

د.شريف طه يونس | السيرة القرآنية | الحلقة 42 | الموسم

الثاني | الفصل الثاني |

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها آيات شتى ما اصدق قولاً لعل ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام اصول كانت

منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام. فاقرأها دوما - [00:00:00](#)

معتبرا متبعا هديا الاكواب وتفكر فيها وتدبر استيقظ من بعد من ام. وتعلم منها كي تزكو ويضاف لعمر ككاوان فالسيرة كانت نبراسا

قد بدل وهما وضلالا صراط يهدي الحيران ويحقق كل الاحلام صلى الله عليه - [00:00:40](#)

وسلم خير نبي خير ختام. خير نبي خير ختام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

صلى الله عليه وسلم اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات - [00:01:20](#)

نظرات بنائية في السيرة النبوية من خلال الايات القرآنية ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنوبنا

وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار. ربنا واتنا - [00:01:44](#)

ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين. اللهم انا

نسألك ايما لا يرتد ونعيما لا ينفد. ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم - [00:02:00](#)

في اعلى جنان الخلد اللهم توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين غير خزايا ولا محرومين اللهم توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين غير

خزايا ولا محرومين. اللهم ادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين. اللهم اجعل - [00:02:15](#)

العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا كنا بنتكلم في غزوة الاحزاب وقلنا هنقسم الكلام لثلاثة فصول ما قبل

الاحزاب والاحزاب وما بعد الاحزاب. وفي الفصل اللي هو بنتكلم فيه عن الغزوة مباشرة - [00:02:34](#)

لثاني آآ تناولنا ما جاء في هذه الغزوة في كتب التاريخ والسير بدأنا في تناول ما جاء اه في القرآن الكريم. ويمكن ده لب المقصد

يعني آآ وكنا وصلنا الى قوله عز وجل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله - [00:02:51](#)

كثيرا وتوقفنا مع الاية امس يعني مجموعة من الوقفات واليوم ان شاء الله نستأنف مع هذه الاية الكريمة وكنا ختمنا الحلقة الماضية

بان احنا عايزين نشوف بقى هذا الكلام كيف كان حاضرا وكيف كان واقعا في في الصحابة وآآ الاية طبعا هذه الاية في سورة الاحزاب

هي اية محورية - [00:03:12](#)

بل في غزوة الاحزاب في الحديث عن غزوة الاحزاب هي قائمة حوارية جدا آآ لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لما كان يرجو

الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا. ولذلك احنا محتاجين آآ برضو آآ وقت - [00:03:34](#)

فمعناها ان احنا يعني هذه الاية ننظر لانفسنا وحاول ابتداء تفهمها بشكل جيد كما ينبغي ان تفهم. اه محاول تدبرها بالتفكر في

الحال والتفكر في المآل. ان احنا نتفكر في احوالنا نقيم انفسنا - [00:03:50](#)

في ضوء الكلام ده ونتفقد المواطن الخلل اللي عندنا محتاجين نتفكر في المآل المال الحسن والمآل السيء. آآ محتاجين الى حد كبير

نشوف نماذج اخرى عشان برضو نفهم قضية التأسى دي. وفي نفس الوقت برضو نشوف اه كيف كان الحال مع هذه المسألة

الخطيرة؟ فانا ما ينبغي ان انا افوت الحقيقة الاية لانها اية اية - [00:04:08](#)

حورية يعني للغاية طوفنا حوالها كده كلها اللامس. النهاردة بس عايزين نقف مع كلمة اسوة. اسوة يعني انها مكاملة ما ينبغي ان تمرر

يعني طيب المادة نفسها آآ الالف والسين والواو. ده اصل جذرها يعني آآ ابن فارس بيقول في مقاييس اللغة بيقول الهمزة -

[00:04:28](#)

والسين والواو اصل واحد آآ يدل على المداواة والاصلاح يقال اسوت اسوت الجرح اذا داويته. لذلك يسمى الطبيب الالاسي آآ فالاطبا

اللي هم المعالجون. المهم آآ ويقال اسوت الجرح آآ اسوة واسى اذا داويته. ويقال اسوت بين القوم - [00:04:49](#)

اذا اصلحت بينهم ومن هذا الباب لي فلان في فلان اسوة اي قدوة اي اني اقتدي به واسيت فلانا اذا عزيتته يعني المادة فيها المواسة

المادة فيها المداواة والاصلاح خلاص. يعني وكأن يعني المؤتسي - [00:05:12](#)

اه او المتأسي زي حالتنا هو بايه؟ بيحاول يصلح من شأنه بالتأسي آآ بيحاول يداوم ما عنده بالتأسي. آآ هذا لون من الالايه من السعي

على قد ما يقدر في ان هو آآ يساوي ذلك - [00:05:33](#)

ايه آآ المتأسي به آآ بيقول اي قلت له ليكن لك بفلان اسوة فقد اصيب بمثل ما اصبت به فرضي وسلم. من هذا الباب اثبتته بايه اسيتته

بنفسي طيب ده كلام آآ ابن فارس المهم ان هو بيقول ان المادة في اصلها في اصل استعمالها في لغة العرب هي بتدور حوالين

المداواة والاصلاح - [00:05:50](#)

اه والمواسة المداواة والاصلاح اه والمواسة والاسوت بين القوم اصلحت بينهم. اه يعني بتدور حوالين. زي ما قلنا كده وكأن انا

كمتأسي بالاسوة بتاعتني انا بحاول اصلح من نفسي بالتأسي به. احاول اداوي نفسي بالتأسي به. آآ - [00:06:14](#)

حاول ان انا اه على قد ما اقدر اساوي ده دي مواسة يعني ان انا اساوي على قد ما اقدر او اقترب من من مساواتي. ماشي؟ ده اصل

الكلمة في لغة العرب عند ابن فارس في معجم مقاييس اللغة - [00:06:34](#)

طيب لو رحنا للراغب في المفردات الراغب الالاصفهانى في المفردات هذه المادة مادة الالف والسين والواو طيب اه الراغب اه هو

بيورد المادة دي تحت الالاسي الالف الف سين آآ همزة سين اللي هي الالف المهموزة آآ بيسميها الف قطع الف سين آآ والف وايه هاء

وصل - [00:06:48](#)

بيقول الالاسوة والالاسوة يعني تصح اسوة بالضم واسوة بالكسر كالقدوة والقدوة وهي الحالة التي يكون الانسان عليها في اتباع غيره.

ان حسنا وان قبيحا. وان سارا وان ضارا. يعني ايه ممكن تنفع كده وكده. خلاص في الحسن القبيح والسر - [00:07:31](#)

ولهذا قال تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة فوصفها بالحسب فوصفها بالايه؟ بالحسنة فيقال تأسيت به والالاسي الحزن

وحقيقته اتباع الغائب والفائت بالغم. ده كلام آآ الالالغب في المفردات ان هو بيشوف - [00:07:48](#)

اني لا فرق كبير عنده يعني بين التأسي والالالقتداء. وببشوف ان الالاسوة هي الحالة التي يكون الانسان عليها في اتباع غيره. يعني هو

هو ببشوفها انها اتباع. يعني من الالالخر هو التأسي عنده هو اتباع. طيب شف الدكتور جبل في المعجب الالالاشتقاق المؤسر الالالفاظ القرآن

الكريم - [00:08:07](#)

بيقول الالالاسية الدعامية والسارية الالالاسطوانة تصلح السقف وتقيمه واواسي المسجد اساطينه الالالاسية كذلك ما اسس من بنيان فاحكم

اصله من سارية وغيرها بالمادة اللي هي ايه او كلمة الالالاسية هي بتعبر عن الدعامية والسارية. الالالاسطوانات بتاعة مسلا مسجد او غيره -

[00:08:28](#)

بيقول والالالاسوء والالالاسوء كعدو والالالاسوء كعدو وكامام الدواء اسوت الجرح اسوه اسوا داويته اصلحته. ماشي آآ ده بيبقى جاب فيه

الالالاساسية اللي هي الدعامية بتاعة المكان او الالالالاسارية فيه. وجاب المادة برضه آآ - [00:08:53](#)

اه بمعنى قسوت الجرح يعني داويته اصل المداواة والالالاصلاح يعني المعنى اللي جابه آآ ابن فارس. بس هو انا آآ اضاف او الشر لمعنى

وهو معناه طبعا مش مش من عنده يعني يعني مش مخترع اقصد يعني رحمة الله عليه. اقصد في استعمالات العرب يعني. انها الالالاسيا

تأتي بمعنى الدعامية - [00:09:17](#)

والسارية الالالاسطوانة اللي بتصلح السقف وتقيمه. وآآ والالالاسيا كذلك ما اسس من بنيان فاحكم اصله من سارية وغيرها. ماشي بيقول

بقى المعنى المحوري ارتفاع الشيء القوي او الحاد في الفجوة ليستوي اعلاه مع ما حوله - [00:09:38](#)

يعني بيقول حاجة قوية وحادة ارتفعت عشان يستوي الاعلى بتاعه مع ما حوله. ماشي؟ يعني هو في الغالب واخذها من السرير والكسارية تقام وفي فراغ وسط البيت انا عمود وسط البيت بيقيم وينصب عليها سقف فيستوي سطحه - [00:09:56](#)

وكالدواء يأس الجرح يساعد على نتوء اللحم فيه والتئامه كانوا يقولوا اسوت الجرح ان داويته ان انا قربتهم لبعض سويتهم ببعض واسهو الشق ملؤه كذلك. يعني لو في شق اساه يبقى ملاء. تمام - [00:10:14](#)

ومن ذلك الاسوة بالضم والكسر القدوة. الاسوة او الاسوة. وهو من التسوية. كان المؤتسي يرتفع ليستوي مع المؤتسي به يبقى هو الدكتور جبل بيشوف ان التأسى هو المساواة ان المفترض ان احنا عندنا دلوقتي مؤتسي به مؤتسي به اهو الرسول صلى الله عليه وسلم هو المؤتسي به. وانا مؤتسي او - [00:10:30](#)

بس فانا كمؤتسي او متأسى بحاول ارتفع ارتفع علشان ايه اتساوى مع مع المؤتسي به تمام؟ ارتفع عشان اتساوى مع المؤتسي به. تمام كده؟ فالمفترض ان انا التأسى بتاعي هو ارتفاعي عشان احاول استوي مع المتأسبات - [00:10:56](#)

تمام؟ ولذلك زي ما قلنا ان يعني ان التأسى هو اكمل اقتداء او اكمل اتباع. انا مش مجرد ان انا حاولت اقرب لأ ده انا يرتفع يرتفع فبارتفع عشان اتساوى معه على قد ما اقدر. يرتفع عشان اتساوى معه قدر طاقته يعني. خلاص - [00:11:16](#)

ولو لبست ضيق المقام كنا فرقنا بينه وبين الاقتداء وبالاتباع وغيرها بس المهم ده اللي يهمننا دلوقتي ان انا بارتفع بارتفع عشان على قد ما اقدر اتساوى عشان كده قلنا ان التأسى ده اكمل اتباعه واكمل اقتداء - [00:11:32](#)

على مستوى المسألة الواحدة في اللي هو الكيف وعلى مستوى الكم هو مش في صفة ولا اتنين ولا ثلاثة لأ ده احنا بنجتهد انه يكون في اغلب الصفات. ماشي طيب هو الدكتور جابر بيشوف ان هو من من الباب ده آآ وبيقول كده عشان كده لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة والقوم اسوة في في هذا الامر - [00:11:42](#)

اي حالهم فيه واحدة واسوت فلانا بفلان جعلته اسوته كما تأسوا الجرح فيستوي مع البدن الصحيح وآسى بين الناس في وجهك ومجلسك وبينهم واساه بماله اناله منه وجعل وجعله فيه اسوة. اي يساويه فيه. يبقى هنا هو بيشوف ان التأسى - [00:12:03](#)

المساواة اللي هو الارتفاع المجهود اللي يببزه المتأسى او المؤتسي عشان خاطر آآ يقارب المتأسى به او اه المؤتسي به. خلاص يرتفع عشان يقاربه طيب لو ضفنا لها بقى المعنى بتاع مداواة والاصلاح - [00:12:23](#)

من المفترض انا انا بحاول اداوي انا ارتفاعي ده هو محاولتي انا لمداواة مداواة حالي اللي هو الناقص ده عشان يكمل واصلاح حال الناقص ده عشان ياكل. تمام؟ يبقى مداواة لحالي اصلاح لحالي او مداواة واصلاح لحالي هو عبارة عن ارتفاع عشان اساوي في - [00:12:44](#)

الآخر عشان اساوي في الايه؟ في الاخير. يعني يرجى كده على مستوى المعنى اللغوي وكنت اتضحت المسألة. عشان كده انت بتضع النبي صلى الله عليه وسلم نصب عينيك في المسألة من المسائل - [00:13:05](#)

او في كل المسائل وبتبقى بتاخذ رحلتك ان انت تحاول تايه تصل وتساوي هذا الهدي على قد ما تقدر. ماشي؟ ولذلك من الضروري جدا جدا الكلام اللي احنا كنا بنقوله دايمًا ويمكن بنقوله لما بنتكلم عن المنهج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم تحديدا لو تذكروا لما كنا بنتكلم عن آآ منهج سيدنا النبي صلى الله عليه - [00:13:16](#)

ربنا في تعامل القرآن الكريم وواقعا احنا فكنا بنقول دايمًا في كلمات مهمة قوي في كلمة المنشود وفي كلمة الموجود وفي كلمة المفقود وفي كلمة الجهود قلت الاربع كلمات دول مهمين جدا. فهم مهمين في التأسى ككل. ماشي؟ المنشود انك تحدد اللي هو الاسوة. النبي فين - [00:13:36](#)

صلى الله عليه وسلم. ده المنشود طيب حدناها. الموجود انك تحدد انت فين بالضبط؟ ده الموجود اهو. يبقى ده الموقع المنشود. وده الواقع الموجود. طيب المفروض انت تقوم بطرح بقى - [00:13:56](#)

تقوم بطرح الموجود ده الموجود من المنشود فهي استبلك اللي بينهم ده اللي هو المفقود ماشي؟ هيستبين اللي في الوسط ده اللي هو المفقود. ماشي كويس. باقي بقى الجهود. يعني ايه الجهود؟ الجهود الجهود اللي احنا هنبذلها. ليه؟ عشان - [00:14:08](#)

مرتفع بالايه؟ نرتفع بالموجود ده. عشان نحصل المفقود والمفقود وعشان نحقق المنشود. كلهم في خط واحد تمام؟ والجهود دي

هتبقى دايمًا نوعين. الجهود دي هتبقى دايمًا نوعين. جهود هي عبارة عن تسديد وتجويد - [00:14:25](#)

تسديد وتجويد يعني بتحاول على قد ما تقدر تسود تسدد وتجدد يعني تسدد وتجدد. ترتفع شوية تحط نفسك على الطريق كده.

وفيه بقى جهود تانية تبقى هي عبارة عن بناء وتجديد وترشيد. اللي هو بقى الجهود اعمق واشد يعني. انت مسلا هنا بتحاول ترتفع

هنا شوية. لآ انما البناء والتسديد - [00:14:43](#)

والترشيد انت ممكن تهز ده كله وتبدأ تبني من صح من الاول عشان ترتفع توصل تماما. خلاص تاني عشان ما حدش يهمني. الكلام ده

مهم اوي في اي مسألة من المسائل بنتأسى بها بالنبي صلى الله عليه وسلم او حتى احنا بصورة عامة يعني. ماشي؟ لو بنبص على

واقع مسلا مؤسسة على واقع اشخاص - [00:15:03](#)

ماشي يبقى احنا هنحدد المنشود وهنحدد الموجود. طيب الواقع الموجود ده هنقوم بطرحه من المنشود الموقع المنشود خلاص

هيسيبين لنا المفقود اللي هو ما بينهم انا معي عشرة وده مية يبقى باقي لي تسعين. معي خمسين وده مية يبقى لي خمسين. المهم -

[00:15:20](#)

فلما استبلي المفقود هبقى هبدأ اشتغل بقى في الجهود الجهود هي عبارة ماشي لما نبص عليها عبارة عن ايه؟ هي عبارة عن الاقوال

والاعمال والامور اللي انا هقوم بها ليه؟ علشان ارتاح - [00:15:43](#)

ارتفع بالموجود ده ارتفع بالموجود على قد ما اقدر. خلاص ارتفع بها. ماشي طيب واحصل احصل الايه؟ احصل المفقود. واحقق

المنشود طيب ارتفاعي بالموجود ده محاولة اصلاحي اكتفاعي بالموجود ومحاولة اصلاحي خلاص ارتفاعي بالموجود ومحاولة

اصلاحي ومداواتي لجراحي - [00:15:57](#)

ده كده تأسى ان انا حلمي ان انا الموجود ده يبقى هو المنشود يبقى ما فيش حاجة اسمها مفقود خلاص المفقود ده يروح اللي هو

السحيفة دي تروح فيبقى الموجود ده هو المنشود - [00:16:22](#)

ساعتها هيسوي الموجود مع المنشود ويبقى حصل الايه؟ التأسى. فالتأسى ده رحلة بادئة من تحت طب تجتهد تجتهد تجتهد

انك بترتقي بالموجود ده لغاية ما تصل به للمنشود الجهود اللي انت هتقوم بيها دي نوعين جهود هي جهود تسديد وتجويد محاولة

يعني تحسين الواقع شوية مش اكر من كده - [00:16:39](#)

وفيه جهود تانية هي ادق واشمل وهي جهود البناء والتجديد والترشيد. علشان كده احنا مسلا لما بنضرب مثال مسلا باللي احنا

منشغلين به. وهو واقعا النهاردة في التعامل مع القرآن الكريم عايزين نتأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم في التعامل مع القرآن

الكريم - [00:16:59](#)

ففي عندنا الموجود الواقعا احنا اللي هو ان احنا مهتمين بالمباني بس ومش مهتمين بالمباني والمعاني مع بعض لما نهتم بالمعاني

بنهتّم بها آآ بنهتّم بالمباني اكر منها بنقدم المباني على - [00:17:17](#)

معاني في الاهمية والتراتبية ولما بنهتّم بمعاني بنهتّم بها علما فقط مش علما وعملا. ده واقعا احنا والمنشود المباني والمعاني معا

المعاني قبل المباني في الاهمية والتراتبية العلمية والتراتبية التعليمية والمعاني علما وعملا خلاص ده المنهج المنشود او - [00:17:29](#)

التعامل المنشود مع القرآن الكريم. وده التعامل الموجود بتاعنا احنا. فاحنا عايزين نتأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم. خلاص احنا

حددنا المنشود اهو وحددنا بتاعنا. نقوم بطرحه ايوه احنا نقصنا المعاني - [00:17:46](#)

ناقصنا الاهتمام بالمعاني في المحور الاول وناقصنا ان احنا لما نهتّم بالمعاني نخلي تقدمها على المباني في التراتبية التعليمية في

ترتيب التعليم وفي الاهمية وناقصنا ان احنا لما نهتّم بالمعاني نهتّم بها علما وعملا. طيب عرفنا المفقود اهو خلاص. طيب احنا عايزين

بقي عايزين نرتقي او نرتفع بالايه؟ باللي هو - [00:17:59](#)

الموجود ده وعايزين نحصل المفقود وعايزين نحقق المنشود. ابتدأت اعتبره في خط واحد زي ما قلنا. فعايزين نطلع نطلع نطلع نطلع

نطلع نطلع نطلع لغاية ما يحصل ايه؟ نتساوى. هو ده التأسى - [00:18:23](#)

ماشي؟ طيب احنا عشان نطلع نطلع ونساويه دي فيه جهود هتبذل. الجهود دي دايمًا بنقول فيه نوعين. فيه جهود هي اه
تسديد وتجويد مجرد تحسين للواقع تسديد وتجويد شوية يعني احنا كنا كده وكده ونحاول يعني نحط نفسنا على الطريقة على
القضبان يعني - [00:18:35](#)

ودي اللي بنسميها آ مسارات الدراية. مسارات الدراية. زي ختمات الدراية وزي صناعات الطفل القرآني وغيرها. يعني المحاولة
لتحسين في بقى تانية المفروض جهود تانية اللي هي جهود البناء والتشديد والترشيد لأ عايزين بقى لأ المبنى ده فيه مشاكل زي
مسلا عندي مبنى - [00:18:54](#)

المبنى ده ما ينفعش يكون مسلا آ هو كان مصمم انه يبقى مدرسة. ما ينفعش يكون مستشفى. لانه محتاج مش عارف كزا وكزا وكزا
محتاج يتصمم من الاول معلىش بقى ما فيش فرصة ان انا - [00:19:14](#)

وابنه من الاول. فانا باعمل ايه؟ باحاول اعلم شبكة الاكسجين في المكان الفلاني. احاول على قد ما اقدر اخليه يمشي معي الوضع،
ويمشي معي فعلا كفترة. بس انا ما ينفعش يعني ان انا اعتمد عليه - [00:19:24](#)

هو ده التسديد والتجويد بالضبط وده برضه منطوق احنا بنتعامل به. ان انت النهاردة في الواقع اللي موجود قدامك انت تعمل ايه؟ انا
هقول يا جماعة بصوا عشان بس نبقي واقعيين. احنا عشان نبقي ماشيين صح. خلينا ماشيين في - [00:19:34](#)

يعني ايه ماشيين في المسارين؟ يعني ايه دلوقتي احنا ليه اه نحاول على قد ما تقدر نستعمل المكان ده مستشفى؟ تمام؟ اه لكن ده
برضه ما ما يخليناش خلاص ننام في الخط لأ نبدأ ناخذ خطوة كده نشترى حته ارض وحتة الارض دي نبدأ عليها ونبني عليها

مستشفى من الاول - [00:19:47](#)
ده اللي احنا بنشتغل فيه احنا تحديدًا كمان في مشروع القرآن للمعامل. واللي انا انصحكم به واللي انصح به المسلمين في اي حاجة

تخص اي واقع هم فيه. يعني احنا لما نكون - [00:20:02](#)
الواقع الموجود بعيد قوي عن الموقع المنشود المفقود ده يبقى كبير المنطق مش بيقول ان انا افضل قاعد مستني البناء والتشديد

والترشيد لأ ان انت عامل ايه؟ تسديد وتجويد. يعني حاول اللي موجود قدامك تصلحه وتحسنه على قد ما تقدر تاخذ منه اكبر فائدة
ممكنة. بس ده ما يذهلكش او يشغلك عن ان انت - [00:20:12](#)

المفروض اللي انت تزیده بقى من البناء والتجديد ماشي؟ والترشيد اللي هو يعتبر المسار الاساسي انت تاخذ فيه خطوة. يعني ايه؟
يعني كمل بقى في المسال اللي انت مشيت فيه. حاضر. نكمل في المسال مسلا في تعاملنا مع القرآن الكريم - [00:20:32](#)

فنقول دلوقتي يا جماعة احنا بنعمل ايه؟ وليكن مسلا احنا بنقرا ومسلا بنحفز طب ايه رأيكم نخلي تعاملنا مع القرآن دلوقتي على
مستوى الدراية والرواية الرواية ان احنا بنقرا بس مسلا او بنجود بس او بنحفز بس الفاز يعني. طيب الدراية عايزين حتى نبقي

فاهمين عارفين ربنا بيقول لنا ايه؟ عرفنا معلومات عن ربنا ده - [00:20:48](#)
اللي هو ختمات الدراية خاتمة الفهم والوصاية والمحبة. ماشي؟ فنقول خلينا في المسار ده تعلمنا وتعلينا. فحلو قوي. الكلام ده مسلا

بيساعدنا عليه صناعة القرآني بيساعدنا عليه آ اللي ختمت الدراية وغيرها من الامور. ماشي؟ طيب كويس قوي. المسار ده بحاول
البيت اللي موجود اصلحه على قد ما اقدر. احسن من وضعه شوية - [00:21:08](#)

انما بقى المسار بتاع البناء والتشديد لا انا عايز دي انا عايزها مستشفى. من الاول. يبقى انا عايزها تصلح للمستشفى. يبقى خلاص
هروح اجيب حته ارض تانية واشتغل فيها بحيس ان انا ابني مبنى بقى من الاول على اساس على تمام ده بقى يقعد بقى مية سنة

ميتين سنة تلتमित سنة ربعमित سنة - [00:21:28](#)
يبقى ده اصلاح للواقع اللي موجود ان هو ده لا ده مش اصلاح وده بناء. احنا بنبني بناء سليم من الاول. بنؤسس بنيان سليم من الاول

تمام؟ علشان في الاخير في الاخير يبقى هنا مركز بقى. يبقى احنا كده مارسنا التأسيسي على مستوايا - [00:21:50](#)
التأسيسي اللي هو محاولة الارتفاع بالايه؟ اللي هو اسوت الجرح. يعني ايه؟ يعني انا الجرح ده التأم. قسوته يعني على قد ما اقدر

حاولت اعلم ايه؟ حاولت ان انا الجرح ده ارتفع اجيب اجيب حته الجلد دي قصاد دي والضمهم في بعض - [00:22:07](#)

دي محاولة لطيفة احنا خدناها. في محاولة تانية بقى ان انا عايز ابني السارية للاسية ابن السارية الاسية. دكتور جبل لو تذكره كان قال لنا ان العرب الاسية عندهم هي الدعامة - [00:22:24](#)

اللي هي الاسطوانة اللي بتصلح السقف وتقييمه آآ كان بيقول برضو عندهم القاسية ما اسس من بنيان فاحكم اصله يبقى القاسية او السارية هي اسطوانة تصلح السقف وتقييمه مش بس كده لأ هي ايه هي اسست واحكم اصلها - [00:22:43](#)

فمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار في الهرب في نار جهنم. تأسيس بقى انا عايز تأسيس بنيان سليم بناء - [00:23:06](#)

عايز الاسية اصنع الاسية انا اصنع الاسية في نفسي اصنعها في غيري. يبقى انا في البناء والتشديد بصنع بصنع الاسية تمام؟ وانا هنا في في يبقى ده اشبه بالاسية. هو تأسى بس تأسى على مستوى لأ بنائي بقى. على مستوى محكم جدا - [00:23:16](#)

طب في تقاسي تاني هنا اللي هو من قساوة الجرح لو صح التعبير قسوت الجرح يعني انا حاولت ان انا اللي هو المداواة والاصلاح على قد ما اقدر الجرح اللي موجود ده حاولت ان انا اقرب الدنيا كده انما هنا بقى انا عايز ابني بناء سليم من الاول. اتفهمت -

[00:23:36](#)

المسار ده احنا بنسميه مسار الرعاية اللي بتقدمه مسلا دبلومة اعداد معلمات المتدبر الصغير او غيرها اللي هو مسارات الرعاية. اللي هو بقى ناخذ الايات دراية ماشي كل ما يتعلق بالفهم وغيره ورعاية ما يتعلق بالعمل والتخلق والتزكية وغيرها. تمام؟ ورواية بقى ما

يتعلق بالمباني والايه - [00:23:54](#)

والالفاظ. ماشي لان ده بناء فده بناء. عشان بس تكون المسألة واضحة للناس. انا ضربت المثال بحاجة احنا بنقولها كتير يعني عشان تبقى واضحة وواضحة الازهانكم يعني. لكن ده ما يمنعش ان الكلام ده بقى يطبق على اي حاجة في حياتنا - [00:24:14](#)

انا عندي اشكال معين انا النهاردة بصيت على الواقع الموجود بتاعي وبصيت على الموقع المنشود اللي هو الحبيب صلى الله عليه وسلم لا لقيت فيه ايه؟ فيه هو سحيقة فيه فرق شاسع واسع. المسافة اللي بينهم دي اسمه المفقود - [00:24:30](#)

الجهود بقى لازم اركز الجهود يبقى في اتجاهين اتجاه التسديد والتجويد واتجاه البناء والتشديد. حد يقول طب ما كفاية التسديد والتجويد ما هو مش هيعمر معي ما هيكملش وقت طويل - [00:24:44](#)

هو اصلا المبنى ده احنا لصناه عشان ينفع يبقى مستشفى هو ما ينفعش يبقى مستشفى اصلا. مش ما هيأديش بالشكل الكويس طيب ما هو كده عادي طب ما في ناس كتيرة بتعمل كده. لا بس هو رؤيته ايه؟ انا بعمل الكلام ده عشان خاطر يساعدني فانا ابقى طويت

مرحلة هيقربني جدا من الايه - [00:24:57](#)

من من البناء بعد كده هيسهل علي البناء. هيخليني انا احسن في البناء. وما وقفتش عند ده. انا مكمل في ايه؟ في الخطوط بتاع البناء. المهم ان الكلام ده نقدر نعمله احنا مثلا - [00:25:15](#)

اتصالاتنا نقدر نعملو مثلا في الذكر في ذكرنا لله في دعائنا لله اي حاجة نقدر نعمل كده نحاول على قد ما نقدر نصلح الموجود ويبقى فيه بقى بناء تشديد بقى لأ بناء وتشديد ده بقى لأ احنا بنأسس بقى من الاول للسحب اسس نفسه صح صح - [00:25:25](#)

تمام التمام. ويبقى ماشي في المسارين ما يهملش مسار على ما يقعدش يقول انا مستني بقى اما ابني بقى. لأ يا عم اشتغل دلوقتي لان انت في في حالة طوارئ وحتى لو هتشتغل لو هتسئفك - [00:25:43](#)

نسبة عشرة في المية ولا عشرين في المية كويس احسن من لا شيه احسن من لا شيه اتمنى ان يكون اتضح كده معنى التأسى ومعنى الاسوة. آآ واتضح في في السياق اللي احنا فيه - [00:25:53](#)

ان انت مثلا دلوقتي تشوف هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الازمات ايه هدي النبي في الشدائد صلى الله عليه وسلم وتشوف واقفك انت ايه وتحاول ان انت ترتفع على قد ما تقدر ماشي من قساوة الجرح على ان الدور تحاول ترتفع عشان تساوي انت حلمك

انك تتساوى معه. بس مش انك - [00:26:06](#)

التساوي يبقى تحتك فاضي لأ ان انت تبقى قسوت ماشي تأسيت ارتفعت فساويت وتحتك اسيا بل يعني ايه اسيات تحتك ايه؟

عواميد اسطوانات كده انت بناءك بناء صلب. ما تنزلش تاني - [00:26:25](#)

واضحة دي؟ ما تنزلش تاني. خلاص؟ هو ده المراد يعني اه تبقى بقى زي الصحابة. ان الصحابة عملوا ايه؟ الصحابة ارتفعوا. هم كان عندهم جراحات وحاجات في الجاهلية. وامور محتاجة مداواة واصلاح - [00:26:42](#)

فارتفعوا ارتفعوا ارتفعوا بس خلي بالك بقى كان فيه اسية واتنين وتلاتة واربعة وخمسة. خلتهم لما ارتفعوا ما نزلوش تاني اللي هي بقى ايه؟ وما بدلوا تبديلا انما احنا بعضنا يطلع وينزل يطلع وينزل - [00:26:56](#)

لان مش مش ما بناش سارية تحت. انت ماشي ارتفعت وقساوة الجرح تمام زي الفل. لازم بقى تبني السواري تحت تبني السواري دي احنا ممكن بناخد خطوات طيبة في التسديد والتجويد. نحسن واقعنا ونرتفع عنه تمام. بس بقى عندنا اشكال بقى في ان احنا نحط السواري دي - [00:27:11](#)

ان انا اضع هذه او هذه الاسبية هذه الاسطوانة. الاسطوانة اللي هي بتصلح السقف وتقيمه. وهي من تحت ما لها؟ من تحت احكم اصلها احكم اصلها تمام زي الفل واضحة المسألة دي؟ اتمنى من خلال برضه المعنى اللغوي للتأسي تكون اتضح لنا الصورة اللي احنا وانا زي ما قلت انا ما بيهمنيش ان مجرد المعلومات النظرية يعني. انا يهمني ان - [00:27:28](#)

الكلام ده ازاي يتم تفعيله عملية؟ وازاي يتم انزاله على قائما ومنتفع به طيب لو قمنا رحنا يعني انا بس حابب آآ اتناول معكم كده بعض المواقف اللي تبين لكم ان يعني انا قلت دلوقتي - [00:27:51](#)

النبي صلى الله عليه وسلم اسوة. النبي هو موطن التأسي. طيب انا عايز أأسى به. طيب فعابيز تشوف احسن ناس اتأست بمين؟ عايز اشوف لهم بعض مواقف كده. طبعا هنا حاضر مع - [00:28:05](#)

انا في سورة الاحزاب آآ سورة التأسي بتاعتهم كانت عاملة ازاي وكان شكلها هائل ازاي ويمكن اخدنا كتير من الاخبار المتعلقة بده في آآ لما استعرضنا لكن حابب امر معكم على مواقف كده عشان ابين لكم قد ايه المعنى ده كان حاضر بين عينين الصحابة قوي قوي.

يعني كان قد ايه حاضر فكرة حلم او يعني في كل - [00:28:15](#)

موقف صغر وكبر ان ازاي هم عايزين يرتفعوا لمكان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعايزين كمان يضعوا السواد. ينكروا على غيرهم انه ما يعملش كده يمشي. المهم اه سأل النبي نفسه صلى الله عليه وسلم يوصي الصحابة بكده ويأكد على كده. طيب تعالوا نشوف

كده عندنا حديث - [00:28:35](#)

ابي موسى الاشعري يقول دخلت امرأة ابن مظعون سيدنا عثمان ابن مظعون على نساء النبي صلى الله عليه وسلم فرأيتها سيئة

الهيئة فقلنا لها ما لك ما في قريش رجل اغنى من بعدك - [00:28:50](#)

شافوا آآ مرات زوجة سيدنا عثمان ابن المنزون لقوها يعني مش في هيئة كده ايه آآ يعني كما ينبغي فقال لها ما لك؟ ما في قريش

رجل اغنى من بعدك. يعني انت انتم في ايه؟ انتم مش فقراء يعني - [00:29:04](#)

قالت ما كنا منه من شيء اما نهاره فصائم واما ليله فقام. يعني هي امرأة عفيفة مهذبة مؤدبة. بتقول كلام يعني كده بتكن به. بتقول

ان هو يعني ايه؟ احنا يعني - [00:29:19](#)

هي مسلا الست هتتجمل وتزين وتعمل وتهتم بنفسها في الغالب يعني ما يكون زوجها موضع اهتمام بس مسلا واحدة وده في الغالب

الطبيعي يعني هو طبعا هي ما كتش في حالة بقى اللي هو بقى يعني انا دايم اقول في فرق كبير ما بين آآ انا اسف - [00:29:32](#)

في اللفظ يعني ما بين آآ الانسان يكون مش مش نضيف وما بين ان هو آآ يكون لابس حاجة غالية او مش غالية. يعني ممكن اكون

لابس توب متواضع جدا من ناحية السعر والثمن - [00:29:51](#)

والخامة بتاعته لكن اه نضيف ومهندم وشكله كويس اه يعني هي دي الفكرة اللي اقصد ما عرفش ليه لازم تتخيل ان الزهد الزهد

ايوة ان انا لما يكون في اللي هي الجندورة دي ولا كندورة - [00:30:08](#)

مسلا كندورة ولا كندورة دي مسلا بعشر تلاف درهم؟ لأ اقول اعمل بها ايه العشر تلاف درهم انا مسلا هجيب اللي بمتين تلتمية ربعمية

ما هجيش ام عشرة دي خالص ماشي؟ ده مسلا زهد. انما مش الزهد بقى ان انا او تبقى عندي ام عشر تلاف او عندي دي وتبقى معفنة

ومكرمشة ومش عارف وعليها بقع وموسخة مين قال ان ده زهد يعني مين قال ان الزهد يعني العفانة يعني عدم النضافة ما اعرفش ليه ايه مش عارف ليه حضرة في زهن البعض آآ وناس تفهم غلط البذاذة من الايمان. هم عندهم البذاذة من الايمان حديس صحيح.

- 00:30:43

مصورين ان ايه البذاذة دي يعني مثلا العفان طب ازاي والنبي صلى الله عليه وسلم نفسه كان يرجل شعره وكان مش عارف يضع فيه الدهن الطيب وكان مش عارف يعني يشم منه اطيب ريح وكان شكله جميل. يعني هو النبي كان كده صلى الله عليه وسلم. ويشوف واحد يقول له ان الله يحب ان يرى اثر نعمته - 00:31:01

نعمته على عبده ويقول اما يجد هذا ما يسكن به شعره؟ يعني يعني واحد كده بتاع وعليه تراب! يعني النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ما كانش كده فانت يعني افنعني ازاي النبي يكون هو الشخص ده عمليا هو الشخص ده قوليا ويقول يعني لأ البس والبس معفن والبس بتاع وحاجات - 00:31:21

ما لهاش دعوة ببعضها وبتاعة مقلوبة كده وبتاعة معوجة كده. مين قال ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني كان هو الشخص ده ولا ولا يريد ده؟ ما هو بقى الناس بتاخذ نص كده ومع - 00:31:41

بصوا بقى افهموا في السيئة والبذاذة هي حتى في لغة العرب وفي كلام العلماء كده اللي هو ايه؟ اللي هو ترك الترف ترك المبالغة في الامور ما يبالغش فيها. عادي راجل بيلبس حاجة كويسة ونضيفة وبيقضي على شعره يحاول يحسن من هندامه على قد ما يقدر بس انما بقى ما يبالغش ما يقعدش بقى قاعد ساعة ونص - 00:31:51

بيجهز نفسه وبيعمل مش عارف ايه ويحط الشعراية دي ولا واحدة مسلا بتلف الطرحة تقعد تلف فيها ساعتين ونص. مش مش

الصورة دي مش الصورة دي من المبالغة. مش الصورة دي من الاسراف - 00:32:09

الصورة دي من مجاوزة الحد فهو قصد النبي اللي هو ترك الايه؟ ترك المبالغة بقى في في انه يبقى لبس بتاع يعني يقعد بقى يعمل دي ويهندهما اكيد بقى عارفين - 00:32:19

ان الناس اللي مناقضة وبتشوفوهم في ناس مهووسة مريضة بالامر ده اه نسأل الله العافية فده قصد النبي صلى الله عليه وسلم وزى ما قلنا الزهد ده مش مش او يعني اه مش هيبقى في في شكل في يعني في قيمة الحاجة - 00:32:29

الحاجة بقدر ما هو في قيمتها. يعني عشان لازم ابقى زاهد بقى لازم ابقى لبس حاجات معفنة وحاجتي مش عارف. لأ ممكن احنا كنا مسلا آآ عندنا في الارياف بندخل - 00:32:44

بيوت بيوت بسيطة جدا بس الست اللي فيها نضيفة جدا جدا ست نضيفة يعني آآ امرأة تحب النضافة تكنس بيتها كل يوم وتقعد ترش ميه مش عارف ايه تخش البيت كده تشم ريحة طيبة ويعني مكان يعني مهندم على انه ايه متواضع للغاية. وتخش بيوت تانية اشبه بالقصور - 00:32:54

تلاقي اصحابها ولا الناس اللي فيها ولا المرأة اللي فيها يعني ما اعرفش الاسوء ان ده بقى يلصق بالدين وبتصور ان ده الدين. واحدة تبقى طالعة مسلا عزرا لابسة مش عارف خمار ولا بتاع. كأن واحد يعني كأنه طالع من بوق مسلا خروف ولا بوق ماعز مسلا -

- 00:33:14

طب يا ستي ايه المشكلة؟ ما انت تكويه يعني شكله كويس. ليه يعني يبقى لابد من مراعاة العرف لان في ناس ما بتاخدش بالها من حنة اصلا ثوب الشهرة. الناس متخيلة ان ثوب الشهرة ده في الحاجة الجميلة - 00:33:31

يعني واحد مسلا لبس ثوب شهرة او عمل حاجة كده اشتهر بها لازم تبقى الحاجة الحلوة. لأ فيه في القبيح فلانة كل الناس الناس العادية الطبيعية بتبقى لابسة حاجتها مسلا مكوية ومهندمة شوية في عاداتها ممكن مرة ولا اتنين ولا ثلاثة حد نسي حد حصل له زرف

- 00:33:46

كان طالع مش مركز مش عادي وارد بس مش واحدة طول على طول الخط ده شكلها على طول الخط شكل مش عارف عبائتها ولا

شكل جلابيات وكده. على طول الخط كده. يعني مين هو اشتهر بكده. اشتهر بالحالة دي. اشتهر - 00:34:04

ببقى ثوب شهرة برضه بقى هو حد مشتهر بدي وهو متصور بقى انه بيتزهد وانه انت عالي الثوب ده اللي هو بيحبك اللي غيرك

بيلبسه بعشر تلاف وبالف والفين وتلاتة عشان - 00:34:21

خاطر البراند او الماركة لأ انت لأ طب انا ليه ده كله؟ لأ ان شاء الله انا ده يكفيني مفيش مشكلة خالص اا اصل ده كويس وممكن يقعد

معاك عشر سنين عشر سنين انا كت مت اصلا - 00:34:36

ده هيقعد معك سنة يا عم بعد سنة يحلها ربنا عادي مش مشكلة يعني. فهو ممكن في ممكن مسلا حد يجيب خامة تكون اقل شوية بس ممكن هو صحيا جسمه ما بيستحملش الخامات دي فممكن يجيب خامة تانية اعلى من تمن اعلى. المهم ده مش حرام بس المهم

في النهاية في النهاية الشخص - 00:34:46

ما يكونش مشتهر او يتصور ان الزهد والجمال والمش عارف او الزهد يعني وترك الطرف انه يكون مسلا حد طالع بشكله مش يعني لا

ينزر اليه. لأ انت ايه المشكلة ان انت انسان ينظر نفسه هندب نفسه النضافة دي ما لهاش علاقة بان انا غني او فقير - 00:35:03

ما لهاش علاقة بان انا معي فلوس ولا معييش فلوس. لأ. يعني لان الحمد لله النضافة مش مكلفة يعني النضافة غير مكلفة ما ما حدش

قال سبحان الله المرأة اللي هي تريد انها تتزايد ازاي؟ المهم فاللي اقصده يعني عشان بس ما حدش يتصور يعني انها سيئة الهيئة

يعني بقى مسلا لأ - 00:35:21

هي مش مش مهتمة يعني مش مش لابسة انتم بيبقى واضح يعني رجل مسلا يتقال له انت عريس والنبي قال له لسيدنا عبدالرحمن

بن عوف لما دخل عليه مهيم يا عبد - 00:35:40

رحمن يعني انت شكلك كده تزوجت اه يعني يلبس ثياب بيزهر عليه. المهم فهم مش مش ليس في هذه الحالة يعني فأينا سيئة

الهيئة فقلنا ما قلنا لها ما لك؟ ما في قريش رجل اغنى من بعدك. قالت ما كنا منه في شيه او من شيه اما نهاره فصائم - 00:35:50

هي عايزة يعني تقول ايه ان هو يعني مشغول فخلاص انا يعني على الوضع العادي بقى يعني ما قال فدخل النبي صلى الله عليه

وسلم فذكرنا ذلك له قال فلقية النبي صلى الله عليه وسلم فقال وده برضو من الحاجات المهمة ان عادي ان المعلم او القائد يكون

حاضر اجتماعيا في حياة الانسان. ايه - 00:36:09

هو رأى مسلا انصراف منه او مبالغة في امر او رآه مسلا آآ يأتي على حقوق اهله. يعني هو يحب له الخير. او رأى مسلا امرأة الاخت

رأت امرأة المعلمة رأت امرأة مقصرة مش عارف في ايه. لا يا بنتي المفروض كزا كزا عشان بيتك واهلك. واللي اخ المفروض كزا كزا

عشان بيتك واهلك. يعني الحضور الاجتماعي - 00:36:29

للصالحين مع بعض ده مطلوب يعني مطلوب اصلا. ان الناس بدل ما يقعدوا يخيبوا بعض على بعض ينصحوا بعض فيما ينفعهم يعني

قالت ما كنا منه آآ من شيه. اما نهاره فصائم واما ليله فقائم. قال فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فذكرنا ذلك له - 00:36:49

قال فلقية النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عثمان اما لك بيا اسوة ده موطن الشاي اما لك بي اسوة؟ يعني النبي صلى الله عليه

وسلم كان بيطلب الصحابة بكده - 00:37:07

قال اما لك بي اسوة انت ما تحبش تتأسى بايه؟ قال وما ذاك يا رسول الله؟ فذاك ابي وامي قال اما انت فتقوم بالليل وتصوم بالنهار

وان لاهلك عليك حقا. وان لجسدك عليك حقا. فصل ونم. طبعا يعني السورة دي - 00:37:17

انا اتمنى دايميا يا جماعة لما ناخذ نصوص ناخذها في سياقتها. بمعنى ايه؟ ان احنا زي ما قلنا مسلا كتير مننا احنا انا كراجل مسلا

ممكن اخذ نص ان انتزعه من سياقه واقول انت المفروض لي عليك حقوق واحد واتنين وتلاتة واربعة وخمسة. وهي كامرأة تيجي

تنتزع حاجة من سياقها وتقول انت المفروض لك على يوم - 00:37:34

ما تنتزعوش حاجة من السياقة. يعني مثلا الشاهد عندي هنا ايه؟ ان ممكن تجد امرأة زوجها الحمد لله مسلا حاضر في في البيت.

وبيبقى معهم بيشفهم وتمام آآ وتيجي تقول له لأ اه انت مش عارف ايه وان لاهلك اليك حقا. نهدي بس شوية يعني نهدي بس. ايه

بقي - 00:37:53

يعني المفروض الحاجات لا تنتزع من سياقتها. ما يتاخذش كده واياه اه يعمم بقى الحقوق دي ترتب في حقوق واجبة وحقوق

مستحبة ترد في الحقوق دي لها لها اصول لها تفاصيل - [00:38:10](#)

لا شك وان لاهلك عليك حقا وان لجسدك عليك حقا فصل ونم وصم وافطر. احنا عند واحد ما بينام الليل ده ما حدش تاخذ منه في

دقيقة ومش النهاردة وبكرة وبعده هو قاعد كده - [00:38:26](#)

الشهر والشهرين والسنة والسنتين الليل ده ما حدش بياخذ منه دقيقة طابوه بالنهار صائم طب فين حقوق اهله هو بالليل قائم مش

مش فاضي خالص ما فيش دقيقة. وبالنهار صائم. فين حكم اهله؟ لا يكاد حتى اهله يا رب - [00:38:41](#)

فهي دي الصورة اللي النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم عنها. انها مش صورة بقى ان واحد غيب شوية ولا مش عارف عمل شوية ولا

كزا ويتقال له المهم قال فصل ونم وهي وهي كان كلامها واضح لما قالت اما نهاره فصائم واما ليله فايه؟ فقام - [00:38:58](#)

وان فالنبي صلى الله عليه وسلم قال وان لاهلك عليك حقا وان لجسدك عليك حقا حتى جسدك نفسه حق عليك. فصلي ونم وصم

وافطر قال فاتتهم المرأة بعد ذلك عطرة كأنها عروس - [00:39:13](#)

فقلنا لها مه قالت اصابنا ما اصاب الناس. المهم يعني الشاهد آآ هنا النبي صلى الله عليه وسلم قال اما لك في اسوة؟ فيستوقفنا هنا

النبي صلى الله عليه وسلم قال اما لك - [00:39:26](#)

اسوة ان ان انت النداء ده اللي النبي صلى الله عليه وسلم نادى به سيدنا عثمان ابن مظعون الخطاب اللي وجهه له يفضل حاضر

نصب عينيك ونصب عينيك ونصب عينيه يبقى حاضر نصب اعيننا. اللي هو اي مسألة من المسائل - [00:39:38](#)

ايوة اما لك بي اسوة؟ اتصور كما لو كان النبي يقول لي اما لك بي اسوة لقي ليه سيدنا عثمان المازون اهو كان في حالة لان خدوا

بالكم يا جماعة السنة اهي. السنة هنا - [00:39:58](#)

ماشي؟ البعض البعض بيتصور ان السنة اللي هنا دي لو انا كده يبقى انا مية مية. لا انت اللي كده ولا كده فالمفروض تبقى كده يعني

لتبقى اقل منها بعيد عنها خالص. واللي فوق ده برضو بعيد - [00:40:12](#)

فوق بقى ايه؟ اللي هو المغالاة. تجاوز الحد. السنة هذه مقتصد. عشان تقدر تكمل. لان انت لما تبقى فوق هنا كده بص لما تبقى هنا

فوق في دي هتبقى في حاجة تانية تحت - [00:40:30](#)

انما لو انت لو انت دي كده نزلت كده هتلاقي التانية دي مزبوظة كده تحديات لقيها طلعت وانتظت كده مفهومة دي؟ انا مسلا اهو

في طالب عشان اوضحها. ادي ادي السنة اهو - [00:40:45](#)

ادي الاسوة بابي وامي صلى الله عليه وسلم. فانا هنا هنا كده تمام كده؟ انا متصور ان انا كده تمام وممتاز. طب معلش خرينا سايبين

ده كده اهو المفروض دي دي مسألة من المسائل - [00:40:58](#)

دي مسألة ماشي؟ في مسألة تانية. ايه المسألة التانية بقى مسلا مسلا وليكن دي مسلا دي صلاة اهي. وفي مسلا حقوق اهل. المسألة

التانية هتبقى فين؟ هتبقى هنا تحت لاننا مرتفع - [00:41:11](#)

طب انا وصلت كده بقى دي ودي كلهم في مواجهة الاسرة بقوا التلاتة في مواجهة الاسرة مفهوم واضح هي دي القضية ان انت ده

اكيد هييجي على حساب حاجة تاني - [00:41:26](#)

ده ده تطرف الزيادة الزيادة عن السنة زي النقصان في السنة الاتنين في الاخير انت ما وصلتش للسنة ولزلك النبي قال لسيدنا علي بن

ابي طالب قال يا علي سل الله الهدى والسداد - [00:41:43](#)

واذكر بالهدى هدايتك الطريق اذكر اذكر بالسداد سدادك السهم. الهدى ان انا انا انا على الطريق اهو الحمد لله. تمام. انا ما بتحركش هنا

او انا انا مش ماشي كده - [00:41:56](#)

انا ماشي كده اهو انا على الطريق طيب السداد بقى يبقى ده كده الهدى انا على الطريق القضبان الحمد لله طب السداد السداد ان انا

ابقى هنا ماشي؟ ابقى هنا كده مش ابقى هنا ولا ابقى هنا - [00:42:06](#)

فالمهم فقال اما لك بي اسوة؟ فيا ريت يتحط الشعار ده. دي اول نقطة تستوقفنا. ان النبي صلى الله عليه وسلم بيدعو سيدنا عثمان

ويدعونا كل الكلام ده. وطبعاً بيؤكد ان ان مسألة الاسوة في المسألة وفي اسوة جزئية واسرة كلية. يعني اسوة في مسألة او مسألتين وفي اسوة في المسائل كلها - [00:42:23](#)

طيب النقطة الثانية اللي تستوقفنا سرعة استجابة سيدنا عثمان ابن مظعون ان هم ما يجادلوش وينحروا. هم عارفين ان خير الهدى هدي محمد صلى الله عليه وسلم فلمجرد ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظه ونصحه خلاص - [00:42:43](#)
لذلك بقى تقديم هداية على هواه. هو هواه وما يستمتع به اكثر هو وما يجد نفسه فيه اكثر العبادة. لما عرف كده من النبي صلى الله عليه وسلم ده دليل على ان الانسان ماشي على الهدى مش على الهوى. همه الشرع مش الطبع - [00:43:00](#)
ان هو وده فعلاً بيبقى مقياس يعني فعلاً مقياس لحرص العبد على الهدى وصدقه في طلبه ان هو فعلاً طب ما انت عارف السنة دي السنة ليه بتزيد عنها او تنقص عنها - [00:43:17](#)

فدي النقطة الثانية اللي تستوقفنا التأسى ان سيدنا عثمان بن مظعون كان هنا اول ما علم النبي صلى الله عليه وسلم عادي انزل هنا. فوراً شف موقف تاني آآ بس الموقف الاول ده خلينا نشوف في رواية ثانية بيحكىها لنا سيدنا عروة بيقول دخلت امرأة عثمان بن ماطون على عائشة آآ وهي باذت الهيئة اللي هي بقى قلنا - [00:43:31](#)

البذأة دي ماشي؟ آآ فسأل فسألته قالت فسألته ما شأن ما شأنك فقالت زوجي يقوم ليل ويصوم النهار بس كده يعني وده برضو سبحان الله بنشوف ادب المرأة الصالحة انها يعني ما تذكرش زوجها بسوء وبتكن يعني عن هي وطبعاً برضه - [00:43:53](#)
ما بتحكيش حكايات الحريم يعني. انا برضو دي نقطة لازم منتبه لها. اللي هو يعني انت لما تروحي تتكلمي على زوجك ولا انت بتتكلم على زوجتك. اتكلم واحد ما لوش معنى الكلام معه. بتتكلم ليه - [00:44:14](#)

يبقى ده فيه جواز انها ممكن يعني تزهر تضررها من بعض الامور بس عند من يملك عند من يستطيع الحل انما لما يكون عند حد ما يصلحش الحل ما ليش معنى - [00:44:25](#)

النهاردة انا اقعد مسلاً مسلاً يعني اروح اكلم امي مسلاً ولا اكلم اختي عن حاجة تخص زوجتي وهم مسلاً ما بيتعاملوش معها خالص او مقاطعينيها مسلاً اروح اكلم مش عارف اه اه مش عارف مين طب ما هم ما بيتعاملوش اصلاً معهم - [00:44:38](#)
اكلم حتى اخوها اخوها ده ما بيقضيش مصلحة ولا ولا مسلاً ولا بيحل ولا بيربط ولا مسلاً ما لوش معنى اصلاً. لا ممكن تكون بتحترم مسلاً معلمتها الفلانية فممكن اكلمها - [00:44:51](#)

واتكلم برضو بشكل يعني يكون يعني مؤدب ومهذب ما فيهوش ايه اساءة لحد بالعكس هي بتذكره بشيء ايه؟ فيه ثناء عليها. ما هو سبحان الله شف شف المرأة وشف شوف سبحان الله شوف اديهم. ممكن تقول لك ايه عامل لي فيها شيخ - [00:45:01](#)
واعيد لي مش فاهم الدين اعدلي عامل لي فيها شيخ بقى وهو ظالم للناس. وربنا مش هيتقبل منه وحسبنا الله ونعم الوكيل فيه. ما ده اللي بيصدر من بعض الاخوات الصالحات - [00:45:17](#)

لما زوجها مسلاً يكون منشغل بطاعات او يصدر من بعض الاخوة الصالحين لما زوجاتهم كنا منشغلات بطاعات ممكن يقعد يقول لك كده وعامل لي فيها شيخ بقى وكذا وفقهه ومش فقيهه - [00:45:32](#)

وهو مش عارف حتى كذا كذا كذا وانت مش عارف ايه وربنا واللي بتعمله ده بيرضي ربنا ده وده يرضي ربنا؟ لتدخلت بينه وبين ربنا. ولا ولا قعدت تذكره بسوء - [00:45:42](#)

ده بتقول يقوم الليل ويصوم النهار هي بتثني عليه يعني بتتكلم بس لعله يعني مش عارفة هل صح كده ولا مش صح ولا ايه يعني بس يعني شف حتى الادب لان هذا الكلام يذكره ده بيعمل طاعة الست بيعمل طاعة ده بتعمل طاعة يا اخي سبحان الله دي واحدة يعني مش - [00:45:54](#)

مش تقوم الليل عمالة مسلاً في محرمات ولا قاعدة النهار في محرمات ده حد في حاجة يعني حاجة عزيمة ممكن هو بقى مسلاً تجاوز الحد شوية آآ ممكن هو مش مش فاهم يفهم مش متضح حاله المسائل تتضح او يستبان ايه الحكاية لعله - [00:46:17](#)
هو مسلاً في فترة او في حالة نفسية مش يعني ليست يعني على ما يرام لعله محتاج الحالة دي من الخلوة الايمانية لأ ده احنا وعامل

لي فيها شيخ وعاملة لي فيها شيخة. وهو ده برضو يرضي ربنا. والناس اللي هي التدين اللي مش عارف ما له. يعني - [00:46:38](#)
انظر الى ادب المرأة. شوفي ادب المرأة وانت شوفي ادب المرأة وازاي انها حاجة طلعت يعني سبحان الله! يعني احنا بعضنا بيتألى
على الله. ينصب نفسه ان الشخص ده مش هيتقبل منه عشان مضيع حقوقه غيره - [00:46:58](#)
وكم ان اصلا ما يفهمش ، وهو اساسا عامل لي فيها شيخ ومش عارف ايه. وكم ان ليه يعني كل ده ده منكر اشد بمراحل من تقصيره
هو في فيما ينبغي عليه ان يقوم به - [00:47:12](#)

يعني اشد بمراحل لا بأس ان المرء يذكر بس قلنا يبقى ده يذكر عند من يعني هي هي برضو يعني امرأة سيدنا عثمان ابن مروان ناس
متخيلين العرب دول ايه؟ اعراب. لا لا لا العرب كانوا اذكيا جدا جدا - [00:47:28](#)

واذكياء في التحاملات وفي الكلام والكلام بالزات كلامهم بمزاء. يعني كثير من الناس يقول لي يا دكتور انت بتتوقف كده مع كلمات
الصحابة ومش عارف واياه لان العرب ما كانوا بيهرتلوا زينا - [00:47:45](#)

العرب دول ناس حافظين شعر وحافظين لغة وحافظين نثر وحافظين مقطوعات ادبية وبلغاء رجال ولا نساء دي الثقافة العادية
بتاعتهم فلذلك ما ما بتتصرفوش كده وخلص. لا لا ما بيقولوش كلمة وخلص. النهاردة لما حاجي اوصلها لكم. لو واحدة مسلا بتسأل
في حاجة طبية - [00:47:58](#)

وفلانة قالت وفلانة قالت ودكتورة مسلا هي بس بتسأل في حاجة تخص الاطفال ودكتورة اطفال اتكلمت هتقول دايم
كلام موزون. كلام لازم يتوقف معه. في الغالب يعني ليه - [00:48:21](#)

ده اللي عايشة فيه ليل ونهار وتخصصا. هم العرب كان ده اللي عايشين فيه ليل ونهار والطبيعي بتاعهم ان كلامهم موزون مش كلام
وخلص ما بيهركلوش كلامهم بليغ بيعبروا عن عن المعاني الكثيرة بالفاظ قليلة وجيز - [00:48:33](#)

لدرجة زي ما قلنا قبل كده ان هم وصلوا من البراعة ان هم بقوا بيستعملوا ما يسمى بالحروف المقطعة قلنا لها قفي قالت لنا قاف لا
تحسبي انا نسينا. يعني وصلوا كمان اللي هو الرموز بقى بيتعاملوا بالرموز. اللي هو الحروف المقطعة بقى وياه ده يعني - [00:48:50](#)

اللي رجال والنساء. المهم يعني ده من الايه من من من فطنتها ومن ذكاءها هي عارفة انها بتكلم ستنا عائشة ستنا عائشة تقول للنبي
صلى الله عليه وسلم. يعني عارفة يعني - [00:49:10](#)

كفاية هيصل النبي صلى الله عليه وسلم فبرضو حتى من ادبها ان هي ما راحتش واجهت النبي صلى الله عليه وسلم بشكوى. وكم ان
ما اتكلمتش الا لما ستنا عائشة آآ علقت يعني - [00:49:22](#)

هي هي مبتدأتش وما اتكلمتش لمستنا عائشة علقت. آآ دي النقطة الاولى. النقطة الثانية ان هي لما اتكلمت اتكلمت عن ستنا عائشة
بالذات عشان هي عارفة انها قد يصل لكلام النبي صلى الله عليه وسلم وقد يعنيه يفتيهم في الامر او يضبط الامر عندهم. ان هي ما

راحتش النبي صلى الله عليه وسلم ببشرها. اتكلمت بهذا الايجاب - [00:49:32](#)

استني بقى هحكي لك بقى اسكتي بقى هحكي لك. انا بقى اما اتقدم لي هو عارفي ازاى وتبدأ تحكي بقى من اول قصة خلق سيدنا
ادم واسكتي بقى انت مفتكراه اول حاجة هو على طول كده. ده ساعة جاي يتقدم لي مش عارف كان جايب علبة شوكولاتة صغيرة

ومش عارف وكان مش - [00:49:55](#)

مش عارف ايه يقول لك اصل ايه هتصدق بالفلوس اللي مش عارف. وبعدين مش وتقعده بقى تحكي لها قصة طويلة. لا كلام موجز
جدا. على قد اللي هي بتتكلم فيه - [00:50:17](#)

وما بتتكلمش بتتكلم كلام آآ كلام يعني معنى ادق ايه؟ ما ما ما وجهتش اتهام صريح في حاجة ولا ولا فقصت زوجها في حاجة يا
ريت الحريم يتعلموا من من تلك المرأة الصالحة. نساء يتعلمن تلك المرأة الصالحة. والرجال برضو اللي زينا احنا نتعلم برضه -

[00:50:27](#)

تلك المرأة الصالحة شوف فعلا ازاى ولزلك سبحان الله! اي حد يعني كثير جدا بحس ان فيه مشاكل في بيوتنا ما بتتصلحش ليه؟
عشان احنا ما بنتقيش ربنا احنا ما بنعملش الارض لله - [00:50:48](#)

زي ما كنا بنقول امبارح كده لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ما بنعملش الارض لربنا الاسلم لآخرتنا الافضل لمقامات التعبد بتاعتنا ما بنعملش كده انما الانسان لما بيتقي ربنا ويعمل الارض لله ربنا بيحل له مشكلته - [00:51:03](#)

سبحان الله! يسر له حل مشكلته. الست دي ما طلبتش من الستين عائش تعمل حاجة. ما راحتهاش ابتداء اشتكته. ولا طلبت منها تعمل حاجة ولا طلبت من الرسول صلى الله عليه وسلم ياخذ خطوة ولا - [00:51:22](#)

يحرق بصير طاقة ربنا صبرت وانتقت ربنا فسبحان ربي ربنا يعني حلها الامر بمنتهى الاكرام ان السنة ايش تحكي لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم؟ وسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم آآ يروح يكلم سيدنا عثمان ابن مظعون. سبحان الله! نشوف هنا المجتمع دا ستنا عائشة ما شافتش نفسها آآ انا - [00:51:32](#)

مالي اهو حرين بقى اللي يحصل لهم يحصل له وانا مالي وما ادخلش في حياة حد وانا مش عارف ايه لآ يبشوفوا بعضهم اسرة واحدة مجتمع واحد بيحزن بيحزننا ما يحزننا تتألم لها يعني ما مش ممكن تبقى شايفة مسلا حاجة آآ ممكن تكون هي متضررة منها - [00:51:50](#)

وتسكت تحاول تاخذ خطوة طيب النقطة الثانية ان النبي صلى الله عليه وسلم ما قلش لآ ما لناش دعوة بقى وخلينا في حالنا بقى ولا قال لك لا اصل مش عارف ايه لآ النبي صلى الله عليه وسلم برضه شاف ان لآ ما ما يتركش امر زي كده - [00:52:11](#)

ويرى نفسه اسرة واحدة الجميل كمان استقبال سيدنا عثمان ابن مظعون للامر ما قالش ده ايه ده يا تروح وبتشتكيني طابحة. طب والله العزيم ما انا عامل بقى انت عملت طب خلاص والله العظيم ما انا قاعد. يلا - [00:52:25](#)

هبقى اشكي بقى رغم انها ممكن ما تكونش اشتكت. ابقى اشكي بقى يلا ها وريني بقى شكواك. وبيحصل من الناس المفروض ناس صالحين. يعني ناس آآ يعني ايه يا عم! طب ما احنا كلنا بنخطى واحنا كلنا - [00:52:42](#)

عندنا مشاكل وكلنا مش عارف ايه بدل ما تقول انا اللي غلطان ان انا قصرت حتى اضطررتها ان هي تشتكي وخصوصا اذا كانت مراتك مش عادتھا انها بتشتكي. في واحدة دي شكاء - [00:52:54](#)

ما تبطلش. دي يعني انا اسف يعني ما تلمكش احسن لك يعني. هتقعد توجع دماغك اصلا انما في واحدة لآ هي امراة حمولة وصبورة محترمة وبنات ناس بنت اصول بس انت لعلك اضطررتها انها تشتكي - [00:53:07](#)

وحنا كلنا كتير بنغلط احنا كرجالة في النقطة دي ويعني يعني ناخذ الامور بشكل يعني مش كويس. يعني نسأل الله ان يغفر لنا. بس انت ايه اضطررت ان هي تشتكي. انها تشتكي - [00:53:22](#)

طب ما انت طب ما ترجع تقول ايوة هي غلطانة بس انا برضو غلطان ان انا ان اضطررتها انها تشتكي طب ما انا برضو كنت المفروض واكيد الكلام ده يعني كان وصلني تلميحا تصريحيا انا اللي انا اللي غلطان اصلا. نفس الكلام باقوله لست برضه - [00:53:36](#)

يعني احنا او عوا قلتوا ومش عارف ايه هو راح تقول طيب يعني فضلا بقى عن ان هو يحسن الظن باهله ان هم ما قالوش كلام ايه؟ يعني هي كل ما هنالك ان - [00:53:51](#)

اه انها قالوا حاجة معينة. فما يعني ما اتكلموش عليه بشكل مش كويس فسبحان الله ده ببركة انها برضه امراة عفت عفت في الكلام قالت كلام من ضبط فكان ممكن يحصل مصيبة وزوجها مش عارف يحصل له ايه بس رب ببركة انها اتقت ربنا زوجها ما اساءش الزن بكلامك - [00:54:05](#)

سبحان الله ببركة انها اتقت ربنا. ففعلا سبحان الله سيدنا عثمان برضه من الحاجات الجميلة اللي تستوقفنا اللي هو ما استقبلش الامر. لآه. او عمل بقى حركة كده كان بيعملها بعض الاخوة الواحد كان يعني هو متخيل نفسه بيستزكى او بيستنصح والواحد كان بيتترفز منه جدا ان هو مسلا قدام بقى لشخص آآ ايوة تمام وماشي - [00:54:27](#)

قدروا جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم في النصح ويروح بقى في نقطة برضو لآب انما تذكر يعني من باب برضو الامانة ان في اوقات الشخص اللي هو بقى بيتدخل بيزود الامور - [00:54:47](#)

زياد يعني دي برضو نقطة تستوقفنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتكلم اتكلم كلام ايه؟ كلام جميل جدا يعني كلام مش ما

فيهوش ان حد اشتكى شكوى صريحة - 00:54:57

فيقول له اما انت فتقوم الليل وتصوم النهار وان لاهلك عليك حقا وان لجسدك عليك حقا برضو النبي صلى الله عليه وسلم ما وجهش زي البناء بالتصور بتاع بعضنا. يقول له خلي بالك ربنا ما يقبلش منك. انت ما تستشخص فيها. ما تعمليش فيها مش عارف ايه

- 00:55:09

اطلاقا النبي احترم ان هو انسان مهتم بالطاعة النبي نفسه ما قلوش كده قال له انك ستقوم بالليل او تصوم بالنهار وان لاهلك عليك

حقا وان لجسدك عليك حقا. فصل ونم وضم وافطر. شف يا حتى النبي بيقول له بشكل لطيف - 00:55:25

ما بيثيرش اهله عليه. ولزلك حتى لما حد يتدخل ممكن يجيبها بشكل لطيف يقول له انا مش عارف انا ملاحز كده اما انت كده مسلا

طول الوقت امال انت مش عارف بتعمل كزا امتى - 00:55:40

امال انت مش عارف بيحصل لك ايه؟ اومال انت يعني حاول يجيبها كما لو كانت استنتاج منه. يحاول ما يقولش صراحة ان هو

وصله حاجة عشان ما يعملش لحد مشكلة في بيته - 00:55:50

برضو في احيانا على فكرة انا واحد تقول له انا مراتك كلمتني وقالت لي مش عارف ايه وما بتخببش عني حاجة وقالت ايه الغباوة

دي! ما هو بتثيره عليه آا الامر اللي كان عند سيدنا عثمان في اوقات انا تصلني شكوى ما اعتبرش انها شكوى خلاص عادي يعني كبر

دماغك. قد تحل بالتلميح كده وخلص. بس اللي كان - 00:56:00

وصل له سيدنا عثمان هو كان حالة فعلا اشبه بالرهانية. يعني في الرواية دي اللي هي بتاعة سيدنا عروة بيقول دخلت امرأة عثمان

ابن مظون على عائشة وهي باذت الهيئة. سيدنا عائشة ستنا عائشة بتقول فسألتهما ما شأنك؟ فقالت زوجي - 00:56:22

وليلة بصوم النهار بس فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت عائشة ذلك له فلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان فقال يا

عثمان ان الرهانية لم تكتب عليه - 00:56:39

هو اختار الرهانية فعلا كان اختار الرهانية فقال ان الرهانية لم تكتب علينا وتكتب علينا كل افما لك في اسوة فوالله اني اخشاكم

لله واحفظكم لحدوده. هو النبي صلى الله عليه وسلم شاف ان سيدنا آا عثمان هو يعني اختار خط الرهانية - 00:56:53

احترم انه اختار الطاعة واحترم بس وجهه النبي صلى الله عليه وسلم لان الافضل كزا. الهدي الاكمل كزا. بس لان هو احنا يعني مش

لو واحد ده بقى مسلا طاعن في الفجور - 00:57:14

يبقى الوضع ايه؟ لا ده يعني هو واحد طاعن في الطاعة يعني دايس في الطاعة. كويس نقول له بس لا ده انت مش انت بقى همك

مراد ربنا هو مراد ربنا - 00:57:28

ربنا الافضل انك تعمل كزا فكان واصل سيدنا آا عثمان بن مظعون ودي رواية في المسند آا كان واصل سيدنا عثمان ابن مظول لحالة

اشبه بالايه؟ بالرهب يعني فكذلك فعل صلى الله عليه وسلم. الحقيقة احاديس لطيف وجميل وفي دروس كثيرة يعني في مسألة ما

يكون الست عندها مشكلة في بيتها تعمل ايه. ولما يكون الرجل فينا امر مش منتبه له - 00:57:38

وفي اوقات مثلا الرجل بيبقى شايف ان الست يعني وبرضو الست تبقى ناصحة يعني ما تروحش يعني فعلا ولا الراجل يروح يتكلم

عند حد ما لوش هنتكلم عند حد فعلا ممكن يكون هو شخص بيسمعه وبيعظمه وبيكون او هو في خطه يعني مسلا حد في مجال

اهتمامه يعني في حد في خطه هو - 00:58:00

دلوقتي راجل مجتهد مش عارف في الطاعة فاكيد النبي صلى الله عليه وسلم بقول له الافضل كزا خلاص وده دليل برضو على

ان في حاجات ما هتتحلش بين الراجل ومراته بمعنى ايه؟ يعني في حاجات هي المرأة مسلا مش مش محيط اهتمامها زي اهتمامه

كده - 00:58:21

وبطبيعة الحال مهما تقول له مهما تعمل ممكن ما يقتنعش بكلامك. بس هو ممكن يقتنع بكلام حد يكون هو فعلا بيسمعه وبيعظمه

وفي محيط اهتمامه. شايف ان هو اللي بيوجهه اصلا - 00:58:37

وكذلك المرأة ممكن انت مراتك مش هتقتنع انت تجيبها يمين تجيبها شمال بس ممكن تكون هي بتقتنع بفلانة دي مسلا انها بتسمعها

وانها هي اللي بتوجهها مسلا في مسألة ادارة شؤونها والكلام ده كله فلعل كلامها ساعتها يكون اوقع عندها يعني. المهم الحديث الحقيقية زاخر بالامور بس الشاهد عندنا هنا افما لك في اسوة - [00:58:47](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم بيطالب الصحابة في كل الامور وطبعا خدنا بالننا هنا ان نطاق التأسي ايه؟ واصل حتى لدرجة علاقة المرء باهله وعلاقته بجسده وتصوراته في الربانية او غيرها. ولزك نفهم برضه زي ما قلنا آآ امس - [00:59:07](#)

ان التأسي بمحمد صلى الله عليه وسلم مش هيقف عند مجرد بعض السلوكيات والتصرفات لأ ده الرؤى والتصورات والتطلعات والاهتمامات يقول منهاج الانسان رسمه لحياته كل ده حاضر فيه برضه - [00:59:23](#)

طيب آآ عن عبيدة ابن خلف قال قدمت المدينة وانا شاب آآ متأزر ببردة لي ملحاء ملحاء اجرها الازهار اللي هو الجزء السفلي ماشي في في عندنا الرداء آآ والازار فالازار ده اللي هو الجزء الايه؟ السفلي. ماشي - [00:59:37](#)

هو متأزر ببردة له ملحاء. يعني حاجة كده فخيمة يعني. اجرها بس بتجر في الارض فادركني رجل فغمزني بمخصرة معه ثم قال اما لو رفعت ثوبك كان ابقى وانقى بيقول حد جالي كده ادركني فغمزني بمخصرة انا حاجة كده يعني مزاحا معه يعني بينبهه - [00:59:57](#)

ثم قال اما لو رفعت فابك؟ كان ابقى وانقى باب امي حبيبي صلى الله عليه وسلم شف يعني بيقول له لو انت هترفع ثوبك ابقى برضو انا بكلمه عشان الدنيا ده واحد مهتم بالكتاب وبتاع ويقول له كده افضل لك يعني ما يتبدلش والكلام ده كله. آآ - [01:00:23](#)

آآ وانقى انقى للثوب ده ما يحصل فيه وكزا وكزا وكزا وكزا المهم النبي جاي له من الزاوية اللي هي ايه؟ اللي هي يعني آآ ممكن تشغله شوية في الاول - [01:00:40](#)

فالتفت مين ده بقى فاذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت يا رسول الله انما هي بردة ملحاء قال وان كانت بردة ملحاء اما لك في اسوة؟ طيب - [01:00:52](#)

هنفهم من السياق هنا معناه ما يبدو انها مش حاجة ذات قيمة كبيرة قوي. يعني مش حاجة ذات قيمة كبيرة. في روايات تانية انها كانت حاجة شبه مهترنة كده يعني البر ده ملحق لو لو احنا هنا مليحة بمعنى انها جميلة وكده يعني كما يتصور فهنقول خلاص دي حاجة شكلها - [01:01:11](#)

كويس وجميل وكده. ولو هي ملحاء بمعنى انها مش مش ذات قيمة كبيرة. آآ ان هو قال انما هي بردة ملحاء قال وان كانت بردة ملحاء. المهم اما لك في اسوة؟ هنا موطن الشاهد - [01:01:31](#)

فمالك في اسوة فهو النبي صلى الله عليه وسلم في مسألة تخص الانسان في حاجة املك فيها اسرة؟ قال فنظرت الى ازاره فاذا فوق الكعبين وتحت العضلة اللي هي اللي هي اللي هي - [01:01:47](#)

اللي بيسموها السمانة في جسد الانسان يعني. وبيقول لي هي فوق الكعبين الكعب مش اللي هو مؤخر القدم زي ما احنا متصورين. ده اسمه العقب كعبين هما العظمتين الناتنتين على جانبي القدم - [01:02:05](#)

العظمتين الناتنتين دول هو ده الكعب هو ده الكعب اصلا في الشريعة يعني فالكعبين دول يعني فهي فين؟ فوق الكعبين وتحت العضلة يعني برضو الناس اللي بتروح رافعاها كده فوق خالص وتيجي مش عارف حطها بقر قريب من ركبتة لأ يعني الانصاف - [01:02:20](#)

انصاف الساقين نصف الساق تقريبا هيبقى المنطقة دي. اللي هو يعني هي آآ تحت العضلة دون الكاف مصلي يعني في المنطقة دي تقريبا يعني مش مش بعيدة اوي وكده المهم تقريبا زي اغلب الاتواب اللي بيلبسوها المغاربة برضه يشوفهم دي من الحاجات الجميلة في التوب المغربي ان هو ما فيهوش اسبال اصلا ما عندهمش شوكة الاسبال دي - [01:02:40](#)

بس كويس في الرجال بس مش حلو في النساء طبعا بس دي حاجة اه المرأة اللي اه استحب لها انها تسبل اصلا المهم ده بالنسبة الرجال امر طيب اللي هو ايه؟ يعني تقريبا في المستوى ده. اللي هو يعني تحت او تحت العضلة اللي هي بتاع السمان - [01:03:00](#)

مباشرة كده يعني بعدها بشوية ويبقى ايه فوق اللي فوق الكعبين. يعني في المنطقة دي في الغالب في المنطقة دي المهم يعني ما

يتخطاش الكعبين فالنبي قال اما لك في اسوة؟ طيب وده برضو يفتح لنا افق مهم جدا وهو افق ايه - [01:03:20](#)

ان انت حتى في الحاجات اللي البعض هنفترض جدلا ان مسلا علماء بتقول بكرهه الاسبال كراهته هو ما حدش ابدأ بيقول باباحته خالص هو ما بين ما بين الحرمة والكراهية. الامام النووي وغيره بيقول بالكراهة - [01:03:35](#)

تمام؟ ومن الحرمة الواضحة وفي ناس بتفرق بتقول ايه؟ بتقول ان للخيلاء محرم انما اللي هو كده مكروه. يعني فاللي بيحرموه للخيلاء. يبقى فيه ناس بتحرمه كله سواء كان خيلاء او مش خيلاء يعني يقصد به الكبر يعني ويتبختر وكده - [01:03:52](#)

سواء كان خلاء ولا مش خلاء هو حرام. وفيه ناس بتحرم الخيلاء بس والتاني بتعتبره مكروه. ما فيش اقل من كده يعني ما فيش اقل من كده اللي هو ان مسلا الاسبال مباح. لأ - [01:04:11](#)

يعني حتة انه مباح له ولا مستحب؟ لأ كده يبقى شكله احسن وكده احسن يعني واحسن عند ربنا لأ طبعا يبقى احنا ما بنكره والتحریم وسواء دي او دي مش حاجة قليلة اصلا يعني عشان خاطر الرجال يفرطوا فيها - [01:04:23](#)

مش حاجة قليلة اصلا يعني. وبرضو اه حد النهاردة يقول لك جماعة السلفيين المتشددين الجماعة المتحزلقين والواحد فيهم يقعد يعمل لي مشكلة على حتة شوية شعر في دقنه وعلى حتة البتاعة في جلابيته - [01:04:36](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم شاق نفسه شاف حد هو ده هو مش موقف خيلاء بقى يعني هو ما كنش قصة خلاء ولا حاجة. عشان برضو بعض الناس اه والحديث في مسند الامام احمد وهو مختصر الشمائل - [01:04:53](#)

تمام؟ والحديث صحيح يعني اهو النبي ما تركوش عشان برضو انت ما تقعدش تنكر على اللي احنا ننكر على تضخيم المسائل. ايوه. ده انا معكم فيه تماما. للاسف الشديد بعض الناس اختصروا الدين في - [01:05:07](#)

آآ في التوب والنقاب يعني الناس اختصرت الدين في كده. وده مش مقبول اصلا خالص تضخيم المسائل وتهويلها واعطاءها حجم اكبر من حجمها. لأ مش معقولة واحد مسلا مسبل ازارو ما بيصليش ومش عارف بيعاكس الستات في الشارع ومش عارف بي فعل الفواحش. وانا اقعد اقول له اسبال اصلا - [01:05:23](#)

لأ اكيد فيه مسائل اهم دلوقتي لا شك يعني ده ما نمارسش فيه وبرضو مسألة الاستريسنج او الضغط الضخم على بعض المسائل وترك مسائل تانية كبيرة يعني مسلا مسلا المسل الحجاب الصلاة - [01:05:43](#)

ليه الدنيا بتثار جامد جدا على مسألة الحجاب ومش بتثار على مسألة الصلاة نبقى مسلا آآ نقلب الدنيا فلانة البنات والحجاب ومش الحجاب. طب والصلاة؟ ما هو الاتنين مهمين. ودي فريضة ودي فريضة وانا ما بقللش من شأن مسألة الحجاب - [01:06:00](#)

بس اقصد ان حتى الاوزان المسائل عندنا مهم يعني فبقت بقى مسلا خلاص الشخص ده ممكن الاخت دي لمجرد انها مش لابسة نقاب لا ده بقت قصة بقى مجرد ان الاخ ده مسلا لحيته قصيرة شوية ولا مش عارف بيخففها خالص ولا مش ملتحي اصلا؟ الله يكون مش عالم وما عندوش مش عارف ايه. اصبحت مسائل كده هي عناوين حاجات - [01:06:16](#)

بياخد مسلا بالرأي لان بجواز اللي هو آآ الاسبال ده مسلا توهور بيقول لك انا مش قاصد خلق ولا حاجة الحمد لله فخلاص بياخد به. اه ده ممكن يتصنف على اساس - [01:06:35](#)

الاصل وتبقى مصيبة بقى وتقوم الدنيا ولا تقف. انا مش انا مش مع برضو التهويل والتضخيم واعطاء الامر اكبر من حجمه وفي نفس الوقت انا مش مع فكرة الابيه ان يتقال دي قشور وانتم مشغولين بالقشور وماسكين لي في الحاجات الفاضية وحتة قماشة وحتة مش عارف - [01:06:45](#)

ليه يعني النبي صلى الله عليه وسلم مش اسوة لنا ولكم يعني؟ النبي هو اللي عمل كده. هو احنا من نفسنا! النبي لما رأى شيه زي كده انكر على على صاحبه - [01:07:03](#)

بل هيجي معنا سيدنا عمر وهو على فراش الموت دخل عليه شاب كان يا يوسف فقال يا ابن اخي ارفع ثوبك فانه اتقى لربك وانقى لثوبك يعني مش بيشوفوا انها مسألة عادية. هم بيشوفوا ان ده طب واياه لازمها بقى؟ يعني حتة قماشة في الجلابية وحتة هي مش فكرة حتة قماشة في الجلابية - [01:07:13](#)

هي فكرة ان انا ربنا يحب يراني كده فانا بعمل اللي هو يحب يراني عليه واختبار. هو انت ليه بتعمل الحركات دي في الصلاة؟ ليه بتعمل كده وتعمل كده وتعمل كده؟ آآ واحد يجي لي بقى ايه لزمتهما بقى اقدر اعمل كده واعمل كده واعمل كده ما انا اقول خلاص كده الله اكبر صليت بصلي - [01:07:35](#)

انا اصلي صليت سلام عليكم سلام عليكم صليت هو فيه فيه اختبارات وضعك فيه يحب يركبها. هيراك انت بقى هات انت تستسلم له واللي امر به هتعمله ولا تقول لآ انا مش انا مش مقتنع مش - [01:07:51](#)
مش عاجبني القصة دي شكله احسن من الشكل الفلاني. انت كراجل تقول ايه؟ لا لا اصل انا شكلي اشيك كده لما ايه ما هعمل وهعمل دوغلاس كده وكده شكل احسن - [01:08:05](#)

تبقى احلى انت بتعبد نفسك ما بتعبدش ربك. ربك يريد يحب يراك كده يعني ولزلك المسائل الخناقات اللي الناس بقت بتتخانق ليه ليه؟ لانها ما بقتش بتتكلم في في الغائية - [01:08:15](#)
في المقاصد بقت بتتكلم في ايه في التفاصيل دخلنا في التفاصيل جامد ولا وخرافة بقى على اللي يحب. هل ينكر احد استحبابها؟ ابدأ. ابدأ ابدأ هل يقدر حد يقول النبي ما كانش ملتحي ما اطلقش لحيته - [01:08:30](#)

هل حد يقدر يقول ان الصحابة حد منهم واحد منهم حلق لحيته لآ ما حصلش خالص وان بقى ناس قالت لك ممكن ياخذ منها يعني الخلاف في الاخذ منها ياخذ منها ولا ما ياخذش منها والكلام من ده كله. ماشي؟ ده دي مسألة. وايه رأي الجمهور مسلا على جواز الاخذ؟ مسل - [01:08:48](#)

بس ما لوش لحية ما حصلش فببساطة حد ينكر الاستحباب؟ لآ. فنقلنا المسألة بقى. الخناقة على الاستحباب والوجوب ووجوب الاستحباب ونسينا اصلها ان ربنا يحب شكلي كده اختبرني انت هتبقى على الشكل اللي انا اريده ولا اللي انت تريده - [01:09:04](#)
لآ انا عاجبني اعمل دوغلاس لآ انا عاجبني اقدر اعملها كده واعمل مش عارف انا عاجبني كده انا عاجبني ابقي بدونها خالص شكلي جميل كده وبشر انا مش عارف انا عاجبني كده - [01:09:26](#)

الناس نسيت اصل المسألة وانشغلن بالايه ببعض التفاصيل الاخرى ما وراء المسألة. لآ ربنا يحب يراك كده تعبدت هتعمل الاحب له ولا الاحب لك لا اعمل احب لي ما اعملش الاحب ليه - [01:09:40](#)

الانبياء كلهم كده يا ابني وما لا تأخذ بريحتها ولا برأس. الانبياء كلهم كده فبعض الناس اختصر الدين كله في القصة دي ويوالي ويعادي ويخانق ويقلب الدنيا عليه بس هي هي شعيرة لها معنى لها معنى. ووراه حاجات انا كنت بقول لآ واحد من الزملاء يعني واحنا في الكلية في سنة خامسة او سنة سابعة - [01:09:59](#)

فقال لي يا دكتور واللحية والقصة قلت له بص يا دكتور فلان هو هي المسألة مش شوية شعرة العرف دهانات هو الموضوع ابعد من كده بكتير الموضوع في الحقيقة ان انت بتحب ربنا وحباب ان انت تكون على على احب هيئة له - [01:10:20](#)

بيختبرك هتعمل الهيئة الاحب لك ولا احب اليه النقطة الثانية ان انت الموضوع مش شوية شعر الموضوع فكرة ان انت اعلان افتخارك واعتزازك بهدي النبي صلى الله عليه وسلم. لا سيما ان خلاص بقى ده ملتصق بالمؤمنين يعني - [01:10:37](#)
او ليه علاقة بالمسلمين بشكل واضح. القضية اه ان انت اه الى حد كبير دي اه خرينا نقول من من امور هويتنا في الوقت الحالي في وقت بقى مسلا مسح الخفين علامة على اهل السنة. لان مسلا المعتزلة كانوا بيمنعوا منه وينكروه بعقلهم وكده. في فكان يكتب -

[01:10:50](#)

وحتى في كتب اعتقادهم احيانا مسح الخفين ده من من من اعتقاد اهل السنة. آآ في في حاجات ابعد من كده انك حطيت نفسك في كاتييجوري. فرضت على نفسك حاجات يعني حطيت نفسك في فئة وفرضت على نفسك حاجة. فرضت على نفسك ان انت ما ينفعش كدكتور انك تنصب تاني - [01:11:10](#)

ولا ينفع ان انت تغش حد ولا تضحك على حد. الناس هتستأمنك لمجرد انها شافت شوية شعر في دقنك ان الناس هتثق فيك ما ينفعش ان انت تكشف عورات ما ينبغيش تكشفها. ولا ينفع ان انت هيفرض عليك ان انت لما تتزوج هتحب تتزوج واحدة متدينة -

على الخط اللي انت اخترته. فان شاء الله تسعى. هيفرض عليك ان انت فرحك ما يكونش فيه مش عارف ايه. هيفرض عليك ان انت ولادك ان شاء الله تحاول تربيههم تربية ايمانية - [01:11:43](#)

هيفرض عليك في الجملة حتى لو انت بقى مش شيخ والشيخ اللي هو شيخ بس تبقى في في نسق الاحترام الحمد لله رب العالمين. هيفرض عليك ان انت تستحي ان انت تقف في الشارع وتعمل معصية - [01:11:53](#)

يقول لك مش عارف تبصص لواحدة ولا تعمل مش عارف ايه. الموضوع ابعد من شوية شعر وطلعوا في دقنك هيفرض عليك ان انت الناس هتقدمك في الصلاة فتضطر ان انت تتعلم القرآن عشان حتى ما تطلع تصلي بالناس. ان حد هيقابلك في الشارع يوقفك ويسألك سؤال فتضطر - [01:12:03](#)

اتعلم دينك. ان انت في حد هيقابلك من الناس دول ويبتسم في وشك وتتعرف عليه ويتعرف عليك. ولعلها تكون فرصة ان انت ان حد هيتوسم فيك خير لما بيجوا يعملوا عمل من اعمال الخير - [01:12:19](#)

يكلمك اقول تاني الموضوع ابعد من من شوية شعر طالعين في دهنك وسبحان الله هو كان اطلق لحيته وحلقها واطلقها وحلقها وكده كان الحوارات دي. الحمد لله من بعدها يعني ما الى الان يعني ربنا يثبتته ويحفظه ويبارك فيه. هي هي - [01:12:29](#)

فكرة ان انت افهم مقاصدية العبادة وده الهم ده ده لما ما نبقاش فاهمينه بقينا بنخش في خناقات بقى كثير. بقينا بنخش في خناقات اه المرأة مسلا النقاب والنقاب والحجاب. النقاب والحجاب والنقاب والحجاب يا ست هي - [01:12:44](#)

هي القضية مش كده. ما حدش ابدا ابدا قال خالص ان الحجاب ان النقاب ده مسلا بدعة من اهل من اهل العلم الربانيين خالص. الامة مجمعة على ان اقل درجات الاستحباب. ربنا يحب دي الصورة الاحب - [01:12:58](#)

ماشي احنا بنقول مش ما تأتمش بيها ما شربسمش ما تأتمش بس هو ده دي الصورة الاحب الى الله ما ننكرش دي وتعبد هو ربنا متعبدك بكده فما فيش انكار على الاستحباب خالص ما حدش يقدر يقول انه مش مستحب. فانت وهي برضه مش مجرد حاجة

اتشدت على وش الست ولا الحجاب - [01:13:16](#)

ده مجرد طرحة اتلفت حوالين راسها لأ ده دي لأ هيبقى زي ما بكلم الاخ على اللحية كده اللحية يبقى ليه حاجات وتبعات تانية كثير فهي مش فكرة اا يعني افهموا ما - [01:13:34](#)

وراء الامور مش الامر نفسه افهموا ما وراءه. لو اتفهم ما ورائه لأ خلاص انا انا نفسي ابقى واقف على ارض صلبة انا واقف على ارض السلطة. انا بقول لكم قبل كده حد وسؤال طب انت لما اطلق لحيته ليه؟ طب يعني غريب تتسأل السؤال ده ليه؟ ليه ما يتسألش

السؤال ده آآ عمرو دياب - [01:13:44](#)

اللي بيعملوا زي المعني الفلاني ولا الممس الفلاني ولا ليه يعني؟ ليه ما يستاهلش النهاردة اللي عامل اللحية بتاعة ميسي اللي يعني ما اعرفش حلقها ولا ما حلقهاش ومش عارف ايه. قال لي عامل اللحية واللي عامل الشنب بتاعه. ليه ما يتسألش النهاردة ده يعني

اشمعنى انا بتسأل لمجرد ان انا حابب اعلم زي - [01:14:01](#)

صلى الله عليه وسلم. حابب شكله يكون زي شكله يا اخي ده حاجة تزعل يعني. حاجة وحشة يعني حاجة مسلا تقلل من شأن الانسان. يقول يقول له انت راجل آآ مسقف - [01:14:21](#)

انت راجل دكتور وراجل يعني بتحضر الدكتوراه يعني المفروض ان انت يعني ايه على اساس انه يعني حاشاه صلى الله عليه وسلم يعني مش آآ يعني ما يستحقش يعني يعني ما يستحقش ان انا يعني آآ انا انا اعلى منه ولا ايه - [01:14:31](#)

يعني ايه يعني؟ وكأن ده يعني الناس المتخلفين بقى والجاهلين واللي مش عارف ايه الناس اللي راجعين لورا يعني ما يستحقش شأن محمد صلى الله عليه وسلم ايه لأ بص معلش بقى وان الله جميل يحب الجمال وشكلك وحش كده واياه المقشة اللي انت

حاططها لي في وشك دي! هو انت هتبقى انصف من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:14:51](#)

انت هتبقى اجمل من النبي صلى الله عليه وسلم هتبقى احرص على من النبي صلى الله عليه وسلم على عمرك ما تبقى احرص منه

اصلا لذلك بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم يعني او يعني المؤمن لما يفهم الحاجات دي هتبقى الحاجات دي لها معاني -

[01:15:14](#)

اصبحت لها معنى اصبح المرأة محجبة ولا مش محجبة لها معنى. هي مش فكرة القماشة اللي اتلفت حوالين راسها. لأ بقى لها معنى

لها معنى لو هو الشخص ده واعي هو بيعمل ايه - [01:15:31](#)

لأ يبقى له معنى هيبقى له معنى كبير. مش مجرد ان هو انعم من الحاجات اللي صدمت. صدمت مسلا بها ان مسلا كنت في المقابلات

بتاعة مسلا بعض المعلومات فكنت اسأل اقول هو حضرتك ارتديتي النقاب ليه - [01:15:44](#)

كنت بتصدم اتصدم من سماع الاجابات يا ربي اصل انا سمعت مش عارف ايه فتأسرت. اصل انا قلت مش عارف اعمل كزا

مش فاهمة خالص هي بتعمل ايه ولا بتعمل - [01:16:02](#)

يعني مش متخيلة يعني لذلك سبحان الله انا لما يعني آآ جيت خديجة بنتي قالت لي ابي انا حابة آآ البس النقاب وكده قلت لها يا

حبييتي طب سوءني بس معلش فكري تاني - [01:16:17](#)

وعايزين هنقعد مع بعض وتقولي لي انت ليه عايزة تلبسي يعني سبحان الله كده الواحد اتعلم من الدرس ده ليه عايزة تلبسيه؟ يعني

انا شخصيا الحمد لله مسلا الواحد اطلق لحيته لأ انا اطلقتها انا عارف انا يعني انا بعمل ايه انا عايز ايه - [01:16:31](#)

ايه اللي بيحصل ده وخصوصا الواحد برضو في بيئته في الوقت ده الزمن ده كان يعني قليل جدا الشباب اللي ممكن يطلقوا لحيتهم

في الوقت بتاعنا يعني ما كناش يعني ما كناش الجيل يعني اللي هو او كان الفترة دي الامر ده شائع فيها - [01:16:46](#)

في سننا يعني والشكل الجميل والخلو هو بقى اللي حالق لحيته ومش عارف وشدته بيضاء وشكله جميل يعني. في ده التصور قلت

لها حبييتي انت هنتي هتلبسيه ليه لأ معلش لازم الاول نشوف ده تلبسيه ليه انت متخيلة انت بتعملي ايه انت دلوقتي بقت حاملة

لواء معين بتعلمني هوية معينة انت انت لازم تبقي عاملة حسابك ان انت تكوني قد - [01:17:04](#)

الخطوة اللي انت تاخديها بها مش مجرد العدوى الاجتماعية وحدة ماشية مع منتقبات في حبة النقاب بخالتها وعمتها وجدتها ومش

عارف وفلان فليه حبتين لأ مش العدوى الاجتماعية. اه بعد وقت لما اتحطت بيئته تانية ولا اوضاع تانية هتبدأ لأ هي مش مش مدايقة

من من شعيرة هي بتعملها - [01:17:27](#)

المهم يعني فاللي اقصد هنا يستوقفنا في الحديث ده ايه اللي خلاني فتحت المسألة دي؟ يستوقفني هنا ان حبيبي صلى الله عليه

وسلم التأسى به مش كما يتصور البعض اللي هو ايه؟ لأ ما تقعدوش تركزوا لي في القشور. ركزوا في اللباب. ما تقعدوش لأ يا سيدي

هو النبي صلى الله عليه وسلم نادى بنفسه - [01:17:49](#)

ولا امالك فيا اسوة على ايه على مسألة ثوب مسبل امال لو شاف واحد بقى حالق دقته هيقول له طبعاً اكيد ده ما لك فيها اسوة. امال

لو شاف حد ما بيصليش حد ما فالنبي صلى الله عليه وسلم بيوجه انزارنا هنا لحاجة مهمة جدا - [01:18:11](#)

ان احنا نتأسى به خلقيا وخلقيا وخلقيا. احنا نجتهد على قد ما نقدر ان احنا حتى خلقيا نتأسى به صلى الله عليه وسلم. في

الحاجات في استعماله للسواك صلى الله عليه وسلم في مش عارف - [01:18:29](#)

بمحبتة للطيب في يعني بما يستطیع المرء في ان هو يهتم يعني في شكله في الثواب اللي يحب يلبسها في يعني انا كنت مسلا احب

اللون الكحلي جدا. كنت بحب اللون الكحلي ده يعني ادمان كحلي. ما اعرفش كنت عايز كحلي. بس - [01:18:46](#)

الواحد لما عرف النبي صلى الله عليه وسلم بيحب الابيض من الثياب ويحب الثواب البيضاء بقى سبحان الله بقت بيحب الابيض جدا

وبقت بحب اللون الاخضر جدا اما لمعرفة ان السلام بيحبه رغم ان ده العلماء ببسموه من سنن العادات - [01:19:06](#)

اللي هو النبي ما وجهش فيها الحياة يعني انما مسلا طب حد يقول لي طب ما هو هنا هو يقول له اعمل زبي في في لأ لان النبي

اصلا آآ يعني عنده سنة قولية في كده - [01:19:20](#)

النبي نهى نهى اصلا عن آآ عن اسبال الازار وقال ثلاثة لا يكن لهم الله قيمة الولاء ولا ينظر اليهم ولا يزكهم ولهم عذاب اليم. ومن قال

منهم المسبل وقال الاسبال من المخيلة - [01:19:32](#)

يعني في احاديس واضحة وصريحة في المسألة دي برضو مسلا اطلاق اللحية فيها احاديس النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلقوا اللحي وفروا اللحي ارخوا اللحي يعني لما شاف اللي هم الرسولين اللي ارسلهما كسرى فوجد كل واحد فيهم ده شنبه طويل ولحيته وحالق لحيته - [01:19:46](#)

فقال من امركما بهذا؟ قال امرنا بهذا ربنا. اللي هو سيدهم يعني اللي هو قصدهم على كسرى. قال اما انا فرب فامرني ربي ان ايه؟ ان اطلق لحتى ارخي لحياتي لا يحضني اللفظ بالضبط يعني بس امرني بعكس اللي انتم عليه ده. الشارب يحفيه اللحية. بقى ده شكل الرجل اللي هو - [01:20:06](#)

امرني ربي ان انا يببقى ده شكل يبقى مش سنة عادة. انما مسلا العلماء يقولوا ايه؟ النبي مسلا ما قلش آآ تطول شعرك وتفرقه من النص دي سنة عادة يعني هو النبي كان في عادة قومه - [01:20:26](#)

الامر ده مألوف جدا وهو نفسه كان يحب ان يكون يعمل كده فكان شعره مسلا يطيل له جمعة النبي كان له جمعة الجمعة دي كان شعره طويل لغاية يعني حتى ايه يصل الى انصاف اذنيه. يعني مغطي يجي نص ودانه كده. وكان له جمعة صلى الله عليه وسلم. جمعة كثيفة. وكان - [01:20:42](#)

شعره تقريبا كتير من العلماء صح حديث ما كان له شعر فليكرمه. وكان يضع فيه الطيب ويضع فيه الدهن ويفرقه من المنتصف. وده كان كان النبي صلى الله عليه وسلم كان عندهم بقى عمامة او يعني كان ده ده الشكل بتاع يعني قومه - [01:21:02](#)

ففي امور اللي هي دي اسمها سنن العادة. سنن العادة دي الاسلام او النبي ما قالش فيها حاجة معينة بس خلها حط لها ضوابط ان انت الشعر ده ما تقزعش ما تقزعش اللي هو يحلق بعضه يترك البعض نهى عن القزع - [01:21:18](#)

اللي هو زي كانوا بيقتعدوا يعملوا بتاع هنا كده وبقيت شعر العيل مخلوق كله زيرو ده ده على الراجح هو القزع. او واحد مسلا يحلق الجنب ده كده زيرو كله ويسيب ده - [01:21:33](#)

مش فكرة ده خفيف وده تقيل لأ دي مش القزع على الراجح. القزع ده كان نهى عن مسلا الكلام ده في الشعر. نهى عن امور معينة في انما مسلا ما قالش بقى انت - [01:21:46](#)

طارق طولاه قصره اعمله لأ ده انت متروك لك ما تحبه بقى تفعله مش مشكلة الا اثواب حط لها ضوابط. الثوب ده ما يكونش كزا ما يكونش من حرير ما يكونش يكون له مسلا لون احمر من اوله لاخره ما يكونش مش عارف - [01:21:56](#)

احمر صافي يعني مش في خطوط او يعني في لون تاني. آآ يعني حطوا له مواصفات لكن ما قلش بقى الثوب ده يبقي شكله ايه؟ يبقي شكله قميص وبنطال يكون شكله مش عارف اه عباء يعني ما قالش الشكل يكون ايه. ما قالش برضه اللون ايه. يعني - [01:22:11](#)

ما فرضش الوقت بس كان هو يحب بقى هو في عاداته هو يحب اللون الابيض والاخضر جدا. بابي وامي وامي صلى الله عليه وسلم. تحب ممكن تحب ما يحبه ممكن لو انت نويت - [01:22:28](#)

تؤجر على كده. بس هو اسمه سنة عادل. بس فعلا يعني الرغبة الملحة في ان الواحد يكون يتأسى بالنبي على قد ما يقدر. خلي الواحد مسلا الحمد لله مسلا بقى بيحب اللون الابيض جدا بقى بيحب اللون الاخضر جدا. يعني يعني الله المستعان. درجة اوضة النوم مسلا ايه - [01:22:39](#)

عملت حاجة ان الراجل بوظها يعني الله يهديه بس ايه آآ كنت عايز اعلمها يعني لون ابيض ومش عارف ايه لون ابيض يعني الواحد بدأ يحب اللون كيما كنت كان عادي عندي صراحة احبه جدا لمحبة النبي صلى الله عليه وسلم اياه. بابي وامي صلى الله عليه وسلم. فدي سنة عادة يعني. طب يعني اذا ازا كنا في - [01:22:59](#)

في الحاجات دي من باب اولى بقى الحاجات اللي امر بها النبي صلى الله عليه وسلم وصى بها النبي صلى الله عليه وسلم. يعني من الاخر عايز اقول ايه عايز اقول حاجة عايزين نفهم ان الحبيب صلى الله عليه وسلم التأسى به آآ مش بس مش بس آآ خلقيا لأ فيه خلقيا كمان - [01:23:19](#)

خلقي ان دي امور اهي في في الشكل في في الخلقة زي ما في الجوهر في المظهر برضو وفي المظهر هي مش مجرد حاجات كده
وخلص لأ ده لها معاني - [01:23:35](#)

لها معاني ان ربك تعبدك انت هتعمل حد لك ولا الاحب ليه اعمل احب لربنا خلاص هو مسلا في امور اتتركت لك يا سيدي. انت عايز
تلبس بدلة عايز تلبس مش عارف ايه عايز تعمل كزا شعرك طوله شوية تقصره شوية مش عارف ايه بس خلي بالك راعي فيه حاجات.
انت والله - [01:23:46](#)

دي عايز تحط لها مش عارف تعملها بروتين تحط لها مش عارف ايه. تحط فيها دهن تحط فيها يعني اعمل اللي تعمله. بس ما
تحلقهاش انت مش عارف ممكن بقى مسلا مسلا يعني بعض الصحابة اخذ منها فممكن تاخذ منها مسلا كده بس اللي ما يزهباش ما
يزهباش او ما زاد عن القبض ممكن بس - [01:24:01](#)

يعني انما مش مش شلها خالص يعني يعني اقصد ايه في النهاية يعني انت شكك تقعد تعبدك الله بالاحب ليه حط لك يعني حط لك
كتير من الايه آآ من المساحات المتاحة لك انت - [01:24:19](#)

البس كزا البس كزا البس كزا البس كزا براحتك البس اللون اللي انت عايزه البس بس ما تلبسش لون احمر يكون صافي البس الخامات
انت البس قطنه البس بوليستر البس صوف البس ما تلبسش حرير - [01:24:39](#)

اختبار لك ومش لازم برضو الحوارات قلت قبل كده برضو اللي عند بعض الناس اللي هو ايه يوه اسكت اسبتت الباحاس العلمية ان
اولئك الذين يحلقون لحاهم يتعرضون للسرطانات الجلد مش عارف ايه. وفي محسن حديس نشرته مش عارف ايه. تبين ان
المنتقبات اقل من يعانينا. والفالانة المتبرجة جا لها سرطان الجلد - [01:24:54](#)

وتبين ان مش عارف الجزء الذي يغطى من اه في اسبال يا حاج يعني احنا مش محتاجين الكلام ده كله مش لازم يعني الشيء اللي انا
نهيت عنه يكون مضر - [01:25:16](#)

ايه الدار اللي هيشكله الحرير على جسم الانسان مش لازم يعني على جسم الراجل بس هو والله حاجة جا لها في الشريعة حكمة ببقى
على العين والرأس من كده ما بلاش بلاش بقى نابه بلاش نتفلسف يعني وبلاش نقعد ناقش مش انا مش محتاج حكم - [01:25:29](#)
الا يكفي ان الحكمة الاساسية ان انا ارتضيه ربا ولا لأ اختبار ان انا ارتضيه ربنا ولا لأ اختبار ان انا اؤثر هداية على هوايا اؤثر شرعي
على طبعي بس اؤثر رضوان مولاي على رضوان نفسي - [01:25:48](#)

على رضوان الناس ده كفاية ما فيش داعي بقى للايه؟ للحوارات اللي هو بقى اصله وسبت لأ ما فيش داعي للكلام ده اصلا مش
عايزين نقعد نحمل الامور ما لا تحتمله - [01:26:07](#)

ده كافي اوي ان شاء الله في المسألة. فالمهم التأسي في خلق خلقي. وشفنا هنا النبي صلى الله عليه وسلم ما تركش حاجة زي كده
يبقى خد بالك بقى ان انت وده بياكد على الحنة اللي قلناها من شوية - [01:26:22](#)
قلنا ان التأسي ده لما هنقول على مستوى التوسع الرأسي فهو مش عشرة في المية لأ ده مية في المية ولما نيجي بقى على مستوى
التوسع الافقي لا مش ياخذ الباطن بس الباطن والزهر - [01:26:32](#)

المزهر والجوهر تبقى في كل حاجة مش في حاجة ولا حاجتين ولا ثلاثة فده الى حد كبير هيووجه لنا الخط اللي ممكن يمشي فيه
التأسي وعلاقته بالافتداء وغيرها. ماشي؟ طيب آآ المهم ان شاء الله - [01:26:45](#)

يعني قدر الله اللقاء والبقاء غدا نكمل رحلتنا مع مسألة مواقف في التأسي والحض عليه احنا بنستفيد ان احنا بنتعلم ان المواقف دي
لابد ان يكون لنا فيها النبي صلى الله عليه وسلم وفي نفس الوقت احنا برضو بنشوف مساحة القضية دي وقد ايه هي قضية خطيرة
وان للاسف الشديد تلك الاصول الكبيرة - [01:27:00](#)

الاخلال بيها في حياتنا بيفضي بنا الى ما نحن فيه اليوم او ما نعاينه في هذه آآ الايام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن
سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:27:20](#)

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام اصول

كانت منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام. فاقراها دوما - [01:27:35](#)

معتبرا متبعا هديا الاكواب وتفكر فيها وتدبر استيقظ من بعد من ام. وتعلم منها كي تزكو ويضاف لعمر ككاوان فالسيرة كانت نبراسا

قد بدد وهما وضلالا صراط يهدي الحيران ويحقق كل الاحلام صلى الله عليه - [01:28:15](#)

وسلم خير نبي خير ختام. خير نبي خير ختام - [01:28:55](#)