتمل ماذا؟ رجل طويل رجل قصير رجل صالح رجل طالح فاذا قلت رجل طويل فاذا صار فيه فيه تخفيض ورفع - 00:30:59

ليس رفعا مطلقا انما هو تقليل لي للاشتراك حتى تخصص فتقول الرجل مثلا وكذلك المضارع يتخصص بالقيد يقول يضرب الان او

غدا. اذا الاسم يكون مبهمًا فيدخله التخصيص. الفعل المضارع يكون مبهمًا ووجه الابهام احتماله الحال والاستقبال ويدخله

التخصيص - 00:31:20

يضرب الان يضرب غدا. هذا نوع مشابهته. الثاني في قبول لام الابتداء فالمضارع يقبل لام الابتداء ان زيدا ليضرب عمرًا. ليضرب عمرًا. هذا لام الابتداء لزيد قائم هذى لام الابتداء اذا دخلت لام الابتداء على ماذا؟ على الفعل مضارع وعلى - 00:31:44 وعلى الاسم كذلك جريانه على حركات اسم الفاعل وسكناته يضرب على وزنها ضاه ليس المراد عين الحركة انما حركة في السكون. حركة في السكون. رى. ها يدرى. اذا حركة - 00:32:05

الاول متحرك والثاني ساكن والثالث متحرك والأخير على حسب الاعراب وهو متحرك كذلك. اذا ضارب على وزن وزن يضرب. لما اشبه الفعل الاسم في ذلك اخذ حكمه وصار معربا. صار صار معربا. وهنا - 00:32:23 هناك علة اخرى يذكرها النحات وهذا المشهور الذي يذكره الجمهور وابن مالك له تعليم ذكرناه في الشرح هناك. ثم المضارع الذي في صدره احدى زواudنا اي تقديه اراد ان يذكر - 00:32:40

علامة اخرى زيادة على ما ذكره سابقا ذكر سابقا فيما لاما ذكر الفعل وانه يتميز عن الاسم والحرف قال بالسين وسوف اوبقت والنسيينا سوف هذا من خصائص الفعل المضارع. وقد هذه مشتركة بين المضارع وبين الماضي. هنا زاد علامة اخرى. زاد علامة اخرى -

00:32:53

في الحكم على الفعل بكونه مضارعا. بمعنى ان ما يقبل احدى الزوائد التي جمعها في قولنا ايت النون او الهمزة او من اوله بالمعنى التي سنذكرها حينئذ حكم عليه بكونه فعلاً مضارعاً لان هذه من خصائص الفعل المضارع فلا تدخل الا على الفعل - 00:33:15 المضارع. قال ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله في صدره يعني في اوله صدره بمعناه الاول قوله في الاولى حذفها اذا لا معنى للظرفية هنا فقال مضارع الذي صدره - 00:33:35

الذى اوله اه فى اوله فى صدره. هذا فيه شيء من من الركاكة. وهذا ذكره العشماوى في علاء الازروميه. ثم المضارع الذى في صدره احدى زوائد احدى ليس الجميع هذا جمع زائد هذا جمع الزائد احدى زوائد كلمة نأيت - 00:33:51

كلمة ايت يعني النون والهمزة والياء والتاء بمعنى بعديتم انيت ونأيت واتينا قلها معنى واحد فادره يعني فاعلمه. اعلم هذا اعلم هذا الحكم. اذا المضارع من خصائصه انه يكون صدره مبدوعا بحرف من هذه الحروف. ذكر الناظم شرطا واحدا - 00:34:10 وهي كونها زائدة. فان كانت اصلية وحينئذ فالفعل مضارع. فال فعل ماض وليس مضارعا. اذا احدى زوائد هذا فيه فائدة ان نأيت هذه لا تكون الا زائدة للحكم على كون ما بعدها فعلاً مضارعا. الشرط الثاني - 00:34:35

00:34:55

مضارع اذا لا يصلح ان يكون مميزة. وهذا التعليل عليل لماذا؟ لان النحات جعلوا نأيت لها حقيقة شرعية. لها حقيقة عرفية ليست لا هي لها حقيقة عرفية. والحقيقة العرفية هنا ان نأيت لها منطوق ولها مفهوم. منطوق من - 00:35:15

حيث الزيادة مفهوم من حيث المعنى من حيث الزيادة بمعنى انها لا تكون اصلية. لا تكون اصلية. من حيث المعنى بان لها معنى خاص ليس مطلق المعنى. فاكرم الهمزة الزائدة قطعا لانه على وزن افعى لكن هل معناها تدل على المتكلم - 00:35:35

هل تدل على متكلم اكرم زيد عمرا هذا في الماضي فعل ماضي. لا تدل على المتكلم. وانما اكرم اضرب اكل اشرب هذا الذي دعاء المتكلم. اذا لما انتفى المعنى لم تصلح ان تكون علامته. وكلام النحات في ماذا؟ في كونها زائدة دالة - 00:35:59

على معنى خاص. واما مطلق المعنى فهذا لم يقل به احد من من النحات. الشاهد انه نأيت علامة صحيحة تدل على ماذا؟ على ان مدخلوها فعل مضارع بشرطين اثنين. الاول ان تكون زائدة لا اصلية. الثانية الشرط الثاني ان - 00:36:21

بمعنى خاص والمعنى ان تكون الهمزة للمتكلم وحده مذكرا كان او مؤثثا الثاني ان تكون النون للمتكلم ومعه غيره او للمعجم نفسه.

نضرب نحن ها نفتي نقول الى اخره كان معظمها نفسه. الثالثة للغائب مطلقا - 00:36:40

مفردا او مثنى او جمعا. وممثل الغائبات. الرابع ان تكون للباء للمخاطب. كذلك مطلقا. اذا لها معان خاصة. فصارت لها حقيقة عرفية عند النحات وهي ما اشتمل على هذين الامرین ما اعترض به من الشام كغيره حينئذ يقول هذا لا وجه له البتة ام ابن مالك عدل -

00:37:02

عن هذه العلامة قال في علوم ضارع لا التعليل او التعليم بهذه اولى من لام. لماذا؟ لأن لم لا تكون الا مع فعل ملزم ولا شك ان الفعل المضارع قد يكون مزوما وقد يكون منصوبا وقد يكون مرفوعا. اذا ينفك عن هذه العلامة في حالة الرفع وفي حالة النصب -

00:37:22

لكن هل ينفك عن هذه العلامات الاربع؟ الجواب لا. يكون مزوما وفيه احدى الزوائد. يكون منصوبا وفيه احدى الزوائد ويكون مرفوعا في احدى الزوايا اذا اي العامتين اولى؟ التي لا ينفك عنها او التي ينفك - 00:37:45

التي لا ينفك عنها. اذا تخصيص الفعل المضارع وجعل علامة عليه نأيت اولى مما قاله ابن مالك رحمه الله تعالى. وايده انه الشام كذلك بكتبه بان لم اولى منيته قل لا نعيت اولى من لم - 00:38:02

واما اعتراضك بانها تدخل الفعل الماضي نقول هذا ليس باعتراض لماذا؟ لانا جعلناها علامة وجعلنا لها حقيقة عرفية زائدة مع المعنى وانت اعتبرت الزيادة دون المعنى وهذا خطأ في في التصوم - 00:38:17

اذا احدى الزوائد نهيته فادريه فان لم تكن زائدة حينئذ لا نحكم عليه بانها ماذ؟ بانه فعل مضارع بل كانت من اصل الفعل اكل هذي زائدة اكل لا يكون الفعل اقل من ثلاثة. ثلاثة احرف. اكل لو جعلت زائدا حينئذ صار الكاف واللام. هذا لا يصح هذا لا - 00:38:31

ان اكل الهمزة هنا اصلية وليس بزائدة اذا انتفى تبشرته كذلك نقل وتفل وينع او كان الزائدة لا بمعنى نحو اكرم وتقديم ويرنعم وندرس هذه كلها تعتبر ماضية لتخلف احدى او احد الشرطين - 00:38:55

اذا اذا وردت احدى هذه الزوائد بهذا المعنى حكمنا عليه بكونها فعلا مضارعا قول نارا تلظاً هذا فعل ماضي او مضارع اه او لا هكذا دائما اذا اختلف قل ان - 00:39:15

ها مظالع ما الدليل ها اي نعم. اصل يعني المراد هنا ان الفعل المضارع قد يكون الماضي مبدوعا بالباء فاذا دخلت عليه التهديدات عليه صار فيه ثقل لازم تحذف احدى الثنائي. واختلف في المحفوظ - 00:39:38

هل المحفوظ هي التاء الاصلية؟ ام التاء الزائدة؟ والصواب ان المحفوظ هو التاء الاصلي ليست الزائدة لماذا؟ لان الزائدة جيئت جيء بها لمعنى خاص ثم هو حرف معنى. والتاء الاصلية حرف مبني. وحذف حرف المبني اولى من حذف حرف المعنى - 00:40:03

الله كلمتان تضرب كلمتان. ولذلك عند المناطق يسمى مركبة لا يسمى مفردة مركب لانه دل على جزء المعنى. لان التاء لها معنى وهذا له معنى. اذا احرف المضارعة هذا من حروف المبني او من حروف المعاني - 00:40:26

حروف المعاني. اذا تضرب كلمتان هذا مؤلف من من كلمتين لكن هذا باعتبار الاصل ولما نزل الحرف منزلة الجزء منه من الكلمة تعدد تخطاها العامة لم يضرب تخطى ماذا الياء فجزم ما بعده. والا لو كانت كلمة مستقلة معتبرة بعد الزيادة لقيل الحرف لا يدخل على الحرف. لم ياء - 00:40:42

لا يدخل حرف على الحرف الياس كذلك؟ هذا محل نفاق. لكن نزلت الكلمة منزلة الجزء من من الفعل بدالة ماذا؟ تخطى العامل هذا الحرف. اذا قتل هذا العصر. بس حصل ثقل في في اللسان حينئذ حذفت احدى التعين. ان قلت العصرية قلت الزائدة لا اشكال فيه لكن الصواب - 00:41:11

هو حذف الاصلية والتي بقيت هي هي الزائدة. وحكمه ومثل ماذا ننزل الملائكة تتنزل الملائكة انت فانت له تتصدى تاء تتصدى وهكذا وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم تسعده. فعل مضارع من يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان يكون مزوما -

00:41:31

ثلاثة احوال البناء مر معنا على السكون او على الفتح. هنا في حالة الرفع وحكمه اي الفعل مضارع بعد ان تعينه بانه مضارع ميزته عن

اخويه الماضي والامر حكمه الرفع ها ظاهرا او مقدرا. ظاهرا او مقدرا. متى؟ اذا يجرد سواء ماذا؟ الرفع بحركة - 00:41:55

او حرف. حركة ضمة حرف ثبوت النون. اذا يجرد من ناصب وجازم. يعني هذا قيد له مفهوم. اذا يجرد منا يجرد يعني يعرى ولا يدخل عليه جازم او ناصبة لا جازم ولا ناصبة. فاذًا تعرى الفعل المضارع عن هذين العاملين - 00:42:18

حينئذ تعين الثالث وهو ماذا وهو الرفع لانه هو الشأن في ماذا كما هو الشأن في الاسم والفعل والحرف اذا لم يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فاحكم عليه بانه حرف. هنا اذا لم يوجد - 00:42:39

ماذا؟ اذا لم يوجد عامل يقتضي النصب ولا عامل يقتضي الجزمة. وحينئذ تحكم عليه بانه ماذا؟ بانه ها مرفوع مرفوع ولذلك العوام النوعان عامل اللفظ وعامل معنوي عامل معنوي ما لا حظ للسان فيه - 00:42:57

وهذا على الصحيح محصور باثنين التجدد الذي معنا هنا عن الجازم والناصب والابتداء في باب المبتدأ. ما عدا هذين النوعين فهو لفظي يعني يلفظ بهم ما له حظ من من اللسان قد يكون حرفا قد يكون فعلا قد يكون اسمًا. وحكم الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم فتسعد تسعده - 00:43:18

هند هنا تسعد وحدها ليست معربة ولا مبنية لأنها موقوفة تسعده او زيد هند تسعده هي فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب الجازم او ورفعه ضمت ظاهرة على على اخره - 00:43:40

ويؤذن المؤذن فعل مضارع اذا قوله وحكم الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد بين به الحالة الاولى من احوال الفعل المضارع. فعل المضارع اما معرب واما مبني والمعرب له ثلاثة احوال اما مرفوع واما منصوب واما ملزوم. عرفنا انه يرفع اذا تجدد عن الناصب والجازم - 00:44:01

قال رحمه الله تعالى باب نواصب المضارع هذه الحالة الثانية من من احوال الفعل المضارع المعرب باب نواصب نواصب لم او انصب بمعنى لفظ الناصب او جمع ناصبة بمعنى كلمة الناصبة - 00:44:30

المضارع هذا من باب ماذا؟ باب التخصيص يعني النواصب قد تدخل الاسماء وقد تدخل ماذا الافعال وان كان عينها لا يدخل على على الآخر. الذي يدخل على الفعل مضارع ليس هو بعين الذي يدخل على الاسماء لكن من حيث الجنس فقط - 00:44:45

نواصب الاسماء نواصب الفعل المضارع من حيث كونه ناصبا. اما ان وان وليته لعلها لا تدخل الفعل مع كونه نواصع. كذلك ان ولن وكي لا تدخل الاسماء مع كونها نواصب. ونصبه بان ولن اذا وكي ولام كي لام الجحود يا اخي - 00:45:03

ونصبه بان ما ينصب نوعان ما ينصب بنفسه وما ينصب بغيره.نظم الناظم رحمه الله تعالى بالشطر الاول من البيت ما ينصب بنفسه يعني بدون واسطة بدون واسطة قال ونصبه بان ولن - 00:45:22

اذا وكي بان اصله كائن بان. نصبه يعني نصب الفعل مضارع سعادة الظمير على المضاف اليه وهو جائز على الصحيح ناصبه بان يعني كائن بان ثابت بان وما عطف عليه - 00:45:41

كذلك ناصبوها بان وما عطف عليه. لانه اراد بالنصب هنا ماذا؟ نصبه. هذا مفرد مضاد واراد به ما عنون له في الباب او النواصب. حينئذ نقول ناصب وهذا مبتدأ بانه ما عطف عليه هذا متعلق او بان - 00:45:58

متعلق محنوف هو ما عطف عليه خبر المهدى. اولا ان والمراد بها المصدرية وهي ام الباب ومنه قوله تعالى يريد الله ان يخفف ان يخفف عنكم ان يخفف واخاف ان يأكله ان يأكله - 00:46:15

اطمع ان يغفر لي كذلك حينئذ يقول ايغفر هذا فعل مضارع منصوب بان. وهذه عن مصدرية عن مصدرية فتح الهمزة وسكون النون. اذا كان كذلك وهو يحتمل انها مخففة من التقليل لكن المراد بها هنا ان المصدرية هي مستقلة بذاته ليست ورعا. يريد الله ان يخفف حينئذ تحكم على فعل مضارع هنا - 00:46:35

انهي منصوبة ونصبه على اي شيء هيعيد النظر الى ما مر. قد يكون بحركة وقد يكون بحرف. هنا المراد في العامل يبحثون هنا باب نواصب المضارع باب جوازه المضارع البحث فيه في العامل فقط واما ما يلزم عليه او به او ينصب عليه - 00:46:58

اليه حين يدعوه به يقول هذا فيما فيما مضى. حينئذ ان المصدرية ام الباب لانها تعمل ظاهرة ومقدرة فتنصب ظاهرة بشرط ليست

بها الا اذا كانت مصداة اذا تقدم عليه شيء حينئذ يقول الاصل عدمه. الاصل عدمه. اذا جاء الاستثناء حينئذ نقول المستثنى الذي وقع او نقل عن العرب هو الذي ينبغي اعتماده ما او ما عداه فيبقى على على النفي. اذا ان تكون في صدر الكلام اي في صدر جملة الجواب. جملة - 00:52:53

الجواب. ثانی ان يكون الفعل بعدها مستقبلا يعني ايه يدل على الاستقبال لا على الحال. ان دل على الحال رفع الفعل بعده. ليس المراد انه لا يجوز استعماله لا. يجوز استعمالها لكن لا يجوز استعماله ناصبة - 00:53:13
لان اذا والفعل بعدها اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا. كلا الاستعمالين صحيح الى الاستعمالان الصحيح. اذا والفعل بعدها منصوب. اذا والفعل بعدها مرفوع. لكن الشروط هذه لاعمالها. لا لاستعمالها لكن اذا - 00:53:27
عملتها مع عدم وجود الشرط او الشرط كلها او بعضها حينئذ ترفع الفعل الذي الذي بعدها اذا ان يكون الفعل بعدها مستقبلا فلو حدثك شخص بحديث فقلت اذا تصدق رفعته - 00:53:44

اكلمك اذا تصدق الان ليس بالمستقبل. اذا اكرمك عدم المستقبل. اذا تصدقه يعني حديثك صادر او انت صادر في حديثك. حينئذ ترفعه لان المراد به الحال وشرط نصبه ان يكون الفعل دالا على الاستقبال. اذا اذا تصدق صحيح ام لا - 00:54:00
فصحيح ام لا؟ فصحيح نعم. اذا تصدق هذا ليس بفصح. يحتاج الى ماذا؟ الى دليل وليس ثمة دليل. الثالث الا يفصل بينهما في فاصل غير القسبي يعني بين اذا وبين الفعل - 00:54:22
معنى انه يشترط ان تكون متصلة فانفصل بينهما فاصل سمعا عن المشهور القسم. اذا والله نرميهم بحرية. اذا والله اذا والله نرميهم.
اذا نصب مع الفصل لكنه بالقسم. حينئذ يبقى على على اصله. بعضهم قاسي غير ذلك لكن هذا هو هو المشهور. هذا الثاني - 00:54:38

وهو او الثالث. ونصبه بان بان ولن اذا وكي يعني اذا وكي والمراد هنا كي المصدرية كي المصدرية فهي حرف مصدر ونص وانما تكون مصدرية اذا دخلت عليها اللام لفظا او تقديرها - 00:55:00
اذا دخلت عليها اللام نطق بها او حذفت بعد نيتها حينئذ نقول هذه مصدرية هذه مصدرية والمراد بكونه مصدرية هي انها تؤول مع ما بعدها بمضة انتم اول مع ما بعدها بمصدر يعني يحذف ان وما بعدها فيؤتي بمصدره ان الله لا يغفر ان يشرك به لا يغفر - 00:55:20
اشراكا به. لا تقل الاشراك لا يغفر اشراكا به اشراكا به لانه يكون نكر في السياق النفي. حينئذ يعم لكن لا يعم الشرك الاصغر على الصحيح. لماذا؟ لان له حقيقة - 00:55:44

الشرعية الشرك من اول القرآن الى اخره. لم يستعمل لفظ الشرك الا في الشرك الاصغر. الا في الشرك الاصغر. حينئذ اذا استعمل في مثل هذا المقام لا النكرة في سياق النفي فتعم ايهم شرك العصر كما قالوا بعض اهل العلماء. هذا ليس بصواب لماذا؟ لانه يكون من باب اطلاق العامة وارادة الخاص وهو مستعمل في - 00:55:57
القرآن كذلك الذين قال لهم الناس ام يحسدون الناس على ما اتاهم الى اخره. حينئذ نقول الاشراك او اشراكا هذا او ذاك.
نقول المراد به الاصغر فقط دون دون غيره. واما الشرك الاصغر فهو كغيره من الذنوب داخل تحت المشيئة وهو قول جماهير السلف والخلف. خلافا لشيخ الاسلام ابن تيمية - 00:56:17

رحمه الله تعالى ومن اتبعهم. كي المنظرية انما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا نحو ذلك لكي لا يكون على المؤمنين حرا لكي لا يكوننا. لا هذه لا تؤثر يعني هي جزء من الفعل. مرة معنى انه يضرب - 00:56:37
الياء صارت جزءا من الفعل فلا اثر اذا دخل العامل على الياء لم يضرب لا اشكال فيه لا نقول دخل الحرف على الحرف لماذا هذا لان الحرف اليها صار جزءا. هنا كذلك لان لا يكون - 00:56:54

لان لا يكون هذا التركيب هذا العصر حينئذ لا النافية جزء من من الفعل حينئذ دخلت كي على ماذا على الفعل النفسي على فعل ذاتي فلا اشكالا. لكي لا يكون او تقديرها نحو جنتك كي تكرمني - 00:57:09
اذا كان النية انما الاعمال بالنيات. السوق يقول داخل مسائل من النحو في هذا الحديث كذلك في منتهى الامال في شرح حديث انما

الاعمال. قال يدخل في الحديث بعض المسائل النحوية التي يجعلها النحات مبنية على على النية. انما الاعمال بالنيات انما لكل امرى -

00:57:27

هنا قال جنتك كي تكرمني ان واولا ان الاصل جنتك لكي ثم حذف اللام استغناء عنها حينئذ يقول كي هذه المصدرية. ان لم ينوي حينئذ نقول قطع النية. واذا كان كذلك حينئذ كي حرف الجر - 00:57:43

وليس بناصبة ويكون الفعل بعدها منصوبا بان مضمرة مضمرة جوازا بعد بعد كي. اذا تقديرنا في نحو جنتك لكي تكرمني. اذا قدرت ان العصر لكي ثم حذفت اللام استغناء عنها بنيتها. فان لم تقدر اللام كانت كي حرف جر - 00:58:01

كانت كي حرف الجر. حينئذ ينصب الفعل بعدها بان مضمرة مضمرة جوازا ثم ان ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بكى. تأويل مصدر مجرور به بكى لأن حرف حرف الجرين والفعل منصوب بان مضمرة بعدها. اذا ان ولن اذا وكي هذه تنصب بنفسها. اما ما ينصب بغير -

00:58:21

وهو محل خلاف بين النحات ولا ميكى لا من جحود يا اخي والجواب بالفاء. والواو ثم او رزقت اللطف. هذا شروع من من المصنف النواصب مختلف فيها مختلف فيها الكوفيون يرون ان هذه المذكرات كلها ان هذه المذكرات كلها تنصب بنفسها. ليس عندهم تقسيم كما هو عند البصريين - 00:58:45

وانما هو ناصب نفسه. فلا مكى ولا من جحود وحتى تنصب لنفسه بذاتها. وعنده البصريين لا. هذه لا تنصب لنفسها. لأن منها ما هو حرف عطف ومنها ما هو حرف جر؟ ولا يمكن اني ادخل حرف الجر على الاسم فيجره وثم بعد ذلك يدخل على - 00:59:10

وهذا ممنوع لماذا؟ لانه يعتبر تناقضا. حتى مطلع الفجر مطلع فاذا مجرور بحثة وحتى او مطلع اسم مجرور بحثة ولا يجر بحثة ولا يجر بحثة اذا كانت حتى من خواصها. بمعنى انها لا تدخل على الحرف ولا على الفعل. حينئذ حتى - 00:59:30

بيئة الى امر الله. تفيئة لا يمكن ان يكون منصوبا بحثة لانها جرت في موضعه. وعملت ما هو من خصائص الاسم وهو الجر. اذا يمتنع دخوله على واذا كان كذلك وحينئذ لا يمكن ان يكون تفيء او نحوه منصوب بحثة لابد من التقدير. وهذا موضع لا ينبغي النزاع فيه.

وان حتى لا - 00:59:52

تكون ناصبته. وكذلك اللام لا تكون ناصبته. لانها جر بها. اذا جر بها امتنع دخوله على الفعل. اذا امتنع دخوله على الفعل اذا دخلت على الفعل الظاهر لابد ان نقول بان ثم حرف مقدر والتقدير هنا اولى من عدم التقدير - 01:00:12

دائما تأتي القاعدة لماذا؟ عدم التقدير اولى من التقدير. هذا ليس على اطلاقه. ليس على على اطلاقه. وانما قد يكون التقدير في موضع اولى من عدم التقدير هنا اذا قبل عدم التقدير او عدم التقدير اولى من التقدير كما يقول بعضهم حينئذ حتى هي ناصبة بنفسها هذا يتناقض من حيث لا يشعر لانه اختار - 01:00:30

عاصفا هناك في باب حروف الجر ان حتى تجر وهي لا تجر الا اذا دخلت على على الاسم خاصة دون غيره و يجعله ناصبة هنا. هذا تناقض لا جواب له الا ان يعترض بالتناقض. الا نعترض به بالتناقض يقول هذه حتى تجر ما ما تدخل عليه وتنصب ما تدخل عليه. اذا ولام لكي هذا - 01:00:50

في النواصب مختلف فيها والصواب ان الفعل بعدها منصوب بان مضمرة اما جوازا واما واما وجوبا لاميكي هي لام التعليم اضيفت الى كي لان كي تخلفها يعني بمعنى واحد كي تعليلية واللام تأتي كذلك للتعليم فلا مكيميل لا مجر سواء - 01:01:10

وانزلنا اليك الذكر لتبين وانزلنا اليك الذكر لان تبين. هذا العصر تبين هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد سلام التعليم وانه ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالله. لان اللام تجرؤ فتبقى على اصلها تبقى على الله ملك السماوات - 01:01:34

اذا لله جرت. هل اذا كيف تنصب لتبيان نصبت نفسها؟ قل لا ليست ناصبة بنفسها. لان هذا تناقض وليس له جواب البتة. حينئذ نقول هي جارة لكنها دخلت على المصدر المؤول من ان والفعل وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس - 01:01:59

لام الجحود يا اخي لام الجحود هذا الجحود المراد به النفي. وان كان الجحود هذا مصدر جحد يجدد جحودا وجحدا كذلك والجحد هو الانكار مع علمي ليس هو النفي مطلقا. لكن المراد به غنى النفي مطلقا - 01:02:16

يعني ايه هو خاص استعمل بمعنى عام. خاص اريد به العموم عكس ما مضى. حينئذ يقول الجحود هو النفي هو الايه؟ هو هو انكار مع علمنا. ولذلك قال تعالى وحدوا بها واستيقنتها - [01:02:36](#)

انفسهم ظلماً وعلوا. واما النفي والانكار فهو عام. فكل جحد انكار ولا عكس كل جحد انكار ولا ولا عكس. اذا لام الجحود المراد بها اللام الدالة على النفي مطلقاً. سواء كان بعلم او لا. ضابطها ما - [01:02:52](#)

كانت مسبوقة بما كان ولم يكن. تكون منفي كما قال بعضهم ونخصه بما كان ولم يكن. فكل لام دخلت على فعل مضارع سبقت ما كان بهذا التركيب او لم يكن فهي لام الجحود. فينصب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة وجوباً بمعنى انه لا يجوز ذكرها - [01:03:08](#)

البنت لم يكن الله ليغفر لهم ليففر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد لام الجحود ما الذي دلنا على ان الام الجحود قوله لم لم يكن وما كان الله ليغذبهم يذهب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد لام - [01:03:28](#)

ما الذي دلنا على ان هلام الجحود؟ انه يحتمل انه مثل قوله وانزلنا اليك الذكر لتبينه. وهذا قال هنا ماذا؟ ليغفر الفرق بينهما ان هذه سبقت بما كان او لم يكن وتلك لم لم يسبق. يا اخي تتميم - [01:03:48](#)

فذاك حتى لن نبراً عليه عاكفين حتى يرجع. الينا موسى. يعني الى ان يرجع موسى حتى يرجع. دخلت حتى على واذا دخلت حتى على الفعل قطعاً لم تعمل فيه. فيرجع فعل مضارع منصوب بان وجوباً بعد حتى. وان ما دخلت عليه في تأويل - [01:04:05](#)

اصلاً مجرور بحثة على اصلها انظر البصريون هنا يبقون على اصولهم هذا من اهم الفوارق بين المذهبين. كوفيین والبصريين بصريون يقدعون وما جاء في ظاهره انه مخالف يحمل على الاصول. يحمل على على الاصول وهذا هو القاعدة وهذا الذي ينبغي

اعتماده عند عند اهل العلم - [01:04:25](#)

وعند طلبة العلم انه اذا تعصر اصل ثم هذا الاصل متفق عليه بين اهل السنة والجماعة اذا جاء الصورة حديث اية محتمل الامرین لا تقل هذا ينقض الاصل كما يفعله بعض المبتدئين. هذا ينقض الاصل هذا يعترض ان لا تقول هذا تفسره بالاصل - [01:04:45](#)

كذلك مشتبهات ومحكمات. ما هو عمل السلف هنا؟ رد المتشابه الى المحكم. هذا مطلقاً في العلوميات والعمليات. اذا احتمل شيء يرد الى ماذا؟ الى الاصل. فاذا اصل اهل السنة والجماعة ان جنس العمل ركن في مسمى الایمان اذا جاء - [01:05:04](#)

حديث يدل على انه ليس داخلاً في مسمى الایمان نقول هذا مجمع عليه الاصل لا نزاع في انه ركن لليس نشرة الصحة ولا شرط كمال وانما هو ركن في مسمى الایمان. اذا جاء حديث ظاهره انه يحتمل لم يعمل خيراً قط الى اخره. لا نرجح الى الاصل فننقضه. قل لا. هذا

الفرع لا يعترض به على الاصل - [01:05:26](#)

ايغتصب على الاصول بالصور والفروع هكذا قاعدة لا يعترض على الاصول بالصور والفروع لانها محتملة. واذا كانت محتملة يعني متشابهة والمتشابه هو الذي يتعدد معناه او يحتمل معنى اخر. والمحكم هو الواضح المعنى. والاصل كما هو مجمع عليه حين تقول

هذا عصر مجمع عليه فواضح المعنى. اذا اشتبه امر تردد لا تأتي - [01:05:46](#)

بعض الناس يظن انه هذا من الفقه انا اذا جاء حديث او ورد قال اذا ماذا تقول في هذا الحديث؟ ماذا احمله على ذاك؟ فهمت او لم تفهم ما هذا الفرع يحمل على الاصل يفسر به بالاصل وهكذا يقول في سائر النصوص ولذلك عند اهل السنة والجماعة ان الاصل في - [01:06:09](#)

النصوص نصوص الصفات حمله على ماذا؟ حمله على ظهيرة على المعنى. قد ترد في بعض الفاظ السلف ما ظاهر التأويل هذا موجود انظر فيه كلام الامام احمد وغيره. مظاهر التأويل تقول الامام احمد معول اشعري - [01:06:28](#)

ما تريدي لا تقول الامام احمد الاصل عنده ماذا؟ هو حمل النصوص على ظاهرها بمعنى ان المعاني اللغوية المراده من اللفظ معتبر فإذا جاء في كلامه ما يشكل حينئذ لا نجعل بين الاصل والفرع تعارضاً انما الفقه والحكمة هنا والعلم صحيح هو ان ترد هذا الفرع الى - [01:06:42](#)

الى الاصل نعم قال هنا ماذا؟ اذا البصريون عندهم يؤصلون ويقدعون وما شد يحمل على العصر. الكوفييون لا توسع اهو في اصولن يجوز كذا ويجوز كذا. كل ما سمع فهو جائز - [01:07:02](#)

هذا الفقه الميسر الا ان الله يستر تذاكي حتى اذا حتي يرجع اليها موسى يعني حتى رجوع موسى فينصب الفعل بحتى بشرط قول فعل مستقبلا بالنسبة لا ما قبلها بالنسبة الى ما قبله كما هو في الاية التي معنا الشاهد هنا يقال حتى التي ينصب الفعل بعدها له معنian او لها معنian. قد - 01:07:20

تكون بمعنى كي وقد تكون بمعنى الله. يعني حتى قد تكون تعليلية وقد تكون غائية. بمعنى الى اذا كانت الغاية. وقد تكون بمعنى كي اذا كانت لي للتعليق. لأن نبرح عليه عاكفين حتى يرجعها اليها موسى. يعني الى ان يرجع اليها 01:07:51

اسلم حتى تدخل الجنة ها كي تدخلوا الجنة. طيب والجواب بالفاء والواو ثم او رزقت اللطف. والجواب بالفاء والواو هذا مما اختلف فيه وهذا العبارة مقلوبة رحمة الله تعالى العصر والفاء والواو الواقعتان في الجواب - 01:08:11

ليس الجواب بالفاء لانه لا يجاب بالفاء ولا يجاب بالواو. وانما يقال الفاء والواو الواقعتان في الجواب لأن الناصب هو الفاء والواو للجواب وعلى رأي المصنف. والصواب ان ان مظمرة بعد الفاء و الواو. اذا قول - 01:08:34

الفاء والواو اذا كانتا واقعتين في جواب يعني اذا كانت الفاء للسببية يعني يشترط الفاء ان تكون للسببية بان يكون ما بعدها مسببا عما قبله هذا اولا مع وقوعها في جواب النفي او الطلب الفعلي او طلب الفعل اذا - 01:08:54

فيشترط فيها اذا كانت ناصبة بنفسها عند الكوفيين. او الفعل منصوب بعدها بان ان تكون الفال للسببية ها بالسببية سه فا فسجد. اذا السجود مسبب عن ماذا؟ عن السهو. والسوهو سبب لما بعده. اذا دلت على على التعليم. فاداة الوصف - 01:09:14

وكذلك تكون واقعة في جواب النفي او الطلبة. نفي او الطلب يشترط في النفي ان يكون محضا. ويشترط في الطلب ان يكون بالفعل النفي مثل قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتون. يموت - 01:09:36

فعل مضارع منصوب بان. مضمورة وجوبا بعد وفاء السببية الذي سوغ ذلك وقوع الفاء في جواب ماذا؟ النفي لا يقضى عليهم فيموتون. كذلك قول ما تأتينا فتحديثنا ما تأتينا فتحديثنا حديث سببه ماذا؟ الآتيان والآتيان سبب لي للحديث والفاهونة سببية. اذا الفعل المضاف - 01:09:52

بعد بعد فائز سببية منصوب بان مضمورة وجوبا لوقوع الفاء في جواب في جواب النفي. واما اذا كان النفي غير فلا يصح. ما تزال تأتينا فتحديثنا ما نافية تزال للنفي نفي النفي اثبات اذا ليس بنفي محض وشرط هنا ان يكون نفيا محضا يعني خالصا من شائبة - 01:10:19

الاثبات. فان دخل على النفي نفي حينئذ صار اثباتا. ما تزال زال للنفي ما نفي النفي اثبات ما تزال فتحديثنا بالرفع. لا يجوز هنا النصر. ما تأتينا الا فتحديثنا الا ما الا انتقض ماذا - 01:10:43

النفي بالامس كذلك؟ ما الا انتقض النفي فيلا لان الا للاثبات الوجود وما للنفي اذا هما نقىضان قاله واما الطلب فانه يشمل ثمانية امور. اما الطلب فانه يشمل ثمانية امور. الاول الامر - 01:11:04

والنهي الثاني والتحظين والتمني والترجي والدعاء والاستفهام والعرض. هذى ثمانية اذا وقعت الفاء او الواو في جواب واحد هذه الثمانية نقول الفعل مضارع منصوب بان مضمورة وجوبا بعد فاء السببية لوقوعه في جواب الامر - 01:11:25

او النهي او شيء تقول الطلب على جهة العموم فلا اشكال فيه. الامر نحو ماذا؟ يا ناقصيني عنقا سريع فنعم. يا ناقوس فيه رعنقا فسيحا الى سليمان فنى استريحا. نستريحا هنا فعل منصوب - 01:11:45

المضارع منصوب بعـم مضمورة وجوبا بعد الفاء لوقوعه في ماذا؟ في جواب الامر يا ناق سيري فـنستريحا كانه مرتب عليهم لا تطغوا فيه فيحل لا تطغوا هذا نهي في حل يحل فعل مضارع منصوب بعـم مضمورة وجوبا بعد فائز سببية الواقعـة في جواب - 01:12:02
 لا تطغى جواب النهي. كذلك التحظـيت لـوا اخـرتـني الى اجل قـرـيب فـاـصـدق لـوا فـاـصـدقـه. والاعـراب كـساـبـقه وـالتـمنـي يا ليـتنـي كـنـتـ معـهم فـافـوزـا. الشـواهد كلـها منـ القرآنـ. قـوـاعـد كلـها فيـ القرآنـ. ولـذـلك القرآنـ وـالـسـنـة مصدرـونـ - 01:12:25

من مصادر التقعيد والتأصيل في في النحو سواء كانت القراءات الثابتة مطلقا خلافا لجمهور النحـات وكذلك السنة على الصحيح انها تعتبر من من المصادر التي تعتمد في تأصيل القواعد عند النحـاتـ. ولـذـلك ابن هـشـامـ ما اكـثـرـ ما يـأـتـيـ كـتـبـهـ بـالـاـيـاتـ. عـلـىـ كـلـ التـرـجـيـ هـنـاـ

لا تمني يا ليتني كنت معهم فابوزا. ترجي لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع بالنصب. والدعاء ربى وفقني كيف لا اعدل عن سنن الساعين في خير سنة؟ فلا اعدل وللاستفهام كذلك هل تعرفون لبنيتي فارجو ان تقضى فيرتد بعض الروح للجسد والعرض يا ابن الكرام الا تدنو؟ فتبصر ما قد - 01:13:03

فما رأي كما سمع هذى كلها الاعراب فيها واحد وشواهد واضحة بينة والقاعدة هنا ان الواو والفاء اذا وقعتا في جواب نفي المحضر او الطلب بالفعل اما الطلب باسم الفعل هيلاقي ان يبقى على الاصل وهو وهو الرفع. قال رحمة الله تعالى او - 01:13:27 رزقت اللطف. يعني ثم او. ثم او التي بمعنى الى او بمعنى الا ليست او مطلقا وانما بهذه المعنوين لالزمنك او تقظيني حقي يعني تأزمنك الى ان يعني سابقى لصيقا لك الى ان تقظيني حقي. حين تقضيني. فعل مضارع منصوب بعلم مضمرة وجوبا. بعد او التي بمعنى الله. بعد - 01:13:47

او اللاتي بمعنى ايه؟ لاقتلن الكافر او يسلما الى ان يسلما ها تقتل الى ان يسلم الا ان يسلم. اذا او هنا بمعنى الا يمتنع حمله على على. رزقت اللطف - 01:14:16

الالف هذه الف ماذا الاطلاق نكر من اجل ان تحفظ فصيحة كم مرة قلنا؟ اذا لتحفظها ولذلك الطالب لا يختصر لا يختصر اذا جئت تذاكر لا تختصر. اختصار هذا مهلكة لك. نسيان وضياع للعلم. كرر كل قاعدة واستفسر واجلس ساعة وانت تذاكر - 01:14:32 على كلمة واحدة لانه واذا كررت معك اعد لا تختصر. اختصار ممنوع هنا سواء كان في السلم في الطلب يزيد الاجرمية الالفية مباشرة الاجرمية كتاب لماذا؟ قال الوقت لا يسمع. اذا لماذا تطلب علم؟ اذا كان الوقت لا يسمح اذا - 01:14:56

ابق على ما انت عليه والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على رسول الله - 01:15:14

وعلى الله وصحابه ومن اتبع هداه اما بعد انتهينا مما يتعلق بالنواصب المضارع بنية على قسمين ما ينصب نفسه وهو اربعة فقط ما ينصب لغيره وهم ما عدا المذكور. هذا قلنا محله محله خلافة - 01:15:25

قال رحمة الله تعالى بعد ذلك ببيان الحالة الثالثة من احوال الفعل المضارع المعرّب حالة رفعه ثم نصبه ثم قال باب جوازم المضارع اي هذا باب بيان جوازي من مضارع جوازم كنواصب - 01:15:45

جمع جازم او جازمة لفظ جازم او كلمة جازمة وهذا المضارع جواز المضارع ليس عندنا جواز لاسم ليس لي الاحتراز انما هو لي للايضاح فقط قال رحمة الله تعالى وجزمه اذا اردت الجزم ولم ولمة والم - 01:16:02

الامن والدعاء ثم لا في النهي والدعاء. الجوازم ابو الجازم على جهة الخصوص ضربان ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعلين ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعلية. ما يلزم فعلا واحدا ذكر الناظم هنا على انها اربعة - 01:16:21

لم ولم ولذلك قالوا وجزمه وجذمه اي جزم الفعل المضارع اذا اردت الجزم اذا اردت الجزم بل وlama والم. بلم هذا متعلق بقوله الجزم. جذمه بل مع هذا مبتدأ. بلم هذا متعلق بمحنوف خبره. متعلق بمحنوف خبر يعني كائن بذنب وما عطف عليه - 01:16:40

ولما هذا كذلك الم والم صواب انها ليست بمستقلة وانما هي لم زدت عليها الهمزة همزة التقرير وكذلك المة هي لمة عليها الهمزة. فالجازم بنفسه كم هنا قال اربعة الم - 01:17:09

والما ثم قال ولم الامر والدعاء ثم لا في النهي والدعاء نلت الامل نعم جواز المونة التي تجزم فعلا واحدا بلال ولما والم ولما الامر والدعاء ثم لا في النهي والدعاء كل ذلك يعتبر مما يجزم فعلا - 01:17:29

فعلا واحدة سواء جعلت الم ولم جازما واحدا او جعلته مجازمين لا اشكال فيه. كذلك الم والم جعلته مجازمين او جازما واحدا. والصواب انهما كل واحد منهما جازم بنفسه وان الهمزة انما زيدت لامر ما. قال لم هذا حرف نفي وقلب وجزم ومثله كذلك - 01:17:49

فلما حرف نفي وقلب وجزم آآ نفي للحدث وقلب للزمن وجزم للعمل. يعني ثلاثة اشياء كل واحد منها له مقتضاه حرف نفي يعني ايه

تنفي الحديث؟ لم يلد ولم يولد لم يلد هذا نفي للولادة حديث - 01:18:13

كذلك ماذا؟ قلب لم يلد في الماضي وكذلك هو مستمر. لعنة أخرى. حينئذ الأصل في الفعل المضارع دلالته على الزمن الحاضر أو المستقبل قد يكون دالاً على الماضي لكنه عرضاً لا اصالة. عرضاً لا اصالة. لم يظروف زيد عمراً متى - 01:18:33

في الماضي اذا يضرب هذا فعل مضارع كيف دل على على الماضي؟ تقول لدخول لمة لأن لم تقلب اقلب زمن الفعل المضارع من الحاج الى الى الماضي. هل معنى ذلك خلل ان يكون ثم خلل في التقييد السابق؟ لا. الجواب لا. لأن هذا عارض. والعارض لا يعترض به على على الاصل - 01:18:53

كما قلنا فيما سبق اذا حرف لاف وقلب وجذم لأن الفعل المضارع يلزم بها. لم يلد يلد فعل مضارع فعل مضارع ملزم بلم وجذمه سكون اخره. سكون اخره. اذا النفي والقلب يتعلقان بالمعنى - 01:19:13

والجملة يتعلق بماذا؟ بالعمل. ولما كذلك لما يذوقوا عذاب. لما يذوقوا عذاب. يذوق فعل مضارع ملزم بلمة ها ولما حرف نفي وقلب وجذم لما حل من اعراب. يذوق فعل مضارع ملزم بلمة وجذمه - 01:19:33
حذف النون حذف النون لأنه من الامثلة الخمسة. اذا يذوق في الماضي كذلك لكن لما فيها زيادة من حيث المعنى على لم انه لم يكن ان هذا منفي لكنه متربق الواقع - 01:19:52

يعني لما يذوق عذاب وسيذوقونه. اذا كان المراد بأنه سباق حينئذ تأتي بلمة. اذا كان انه لا يقع او قد يقع لكنه لا يشار اليه باللفظ فيؤتى هذا الفرق بينهما. اما المعنى العام فكل منهما حرف نفي وقلب وجذم. والم الم بالمعنى السابق لأن الهمزة هذه - 01:20:08
همزة تقرير الما يذوق مثلاً غير القرآن؟ الم نشرح لك صدرك ذلك؟ والهمزة حرف للتقرير ولم نشرح في السابق يعرب كذا كالسابقين.

قال ولا من الامر والدعاء لا من امري والدعاء. يعني لام الامر من اطافة الدال الى المدلول - 01:20:28

يعني اللام تدل على ماذا على الامر. والامر يكون من اعلى الى ادنى. والدعاء يكون من ادنى الى اعلى. هذا الذي اراد المصنف كما مر معنا قوله ماذا امر مع السعلة - 01:20:47

وبالتالي التماس وقع اذا بناء على هذا قسم اللام لام الامر لام الامر ولام الدعاء. لانه قال ماذا؟ ربنا اغفر لنا اغفر. هذا ماذا هذا الفعل دعاء لتفجر هذا لام لام الدعاء. اذا لكونه من ادنى الى اعلى يسمى دعاء. ان نحات يقولون في مثل هذا الموضوع كما مر معنا في -

01:21:02

اول درس والله استعين بكل عمل. هنا منصب على على التعظيم. هذا من باب التأدب فقط. ليس من باب الاصطلاح والا هو مفعول به الاولي. كذلك هنا ادبا قالوا لام الدعاء او فعل الدعاء. ولكن ليس المراد به عند التقسيم والتوصيل يقال مثل هذا. وإنما يقال اذا جئت تعرب - 01:21:28

وان عرضت على العصر لا اشكال فيه. لا دخل له في باب التعظيم. قالوا امر مفعول به الى اخره. لأن المراد به الاصطلاح. اما اذا اراد كمال الادب او نحو ذلك - 01:21:48

حينئذ يأتي بلفظ فعل الدعاء او لا من الدعاء لكنه ليس به الاصطلاح غلام الامر والدعاء لينفق ذو سعة. لأن الطلبية لينفق فعل مضارع ملزم بالله وجذمه سكون اخره. لينفق لينفق اذا فعل مضارع ملزم باللام والجازم هنا هو اللام الطلبية. والدعاء - 01:21:58
عليها هكذا مثل يقضي علينا ربك يعني يقضي فعل مضارع ملزم باللام وجذم حذف حرف العلة حذف حرف العلة وكسرة دليل على المحذوف. ثم لا في النهي والدعاء كذلك لا الناهية - 01:22:23

هي تعتبر من الجواز. لام الامر من الجواز. ولا الناهية يعتبر من من الجواز. واذا كان كذلك عينئذ يفسر على التفسير السابق لا الناهية هذه تكون من اعلى الى ادنى. ولا دعاء تكون بماذا؟ من ادنى الى الله. ربنا لا تؤاخذنا - 01:22:43

تؤاخذها فعل مضارع ملزم بلا الدعائية تأدبا او لا الناهية تعاقب يعني مضارع ملزم بلا ناهية وجذمه سكونه اخره سكون اخره والفاعل اه انت طبيب ستر وانا مفعول به احسنت مفعول به لا تحزن - 01:23:02

ان الله معنا تحزن لا ناهية. تحزن فعل مضارع ملزم بلا وجذم سكون اخره. اذا هذه اربعة اشياء ذكرها المصنف هنا رحمة الله تعالى

ثم قال قال نلت الامل يعني ما تؤمله وترجوه. فالجوازم الذي او الجازم الذي يلزم فعلا واحدا هو واحد من هذه الامور الاربعة -

01:23:27

لم ولام الامر ولا النهاية ثم قال رحمة الله تعالى وان وما ومن وان مهما ايمت ايانا اين اذ ما وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر
لا في النثر - 01:23:48

في فجر المأخذة. هذا شروع منه في ماذا؟ فيما يلزم فعلين اثنين فيلزم فعله الاول يدخل على فعل واحدة وهو اربعة اشياء على
جهة الاجمال. وهذا يدخل على اثنين على فعلين يعني يلزم او هذه الادوات يلزمها - 01:24:06

وذكر هنا احدى عشرة اداة منها ما هو متفق عليه منها ما هو مختلف فيه. فكيف ما هذا على مذهب الكوفيين فقط صوب
انها لا ليست بجازمة صواب انها ليست بجازمة. اذا هذه الادوات التي ذكرها بقوله وانما عطف عليه كل واحد منها يلزم فعله سواء كان
اسما او كان كان حرفا - 01:24:26

يسمى الاول منها من الفعلين شرطا والثاني يسمى جوابا. يسمى يسمى جوابا. وان يشاء يذهبكم اتقوا الله يجعل لكم فرقانا. ان تتقووا
 يجعل اذا تتقووا هذا فعل شر يجعل هذا جواب شرطي. جواب شرطي. المنطوق هنا يدل على ماذا؟ على ان جواب الشرط متوقف
على ايقاع فعل الشرط - 01:24:51

كذلك مفهوم وهو مفهوم مخالفة يختلف. حينئذ له دلالة بالمنطوق قوله بالمفهوم. وهذا يدرس عند رسوله من المفهومات
المخصوصات. مفاهيم هذه معدودة منها الشرط ولذلك قال الشوكاني لا ينكره للعجم وانكره بعضهم لأن لا يمكن انكاره. ان ان جئتني
اكرمتكم مفهومه ان لم تأتيه لم تجيئه لا - 01:25:18

اذا هذا كيف ينكر يدل عليه دلالة واضحة بينة. اذا ترجم فعلين يسمى الاول منهمما شرطا ويسمى الثاني جوابا ثم سمي الثاني جوابا.
وجزاء كذلك. ان احسنتم احسنتم. ها اتفقا في ان كل منها - 01:25:42

ماضيا لأن اذا قلنا فعلين يلزم فعلين قد يكونا مضارعين قد يكونا مختلفين كم هي اربعة مختلفان
الاول ماضي ثانى مضارع وبالعكس هذى كم صورتها - 01:26:03

ماضيين مضارعين ها الاول ماضي والثاني مضارع الاول ماضي والثاني ثانى ماض هي اربع سور ان احسنتم احسنتم لنفسكم ان
احسنتم احسن اذا ماضي وماضي كل منها كل منها ماضي. ان شرطية - 01:26:23

تهزم الفعل المضارع فكيف دخلت على الماضي اذا يكون الجزم على عصره باق يكون الاصل ماذا؟ الاصل في في الفعلين ان يكون كل
منهما مضارع. لأن الجزم من خصائص المضارع. لكن يجوز - 01:26:46

ان ينوب الماضي عن المضارع ثم يكون الجزم محلا لا لفظا. اذا ان هذى شرطية ترجم على اصلها على على حالها واحسنتم يقول
هذا فعل ماضي مبني على سن - 01:27:06

مبني على السكون انت على مذهب الجمهور. جمهوريون على الصواب انه ماذا؟ بفتح مقدر كذلك منعا من ظهور اشتغال المحل
بسكون دفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة في محل جزم هكذا. هذا النتيجة. في محل جزم فعل الشرط - 01:27:22

طيب وان تعودوا نعد ها كل منها تعودوا نعود نحن اذا كل منها مضارع وهذا هو الاصل فيه ان يكون كل منها مضارع من
كان يريد حرث الاخر نزد له في حرثه. من كان من؟ شرطية. كان فعل ماضي - 01:27:46

اذا فعل الشرط وقع ماضيا نزد جواب الشرط هذا مضارع اذا حصل التخالف او لا؟ وجمهير النحو على جواز هذا ان يكون الاول
ماضيا ثم مضارعا لأن الماضي يكون الجزم - 01:28:09

في المحل فهو ضعيف. فينتقل الى ما هو اقوى فيكون ظاهرا. العكس فيه خلاف ان يكون الاول مضارعا في ظهر فيه الجزم ثم بعد
ذلك يكون محلا قالوا لا ينتقل من ضعيف الى من قوي الى الى ضعيف. فمنعوا ان يكون الاول ما - 01:28:24

مضارعا والثاني ماضيا لكن الصواب انه موجود. قال صلى الله عليه وسلم من يقم ليلة القدر قال غفر له من يقم ليلة القدر هذا الاول
مضارع قد غفر له. اذا صار ماضية - 01:28:40

والسنة مما يعتمد به في هذا. وان وما ومن وانا مهما ان هذه حرف وما هذه اسم اذا منها ما هو حرف. ولذلك يعبر هنا بادوات الجزم - 01:28:57

ان الاداة عامة تشمل الحارفة وتشمل الاسماء ان كقوله تعالى ان يشاء يذهبكم ان يشاء والاعراب هذا عندكم هذه ان وضعت لمجرد التعليق لمجرد التعليق يعني لا تدل على معنى في نفسها - 01:29:13

لا تدل على معنى في لمجرد التعليق يعني ترتيب الجواب على فعل شرط فحسب. ليس ثم شيء اخر يعني لا ليست مثل اين؟ اين اينما تدل على الجزء والترتيب مع المكان - 01:29:30

مهما تدل على شخص ما تدل على شخص هنا ان لا تدل على الشخص وانما تدل على الربط الذي هو معنى الشرطية تعلق جوابي بالجزاء. ولذلك قالوا وضعت لمجرد التعليق ومثلها اذمام - 01:29:45

قال وان وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما هذه وضعت للدالة على ما الا يعقل ثم ضمن معنى الشاطئ ما لا يعقل. اذا تدل على شخص لانها اسماء والاسماء لابد ان تدل على على ذاته - 01:30:01

قال ومن من يعمل سوءا يرزى به مضاعة الدالة على من يعقل وال الاولى ان يقال من يعلم ومثل ما سبق ومن وان ان هذه تفيد ماذا الان على المكان على على المكان فاصبحت اني تأثيرها تتلاشى - 01:30:22

فيها وضعت الدالة على المكان. كذلك مهما على خلاف فيها مهما تأثيرنا به من اية لتسحرنا بها. فما نحن لك بمؤمنين وهي مثل ما اين متعال ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى. هنا جاءت الجملة الاسمية قائمة المقام. ماذا - 01:30:45

ولذلك وجب اقتراحها بالفعل على تفصيلا ما نحتاجه الان. اي متعال متاع هذه متى اضع العمامة ستعرفوني كذلك هذه وضعت للدالة على على الزمان متى؟ اي ان فاياما ما تعدل به الريح تنزيل ثم ضمنت معنى الشرط السابق - 01:31:06

صيانة تدل على على المكان. اين كذلك مثل ان اينما تكونوا يدرككم الموت اذ ما هذه مثل ان لافادة التعليق فقط وحيثما كذلك تدل على على المكان مثل اين؟ وكيفما هذه على مذهب الكوفيين فحسب. واما على مذهب المصريين فهو الصواب انها ليست به بجازمة.

كيف - 01:31:26

تجلس اجلس واذا في الشعر خاصة قال وكيفما؟ ثم اذا في الشعر لما كانت اذا مختلف فيها والقول بها ضعيف او انه مقيد مقيد بماذا؟ بالشعري. حينئذ قال ثم تدل على على التراخي. ثم اذا في الشعر لا في النثر فادرى المأخذة - 01:31:47

للمأخذة الف للطلاق. يعني ادرى واعلم مأخذ هذا الحكم. ان اذا نزلت لكونها تعمل ماذا؟ تعمل في الشعر لا في النثر. وهذا من الغرائب لماذا؟ لأن الشعر والنثر عند العرب شيء واحد من حيث الاعراب والبناء لا فرق بينهما في عمل لكونه بالشعر ولا يعمل دون الشعر هذا - 01:32:09

من الغرائب لا ينبغي اعتماد هذا هذا القول لذلك اذا الصواب انها لا لا تعمل مطلقا لا في النثر ولا ولا في الشهر. وان كان القول بها اقوى من القول بي كيفما. لانه له شاهد في بلسان العرب واذا ما تصيبك خصاصة - 01:32:29

حينئذ قلت صبك وهذا جاء في الجزم لكن قد يقال بانه ظرورة. لكن اما كونه يعمل في اه تعمل في الشعر واما في النثر فلا تعمل. قل هذا الفرق بينهما لا لا وجه الحاصل هنا ان هذه احدى عشرة اداة منها ما هو حرف ومنها ما هو اسم ومنه ما هو متفق عليه - 01:32:45

مختلف فيه لا يعنيها هذا وانما يعني ان هذه تجزم فعلين الاول فعل شرطي والثاني جوابه جواب الشرط سواء كان الجزم لفظا يعني ظاهرا او كان محللا. لفظا ظاهرا يكون في الفعل مضارع - 01:33:05

والمحل يكون في الفعل الماضية. ثم قال رحمة الله تعالى مرفوعات من الاسماء. مرفوعات من؟ من الاسماء المرفوعات من الاسماء مرفوعات جمع مرفوع. بمعنى لفظ مرفوع او جمع مرفوعة بمعنى كلمة مرفوعة - 01:33:21

وقول من الاسماء هذا للاحتراس او لا هل عندنا مرفوعات من الافعال؟ نعم مرفوعات من الافعال لكن لما قدمه فيما سبق حينئذ لا يرد علينا هنا حينئذ هو لو لم يقدمه لقلنا ماذا؟ انه للاحتراس. لكن الظاهر انه لبيان الواقع. وحكمه - 01:33:42

الرفع اذا يجرد ناصب وجازم كتسعى اذا قدمه بين ان المعرف الفعل فيما مضى وحينئذ لا تحتاج الى ان نقول بأنه للاحتراز ان كان هو محتملة مرفوعات من الاسماء مرفوعات مرفوع ما اشتمل على علم الرفع من الضمة وما ناب عنها. ما يعني كلمة لفظ اشتمل على علم - 01:34:02

على علم الرفع وبين هذا العلم من الضمة وما ناب عنها. المرفوعات سبعة على ما اشتهر عند النحات فاعل والمفعول الذي لم 01:34:23
يسمى فاعله الذي يسمى نائب الفاعل. الثالث والرابع المهدى وخبره خامس مكانة واخواتها. سادس خبر -
ان اخواتي السابع التابع اللي مرفوع وهو اربعة اشياء. وهو اربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدن. هذه تسمى المرفوعة
حصرها وبيان محالها وما تعرض به وشروطها وتعريفها هذا مما ينبغي العناية به لانه لا يمكن ان يميز بين المرفوع وغيره -
01:34:45

بين كونه مبتدأ او فاعل او نائب فاعل الا اذا عرف حقيقة المبتدأ عن الفاعل. بدأ بالفاعل لانه الاصل في المرفوعات على قول
الاكثرین وقيل المبتدأ هو الاصل على خلاف بينهم بين النحات. هل الاصل في المرفوعات الفاعل او المهدى؟ بعضهم قدم الفاعل.
الروماني قدم المبتدأ على الفاعل - 01:35:05

يعني باب المبتدأ مقدم على الفاعل بعضهم يقدم الفاعل على المبتدأ. السبب في ذلك ليس هكذا اعتباطا. وانما يقدم ما هو اصله في
المرفوعات. فمن ترجح عنده ان المبتدأ اصله في المرفوعات قدمه في الذكر - 01:35:30

ومن ترجح عنده ان المبتدأ عاصم في المرفوعات قدمه عنده والامر والامر محتمل لكن الخلاف من حيث الثمرة لا خلاف فيه الا من
حيث الاعراب فقط النموي لم يفت الخمسة مما صح الا النذر فاقبله ودينه. النموي اشرابه - 01:35:44

ان قلت الاصل في المرفوعات الفاعل قلت النموي هذا فاعل فعل محنوف قال النموي ان قلت الاصل المبتدأ قلت النموي مبتدأ خبره
محنوف قائل هذا الذي ينبغي على هذه المسألة فقط من باب الترجيح يجوز الوجهان النموي يجوز ان - 01:36:01

على انه فاعل ويجوز اعرابه على انه مبتدأ لكن ايهما اولى اذا رجحنا ان الفاعل اولى حينئذ يقول النموي هذا فاعل لفعل محنوف
تقدير قال النموي. او نقول مبتدأ خبره محنوف يعني النموي قائل - 01:36:19

واختار ما شئت. باب الفاعل هذا الباب الاول الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى باب الفاعل. فاعل لغة من اوجد الحدث هذا باللغة من
اوجد الحدث والفاعل في الاصطلاح سيعرفه المصنف هنا ما قد اسند اليه فعل قبله قد وجد - 01:36:36

حينئذ ايهما اخص من الآخر اي المعنيين اخص من الآخر المعنى الاصطلاحي اخص من المعنى اللغوي. هذه قاعدة عامة في الحدود ان
المعنى اللغوي اعم من المعنى الاصطلاح الا في - 01:36:55

في باب اليمان والامايم معنا الا في باب اليمان فالمعنى الشرعي اعم من المعنى اللغوي اذا قيل بان اليمان في لغة العرب هو
التصديق فقط. والتصديق لا شك انه عمل قلبي. انه عمل قلبي بل بعضهم يرى انه هو قول قلبي - 01:37:13

اذا فاذا كان كذلك فلا يشمل العمل لكن المعنى الشرعي المجمع عليه بين اهل السنة والجماعة ان العمل داخل في مسمى اليمان. فاذا
كان كذلك صار المعنى الشرعي اعم من المعنى اللغوي - 01:37:31

بخلاف ماذا؟ سائر التعريفات التي تذكر في في محلها. قال باب الفاعل الفاعل ارفع وهو ما قد نداء اليه فعل قبله قد وجد. الفاعيل
ارفع ارفع الفاعل لم يقل ارفعه - 01:37:44

يعني اظهر في مقام الاظمار. باب الفاعل الفاعل يرفعه العصر يقول ارفعه يعني باب الاختصار لكن يقال هنا اظهر في مقام الاضمار
للايضاح لمزيد الايضاح. ارفع ارفع الفاعلة. ارفع على وزن افعل. اذا هو من صيغ الوجوب. اذا كان كذلك وجب لغة رفع الفاعل -
01:38:03

فما حكم رفع الفاعل الوجوب في اللغة؟ وكذلك بمعنى انه لا يجوز ان ينصبه ولا يجوز ان يخفضه لذاته واما اذا دخل عليه
حرف جر زائد فلا اشكال فيه. ما جاءنا من بشير قلنا هذا بشير فاعل لكنه فاعل ماذا - 01:38:29
اه فاعل مرفوع ورفعها ظمة مقدرة على اخره. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا جاء مخفوفا. كيف نقول

الفاعل ارفع يقول الخفظ هنا ليس لذاته وانما لعارض وهو مجيء منه. ولذلك نقدر الرفع ولا نجعله هكذا مجرورا بالكسرة - [01:38:48](#)
نرفع لفظا او تقديرها او مثلا الافضل او تقديرها او مثلا لفظا لها جاء زيد. وقال الله بالرفع لانه فاعل. طيب تقديرها مثل ما ذكرنا بشير او جاء الفتى كان من بشير بعضهم يجعله محلي وليس بصواب. صاحب النحو الوافي يجعله محلي - [01:39:13](#)
لكن الصواب انه تقديرها. الصواب انه تقديرها جاء الفتى الفتي فاعل مرفوع ورفع ضمه مقدرا على أخيه. جاء القاضي كذلك جاء غلامي هذا تقديرها. المحلي هذا يتعلق بالمبلغ اذا قالت حذامي فصدقها - [01:39:34](#)

فاعل وهو مبني او لا؟ مبني. اما ان تقول فاعل مبني على الكسر في محل رفع او تقول اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل.
يعني تقدم فاعل او تأخر. انت مخير. حذامي اسم مبني على الكسر في محل رفع - [01:39:52](#)

او تقول فاعل مبني على الكسر في محل رفع. فاعل ثم تأتي الجملة القاطعة هنا. فاعل مبني على الكسر باعتبار لفظه باعتبار لفظه لا باعتبار كونه فاعل في محل رفع باعتبار ماذا؟ كون الفعل قد اقتضاه على الرفع على على الفاعلية. اذا ارفع لفظ الفاعل او يرفع - [01:40:12](#)

او ارفع تقديرها. كل منها يعتبر ماذا؟ فاعلا مرفوعا. وقلنا الحكم هنا هو الوجوب. الفاعل ارفع وهو ما قد قدم الحكم يعني هذا يعتبر تنكيتا على اصله العصر قال ما هذا الفاعل هو اسم مرفوع - [01:40:36](#)

فادخل الحكم في ماذا؟ في الحد. وهذا لا يجوز عند ابواب الحدود وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. لأن الحكم على الشيء فرع عن تصوره. تصوره اولا - [01:40:52](#)

في الحقيقة وهذا يكون بالتعريف ثم بعد ذلك تحكم ثم بعد ذلك اما الحكم قبل تصور المسائل هذا سفة يعتبر من من السفة لماذا؟ لأن نقصد في العقل لان هذه القاعدة قاعدة عقلية يعني - [01:41:08](#)

خطاط عليه العقلاء لا تحكم على شيء انت ما تعرفه انت تحكم هذا لا يمكن هذا يعتبر من الجرعة والنقص في في العقل حينئذ نقول اولا تعرف الفاعل ثم ذلك يبين حكمه وهذا يعتبر من التنكية على على صاحب الاصل. الفاعل ارفع وهو اي الفاعل ما قد اسند - [01:41:22](#)

جاء اليه فعل اسند فعله فعل هذا شرابه حسني ده ها السنادة اسند اسند. اذا اسند هذا مبني للمعلوم اسند هذا مغير الصيغة. مغير الصيغة. حينئذ يكون ما بعده نائب فاعل. اذا ما قد اسند اليه - [01:41:42](#)

قبله يعني قبل الفعل قد وجد قد وجد هذا هو المعنى الذي عنده صاحب الاصل. الاسم ونحذف المرفوع الاسم المرفوع المذكور قبله فعله يعني الذي اوجده الذي اوجده. هذا على جهة الاجمالي. قوله ما هذا يشمل اربعة اشياء. قوله ما هو ليصدق على ماذا؟
لابد من - [01:42:09](#)

من تفسيره يصدق على اربعة اشياء الاول الاسم الظاهر الاسم الظاهر. ما هو الذي قد اسند اليه فعل؟ لماذا نفسره اسند اليه فعل ضربه زيد زيد هذا اسند اليه فعله اذا اسم ظاهر قام عمرو عمرو اسند اليه فعل قبله - [01:42:36](#)

منه قد وجد. اذا هو اسم ظاهر. هل الفاعل لا يكون اسم ظاهرا سؤال هل الفاعل لا يكون اسم ظاهرا؟ لا قد يكون اسم ظاهرا وقد يكون غيره. هذا المراد هنا. نفسر ما بماذا؟ باسم الظاهر - [01:42:56](#)

مستتر وجوبا ضمير مستتر جوازا آآ ضمير بارز انا الى اخره. هذا المراد به بالتفصير. ولابد من كل فعل له فاعل قال هنا الاسم الظاهر نحو ماذا قام زيدا؟ ثانيا الضمير المستتر وجوبا اضراب - [01:43:13](#)

ولابد منه اضراب انت الضمير مستتر. فاعل او لا؟ فاعل لابد ان يدخل في الحد. لابد ان يدخل في الحد. حينما نفسر ما هنا بالاسم الظاهر او واضح ويدخل معنا الضمير المستتر وجوبا كما في فعل الامر. ثالثا الضمير المستتر جوازا. هند تضرب هي - [01:43:30](#)

هذا فاعل لابد من ادخاله في في الحد ليكون الحد جاما مانعا. الرابع الضمير بارز ما قام الا انا ما تكلم الا انا انا هذا شعرا بـ ما نوعه اسم ظاهر او ضمير مستتر - [01:43:50](#)

الضمير بارز ضمير بارز حاصل قولهما ما قد اسند ما هو الذي قد اسند اليه فعل اسم ظاهر ضمير مستتر وجوبا ضمير قصة الجواز

ظمير بارز. اذا اسم ظاهر وظمير - 01:44:08

والظمير قد يكون مسترا وقد يكون بارزا. والمستتر قد يكون جائز للستار وقد يكون واجبا للستار. واضح طيب وهو ما قد اسند اسند الالف هذه للطلاق هذى الالف لاطلاقه. بقى ماذ؟ بقى في مسألة الاسم الظاهر. الاسم الظاهر قد يكون ماذ؟ قد يكون صريحا وقد يكون اولا - 01:44:27

صريح قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا بالصريح. مؤول بالصريح هو ما مر معنا في ان المصدرية ها ان الله لا يغفر ان يشرك به ان يشرك هذا اسم او فعل - 01:44:52

ان يشرك اسم او فعل هذا فعل. لكنك تؤوله ترجعه الى ماذ؟ تأويل بمعنى الرجوع هنا. ردته الى الى الاسم ان يغفر ان يشرك ان يشرك يعني لا يغفر اشراك. اشراكا هذا مصدر. اذا ردت الفعل - 01:45:07

الى الى الاسم لكن بواسطة وهو دخول حرف مصدر لابد من من حرف مصدره اذا الفاعل قد يكون اسم صريحا وهو الاسم الظاهر جاء زيد وقد يكون مؤولا بالصريح. الم يعني للذين امتو ان تخشع - 01:45:27

يعني هذا فعل من يعرب واحد مستشير الجميع من يعرب يعني خلاص هذى تحدث يعني ايه احسنت حذف حرف العلة وبعد فعل فاعل اين الفاعل هنا ان تخشع هو في الظاهر لوردننا الظاهر هكذا نمشي. ما في فاعل ما يوجد فاعل - 01:45:45

لان الفاعل يصمت. ولذلك عد السيوطي في الاشباه والنظارج تبعا لغيره ان الفاعل من علامة الاسماء ها فاعل من علامة الاسماء. اذا لا يكون الفاعل الاسمى لا يكون الفاعل الاسمى هو كذلك. لكن الاسم قد يكون صريحا وقد يكون معول بالصريح. هنا - 01:46:26

لا يوجد عندنا اسم صريح. لكن المعنى يقتضي ان ان وما دخلت عليه تكون هي الفاعلة. ولذلك الان تخشع تخشع فعل مضارع بان مصدرية ونصبه فتحة ظاهرة على اخره ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر. ما هو هذا المصدر خشوع - 01:46:46

معرض فاعل. اذا انت اخشى اللفظ المنطوق له اعراب. ومن حيث كونه مصدرا له اعراب اعراب اخر. اذا اختلف الاعراب وهم متناقضان فعل واسم كذلك ان تخشع فعل ثم خشوع وفاعل متناقضان لكن لاختلاف الجهة فكت الجهة وحينئذ لا تناقض لا لا هذا باعتبار اللفظ ان - 01:47:06

ان تخشع وذاك باعتبار المعنى. لانه ليس عندنا خشوع. من اين جئنا به؟ حينئذ نقول هذا جئنا به بعد التأويل. لان القاعدة تقتضي ذلك اذا ما الاسم الظاهر يشمل الصريح وهو الذي لا يحتاج الى تأويل وانما نذكره على ما هو عليه - 01:47:31

والمؤول بالصريح وهو ما يحتاج الى تأويل في جعله فاعلا. فاعل الصريح ما لا يحتاج في جعل فاعل لا تأويل. والمؤول ما يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل والتأويل قد يكون بان او ان او ما - 01:47:51

قال هنا وهو ما قد اسند اليه فعل او السنيدة الالف هذى للطلاق والفعل مغير الصيغة. من الذي اسند المتكلم انت الذي تنسى وهناك قال وتركتناه اختصارا ولكن نرجع اليه قال وجزمه اذا اردت الجزم اردت - 01:48:09

هذا في مشكلة كبيرة عند ابن مظاء وغيره هو ان العامل هو نفي فلسفة العامل لا يوجد عامل لماذ؟ يقول العامل هو انت ليس عندنا ان ولانا ولا الى اخره ولا فعل - 01:48:35

ولا مبدأ ولا ابتداء ولا تجرأ وانما انت الذي تنصر. بدليل انك تقول قام زيدا قام زيد انت الذي ترفعه ليس قام واضح هذا؟ حينئذ نقول هذه العوامل ليست لذاتها - 01:48:49

وانما بواسطة ماذا؟ بواسطة المتكلم. يعني بذاته لو لو اقتضي العامل بذاته النصب. حينئذ ما هو ما وجد من او لا لا يوجد من يلحن لانه هكذا اوتوماتيك بنفسه ان ينصب ما بعده واذا جاء حرف الجر جر ما بعده لانه مثل الكمبيوتر يمشي - 01:49:07

لكن لما كانت الارادة لها دخل حينئذ لابد من التقسيم هذه عوامل جعلها النحو وكذلك النحو كل الصلاح جعلوا هذه العوامل تدل على ان المتكلم اذا تكلم وجاء بان وجب عليه ان ينصب هو - 01:49:29

وليس ان وانما هي عالمة مثل ما نقول الاحكام الوضعية جعلها الشأن عالمة على الفعل والترك. هنا هي علامات ان جاءت انا فهي عالمة على لان ما بعدها ماذ؟ منصوب واما انما نصب - 01:49:48

النوم كيف تنصب هذا؟ لا يمكن لأنها لفظ لا ينصب ليس له ارادة. وإنما أنت الذي تتكلم أنت الذي تنصب. إذا هنا قال ما قد أنسني
الاسناد هو نسبة حكم إلى اسم ايجابا أو او سلبا. حجابا او سلبا - 01:50:01

فالفعل حينئذ الفاعل هو مسند إليه فاعل مسند إليه. وأما الفعل فهو مسند. والمبتدأ مسند إليه والخبر مسند. ولذلك قالوا الأسناد نسبة
حكمه مراتب الحكم هنا الخبر والفعل والفعل إلى اسم هو المهدى والفعل. أما ايجابا وأما وأما سلبا. اسند إليه ظمير يعود إلى ماء
- 01:50:19

خرج به ما عدا الفاعل من المرفوعات لأنه ليس بينهما أسناد بين الفعل والاسمية. مرفوعات قلنا المفعول الذي لم يسمى فاعله مهدا
وخبر اسم كان إلى آخره. ليس بين هذاك الأسناد الذي يكون - 01:50:45

من الفعل وماذا؟ وفاعله. إليه فعل تمام أو شبه وهو الفعل الناقص فعل الناقص وهذا يسمى مجازاً كان زيد
قائماً زيد هذا فاعل مجازا - 01:50:59

وقائماً هذا مفعول به مجازاً وسماه كذلك في شرح قطري قال هنا اسند إليه فعل قبله خرج به المهدى لأنه لم يولد قبله عامل لفظي
قد وجد الجملة صفة لي فعل - 01:51:17

فعل قد وجد يعني ماذا أبلة فعل قبله يعني قبل ماذا؟ قبل الفاعل. قد وجد يعني قد وجد قائماً به أو منه قد وجد يعني قد حدث لأن
العلاقة بين الفاعل وبين الفاعل وبين عامل الفعل ماذا؟ أما أن يتصرف به وأما أن يوجده. مات زيد - 01:51:35

ها اتصل به قام عمرو أحدث القيام. إذا أحدث القيام إذا أوجد. ولكن ليس كل فاعل يوجد الحدث يعني يثمره لكن قد يقوم
به يكون على جدار سقط سقط زيد هو ما أراد السقوط. أحدثه أو قام به - 01:52:02

إذا قائماً به أو واقعاً منه ودخل فيه فيه النوعان قوله ما قد اسند إليه فعل قبله هذا يشمل ماذا؟ يشمل الفعل الملفوظ به والفعل
المقدر يعني اسم مذكور قبله فعله. ثم هذا الفعل قد يكون مذكورة وقد يكون ممحونة. يجوز حذفه - 01:52:23

يعني إذا دلت عليه قرينة ثم في مواضع يجب أن يكون الفعل ممحونة يجب أن يكون الفعل ممحونة ومنه قوله تعالى من أحد من
المشركين استجارك وان أحد من المشركين احد - 01:52:48

شرابه فاعل وبعد فعل فاعل هنا ليس عندنا فعل؟ لكنه مقدر. لكنه مقدر. لا يجوز ذكره؟ نعم لا يجوز ذكره. لأن الذي بعده
دل عليه. وهو عنه ولا يجمع بينهما البتة. تقدير كلام وان أحد من المشركين استجارك فاجره. هل قام زيد؟ قل نعم - 01:53:02

وان استجارك أحد من المشركين استجارك هذا من باب الايضاحه وان الاصل انه لا يجمع بينهما. نعم. والجائز يكون فيما عدا ذلك كما
لو وقع في جوابه سؤالي مثلًا من قام - 01:53:29

زيد من قام زيد زيد هذا فاعل لفعل ممحون دليل ماذا؟ انه وقع في جواب سؤال مقدر منه هل زيد قام هل لا يتلوها إلا الفعل؟ فإذا
 جاء بعدها اسم حينئذ يكون فاعل لفعل ممحون. وجوباً دل عليه ما ما مضى. إذا قبله فعل لابد ان يكون - 01:53:44

اما مذكورة وأما ممحونة. ثم الحث قد يكون جائزًا وقد يكون قد يكون واجباً. الفاعل ارفع وهو ما قد اسند إليه ايه فعل قبله قد وجد
قول اسند إليه فعل اخرج سائر - 01:54:08

المرفوعات ان لا يسند إليها فعل لا يسند إليها فعله. وأما نائب الفاعل فلم يسند إليه ماذا؟ مفعوله اذا قيلت ضرب
زيد. هل زيد أحدث الضرب - 01:54:24

اذا لم يقم به ولم يكن منه حينئذ لا يكون الفعل مسندًا إليه وإنما إلى مفعوله ثم قال رحمة الله تعالى وظاهراً يأتيه ويأتي
مضماراً كاصطاد زيد واشتريتم - 01:54:38

اعرف فتح الفاء اللعن الخطأ وظاهراً يأتي يأتي ظاهراً يعني ما دل على مسماه بلا قيد يعني قسم لك الفاعل هنا إلى نوعين فاعل يكون
ظاهراً وفاعلاً يكون ماذا؟ يكون ضميراً. كما هو الشأن في نائب الفاعل وفي وفي المبتدأ. هذا واضح بين. وظاهراً يأتي سواء كان -
01:54:51

او مؤنثاً مفرداً او مثناً او جمعاً مع فعل ماضٍ او مضارع فالعبرة بالمعنى عبرة بالمعنى فمتى ما امكن تطبيق الحد السابق فاحكم عليه

انه انه فاعل. وهذا من قبيل التصورات. قبيل ويأتي مضمرا يعني يأتي الفاعل مظمر ظاهرا - [01:55:13](#)
هذا حال مقدمة يأتي الفاعل وحال كونه ظاهرا. ويأتي مضمرا يأتي الفاعل حال كونه ظميرا مظمرا. وهو ما دل على المسمة بقيد
[01:55:35](#) التكلم او الغيبة او او الحضور او الخطاب. قيد الغيبة او التكلم او الخطاب. هذه - [01:55:35](#)

مبئوثة في في العصر او اثنى عشر اثنان للمتكلم وخمسة المخاطب وخمسة للغائب. مثل بقولك اصطاد زيد هذا لاي شيء مثال لاي
[01:55:56](#) شيء يصطاده زيد هذا فاعل اصطاد كقولك الصاد صاد فعل ماض - [01:55:56](#)

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. زيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على على اخره. لماذا لانه اسم ظاهر. لماذا؟ لانه اسم
[01:56:15](#) ظاهر. هنا لو طبقت التعريف اسم ما زيد اسند اليه فعل - [01:56:15](#)

ها قبله قد ولد منه كذلك فالاصطياد واقع من زيد حصل منه وهو سابق عليه اذا تقول تحقق فيه انه فاعل ثم الفاعل ارفع هكذا الذي
[01:56:35](#) يريده ترتيب المعلومات. تحكم على زيد اولا تسأل سؤال زيد فاعل او لا فاعل. ما الدليل على انه فاعل - [01:56:35](#)

طبقه ثم اذا انتهيت الفاعل مرفوع او منصوب الفاعل ارفع سعيدة ارفعه في حينئذ ترفعه على على ظاهره. واشتريت اشتريت ها
[01:56:57](#) ترى اشتري ايه ترى يشتري رجعة الياء الى اصله الياء الالف الى اصلها. فان اشتريت هذا فعل ماضي - [01:56:57](#)

مبنيا على فتح المقدر والباء هنا ضميره متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل. اذا مسألة المثالين. اعفر بالفتح. ان اعفر من الظبا
[01:57:22](#) ما يعلو بياضه وحمرة ثم قال رحمه الله تعالى باب النائم عن الفاعل. باب النائب عن عن هذا الثاني من ماذا - [01:57:22](#)

من المرفوعات الاول الفاعل والثاني نائب الفاعل باب النائب عن الفاعل وبعضهم يقول باب المفعول الذي لم يسمى فاعلهم. وهذه
[01:57:45](#) عبارة المتقدمين عبارة المتقدمين وعبارة المتأخرین النائب عن عن وهي اخر واشمل - [01:57:45](#)

اشمل واخسر يعني من العبارة المتقدمة ان قولهم المفعول الذي لم يسمى فاعله افهم منه ماذا؟ انه لا ينوب الى المفعول وليس الامر
[01:58:04](#) كذلك كذلك قال هنا باب النائب عن الفاعل - [01:58:04](#)

اذا حذفت في الكلام فاعلا مختصرا او ملهمها او جاهلا فاوجب التأخير للمفعول به والرفع حيث ناب عنه فانتبه اذا حذفت ها في
[01:58:19](#) الكلام فاعلا. بين لك ان الاصل في الكلام هو ذكر الفاعل - [01:58:19](#)

ان العصر بالكلام هو ذكر فاعل لابد منه لماذا؟ والعلة دليل عقلي ولا اشكال في دلالة العقل هنا العقل لا يهجر اهل السنة والجماعة
[01:58:39](#) العقل يستنبط به وليس المراد انه مصدر للتشريع او نحو ذلك. وانما هو وسيلة للاستنباط. فلا يهجر العقل بتة - [01:58:39](#)
حينئذ دل العقل على ان على ان الفعل حدث وكل حدث لابد له من من محدث. اذا قيل قام هل يوجد قيام بلا قائم؟ لا لا يمكن.
هل يوجد نوم بلا نائم - [01:58:56](#) [01:58:56](#)

اكل بلا اكل. شرب بلا شارب هذا لا وجود له. العقل يمنع من ذلك. اذا كل محدث كل حدث لا بد له من من محدث. المحدث هو فاعل
هو هو الذي اوجد هذا الحدث. قام زيد زيد هو الذي احدث القيام. حينئذ دل العقل على ان الفعل لابد له من من فاعل. ولذلك -
[01:59:14](#)

اتفاق النحات البصريين مذهبهم مع الصواب ان الفعل اذا وجد لابد من فاعل بعده فان لم يوجد وجب تقديره وجباته ولذلك قالوا الماء
[01:59:35](#) بعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا يعني وان لم يظهر فضمير ستر لا بد من هذا او او ذاك - [01:59:35](#)

حينئذ اذا وجد قد يحذف لعلة. اذا يوجد حذفه لكن لغرض صحيح. ليس مطلقا انما لغرض صحيح. ولذلك قال اذا
حذفت في الكلام فاعلا. اذا يجوز حذف الفاعل. حال كونك مختصرا او - [01:59:54](#)

مبهمها او جاهلا او غير ذلك من الاغراض التي يذكرها اهل البيان. يذكرها اهل البيان. وهنا هذا فيه زيادة على ما ذكره صاحب الاصل.
هذه الاغراض ليست مذكورة في الاجرمية النثر وانما زادها من باب التمهيد فقط اذا حذفت في الكلام يعني في الجملة الفعلية اذا
ووجد - [02:00:14](#)

الفعل والفاعل. حذفت الفاعلة. حال كونك مختصرا. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. تعرف ان الراوي هو ابو هريرة. لكنك
من باب روي عن النبي صلى الله عليه وسلم حذفت من باب الاختصار يجوز او لا يجوز؟ يجوز اذا مختصرة او مبهمها يعني رغبة

اللي في الابهام تصدق بدينار انت المتصدق. لا تريد ان تخبر الناس وتصدق بدينار حذفت ماذ؟ حذفت الفاعل من باب الابهام او جاهلا لا تعرف من الفاعل من الذي فعل؟ سرق المتأتى - 02:00:54

سوري قال متأتى ما تدري من هو وهذا يعني اغترب فيه هل هو علة او لا؟ الصواب انه ليس بغرض. لماذا؟ لأن الجهل لا يكون منصباً عند المتكلم. وانما ما قد يؤتي بما بمادة مشتقة من الفعل. المصدر الذي اشتق منه الفعل. يعني يقال سرق سارق. صح او لا؟ سرق -

02:01:12

سارق اذا الجهل ليس محتملاً لحذف الفاعل. ولذلك قال تعالى سأل سائل بعد سأل سائل من هو السائل؟ تجهله وكذلك اذا قلت سرق سارق قتل قاتل وانت لا تعرف القاتل. حينئذ يقول لا يلزم من الجهل حذف حذف الفاعل وليس بغرض صحيح اصلاً. ليس بغرض -

02:01:34

مختلف فيه هذا اذا مختصرنا او مبهما او جاهلا او غير ذلك مما ذكره البينانيون في جواز حذف الفاعل اذا حذفت ما هي الاحكام؟ قال فاوجب اه الفاء واقعة بجواب الشرط اذا حذفت اين الجواب؟ فاوجب في البيت الثاني. اذا حذفت في الكلام فاعلا فاوجب التأخير او جب التأخير - 02:01:54

المفعول به يعني ستقيم المفعول به مقام الفاعل. يعني سينوب المفعول به عن الفاعل. لابد من نائب. لا بد من؟ من نائم فاوجب التأخير للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم - 02:02:20

المفعول به يجوز تقديمها. رتبة العامل اولا ثم المفعول به ثم المفعول به. هل يجوز تقديم الفاعل على العام الجواب لا خلافاً للكوفيين لا يقال زيد ضرب قام زيد قام يصح - 02:02:40

لا يصح المذهب المصري انه الصواب انه لا يصح. وجوزه الكوفيون. لكن الصواب انه لا يصح لا يصح اعرابه ان وجد على انه فاعل. لكن التركيب صحيح زيد قام زيد مبتدى قام فعل ظمير مستتر فاعل الجملة في محل رفع خبر المبتدأ هذا لا بأس به - 02:02:58
لكن زيد فاعل مقدم بعد تأخيره قل هذا لا يجوز. وان جوزه الكوفيون. حينئذ نقول الفاعل رتبته بعد العامل ولا يجوز التقدم. بقي ماذا؟ بقي المفعول يلي العامل والفاعل. ضرب زيد عمرا عمرا هذا - 02:03:20

مفوعل به. هل يجوز ان يتقدم على العامل يجوز او لا يجوز؟ عمرا ضرب زيد يجوز او لا يجوز يجوز او لا يجوز فريقا هدى وفريقا حق عليهم فريقا هدى - 02:03:40

اياك نعبد واياك نستعد كل كل ركعة تقرأها اياك نعبد واياك نستعين. اذا يجوز تقديم ماذا؟ المفعول به على عامله. هذا متى؟ وهو مفعول به. لكن اذا انيب عن الفاعل اخذ - 02:03:58

قاعدة كما ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه. كذلك اذا انيب الشيء مناب الشيء اخذ حكمه. والفاعل لا يجوز ان يتقدم على العام كذلك ما ناب عنه لا يجوز ان يتقدم عن عن العامة. اذا فاوجب التأخير للمفعول به متى - 02:04:19

ها بعد ان كان جائز التقديم كان جائز التقديم فلما رفعته على انه نائب فاعل حينئذ لا يجوز تقدمه على على العامة لا يصح اليه ان يقال زيد ضرب زيد ضرب يصح - 02:04:39

لا يصح انتم معى او لا تعبت ننتهي من الباب هذا فقط زيد ضرب زيد هذا مبتدأ ضرب المغير الصيغة نائب الفاعل والجملة خبر مهندى ضرب زائد زايد هذا في الاصل كان مفعولاً به. ضرب عمرو زيدا - 02:04:58

ضرب عمرو حذفت عمرو لغرض ما. حينئذ قلت ضربه زيدا. رفعت زيدا على انه نائب فاعل اذا لا يجوز ان يتقدم على عامله واضح ضرب عمرو زيدان هذا التركيب حذفت الفاعل - 02:05:25

مختصرنا مبهما الى اخره. قلت ماذا؟ ضرب زيدا. حينئذ زيدا هذا مفعول به في الاصل. رفعته على انه نائب فاعل يعني حذفت الفاعل واقمت هذا مقامه. فارتفع ارتفاعه. حينئذ الفاعل المحذوف لا يجوز ان يتقدم على طلبه - 02:05:43

كذلك ما ناب منابه لا يجوز ان يتقدم على ضربة. لأن الشيء اذا ناب مناب الشيء اخذ حكمه. حينئذ لا يجوز قبل جعله نائب فاعل يجوز

عمرا ضرب زيد جائز لكن لما اخذ النيابة عنه فاعل اخذ حكمه فلا يجوز حينئذ يتقدم على على عامته - [02:06:02](#)
التأخير للمفعول به والرفع يعني اوجب الرفع وهذا واضح لان الفاعل مرفوع والمفعول به في العصر منصوب وجب تغييره من النصب لا الى الرفع لان النائب الفاعل من المرفوعات. حيث ناب عنه حيث هذا للتعليم - [02:06:22](#)
يعني لماذا اوجبت التأخير؟ لانه ناب عنه عن الفاعل. والفاعل لا يجوز ان يتقدم. كذلك لماذا رفعته؟ اوجب الرفعة. لان المفعول به ناب عن الفاحشة. والفاعل يكون مرفوعا. فانتبه لا تغفل. لا تخطئ هنا. فانتبه - [02:06:39](#)
فاول الفعل اضمن وكسر ما قبيل اخر الماضي حتما وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع. اذا شرع في بيان ما يتعلق به بالفعل. ما يتعلق بالفعل لما قالت العرب انتبه - [02:06:57](#)

لما قالت العرب ضرب زيد عمرة او ضرب عمرو خلو فاعل. ضرب عمرو زيدا هذا العصر اليه كذلك؟ احذف الفاعل ترى لا تغير انت خله كما هو على الاصل - [02:07:18](#)

نريد نمهد لماذا غيرت العرب؟ لماذا غيرت ضرب عمرو زيدا مفعول به. احذف عمرة ضرب زيد. زيدا ارفعه على انه نائب فاعل ضرب زيد التبس بالفاعل صحيح لان ضربك ما هو لو قيل ضرب زيد هذا وبقي الفعل كما هو للتبس النائب الفاعل بالفاعل - [02:07:35](#)
لماذا؟ لانه يتحمل انه حذف المفعول به. للعلم به ضرب زيد عمرة وحذفته. حينئذ زيد صار فاعلا. فلما التبس الفعل لما التبس نائب الفاعل وجب تغيير الصيغة تغيرت العرب الصيغة ليفهم السامع منذ ان يسمع الضوء. يعلم ماذا؟ ان الفعل هنا مغير الصيغة وان المرفوع ليس - [02:08:03](#)

فاعل بل هو نائب فاعل. ضرب مباشرة. تفهم قبل ان ينطق بما بعده. تفهم ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل. اذا تغيير صيغة العلة فيها ماذا؟ دفعا للالباس. ما هو الالباس؟ لان ضرب لو بقي على صيغته ولم تغير. ورفعت المفعول به - [02:08:29](#)
على انه نائب فاعل لما فرقت بين فاعل ونائب الفاعل. فقلت ضرب زيد. ضرب زيد. زيد هل هو فاعل او نائب؟ فعلته بس. لكن وجب تغيير حركة ماذا؟ او صيغة الفعل من اجل التمييز بين الفاعل ونائب الفاعل. ولذلك قال فاول الفعل اضمن من؟ وكسر ما - [02:08:49](#)
قبيل اخر الماضي حتما. يعني الفعل الذي يكون مغير الصيغة ونحن نقول نغير الصيغة وسأل عنها بعض الطلاب مغير الصيغة يعني صيغته تغيرت. هذا فرارا عن ماذا؟ فرارا عن عن المبني للمجهول - [02:09:09](#)

هذا غلط اولا نحن لا نسلمن الجهل غرضا كيف يكون مبنية للمجهول؟ بمعنى ان الفعل هنا او ان او ان الغرض ان الغرض من حذف الفاعل هو الجهل فيفهم منه ماذا؟ ان الجهل غرض صحيح وليس كذلك. يفهم منه ماذا؟ انه لا يوجد غرض الا الجهل وليس كذلك.
ثم السعر - [02:09:26](#)

اعملوا في القرآن وهذا اهم قل خلق الانسان ضعيفا مبني للمجهول مبني مجهور خلق الانسان ضعيفا. من الخالق هنا؟ الله عز وجل
كيف تقوم ببني مجاهول؟ هذا غلط. حينما تكون مغير الصيغة. فعل ماضي مغير الصيغة. فعل مضارع - [02:09:50](#)
مغير السقة اولى من ان يقال ماذا ها مبنيا لي للمجهول. واذا قيل مبني لما لم يسمى فاعله لا اشكال. لكن مغير الصيغة اولى. فاول الفعل يضمن الفعل اما ان يكون ماضيا واما ان - [02:10:07](#)

مضارعا يتفقان ويختلفان يتفقان ان اول الفعل تضمه ضاد ضو ها ق قال قيل ويأتي وحده فيها شغل طويلة
فضرب. يضرب ضرب اه يضرب يضرب الاول مرفوع الاول تحرك بالضمة فيهما لكن الخلاف في ماذا؟ فيما كان قبل الاخرة
فالماضي - [02:10:20](#)

ما قبل اخره يكسر والمضارع ما قبل اخره يفتح. دوري اه ضرب على وزني فعل ويضرب على وزن يفعله. هكذا القاعدة. نأتي ووضح
هذا نأتي الى المصنف. فاول الفعل هذه فاء الفصيحة - [02:11:02](#)

ها الفصيحة. اول الفعل عظم من؟ مرببي اول الفعل اطلق الفعل هنا فيشمل ماذا الماضي والمضارع دخل فيه النوعان. فاول الفعل
اظمن هذا وجوبا تحقيقا كضربي تقديرها. تحقيقا بمعنى انك تنطق بضم الاول. ضوء ضمته - [02:11:21](#)
اما التقدير فهو فيما اذا كان اجوف العين اجوف يعني عينه حرف من حروف العلة وهو قال وباع هذا المراد به قال باع ضرب هذا

الره هنا هي عين وهو على وزني فعل ولا اشكال فيه تقول فعل لكن قال قيل كيف قيل - [02:11:45](#)
وصل الى قيل وهو مبني لما لم يسمى فاعله. اصل الياء واو. اصله هذا الاصل فعل الماضي قال اصله قاول على وزنه فعل. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا. صار - [02:12:08](#)

اذا رددناه الى الاصدقاء ولا. على وزنه فعل. ائت به على وزنه ضرب اول صار على وزني فعل اولا هذا الاصل فيه. حينئذ قالوا استنقلت الكسرة على الواو يسرع للواو تقليل فلا بد من الاعلال بالنقل نقلها الى ما قبلها وجدنا ان القاف - [02:12:26](#)

لا يجوز الاعلان بالنقل عند عامة الصرفيين الا بشرطين ان يكون ما قبله ساكن وان يكون حرفًا صحيحًا. وهو حرف صحيح لكنه ليس بساكن. ماذا صنعوا عسقط الضمة اذا الضمة هي الاصل موجودة. قول قول اسقطوا الضمة. ثم نقلوا حركة الواو الى ما قبله. قووا. ها قو. سكتت - [02:12:51](#)

وانكسر ما قبله فوجب قلب الواو ياء فقيل قيلا ها قيل قيل طيب بيع هذي واظحة باع يبيع باصله بايع باعه بايع على وزنه فعل تحركت الياء وانفتح ما قبلها - [02:13:13](#)

ووجد قلب الياء الفا. اذا اذا جئت الى تغيير الصيغة بيع على وزن فعله كقول بيع ما الذي حصل؟ استنقلوا الكسرة على الياء فوجب نقلها الاعلال بالنقل لابد من شرطين يكون ما قبله ماذا؟ صحيحا ليس حرف علة ويكون ساكت لكنه ليس بساكن هنا اسقطوا الضمن حذفوها ها - [02:13:35](#)

ارحلي قيل ماذا؟ بي عا ها هل عندنا قلب ليس عندنا قلب قو وقو هناك جاءت علة واو ساكتة قبلها كسرة. ولا شك ان القاعد عند الصفير المطردة انه اذا سكتت الواو وكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء - [02:13:55](#)

فحينئذ قو وجب قلب الواو ياء فقيل قيلا. لذلك ميزان اصل ماذا سكتت الواو كسر ما قبله صارت الواو قلبته به ويء. لكن بيع نقلت الكسرة الى ما قبلها. الياء يناسبهما - [02:14:18](#)

قبل ان يكون مكسورا فقيل بيعه لا اشكال فيه لكن قوله هذا لا يصح حينئذ واو ساكتة قبلها كسرة هذا فيه ثقل لا ينتقم من كسر نداء هذا يسمى الظم هنا تقديرًا. اذا قيل على وزن ماذا - [02:14:34](#)

فعل احسنت نعم هكذا. قيل ما وزنه؟ فعل. بيع ما وزنه؟ فعل. ثم تفسره على الفلسفة السابقة. فاول الفعل اذا عرفنا ان اول الفعل يضم تحقيقا او تقديرًا. وكسر ما قبل اخر الماضي حتما. حتم الالف - [02:14:50](#)

يطلق عليه وجب كسر ما قبل المضيء. يعني الفعل الماضي ولذلك قال وكسر ما يعني كسر حرف ما هنا تصدق على حرف قبيل اخر الماضي يعني ما قبل اخر الفعل الماضي ضوء رو - [02:15:10](#)

اذا كسر ما قبل الاخر والآخر هو الباء وما قبله هو هو الراء وما قبل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع يعني بلا خلاف حينئذ ما قبل - [02:15:27](#)

اخر في المضارع وجب فتحه. وما قبل الاخر في في الماضي وجب كسره. واتفقا في الاول اذا اتفقا في الاول الضم تحقيقا او تقديرًا واختلفا في ماذا؟ فيما قبل الاخر فيجب كسره في الماضي ويجب فتحه في - [02:15:42](#)

المضارع وظاهرا ومضمرة ايضا ثبات كاكرمت هندن وهند ضربت وظاهرا ومضمرة ايضا ثبت ايضا رجعنا رجوعا كما قسمنا لك الفاعل الى ظاهر ومضمر رجعنا الى ذلك التقسيم فاعدناه في هذا الموضوع. ايضا - [02:16:02](#)

مفهول مطلق دائما بعض الكلمات ملزمة لاعراب معين. هذى تجمع ذكرها بعضهم. ايضا مثلها. مصدر بمعنى رجع. اض يأيد ايضا يعني رجعنا رجوعا وظاهرا مضمنة ايضا ثبت. ثبت ماذا نائب الفاعل كما ثبت الفاعل. كاكرمت هند - [02:16:26](#)

اكرمت هند. وهند ضربت اكرمت هندن اصل اكرمت اصل اكرمت اكرم هكذا الجواب اصل اكرمت اكرمه. ما الذي حصل؟ ضم اوله. اووه. ها. راء مفتوحة. اكري كسر ما قبله. تحقق شرط تتحقق. اصله ماذا الجملة من حيث الجملة - [02:16:49](#)

اكرمت هند او اكرم زيد هندا اكرم زيد هندا حينئذ حذف الفاعل وهو زيد فاقيم المفعول به هندا. حينئذ وجب التأخير ووجب الرفع قيل هند ووجب التأنيث هنا وان كان العصر الذي هو زيد الفعل لم يؤثر له لعدم الحاجة لكن لما كان المفعول به مؤنثا والفاعل

وجب التأنيث في مثل هذا الموضع. ليس وجوبا مطلقا لكن للهند هنا فقط. فنحين لهند. حينئذ نقول وجوب التأنيث هو هنا لماذا؟
لكون المفعول به يقتضي ان الفعل يؤونت لاجله. وان لم يكن الفاعل مؤننا. اكرمت - 02:17:54

ماذا بقي اه ما الذي بقي وغيرنا اولا اكرمت هند هل بقي شيء او لا؟ هل يجوز تقديمها هو ذكر كم حكم؟ فاودي بالتأخير للمفعول به.
ها تاني الرفعة ونحن قلنا بعد فعل فاعل فلا يجوز ان يتقدم عليه اذا ثلاثة الاحكام موجودة هنا. كيف نعرب الفعل - 02:18:15

اكرمت هند اعراب الجملة اكرمت اكرم فعل ماضي غير الصيغة مبني على فتحي لا محل له من اعراب والباء تاء حرف تأنيث مبنية
بالسكون لا محل له من العراق. اذاباء هذه حرف وتأنيث دال على اعلى التأنيث. وليس بفاعل باتفاق - 02:18:50

المفاعيل باتفاق بعض المعاصي يقول فاعل هذا باطل بعض الدكاثرة هو دكتور يعني لكنه ليس من اهل العلم في شيء فيقول تاء هذى
فاعل يقول هذى فاعل اكرمت هند الشراب نائب فاعل مرفوع ورفعه ظمة - 02:19:20

ظاهرة على اخي. وهند ضربت هند مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضم الظاهر الى اخره. ضربت ضربت فعل ماضي غير الصيغة مبنيا
على الفتح لا محل له معراب ونائب الفاعل هي طيب لا اقصد هل له محل معراب او لا - 02:19:40

واحد يتكلم انا اسمع من ضرب فقط ضربت وهند ضربت ضرب فقط له محل خلاص انتهى لا محل المراجع انا لا اسأل عن الجملة يا
اخى انا اسأل عن الفعل فقط ضرب له محل من الاعراب او لا؟ انا اريد ان افيديك فائدة - 02:20:06

ضرب اذا اعراب وحده فقط لا محل من اعراب. اذا اعربيته مع مع ما بعده الفاعل او نائم الفاعل جعلت له محله. فال محل للجملة
واضح؟ المحل للجملة لا لل فعل. الذي يقع خبرا هو الجملة. والجملة ليست هي الفعل - 02:20:36

هي الفعل مع فاعله او مع نائبه او المبتدأ مع مع خبره وليس الذي له محل هو الفعل فقط لا ليس له محل الفقه الفعل فقط
وانما الجملة معا هذا الذي يكون له محل من من الاعراب. اذا هند مبتدأ ضربت ضرب فعل ماضي لا محل له من اعراب. والباء حرف -
02:20:56

ونائب الفاعل ضمير الستر. الفعل مع الفاعل جملة فعلية في محل رفعه. اذا محل الرفع هنا للجملة ليس لل فعل اذا قسم لك رحمه الله
تعالى نائب الفاعل الى هذين القسمين - 02:21:16

باب المبتدأ وهو الخبر ما في باس نقف نقف صلي الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. هناك بعض الاسئلة الاخوة
اللى هيمنصرفوا ينصرفوا هدوء اه حتى يتتسنى قبل قبل الاسئلة. كثير من الطلاب يسألني عن المتون. هم. ما الذي يحفظ؟ ما الذي لا
يحفظ؟ نقول يا اخوان - 02:21:32

هذه العمدة عند اهل العلم ان الذي يحفظ هو ما اشتهر وما اشتهر مشهور كاسمه لا تحتاج الى ان تأتي بمتون جديدة. وهذا التجديد
الذى يقع الان هذا من قلة الفقه فيه في منهجية العلم والتلقى - 02:22:01

المشهور المخدم الذي يوجد اهله حفظوه ودرسواه لان الذي يدرس العلم به امكن ثم الشروحات عليه والحوالى المنظومات الى
اخره فلا ينبغي ان يقول الطالب اجر مئة والدر اليتيم. الدر اليتيم ليست مخدومة هذه - 02:22:16

ليست مخدومة وليس من المتون المعتمدة عند اهل العلم. تقول شرحتها موجودة في الموقع اقول انا لا افرض متونا على الدورات
انا لا افرض متونا وانما اقترح فقط الدورات التي اشارك فيها كلها قد بعضها لا لا اقتنع بالكتاب. لكن الطالب يرغبون ما الذي تريدون؟
ما الذي تحتاجون؟ انت - 02:22:33

اهلا بالحاجة اعطوني المراد. نريد كذا وكذا امشي معهم. هذا المراد انا اسيء معه. لكن دروسى الخاصة بالمسجد هذا لا ادرس الا
ما هو مشهور عند اهل العلم فالطالب يسأل هل احفظ الفية؟ هل احفظ كذا؟ هل الفية الصوتى عراقي؟ لا. يقول ما اشتهر هو الذي
ينبغى الاعتماد عليه - 02:22:51

حينئذ اذا جاء السلم في احاديث الاحكام تحفظ النحوية تحفظ عمدة الاحكام تحفظ بلوغ المرام المحرر المنتقى هذا المشروع عند
اهل العلم ادخال كتب اخرى حديثة وليس من من المقاصد عند اهل العلم بعضها غير مشروع اصلا. حينئذ الطالب سيتعجب نفسه

وسيتعجب شرع شيخه اذا اراد ان - 02:23:10

اشرحه لانه يحتاج الى جمع اذا شرح المحرر او ليس له شرح مكتوب مثلا. حينئذ الطالب ليس بامكانية ان يجمع عن الحديث
اقوال اهل العلم ويختصر الزمن له. وهو شيخه كذلك - 02:23:30

اختصر له الزمن ليس كما هو الشأن في بلوغ المرأة. هذا مخدوم يكفيك فيه سبل السلام. فالاعتكاف عليه او الاعتكاف على على
غيره. وكانت المسألة هذى قريبة الخلاف لكن العلوم المشهورة في علوم الالهة مثلا اللامية في الصرف او نظم المقصود او الشافي
ويكتفي - 02:23:42

لا يحتاج الى كتب اخرى عصرية او كتب احيانا تحقق ويقال هذا اولى من كذا الى اخره. نقول هذا الذي يقال بأنه اولى. هل له شروح
ام لا؟ ليست له شرعا. اذا ما الفائدة - 02:24:02

منه فهذا سيتعبه تأتي بعض الابيات لا محل لها. ولذلك مر معني اني انا الزمت نفسي حفظ نظم الغزي للشمسية بعض الابيات ليس
له شرح. وكلما جاءني احد من الشام او صيه ابعث لي في المخطوطات الى اخره. قرأت على بعض المشايخ وخمسة ابيات تقول هذه
لا اعرفها - 02:24:12

اذا بقيت عندي لا اعرفها. لانها الغاز تحتاج الى فك. فالاصل بطالب العلم ان يستغل بما اشتهر وما شرحه اهل العلم. واهله موجودون
ولا اذا نقول ما الذي لا يحفظ؟ ما الذي لا يحفظ؟ لانه كله معلوم. واذا كان معلوما لا فقط ان تنزل الميثاق تحفظ وذاكر واذا حفظت
المشهور فانت عالم. لكن اذا - 02:24:33

خط غير المشهور تحتاج الى ان تجمع كلام اهل العلم عناء على الموتى. فكل ما وضعه اهل العلم ينبغي اعتماده. والتجديد هذا هذا
من الامور المحدثة. يعني في ما يطرحه اهل العلم في مقام المنهجية نقول هذا ليس ليس على سنن اهل العلم. ولذلك منهج اهل العلم
في التلقي منهج واحد - 02:24:53

واعجب من البعض يكتب في بعض المنتديات او المنتديات ثلاثون منهاجا في طلب العلم. هذا ثلاثون طريقة لانحراف المنهجية في
طلب العلم. لماذا؟ لان كل واحد يكتب دكتور من الجامعة او شيء يكتب ما عنده على طريقته وهذا خطأ - 02:25:13

منهجية من الامانة في بيان المنهجية لطلاب العلم ان يلحقه بمن سبقة واما ما ارتئيه انا من نفسي او نحو ذلك قد يطرح اقتراحات لكن
لا يوجد هو المنهج ومن خرج عنه فليس على على المنهج. ثلاثون منهاجا لا. العلم ليس عندهم الا منهج واحد - 02:25:30
هو الحفظ والتلقي على اهل العلم. ثم المتنون قد تختلف من بعض البلدان بعضها على بعض. فمثلا عندنا نظم الاجرمية مشهور. نظم
العمريط في الجزائر وتونس الى اخره هو الذي يعتبر اشهر هو الذي يدرس. ادرس ما عندك ونحن ندرس ما عندنا والنتيجة واحدة.
كل الطرق تؤدي الى مكة. نعم - 02:25:47

الله خيرا. تأتي الى مكة آآ اجاب فضيلة الشيخ على اسئلة كثيرة من هذا النوع اتت الان فعلا مسألة المنهجية في طلب العلم. وهناك
اسئلة ايضا آآ يعني يريد بعض الاخوة التفصيل - 02:26:07

في بعض الامثلة التي ذكرها الشيخ في اسناء الشرح وهذا لا يليق بالدرس لان هذه الامثلة لمجرد التوضيح وليس هي موضوع
الدرس. فينبغي ان يعرض عن مثل هذا الى موعد ان شاء الله. وان كان شيخنا الفاضل قد شوينا الى دراسة - 02:26:25
العقيدة على يديه حينما ذكر بعض الامثلة التي تشيل لباب طلب العلم آآ ايضا بعض الاخوة بيوجه الحاج شعبان كده طلب بالنسبة
للاخوة المقيمين في المسجد. ان شاء الله نتدارس فيه يعني عند ها - 02:26:44

هم بيقولوا يعني آآ انتم ناس طيبين وكويسيين وكل حاجة بس عنده شوية اكرام للمقيمين في المسجد يعني طيب نعرض الاسئلة
ونخليها في الآخر ان شاء الله طيب اه يعني من باب الاحرام ان انت تكرمونا انت كمان. تكرمونا ازاى - 02:27:05

بمتابعة الشيخ يعني لا يصح ان الاخوة اسناء الدرس الباقي ناس نازلة تشرب شاي. هذا يعني شيء والله انا شايفه يعني مش آآ فارجو
يعني ايه وزى ما بتقولوا ملاحزات انا برضو هقول ملاحزات - 02:27:25

فاحنا منعنا الشاي اسناء الدرس. لكن بعد الدرس ان شاء الله تشرب مية كوبية ما فيش مشكلة الا الا اذا كانت مشغولة. المشغول لا

يشغل. الذي يجلس في الدرس وهو مشغول الذهن بشيء ما يخرج احسن - 02:27:39

يعني استثمر الوقت ومن يبقى هو مشغول يفكر في شيء خارجي رأسه مصدع او شيء يريد يشرب فليذهب هذا مستثنى بس من
كلام الشيخ هل من اللازم ان تدرس علوم اللغة آآ على يدشيخ - 02:27:54

العلم كله هذا الاصل فيه ان يباشر. لكن اذا ما وجد من يباشره ما ليس عنده من اهل العلم لا يستطيع ان يرحل الى اخره. حينئذ نقول
ما جعله الله عز وجل في هذا العاصي من نعمة عظمى لا يعرفها الا من فقد اهل العلم - 02:28:10

وهو سماع الاسر طول والانترنت ونحو ذلك. هذه مما ينبغي التلقي عليها. واما القول بان من سمع الاشرطة او تابع المسموعات انه
ليس من طلاب العلم هذا قول ساذج لا يلتفت اليه البت. ان المراد ماذا؟ المراد حصول الفائدة. المراد ان يفهم الطالب - 02:28:27

ولذلك انا اقول عن نفسي مع وجود الموقع والكل يسمع من طلاب العلم اجد من يتلقى عن بعد اظبط المسائل ممن هو عندي. وانا
اقول للطلاب عندي الذين التقى بهم في في الدورات خارج اضبط لعلمي منكم انت مع انه مباشرون وهم اولى بالضبط لكن اولئك
يستمعون على شغف - 02:28:47

وحربة لأ. آآ آآ نرجو آآ نعم نرجو بيان ما هو العصر الذي انتهى عنده الاستدلال لا اعرفه. نعم. جزاكم الله خيرا قوله تعالى لتركين طبقا
عن طبق الفعل المضارع لتركين فعل مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون المحذوفة - 02:29:07

بكراهة توالي الامصال والفاعل ضمير. آآ اجاب اجاب. نعم. هذا طيب. هذه مسألة مباشرة وغير المباشرة. هذه المطولات قلت مباشرة
حينئذ لابد من شرحها لا يفهم الطالب لا بد من - 02:29:31

رسم اه يقول احد الاخوة هل من شروط في الذهاب لطلب العلم عند فضيلتكم في مكة هات الفيزا بقى. الفيزا اهم شيء متى تكون
ام مضمونة وجوبا ومتى تكون مضمونة جوازا - 02:29:47

وجوبا بعد اول فاه والواو واه لام الجحود هذى وجوبا وبعد اللام للجواز وبعد كي التي تكون جارة للجواز جزاكم الله خير. حياك الله.
هل ورد عند العرب انهم ينصبون بلم ويجزمون بلن؟ هذا عندك انت - 02:30:12

جزاكم الله خيرا والسلام - 02:30:37