

# دورة مصر شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

## والأخير

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد لا زال الحديث في ذكر المنصوبات من؟ من الاسباب وعرفنا ان المفاعيل خمسة من المفاعيل خمسة

مفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه وهو الظرف - 00:00:22

والمفعول له وهو الذي لاجله والمفعول معه مر معنا باب المفعول به ثم باب المفعول المطلق والان وقفنا على باب الظرف باب الظرف

لما فرغ من المصدر عقبه بالظرف فيما بينهما من المناسبة - 00:00:40

وهي ان المصدر يحتاج للزمان والمكان. لا بد من زمان ومكان نقع فيه وممر معنا ان دلالة الفعل على الزمن دلالة تضمنية ودلالة الفعل

على المكان دلالة التزامية وفرق بين بين الدالتين الفعل يدل على الزمان تضمننا - 00:01:00

والفعل يدل على المكان التزاما. وكذلك يدل على الفاعل التزاما. باب الظرف هنا قال الظرف وهو المفعول فيه يسمى المفعول فيه

وان اذ المفعول فيه فيه هنا الظرفية فيه هنا الاظرفية - 00:01:21

يعني الذي فعل فيه ووقع وحصل الحدث زمنا كان او او مكانه باب الظرف اي بنوعيه ظرف المكان والظرف فوق الزمان والظرف في

اللغة الوعاء. ظرف في اللغة الوعاء قال الناظم رحمه الله تعالى الظرف منصوب على اضمار في زمانيا مكانيا بذا يفي اما الزمان -

00:01:40

الى اخره. الظرف حد في الاصطلاح قال منصوب منصوب ادخل الحكم نصب وهذا حكم. والعصر انه يخرج عنه. فالاصل انه يخرج

عن عن الحد. لان الحكم على الشيء فرع عنه - 00:02:06

عن تصوره وعنده من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. اذا قوله منصوب اراد ان يبين به ماذا حكم الظرف بنوعيه الزمان

والمكان انه منصوب. اذا خرج المرفوع فلو جاء اسم الزمان فرق بين اسم الزمان وبين الظرف ظرف الزماني - 00:02:21

فلو جاء اسم الزمان مرفوعا حينئذ نقول ماذا؟ نقول ليس بظرفه كما لو قال يوم الجمعة يوم مبارك هذا اسمه زمان لم يكن

منصوبا هو اشترط ماذا هنا ان يكون منصوما الظرف منصوب اذا خرج المرفوع. فلو جاء اسم الزمان مرفوعا لا يكون ظرفا. يوم

الجمعة يوم مبارك. وقع ماذا - 00:02:40

وقع مبتدأ ووقع خبرا وفي كل منهما وهو مرفوع اذا ليس بظرف. صمت في يوم الخميس في يوم مجرور في حينئذ نقول هذا ليس

ليس بظرف لماذا؟ لكونه مجرورا والظرف لا يكون الا منصوبا اذا منصوب احترازا عن - 00:03:03

المرفوع فلا يكون ظرفا ولو كان اسم الزمان. وكذلك احتراز عن المجرور فلا يكون منصوبا على الظرفية ولو كان اسم الزمان الظرف

منصوب منصوب بماذا؟ باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه فقد يكون الناصب له فعلا وقد يكون ماذا؟ قد يكون - 00:03:23

كونوا وصفا وقد يكون مصدرا. فالعامل فيه كالعامل في الفعل في ممر المفعول المطلق. قد يكون فعلا كقوله صمت يوما. الخميس

صمت يوم يوم هذا منصوما على الظرفية والعامل فيه ماذا؟ صمت صامه كذلك انا صائم يوم الخميس يوم اذا نقول هذا منصوم -

00:03:43

في مذهب الصائم عجت من صومك يوم الخميس وكان شديدا مثلا عجت من صومك يومئذ نقول هذا منصوب وبماذا؟ بالمعصية. اذا منصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه. لفظ الدال على الواقع فيه بمعنى ان يوم الخميس هذا ظرف - [00:04:03](#) وقع فيه ماذا؟ الصوم. صمت يوم الخميس. يوم الخميس هذا ظرف للمعنى الذي دل عليه الفعل. والفعل دل على ماذا؟ على الحدث وهو الصوم. حينئذ يكون واقعا في ماذا؟ في ذلك اليوم. وكذلك صائم وصومك - [00:04:23](#)

منصوب على اضرار في يعني يلاحظ فيه معنى الظرفية ولذلك سمي ظرفا اعتبارا بلظ فيه يعني لا اضرار فيه بتقدير في الدالة على الظرفية على على الظرفية اي بسبب تظلم معنى فيه بان - [00:04:40](#) لاحظ معنا فيه وان لم يصرح بلفظها. اذا قيل الماء في الكوز الماء في الكوزي. هذا المعنى اذا لوحظ بين الظرف وبين عامله حينئذ يسمى ماذا؟ ملاحظة معنى فيه وليس المراد انه ماذا؟ انه يصرح بها. صمت يوم الخميس. يوم الخميس هذا كالكأس. والصوم ها - [00:05:00](#)

والكأس. اذا هذا يسمى ماذا؟ يسمى وعاء. يسمى وعاء يسمى ظرفا. حينئذ يكون على ملاحظة معنى في. وهذا المراد بكونه ماذا؟ بكونه ظرف لانه يكون الحدث الذي دل عليه الفعل او المصدر او اسم الفاعل يكون اسم الزمان كالوعاء له - [00:05:24](#) ويكون حيزا له فاذا دلت او دل المعنى على ان المعنى المصدرى واقع في ذلك الزمن حينئذ يكون يكون ظرفا اذا ظرف الظرف منصوب او اسم زمان منصوب على اضرار في على يعني تقدير معنى في - [00:05:44](#)

في الظرفية يعني ملاحظة الظرفية. وليس المراد عين اللفظ في ولا بد ان يأتي بها والا ما صح لا. وانما يلاحظ معنى الظرف الظرف منصوب على اضرار في زمانيا مكانية زمانية مكانية زمانيا مكان يعني قد يكون اسم الزمان وقد يكون ماذا - [00:06:04](#) قد يكون اسم الزمان وقد يكون اسم مكان. فرق بين الظرف الزماني واسم الزمان. اسم الزمان الاسم الدال على زمان من اضافة الدال للمدلول وكذلك اسم المكان. اسم دال على المكان من اضافة الدال الى المدلول - [00:06:26](#)

ولذلك يقول يوم الجمعة يوم مبارك هذا اسم زمان وليس ظرفا. لانه ليس منصوبا ليس يوم يوم الجمعة يوم مبارك. ليس يوم مع حالا في يوم مبارك حينئذ الظرفية وكذلك هو ليس ليس منصوبا - [00:06:46](#) بداية في يعني بهذا التعريف او بذا بقول زماني مكانا يعني ان يكمل الحد. عرفه ابن هشام في القطر بقوله ما سلط عليه عامل على معنى فيه كالسابق من اسم زمانه او اسم مكان مبه - [00:07:03](#)

من زمان اطلق حينئذ الذي ينصب على الظرفية من اسماء الزمان ما كان محدودا وما كان مبهما فهو عام. وسيأتي وكذلك او اسم مكان مبهم احترازا عام اسم المكان المحدود. فلا ينتصب على الظرفية. اذا زمانيا مطلقا. لقول الناظم. سواء كان محدودا او - [00:07:20](#)

مبهمة مكانيا نقيده بماذا؟ بالموهم دون دون المحدود. نقيده بالموهوب دون دون المحدود قال رحمه الله تعالى اما الزماني فنحو ما ترى. اليوم والليلة ثم سحرا وغدوة وبكرة ثم غدا حينا ووقتا امدا وابدا وعتمة - [00:07:40](#) مساء انا وصباحا استعمل الفكرة تنال نجاحا. هذا الزمان والزمان قلنا ينصب اسم الزمان على على الظرفية مطلقا جميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية مبهما او مختصا او مختصة المختص هنا من الزمان المحدود الذي له اول واخر له اول واخر والمبهم الذي - [00:08:02](#)

ليس بمحدود الذي ليس بمحدود فليس له اول ولا ولا اخر. فالمبهم من الزمان ما دل على مقدار من الزمن غير معين. يعني لا يعرف اوله ولا اخره. مثل ماذا؟ زمان كلمة زمان. هذه زمان اسم الزمان. لها اول واخر ليس لها اول واخر. ليس لها تحديد - [00:08:28](#) كذلك لحظة ساعة حين وقت كل هذه الفاظ مبهمة دالة على الزمان وليس لها اول ولا ولا اخر والمختص ما دل على مقدار معين معلوم الاول والاخر كاسماء الشهور محرم اسمه زمان له اول وله اخر وهكذا سائر الشهور والصيف والشتاء - [00:08:52](#) وكل ما خص من الازمنة بوصف او اضافة يوم الخميس مثلا ودخول اليوم مثلا والمعدود ولو كان مثنى او جمعا كيومين وايام وشهور وشهرين فالمعدود على الصحيح من قبيل المختص قبيل المختص اذا كل اسم - [00:09:13](#)

في زمان صح نصبه على الظرفية سواء كان مبهما ليس له اول ولا اخر او كان مختصا ومنه المعداد على الصحيح بخلاف اسم المكان فلا ينتصب منها الا فلا ينتصب منها الا ما كان مبهما كاسماء الجهاد كما سيذكر - [00:09:30](#)

الناظم رحمه الله تعالى. واما المختص منها فلا ينتصر على الظرفية البتة. مختص كاسماء المدن ونحوها. هذا لا لا ينتصب على الظرفية. ذكر المصنفون امثلة للظرف الزماني وذكر امثلة للظرف المكاني. وعليها قسط اما الزمانيو اما الظرف الزماني فنحن -

[00:09:50](#)

ما ترى يعني ما تعلمه من مصر. مما سيأتيك اليوم والليلة ثم سحرا. اليوم هذا من طلوع الفجر الى غروب الشمس صمت اليوم. صمت اليوم اليوم هذا منصوب على الظرفية - [00:10:10](#)

وحينئذ دخلت عليه الف هو محدود. فهو محدود. لقال صمت يوما هذا غير معين هذا غير معين او يوم الخميس هذا معيب والليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر اعتكاف الليلة ثم سحب - [00:10:27](#)

ارى ثم بمعنى الواو سحرا الالف هنا عوض عن التنوين بالتنوين. اذا لم ترد به سحر يوم بعينه اتيك سحرا ما عينته. حينئذ لا يكون ممنوعا من صافي. واما اذا عينته حينئذ يكون ماذا؟ يكون ممنوعا من من الصرف. الصرف اتيك يوم الجمعة سحرا. وغدوة -

[00:10:42](#)

ان والتنوين مع التنكيل اي لا تختص بمعين ازورك غدوة وتمنع مع التعريف اي غدوة يوم معين يعني مثل السحرة. والغدوة هي من وقت دخول صلاة الصبح الى طلوع الشمس. وبكرة بالتنوير - [00:11:05](#)

وتركه مثل غدوة اول النهار من الفجر ثم غدا ثم بمعنى الواو غدا غدا اسم لليوم الذي بعد يومك بالتنوين دائما اه مع عدم والاضافة ازورك غدا حينما اسم لزمان مبهم. اذا ما مر كله ماذا؟ اليوم والليلة وغدوة وبكرة وغد - [00:11:21](#)

هذا معين هذا هذا معين وسحرا بالتنوين غير معين وسحرة بالمنع من الصرف هذا معين حين الاسم لزمان مبهم ووقتا هذا مثل حين. امدا وابدا. امدا بمعنى ابدا. امد الدهر وابدا هو الزمان المستقبل. الذي لا غاية - [00:11:41](#)

لمنتهاه. لا ازورك ابدا. يعني ابد الابدين ونحو ذلك. وعتمة هذا اسم لثلث الليل الاول. مبدأها مغيب طقم تاع ثلث الليل وعتمة مساء بالمد اخر النهار من الزوال الى اخر النهار اتيك مساء او مساء كذا مساء - [00:12:01](#)

سألوا صباحا اسقاط الهمزة الوزني صباحا هو اول النهار من فجر الى الزوال. فاستعمل الفكرة فكرة بمعنى النظر يعني فاعمل الفكرة لن نجاح وفلاحا. اذا هذه المراد بها ماذا؟ امثلة لبعض ما ينصب على الزمانية. سواء كان مبهما او - [00:12:21](#)

فانا مختصا ثم المكاني مكاننا ماذا؟ لا ينتصب منها الا ما كان مبهما كاسماء الجهات الست فوق وتحت واعلى واسفل ويمين وشمال ووراء وامام. هذه نقول مبهمة لماذا؟ قلت فوق فوق - [00:12:41](#)

لا منتهى له. امام لا منتهى له. اذا غير معين غير معين. ثم المكاني مثاله اذكرا اذكرا. الالف هذه بدلوا عن نون التوكيد الخفيفة ثم المكاني اي الاسم الدال على المكان ولا يكون الا مبهما. وهو الذي ليس له صورة ولا حدود محصورة - [00:12:59](#)

اذكرن امام قدام وخلف ووراء امام اسم للجهة التي تكون امام الشخص امام امام المعلم اي قدامه فما بمعنى قدام؟ وقدام بمعنى امام. كل منهما بمعنى معنى واحد. قدام مرادف الامام فمعناها متحد ولفظهما مختلف - [00:13:19](#)

وخلف انا ضد قدام جلست خلفك اسم للجهة التي تكون خلف الشخص وورى بالمد مرادف لي خلف. وفوق قسم للمكان العالي تحت وتحت هذا ضد فوق اليس كذلك؟ اسم للمكان الاسفل عند عند اسم لما قرب من المكان - [00:13:42](#)

جلست عند زيد يعني قرب زيد عند زيد اي قرب زيد مع ازاء وفوق تحته عند مع ازاء مع هذه اسم لمكان الاجتماع في المكان والزمان مع جلست مع زيد اي مصاحب له اي جلست مع زيد اي مصاحب له صاحبا له صاحبا لهم تلقاء - [00:14:02](#)

مع ازاءه مع ازاءه بمعنى مقابل جلست ازاء زيد اي مقابله تلقاء مرادف لزاء في المعنى ازاؤه وتلقاء بمعنى معنى واحد ثم بفتح الثاء. اسمه اشارة للمكان البعيد. جلست ثم واذا رأيت ثم. وهنا هذا اسمه اشارة - [00:14:28](#)

به الى المكان القريب جلست هنا اي المكان القريب حذاء بمعنى تلقاء ممدوء جلست حذاء زيد اي قريبا منه اذا هذه امثلة صلة لماذا؟

ما ينصب على الظرفية المكانية ولابد ان يكون ماذا؟ ان يكون مبهما واما المحدود فلا - [00:14:48](#)

ثم قال رحمه الله تعالى باب الحال باب الحال اي هذا باب بيان الحال وهو من الاسماء المنصوبة. قال منصوبات مين؟ من الاسماء.

الحال اصله حول. الالف هذه مبدلة من - [00:15:09](#)

ولذلك يصغر على حويلة ويجمع على احوال رجعت الواو. الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. يردان الاشياء الى اصولها. باب

تقول ماذا ابواب تجمع وتصره حينئذ تعرف ماذا؟ تعرف هذه الآية المبثلى عن اي شيء. قال باب الحال اذا اصله حول - [00:15:25](#)

لفظ الحال يذكر ويؤنث ويقال حال ويقال حالة يعني يجوز فيه الوجهان حال وحالة والحال في اللغة ما عليه احسان من خير او شر.

ما عليه الانسان من خير او شر. واصطلاحا عرفه الناظرون بقوله الحال للهيئات اي لمن به - [00:15:50](#)

ونصبه حتم الحال. مم. الحال للهيئات. جمع هيئة. وهي الصورة سواء كانت محسوسة او غير محسوسة. يعني للصفات

اللاحقة للذات للهيئات للهيئة. المراد به الحال تكون مفسرة وكاشفة - [00:16:11](#)

ومبينة وموضحة لاي شيء لحال الذات بهيئة الذات لا لذات الذات. لان الشيء الذي يكون كاشفا اما ان يكون كاشفا للذات. واما واما ان

يكون كاشفا لصفة الذات. اذا قلت جاء زيد. زيد معلوم ذاته معلومة. لكن صفة مجيئه - [00:16:34](#)

غير معلومة اليس كذلك؟ اذا قلت جاء زيد زيد معلوم والمجيء في الجملة معلوم لكن ما هيئة زيد في المجيء لا تدري عنها اليس

كذلك؟ حينئذ تأتي الحال كاشفة لصفة مجيئه. يقول جاء زيد راكبا - [00:16:59](#)

اذا راكبا هذه حال. فسرت ماذا؟ هل فسرت زيد؟ لا زيد معلوم عندك. وانما فسرت صفة زيد وحالة زيت وهيئة زيت في ماذا؟ في

كونه قد جاء. اذا مجيء الزيت مبهم قبل وجود الحال. الحال للهيئات اي لمن - [00:17:17](#)

اي خفي والستر اي هذه تفسيرية وليست حرف عطف خلافا للكوفيين اي الامام بهام قايل المنبهم لمنبه هم منهم اي لما خفي وستر.

منها اي الهيئات يعود الى الهيئات. مفسر بالرفع وهو احسن - [00:17:37](#)

بين الحال مفسر للهيئات. للهيئات هذا متعلق بقوله مفسرا. اليس كذلك؟ فرفعه احسن. مفسر اي مبين وكاشف وموضح اذا عرف

الناظم هنا الحال بانه ما جاء مفسرا لمن بهم من الهيئات - [00:17:58](#)

وعرفه بعض بقوله وصف فضلة يقع في جواب كيف؟ فصف فضلة لابد من ماذا؟ لابد من بيان ان الحال يكون وصفا اي مشتقا لابد ان

يدل على ذات وصفة سواء كان اسم مفعول او اسم فاعل او صفة مشبهة او افعال التفضيل او امثلة المبالغة - [00:18:18](#)

الاصل في الحال ان تكون ماذا؟ ان تكون مشتقا واذا جاء جامدا اول بي بالمشتق على تفصيلنا عنده في هذا المقام. اذا وصفه

مشتقا وهو ما دل على ذات وصفة كاسم الفاعل اسم المفعول الى الى اخره. فضلة ها - [00:18:43](#)

يعني ما ليس بعمدة. ما ليس بعمدة. خرج به الخبر نحو ما زيد ضاحك زيد ضحك هذا فيه انكشاف وفيه تفسير لهيئة الزيت لكنه

ماذا؟ عمدة وليس به بفضله ثم هو مرفوع وليس بمنصوب. فهو حينئذ مشتق للمبين - [00:19:01](#)

الهيئة فهو عمدة لا فضله. في جوابي كيف؟ لان كيف يسأل به عن الحال ثم يرى عند اعتبار من عقل جواب كيف؟ في سؤال

مسائل. هكذا ظبطوا الحريري في الملح. ثم يرى عند اعتبار من عقل جاء زيد - [00:19:20](#)

كيف جاء تقول راكبة؟ يقول راكبا جاء زيد كيف ها؟ ضاحكا وهكذا حينئذ ما صح ان يقع في جواب كيف؟ فهو حاله فهو فهو

حال اذا وصف فضلة يقع في جواب كيف؟ قال رحمه الله تعالى ونصبه الحتم - [00:19:36](#)

ونصبه اي نصب الحال انحتم حتم ان فعله. هذا خلاف الاولى فعله. لا يأتي على هذا الوزن من حكم يعني امر لازم وهو واجب كانه

قال نصبه واجب ولا يجوز خفضه ولا رفعه. حينئذ الحال لا يكون الا - [00:19:55](#)

الا منصوبا ولذلك هو من علامات اذا هو من خصائص الاسماء خصائص الاسماء فلا يكون الفعل من حيث هو لا يكون حاله وانما تجيء

الجملة فتؤول بي بالمفرد. تجيء الجملة حالا وتؤول به بالمفرد - [00:20:13](#)

ونصبه ان حتم بالفعل او شبه الفعل لان العامل في الحال قد يكون فعلا وقد يكون وصفا وقد يكون مصدرا ان حتم هذا امر لازم لانه

لا يكون الا منصوبا لانه فضله والنصب اعراب الفضلات. فجاء زيد ضاحكا مبتهجا. وباع عمرو الحصان مسر - [00:20:30](#)

رجب وانني لقيت عمرا رائدا فعلمي ثال واعرف المقاصد كقولك جاء زيد ضاحكا مبتهجا جاء افعل ماض مبني على الفتح لا محل له من اعراب زيد فاعل مرفوع رفع ضمة ظاهرة على اخره ضاحكا هذا حال من الفاعل نصا - [00:20:55](#)

مبتهجا. هذا يحتمل. ماذا؟ يحتمل هو حال ثانية. لكن هل هو حال من زيد؟ او حال من فاعل ضاحكا يحتمل الوجهين يحتمل الوجهين هذا او ذا اما ان يكون حالا بعد حال واما ان يكون حالا من فاعل ضاحكا. وهنا - [00:21:15](#)

ضاحكا جاء ماذا؟ جاء حالا من زيد يعني من الفاعل. لان الحال تجيء من الفاعل فقط وحده. وتجيء من المفعول به فقط بذلك ضربت اللص مكتوبا. ها مكتوبا هذا حال من؟ من اللص او مفعول به. جاء زيد ضاحكا ضاحكا هذا حال من - [00:21:35](#)

من الفاعل وتأتي منهما معا لقيت زيدا راكبين لقيت زيدا راكبين يعني انا راكب وهو وهو راكب. لقيت زيدا راكبا لقيت زيدا راكبا هذه يعبرون عنها بان الحالة المحتملة لقيت انا راكبا زيدا - [00:21:59](#)

ذلك او لقيت زيدا هو هو راكب. فاحتمل انه هذا وذلك اذا كان كل منهما راكبا حينئذ يأتي المثنى العصر رأيت زيدا راكبا راكبا راكبا حال من التاء الاولى وراكبا حال من من زيد - [00:22:28](#)

من زيد حينئذ انه يثنى فصيح هنا ان يؤتى بالمثنى لقيت زيد الراكبين. واما لقيت زيدا راكبا فهي محتملة. اذا قد تجيء الحال من فاعل وحده نصا وقد تجيء من المفعول به - [00:22:48](#)

نصا وحده وقد تكون محتملة لواحد منهما. وقد تكون نصا فيهما معا. كالمثال السابق. قوله جاء زيد ضاحكا هذا نص من وباع عمرو الحصان مسرجا مسرجا باع فعل ماضي عمرو فاعل حصان مفعول به مسرجا حال من المفعول به نصا - [00:23:03](#)

العمر لا يكون مسرج. انما المسرج الحصان. وانني لقيت عمرا رائدا. الرائد هو؟ ها الذي يرسل في طلب الكلام انني لقيت لقيت فعل فاعل عمرا رائدا هذي محتملة محتملة ان تكون من الفاعل ومحتمل ان تكون مين؟ من المفعول. هو الرائد او او عمر. فعلمي سالة وعلمي سالة وعى الحديث يعيه - [00:23:24](#)

رواية حفظه احفظوا المثناة احفظ المثل. والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. والشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة. اثبات القاعدة لابد ان يكون كلامه مما يحتسب والمثال لا يلزم منه ذلك. قد يكون قد لا لا يكون. فعلم مثال واعرف المقاصد المقصد. قصد قصد الشيء - [00:23:50](#)

اتاه قصده الاتيان اتيان الشيء وبابه ضربة قصده وقصد نحوه يعني نحى نحوه واعرفي المقاصد تتميم لي للبيت ثم قال وكونه نكرة يا صاحبي وفضلة يجى باتضاح بين لك ان ان الحال - [00:24:14](#)

لا يكون الا نكرة. شرط الحال التنكير شرط الحال التنكيل وهذا مذهب البصريين وهو الصواب. لا يكون الحال الا نكرة. لانها لو كانت معرفة لتوهم انها نعت يقول تجاء زيد الراكب - [00:24:33](#)

الراقي صار ماذا صار نعتا صار نعتا حينئذ اذا جوز ان تكون الحال معرفة لتوهم انها نعم وليس الامر كذلك. ثم شيء اخر وهو اذق من هذا ان يقال ان الاصل في التنكير. فاذا ما امكن رفع - [00:24:54](#)

الابهام بالنكرة لا عدول عنه الى المعرفة. لان المعرفة نكرة وزيادة. فاذا حصل الرفع بالنكرة حينئذ الزيادة هذي صارت حشوة في الكلام. وهذا احسن. اذا شرط الحالي التنكيل فان جاءت بلفظ المعرفة وجب تأويلها بنكرة. وجب تأويلها بنكرة. اجتهد وحدك وحدك اجتهد. اجتهد وحدك يعني - [00:25:16](#)

منفردا اولته بماء وحدك اجتهد حال كونك وحدك يعني منفردا تعليمه ارسلها العراق يعني معتركة. ادخلوا الاول فالاول يعني مترتبين. مترتبين. اذا يتأول نكرة وكونه نكرة يا صاحبي اصله يا صاحبي وهذا شاذ لان المقصود بيان الهيئة وهذا حاصل بالنكرة فلا حاجة - [00:25:42](#)

الى تعريفه وفضلة يعني ليس بعمدة وقد مر بالتعريف السابق يعني ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يصح الاستغناء عنه لما قلنا ماذا؟ ولا تمش في الارض مرحا هذي حال لا يجوز الاستغناء عنها البتة واذا انتكس الكلام - [00:26:09](#)

من عصره قاموا كسالى هذا حال اذا لو استغني عنها ماذا قاموا؟ هذا ليس هو المراد قاموا كسالى وفضلة يجيء باتضاح فضلة



هذا ما يتعلق به بالحال نفسها. ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرّفا في الاستعمال. هذا صاحب الحال. عندنا - 00:26:28  
صاحب الحال وهو من الحال وصف له في المعنى هذا صاحب الحال او الفاعل او المفعول نحن نقول ماذا؟ تجيء الحال من الفاعل.  
الفاعل هذا هو صاحب الحال هو صاحب الحال. جاء زيد ضاحكا. عندنا العامل في الحال. وعندنا صاحب الحال وعندنا الحال. الحال  
ضاحكا. وزيد - 00:26:52

صاحب الحال وهو من كانت الحال وصفا له. لان الحال هذي في المعنى صفة. في المعنى صفة. ولذلك هي صفة لصاحب هيبقى قيد  
لعاملها. قيد لعاملها. جاء هذا مطلق. حينئذ قلنا ماذا؟ ضاحكا. فسرنا ماذا؟ او راكبا - 00:27:16  
فسرنا المجيء بكونه وقع بالركوب. اذا قيدنا العامل. قيدنا العامل. والافعال من قبيل المطلق. الافعال التي تكون في سياق الاثبات  
والماضي واضح والمظارع كذلك في سياق الاثبات يعتبر من المطلق وحينئذ يحتاج الى الى تقييد جاء - 00:27:36  
زيد ضاحكا جاء زيد راكبا فراكبا هذا قيد اللجاجة حينئذ الحال وصف لصاحبها الذي هو من كانت الحال وصفا له في المعنى وقيد لي  
لعاملها. والعامل في الحال هو العامل - 00:27:56

في صاحب الحال يشترط في صاحب الحال ما يشترط فيه في المبتدأ ان يكون معرفة او نكرة مفيدة او نكرة مفيدة ولا يجوز  
الابتداء بالنكرة ما لم تفيد. يعني ان افادت النكرة جاز جاز. جاز وقوع النكرة - 00:28:10  
مبتدعا. كذلك هنا الشأن فيه صاحب الحال. عصر ان يكون معرفته. فان كان نكرة حينئذ هل هي مفيدة او لا؟ فان فائدة صحة والا  
والا فلا. بشرط صاحب الحال واحد من اربعة امور. الاول التعريف - 00:28:31  
ان يكون معرفة خش عن ابصارهم يخرجون ها خش هذا حال مين من الظمير يخرجون خشعا. وهذا فيه فائدة ثانية وهي ان الحال  
قد تأتي جمعا. يعني نخش عن جمع - 00:28:47

جمع خاشع اذا جاءت ماذا؟ جاءت جمعا. وجاءت متقدمة على على عاملها. ثانيا التخصيص في اربعة ايام سواء هذا حال واربعة ايام  
هنا اظيف يعني سواء اي مستوية واربعة هو صاحب الحال وهو نكرة لكنه افاد ام لا - 00:29:05  
افاد افاد بماذا؟ باظافته الى ما بعده فصار مختصا. جاء رجل طويل مغضبا صحة ام لا صحة لماذا؟ لان النكرة قد وصفت. واذا وصفت  
النكرة حينئذ افادت رجل كريم عندنا مقيما وهكذا. ثالثا التعميم - 00:29:26  
الفتن فيكم واقفا هذا مثله ما اهلكنا من قرية الا لها منذرون وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون. ها الا لها منذرون هذه الجملة حال.  
وقرية هو صاحب الحال. وصح مجيء الحال هنا وهو جملة من قرية وهو نكرة. لكونه في - 00:29:47

النفي. كذلك التأخير عن الحال فيها قائما رجل صح كما لو قلت عندك رجل صح الابتداء او لا صح الابتداء عندك رجل  
كذلك فيها قائما رجل صح. اذا المقصود هنا ان صاحب الحال لابد ان يكون معرفته. فان كان نكرته - 00:30:07  
من حينئذ هل افادت ام لا؟ تفادوا او يستفاد منها اذا اظيفت او اذا وصفت اذا اضيفت او اذا وصفت كذلك اذا تقدمت الحال على  
صاحبها. ولا يكون غالبا ذو الحال يعني صاحب الحال الا معرّفا - 00:30:29  
هنا خص الا معرّفا لانه قيده بقوله غالبا. اذا من غير الغالب الا يكون معرّفا بل يكون نكرة معها مسوغ وهو كذلك. اذا صاحب الحال اما  
ان يكون معرّفا وهذا هو الغالب فيها فيه واما ان نكون نكرة لكن - 00:30:47

بمسوغ ولا يكون غالبا ذو الحال الا معرّفا او نكرة معها مسوغ لانه محكوم عليه فلا يكون نكرة الا في مسوق في الاستعمال مر معنا  
استعمال اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اذا ذكر في هذين البيتين ما يتعلق بشروط الحال وما يتعلق بشروط - 00:31:06  
صاحب الحال ثم قال رحمه الله تعالى باب التمييز باب التمييز. التمييز تفعيل ميز يميز تمييزا. والمراد به المميز حينئذ يكون مصدرا  
اريد به ماذا؟ اسم الفاعل. المميز. ليس المميز. المميز الذي حصل به التمييز يعني - 00:31:26  
الكلمة المميزة كلمة المميّزة والتمييز في اللغة الانفصال ومنه امتاز اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا ويقال فيه تمييز ومميز وتفسير  
ومفسر وتبيين ومبين. لذلك يمر بعض العراوات في القرآن في التفاسير يقول هذا مبين - 00:31:48  
هل النسب يقول تفسير يشكر على بعض تفسير ماذا يعني يعني لو تمييز عبارة الكوفيين. تمييز هذا عبارة البصريين ويكثر عند

كوفيين التفسير والتبيين. اذا قال مبين هذا هذا تفسير المراد به التمييز - 00:32:10

باب التمييز اذا عرفه بقوله اسم مبين اسم مبين لما قد انبهم من الذوات باسم تمييز مسن هذا القدر المشترك بين او ما ينفصل به

التمييز عن عن الحال. كل منهما كاشم للهيئة. لا. كل منهما كاشف لمن ذهب - 00:32:28

الا ان الحال كاشف لمن بهم من الهيئات. والتمييز كاشم لمن بهم من الذوات بالذات غير معلومة بخلاف الحال. الحياة تقول جاء زيد

تعرف صاحبها زيد راكبا. لكن التمييز لا عندي عشرون - 00:32:48

عشرون ماذا هذه الذات مبهمة. اذا قال عندي عشرون كتابا اذا جاءت تمييزنا كتابا كاشف ماذا؟ كشف حقيقة العشرين. لان العشرين

هنا شيء معدود ما هو؟ ما تدري. فذاته مبهمة - 00:33:07

عندي عشرون عشرون ماذا يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى ما يكشف حقيقة هذه العشرين. فاذا قال كتابا حينئذ حصل التبيين والتفسير

اسم مبين اسم خرج الفعل والحرف فلا يكونان تمييزا. اليس كذلك - 00:33:24

مبين اي مفسر. والاسم هنا هل يكون صريحا وغير صريح؟ نقول التمييز لا يكون الا صريح ليس عندنا تمييز مؤول بالصريح لا وانما

التمييز لا يكون الا صريحا. اذا اسم لا يكون الا صريحا. بخلاف الحال هنا - 00:33:46

قد يكون ما ذم اولاً بي بالصريح. والمراد به ماذا؟ وقوع الحال جملة. ولم يذكره الناظم ولم نذكره لانه يأتيك في مستقبل الكتب ان

شاء الله تعالى. جاء زيد يضحك - 00:34:03

هذي فعلة فعل جملة فعلية جملة فعلية حينئذ تكون في ماذا في تأويل ها تأويل المفرد يعني تؤولها بالمفرد جاء زيد يضحك يعني

ضاحكا وهكذا. اسم مبين اي مفسر لما قدم بهم لما خفي وستر يعني للمنبهم - 00:34:17

من الذوات من الذوات قول مبين لما قدم بها من اشترك الحال والتمييز. كل منهما كاشف ومبين ومفسر لمن لكن قول من الذوات

خرج به الحال. خرج به الحال لانه ماذا - 00:34:39

لانه يرفع الابهام ولكن لا عن ذات وانما يرفعه عن هيئة الذات باسم تمييز موسم يعني علم باسم تمييز وقول من الذوات يعني ذوات

العقلاء وغيرهم فلا يختص بالعقلاء. كذلك يكون على معنى من ومن اذا فكرت فيه مضمرة من قبل ان تذكره وتظهره - 00:34:56

التمييز نوعان التمييز نوعان مفسر لمفرد ومفسر لنسبة. المفسر لمفرد هذا تمييز الذات يعني اللفظ المفرد وهو ما يرفع ابهام اسم

مذكور قبله مجمل الحقيقة ما يرفع ابهام اسم المذكور قبله مجمل الحقيقة - 00:35:17

وهذا له مضال يعني معدود المضال حينئذ اذا وجد حكمت عليه بانه تمييز والا والا فلا يعني مظانه مسموعة وليست قياسية مطلقا له

مظان يقع بعد المقادير وهي عبارة عن المساحات جريب النخلة عندي جريب - 00:35:42

نخلة والكيل عندي صاع تمر والوزن عندي منون عسلا فالمنوان والصاع والجريم هذه مجهولة الحقائق فاذا قلت نخلا وتمر وعسلا

حينئذ حصل به الرفع كشف الابهام عن عن الذات. وكذلك العدد اني رأيت احد عشر ها كوكبا - 00:36:03

وهكذا حكم الاعداد من احد عشر الى التسعة والتسعين. هذا الاول المفرد ولو مظان معدودة بعد المقادير وهي المساحات والماكينات

والموزونات والثاني المفسر للنسبة وهو ما رفع ابهام نسبة في جملة سابقة عليه يعني يكشف - 00:36:25

الترابط بين المحكوم والمحكوم عليه الذي مر معنا عندنا موضوع وعندنا محمول وعندنا ارتباط بينهما وهذا الذي يسمى ماذا؟ يسمى

اسنادا نسبة حكم الى اسم ايجابا او او سلبا. يأتي التمييز كاشفا للجملة. كاشفا للجملة. فتكون هذه النسبة مبهمة - 00:36:45

يكون الفعل ظاهرا واضح المعنى ويكون المال الفاعل او المفعول به واضح المعنى لكن الارتباط بينهما فيه ابهام وهذا نوعان

محول وغير محول المحول اقسام منها محول عن فاعل - 00:37:07

بقوله واشتعل الرأس شيئا اشتعل الرأس يا شبيبة عصر التركيب اشتعل شيب الرأس اشتعل شيب الرأس اشتعل فعل وشيب الرأس

هذا فاعل حينئذ حذف المضاف شيء واقيم المضاف اليه مقامه. فارتفع ارتفاعه وقيل اشتعل - 00:37:24

الرأس صار في ابهام اشتعل واضح المعنى معلوم في لغة العرب والرأس واضح لكن اشتعل ماذا الرأس؟ ها نارا قبل شيئا؟ قال شيئا.

اذا جئنا بشيب هذا ليبين النسبة بين المحكوم والمحكوم عليه. والا الاصل ما - 00:37:47

ان كلا من المفردين واضح المعنى. هذا الاول محول عن فاعل. الثاني محول عن مفعول وفجرنا الارض عيوناً فجرنا الارض عيوناً  
فجرنا عيون الارض هذا الاصل عيون اذا الاصل فيه انه مفعول به حذفنا المضاف واقمنا المضاف اليه مقاما وانتصم انتصابه قال  
فجرنا الارض - 00:38:06

ماذا؟ يحتمل اشياء. حينئذ قال عيوناً. قال عيوناً. فجاء بالمحذوف وانتصب على التمييز. وايهما ابلغ فجرنا الارض عيوناً او  
فجرنا عيون الارض لا شك ان ما جاء النص به املئ - 00:38:26  
لكن المعنى فجرنا الارض كلها كأنها صارت ماذا؟ عيون بخلاف وفجرنا عيون الارض. فاذا العيون فقط كذلك محول عن مبتلى انا اكثر  
منك مالا عصر مالي اكثر منك حذف مال - 00:38:45

وحينئذ الياء هذه لا تستقل هذا من المتصل فجاء بالظهير المنفصل انا اكثر منك ما ماذا؟ مالا اولادا الى اخره قال مالا فجاء  
بالمحذوف ونصب على انه تمييز مفسر لمن بهم من النسب - 00:39:04  
اذا هذا تمييز ماذا؟ تمييز المحول وهو محول ام فاعل او محول عن مفعول؟ او محول عن عن مبتدأ وغير حول وهذا نادر او سماعي  
ليس به بقياس امتلاً الاناء ماء ولا يكون الا الا منقولاً مسموعاً عن العرب. نعم - 00:39:23

اذا التمييز قسماً تمييز نوعان مفسر لمفرد وهو ما رفع ابهاماً من قبله مجمل الحقيقة والواقع بعد ما ذكرناه سابقاً. تمييز النسبة  
وهو المفسر لمن بهم من النسب ويسمى تمييز جملة وهو ما رفع ابهاماً نسبة في جملة - 00:39:43  
وهو قسماً اما محول واما غير محول. اذا قول الناظم اسم مبين لما قد انبههم من الذوات هذا خاص تمييز المفرد لو قال من  
الذوات او النسب لدخل فيه النوع الثاني. ورفع بعضهم بان التمييز اسم فضلة نكرة جامد - 00:40:01

مفسر لمن بهم من الذوات اسم فضلة لا عمدة نكرة لا معرفة جامد لا مشتق افسر لمن بهم من الذوات. قال الناظم فانصب يعني  
التمييز حكمه في الجملة النصر قد يكون مجروراً في مواضع لكن في الجملة الذي هو في بعض احواله كالمستثنى في بعض احواله  
يكون منصوباً وهذا مناسبة ذكر - 00:40:20

في المنصوبات فانصب يعني التمييز. فلا يكون مرفوعاً وقد يكون مجروراً. ولا يكون مرفوعاً وقد يكون مجروراً. وقل قد طاب زيد  
كن نفساً ولي عليه اربعون فلساً. قد طاب زيد نفساً هذا محول - 00:40:45  
نفس زيد طابت نفس زيد هذا الاصل وحذف نفس الذي هو الفاعل واقيم الذي هو المضاف وهو فاعل اقيم المضاف اليه مقامه وزيد  
وقيل طاب زيد طاب زيد ماذا؟ نفساً فجاء بالمحذوف ونصب على التمييز. ولي - 00:41:02

عليه اربعون فلساً. اربعون هذا مبتدأ ولي هذا هذا تمييز ما نوعه اربعون فلساً عشرون كتاباً. اذا اربعون ماذا؟ اربعون فلساً اربعون  
فلساً. ولي عليه اربعون فلساً كذا حكم الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين. وخالد اكرم من عمرو ابا ابو خالد - 00:41:22  
اكرم ها من عمر خالد عصر ابو خالد. حذف ابو حينئذ اقيم مضاف اليه مقامه. وقيل خالد اكرم من عامر في ماذا؟ قال ابا وكونه نكرة  
قد وجبه. عند البصريين واما عند الكوفيين فيجوز ان يكون التمييز وماذا - 00:41:53

ان يكون معرفته. والصواب انه يكون انه يكون نكرة وكونه نكرة قد وجب الالف هذه الالف؟ للاطلاق وحكمه حكم او علتة علة الحال  
بمعنى انه قد حصل الكشف ورفع الابهام بالنكرة. فلا عدول حينئذ الى المعرفة. فالعدول الى المعرفة يعتبر من من الحاشية -  
00:42:14

ثم قال رحمه الله تعالى باب الاستثناء باب الاستثناء مصدر بمعنى اسم المفعول اي المستثنى استثناء صفعان وهو مصدر  
بمعنى اسم مفعول اي المستثنى لان الكلام في المنصوبات والمنصوب هو المستثنى لا الاستثناء. الاستثناء هذا فعل فاعل - 00:42:38  
وانما المستثنى الذي هو اللفظ الاستثناء ليس وصفاً للفظ وانما وصف فعل فاعل واما المستثنى هو وصف وصف اللفظ والبحث هنا  
في المنصوب والمنصوب المستثنى والاستثناء هو الازجاء وسبق تعريف الاستثناء في - 00:43:00  
اللغة في الورقات وهنا بدأ بعدها قلنا الازجاء بالا او احدى اخواتها او قول متصل يدل على ان المذكور معه غير مراد بالقول الاول  
على التفصيل السابق وهذا التعليم الثاني ادق. قال الناظم هنا الا وغير وسوى سوى سواء - 00:43:20



ولا عداوة حاشا لاستثناء حوا لا وغير وسوى سوى سواء. ثلاث لغات بسوى هكذا ذكرها. خلعد وحاشا الاستثناء حوض يعني الاستثناء حوى على الشيء واستولى عليه وهذا يكون بماذا؟ بادوات. وهذه ادوات تسمى ادوات الاستثناء. وهي يعني ادوات الدالة على الاستثناء. الاستثناء لابد ان - 00:43:41

ان يكون دالا عليه باداته. وهذه الاداة هي ثمانية عند عند النحات وهي على اربعة اقسام حرفان وهما الا عند الجميع. وحاشا عند سيبويه الثاني فعلاان وهما ليسا ولا يكونوا. ولم يذكر المصنف - 00:44:06

والثالث مترددان بين الحرفية والفعلية وهما خلا عند الجميع وعدا عند غير سيبويه والرابع اسمان وهو وهم غير وسوى بلغاتها. الا وغير وسوى سوى سوى بكسر السين كرضا وهذه هي اللغة الفصيحة الفصيحة وسوى بالضم كهدي مقصورا وهي اقل من - 00:44:26

من السابقة وسوى بفتح السين ممدودا سواء هذا العصر كسماء وبكسرهما كبناء يعني سوى وسواء. اربع لغات. خلا عدا حاشا. حاشا. وفيها لغات كذلك. الاستثناء حوام ثم بعدما عدد لك هذه الادوات شرع في بيان احوال المستثنى وهذا يختلف باختلاف الادوات لكل اداة - 00:44:53

حال مستقل عن الاداة الاخرى وقد يشترك بعضها مع بعض. قال رحمه الله تعالى وشرع بي الا وهي ام الباب. اذا الكلام تم وهو موجب فما اتى من بعد الا ينصب. تقول قام القوم الا عمرا وقد اتاني الناس الا بكرا - 00:45:22  
اذا الكلام تم وهو موجب عناد يكون ماذا هنا؟ بدأ بالا اراد بالا ان تكون الاداة هي الا وهي ام الباب. الكلام هنا ان يذكر المستثنى منه في اللفظ قام القوم الا زيدا. قام القوم قوم هذا المستثنى منه - 00:45:42  
هذا المستثنى والا اداة الاستثناء حينئذ الا زيدا زيدا هذا باعتبار الرفع والنصب والخط يختلف باختلاف ما قبله. حينئذ قال اذا الكلام تم بماذا بذكر مستثنى منه وهو موجب - 00:46:05

يعني غير منفي غير غير منفي يعني الا يتقدم نفي ولا شبه النفي او الدعاء والنهي فما اتى من بعد الا ينصب وجوبا حينئذ يجب نصب المستثنى اذا كان الكلام تاما وكان موجبا. هذه ثلاثة قيود ثلاثة قيود والقيود الاول - 00:46:23  
ان يكون النصر بالا على جهة الخصوص دون غيرها من الادوات. الشرط الثاني ان يكون المستثنى منه مذكورا في الكلام. وهو ما يعبر عنه في هذا الموضع بكون الكلام تاما. الشرط الثالث ان يكون الكلام تاما موجبا يعني مثبتا. ليس منفي ولا - 00:46:46  
ها ولا شبه النفي وهو الدعاء والنهي. حينئذ يجب النصب يجب النصب للمستثنى في مجموع هذه الشروط الثلاثة والناصب له نفسه الا وحدها عند ابن مالك رحمه الله تعالى وقيل الفعل بواسطة الا - 00:47:06  
يعني ما الناصر المستثنى هنا؟ الناصب للحال هو الناصب لصاحب الحال والناصب للمستثنى للتمييز. هو ما كشف الذات التي كشفت. كشف التمييز عنها. الابهام. حينئذ له وعندي عشرون كتابا كتابا منصوب ما الناصب له - 00:47:24

عشرون لفظ العشرين. هنا كذلك قام قاموا الا زيدا. زيدا منصوب بماذا؟ قولان. الا فقط ولذا قالوا مساف نتلة. هكذا قالوا نسب اليها استثناء. فينسب اليها العمل. حينئذ العامة للنصب هو الا فقط دون غيرها. وقيل الفعل بواسطة الا - 00:47:46  
يعني اجتمع عليه امران الفعل بواسطته الا وهما محتملان اذا الكلام تم وهو موجب. فما اتى من بعدي الا ينصب. فما اتى من بعدي الا ينصب. تقول قام القوم الا - 00:48:04

عمرة هنا قام القوم الا عمرا. قام القوم الا عمرا اه كلام تام لماذا ذكر المستثنى منه وهو القوم والاداة الاستثناء الا هل الكلام موجب او منفي؟ موجب ما الدليل - 00:48:21  
ها لا ما جاء على العصر لا يطلب له دليل. العصر في الجملة كونه مثبتة العصر في الجملة كونه مثبتة. فاذا كان كذلك وحينئذ لا نقول ما الدليل لانه اذا كانت منفية لا بد من تقدم - 00:48:45

ها حرف هنا هو او فعل او اسم. فاذا كان كذلك حين تقول لتقدم من نافية. لتقدم ليس ونحو ذلك. فاما اذا لم يتقدموا ونفي فالعصر فيه انه مثبت. العصر فيه انه مثبت. اذا تقول قام القوم الا عمرا عمرا هذا مستثنى منصوب على - 00:49:03

الاستثناء وقد اتاني الناس الا بكرة. كسابقه كساء كسابقه وان بنفي وتام حلي فامدي لو بالنصب دي مستثنيا. هنا سقط ماذا؟ سقط شرط من الشروط الثلاثة. الشروط كما هي لكن اسقط الاجابة - [00:49:23](#)

فيكون حينئذ ماذا؟ منفية. يجوز في المستثنى وجهان. البديل من المستثنى منه والنصب على على الاستثناء. الان نقدم لك ما السوفة ثلاثة الشروط ثم سينقص كل بعد مرحلة شرطا واحدا. هنا اسقط الايجاب وبقي تمام الكلام وهو ذكر مستثنى منه - [00:49:43](#)

وبقي ماذا؟ النصر بالا. وان بنفي وتام حلي. ها حلية حلاه تحلية البسها ها حاليا او وصفها ونعتها وتام يعني الكلام يعتبر تاما بذكر المستثنى منهم. فابدل او بالنصب جيء مستثنيا. حال كونا - [00:50:03](#)

مستثنيا بالنصب جى مستثنيا بالنصب متعلق بقوله ماذا بالنصب حال كونا مستثنيا او فابدل. فرجع البديل الى احكام احكامي التوابع السابقة. ان يكون فيه احكام التوابع السابقة. وايهما اولى؟ هنا قدم الناظم البدن على النصب - [00:50:26](#)

وهذا الوجود. هنا الوجود البديل انه مقدم على على النصر. ولذلك نقول المستثنى في بعض احواله من المنصوبات وفي جميع احوالي لان البديل قد يكون ما قبل الا مرفوعا قد يكون ما قبل الا مرفوع وقد يكون منصوب وقد يكون مجرور. فيكون حكم المستثنى ماذا؟ الرفع او النصب على البدنية - [00:50:48](#)

او القبض على على البدنية. واذا لم يكن كذلك حينئذ ينصب. وبالمثال يتضح. فلم يرقم احد الا صالح او صالحا فهو لديني صالح. فلم يرقم احد يرقم احد احد هذا - [00:51:13](#)

هذا فاعل ها ذكر المستثنى منه مستثنى منه مذكور الا اداة استثناء. صالح لم يرقم احد الا صالح لم يرقم احد الا صالحا جاز الوجهان الوجهاني لماذا؟ لكون المستثنى هنا وقع في كلام - [00:51:31](#)

منفي وليس بكلام موجب. حينئذ جاز فيه الوجهان والابدال من المستثنى منه اولى من من النصب. اذا يرقم هذا فعل مضارع واحد فاعل ومستثنى منه الا اذا استثناء صالح. اذا قلنا صالح اداة استثناء ملغاة - [00:51:54](#)

صالح هذا بدل بعض من كل من ماذا بدا البعض من كل اين الكل هنا احد او قل لم يرقم احد الا صالحا او حينئذ يكون ماذا؟ نصبا على المستثنى - [00:52:12](#)

على استثناء فهو المستثنى وهو لفظ صالح لذين النصب والبدلية صالح. واضح هذا او كان ناقصا فاعربه على حسب ما يجيء فيه العمل هنا ماذا حذف المستثنى منه وبقي ماذا - [00:52:28](#)

ها بقي النفي بقي النفي الحالة الاولى مع المستثنى استيفاء الشروط الثلاثة الايجاب وتام الكلام والاستثنى به الا وجب النصب وجب النصب. الحالة الثانية اسقط الاجابة وابقي بقي بقية الشروط يعني صار - [00:52:47](#)

جاز الوجهان الابدال بدل بعض من كل من المستثنى منه او النصب على الاستثناء. الحالة الثالثة احذف المستثنى منه حينئذ يكون ماذا؟ يسمى ناقصا او يسمى مفرغا. وهذا لا يكون الا منفيا. لا يكون الا منفيا. حينئذ المستثنى الذي بعد - [00:53:08](#)

الا يكون بحسب موقعه من الاعراب. كما لو لم تكن الا موجودة كذلك ما قام الا زيد ما قام الا زيتا. زيد هذا فاعل. الاقامة. ما رأيت الا زيدا. زيدا هذا مفعول به. لان الكلام هنا منفي - [00:53:29](#)

والمستثنى منه غير غير مذكور. حينئذ نقول هذا مفرغ يعني فرغ ما قبله الا لما لما بعده. او كان ناقصا يعني غير تام وحينئذ لا يكون الا الا منفيا. وهذه الحالة الثالثة. حينئذ يكون مستثنى اعرابه على حسب العوامل فاعربه. على حسب يعني يعطى - [00:53:47](#)

ما يستحق لو لم توجد الا على حسب ما يجيء فيه العمل. ويسمى استثناء مفرغا. لان ما قبل الا قد تفرغ لطلب ما بعدها والاستثناء في ذلك من اسم عام محذوف ما قام الا زيد وما قام احد الا الا زيدون. فما هدى الا محمد - [00:54:08](#)

ها ما نافية هذا فعل ماضي الا على استثناء مروان محمد فاعل. وما عبت الا الله مفعول به احسنت عبت فعل فاعل الا الله مفعول به فاطر السما هذا نعتم. وهل يلوذ العبد يوم الحشر الا باحمده - [00:54:27](#)

يلوذ الا باحمدا. يعني ايه الشفاعة؟ حسن الظن. الا باحمد شفيع البشري بقي على حاله بمعنى انه ماذا؟ دخل عليه حرف الجر الا احمد الا باحمد. حينئذ يكون مجرورا بالباب - [00:54:46](#)

ثم لما انتهى مما يتعلق به بالا شرعه في بقية ادوات الاستثناء. وحكم ما استثنته غير وسوى سوى سواء ان يجر لا سوى المستثنى هنا هو المضاف اليه. غير وسوى ملازمان للاضافة - [00:55:02](#)

غير وسوى ملازمان لي للاضافة حينئذ يكون ماذا؟ يكون المستثنى هو المضاف اليه اذا قلت ما قام نعم. قام القوم غير زيد قام القوم غير زيد. زيد هو المستثنى. هو المستثنى. دائما في اذا كان الاستثناء باداة غير - [00:55:23](#)

او سوى يكون المستثنى مجرورا ولذلك يقول الاستثناء في بعض احواله يكون منصوبا. وفي بعض احواله يكون ماذا؟ على حسب ما قبله من الاعراب كما سبق فابذل وانصت وفي بعض الاحوال يلزم الخفض - [00:55:51](#)

دايما يكون مجرورا. والثاني يجرر لان غير مضاف والمستثنى مضاف اليه. وهو المستثنى وهو وهو المستثنى. حينئذ ما العمل قالوا العمل هنا في ماذا؟ في حركة غير في حركة غير. القاعدة سوى لا يمثل بها لانه لا يظهر فيها الاعراب. وانما يمثل بماذا؟ بغير. حينئذ غير اعراب - [00:56:07](#)

اعراب ما بعد الا على الاحوال الثلاثة على الاحوال. يعني تعطي غير حركة او اعرابه ما اعطيت بعد الا. وبعد الا مر معنا انه قد يجب نصبه في حال وقد يجوز فيه الوجهان البدل والنصف في حالته وقد يكون على حسب العوامل في في حالته. تأتي بالتقرير على ما مضى والجواب عندكم والذي يجب - [00:56:32](#)

واحد قام القوم غير زيد غير زيد. لماذا؟ لان الكلام هنا تام موجب. والكلام التام الموجب في بابه الا هناك ينصب المستثنى وجوبا اذا غير هنا وجب نصبها. قام القوم غير زيد. جميل. ما قام القوم غير - [00:56:56](#)

انا مسكن ما ما قام القوم غير زيد على انه او غير احسنت. جاز فيه الوجهان. جاز فيه الوجهان. ما قام غير زيد غير زيد ها وجه الواحد وهو بحسب العوام - [00:57:24](#)

ما رأيت غير زيد ما مررت بغير زيد اذا غير حالتها من حيث الاعراب يعطى يعطى الراء هنا ما اعطي ما بعده ان وجب النصب هناك وجب النصب. وهو اذا استوفى ثلاثة شروط. واذا جاز فيه الوجهان البدل والنصب كذلك غير يجوز فيها - [00:57:57](#)

وجهان واذا تعينا على حسب العوام كذلك. قال وحكم ما استثنته غير وسوى سوى سواء ان يجرأ المستثنى باضافة غير وسوى لا سوى يعني لا غير يعني هو لم يتكلم عن حركة غير - [00:58:17](#)

وانما تكلم عن ماذا؟ عن المستثنى لانك اذا قلت قام القوم غير زيد اين مستثنى بالمعنى هو لفظ الزيت. اذا حركته ماذا؟ الخف. وكان الاولى ان ينص على غير واو سوى. ثم قال وانصب او اجرر ما - [00:58:34](#)

حاشا وعدا نعم وانصب او اجرر وانصب او اجرر ما بحاشى وعدى خلا قد استثنيت معتقد اذا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجريها الحرفية وانصب او اجرر وانصب على الاستثناء - [00:58:51](#)

او هذي للتنوع وقابل الاستثناء والنصب هنا ماذا؟ بالجري. ما بحاشى وعدا خلا. قد استثنيت. لان ما بعد خلا وعاد وعاد وحاشا في المعنى مستثنى بالمعنى مستثنى تقول قام القوم عدا زيدا - [00:59:10](#)

عدا زيدان قال وانصف او اجرر يجوز فيها الوجهان. بشرط الا تتقدم عليها ماء حينئذ قام القوم عدا زيد عدا زيدا قام القوم خلا زيدا خلا زيدا. قام القوم حاشا زيدا. حاشا زيدا. جاز فيه الوجهاء. وانصب او اجرر - [00:59:32](#)

ما الذي يعني مستثنى بحاشى وعد خلا قد استثنيت اي المستثنى معتقدا يعني حال كونك وانصب حال كونك معتقدا والاعتقاد محله القلب وله اثر في اللسان اه لان الاعتقاد هنا لا يكفي. لابد من ماذا؟ لابد له من اثر. اذا اعتقدت انها فعل فلا بد ان تنصب. لو قلت اعتقدت انها فعل وقلت - [00:59:55](#)

قام القوم خلا زيد صحة وهذا الاعتقاد لا اثر له ولا يفيد اذا معتقدا حال كونك ومحله الاعتقاد القلب معتقدا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرفية. يعني وانصب او اجرر باختلاف احوال خلا وعد وحاش - [01:00:23](#)

ليست على حالة واحدة. ان نصبت بها فهي فعل وان جررت بها فهي حرف الجر واضح؟ فهي حرف الجر. وهذا ما لم تتقدم عليها ماء. اما اذا تقدمت عليها ماء - [01:00:49](#)

وجب النصب. قام القوم ما عدا زيدا وجب النصب لماذا؟ لان ما هذه مصدرية ولا تدخل الا على الفعل فتعين انها فعل. واما عند عدم دخولها جاز الوجهان الفعلية والحرب - [01:01:04](#)

فعلية واواء الحرفية. واما حاشا هذه لا تدخل عليها ماء وبعضهم جوز ما عدا زيد لكنه قليل والجرار قد يرد كما قال ابن مالك قد يرد لكنه قليل. اذا عدا وخلي وحاشا يجوز - [01:01:19](#)

وفيها الوجهان عند عدم دخول ما عليها يجوز بها النصب واذا اعتقدت انها افعال ويجوز الجار اذا اعتقدت انها ماذا؟ انها حروف تقول قام القوم حاشا جعفر او جعفر فقس لكي ما تظهرا. ها تقول - [01:01:34](#)

قام القوم حاشا جعفر قام فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب القوم فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. حاشا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف. منع من ظهوره - [01:01:54](#)

تعذر حاشا والفاعل ضمير مستتر وجوبا يعود على البعض المفهوم من الكل جعفر مفعول به ولا تقل مستثنى قل ماذا؟ تقول مفعول به ولا يصح ان تكون مستثنى. لماذا؟ لان الفعل انما ينصب ماذا؟ ينصب مفعولا به. او قل حاشا جعفر - [01:02:13](#)

حاش حرف جر مبني على السكون وجعفر هذا اسم مجرور بحاشا وجر كسرة ظاهرة على اخره وقس لكي ما تظفرا. كذلك ليس ولا يكون اه مما يستثنى بها. لكن لا يصح ان يعرض مستثنى. تقول ليس جاء زيد جاء القوم ليس زيدا - [01:02:34](#)

ليس زيدا ليس على بابها فعل ماضي ناقص واسمها ضمير مستتر وجوبا وزيدا هذا خبر ليس لكنه في معنى ماذا مستثنى وكذلك جاء القوم لا يكونوا زيدا لا يكون يكون هذا فعل مضارع ناقص واسمه ضمير الستر وجوبا وزيدا - [01:02:58](#)

هذا يكون خبر خبر يكون. خبر يكون نقف على هذا والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اه نصلي العشاء ان شاء الله وبعدها يتم اه شرح المنظومة - [01:03:19](#)

بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى باب لا لا هي هذا باب وبيان الله النافية للجنس - [01:03:34](#)

ولا هنا حرف يعلن مضافا اليه لانه قصد لفظه بابلاء باب مضاف ولا قصد لفظه مضاف اليه. والمراد باب لا المراد به لان البحث هنا في ماذا؟ في المنصوبات واسم الله هو الذي يكون من؟ من المنصوبات في بعض احواله. واما الخبر فهو فهو مرفوع - [01:03:52](#)

باب لاء النافية للجنس وتسمى لاء التبرئة اي تبرئة الجنس من الخبر اي قالوا برأته ونحو ذلك اذا نفت عنه اه مضمون الخبر مضمون الخبر. قال الناظم هنا انصب لا منكرا متصلا من غير تنوين - [01:04:16](#)

ان اذا افردت لا صب لا منكرا لا ان فيها لحكم الجنس تعمل عمل انا تعمل عمل ان اجعل لي لا في نكر عملا ان اجعل لي لا - [01:04:33](#)

حينئذ نقول عمل لا هنا هو عمل ان عمل ان سبق ماذا؟ انه نصب الاسم ورفع الخبر. نصب الاسم ورفع الخبر. اما تنصبه هنا لفظا ومعنى محلا او في المعنى فقط. المحل فقط كما - [01:04:47](#)

اذا انصب لان لا هنا تعمل عمل ان وهي تعمل عمل ان بثلاثة شروط ليس مطلقا. ليس ليس مطلقا. الشرط الاول ان تكون نافية للجنس. نافية للجنس. ومعلوم الجنس هو الجنس المنطقي هو يعني - [01:05:02](#)

يعني النكر الذي مر معنا مهما ترى اسما شائعا في جنسه الى اخره حينئذ يقول لا رجل رجل قلنا هذا نكرة. اذا اراد ماذا بالتنصيص هنا؟ التنصيص على ان جنس الرجل منفي - [01:05:21](#)

ولذلك لا يصح ان يقال لا رجل في الدار بل رجلا لا يصح انما يقال ماذا؟ لا رجل في الدار بل امرأة يعني المنفي ما يقابل المرأة هذا المراد به اذا ان تكون نافية للجنس الثاني ان يكون معمولها نكرتين - [01:05:34](#)

الاسم نكرة والخبر نكرة فلا تعمل في معرفته واذا كان كذلك بطل عملها الثالث ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا يعني ان يتقدم الاسم فيها على الخبر. بهذه الشروط الثلاثة انصب - [01:05:53](#)

بلا منكرا متصلا من غير تنوين اذا افردت لا. انصب محلا كما قلنا ان صن محلا او لفظا لا رجل في الدار رجل هذا مبني واذا كان كذلك

حينئذ من حيث المعنى في المحل يكون منصوبا يكون منصوبا. لا صاحب علم ممقوت لا صاحب علم مضاف مضاف اليه - [01:06:12](#)  
اذ يكون منصوبا لفظا. اذا قوله انصب يحمل على المعنيين النصب المحلي وفي اللفظ يكون مبنيا وهو مع المفرد. والنصب في اللفظ  
والمعنى معا يعني في اللفظ قال انصب يعني وجوبا - [01:06:36](#)

الى فلا حينئذ تكون ناصبة وتكون رافعة لي الخبر تكون ناصبة للاسم وتكون رافعة لا صاحب علم ممقوت. ما الذي نصب صاحبه؟ لا.  
كما نقول جاء زيد الذي رفع زيد هو جاء. كذلك لا هنا تعمل في الاسم النصب وهي كذلك تعمل في الخبر الرفع. قال منكرا -

[01:06:54](#)

يعني ايه؟ لا لا معرفة على الشرط الذي ذكرناه سابقا. حينئذ لا تعمل لا في معرفة لانها على تقدير من ومن الاستغرافية مختصة

بالنكرات. لا رجل في الدار يعني لا من رجل هذا اصل كلامه - [01:07:18](#)

يا رجل في الدار لا من رجل. وممر معنا ان من الزائدة انما تزداد بشرطين ان يكون مدخولها نكرة وان تكون في سياق النفي. واما اذا

كان في سياق الاثبات هذا جوزه الكوفيون والصواب والمنع. واذا كان مدخولها معرفة - [01:07:35](#)

كذلك والصواب المنع فلا بد ان يكون ماذا؟ ان يكون نكرا وان يكون نكرا. اذا من تزداد بشرطين ان تكون في سياق النفي في الاثبات ان

يكون مدخولها نكرة لا لا معرفة. حينئذ لا تعمل لا في معرفتك. لماذا؟ لانها على معنى من الاستغرافية - [01:07:56](#)

الزائدة واذا كان كذلك مدخولها لا يكون الا لا نكرا. متصلا اي مباشرا. اي مباشر فلا يفصل بينها بين لا وسمها. ولو في الخبر لا يصح ان

يقول لا ممقوت صاحب علم لا يصح ولو كان خبرا فضلا عن اجنبي عن الجملة - [01:08:16](#)

بلا منكرا متصلا اي مباشرة النكرة بان لم يفصل بينهما فاصل ولو ظرفا ولو ظرفا ولو جاريا ومجرورا من غير تنوين هذا في المضاف

ومع التنوين في الشبيه بالمضاف كما سيأتي. من غير تنوين يعني هذا بالمفرد - [01:08:34](#)

يا رجل دون تنوين. لا رجل دون تنوين. حينئذ لماذا لم ينون؟ لانه مبني والمبني لا يدخل التنوين. مبني لا يدخل تنوين التمكين من غير

تنوين لانه ركب معها تركيب خمسة عشر على رأي الجمهور - [01:08:54](#)

وعلى القول الاخر لان ضمن معنى من معناه معنى من شبه من الحروف المدنية. حينئذ ضمن معنى من صار موجبا لي او مقتظيا

للبناء. هذا انصب بلا وجوبا اذا افردت لا - [01:09:12](#)

يعني قلت لا رجل في الدار لا رجل في الدار. واما اذا لم تفرد لا بان قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. حينئذ جاز الوجه هذا. لا يجب

النصب بل هو - [01:09:30](#)

هل هو جاهز؟ اذا لك حالان اما ان تفرد لا يعني لا تأتي الا بلا واحدة فتقول لا رجل في الدار. حينئذ وجب النصب. النصب واجب. لا

رجل في الدانة. اذا قلت لا حول ولا قوة ها - [01:09:42](#)

هنا تكررت لا. حينئذ هل يجب النصب؟ الجواب لا. يجوز النصب ويجوز عدم النصب. ولذلك قال الناظم. اذا افردت له هاي المفردة

وهي التي لم تتكرر والافراد هذا تجعله معنى كذلك. المفرد هنا - [01:09:58](#)

في لا كونها لم تتكرر فالافراد يطلق في مقابلة التكرار. في مقابل التكرار قلم النص على ذلك اذا سوفت الشروط لا عن اذن لا

يخلو اسمها اما ان يكون مضافا او شبيها بالمضاف او مفردا. او او - [01:10:15](#)

مفردان المفرد هنا يعبر عنه بانه ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. فان كان مضافا او شبيها

بالمضاف ظهر النصب فيه. نحو ماذا؟ كما ذكرنا بالمثل السابق. لا صاحب علم ممقوت - [01:10:34](#)

لا صاحب جود مذموم والشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه اما مرفوع به لا قبيحا فعله ممدوح او منصوب به او

مخفوض به يعني ان اسم الله يكون منصوبا في اللفظ. لكن لا يتم معناه الا بما بعده. لا قبيحا - [01:10:53](#)

ما تم الفعل لم يتم المعنى. فلا بد من ماذا؟ لابد من شيء يتم معناه. واذا كان كذلك يسمى ماذا؟ يسمى شبيها بالمضاف شبيها

بالمضاف. هذا الذي يتم فعله الذي يتم معناه قد يكون ماذا؟ قد يكون مرفوعا. وقد يكون منصوبا وقد يكون - [01:11:16](#)

تكون محفوظة. مثال مرفوع مثل ماذا؟ لا قبيحا فعله ممدوح. لا قبيحا قبيحا هذا اسم لا وهو شبيه بالمضاف. لماذا شبيه بالمضاف؟



لانه اتصل به شيء يعني عمل فيما بعده - [01:11:38](#)

لا يتم معناه الا به وهو مرفوع هنا. لا قبيحا فعله ممدوح او منصوب به لا طالعا جبلا. جبلا هذا مفعول لقوله طالعا لا طالعا طالعا ماذا فيه ابهام يحتاج الى شيء يتم معناه وهو المنصوب هنا لا طالع عن جبلة. حينئذ يكون النصب للفظ او مخفوض بخافظ يتعلق به لا خير - [01:11:55](#)

من زيد عندنا لا خيرا ها ممن؟ من زيد. اذا زيد هذا متمم لخيرا. فاذا كان كذلك فهو شبيه المضاف اذا حقيقة الشبيه بالمضاف هو ليس بمضاف. حقيقة الشبيه بالمضاف انه يتصل به شيء يعني يعمل فيما بعده - [01:12:19](#)

يتم معناه قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مخفوظا. واما المضاف فهو على حاله لا صاحب علم ممقوت واما المفرد فهو ما ليس وليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. المفرد هنا في باب لام ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. حينئذ يدخل فيه المفرد - [01:12:39](#)

زي ويدخل فيه يدخل فيه المفرد رجل ويدخل فيه المثنى الرجلان ومسلمان ويدخل فيه الجمع مسلمون مسلمات حينئذ دخل فيه فيسمى ماذا؟ يسمى مفردا يسمى يسمى مفردا حينئذ اذا دخلت لا على المضاف والشبيه بالمضاف نصبته لفظا ولا اشكال فيه. وهو الذي جعل الناظم يجعل لا هنا او اسم لا من - [01:13:06](#)

لانه في اللفظ منصوب. واما المفرد فهو منصوب فهو مبني على ما ينصب به لو نصب. لو لو لا رجل هذا مبني على ماذا؟ على الفتح. لانك تكون رأيت رجلا نصرت بالفتحة. لا رجلين - [01:13:33](#)

منصوب بالياء. اليس كذلك؟ لا مسلمين مجرور به او منصوب مبني على على الياء مبني على الياء في المثنى وفي وفي الجمع. لا مسلماتي لا مسلمات. يجوز فيه الوجهان. اذا المفرد ما ليس مضافا ولا شبيه - [01:13:51](#)

بالمضاف حكمه هنا انه مبني. يبنى على ماذا؟ يبنى على ما ينصب عليه لو كان معربا منصوبا. تقول ايمان للمرتاب ومثله لا ريب في الكتاب تقول في المثال لا ايمان للمرتابي شك لا هذه نافية للجنس - [01:14:10](#)

لا محل له من اعراب ايمانا اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. في محل نصب اسمه لام في محل نصب اسم لام للمرتابي دار مزبور متعلق محذوف خبر خبر لا ومثله يعني مثل المثال السابق لا ريب في الكتاب - [01:14:30](#)

اه نافية للجنس وريبة هذا نكرة ها اسم لا مبني على على الفتح في محل نصب لان الايمان لان ايمان وريب اتان نكيران وهما مفرد في الكتاب جر مجرور متعلق بمحذوف خبر خبر خبر لا. ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصاله - [01:14:48](#)

اذا اذا اختلت او ما اختل بعض الشروط السابقة اي لا ذ تهمل وتكرر. تهمل يعني لا تعمل بمعنى انه يأتي ببلاد اخرى كما يأتي بالمثال. ويجب التكرار والاهمال يعني يجب الرفع على الابتداء - [01:15:08](#)

لضعف ابية بالفاصل يجب التكرار والاهمال لها يعني الاله اذا ما ما زائدة اذا وقع انفصال يعني بينه وبين اه بينها وبين اسمها هذا افتقاد الشرط الاول ان يكون ماذا - [01:15:28](#)

اه ان يكون متصلا على ما ذكره مصنفون انصب بلا منكر متصلا. انصب بلا هذا شرط اول. منكر شرط ثاني متصل هذا شرط اذا اذا لم يتصل لا باسمها حينئذ نقول بانه يجب التكرار ويجب الاهمال. فما بعده يكون ماذا - [01:15:48](#)

يكون مبتدأ ها لا فيها غول لا غول فيها لا فيها غول. غول اعرابه اه مبتدأ مؤخر ويجب التكرار على ما اختاره هنا المصنف رحمه الله تعالى لا فيها غول ولا هم - [01:16:08](#)

ويجب التكرار والاهمال وجب التكرار عند غير المبرد ابن كيسان اشعارا بالغائها. لها اذا ما وقع انفصاله يعني اذا دخلت على اذا فصل بين وبين اسمها الخبر او غيره. تقول في المثال لا في عمرو شح لا في عمرو شح ولا بخل اذا ما السقن. تقول في المثال - [01:16:25](#)

لا شح في عمرو هذا الاصل لا في عمرو قدم الخبر هنا وهو جاره مجروح حينئذ بطل عملها لا في عامر شح ولا بخل وجب تكرارها وبطن عملها. اذا ما السقري يعني اذا ما طلب ضيافة - [01:16:48](#)

اقرا واستقرا يعني طلب الضيافة وراز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهمة هذا فيما اذا تعلق ماذا؟ اذا كانت لا مباشرة للنكرة

مباشرة الليل النكرة. وكررت حينئذ قلنا فيما سبق وجب النصب اذا ما افردت - 01:17:06

اذا اذا ما قال ماذا؟ اذا افردت لا. اذا اذا لم تفرد لا مع كونها دخلت على نكرة ومع اتصال وتكررت لا جاز النصب ولا ولا وهذا الذي عناه الناظم بهذا البيت وجاز ان تكررت متصلة متصلة بالنكد - 01:17:27

اعمالها وان تكون مهمة. يجوز فيه الوجهان. لا حول ولا قوة جاز الاعمال. وجاز الاهمال لا حول ولا وبه تفصيل اخر لا حول ولا قوة. اذا هنا اهملت او اعملت - 01:17:47

اهمل بمعنى انها لا تبصر بمعنى انها لا تنصر لا حول وهذا مبتدأ الا بالله ولا قوة الا بالله مقدر حينئذ نقول اذا تكررت لا مع دخولها على النكرة. والاتصال جاز اعمالها وجاز الغاؤها. واما اذا لم تتكرر مع دخول - 01:18:04

على النكرة والاتصال وجب وجب النصب وجاز ان تكررت متصلة يعني ايه ان تكررت لا مع مباشرة نكرة جاز اعمالها وجاز الغاؤها وعدم التكرار موجب للعمل صحيح عدم التكرار موجب للعمل - 01:18:24

عدم التكرار موجب للعمل. والتكرار مجوزا له وللاهمال او لا عدم التكرار موجب للعمل. والتكرار مجوزا له وللاهمال. تقول لا ضد لربنا ولا ند ومن يأتي برفع تقول في المثال لا ضد لربنا عملتها. ولا ند لا ضد ولا ند اذا كررت لها. ثم هنا ضد وند - 01:18:45

واتصلت بهما لام اذا جاز الاعمال وجاز الاهمال لا ضد لا ضد لربنا ولا ند لربنا. حينئذ اعملت واهملت. ومن يأتي برفع لا ضد لربنا ولا ند فاقبل اقبلن هذه منقلبة عنه للتوكيد - 01:19:15

الخفيفة قال رحمه الله تعالى باب المنادى باب المنادى المفعول من نوديا ينادى مناداة والمنادى كما مر من اقسام المفعول به. قال ابن مالك في ومنه المنادى. لما ذكر المفعول به - 01:19:36

قال ابن هشام نعم في القطر قال ومنه المفعول ومنه المنادى ومنه المنادى يعني المنادى بعض المفعول به احكامه احكام وفي الجملة المنادى من اقسام المفعول به الذي حذف عامله وجوبا. وهو هنا ادعو - 01:19:57

بنياية احرف النداء عنه فوجب لانهم لا يجمعون بين النائب والمناب عنه. فيا زيد اصله ادعو زيد هذا الاصل فيه ادعو زيدا حذف ادعو واقيم يا مقامه. حينئذ صار ماذا - 01:20:15

اه بني ما بعده على ما يرفع به لو كان معربا ثم صار المحل للنصب. ادعو يا زيد زيد وهذا منادى مبني على الضم في محل نصبه. هذا الذي يؤكد انه ما - 01:20:34

كأنه مفعول به في العصر. ياء اقيم مقام ادعو. فعصر الترتيب ادعو زيدا. اذا يا زيد جملة فعلية ام جملة اسمية ام مركبا من حرف واسم اه على قول الفارس ابي علي قل لا ليست مركبة من ليس ليس الكلام هنا مركبا من - 01:20:50

اه ليس مركبا من حرف واسع بل الصواب انه جملة فعلية لان العبرة بي بالعاصمة. والعصر ادعو زيد. اذا المنادى هذا جملة فعلية. جملة فعلية باب المنادى مأخوذ من النداء وهو طلب مطلقا بحرف او بغيره وصلاحا الطلب بياء او احدي اخواته - 01:21:10

بياء او احدي اخواتها ان المنادى في الكلام يأتي هاه خمسة انواع لدن نحاتي. ما في شي هذا. المفرد العلم ثم النكرة. اعني بها المقصودة المشتاه. ان المنادى يقال فيه ما قيل فيه ان الكلام عندنا فلتستمع - 01:21:39

ان السكون يا ذوي الازهان وهكذا. يعني انه حشو انه حشو بعضهم ما يرضى قل حشو. يعني هذا فيه اشكال بالنسبة للنظر. صواب انه حاشون بمعنى ان الكلام يستقيم دون ماذا؟ دون التأكيد. لان المخاطب به هنا ماذا؟ المبتدئ هذا العصر. فهو خالي الذهن -

01:22:02

خالي الذهن واذا خاطبت خالي الذهني وحينئذ ماذا؟ تجرد الكلام عن المؤكدات هذا هو اللسان الفصيح من كلام العرب الا اذا نزل منزل المنكر او المتردد. وكما بينه اهل اهل البيان. ان المنادى في الكلام - 01:22:24

في الكلام هو كلام ولكن ليس من جهة تركبه من اسم وحرف كمان مرة ان المنادى في الكلام يأتي خمسة انواع لدى النحات. ان المنادى خمسة انواع. او لا ان المنادى في الكلام يأتي بالكلام او يأتي اين يذهب - 01:22:43

ها لذلك هذا من باب التتميم فقط. لم يجد عبارة الا هذا. ان المنادى خمسة انواع لدى النحات يعني عند النحات عند النحات

المفرد العالمي لم يبين لنا ماذا؟ حروف النداء. حروف النداء ثمانية - 01:23:03

الهمزة واي مقصورتين وممدودتين هذه اربعة. ويا يعني همزة ممدودة ومقصودة. فزيد ازيد اي اي زيتون الى اخره مقصورتين وموجودتين. ويا وايا وهيا وخصت بباب الندبة على تفصيل في محله ويا هي ام الباب - 01:23:21

ولذلك تدخل في كل نداء وتتعين في نداء اسم الله تعالى يا الله حينئذ جاء بضياء. قال المفرد العلم وهذا بدء المفصل مين؟ من مجمل خمسة انواع المفرد العلم ثم النكرة اعني بها المقصودة المشتهرة - 01:23:46

المفرد العالم المفرد قلنا هذا بدل من من خمسة والعلم هذا نعت نعت له. هنا الكلام في المنادى كالكلام في لماذا؟ فاسم الله انه قد يكون مفردا وقد يكون مضافا وقد يكون شبيها بالمضاف. حينئذ المفرد هنا المراد به ما ليس مضافا - 01:24:06

ولا شبيها بالمظاهر ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. لكن قيده المصنف هنا على ما اشتهر العلم كونه علما كونه على من؟ المفرد ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف العالم ثم النكرة هذه معلومة. اعني بها المقصودة المشتهرة. يعني النكرة التي يتعين - 01:24:31

المنادى بها لان النكرة نوعان. نكرة مقصودة ونكرة غير مقصودة. هذا التعبير مقصود وغير مقصود باعتبار المخاطب. وباعتبار اقبال منادي على المنادى. ان كان اقبل على شخص معين واستعمل النكرة فهي نكرة مقصودة - 01:24:59

كذلك واذا اقبل على شخص غير معين او لم يقصد شخصا معين واستعمل النكرة حينئذ نقول هذا نكرة غير مقصودة. اذا ما الذي يدل على هذا على كوني مقصود او غير مقصود اما اللفظ - 01:25:20

واما النية. اما اللفظ واما واما النية. ثم النكرة اعني بها. النكرة المقصودة المشتهرة. وتعريفها طبعاً عارضة هي في الاصل تكون وهي من المعارف عد ابن ابن مالك وغيره من المعارف عد ابن مالك وغيره من المعارف وتعريفه حينئذ يكون - 01:25:34

الرضا لا اصالة وتعريف عارض بسبب القصد والاقبال وهذا هو المشهور. وقيل بالف محذوفة ونابت عنها ياء. وليس الامر كذلك. ثم تضدها هذه فانتبه اه النكرة غير المقصودة ضد النكرة المقصودة. حينئذ ليس النكرة في مقابلة النكرة. لان كل منهما نكرة. انما اراد

بهما هذا - 01:25:54

المقصود غير المقصود ثمتاها هذه هي ثم لكن زيدت عليها او دخلت عليها ولقد امر على اللئيم يسبني. فمضيت ثم تقلت لا يعينني. ثم تضد هذه يعني المذكورة السابقة النكرة - 01:26:20

المقصودة فانتبه وهي غير غير المقصودة. ثم المضاف والمشبّه به ثمان لترتيب الذكر المضاف والمشبّه به بالمضاف. اذا كم انواع المنادى المفرد العلم اولا النكرة المقصود ثانيا. ثالثا النكر غير المقصودة. رابعا المضاف - 01:26:38

خمس مشبه بالمضاف فالاولان ابنيهما بالضم او ما ينوب عنه يا ذا الفهم فالاولان المفرد العالم والنكرة غير اه والنكرة المقصودة والنكرة المقصودة. ما حكمهما البناء على على ما يرفع - 01:27:02

اي على ما يرفع به قبل قبل النداء. لانه قد ينادي المثنى وقد ينادي الجمع بانواعه. فاذا كان كذلك فالجمع سمعوا قبل الندى يرفع بالواو مثلاً. والمثنى قبل النداء يرفع بالالف. اذا بينان على ماذا؟ على الف والواو - 01:27:24

واما قول بالضم هذا المراد به انه ذكر المفرد الاولان ابنيهما بالضم على ما يرفعان به لو كانا معربين ومحلها نصب ومحلها نصب او ما ينوب عنه عن الضم افصح هنا او ما ينوب عنه عن الضم وهو الف في - 01:27:44

مثنى والواو في الجمع يا زيدان اه يا حرف نداء مبنيين على السكون لا محل له من الاعراب زيداني ها مبني منادى مبني على الف في محل اصغر مفعول به في محل ناصر - 01:28:04

حينئذ نقول هنا بني على ماذا؟ على ما يرفع به لو كان معرباً. لو كان معرباً هو الان مبني. فلذلك ركب تركيب خمسة عشر على المشهور يا ذا الفهم يعني يا صاحب الفهم وادراك معاني الكلام. اذا فالاولان هذا ملحق بالمثنى كما مر معنا يعني الاول والثاني -

01:28:26

مفرد العالم والنكرة المقصودة. والفائدة الفصيحة ابنيهما على ما يرفعان به لو كان مغرباً. هذا تعيد عام لكن المصنف فصل بالضم او ما ينوب عن الضم. تقول يا شيخ هذه نكرة مقصودة. اذا قلت يا - 01:28:46

حينئذ تقول هذه نكرة مقصودة يا شيخ نكرة وقصدت بقلبك شيخا معينا شيخا معينا ويا زهير هذا علم والباقي فانصبه لغير. ما هو الباقي النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف. يكون منصوبا ظاهرا يا غافلا - [01:29:06](#)

اه عن كذا هذا نكرة ايش لو قال الخطيب يا غافلا عن الآخرة اذعان به شخصا معين لا اذا يكون نكرة غير مقصودة حكمها يا طالعا جبلا يا صاحب علم - [01:29:32](#)

انتبه والباقي يعني والذي بقي فانصبه لا غيره ليس غيره المضاف اليه روي معناه لا غير النصب يعني لا غير لا غير النصب هذا لا صلاة. لا غير النصب. ناصبه - [01:29:55](#)

ما الناصب له؟ ياء او الفعل المقدر؟ الفعل المقدر. الفعل المقدر وليس هي وناصبوا الفعل المقدر وقيل حرف الندا لسده مسد الفعل وليس بصواب. الصواب انه الفعل المقدر. اذا هذا ما يتعلق - [01:30:13](#)

بالنداء طيب. قال رحمه الله تعالى باب المفعول لاجله. باب المفعول لاجله. هذا المفعول الرابع مفعول لاجله ويقال المفعول له ويقال المفعول من اجله كلها اسماء مسماة واحد باب المفعول لاجله باب الشيء الذي فعل من اجله شيء اخر - [01:30:31](#)

هذا المراد به مفعول لاجله يعني باب الشيء الذي فعل من اجله شيء اخر شيء اخر قال وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه وانتصر فقامت اجلالا لهذا الخبر - [01:30:57](#)

وزرت احمد ابتغاء البر خبر خبري لكن بالكسر من اجل البري فقامت اجلالا لهذا الخبر وزرت احمد ابتغاء البر وهو الذي وهو الذي هو اي المفعول لاجله. الذي اي الاسم - [01:31:15](#)

خرج الفعل والحرف فلا يكون ماذا فلا يكون مفعولا لاجله. والمراد به عند التحقيق المصدر المراد بالاسم هنا الباسطة. ولذلك صدر بعضهم تعريف المفعول لاجله بانه المصدر المعلل لحدثه كما سيأتي. اذا لابد ان يكون - [01:31:33](#)

وهو الذي اي الاسم الذي هو مصدره. فخرج الفعل وخرج الحرف. جاء هذا المصدر بيانا لسبب كينونة العامل فيه جاء هذا المصدر ببيان السبب الذي من اجله عمل العامل الذي من اجله قمت اه لماذا قمت؟ اجلالا لك. اجلالا لك. اذا اجلالا جيء به لبيان ماذا؟ لبيان - [01:31:51](#)

السبب الذي من اجله احدث القيام. فصار معللا فهو مصدر معلم. اذا جيء به لاي شيء لذكر التعليل وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه. كينونة العامل فيه. يعني في هذا المصدر. حينئذ العلاقة بين - [01:32:21](#)

من العامل وبين المصدر هو ان هو ان العامل سببه الذي بعث عليه وعله هو الاجلال. ووجد الاجلال اولا في القلب ثم حصل وترتب عليه القيام. كينونة العامل فيه يعني وقوع الفعل - [01:32:40](#)

الواقع من الفاعل من الفاعلة. وانت يعني انه منصوب. شروط المفعول لاجله آآ عد بعضهم خمسة الاول ان يكون مصدرا الثاني ان يكون قلبيا الثالث ان يتحد معاملته في الوقت - [01:32:58](#)

في الوقت الرابع ان يتحد معه في الفاعل الخامس ان يكون مفيدا للتعليم. مفيدا للتعليم اذا انتفى واحد من هذه الشروط الخمسة حينئذ لا ينصب على انه مفعول لاجله لا ينصب على انه مفعول لاجل ان يكون مصدرا - [01:33:23](#)

فاذا انتهت المصدرية وجب جره باللام. فلا يصح جئتكَ السمن اه يعني لاجل السمن يأخذ السمن جئتكَ السمن هكذا مثل النحاس جئت كالسمنة السمنة على انه مفعول يجد يصح لا يصح لماذا؟ لان السمن ليس مصدر. جئتكَ العسل ليس مصدر. جئتكَ للعسل يعني اخذ العسل. ان يكون قلبيا. فلا يصح - [01:33:43](#)

جئتكَ قراءة يعني من اجل ماذا؟ علة المجيء هو القراءة. قل لا ليس قلبيا. القراءة هذا شيء ليس ليس قلبيا. بل يجب جره باللام. ان يتحد معاملته في الوقت جئتكَ طلوع الشمس ها - [01:34:08](#)

جئتكَ اليوم للاكرام غدا جئتكَ اليوم للاكرام غدا اتحد الزمن؟ الجواب هنا لابد ان يتحد في الزمن ان يتحد في الفاعل جاء زيد للاكرام عمرو له هذا فيه معنى التعليم لكن الفاعل لم يتحد. جاء زيد للاكرام عمرو له. ففاعل المجيء ليس هو فاعل الاكرام - [01:34:25](#)

الاكرام عامر له ان يكون مفيدا للتعليل. فلا يصح جئتكَ اياي. جئتكَ اياي. عرفه ابن هشام هناك في القطر بقوله مصدر المعلم قللوا

لحدث شاركه وقتا وفاعلا. مصدر معلم لحدث شاركه وقتا وفاعلا. يجعلون اصابعهم في اذانهم من - [01:34:52](#)

فائق حذر الموت يعني لاجل حذر الموت. الجعل لماذا حذر الموت يجعلون اصابعهم يعني اناملهم. فالحذر مصدر وهو منصوب ذكر

علة لجعل الاصابع في الاذان. وزمن وزمن الجعل واحد والفاعل واحد والذي يحذر هو الذي جعله. وهم - [01:35:13](#)

الكافرون. فلما استهبت الشروط حينئذ انتصب انتصب. قال وانتصب وانتصب هل انتصب وجوبا او جوازا لا صعبة جوازها اذا

تحققت الشروط الخمسة هل يجب نصبه؟ الجواب لا لا يصح جئتكم السمن نعم لا يصح لماذا؟ لفقد شرط - [01:35:35](#)

انما هذه الشروط مجوزة للنصب اذا انتفت لا يجوز النصب. اذا تحققت على على جهة الكمال حينئذ جاز النصب وجاز الجر باللام

وانتصب جوازا مع وجود الشروط. والشروط انما هي للجواز لا للوجوب. فقامت اجلالا لهذا الخبر. قمت كقولك - [01:36:03](#)

هذا فعل وفاعل واجلالا هذا مصدر قلبي كذلك اتحد مع العامل فاعل الاجلال هو فاعل القيام. وفي الوقت نفسه القيام والاجلال في

وقت واحد يعني قام حال كونه في النفس قد اجله - [01:36:25](#)

اذا ماذا بقي؟ ومفيد للتعليل للتعليل قمت اجلالا لهذا الخبر قمت اجلالا اجلالا هذا منصوبة العامل فيه نعم صحيح لازم او متعدي لازم

ومعلوم ان اللازم لا ينصب كيف نصب هنا - [01:36:46](#)

تطمئنا معنا فعلا احسنت احسنت من اين اخذت هذه الفائدة اقول لان هذي من كيسي اذا الفعل اللازم اشتهر انه لا ينص. يظن

البعض انه لا ينصب مطلقا اي شيء. لا - [01:37:13](#)

ينصب الحال. جاء زيد ضاحكا جاء زيد فعل فاعل جاء هذا لازم كذلك ضاحك على ذا الحال من ناصب له من نصب له؟ جاء كيف

نصبه وهو فعل لازم؟ اللازم لا يتعدى. نقول المراد بكونه لا ينص مفعولا به فقط - [01:37:44](#)

لا ينصب مفعولا به فقط. واما ما عدا المنصوبات فينصبه ولا اشكال فيه. ولذلك التمييز ها وماذا؟ والحال والمفعول لاجله قمت اجلالا

اجلالا هذا منصوب العمل فيه قامة اذا هناك عند قولهم الفعل - [01:38:04](#)

حلو اللازم. لا ينصب لا يتعدى المراد به لا ينصب مفعولا به فقط. وما عداه حينئذ يكون يكون ناصبا له. انتبهوا قمت اجلالا لهذا الحمر

وزرت احمد ابتغاء البر هنا قال اجلالا - [01:38:23](#)

وقال ماذا ابتغاء البر. قمت اجلالا. الناصب له قامة وهو لازم. زرت احمد ابتغاء الناصب له متعدي العاصي له اذا مثل بالمثاليين. قوله

اجلالا هذا مفرد غير مضاف وغير محلي بال ابتغاء البر هذا - [01:38:40](#)

هذا مضاف. بقي ماذا؟ ان يكون محلا بعلم وعليه نقول المفعول لاجله احواله ثلاثة ان يكون مجردا من الو الاضافة ان يكون مجردا من

ال والاضافة مثل ماذا قمت اجلالا - [01:39:00](#)

جرد عن ال وجرد عن الاظاءة. هذا جاز فيه النصب والجر بالله يجوز فيه الوجهان الجر اللام والناصبون لكن النصب ارجح نصب

وارجع قمت اجلالا ارجح من قمت لاجلال لك مثلا - [01:39:18](#)

الثاني ان يكون بالعكس الارجح الجر يعني جزء فيه الوجهان. الارجح الجر بالحرف ضربت ابني للتأديب ارجع مين؟ ضربت ابني

التأديب ثالثا ان كان مضافا جاز فيه النصب والجر على السواء. على على السواء. اذا قمت اجلالا جاز فيه الوجهان - [01:39:37](#)

النصب والجر بالله والنصب ارجح ابتغاء البر جاز فيه الوجهان على السواء التأديب جاز فيه الوجهان والجر ارجح والجر ارجح قال

رحمه الله تعالى باب المفعول معه هذا هو خاتمة - [01:40:04](#)

المفاعيل باب المفعول معه وهو اسم انتصب بعد واو معية في قول كل راوي. باب المفعول معه ونقيد بماله هذا بالظرف ما سبق

لاجله بالجار المجرور به بالجار المجرور فيه بالجار المجرور هنا معه مع هذه ظرف - [01:40:26](#)

ذلك مر مع ازاء بتعداد الزمان باب المفعول معه. باب المفعول معه وهو يذكر لبيان من فعل معه الفعل. يذكر لبيان من فعل معه الفعل

اي المذكور لبيان الذات التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبتها. سرت والنيلة - [01:40:48](#)

والقمر حينئذ بين ماذا؟ بين الذات التي فعل الفاعل معها الفعل. وهو ماذا اهو القمر او او النية. اذا باب المفعول معه يذكر لبيان من

فعل معه الفعل اي المذكور لبيان الذات التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبتها - [01:41:13](#)



والمفعول معه اسم لتلك الذات. سرت والنيل النيل هو المفعول معها. سرت هو القمر القمر هو المفعول معه. اذا الذات هي مفعوله معه.

نصب على المفعولية. وعند سيبويه المفعول معه مقصور على السماع. مقصور على السمع يعني ليس من باب - [01:41:42](#)

قياس ان كان المشهور عند الجمهور انه انه قياسي قال وهو اسم انتصب بعد واو معية في قول كل وهو اسم يعني صريح ليس عندنا مؤول بالصريح. والفعل هنا لا يقع لا يقع مفعولا معه ولو جاء بعد واو المعية - [01:42:02](#)

ولو جاء بعده واو المعية لانه قد يأتي بعد الواو ويؤول يعني يكون منصوبا. ويؤول ان ما دخلت عليه من تأويل مصر لكن لا يكون في

الاصطلاح مفعولا معه بل لابد ان يكون اسما صريحا. وهو اي المفعول معه اسم صريح - [01:42:24](#)

فضلة لابد من الزيادة يعني لا عمدة عضلة لا عمدة وخرج بالفضل ما بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو فانه عمدة فانه عمدة

بعد واو معية بعد واو معية يعني ان لا بد النص هنا على الواو اولا ثم - [01:42:42](#)

ان تكون الواو نصا في المعية ان الواو قد تكون محتملة للمعية. وقد تكون نصا في المعية. وهنا الشرط ذكر الواو دون ما يؤدي معناها.

وثانيا ان تكون بمعنى مع لو جيء بلفظ مع صراحة لما كان مفعولا معه - [01:43:07](#)

لما كان مفعولا لماذا؟ لانه محمول على السماء يعني ما نقل عن العرب هو الذي ينبغي اعتماده. اذا خرج بالفضل ما بعد الواو في نحو

زيد ابن عمرو اشترك زيد وعمرو زيد هذا فاعل - [01:43:27](#)

وعمره هو حرف عطف وعمره معطوف عليه. للمعية نعم للمعية وهنا المعية. طيب عمرو فضل او عمدة فضل او عمدة عمدة

عمدة ولذلك هو في المعنى فاعل انتبه هنا فائدة طالبا خذ فائدة مجانا - [01:43:43](#)

وهي ان الفاعل قد يكون فاعلا اصطلاحا وقد يكون فاعلا معنا والمفعول قد يكون مفعولا به اصلاحا وقد يكون مفعولا به معنى كيف؟

اشترك زيد وعمرو. اشترك زيد هنا لا شك انه فاعل الصلاح - [01:44:11](#)

طيب وعمرو في في الاصطلاح لا يسمى فاعلة لكنه هو مما احدث الفعل. حينئذ هو في المعنى فاعل. هو في المعنى فاعل. خذ مثال

اخر في باب فعل وتفاعل. لان - [01:44:29](#)

تفاعل وتفاعل ابو دم الاشتراك. صيغة تدل على ضرب زيد عمرا بتعرف ضاربة اذا كل منهما يضرب واه ويأخذ نصيبه. يعطي ويأخذ

كذلك اذا ضارب زيد زيد فاعل فاعل السلاح وفي المعنى - [01:44:43](#)

مفعول به لانه اخذ نصيب وقع عليه شيء من الضرب. اذا ضرب زيد عمرا مفعول به بالاصطلاح. في المعنى كذلك هو فاعل. اذا الفاعل

ينظر اليه باعتبار التراكيب هنا. اما فاعل اصلاحا واما فاعل معه. فاعل معنا هذا يفيدك في المعاني. كيف دلت الجملة - [01:45:04](#)

فعلى ماذا؟ على المراد. واما الاصطلاح فهو للاعرابي فحسب. الاعرابي فحسب. حينئذ ضرب زيد عمران زيدا فاعل اصطلاحا وهو هو

في المعنى مفعول به. عمرا مفعول به اصطلاحا وهو في المعنى فاعله. كذلك تضارب زيد وعمرو - [01:45:22](#)

تضارب لابد من ماذا؟ كل منهما اعطى الاخر كالسابق. اذا نقول هنا اين نحن ها ما الذي دعانا لهذا جاء زيد وعمرو. عمرو هذا فضل او

عمدة نقول هذا عهدة لانه احدث المجيء كما احدث زيد المجيد. اذا اشترك زيد وعمرو زيد فاعل بالاصطلاح وعمر في - [01:45:43](#)

كان كذلك فاعل. فانه عمدة وبذكر الواو خرج ما بعد مع في نحو جاء زيد مع عمرو هذا مفعول معه في المعنى. لكنه لا يسمى مفعولا

معه الصلاحا. لماذا؟ لان شرط ان يكون بعد واو. فلو جاء مع ذلك يقول واو بمعنى مع - [01:46:09](#)

لكن اذا جاءت مع بذاتها الاولى ان يكون ماذا؟ ان يكون مفعولا معه لكن من اجل تحقيق الاصطلاح وما نقل عن العرب فاذا جاء مع

بلفظه جاء زيد مع عمرو حينئذ لا يسمى مفعولا معه. كذلك ما بعد الباء في نحو بعثك الدار باثائها - [01:46:27](#)

الباغونة بمعنى مع. حينئذ لا تكون كذلك. اذا نص الواو لذاتها فاخرج معه. وكذلك ما افاد معنى مع دون الواوي وهو اسم فضلة

بعد واو معية بعد هواوي معية يعني اريد بها التنصيص على المعية. في قول كل راوي لا بد ان يقيدوا بماذا؟ مسبوقة بفعل -

[01:46:46](#)

او ما فيه حروفه ومعناه لابد من التقييد معية مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه. حروفه ومعناه لان قوله اصابا لابد من الناصر

والناصب للمفعول ما هو؟ للمفعول معه احد امرين اما الفعل - [01:47:12](#)

وان ما فيه معنى الفعل وحروفه ما في معنى فعلي وحروفه. المراد به ماذا؟ السرت والنيل. انا سائر والنيلة. سائر فيه معنى الفعل سرت وفيه ما هذا اه حروفه حينئذ نقول صح او لا؟ صح ان ينصب المفعول معه. وهو اسم انتصب وهو اسم فضله. انتصب بعد واو - [01:47:34](#)

وناصبوا الفعل المذكور قبله على رأي الجمهور جمهور البصريين وبعض الكوفيين لا الواو خلافا للجرجاني على الصحيحين. بعد واو يعني معية اريد بها التنصيص على على المعية بقول كل راوي بقول كل راوي يعني اكثر ليست كل هنا الكل اراد به - [01:48:00](#) ماذا عام اريد به الخاص عام اريد به الخاص. نحو اتى الامير والجيش قباء وسار زيد والطريق هاربة لحوقة الامير والجيش اتى الامير والجيش يعني مع مع الجيش. هنا الواو واو المعى وهي نص فيه في المعية. حينئذ قلنا في ممر هذه ليست الشروط هذه ليست موجبة للنصب بل يجوز - [01:48:23](#)

في مثل هذا نعم عفوا في مثل هذا التركيب جاز فيه العطف وجاز فيه النصر حينئذ اتى الامير والجيش اتى الامير ولذلك صحفي الرفع والنصب فالرفع عن العطف لانه يصح ان يكون فاعلا. لان الاتيان - [01:48:51](#) يصح صدوره من كل منهما. صح اتى الامير اتى الجيش. كل منهما صح. اذا الاتيان يصح من منهما فجاز فيه الوجهان الواو بمعنى مع ان نصبت الجنس بعدها وعاطفة ان رفعت ما بعدها. وسار زيد والطريق هنا - [01:49:12](#)

الوجهان يتعين النصب لان الطريق لا يسير وانما الذي يسير زيدا ماذا؟ تعين النصر وسار زيد والطريق هاربا هاربا شرابه هل من ماذا ها حالم الزين. قال رحمه الله تعالى المحفوظات من الاسماء - [01:49:32](#)

المخوقات بالاسماء هذا هو النوع الثالث من انواع الاعراب الرفع يعني ما يتعلق بالاسماء المرفوعات من الاسماء المنصوبات من الاسماء والمخوقات مين؟ من الاسماء المخوقات من الاسماء الخفظ مر معنا انه من خصائص - [01:49:55](#)

الاسماء فلا يوجد في الافعال اذا من الاسماء لبيان الواقع يعني ليس لي ليس للاحتراس ليس للاحتراز باب الاضافة المحفوظات من اسماء نوعان اما مخفوض بالحرف واما مخفوض - [01:50:15](#)

اه قال بالاضافة هو هنا ولكن اقول بالمضاف اقول بالمضاف هل له هل للجر عامل ثالث على الصحيح لا. بل هو محصور فيه هذين النوعين اما مجرور بالحرف واما مجرور بماذا - [01:50:36](#)

المضافة لا سبق ما يتعلق بالحرف وحروف الجر وهي من الى ليس يكون مجرورا بماذا؟ بالحرف. وسبق بيانه. هنا اراد ان الجربي بالاضافة على ما عنوان له هنا المخوقات من الاسماء. باب الاضافة اي هذا باب بيان الاضافة - [01:50:55](#)

اطلق المصدر واراد اسم المفعول. اطلق المصدر واراد اسم المفعول المضاف المطلق المضاف المطلق يعني عن القيد. حينئذ يدخل فيه المضاف المضاف اليه. يدخل فيه الاول والثاني غلام زیده. دخل - [01:51:13](#)

غلام ودخل زيد والاول مضاف والثاني مضاف اليه على قول الجمهور وهو الصحيح وقيل بالعكس وقيل كل منهما مضاف مضاف اليه ولكن الصواب الاول مضاف والثاني مضاف اليه. اذا باب الاضافة اي باب المضاف - [01:51:30](#)

فدخل فيه المضاف المعرة والمضاف المقيد المضاف اليه باب الاضافة لغة مطلق الاسناد وهي نسبة تقييدية بين اسمين تودي مجرد ثاني منهما ابدأ. يعني مر معنى النسب. النسب هذه فيها توصيف بالمنطق هناك. نسبة تامة ونسبة تقليدية الى اخره. النسبة

المعني بها - [01:51:45](#)

في ارتباط. ارتباط بين شينين قد يكون على وجه التمام والكمال. وهذا في الكلام الجملة الاسمية والجملة الفعلية. قلنا ارتباط بين المحكوم عليه والمحكوم به. حينئذ هذا الارتباط وهذه النسوة تسمى ماذا؟ نسبة تامة. وقد تكون نسبة تقييدية غير تامة ناقصة. وهي

ما عدا ذلك من المركبات. غلام - [01:52:08](#)

اذا فيه ارتباط بينهما. لكنه لا على وجه التمام وانما على وجه ها. على وجه النقص. فلذلك هي نسبة تقييدية بين اسمين غلام زيد نسبت الغلام لزيد. كما حكمت على زيد بالقيام قام زيد زيد قائما. حكمت على زيد بالقيام في الموضعين. كذلك - [01:52:28](#)

ذلك نسبت الغلام لزيد قلت غلام زيد فتم ارتباط بين بين المضاف والمظفرين وهو العلاقة والالفة بين بين اللفظين لابد من اللفة بين

التركيب. يعني اللفظ الاول اللفظ الثاني توجب هذه النسبة جر الثاني منهما ابدأ - [01:52:48](#)

لان المضاف اليه ما حكمه؟ حيث الاعراب مجرور ابدأ. والثاني يجزر مطلقا واما الاول فهو على حسب العوامل الداخلة عليه. جاء غلام زيد رأيت غلام زيد مرت بغلام زيد. الذي تغير ما هو غلام بحسب تغير العوامل. واما زيد فهو باق على - [01:53:06](#)

على حالي وهو وهو الجر. الاضافة اسناد اسم الى غيره بتنزيل الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه اسناد اسم الى غيره. بتنزيل الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه. يعني غلام زيد - [01:53:27](#)

قالوا زيد هذا منزل منزلة التنوين من غلام لان الغلام هذا نكرة في الاصل. والاصل ان يقال ماذا؟ غلام. هذا الاصل حينئذ لما اضيف الى زيد كأن زيت صار بمنزلة التنوين - [01:53:49](#)

كذلك او ما يقوم مقام التنوين وما هو الذي يقوم مقام التنوين النون احسنت النون في المثني وفي الجمع. اذا الضاربا زيد زيدا يجوز الضارب زيد زيد هنا منزل منزلة ماذا؟ النون المنزلة منزلة التنوين - [01:54:07](#)

منزلة منزلة التنوين. ولذلك لا يجتمع الاضافة مع مع التنوين الاضافة لا تجتمع مع التنوين لعل عندهم قال رحمه الله تعالى الخفظ بالحرف وبالاضافة كمثّل زرت ابن ابي قحافة. نعم وبالتبعية التي قال التبعية. تابع اسكان الباب - [01:54:27](#)

لازم بفتح يعني ساكنها الوزن نعم وبالتبعية التي خلت وقررت ابوابها وفصلات. لا يكون المضاف الا اسما صحيح من علامات الاسماء كونه مضاف من علامات الاسماء كونه مضافا هذه توسع المدارك اذا عرفت ان الاسم له عدة علامات حينئذ تقول المضاف لا يكون الا

اسما - [01:54:51](#)

والمضاف لا يكون الا اسما. لامر ان الاضافة تعاقب التنوين او النون القائمة مقامها. وقد تقرر التنوين لا يدخل الا نعم. كما مر سابقا. ثاني ان الغرض من الاضافة تعريف المضاف والفعل لا يتعرف ولا يكون مضافا - [01:55:18](#)

والعصر في المضاف اليه ان يكون اسما لانه محكوم عليه في المعنى. ولا يحكم الا على الاسماء. فاذا جاء فعلا اول بالمفرد القبض بالحرف الخفظ للاسم بالحرف. قدمه لانه الاصل. قدمه لانه الاصل. وبالاضافة يعني اضافة - [01:55:36](#)

من الى سمن. اما المضاف فهذا لا يقال بانه مجرور وانما الذي يجز هو المضاف اليه. وبالاضافة اي العامل فيه الاضافة على قصده الناظم هنا. كمثّل قولك زرت ابن ابي قحافة - [01:55:56](#)

بنسخة كمثّل اكرم بابي قحافة زرت ابن ابي قحافة. اه اين الشاهد زرت ابن ابي قحافة اين الشاهد ابن ابي هذا مضاف مضاف اليه. ابي قحافة مضاف مضاف اليه. اكرم بابيك قحافة - [01:56:13](#)

اكرم بابي قحافة بابي مجرور بالباء حرفا اذا مثال للحرف ابي قحافة مثال للمضاف ولذلك النسخة هذي اولى نعم وبالتبعية نعم هذا حرف جواب مبني على السكون لا محل له من اعراب ولا عمل له. ومن معانيه انه حرف التوكيد. اذا صدر به الكلام - [01:56:39](#)

نعم ما الفائدة من هنا؟ حرف التوكيد لانه صدر به الكلام. تقول نعم انك طالب مجتهد. نعم انك طالب طالب مفتهم. اذا نعم للتوكيد وبالتبعية هذا عطف على ماذا على الاضافة الخفظ بالحرف وبالاضافة وبالتبعية للمحفوظ وهو قول ضعيف والحق ان العامل في

التابع والعام - [01:57:04](#)

المجموع تبعية تبعية التي مرت معنا التابع. قلنا الاسم المشار لما قبله في اعرابه مطلقا. اذا النعت مع منعوته ما العامل في النعت؟ قالوا التبعية. ما هي التبعية؟ كونك انت جعلت الثاني صفة للاول - [01:57:29](#)

كونك جعلت الثاني بدلا من الاول. البدل على نية التكرار العامة. كونك جعلت عطف البيان بدلا من السابق او عطفا من من في السابق وهكذا حينئذ هذا فعلك انت ولا شك ان العامل الاصل فيه ان ينسب الى اللفظ - [01:57:48](#)

ان ينسب الى الى فمتى ما امكن تعليق العمل بشيء ملفوظ فلا يقدم عليه شيء مقدر البتة. ولذلك العامل المعنوي ضعيف لجماهير النحات ولذلك العصر في الحرف ماذا انه لا يعمل؟ هذا الاصل فيه. واذا عمل ظاهرا فهو ضعيف. من باب اولى الا يعمل محذوفا. كذلك

المعنى - [01:58:05](#)

لا يصح في الاقتضاء الا في التجرد والابتداء. واما ما عدا فالاصل انه يعلق به بالمذكور. نعم وبالتبعية التي خلت مرت فقررت ابوابها

وفصلت. قررت القرار في المكان الاستقرار فيه - 01:58:27

قررت قررت بالمكان بالكسر. قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا او فصلت. فصل الشيء فانفصل اي قطعه فانقطع بابه ضرب ويعني ما مر من ابواب السابقة. قال رحمه الله تعالى وما يلي المضاف باللامية في تقديره بم وقيل او بفي. كم نصف - 01:58:42

بعد خاتمي نضالي ونحو مكر الليل والنهار. وما يلي المضافة يعني والذي يتبع الذي يتبع وما يلي مضافة باللام يفي تقديرهم بمعنى ان معناه يتم بماذا ولذلك نقول الاضافة لامية - 01:59:02

او الاضافة هنا على معنى من او الاضافة على معنى في هذه في ومن واللام داخل على الثاني. على على الثاني. تكون مكمل للمعنى الاضافي. لان اصل غلام زيد عصر غلام لزيد. هذا اصل الترتيب. فلما اريد اضافة الاول الثاني حذفت اللام. وقيل غلام زيد. اذا -

01:59:25

هنا مرادا وهي والمعنى مراد هنا لكن هل هي العامل؟ الجواب له. وان قال به بعضهم لان لان القول بكون زيد مجرورة فيه ثلاثة ذاهب. المذهب الاول الاضافة وهو نسبة تقليدية المعنى الذي ذكرناه. وهذا ضعيف. المعنى الثاني اللام. المقدر او الحرف المقدر -

01:59:50

ليعم اللام ومن وفيه. وهذا مذهب ضعيف. لان الحرف لا عمله وهو ملفوظ به ضعيف. فكيف يعمل وهو محذوف او مقدر ثالث ان المضاف بعينه بذاته هو الذي عمل في المجروح. لكن قولنا بان المضاف عامل لا يلزم منه الا - 02:00:12

نجعل الاضافة على معنى حرف ليس بينهما تعارض لا نقول المضاف هو العامل. ثم تركيب الكلام على معنى كما قلنا في التمييز انه على معنى ماذا على معنى من؟ وقلنا في ماذا؟ قلنا في - 02:00:32

اه الظرف انه على ملاحظتي فيه لكن لا يلزم من ذلك ان يكون ماذا؟ ان نصح به بحرف في اذا هنا على معنى اللام ومن وفي لكن لا يلزم من ذلك ان نجعل المضاف اليه مجرورا بهذا المقدر. وما يلي مضاف باللام - 02:00:47

الدالة على الملك او الدالة على الاختصاص غلام زيد هذا ملك له باب الدارها مختص له باب الدار هذا مختص باب الدار هذا الاصل وما يلي المضاف باللام يعني والذي يتبع المضاف باللام يعني يكبر - 02:01:05

تقديره بمن اه متى هذا اه ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف ويصح الاخبار به عنه. وقيل او بفي. اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف كذلك خاتم حديد خاتم للحديث او خاتم في الحديث او خاتم من حديد - 02:01:23

اذا الاضافة هنا على معنى من على معنى على معنى من ومكر الليل على معنى فيه. بل مكر الليل والنهار. مكر في الليل. مكر في الليل. حينئذ كيف نأتي التقدير لله؟ نقول ما نجرب اولا - 02:01:53

اذا كانت الاضافة على معنى من او في فاحمل عليها. فان لم يصح حينئذ مباشرة على على اللام على على اللام. اللام ليس لها انما الضابط اللي مين؟ وفي. فمن ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف. مضاف اليه خاتم حديد. الحديد جنس للمضاف - 02:02:13

لانه يكون منهم ماذا؟ خاتم غيره اذا الخاتم خاتم وحديد. الحديد جنس للمضاف الذي هو الخاتم. لان الحديد يكون منه خاتم وغيره. فاذا صار جنسا له. وصحى الاخبار عنه خاتم حديد اذا الاضافة على معنى من واذا كان المضاف الاظافر للمضاف تكون على معنى في

كبن السفادة خاتمين - 02:02:33

ضرب الظم النظير الذهب فابن خاتمي نضالي على معنى خاتمين يعني على معنى على معنى من؟ يعني خاتم ذهب كانه قال خاتم ذهب ونحو مكر الليل والنهار مكر في الليل - 02:02:57

فكر فيه في النهار. اكرم في الليل ومكر في النهار. وفيه تفصيل في موضعه. قال رحمه الله تعالى خاتمة خاتمة لغة اخر الشيء خاتمة لغة اخر شيء واصطلاحا اسم للفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة جعلت اخر الكتاب او باب. يعني اخر الكتاب يجعل

خاتمة او اخر الباب - 02:03:18

لا بأس به وهي خاتمة قال رحمه الله تعالى قد تم ما اتيح لي ان انشأه في عام عشرين والاف ومئة قد تم قتل للتحقيق تم يعني كمل ماء اي الذي اتيح لي ان انشأه - 02:03:49

انشأ يفعل كذا اي ابتداءً. شاء المراد به ماذا انه ابتداءً الفعل انشأه في عام عشرين والـ الف ومئة وعشرين تم بحمد الله. ها تم بحمد الله فهو متعلق بماذا؟ بتم - [02:04:09](#)

والحمد مر معنا انه ماذا؟ والصوم ها ذكر محاسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. فبدأ بالحمد وختم بالحمد بحمد ربنا وحسن عونه. اضافة الصفة الى الموصوف عونه الحسن والعون الظهير على الامر وجمع الاعوان ورفضه وفضله ومنه ورفده الرشد بكسر الراء العطاء - [02:04:28](#)

والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه يعني رفته حينئذ يكون بمعنى الاعطاء والاعانة وفضله الافضال الاحسان ومنه قالوا من عليه انعم منظومة هذا حال من فاعل تامة كذلك قد تم اه منظومة قد تم لي حال كونها - [02:04:54](#)

اه منظومة ذائقة مر معنا المنظومة انه مشتق من من النظم وهو تأليف وضم شيء الى شيء اخر حينئذ فيه معنى التأليف واو الجمع لانه نظمه في سلك فانتظم وتنظم. منظومة رائقة الالفاظ - [02:05:22](#)

يعني ذات الالفاظ الرائقة من اضافة الصفة الى الموصوف الالفاظ الرائقة راقه شيء يعني اعجبه راقني كما مر معناه فكلما حوته ذا استحفاظ فكن ايها الطالب لما حوته وجمعته ذا استحفاظ يعني صاحب - [02:05:42](#)

استحفاظه ذا بمعنى معنا صاحب طيب شرابهم كن كن انت. اذا اسمها ضمير مستتر وجوبا. لما حوته للذي حوته وجمعته صاحب استحفاظ اي حافظا لها مظهرا لها عن ظهر قلب. يعني اوصيك بماذا - [02:06:01](#)

فاحفظ فكل حافظ امام جعلها الله لكل مبتدأ دائمة النفع بحب احمد جعلها الله اي المنظومة لكل مهتدي وهو من اخذ وشرع في مسائل الفن دائمة النفع اي النفع اه الدائم هذا المراد يعني مستمرة النفع. النفع ضد الضر. قالوا نفعه بكذا ما انتفع به والاسم المنفعة. بحب احمد في الاصل - [02:06:21](#)

قال ماذا؟ بجاه احمدي. وهذا توسل غير مشروع فنصلحه بالمشروع. لئلا يكرر الطالب شيئا غير مشروع فانه لا يجوز. حتى لو كان نظمن اذا كان بدعة فلا بد من تغييره ولو ادى الى حذف البيت احذفه لا اشكالا بل قد يتعين عليك ذلك - [02:06:50](#)

صلى عليه ربنا وسلم مر معنا الصلاة قال وسلم والآن هنا للإطلاق وهو التحية على قول وارده الصلاة هنا به امتثالا للاية وهروبا من كراهة تركهما واتصالي على عهدهما. واله اي اتباعه على دينه وصحبه - [02:07:07](#)

في تكرما منه جل وعلا وبهذا نأتي على ختام هذا النظر المبارك نفعا الله تعالى واياكم به والله اعلم وصلى الله الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [02:07:24](#)

اه ان شاء الله الدرس يبدأ غدا اه في الساعة الواحدة ظهرا. الساعة الواحدة - [02:07:39](#)