

# دورة مفاتيح النحو تقديم د محمد بن علي العمري - المحاضرة

## الأولى

محمد علي العمري

اللهم اجعلنا من المقدمين لديك المقدمين كلما يقربنا زلفى اليك سبحانه نستغفرك ونستعينك ونتوكل عليك ونصلي ونسلم على خير خلق الله سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:00:04](#)

واسعد الله مسائكم بكل خير وابدأوا بشكر الله سبحانه وتعالى ثم اثني بتقديم الشكر الوافر والجزية للاخوان الاعزاء في مؤسسة الشيخ عيد الخيرية وفي مركز العمادي للقرآن والدعوة على كريم الدعوة - [00:00:56](#)  
وعلى ان نولوني هذه الفرصة المباركة يعني اللقية بهذه الوجوه الخيرة النيرة وللإفادة المتبادلة بيني وبينكم ان شاء الله تعالى في هذه الدورة التي اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلها دورة نافعة - [00:01:20](#)  
حتى لا يضيع الوقت تستأذنكم في ان ابدأ بمقدمة لابد منها وهو ان العلوم بالنظر الى الدنيا كلها الى هذا العالم اه العالم المسلم وغير المسلم العالم كله العلوم تنقسم الى ثلاثة اقسام في هذا الزمان - [00:01:40](#)

اما القسم الاول فهو العلوم السيادية التي جعلت بعض دول في مقام السادة السيطرة وحكم العالم فنحن نتحدث عن العلوم الذرية وعلوم الفضاء علوم الاسلحة وعلوم التكنولوجيا الى اخره فهذه العلوم السيادية التي في العادة تحرص الامم على احتكارها. لان احتكار هذا العلم يعني احتكار السيادة - [00:01:59](#)

النوع الثاني من العلوم هو العلوم علوم الهوية والذات وهو ان كل امة من الامم لها علوم تشكل هويتها الخاصة وتبني شخصيتها المتفردة وتضع اصماتها التي تمتاز بها عن غيرها والنوع الثالث من العلوم هو العلوم المشتركة - [00:02:31](#)  
التي تشترك فيها اه جميع الامم. امثل على مثلت على علوم السيادة. ثم اتحدث عن علوم الهوية فاقول لكم انا نحن المسلمين لنا مجموعة من علوم الهوية ومن الهوية تتكون من الدين ومن الثقافة ومن - [00:02:56](#)

نغاه من التاريخ ومن منظومة القيم والاخلاق والعادات والتقاليد الى اخره يأتي باهم من اهم علوم الهوية على الاطلاق اللغة. لذلك الامم في العادة تحرص على لغتها وتقدم هذه اللغة باعتبارها وجها من وجوه هويتها وكيانها وشخصيتها وذاتها - [00:03:16](#)  
فنحن حين نتكلم عن اللغة العربية فنحن نتكلم عن مكون رئيس لجميع العرب والمسلمين ايضا باعتبار اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الدين الاسلامي الحنيف لتكون لسانا له. لذلك في هذا السياق يجب ان ينظر الى اللغة من هذا السياق. ان انك حين تبحث في اللغة وحين تدرس - [00:03:45](#)

وحين تتعلم اللغة فانك تبني شخصيتك. ليس شخصيتك على مستوى نفسك وانما شخصيتك على مستوى نفسك باعتبارك عنصرا من عناصر الامة كلها من اكبر المشاكل التي تواجه طلاب العربية ايضا انتقل سريعا الى قضية النحو وهو ان النحو عند - [00:04:11](#)

ما يدرس اه بطريقة جعلته معقدا. الحقيقة ان من اكبر الاسباب التي جعلت النحو معقدا هو انه يدرس بصفته علم غاية وهذا خطأ لان النحو علم الة وليس علم غاية لان علومنا نحن المسلمين التي تكون هويتنا ايضا يمكن ان - [00:04:35](#)  
الى قسمين علوم غاية علوم هي في حد ذاتها غاية ومقصد. وعندنا علوم الة يعني علوم يتوسل بها ويعمل بها وتستعمل من اجل

الوصول الى علوم الغاية لذلك اذا اعتبرنا فهم القرآن الكريم والسنة النبوية من علوم الغاية عند كل مسلم - [00:04:59](#)

فان النحو علم الة لانه اداة من الادوات الموصلة الى علم الغاية الى علم الغاية لذلك هذا الفهم الكلي للعلوم من الامور المهمة لطالب العلم وهو ان يعلم انه يتعلم النحو وان النحو ليس مقصودا في - [00:05:19](#)

بذاته وانما هو علم الة لان نستعمل في فهم النصوص ونستعمله ايضا في تكوين النصوص ونستعمل في اقبال هذه المفاهيم الى غيرنا. لا اريد ان اطيل في الجانب النظري وانما سابدأ مباشرة باذن الله تعالى في - [00:05:39](#)

عن النحو ولكن هذه مقدمة كان لابد منها لنعرف اين نقف اين نحن؟ نحن الان نتعلم علما هذا العلم هو من علوم الال التي نستعين بها على الوصول الى علوم الغاية وعلوم الغاية هذه هي التي تكون الشخصية العربية والاسلامية - [00:05:59](#)

ذواتنا آآ الحقيقة النحو انا اريد ان تتعاملوا مع هذه الدورة بما اقول ثم احكموا عليها بعد نهايتها ان شاء الله تعالى نريد ان نتعامل معها وقد اخلينا اذهاننا من التجارب السابقة - [00:06:19](#)

من التجارب السابقة في دراسة النحو لاني ما اتيت هنا لاقرأ الفية ابن مالك ولا اتيت لاقرأ مثنى من المتون فهذه مرحلة اخرى لا يجوز ان ابدأ بها وانما اردت ان اذكر لكم مفاتيح - [00:06:36](#)

مفاتيح النحو وقد احضرت لكم معي سبعة مفاتيح باذن الله تعالى من اراد ان يتقن النحو واتبع هذه المفاتيح بتوفيق الله تعالى وبأذنه وحوله وقوته سيصل الى اتقانه ان شاء الله تعالى - [00:06:52](#)

نستعرض اولاً هذه المفاتيح وهي موجودة عندكم وسندرس في اليوم الاول هذا اليوم مفتاحاه واحدا فقط عندنا المفتاح الاول هو التفكير والتصنيف المفتاح الثاني هو تدقيق الحرف المفتاح الثالث هو تدقيق الفعل - [00:07:07](#)

المفتاح الرابع وتدقيق الاسم المفتاح الخامس وتفكيك النص الى جمل المفتاح السادس هو تحديد وظائف الكلمات داخل الجملة ثم بعد ذلك يأتي المفتاح السابع وهو كيف اقرأ كتب النحو اذا قراءة كتب النحو قبلها ست مراحل لابد ان تتقنها - [00:07:26](#)

وهذه مهمة الاستاذ وليس مهمة الاستاذ ان يبدأ معك قراءة المتن الفية ابن مالك او قطر الندى ووضح المسالك وانما مهمة الاستاذ ان ينقل لك الخبرة كيف تقرأ هذه الكتب وكيف تفيد منها - [00:07:48](#)

لذلك مهمة الاستاذ ليس قراءة المتن. مهمة الاستاذ ونقل الخبرة حتى تستطيع انت ان تقرأ هذه المتون الحقيقة قبل ان نبدأ انا حضرت تدريب قبلي نريد ان نقيس به مستوى - [00:08:03](#)

وان نتعامل معه فنبداً مع هذا اه اه التدريب التدريب القبلي يقول هذه سورة الفاتحة التي نقرأها كل يوم السؤال فقط يقول هذه سورة الفاتحة امامكم كم الكلمات الظاهرة امامك في السوء - [00:08:19](#)

فقط اريد عدد كم عدد الكلمات الظاهرة امامك في السورة الكريمة طبعاً حين نتكلم عن العدد فالمفروض ما في تقريباها لاني لو قلت كم عدد من داخل المسجد وعددتهم واحدا واحدا المفروض اقول العدد كذا اليس كذلك - [00:08:39](#)

العدد كذا ثلاثين غيره سبعة وثلاثين تسعة وعشرين تسعة وعشرين سبعة وعشرين ستة وعشرين ثمانية وعشرين واحد وثلاثين هذا ما يذكركم بالمزادها ما يذكركم بالمزاد؟ اذا هذا دليل قاطع ان في خلل ولا ما في خلل - [00:09:07](#)

لانه لو احضرت اربعة هنا وقلت ابغاكم تحصون من في المسجد ثم واحد قال ثلاثين الثاني قال ستة وعشرين الثاني قال اربعة وعشرين غير معقول وغير مقبول. لان انت تعد الناس امامك تعد الناس امامك - [00:09:33](#)

طيب سيزداد الامر صعوبة حين اقول كم اسما في السورة كم فعلا في السورة كم حرفا في السورة لاحظوا معي انا نسأل في ماذا نسأل في عدد الكلمات وتقسيمها الى اسم وفعل - [00:09:49](#)

فقط اللي هي نقطة الصبر بالنسبة الى ماذا نقطة الصفر بالنسبة الى ماذا؟ الى النحو ليس قبلها شيء هو النحو يبدأ من الكلمة تنقسم الى وفعل وحرف كم عدد الكلمات - [00:10:11](#)

اختلفت اجاباتها ليس فقط اختلفت جميع الاجابات خاطئة اه التي سمعتها اذا الان نحن نحرر ونحدد الاشكال اين الاشكال آآ اين الاشكال قاعدة اسم وفعل حرف هذه القاعدة وضعها علي ابن ابي طالب - [00:10:29](#)

الذي وضعها هو علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وقال تأملت كلام العرب فوجدت أسماء وفعلا وحرفا ثم استدعى ابو الاسود الدؤلي وقال له انح هذا النحو يعني سر في هذا - [00:10:55](#)

الاتجاه صرت نحو فلان يعني سرت باتجاهه. ومن هنا جاءت تسمية هذا العلم علم النحو اذا الان جميع كتب النحو والنحو في الصف الرابع الابتدائي يبدأ بالكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف - [00:11:14](#)

انا جربت انا عملت في ثلاث جامعات جربت لطلاب يصلون الى المستوى السابع والمستوى الثامن يعني سيتخرج متخصصا في اللغة العربية وعرضت عليهم مثل هذا التدريب وجدتها في المستوى الثامن في كلية اللغة العربية وهو لا يتقن التفريق بين الاسم والفعل والحرف - [00:11:32](#)

وهذه مشكلة جوهرية. لذلك لو لم نخرج من هذه الدورة الا بشيء واحد وانك تمسك وجه من المصحف صفحة تقول انا استطيع احصي الكلمات وابين الاسماء وابين الافعال وابين الحروف. من هنا ان تبدأ بداية - [00:11:54](#)

اية قوية جدا وتضع قاعدة صلبة لكي تبني عليها هذا النحو. خلونا نشوف الاجابة لاحظوا معي باسم هي الحقيقة ليست كلمة واحدة هي كلمتين اسم باسمها الدليل على ذلك ان كلمة اسمها ذي تستطيع ان تغيرها بدل ما تقول بي اس تقول بفعل بحرف - [00:12:12](#)

برجل بقلم اذا الباء كلمة واسم كلمة الله كلمة الرحمن كلمة الرحيم كلمة الحمد كلمة لكلمة والله كلمة لله هذه الكلمات وتلك كلمة ربط كلمة العالمين كلمة الرحمن كلمة الرحيم كلمة مالك كلمة يوم كلمة طبعنا انا احب اشرح - [00:12:41](#)

انا واقف بس انا اليوم مقيد بالواقط ها مقيد بالواقط والاخوان قالوا بكرة ان شاء الله تعالج الاشكال بحيث اني اقف وكذا آآ يوم كلمة الدين كلمة ايا كلمة والكاف كلمة لماذا؟ الكاف هذه ممكن تغيرها ولا ممكن نغيرها - [00:13:14](#)

اياك اياه اياي ايانا اياهما اياكم ايا ثابتة وهذا اللاصق يتغير ممتاز اياك نستعين اهدنا كلمتين اهدي كلمة فعل امر من الهداية والنار تدل علينا اذا اهدي لها دلالة ونالها دلالة اخرى اهدي - [00:13:33](#)

لا لا هذا يمكن ان نغيرها اهدهم اهدني ها اهدهم الى اخره. الصراط كلمة المستقيم كلمة صراط كلمة الذين كلمة انعم انت انعم لها دلالة تدل على الفعل فعل الانعام والتاء - [00:14:00](#)

على الله المخاطب انعمت لذلك انعم كلمة والتاء كلمة هذه التاء يمكن ان تتغير. انعمت انعمت انعمتم انعمنا الى اخره. ها انعمت عليهم لاحظوا عليهم هي مكونة من على وهم عليهم عليكم علينا علي عليها. اذا على حرف اه كلمة وهم - [00:14:22](#)

كلمة غير كلمة المغضوب كلمة على كلمة هم كلمة الواو كلمة لا كلمة الظالين كلمة لذلك نكتشف ان سورة الفاتحة فيها تسعة حروف واربعة افعال واه ستة وعشرون اسما ها اذا المجموع كم سيكون - [00:14:50](#)

ها تسعة وثلاثين اذا دراسة النحو تعتمد على هذه الفكرة وهو ان تنظر الى النص فتستطيع ان تفكك الى مكوناته الرئيسية التي هي ماذا كلمات التي هي كلمات لان اللغة العربية يا اخوان - [00:15:14](#)

لغة تستخدم تقنيتين مزدوجتين معا وهي تقنية الاشتقاق وتقنية اللصاق من اجل التنوع امعانيها وهذه من من اعرق واكبر اسباب قوتها كيف اللصاق وكيف الاشتقاق اه تأتي على الاصل الواحد - [00:15:35](#)

فتنوع المعاني المختلفة من هذا الاصل لذلك آآ درس ها مكان الدراسة مدرسة ودارس ومدرس ودراسة وتدریس كل الاشياء المرتبطة بهذا المعنى مشتقة من حروفها الاصلية. لا تجد هذا مثلا في تيتشر وايديوكيشن ها لا تجد - [00:16:00](#)

هذا الاشتقاق باللاظفة الى انها تعتمد على قظية اللصاق قظية اللصاق مدرس تبغى تثني؟ تقول مدرسان تبغى تجمع تقول مدرس فالمفرد يحافظ عليه ويأتي هذا اللصاق هذه اللغة تقوم على مسألة هذا التركيب وهذا التفكيك - [00:16:24](#)

لذلك لا بد ان تتعلم مهارة تفكيك الكلمات الى كلمات الجمل الى كلمات وهذا اه اه هذا هو وهذا هو الذي سنبدأ به الان ان شاء الله تعالى اذا الى هذه اللحظة حصل عندنا قناعة ان عندنا اشكال في القاعدة الاولى في النحو العربي وهي - [00:16:48](#)

الكلمة اسم وفعل وحرف. لا بد ان نبدأ من هذه النقطة لابد ان نبدأ من هذه النقطة. عندنا مهارة اللي هي مهارة التفكيك. هذه مهارة مستمرة. كيف افكك؟ تفكك باعتبار المعاني - [00:17:12](#)

باعتبار المعاني يعني كل كلمة تدل على معنى مستقل فانها تنفصل في كلمة مستقلة وسوف يأتي هذا ان شاء الله تعالى هنا نبداً التطبيق في نهاية كل درس سيكون لنا تطبيق ان شاء الله تعالى. نبداً بالمفتاح الاول وهو مفتاح التفكيك والتصنيف. ما المراد - [00:17:28](#)

تفكيك ان تتعلم كيف تفكك الجمل الى كلمات وان تتعلم كيف تصنفها الى اسم وفعل وحرف. هل هذا ممكن؟ هل يمكن اتقانه؟ نعم يمكن وبنسبة مئة في المئة. باذن الله تعالى ودون مشقة بحول الله. انظروا معي - [00:17:48](#)

اه تأملوا معي هذا طبعاً هذه المهارة الاولى مهارة التفكيك والتصنيف عندنا اي نص السورة القرآن كله نص سورة من القرآن نص قصيدة من الشعر خطبة من الخطب اي مؤلف من المؤلفات هو عبارة عن نص - [00:18:10](#)

هذا النص المفروض في النحو انه يستطيع ان يفككه الى جمل تفكيك النص الى جمل ستكون المهارة الخامسة ان شاء الله تعالى لكن نريد ان نتعلم اليوم تفكيك الكلمات الى جمل الجمل الى كلمات تفكيك الجمل الى كلمات - [00:18:27](#)

ثم تصنيفها الى فعل وحرف معنى واسم وهذا ان شاء الله تعالى حين تتأمل جميع كلمات اللغة العربية سنجد ان عندنا كلمات اساساً لا تكون الا فعلاً وكلمات لا تكون الا حرفاً - [00:18:50](#)

وكلمات لا تكون الا اسماً. طبعاً هذه الشرائح التي اعرضها امامكم وزعت عليكم حتى يكون انتباهك اه هنا اكثر وفقط تقييد تعليقات اذا عندنا اسماً مطلقاً وافعال مطلقاً وحروف مطلقاً - [00:19:12](#)

ثم عندنا مشترك بين الفعل والحرف وعندنا مشترك بين الحرف وماذا ونص طبعاً الذي يجعل هذا المفتاح يجعله سهلاً هو ان المشترك بين الفعل والحرف تور في ثلاث كلمات - [00:19:31](#)

وان المشترك بين الحرف والاسم محصور في حوالي عشر كلمات اذا عندنا كم؟ ثلاث عشرة اربط عشرة خمسطعشر كلمة هذي مشتركة وما بقي من الكلمات يمكن ان نتعرف عليه دون حفظ لذلك حين نأتي الى المشترك ها بين الافعال والحروف - [00:19:53](#)

سنجد خلى وعدى وحاشى فقط اه وحين نتحدث عن المشترك بين الاسماء وحروف المعاني سيبقى عندنا هذه الكلمات ثلث عشرة كلمة فقط طيب ما لا يكون الا فعلاً ما لا يكون الا اسماً ما لا يكون الا حرفاً اللي هو معظم اللغة. هذا تستطيع ان تتعرف عليه عن طريق

[00:20:12](#) - العلامات

عن طريق العلامات انك تاخذ الكلمة تديرها في ذهنك تحدد نوعها باذن الله تعالى درسنا هذا اليوم او مفتاح هذا اليوم هو اتقان هذه المهارة وهي مهارة التصنيف بحيث انه لا لا يكون عندك بعد اليوم مشكلة - [00:20:37](#)

في ان تحدها لهذه الكلمة اسم او فعل او حرف او من المشترك. واذا كانت من المشترك متى تكون فعلاً؟ ومتى تكون حرفاً؟ او ومتى تكون اسماً ومتى تكون حرفاً لاحظوا معي انه ليس هناك اشتراك بين الفعل - [00:20:53](#)

وبين الاسم اذا هذه الصورة يجب ان ترسخ في ذهنك. مهما بلغت بلغ عدد كلمات العربية المفروض ان هذه تصنفها مطلقاً هم يقولون في العربية اثنعشر مليون اكثر من اثنعشر مليون كلمة - [00:21:10](#)

الاثنعشر مليون كلمة لن تخرج عن هذا التصنيف ابداً نبداً الان باللوحه الاولى وهي ما لا يكون الا ماذا؟ ما لا يكون الا فعلاً ابسألکم انا الان سؤال شارح فعل ولا اسم - [00:21:26](#)

كارح شارح قائم جالس نائم فعل اسم ها طبة مجازي اذا عندنا اشكال نحن نريد تصنيف فقط لثلاثة اشياء اسم فعل حرب هذا هو الاصل لذلك شوف تنظيم العلم في الذهن - [00:21:46](#)

لا يمكن ان تحيط بكل الفروع حفظاً لذلك تنظيمها في ذهنك وتبني على المعرفة التي عندك. سنرى الان هل هو فعل او لا؟ نشوف الفعل الان الفعل ما بتجيك تحفظ جميع الافعال في العربية تخزنها في ذهنك وبعدين تقول خلاص انا حفظت جميع الافعال. لا -

[00:22:12](#)

الفعل في العربية يعرف بعلامتين العلامة الاولى دلالية والعلامة الثانية لفظية اذا لم تتقن الدلالية قد اعذرک لكن حين لا تتقن اللفظية فهذه مشكلة لان اتقان الدلالية ممكن مئة في المئة باذن الله تعالى. خلونا نشوف - [00:22:31](#)

العلامة الدلالية الفعل يدل بنفسه على شيئين لا ثالث له الفعل وبين؟ ليس الفعل في عرفك انت نحن نتحدث عن الفعل في فلسفة النحاة في تقديمهم للنحو العربي الفعل كلمة تدل على شيئين بنفسها لا غير - [00:22:51](#)

تدل على حدث شئيه وقع سواء كان هذا الحدث حسي مثل كسرة هي تدل على وقوع كسر ظرب ركلا شرب ها وقد يكون هذا الحدث داخلي يعني ذهني او قلبي مثل فكر - [00:23:09](#)

مثل احب مثل ابغض ها اذا هذه الكلمات تدل على وقوع شئيه في زمن اذا لا بد ان يفهم بي دلالة الفعل شيئا لا ثالث لهما حدث في زمن لذلك اذا قلت قال فهذه الكلمة تدل بنفسها على شيئين - [00:23:29](#)

على حدوث قول في زمن ماض لانه يستحيل ان تفهم من قال انه سيحدث غدا الحدث وانما تفهم انه حدث وانتهى. قال طيب اقول تدل على حدث في الزمن الحاضر. طيب سيقول - [00:23:51](#)

تدل على حدث في الزمن المستقبل قل تدل على طلب حدث في الزمن المستقبل. طيب اذا نقصت هذه الدلالة نقصت هذه الدلالة او تغيرت هذا يعني ان الكلمة ليست بفعل ليست بفعل ابدا مثل ماذا - [00:24:15](#)

كسر ظرب قول هذي تدل على حدث لكنها لا تدل على زمن لان حين اقول وقول الرسول صلى الله عليه وسلم فانا عبرت عن حدث وقع قبل الف واربع مئة سنة - [00:24:35](#)

اه حين اقول وقولي وانا اتحدث عن ماذا ايوا اقول وحين يتحدث احد غدا على النحو فلا بد ان نستمع الى قوله ثم نحكم عليه اذا دلت على حدث اذا كلمة قول غير مربوطة بالزمن - [00:24:53](#)

اذا ليست فعلا طيب قائل هي دلت على حدث ولكن مع الحدث دلت على ماذا على ذات على على القائل نفسه الفاعل القول كلمة قائل كلمة ظرب دلت على الظرب فقط - [00:25:11](#)

كلمة ظرب دلت على الحدث والزمن. لكن كلمة ظارب دلت على الحدث والمحدث. الفاعل الذي فعله. اذا ليست اذا الان من خلال العلامة الدلالية الفعل يدل في نفسه على شيئين لا ثالث لهما حدث زائد زمن - [00:25:31](#)

لنفرض ان والله المسألة هذي ما مشت معك فعندك العلامة الثانية وهذه لا تعذر بها ابدا اي كلمة تقبل دخول لم فهي فعل مبارك قطعا حطوا الكلمة في ذهنك وحط قبلها لم قبلت لم فعل مضارع اذا هذه دلالة - [00:25:50](#)

لفظية علامة لفظية. احد يقول لم ذاهب لم اقل لم اذهب لم تذهب لم تذهب لم يذهبوا اذا لم تستخرج لك الفعل المضارع وتحدده لذلك الذي يشكل عليه العراب - [00:26:12](#)

اي اية اشكال مشكلة انك تقول يذهبوا يذهبون فعل مضارع ستكتشفون بنهاية هذه الدورة ان الاعراب هذا من امتع المهارات اللغوية على الاطلاق. الا ان مشكلتنا ان لو قلناه بشكل بشع - [00:26:33](#)

لانه وضع في حد ذاته ها غاية وهو ليس غاية هو الة لفهم المال اذا الفعل الذي يقبل لم مضارع الفعل الذي يقبل التاء في اخره سواء كانت التاء متحركة او ساكنة - [00:26:48](#)

فهو فعل ماضي ذهب ذهب ذهب ذهب تذهب تذهب تذهب هل يمكن ان تقبل التاء يا ذهب ما تأتي طيب الفعل الماضي هل ممكن يقبل لم لم ذهب؟ ما يقبل. اذا الان نستطيع الان ان نقول انعمت في سورة الفاتحة انعم - [00:27:07](#)

فعل ماضي والدليل على انه فعل ماضي انه قبل ماذا؟ قبل التاء قبل التاء المفتوحة في اخره سواء كانت او كانت ماذا؟ ساكنة. فعل الامر هو الفعل الذي لا يقبل دخول لم - [00:27:29](#)

ويقبل دخول الياء في اخره فتقول قومي يا هند وكلي واشربي وقري عينا اذهبي وكلي واشربي وقولي الى اخر هذا دليل على الفعل المضارع. اذا نحن بهذه اللوحة نستطيع ان نصف الالف الكلمات في العربية ليس فقط على انها افعال - [00:27:48](#)

ونحدد نوع الفعل لانه حين يقبل لم ستقول في اعرابي ماذا؟ فعل مضارع. اذا قبل التاء ستقول في اعرابي فعل ماضي واذا قبل الياء ولم يقبل لم لياء المخاطبة انا كتبت الياء هذه مع ياء هند حتى لا تختلط الياء - [00:28:11](#)

هذه هي المخاطبة التي تخاطب بها الانثى بياء المتكلم عن ماذا؟ عن نفسه يعني ما يجي واحد يقول قلم قلبي قبلت الياء اذا هي

فعل نحن ما قلنا هذا الكلام قلنا الياء التي تخاطب بها الانثى قومي يا هند ها اذهبي يا هند اشربي يا هند - [00:28:31](#)

طبعاً حين تطبق هذا الكلام هنا الكلام هل سيعود احدكم اليوم الى منزله وبكرة بعد الفجر او في اي وقت فراغ؟ فقط عشر دقائق يقول باخذ سطرين من القرآن بفككها بحد انواع الكلمات - [00:28:51](#)

هنا الكلام مسألة الجهد الذاتي في محاولة التعلم في محاولة التعلم وانت تجلس تقرأ في المسجد بدل ما اقرأوا وجهين ثلاثة اربعة اقرأ اربعة سطور وفككها وهذا باذن الله يكتب لك في تدبر القرآن في تدبر القرآن انك تحاول تفكك - [00:29:04](#)

وتصنف وتختبر نفسك وتطبق هذه الاليات بعد فترة خلاص انتصرت صرت نحوي بالطبيعة يعني ما ما يحتاج انك هذي واضحة يا اخوان واضحة اكتشاف الفعل تفضل يا شيخ نعم ممكن انا اخترت لكم شئ واحد هم العلماء يعددون يقول لك علامات الافعال ان تقبل لم وان تقبل لن وان تقبل سوف وان تقبل السين فانا اخترت شئ واحد - [00:29:24](#)

لان المراد منه فقط هو ان تصل الى تحديد نوع ماذا؟ نوع الكلمة المهم هذه الوراق انا ارجوكم لن تفيدوا منها الا اذا استخدمتموها في ماذا؟ في التطبيق يعني يظعها امامك خذ نص ليس شرطاً ان يكون من - [00:29:52](#)

اية من القرآن حديث من كتب السنة حتى لو مقالة في جريدة وحاول تفككها وتصنف هذا المفتاح الاول من مفاتيح نحو طبعا ترتيب المذكرة اللي عندكم سيختلف قليلا لاني ارسلتها قبل ما اراجع آآ ترتيبها انتقلوا معي الى الصفحة قبل - [00:30:08](#)

الاخيرة وهو ما لا يكون الا اسما لاحظوا ان الان انتهينا من ثلث ماذا؟ من ثلث الكلمات الافعال الان نستطيع ان نحددها ليس هناك اي اشكال طيب عندنا الاسماء وجدتم هذه اللوحة ما لا يكون الا اسما ممتاز - [00:30:29](#)

علامات الاسم ايضاً عندنا بالاسم علامة دلالية هي الاصل اذا ما يعني لم تتقن العلامة الدلالية فبامكانك ان تستخدم العلامة اللفظية ايضاً يستدل على الاسم بعلامتين هلالية ولفظية؟ ها العلامة الدلالية - [00:30:50](#)

الاسم يدل في نفسه على مسمى حسي او معنوي غير مقترن بزمن كيف يعني المفروض الكلمة التي هي يقع في ذهنك مسمى لها هذا المسمى قد يكون حسي وقد يكون معنوي - [00:31:12](#)

اه وهي غير مرتبطة بزمن لذلك لا تكون الكلمة اسم الا اذا كان لها ماذا؟ مسمى. لاحظوا الان كيف ستختلف المسميات في اذهانكم؟ بسرد عدد من الاسماء سواء كان هذا المسمى واقعي تعرفه او متخيل - [00:31:32](#)

او متخيل ها لاحظوا معي الان اذا قلت لكم الكعبة قبر الرسول برج خليفة الشيخ تميم الملك سلمان بنر زمزم عمر بن الخطاب دمشق الكويت كوكب المشتري الشمس اختبار عيد - [00:31:53](#)

مناسبة زواج هذه كلها وقعت في ذهنك مسميات ولا لا مسميات هذه المسميات قد تكون انت تعرفها حسية وتعرفها ومتخيلة لذلك حين اقول لك فلان الشيخ تميم يقع في دينك صورة لكن احنا نقول لك عمر بن الخطاب - [00:32:23](#)

اذا في ذهنك مسمى رجل خليفة وان كنت لا تتخيل صورته لانك لم تعاصره. اذا هذا هو المراد بماذا؟ هذا هو المراد بالاسم اذا لم تستطع اتقان ذلك ها فهناك - [00:32:42](#)

علامات لفظية لاحظوا معي هذه العلامات اللفظية باذن الله تعالى طبعا علامات الاسماء كثيرة جدا اخترت لكم منها ست يعني لا الواحدة منها تكفي لاثبات ماذا لاثبات سمية ماذا؟ سمية الكلمة - [00:32:58](#)

الامر الاول الجر الكلمة اللي تقبل دخول حرف الجر خذ اللام مثلا حرف الجر هي اسم فانا اقول القلم لمحمد محمد ما الدليل على سميتها هنا قبلت الجر طيب القلم لي وبين الاسم - [00:33:18](#)

اليأس اه ليه؟ اليأس لماذا؟ لانها عبرت عني اذا هي اسم لي الان ولا لا في هذا التركيب. القلم لي الياء هذه اسم لي ولا لا؟ اسم والدليل على سميتها هو ماذا - [00:33:40](#)

هو قبول الجر. اذا انت باذن الله تعالى ستبني فيما بعد. عندما تتعلم الاعراب في ذهنك الياء هذه. اسم ولا حرف اسم اذا ستعربها اعراب الاسماء. هذه العلامة الاولى العلامة الثانية التنوين اي كلمة تقبل التنوين فهي ماذا - [00:33:57](#)

اسم محمد محمدا جامعة جامعة العلامة الواحدة تكفي في ذهنك لاثبات سمية ماذا؟ لاثبات سمية الكلمة. اثبات سمية

الكلمة. بعد ذلك النداء. اي كلمة اقبل النداء فهي يا قوم يا يحيى يا ايها النبي يا محمد يا علي - [00:34:18](#)

دخول اي كلمة تقبل دخول فهي قطعاً الجامعة الجامع مسجد المسجد قلم القلم. طيب عندنا بعد ذلك الاسناد اليه ما معنى الاسناد

اليه؟ يعني الاخبار عنه الاخبار عنه كان اتي واقول لكم - [00:34:44](#)

نجح ايش بتقولون من هو من هو اقول محمد اذا محمد هذا صالح لان اخبر عنه ولا لا لا يصلح للاخبار عنه الا اذا كان اسما هل ينفع

اقول لكم نجح تقولون من هو؟ اقول ذهب - [00:35:10](#)

اه ما تجي الاخبار الاسناد اليه يعني الاخبار عنه الاخبار لا يكون الا عن ماذا؟ عن الاسماء. اقول سهل صعب ايش هو؟ الاختبار اختبار

سهل اختبار صعب. الدرس سهل. اذا اخبرت عنه بانه سهل اذا هو ماذا؟ اسم. اي شيه يقبل ان تنقل عنه خبرا - [00:35:32](#)

فهو طيب بقي عندنا الكناية عن الاسم لاحظوا معي انه يمكن الكناية عن الاسم اسم تقول عندي طيب اقول من عندك من عندك انا

لماذا سألتك؟ لاني اجهل الذي عندك. طيب انا كنييت عنه بماذا - [00:35:54](#)

بمن وقلت من عندك بتجاوبني انت تقول من؟ محمد اذا انا كميت عن محمد بماذا بمن بمن؟ الان انا لا اعلم السعر اقول كم السعر انا

كنييت عن السعر بكلمة ماذا - [00:36:21](#)

كم اه الحال انا اجهل حالك لذلك كل يوم اقول لك كيف الحال كيف الحال كيف هذه؟ سؤال عن ماذا ان طيب بخير مريض جنيف الى

اخره. لذلك قالوا يكتى عن الاسم باسم. يكتى عن الاسم - [00:36:42](#)

باسم اذا بهذه العلامات يمكن ان نعرف الاسماء واذا حددنا الافعال والاسماء فهذا يعني ان قد صنفنا تسعة وتسعين في المئة من

كلمات العربية. لماذا؟ لان بقي الحروف والحروف قليلة - [00:37:06](#)

الى جدا وبقي المشترك وقلنا المشترك كله ستطعشر وسبعطعشر كلمة لا غير. ها اذا نحن الان المفترض ان نعرف كيف نحدد نفكك ثم

نقول هذه الكلمة فعل وهذه الكلمة اسم - [00:37:24](#)

واذا عرفت انها فعل استطيع ان اقول فعل ماضي او فعل مضارع او فعل امر بالعلامات التي بين ايدينا لذلك لما نأتي الان الى ما لا

يكون الا حرفا ما لا يكون الا حرفا - [00:37:40](#)

طبعا لو لاحظوا معي يا اخوان الحروف من العربية الحروف من العربية تنقسم الى قسمين يا اخوان لو قلت لكم ايش هي الحروف؟

الحروف العربية ايش هي اه الحروف في العربية حتى ما يختلط عليكم المصطلح. عندنا الحروف - [00:37:57](#)

تطلق على حرف الهجاء الف باء تاء ثاء جيم حاء خاء هذه غير مقصودة في النحو هذه نتعلمها في الاملاء نتعلمها في الكتابة نتعلمها

في اما الحرف المراد به عندنا هنا فهو حرف المعنى - [00:38:20](#)

المراد بالحرف في النحو هو حرف المعنى كيف حرف المعنى؟ شوفوا يا اخوان حروف المعاني الكلمات الاسماء والافعال بمنزلة الناس

من الذكور والاناث وحروف المعاني بمنزلة العلاقات الرابطة بينهم العلاقات الرابطة بينهم لذلك لولا حروف المعاني لما استطعنا ان -

[00:38:37](#)

نتكلم لما استطعنا ان نتكلم. لذلك سميت حروف معاني لانها تدل على معاني تربط كلمة بماذا بكلمة وسوف اقف مع هذا ان شاء الله

تعالى. لذلك اذا قلت حضر محمد - [00:39:00](#)

ثم اردت ان اضيف معنى النفي اذا حضر محمد لاحظوا ان حضر محمد جملة تامة اريد ان اضيف عليها معنى هذا المعنى هو معنى

النفي العربية وفرت لي الحرف ما - [00:39:16](#)

ما حضر محمد اذا ما هذه؟ ماذا اضافت على الجملة معنى النفي طيب حضر محمد اذا قلت هل حضر محمد هل هذه اضافت على

الجملة اذا هي منزلة الملح او منزلة السكرها اللي يضاف على شيه جاهز شيه جاهز حضر محمد جملة جاهزة اريد ان اقبلها الى جملة

استفهامية - [00:39:31](#)

اقول هل حضر محمد؟ لذلك نقول هل هذه حرف ومعنى؟ يعني حرف يدل على معنى الاستفهام هذا هو المراد بالحروف طيب كيف

اعرف الحرف العلماء يقولون الحرف هو الذي لا يقبل علامات الاسماء - [00:39:58](#)

ولا يقبل علامات الافعال انا احب هذا الكلام ولكن الاحب منه عندي هو ان نتعرف على الحروف لانها قليلة نتعرف عليها واحدا واحدا. لذلك انا شرفت لكم حروف المعاني فقط وانت جالس في البيت - [00:40:17](#)

حاول تقرأها مرة مرتين اذا درسنا تدقيق الحرف ان شاء الله تعالى ساعطيك طريقة لطبط الحروف بحول الله تعالى لاحظوا معي ما لا يكون الا حرفا لاحظ هي حروف معاني لاحظوا معكم وضعت لكم في الخانة الاولى الحرف وفي الخانة الثانية ماذا - [00:40:33](#)

المعنى الذي اظافه الى الجملة. المعنى الذي اظافه الى الجملة. هذا الجدول يحتاج منك فقط الى تأمل. لاحظوا معي الهمزة الهمزة وجدناها في العربية قد تضيف معنى الاستفهام لاحظوا معي شيل الهمزة من الاية الكريمة ولا تبديل لكلام الله تعالى احذف الهمزة - [00:40:51](#)

لم نشرح لك صدرك نفي طيب اصف الهمزة الم نشرح لك صدرك؟ اضافت معنى الاستفهام طبعا لما يتفاعل معنى الاستفهام مع معنى النفي يخرج معنى جديد اسمه معنى التقرير الم نشرح لك صدرك؟ اذا لاحظوا معي الهمزة حرف معنى جاءت - [00:41:12](#)

على جملة تامة فاضافت اليها معنى هذا المعنى هو ماذا الاستفهام تأتي الى معضلة المعضلات الاعراب لو اردت ان تعرب هذه الكلمة الهمزة تقول والهمزة حرف استفهام مبني لا محل له من الاعراب - [00:41:35](#)

لو بعث الله سيبوي من قبره لما زاد على هذا الاعراب كلمة ها كل الحروف فقط تقول حرف كذا مبني لا محل له من الاعراب تحدد ماذا تحدد معناه تحدد معناه طيب الهمزة في قول امرئ القيس - [00:41:53](#)

افاطم مهلا بعض هذا التدلل يخاطب فاطمة فيقول فاطمة مهلا بعض هذا التدلل هل في سؤال الهمزة ماذا افادت النداء فاطمة يا فاطمة اذا ستقول في اعراب الهمزة هنا ماذا - [00:42:08](#)

حرف نداء مبني لا محل له من الاعراب وهكذا. انا سردت لكم الحروف ومعانيها هنا بهذا الشكل الذي ترونه فقط تحتاج الى تأمل لان باذن الله تعالى في اليوم الثالث من الدورة سنقف مع - [00:42:25](#)

حروف وقفة اخرى انا احضرتها لكم اليوم فقط لتعرفوها امامكم بهذا الشكل هذه آآ جميع الحروف انهيناها في اربع صفحات تحتاج فقط الى تأمل طيب عرفنا الافعال بعلماتها وعرفنا الاسماء بعلماتها وقلنا حرف المعنى هو الذي لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال وحروف - [00:42:42](#)

اصلا قليلة ومضبوطة حتى تعلموا اهمية وخطورة حروف المعاني ابن هشام رحمه الله ختم حياته بكتاب سماه مغن لبيب عن كتب الاعراب يعني الذي يعني اللبيب صاحب العقل عن جميع الكتب. كتب الاعراب كاملة. وهذا الكتاب الفه ابن هشام ثلاث مرات - [00:43:06](#)

لأنها الفه المرة الاولى في رحلته للحج قال ثم فجعت به ففقدته قال ما عدت تأليفه من جديد وورد في بعض الاخبار انه فقدته للمرة الثانية فالفه للمرة الثالثة وهو خلاصة فكر نحوي من اعظم النحاح على - [00:43:32](#)

اطلاقا لابن هشام الكتاب مجلدين المجلد الاول كله في حروف المعاني ها لاحظوا مغني اللبيب عن كتب الاعراب ونصفه عن حروف المعاني مع انها قليلة كما لاحظتم عرضناها في اربع صفحات لكنها قلت لكم هي تمثل علاقات بين - [00:43:50](#)

الكلمات وسوف نقف معها وقفة مستقلة ان شاء الله تعالى. الان المشترك بين الفعل والحرف ثلاث كلمات خلا وعدا وحاشا يمكن ان تكون فعل ماضي ويمكن ان تكون حرف جر - [00:44:11](#)

طيب كيف متى اجعلها فعل ماضي؟ اذا كان ما بعدها منصوبا كرهت النحو عدا درسا متى يجعلها حرف جر اذا كانت مجرورة شرحت النحو عدا درس طيب ماذا افيد من هذا الكلام؟ حين تكتب انت - [00:44:27](#)

تلقي خطبة تكتب مقالة بعد عدا يجوز لك ان تنصب ويجوز لك ان وهذه من المساحات والتوسيعات التي تركتها العربية ولا يشعر بالافتقار اليها الا الشعراء عند كتابة الشعر يشعر باهمية هذه المساحات - [00:44:47](#)

التي تدل على مرونة العربية وتوسيعها على المتحدثين بها طبعا انا وضعت تنبيه قلت اذا سبقت هذه الكلمات الثلاث بما فقيل ما خلا وليس خلا وقيل ما عدا وليس عدا وقيل ما حاشى على خلاف في ورودها وليس حاشا الان تصبح فعل قطعاً يعني ما بعدها يجب ان



- 00:45:08

ماذا؟ منصوبا. طبعاً انا لا اريد ان اتعدى الهدف من درس اليوم هدف درس اليوم تفكك الجملة الى كلمات وتحدد نوع الكلمة فقط لا اريد اكثر من هذا طيب اه نأتي الى المشترك بين الحرف والاسم - 00:45:32

عندنا مجموعة كلمات مشتركة بين الحرف والاسم الاول اذ لاحظوا معي ان اليوم نؤسس لماذا نؤسس لمهارة عظيمة جدا وهو ان تستطيع تصنيف الكلمات وان تقول هذه الكلمة لا تكون الا اسما - 00:45:51

هذه الكلمة لا تكون الا فعلا هذه الكلمة لا تكون الا حرفا تمر بك خلا فتقول هذه الكلمة يجوز ان تكون فعل ويجوز ان تكون حرف جر تمر بك وحدة من هذه الكلمات تقول هذه الكلمة تأتي اسما وتأتي حرفا تكون أسماء في حالة كذا وتكون حرفا في حالة كذا -

00:46:09

حجم الفائدة بالنسبة الى الزمن الذي بذلناه في تعلمها يبدو ان احنا كسبانين كثير يعني خلال نصف ساعة او ساعة تكون نتيجة ان تصنف جميع الكلمات انا اظن انه لا يفوت على نفسه هذا المكسب الا خاسر - 00:46:30

ها تجذر الخسران في دمه ها انك تمسك المصحف من اوله الى اخره وتقول انا اقدر اقول لك الكلمة هذي فعلة او اسمه حرف وهذي فعل مطلقا او المشتركة بين الافعال والحروف هل اسم مطلقا؟ او مشتركة بين الاسماء والحروف - 00:46:49

هذه مرحلة متقدمة جدا في هذا العلم واسأل الله سبحانه وتعالى ان ينولني واياكم اياه اذ اذ قد تأتي ورث زمان اذا هي واذكروا اذ كنتم قليل اه اي واذكروا حين - 00:47:04

كنت اه اذا اذ التي هي اسم يمكن ان نضع مكانها كلمة ماذا حين واذكروا حين كنتم قليلا طيب اذ التي هي حرف قال لك التي وضعت للدلالة على المفاجأة - 00:47:25

ها فاذا قلت لكم بينما كنا جلوسا نشرح النحو اذ دخل علينا اذ هذي ايش افادت لاحظوا الفرق بين بينما كنا جلوسا دخل علينا فلان ما في مفاجأة بينما كنا جلوسا اذ دخل علينا فلان - 00:47:42

اذا اذ هذه حرف المراد منه ماذا فقط التعبير عن المفاجأة التعبير عن المفاجأة اذ التي يعبر بها عن المفاجأة حرف ولا اسم حرف اذ التي هي ظرف اسم اذا الان - 00:48:04

اذا مرتبك اذ المفروض تقول في ذهني ان اذ قد تكون حرف وقد تكون اسم اذا كانت بمعنى حين تدل على الظرفية فهي اذا كانت تدل على المفاجأة فهي حرف - 00:48:21

الكلمة الثانية اذا الكلام نفسه ها فالقى عصاه فهي ثعبان او القى عصاه ثعبانا لكن القى عصاه فاذا هي ثعبان اخرج يده فاذا هي خرجت من الباب فاذا الامام واقف - 00:48:35

اذا هذه تدل على ماذا؟ المفاجأة التعبير عن عنصر المفاجأة. هذه حرف واذا كان الظرفية كما في قول الله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها. ها حين جاؤوها وفتحت ابوابها اذا جاء نصر الله والفتح حين جاء نصر الله البدء وهكذا - 00:48:59

لاحظوا معي التاء التاء يمكن ان تكون حرف ويمكن ان تكون اسم طيب متى تكون حرف تالله لاكيدين اصنامكم يقول لك والله وباللله وتالله التافي تالله حرف جر مثل الواو بالظبط والله حرف جر. طيب - 00:49:22

والتالت تأنيف التاء التي تدل على ان المتحدث عنه انثى كأن نقول ذهبت هند هند ذهبت اكلت قالت هذه حروف طيب الاسماء طبعاً لاحظوا معي كيف سيكون هذا الدرس مفهوم مئة في المئة - 00:49:44

لو كل واحد منا الليلة قبل ما يجي بكرة اخذ وجهه من القرآن او صفحة من اي كتاب وبحث عن التاءات وقال انا بعرف هل هذي حرف او هذي اسم؟ هذا هو الذي يرسخ المعلومة في ذهنك ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي التاء تكون اسم للمتكلم التي تعبر بها عن نفسك

- 00:50:06

تقول انا شرحت انا ذهبت اذا التاء الان لها مسمى ولا ما لها مسمى؟ لها مسمى لانها ما ينفع ان تسمي نفسك باسمك فتقول ذهب محمد وانت تتحدث عن نفسك والعربية جعلت لك التاء التي تتحدث بها عن نفسك وتقول ذهبت ها لاحظ معي اذا كنت ساتحدث عن

انت لاحظوا العربية كيف كيف وظفت الصوت اللي هو الصائط الصغير اللي هو الحركة قمت قلت تاء ها؟ قلت انا قلت انت قلت انت فالظم للمتكلم الفتحة للمخاطب الكسرة للمخاطبة وهذه اه الحالات التي تكون فيها التاء اسمك - [00:50:44](#)

اذا لاحظ معي انك اثناء التفكيك والتصنيف تستطيع ان تستعين بهذه المذكرة وتحدد انواع الكلمات ان شاء الله تعالى عندنا على عم الاغلب ان تكون حرف جر ويمكن ان تكون ظرف وذلك اذا دخل عليها حرف الجر من وكانت بمعنى فوق - [00:51:09](#)

اه فتقول آآ قفزت من على السطح اي قفزت منه فوق فاذا كانت على بمعنى فوق فانها تكون اسم عندنا الكاف ايضا قد تكون حرف جر للتشبيه فهي كالحجارة لكن الكاف في هذا لك - [00:51:29](#)

ها وعلمتك تختلف عن الكهف فهي كالحجارة. الكاف هنا حرف جر كيف الخطاب اياه الكاف اياك حرف متصلة بالظمير لكن ما ودعك ربك لحظ الكهف ودعك وربك خير لك هذه الكافة التي تدل على المخاطب - [00:51:51](#)

ها قلت لك ذهبت معك اعطيت هذه الكاف اسم لاحظوا معي لما لما تكون حرف اذا كانت نافية بل لما يذوق عذاب بمعنى لم يذوقوا عذاب اه قد تكون حرف استثناء بمعنى الا ان كل نفس لم عليها حافظ اي كل ان كل نفس الا عليها حافظ - [00:52:15](#)

فيما عدا ذلك اذا كانت بمعنى حين فلما نجاكم اي حين نجاكم تكون اسم عندنا بعد ذلك ماء من اهم الكلمات واكثرها اشتراكا لانها تكون حرف وتكون لاحظوا معي ما النافية ما هذا بشر - [00:52:44](#)

ما المصدرية ليجزيك اجر ما سقيت لنا اي ليجزيك اجر لنا وهذه ستشرح ان شاء الله تعالى الزائدة التي يمكن ان يستغنى عنها اما ينزغتك من الشيطان ان ينزغتك من الشيطان - [00:53:04](#)

ايما الاجلين اي اي الاجلين قضيت كأنما يساقون اي كأنهم يساقون الى الموت فلاحظوا ان ماء هنا نطلق عليها زائدة ليجزيك اجر ما سقيت علينا مصدرية وهنا نافية يمكن ان نقف للتفريق بينها ان شاء الله - [00:53:23](#)

قال حين تأتي المهم ان نفرق على مستوى الحرف والاسم اليوم لاني لا اريد ان اتعدى الهدف هدف محدد وطمعته لكل يوم نريد ان تمسك به لاحظوا الاسمية قد تكون موصولة بمعنى الذي - [00:53:41](#)

ما عندكم ينفذ اي الذي عندكم ينفذها لاحظوا معي قد تكون تعجبية ما اصبرهم على النار تقول ما احسن فلان؟ ما اقوى فلان؟ها الاستفهامية ما لونها استفهام الشرطية التي ترتب شيء على شيء ما تفعله من خير - [00:53:57](#)

تجدوه عند الله شرطية ولاحظوا معي الشبئية ان يبدوا ان تبدوا الصدقات فنعمها هي اي فنعم الشيء لاحظوا معي ان ما تمر بك في العربية كثيرا كثيرا ونفس الكلمة ولكن في الحقيقة انها تختلف قد تكون حرف قد تكون اسم. واذا كانت حرف - [00:54:20](#)

فهي مختلفة وسوف ندرس انواع ماء الحرفية عند حديثنا عن انواع الحروف ومال اسمية عند حديثها عن انواع الاستفهام انواع الاسماء لكن لاحظوا معي الفائدة التي عرفناها اليوم دماء التي تمر بك في القرآن الكريم ليست ظربا واحدا - [00:54:45](#)

وليست معنى واحدا وانما هي انواع وانواعها هذي تؤثر في في معنى الكلام. لاحظوا ما ما لونها؟ استفهام ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله شرط فكونك تستطيع ان تحدد انواع هذه الكلمات - [00:55:02](#)

هذا يدخل في معرفتك بلغتك نعم ولكن في شي ثاني من من من حسن تدبرك لكتاب الله سبحانه وتعالى لاحظوا معي ومنذ ايظا يمكن ان تكون حرف جر ويمكن ان تكون ظرف زمان - [00:55:19](#)

كيف افرق بين حرف الجر وظرف الزمان كيف نبكي من ذكرى حبيب وعرفان وربع عفت اثاره منذ ازمان الكلمة التي بعدها جاءت مجرورة. هنا ما زال عقدت يدها ازاره لاحظوا ان مذ هنا - [00:55:35](#)

آآ حين بمعنى حين او من حين عقدت يدها ازاره تفرق بين مد الحرفية والاسمية عندنا النون قد تكون حرف وقد تكون اسم تكون اسم اذا دلت على النسوة الوالدات يرضعن تدل على النسوة وفيما عدا ذلك تكون - [00:55:54](#)

الحرف سواء كانت للتوكيد او للوقاية او علامة للرفع كما سنتعلم ان شاء الله تعالى في حديثنا عن الحروف عندكم هذه اللوحة لوحة الهاء ايضا الها قد تكون اسم وهو الظمير الدال على الغائب قال له صاحبه يحاوره - [00:56:15](#)

لكن اذا كانت متصلة بيئية فانها حرف ان كنتم اياه اذا كانت للسكت كيف نعرفها السكت يا اخوان السكتة زائدة من اجل الوقف انظروا معي في قول الله تعالى ما ادراك ما هي - [00:56:36](#)

يمكن ان نحذفها ولا لا وما ادراك ما هي يؤتى بهذه الهاء لاجل السكت عليها. ما ادراك ما هي اه طيب هلك عني سلطاني هلك عني سلطاني طيب لماذا اوتي بهذه الهاء - [00:56:53](#)

لاجل السكت لاجل السكت. ها لاجل السكت اذا اتصلت بي فانها حرف غيبة واذا كانت آآ تدل على الغائب له كتابه صاحبه الى اخره فهي اسم عندنا الهاء الممدودة مثلها تماما اذا دلت على الغائبة فالفهما فجورها تقواها فهي اسم - [00:57:12](#)

لكن اذا كانت للتنبيه هذا وين اسم الاشارة هل هو كلمة هذا كاملة ولا ذا؟ لا لذلك تقول ايش ذا ذا وتقول ذا محمد طيب والهاء للتنبيه هاء ذا اذا هذه كلمة وتلك كلمة. في قول الله تعالى ها انتم - [00:57:38](#)

اصلها انتم حقق هؤلاء حاجتكم. طيب ما الفائدة منها التنبيه قل يا ايها الكافرون اصلها قل يا اي كافر يعني اي كافر اخاطبه طيب الهاء هذه ما الفائدة منها التنبيه المراد منها التنبيه - [00:57:59](#)

اذا تكون حرف تنبيه وتكون اسم يدل على ماذا يدل على الغائبة تقول هذا كتابها ها وتقول انا بنتي ذهبت بها لانها غائبة احذثكم عنها ذهبت بها اذا هو اسم لها فهي اسم ها - [00:58:21](#)

الغائبة ثم بعد ذلك نأتي الى الواو لاحظوا معي الواو التي تتكرر امامك في القرآن الكريم نحن نراها واو حرف واحد لكن حين تكون عالما باللغة فانك تفرق بين هذه الانواع من الواوات - [00:58:38](#)

من الواوات. لذلك الكلام هل هل واحد منا الان بيمسك الورقة هذي ورقة وحدة امامه؟ ويفتح صفحة من المصحف ويقول هذي واو وهذي واو هذه واو هذه واو وسافرق بينها - [00:59:00](#)

هنا سيرسخ العلم في ذهنك لن يرسخ بحفظ المتون حفظ المتون ما وضعت الا لتذكر العلم وليس لايجاده المتون وضعت لماذا؟ لتذكر العلم. يعني انت صرت عالم ثم تحفظ هذا المتن الموجز حتى يذكرك بماذا - [00:59:13](#)

يذكرك بما في ذهنك من علم. لذلك لا يجوز ان يبدأ في تأسيس العلوم في الازهان بالمتون. وانما عن طريق مثل هذا الجهد التطبيقي الفرق بين ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم. لاحظوا الواو هنا وبين الواو في قوله تعالى والعصر - [00:59:33](#)

ان الانسان لفي خسر لاحظوا معي ان الواو هنا واو عاطفة ارسلنا نوحا وابراهيم تدل على اشتراك ابراهيم ونوح في حكم الايش الرسالة طيب والعصر والله قست قس انت تقسم تقول والله - [00:59:53](#)

الواو حرف قسم وهناك حرف عطف طيب في قول امرئ القيس وليل اه كموج البحر ارخى سدوله قالوا هذه الواو التي تدل على التقليل هي واو اوروبا واوروبا اي ربا - [01:00:12](#)

ليل كموج البحر ارخى سدوله وهذي كثيرة جدا في اشعار العرب وهي جارة لما بعدها كما ترون طيب الحال الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم هم الوف طيب ما فائدة هذه الواو - [01:00:30](#)

ها حلية لان الجملة التي بعدها دلت على حالتهم اثناء قيامهم بالفعل. كيف كانت حالتهم اثناء خروج من ديارهم الوف الوف اه وهم الوف. طيب المعية المعية يعني التي بمعنى مع - [01:00:48](#)

فاجمعوا امركم وشركائكم يعني روحوا تشاوروا مع من مع شركائكم لذلك هذه الواو واو معية واو المعية في العادة تعرف يا اخوان بانها ما تصلح تكون عاطفة مثل ماذا؟ لو قلت سرت - [01:01:10](#)

ومحمد تصلح تكون عاطفة ولا ما تصلح تصلح انا ومحمد سرنا طيب اذا قلت مشيت وجماد المسجد تصير عاطفة ينفج جدار المسجد مشى معي؟ اه اذا المراد مشيت مع جدار المسجد صرت والني - [01:01:28](#)

تريت والقمر ها لذلك الان يقول مثلا لو قلت آآ اكل خبزا وما ان الواو هنا الصح تكون عاطفة هل الماء يؤكل اذا يقولون انها يعني اكل خبزا مع مع الماء يعني في صحبة شرب الماء وقع الاكل وهكذا - [01:01:49](#)

لاحظوا معي واو الاستئناف التي تقطع الكلام السابق وتبدأ كلاما جديدا للنبيين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الجمع واسروا النجوى

الذين ظلموا لان بإمكانه ان يقول واسر النجوى الذين ظلموا ثم اتى بهذه الواو للدلالة على الجمع - [01:02:19](#)

اذا كيف افرق بين الحرفية والاسمية؟ اذا كانت تدل على الجماعة فهي اسم وفيما عدا ذلك فهي حرف وسوف نتحدث عن اقسام

الحرفية باذن الله تعالى عند حديثنا عن الحروف - [01:02:39](#)

وبهذا نكون قد انهينا المفتاح الاول وهو مفتاح التفكيك والتصنيف وبهذه الاوراق انا ما ادري كم عددها بهذه الاوراق وحدها المفترض

انك تطبق. طيب هل سنترك التطبيق اه في المنزل - [01:02:55](#)

المفروض ان التطبيق يكون بجهد ذاتي في المنزل ولكن لابد ان نجري التطبيق هنا حتى يعني ندلكم على طريقة التطبيق السليمة انا

وضعت لكم نموذج للتطبيق بالله لو سمحت يا ولدي اعطني ورقة من هذي - [01:03:16](#)

اه طبعا ساجيب ان شاء الله تعالى عن اسئلتكم ثم نبدأ التطبيق التطبيق بهذا الشكل طبعا الورقة هذي سيكون عندك مجموعة اوراق

سنطبق فيها كل يوم ساعطيكم سورة نبدأ الان في المهارة الاولى لمهارة التفكيك - [01:03:34](#)

انا اريد في المربع ان يكتب كلمة واحدة فقط وفي السطر الذي بعده قلنا ماذا؟ نوعها اللي هي مهارة الايش التصنيف تقول اسم او

فعل او حرف. بقية الصفحة هذي - [01:03:53](#)

للمهارات القادمة ان شاء الله. سنعمل اليوم في السطرين الاولين فقط ان شاء الله تعالى قبل ان اه نبدأ في التطبيق وهو مهم جدا

وطريق الاتقان هو مثل هذه الورقة - [01:04:07](#)

انك تفكك سورة كاملة تقضي شهر كامل وانت تتدبرها وتفككها باذن الله تتقن النحو بحول الله تتقنه على سبيل الاتقان. طيب قبل ان

ابدأ اريد الاسئلة التي في الدرس بالنسبة للاسئلة الخارجية نؤجلها في نهاية ماذا - [01:04:22](#)

في نهاية الجلسة ان شاء الله تعالى اجلس لمن اراد ان يسأل عن اي شيء. لكن نريد اسئلة في صلب الدرس حتى نبدأ التطبيق. تفضل

يا شيخ نعم ما تفعلون - [01:04:42](#)

ممتاز الشيخ يسأل عن كيف يفرق بين النافية وبين الشرطية النافية عندنا خبر ونريد نفيه يوسف عليه السلام بشر قالوا ما هذا بشر؟

ما حين دخلت على هذا بشر نفت عنه البشرية ولا ما نفت - [01:05:05](#)

ممتاز طيب ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله ان تلاحظ انك وقفت عند ما تفعله من خير هل تم الكلام عند قوله تعالى ما تفعلوا من

خير اذا ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله تم الكلام هنا صح - [01:05:30](#)

ما هذه ربطت حديثين ببعضهما؟ اضرب لك مثال ها يفعل محمد يؤجر عليه هذا الكلام مفيد غير مفيد طيب اذا قلت ما يفعل محمد

يؤجر عليه ما فائدة ماء وانها جعلت احدي الجملتين شرطا للآخرى - [01:05:49](#)

ما شرط اخذ محمد للاجر ان يعمل طيب تجدوه عند الله ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله. ما المقدمة تفعلوا من خير ما الناتج

تجدوه عند الله اذا هذا الفرق بين الشرطية والنافية - [01:06:12](#)

واضح وليس في الثانية نفي ابدأ ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله. ها في اسئلة اخرى يا اخوان الكاف تفضل تفضل نعم نعم

ممتاز اولاً انا سعيد جدا بان هذا اشكل عليك - [01:06:31](#)

لان هذا وقع فيه خلاف بين العلماء ايه ممتاز اذا انا كنت اجيب آآ في يعني ما ممكن نستمتع لاسئلتهن ايضا انا فهمتك بس انا سؤال

زائد هذا ايه طيب آآ بالنسبة للنساء حتى يفهمن عما اتحدث - [01:07:11](#)

احد الحاضرين هنا سأل سؤالاً يقول كيف افرق بين ماء النافية؟ هذا بشر وبين ماء الشرقية في ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله

وهذا اجبنا عليه. سأل سؤالاً اخر قال ان الكاف وهذا الاشكال الثاني الذي ذكره اشكال وجيه - [01:07:37](#)

وجيه وهو ان الكافي اياك جعلناها حرف والكاف في ودعك جعلناها اسم قال وهذه للخطاب وهذه للخطاب والحقيقة هذا الكلام

وجيه ولذلك سبب خلافا بين العلماء ولكني الحقيقة انا افرق بين مستويين من النحو - [01:07:55](#)

المستوى التعليمي هذا لا اخوظ في الخلافات ابدأ المستوى المرجعي الجدلي هذا نخوض في الخلافات طبعا اياك اختلفوا فيها اساسا

هل هي كلها كلمة؟ ولا هي كلمتين اصلا فبعض العلماء يقول لا داعي لتفكيكها الى كلمتين اياك كلمة واحدة. ولا داعي اساسا لان

نخوض في نوع الكهف - 01:08:18

آآ فعلى هذا القول اساسا اياك كلها كلمة على القول الثاني وهو جعل هل الكاف كلمة مستقلة اختلفوا ايضا في تحديد نوعها فمنهم من قال الكاف هذه ما دام انها للخطاب نجعلها مع ودعك وربك ولك ونقول هي اسم - 01:08:43

ولكن هذه يثار عليها اشكال وهو ان اي ضمير والكاف ضمير قالوا كيف يتصل الضمير بالضمير فالخليل ابن احمد جعلها حرفا والخليل ابن احمد هو اذكى النجاح على الاطلاق لذلك كلام الخليل وكلام من فر بالذات من بين النحاة - 01:09:05

لابد ان يكون خلفه ماذا؟ سر. خلفه خبيثة. ها؟ لان لهم نظرة قوية جدا. على مذهب الخليل اقول لك ان المقصود الكاف الحرفية كاف الخطاب الحرفية هي الكاف التي تتصل بالا اه باياء - 01:09:28

وما عدا ذلك فتكون ماذا؟ اسم ما عدا ذلك تكون اسم هيائية فقط الموضوع الوحيد الذي وقع فيه الخلاف بين العلماء سؤالك ينسحب ايضا على اياه الهادي له اسم طيب والهذي اياه - 01:09:48

وقع فيها الخلاف نفسه والاولى ان تجعل حرف حتى لا يتصل الضمير بضمير ايضا الهاء اياها وفي لها هافي لها اسم قطعاً. طيب والهافي اياها سنجعلها حرف على مذهب الخليل لماذا؟ لان عند العلماء شئ يا اخوان. شئ عجيب من لوازم العلم وساذكر هذا في

اخر مجلس من مجالسي - 01:10:06

قالوا الا تقول في موضع بشئ ينقض كلامك في موضع اخر وهذا ما يعرفونه يقولون معرفة اللوازم معرفة اللوازم لانك الان اذا اتيت في اياك وقلت الكاف ضمير ثم اتيت في باب الاضافة بعد ذلك بمراحل قلت ولا يضاف الضمير الى الضمير - 01:10:32

نقضت كلامك ولا ما نقصته؟ نقصته. لذلك يكثر عند العلماء ان يقولوا وانما قال ذلك هربا من نقض الغرض اه حتى لا ينقض غرضه خلاص انت قلت لا يضاف الضمير الى الضمير اذا جعل الكاف هنا حرف - 01:10:55

حرفا لماذا نعم اه رأيتك لانها نعم هو التاء هنا مثل التابعة تماما لان لاحظ معي انها سبقت بضمير تاء رأيت اياك. فلما اتت بعد ضمير الفكرة نفسها لما اتت مع الضمير جعلت ماذا - 01:11:12

نعم ولكن هل المقصود في في ودعناك هل التاء المقصود بها والمقصود بالكهف اذا قلت اعطيت التاء انا والكاف انت لكن اذا قلت ارأيتك من المقصود بالتاء انت والكاف انت ها لذلك جعلوا وحده ضميره وحده ماذا - 01:11:45

قرف وحدة حر في اسئلة اخرى ولا نبدأ التطبيق طيب لا الضمير مطلقا اسم اي ضمير فهو اسم طيب نبدأ التطبيق هذه سورة ماذا سورة النبأ نريد ان نبدأ بالاية الاولى - 01:12:13

نفككها الى كلمات فككها في الاوراق التي عندك اكتب لي في كل مربع كل مستطيل كل خانة كلمة فقط قل خان كلمة في ورقة ها عما يتساءلون عما يتساءلون اذا مهارة التفكيك نبغى نعرف كم كلمة - 01:12:40

ها اي انت تتصرف عما يتساءلون نعم ثلاث كلمات سنرى اربع اربعة خمسة بقينا في المزاد نفسه يعني ست كلمات طيب ها كلمتين نعم اول اية خلنا في اول اية خلنا نخلي لكل اية ورقة لكل اية ورقة - 01:13:17

ونشوف هذا التدريب هذه التدريبات اللي بتعلمكم النحو طيب اللي قال ثنتين ايش هي الكلمات يا استاذ عما كلمة ويتساءلون كلمة طيب اللي قال ثلاث اللي قال ثلاث تراجمت احد باقي يقول ثلاث - 01:14:11

تفضل يا شيخ قيس ايوه طيب هاشم قيس يعني كم صار المجموع ثلاث طيب اللي يرى لنا اربع تفضل يا شيخ ماشي هذي ثنتين واو الجماعة كلمة طيب اربعة غير - 01:14:31

نعم ها والنون يعني تصير خمس احد عنده زيادة عن خمس طيب ما فائدة الرياء هذي التي التي عزلتها؟ هل لها معنى مستقل الدلالة على الحدث الفعل ايش هي يتساءل - 01:15:00

كاملة يتساءل تدل على الحدث. اليس كذلك؟ هذه فيها خمس كلمات آآ عن وما يتساءل عن لها دلالة مستقلة ولا لا وما لها دلالة مستقلة ممتاز يتساءل دلالة مستقلة الواو - 01:15:28

دلالة مستقلة اللي هم الفاعل والنون الان نريد ان نستعمل نستعمل هذه المذكرة في التطبيق في تحديد ماذا؟ في تحديد النوع الان

عن احد عنده غير هذا الجواب ها حرف اكتبوا حرف - [01:15:51](#)

ممتاز حرف طيب ماء المفروض تروحون للمشارك افتح على أنواع ماء المشترك ها خلونا نشوف طيب لا تستعجلون نعم عديتها

صفحة عشرين لا الترتيب عندي ممكن آآ تلف ها الان ابسألکم سؤال - [01:16:14](#)

هل هي حرف ولا اسم؟ اولاً هل هي حرف ولا اسم ما ديلکم على الناس لا لا لا نسيت نسيت علامات الاسماء. ما ديلکم على انها

اسم الان تقولون اسمي واحنا درسنا شي اسمه علامات الاسماء - [01:17:33](#)

ممتاز دخول حرف الجر قبلت الجر ولا ما قبلت عم محنا قلنا من علامات الاسماء قبول الجار اذا هي اذا المفروض انت تفكر في

الجانب هذا في انها حرف ما - [01:17:56](#)

ولا فيها الناس طيب اي واحد من الاسماء هذي الشيئية يعني عن اي شيه عن اي شيه يتساءلون عن اي شيه اللي بعضهم يسميها يقول

ما التنكيرية؟ ها؟ التنكيرية اللي يدل عن اي شيه - [01:18:11](#)

يتساءلون ممتاز اذا سنقول اسم ممتاز. طيب يتساءل فعل فعل احنا تعلمنا اليوم انا ما نقول فعل فقط ممكن نحدد نوعه كيف فعل

مضارع ليش عرفتم فعل مضارع يقبل دخول ماذا؟ لم لم يتسع. اذا فعل مضارع. طيب نشوف الواو - [01:18:34](#)

الواو الواو من المشترك صح؟ شوفوا الواو عندكم نعم الواو من المشترك شوفوا انواع الواو عندكم تدل على جماعة الفاعلين ولا ما

تدل تدل اذا هي اسم طيب هي تدل على الجماعة نعم يتساءلون - [01:19:03](#)

طيب والنون افتحوا على النون النون الان هل ينون النسوة؟ يتساءلون اذا ليست ليست اسما طيب هل هي حرف توكيد طيب هل

هي علامة اهله نون الوقاية ولا هي علامة الرفع - [01:19:42](#)

علمت الرفع يتساءلون لذلك الواو التي تأتي بعد واو الجماعة هي علامة الرفع وهي حرف علامة الرفع وهي الحرف طيب لو اردنا الان

ان نعرب لو اردنا الان ان نعرب ماذا سنقول عن - [01:20:07](#)

امجر ما اسم مجرور يتساءل فعل مضارع والواو فاعل والنون علامة الرفع لذلك في نهاية نهاية التدريب ان شاء الله تعالى سنجد ان

مسألة الاعراض مسألة سهلة للغاية ان شاء الله تعالى. طيب خلونا ناخذ - [01:20:25](#)

اه التطبيق مرة اخرى خلونا نشوف الاية الثانية الاية الثانية عما يتساءلون عن النبأ العظيم كم كلمة تلف ثلاث طيب الكلمة الاولى ايش

هي عن ما نوعها هذي واضحة لانها لا تكون الا حرفاً. لاحظ معي متى تحتاج انك تعود وتفكر وتفرق؟ في جزء ماذا - [01:20:48](#)

الجزء المشترك هذا مئة مئتين ثلاث مئة كلمة كم يعني آآ سبعة عشر كلمة بس هذي المشتركة سبعة عشر كلمة يعني الجزء المشترك

اللي يحتاج شوية تفكير وتعلم محصور جداً. طيب النبأ - [01:21:21](#)

العظيم ما الدليل على اسمية النبأ؟ دخول ال والعظيم دخول ال ممتاز طيب الذي الاية التي بعدها تفضل يا شيخ لا هو قلنا الاسناد

الاخبار عنه المخبر عنه انا لو قلت الله عظيم - [01:21:40](#)

فالدليل على اسمية الله كلمة الله اني اخبرت عنه بانه عظيم هذا معنى الاسناد ها حين اقول الشيخ عبد الله جالس عبد الله جالس من

ادلة سنية عبد الله اني اخبرت عنه بانه ماذا - [01:22:05](#)

هذا مراد الاسناد العظيم اذا لاحظوا معي ما يسمى بالاعراب هو عبارة عن تفكيك الكلمات ما يسمى بالاعراب هو عبارة عن تفكيك

الكلمات. في نهاية هذه الدورة ان شاء الله تعالى سنكون قد قطعنا يعني مسافة كبرى في قضية الاعراب باذن الله - [01:22:21](#)

طيب الذي هم فيه مختلفون ها سبعة طيب خلونا نشوف الكلمة الاولى ايش هل طيب ايش اسمك عبد الله قال ال ليش ما اخلي

ال لوحده طيب هل ينفع في العظيم ان نقول الكلمة وعظيم كلمة - [01:22:39](#)

هذا الحقيقة من حيث التقسيم وجهة نظره سليمة لكنه تقسيم صرفي وليس نحوي. لان الا تستقل بمعنى ماذا بمعنى وانما العظيم

كلها كلمة واحدة لها معنى واحد. لكن في الصرف لا نقول الكلمة - [01:23:07](#)

وعظيم كلمة وان تدل زائدة لاجل التعريف وهكذا. لذلك الما تفصل في كلمة مستقلة والسؤال ذكي انا ما اريد ان اخرج عن مقصدي

من هذا المساء وهو قضية تفكيك وتصنيف - [01:23:23](#)

ستعرف باذن الله في نهاية الدورة ستعرف ان ان اعرابها باذن الله كذا باذن الله بس اصبر شوي اذا الذي كلمة طيب الكلمة التي بعدها هم ممتاز اللي بعدها في - [01:23:42](#)

كلمة والهاء كلمة. اذا هذه كلمة وهذه كلمة لماذا؟ لان الهاء لها دلالة مستقلة عن دلالة فيه طيب مختلفون هذا يسمونه عندنا نحن الاصوليين قياس مع الفارق لذلك النتيجة خطأ لان في فرق بين يختلفون ومختلفون. ها - [01:23:56](#)

يختلفون يختلف ايش تدل عليه تدل على وده يكون بيننا وبينه بيني وبينكم لغة مشتركة يختلف تدل على الحدث صح؟ وقوع الاختلاف يختلف. والواو تدل على الذي فعل ذلك الحدث - [01:24:21](#)

اذا هذه دلالة مستقلة وهذه دلالة مستقلة. يجلسون يتجلس تدل على الحدث والواو تدل على من؟ عليكم اه والنون علامة رفض طيب جالسون دل عليكم كلكم ولا لا؟ اذا دلالتها ماذا؟ واحدة دلالتها واحدة جالسون. ها؟ جالسون. اذا هناك فرق بين الفعل - [01:24:40](#)

من الافعال الخمسة وبين اسم الفاعل المجموع. هناك فرق بين يدرسون ودارسون عالمون ويعلمون يدرسون ومدرسون مدرسون كلمة واحدة تدل على جماعة واحدة لكن يدرسون فيها جزء يدل على وجزء يدل على الفاعل. اذا مختلفون كلمة ماذا؟ واحدة. اذا الذي كلمة هم كلمة في - [01:25:03](#)

الهاء كلمة مختلفون كلمة صارت خمس كلمات. طيب نحدد انواعها الذي اسم ابغى دليل على اسميته ها ما الذي ما فيها دلالة على اسميته قبولها قل على اعتبار ان الو الاسم الموصول ذي - [01:25:33](#)

طيب انا انا اقول ان طبعا في خلاف ليست للتعريب هي الاسم الموصول كله الذي ابغى دليل على اسمية الذي كله ايوه ممتاز دخول حرف الجر من الذي الى الذي بالذي في الذي ها النداء يا ايها الذي - [01:25:56](#)

ها اه نقول الذي يتعلم مجتهد اسندت اليه اخبرت عنه اذا هذه دلالة تسميتها. طيب هم واسم ابو دليل فانا اقول في هذه الدورة لا تقبل دعوة الا بدليل ها - [01:26:17](#)

فيهم لهم بهم الى اخره. طيب في حرف والهاء اسم والدليل واضح دخلت عليه طيب مختلفون اسم ما الدليل على الناس المختلفون يا مختلفون ها اه الى مختلفين مع مختلفين الى اخره ممتاز. طيب كلا سيعلمون - [01:26:35](#)

ابغى طبعا تفيدون من الاوراق هذي في تدريبي منزلي. ها لتدريب منزلي. طيب خلونا نأخذ الاية الخامسة كلا سيعلمون الرابعة كم كلمة ها كلا سيعلمون طيب نشوف الحمد لله انها صارت الفوارق بين اعدادكم رقم واحد - [01:27:06](#)

خمس وستة في اول الدورة ها كانت الفارق بالعشرات ها بالعشرات فالحمد لله الواحد هذا بنشيله ان شاء الله يعني في نهاية الدورة طيب نشوف كله سيعلمون الكلمة الاولى الكاف والثانية؟ هل هي كلا - [01:27:36](#)

لو انها الكاف ولا ستصبح كلا ولا كلا كلمة واحدة كلا طبعا لو اطلعتم في الحروف لو حاول انك تطالعها قبل ما تنام فقط هي اربع صفحات بالله تأملوها وشوفوا معانيها بترسخ في ذهنك بشكل عجيب ها تجد كلا حرف ردع - [01:27:57](#)

وزجر كلا خلاص ها اذا كلا كلمة ممتاز السين ممتاز كلمة والكلمة اللي بعدها؟ يعلم اذا لاحظ معي اني لما فصلت يعلم لها دلالة مستقلة عن السين ولا ما لها دلالة مستقلة؟ لها دلالة والسين غيرت في هذه الدلالة ولا ما غيرت؟ غيرت. اذا يعلم - [01:28:18](#)

كلمة اذا كلا كلمة والسين كلمة ويعلم كلمة والواو كلمة والنون كلمة النون هذي صارت انتو عارفين ايش هي ايش هي علامة ربط زي الظمة زي الظم في يعلم علامة الرفع يعلم - [01:28:45](#)

طيب فيعلم بالواو ولا يعلما بالالف ايش علامة الرفع؟ النون يعلم ان يعلمون تعلمين طيب نحدد الان الانواع كلا حرف ايش معناه؟ تجده عندك في القائمة لاحظ معي اني سردت لك الحروف في اربع صفحات - [01:29:02](#)

مع التدريب ترسخ في ذهنك باذن الله. والسين حرف ايش حرب استقبال اللي بعض العلماء يسمونه حرف تنفيس يعني فيه نفس في مهلة ها كلا سيعلمون يعلم فعل ومضارع لماذا مضارع - [01:29:23](#)

يقبل دخول لم في ذهنك كذا تاخذه وتحطه في ذهنك لم يعلم قبل لم اذا هو ماذا؟ مضارع والواو اسم ما نبغى نعرب الاعراب بعلمكم بعدين ايش معنى؟ خلونا اليوم في ماذا؟ حرف اسم فعل - [01:29:42](#)

الواو اسم لا مسمى ولا ما لها مسمى فيعلمون اللي هم الجماعة والنون علامة رفض طيب ثم كلا سيعلمون كم كلمة زاد عليها ماذا ثم ايه صارت ستة طبعا ستعود الى الاوراق التي بين يديك ستجد ان ثم - [01:29:59](#)

حرف وتفيد العطف مع التراخي العطف مع التراخي ممتاز طيب ناخذ الاية السادسة الم نجعل الارض مهادا عدوا خمسة في احد عندها غير هذا الرقم خمس الكلمة الاولى ايش هي - [01:30:20](#)

الهمزة والكلمة الثانية؟ لم. لم. الكلمة الثالثة؟ نجعل الكلمة الرابعة؟ الارض والكلمة الخامسة مهادا ممتاز جدا. طيب الكلمة الاولى ايش نوعها حرف تفيد ماذا؟ ايش المعنى؟ لانها حرف معنى المفروض يكون لها معنى ممتاز استفهام لم - [01:30:43](#)

حرف ماذا نفي الم حرف نفي ممتاز نجعل فعل مضارع دخول لم واضح ممتاز الارض ممتاز ومهادا وعلامته التنوين واضح ممتاز. اذا خمس كلمات ممتاز جدا طيب والجمال اوتادا ثلاث اللي هي ماذا؟ الواو الجبال اوتادا. طبعا الواو حرف الجبال اسم او تادان اسم - [01:31:08](#)

طيب وخلقناكم ازواجا خمسة ها في ناس قالوا خمسة وفي ناس قالوا ستة ممتاز اللي قال خمسة يعطينا الخمس ممتاز اللي قال ستة ها بين الكاف والميم وهذا ايضا دليل ما جايبين نعطي دوره العلماء يا شيخ ما شاء الله تبارك الله - [01:31:40](#)

ما يختلفون الا فيما اختلف فيها اهل الكوفة والبصرة. يعني ما شوف ما يقع الخلاف الا في مسائل بالفعل وقع الخلاف فيها. وقع الخلاف بين العلماء هل كن كل ان نجعلها كلمة؟ ولا نقول الظمير هو الكاف والميم علامة جمع؟ هذا خلاف كان يسميه ابو حيان رحمه الله - [01:32:16](#)

الله يقول خلاف لا ثمرة له يعني خلاف شكلي ها فان جعلتها ست صحيح وان جعلتها طبعا خمس اه صحيح وانا افضل ان تكونكم كلها ماذا؟ ظميرا خلقناكم ازواجا طيب وجعلنا نومكم سباتا - [01:32:36](#)

لا هادي تتعوا سبعة ممتاز ما هي ستة او خمسة ها ممتاز جدا ها اذا الان الكلمة الاولى ماذا؟ الواو والثانية؟ جعل والنار ونوم وكن وسبات هذه الست هل يبغى يفصل كم هذه الى الكاف والميم بتصير سبعة - [01:32:59](#)

ممتاز جدا وجعلنا نومكم تبات طيب وجعلنا الليل لباسا نعم لماذا لان نوم لها دلالة تختلف عن كن ويمكن ان تغير كم هذه فتضيف نوم الى غيره فتقول نومي نومك نومكما - [01:33:26](#)

نومكم نومك نوم تدل على حدث وكم تدل على المخاطب. اذا هذه لها دلالة وهذه لها دلالة هي ستة او سبعة هو فقط الفرق هل اجعل الكاف هي الظمير - [01:33:47](#)

والميم حرف للجمع بعض النحاة قالوا بذلك ولا قل كن كلها ماذا؟ ظمير فهذا افضل طيب آآ وجعلنا الليل لباسا ها اللي قال ستة فصلها لي ها تفضل يا شيخ - [01:34:04](#)

ايوه ممتاز ممتاز ممتاز هي لباسها ها لباسا ممتاز نعم اتصبح بأسها ومشكلة وجعلنا الليل لباسا لباسا ممتاز طبعا وجعلنا النهار معاشا مثلها طيب وبنينا فوقكم سبعا شدادا اها ها نشوف الكلمة الاولى - [01:34:26](#)

الواو بنى طبعا في لحظة وانا ابغى ابين شي بعضكم يشكل عليه يقول بنى بعضكم قال وبني لهيبنا لكن عند الوصل عادت الى اصلها فقلنا بنينا من العجيب ان بعض البدو عندنا في السعودية ما يقول بنينا ايش يقول - [01:35:09](#)

بنانا يترك بنى كما هي ويأتي بالنار على وهذه لها وجه لها وجه على الان اذا وصلتها بالنار اقلب الالف الى ياء فاقول ماذا علينا لا تزال بعض القبائل في جنوب الجزيرة العربية الى الان تقول ماذا - [01:35:31](#)

علانا ها علانا ما يقلبها الى ياء وهذه موجودة من العصر الجاهلي يعني ورصدها العلماء. لذلك هذا التغيير الصوتي لا اشكال فيه اذا بنى اذا الواو كلمة وبنى كلمة وناء كلمة وفوق - [01:35:50](#)

وكن كلمة وسبعا كلمة وشدادا كلمة اللي يبغى يفصل كم هذي الى كلمتين بتصير كم؟ ثماني كلمات ثماني كلمات طيب وجعلنا سراجا وهاجا ها اللي يقول لنا ستة يفصلها طيب هل للواو حرف عطف وهاجا - [01:36:09](#)

من وهج ها خمسة وهاج كلها كلمة اذا لاحظتوا انه مع التطبيق تكتشف ثغرات ها تسدها يعني لن تقع في هذا الخطأ مرة اخرى ها



لأنك وقعت فيه لذلك شوفوا التطبيق هو روح النحو وهذا طبعا بنكمل الى الاية السادسة - [01:36:40](#)

الساعة عشرة طيب وانزلنا من المعصرات ماء دجاجا قولا واحدا ها شفتوا التطور ها لا لا سبعة ولا ولا في اكثرها ما فيش طيب يلا  
الواو انزل من المعصرات ماء - [01:37:02](#)

يا سلام طيب نصنفها الواو حرف انزل فعل ماضي اسم لا لا لا انزل الدليل على انه ماضي انزلت انزلت انزلت اذا قبل التاء  
مباشرة فعل ماضي ممتاز وان - [01:37:32](#)

اسم ما الدليل على اسميته ها يقبل دخول حرف الجر منا اليها علينا فينا ها لنا بنا ممتاز اذا انا انا لماذا اسأل؟ انا ابغاكم تستعملون  
هذه الادوات. ها؟ تستعملون هذه الادوات لان استعمال الاداة يجعلها قريبة منك. استعملها - [01:37:56](#)

تعمل الاداة وانزلنا طيب من حرف المعصرات اسم دليله واضح ماء دجاجة اسم وواضح طيب لنخرج به حبا ونباتا ها سبعة ولا ستة؟  
سبعة طيب اللي يقول ستة يتفضل الا - [01:38:22](#)

نخرج الباء الهاء حبة اشبهوا ونباتا كذا بسرعة. ها ها ونباتها ها شفت اذا الواو كلمة ونباتا كلمة. انا اذكر في مسجد قريتنا وانا صغير  
كان يقرئنا اه احد كبار السن - [01:38:57](#)

وما هو ما هو متعلم يعني هو عنده علم قليل يعني. فكان الكلمة وهو يقرأ الكلمة اللي ما يعرفها يحط مكانها هو يتجاوزها هكذا ها  
بس يجيب نفس النغمة ها ويتجاوزها الى غيرها اللي ما يعرفها طيب - [01:39:22](#)

آآ بقي ماذا؟ لنخرج به حبة ونباتا وجنات الفافا ثلاث الواو وجنات والفافا. طبعا كيف سيرسخ هذا العلم تيرسخ بكثرة التطبيق  
ولاحظوا اني ما قلت جيب كتاب سيويوه ولا وضح المسالك فقط هذه الورقات طبقها - [01:39:40](#)

اليوم تعرفنا على الكلمة ونوعها بكرة انهارت بكرة معذرة شوفوا المفتاح الثاني تدقيق ماذا تدقيق الحرف بكرة سنسلط الضوء فقط  
على كل الكلمات ولا على الحروف فقط على الحروف فقط - [01:40:02](#)

بعد بكرة نسلط الضوء على الاسماء فقط بعده نسلط الضوء على الافعال فقط وفي اخر الدورة ان شاء الله لاحظوا معي بكرة تدقيق  
الحرف بعد تدقيق الفعل على نفس الاوراق - [01:40:21](#)

بعده تدقيق الاسم ثم تفكيك النص الى جمل لان تعلمنا كيف نفكك الجمل الى كلمات نريد ان نتعلم تفكيك النص كله النص يعني ماذا؟  
كتاب كامل سورة كاملة القرآن كامل الى جمل - [01:40:35](#)

ثم بعد ذلك تحديد وظائف الكلمات داخل الجملة لذلك ما اجبت على سؤال زميلكم قال هل هي مضاف اليه ولا نعت لان هذي وظيفة  
الوظائف ستأتي في موضعها ان شاء الله المناسب - [01:40:51](#)

ثم بعد ذلك كيف اقرأ كتب النحو العربي؟ افتح المجال الان للاسئلة والاستفسارات آآ سواء في هذا الدرس او في غيره سواء في علم  
النحو او في غيره من علوم العربية لا اقول ذلك تعالوا معنا انني سأجيب عن كل شيء - [01:41:06](#)

لكن ان وجد الجواب فالحمد لله رب العالمين يعني لا بأس ان قلت بي ال وان قلت بالالف واللام فيعني كلاهما صحيح والعلماء  
يستعملون هذا ويستعملون هذا تفضل يا شيخ - [01:41:24](#)

نعم هم يقولون اذا تفاعل النفي مع الاستفهام يؤدي الى آآ التقرير يعني يفيد اقرار السامع. انت تقرر السامع على ما تريد. فانت حين  
تقول لولدك آآ الم اشترى لك سيارة - [01:41:47](#)

الم اعلمك احسن تعليم الم كذا فانت فقط تقرر على اشياء مشتركة بينك وبينه تقرره من باب التقرير لا غير نعم لا لا هذه هذا البيت لا  
هذا البيت آآ ادخله احد الطلاب الى الالفية ليخرجوا استاذهم وليس منها - [01:42:11](#)

وانما اه سأل اه يعني هو حسن الاستاذ ضعيف فدرس له هذا البيت بين ابيات الالفية وبدا الاستاذ يشرح ويفصل البيت اساسا ليس  
من الالفية وهذا لا يجوز تفضل او النداء - [01:42:42](#)

افاطمة هذه اسمها فاطمة هنا ممتاز هذا المنادى ما يجيزون في النداء الترخيبي ومعنى الترخيم حذف اخر اذا حذف اخر الاسم جاز  
فيه ان يضم باعتباره قارص مستقل هو اسمه فاطمة ليس اسمها فاطمة - [01:43:08](#)

ها ممتاز هو علم. فاذا ابقيت الفتحة فهي فتحة الميم الموجودة قبل التاء لذلك لو عرضناه على هذه اللغة يسمونها لغة من ينتظر يعني لغة انتظار التاء سنقول فاطم منادى مبني على الظم التاء الظاهر على التاء المحذوفة للترخيب - [01:43:38](#)

اه لكن اذا قلت افاطم فهذا يعني انك تجاهلت الحرف المتبقي من الاسم وهو التاء وايضا سمعت في عند بعض القبائل في اودية سحيقه في جنوب الجزيرة العربية لا زالوا يتحدثون بهذا لا ينادي المنادي كاملا - [01:43:59](#)

وانما يرخم اخره وانا زرت هذه المناطق ورأيتها وقد تحدث الزبيدي زبيدي مات سنة الف ومئتين وخمسة تحدث في عكد في مادة عكدا قال واهل جبل عكاد لا يزالون يتكلمون اللغة العربية الفصحى الف ومئتين وخمسة - [01:44:21](#)

يعني قبل مئتين وثلاثين سنة قال ولا يسمحون للغريب ان يقيم بينهم اكثر من ثلاثة ايام خوفا على سنتهم نعم وقد رأيت بقايا هؤلاء الاقوام لا زال عندهم مظاهر آآ من الفصاحة عجيبة يعني يتحدثونها بسلانقهم كبار السن دون - [01:44:44](#)

انه هل في اسئلة اخرى يا اخوان؟ تفضلوا حرف شرطة واداة شرط اه طبعاً لم ليست ذات شرط وانما انت قلتها للتمثيل يعني هي نفي اداة نبي شوف الاداة هو مصطلح خرج - [01:45:04](#)

للتعبير عن اه اه العوامل من الافعال اه من الحروف ومن الافعال القريبة منها لذلك ممكن نقول كان اداة لذلك الافضل الا تستعمل الان مصطلح اداة وانما نستعمل المصطلح حرف اسم فعل - [01:45:24](#)

المراد بالاداة ستعرف غدا ان شاء الله تعالى حين نقسم الحروف الى حروف عاملة وحروف غير عاملة باذن الله. انا وضعت لدرس اليوم هدف وحاولت ان اتمسك به قدر المستطاع - [01:45:43](#)

طبعاً حين نتكلم على الوصول فالفروع هذه تفسر تفسيراً مستقلاً حين دخلت العلى السنة بعض الشعراء على الافعال العلماء فسروها بالذي وانما اضطر الشاعر اليها اضطراراً لانه قال ما انت بالحكم ترظى اصلها ما انت بالحكم الذي - [01:46:03](#)

ترضى حكومته لكن لو قال الذي سينكسر البيت فقال ما انت بالحكم ترظى حكومته هي اصلها الذي وانما الخصت الدخول على اسماء تفضل يا شيخ معذرة بالله دقيقة بس تفضل انا معلش اشارتي لم تكن دقيقة - [01:46:24](#)

نعم نعم الاستفهام طبعاً هناك فرق بين تفسير المعنى او تفسير الاعراب وبين الاعراب نفسه هم قالوا اذا دخل حرف الجر على ما فانه يفهم منه الاستفهام لذلك ليست اه اه عن فقط - [01:46:48](#)

لاحظ معي الى اذا دخلت على ماء الى ما عبر عنها بالاستفهام علامة بما لم فعلت كذا فهم الاستفهام من تفاعل الجر مع ماذا مع ماء فاعل الجر مع ما لذلك حين يذكرون ادوات الاستفهام يذكرون ادوات الاستفهام الصريحة ويذكرون ادوات الاستفهام المركبة اللي مركبة منحرف الجر مع - [01:47:11](#)

نعم تفضل يا شيخ هو الاختلاف العرابي لو لاحظت الورقة هو بسبب اختلاف نوع عداء فبعض العرب جعلها حرف جر فاذا كانت حرف جر سيكون ما بعدها اسمها مجرورا نعم - [01:47:39](#)

لا اذا سبقت بما تصبح فعل قطعاً ايوه لكن نحن نتحدث عن عدا التي لم تسبق بماء ومثله خلا ومثله حاشا مفعول به اه لماذا كانت مفعول به؟ لانك حين تقول شرحت النحو عدا درسا يعني شرحت النحو وجاوزت - [01:48:04](#)

تركت ترسم هذا تفسير العلماء لها تفضل انكرها نعمه والله حين حين ينقل لك انها لم تذكر عالم عاش في عصور الفصاحة فانا مع الاخذ بكلامه يعني حين يقول سيويه ولم اسمعه - [01:48:26](#)

او الخليل ولم اسمعها ولم ترد ها فهذا يعني ان غيره قد يثبتها قياساً ها فالاولى يعني العلماء المتقدمين في مسألة السماع بالذات انا مع الاخذ بكلامهم لانه سبه وانكرها انكر ما حاشاه انكر حاشا زيدا وانما قال - [01:48:55](#)

تكون حرف جر لا غير كان مع الاخذ ولكن ايضا انا في النواحي التعليمية افرق بين المستوى التعليمي للنحو والمستوى الجدلي يعني المرجعي المراد منه اه باقي في اسئلة اخرى - [01:49:18](#)

تفضل طيب كيف كان يثبت ثلاثين قواعد ولو اخطر ممتاز ممتاز شوف يا اخي هذا السؤال جميل جدا الان العربي كان يتكلم بسرقتة اللغوية هذه السليقة لغوية هي عبارة عن نظام ذهني - [01:49:35](#)

هذا النظام الذهني موجود في ذهن العرب هذا النظام ينتقل باعتبار الاحتكاك لاحتكاك النقي انه لا يوجد فيه اجنبي لذلك هذا النظام ينتقل بالسليقة من الاب والام الى الطفل الصغير لانه لا يسمع - [01:50:10](#)

الا هذا الكلام الفصيح فيكتسب النظام اللغوي مباشرة. لذلك قريش لان مكة موطن اختلاط اه اه يجونها الناس من كل مكان كانوا ياخذون عيالهم يودونهم بادية بني سعد حرصا على انتقال هذا النظام الذهني اللغوي انتقالا مباشرا - [01:50:31](#)

لاحظوا النظام الذهني كيف ينتقل حتى تستوعب كيف ينتقل؟ انظر كيف ينتقل نظامك الذهن لغوي الذهني منك ومن زوجتك الى طفلك ينتقل باخطائه اليس كذلك ينتقل بعاميته ينتقل بلكنته ينتقل بتنغميمه ينتقل بكل ما فيه - [01:50:53](#)

طح طيب لو ان النظام الذي عندك وعند زوجتك نظام منضبط مئة في المئة سينتقل ايضا الى الطفل ولا لا؟ سينتقل اذا هو نظام ذهني اودعه الله سبحانه وتعالى في البشر لان هذا الكلام - [01:51:12](#)

والبيان هي الصفة التي رفعتها عن منزلة الحيوان ها علمه البيان علمه البيان هذا البيان كان في بيئة محمية لذلك ينتقل بشكل مباشر هل ذهب هذا النظام كله الذي كان يتكلم به العرب في العصور فصاحته؟ لا - [01:51:31](#)

هو النظام الذي في ذهني والذي في ذهنك اللغوي الذي ينتقل الى ابني وابنتك الذي يسميه العامية فيه اجزاء كبيرة جدا مشتركة مع النظام الاول ذهب الضبط الاعرابي ذهب الضبط هذا كان ينتقل. طيب - [01:51:53](#)

هذا الكلام الذي تفكر فيه هو الذي حمل العلماء على وضع النحو انه لما دخل الناس في دين الله افواجا اصبحوا يلاحظون ان هناك من يخطئ طبعا لما دخلوا آآ دخل الناس في دين الله افواجا العرب صاروا - [01:52:10](#)

في جوار معهم وفي مصاهرة ويصلون في المسجد وفي السوق معا. لذلك حرص الخلفاء الى مرحلة متأخرة ان يخرجوا ابناءهم من المدن لماذا؟ حتى يكون الوسط الذي ينتقل فيه النظام اللغوي - [01:52:29](#)

وسطا فصيحاً لذلك عبد الملك بن مروان ارسل اولاده كلهم الى البادية فكانوا كلهم فصحاء الا الوليد الوليد يعني كان يحبه تعز عليه يعني انه يوديه البداوة فطلع الوليد لحانه - [01:52:45](#)

فكان عبد الملك بن مروان نفسه يقول يمسك الولد ويقول اظر بالوليد حيناً له اه يقول اظر بالوليد حيناً له لذلك الوليد كان فترة من الفترات يبغى يأمر الحارس حقه انه يسلم السيف قال له - [01:53:01](#)

افتح السيف افتح السيف فالشعراء سبوه بها بعد ذلك سبوه افتح السيف وليس سلك. لذلك العلماء لما لاحظوا وطبعا لاحظها عمر بن الخطاب وحذر منها ثم لاحظها علي ابن ابي طالب انه بدأت السنة الناس - [01:53:18](#)

قالوا نريد ان نكشف هذا النظام الذهني ونكتبه في اوراق لذلك النحو هو عبارة عن اكتشاف للنظام الذهني اللي كان عند العربي الاول لانه الان لم يعد تعلمه بالسليقة فنوجد بديل لتعلمه وهو ماذا - [01:53:39](#)

وهو ان يتعلم من الاوراق ان ترى العرب كانت ترفع في المكان الفلاني وتنصف في المكان الفلاني لذلك لاحظوا ان النحو ركز على الاشياء التي يمكن ان تذهب مع الاختلاط - [01:54:00](#)

بالعوام لكن ما يركز على اشياء ثانية يعني هل ممكن هل تتصور ان في واحد يقول اشرب الماء؟ لا هل تتخيل انه احد في الوطن العربي يمكن ان يصل به الجهل بالعربية الى هذا الشكل؟ لا لذلك مسألة تقدم - [01:54:12](#)

يعني جيت جيت المدرسة هل ما احد يقع في مثل هذا الخطأ ها لذلك هم ركزوا على الاشياء التي فقدت فقد انتقالها بالسليقة واول ما فقد من انتقال السليقة هو مسألة الضبط الاعرابي لذلك لما اتى رجل من الحرم والى عمر ابن الخطاب - [01:54:35](#)

قال جابوه قالوا هذا الرجل يقول انه بريء من رسول الله يا عمر كيف؟ قال والله انا سمعتهم يقرؤوني في المسجد يقولون ان الله بريء من المشركين ورسوله وانا بريء ممن برئ الله منه - [01:54:57](#)

قال عمر بن الخطاب جيبوا المقرئ جابوا اللي كان يقرأ تبين انه جاه فبين الاعرابي قال انما هي ان الله بريء من المشركين ورسوله اي الله ورسوله يبرأ من المشركين - [01:55:15](#)

فلما قالها الاعرابي قال وانا ابرأ ممن برئ منه وهو رسوله ثم امر عمر بن الخطاب انه يوضع يعني اه مراقبون يوضع مراقبون في

المسجد بحيث انه لا يقرئ الناس الا عالم - 01:55:31

لا يقرئ الناس الا عالم وبدأت من هذه المرحلة قضية هذا الطبط لذلك لاحظ معي ان النحو اساسا هو استقراء لما في اذهان العرب  
وكتبوه على ورق حتى يصير انتقاله بالتعلم بعد ان كان ينتقل بماذا؟ بالسليق - 01:55:45

في اسئلة اخرى يا اخوان لا لا هي خلا وعدو حاشا سوى اسم قطعا نعم صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد - 01:56:03