

د. شريف طه يونس | السيرة القرآنية | الموسم الثاني | الحلقة 6

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولا لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام اصول كانت منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:00

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور افسوسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:40

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد - 00:00:50

لا زلنا مع هذه النظارات البنائية في السيرة النبوية من خلال الآيات القرآنية ويعني نؤكد على اننا اه ينبغي ان يكون انشغالنا الاكبر بالتأسي والاعتبار. لا بمجرد الانبهار والاكبار نركز آآ على الحقائق ولا يكون تركيزنا الاكبر على الدقائق. نركز على الاصول ولا يكون ولا يكون التركيز الاكبر على 00:01:07

التفاصيل نركز على المنهجيات ولا يكون التركيز الاكبر على احد المعلومات. كنا بنتكلم في عن غزوة الاحزاب وكنا كلام آآ عن الفصل اللي هو ما قبل غزوة الاحزاب. لانها تلات فصول ما قبل غزوة الاحزاب وغزوة الاحزاب وما بعد غزوة الاحزاب - 00:01:33

وكانا بنتكلم عن مجموعة من الاحداث اللي حصلت في المرحلة اللي هي ما قبل غزوة الاحزاب آآ اتكلمنا عن سرية ابي سلمة الى بني آآ اسد اكرمنا اتكلمنا عن سرية عبدالله بن ابي سرية الراجحة آآ فاجعة بئر معونة - 00:01:52

وتكلمنا عن غزوة بني النضير اخر شيء. وامس اه تم عرض اه يعني محاضرة قصيرة كان اه يعني في فيها كلام كده عن سورة اه الحشر ان شاء الله اليوم نستأنف اه يعني هي كانت المحاضرة دي بمثابة دائرة كده. او يعني بتدينا فكرة عامة ونظرة عامة - 00:02:09

الحشر آآ والنهاerde ان شاء الله يعني نشرع في الحديث عن سورة الحشر يعني بتفصيل وتدقيق اكبر. آآ يعني لان بصورة اساسية يمكن اهم محور في هذه في هذا التناول للسيرة - 00:02:33

هو آآ ان احنا نركز على تناول القرآني للسيرة النبوية يعني الكلام ده اتكلمنا عن حيئيات ومراة متكررة لكن ببساطة شديدة احنا على الاقل حتى من ناحية الصحة اه ومن ناحية الصلاحية اه فمن ناحية الصحة ده اصح مصدر على الاطلاق فيما يخص السيرة النبوية - 00:02:51

آآ ده ما يمنعش ان يعني المصادر الاجرى او هناك مصادر اخرى صحيحة بس ده الاصح على الاطلاق. النقطة الثانية آآ يعني اه لماذا يتم انتقاء هذه الاحداث فقط من السيرة النبوية ويتم تسجيلها في الكتاب العزيز؟ لا شك لان دى احداث - 00:03:14

هيكون آآ مستوى الصلاحية بتاعها آآ كبير جدا جدا صلاحيتها لكل زمان ومكان وانسان. آآ وميدان بل لا صلاح للزمان ولا مكان ولا انسان ولا ميدان الا يعني بما جاء في كتاب الله آآ الكريم المنان سبحانه وبحمده - 00:03:34

وده برضو ما يمنعش ان غيرها من الاحداث آآ لها فيها صفة الصلاحية. لكن آآ في رأيي ان الاولى انه يبدأ بما جاء في الكتاب طيب اه وبناء عليه احنا يعني لازم نتوقف معها وقفات اه - 00:03:54

اه تلقي بالحدث زي ما بنقول او على مستوى الحدث. اه وما تمرش عندنا مرور الكرام. اه النقطة الثانية اللي تميز هذه الحلقات هي المنهجية اللي بيتم بها تناول السيرة النبوية. الحقيقة احنا مش بيبقى همنا آآ يعني مجرد القراءة - 00:04:14

ابية لكن يهمنا قراءة التحليلية قراءة تعليمية القراءة التنزيلية ماشي؟ القراءة التحليلية لمحل الاحداث القراءة التعليمية نحاول نعمل فيها الاحداث في ضوء ما صح والقراءة التنزيلية اللي منها ننزل الكلام ده على الواقع ونشوف كيف ينتفع به. آآ قراءة الاعتبار مش مجرد - 00:04:36

رد الانبهار والاكبار او قراءة التأسي والاعتبار آآ في حق النبي والاقتداء والاعتبار في حق غير النبي صلى الله عليه وسلم. لا مجرد آآ آآ الانبهار والاكبار. فنوعية القراءة وطريقة القراءة نفسها للسير. ولذلك يعني لو حد من من الناس اللي هم معتادين يعني ان السيرة بقى بتبقى - 00:05:01

قصص و بتاع وراحوا وجاؤو ومش عارف وايه والله وايه اللي حصل ويا ترى كذا يعني ممكن ما يستمتعش قوي بالطرح اللي احنا بنطروحه في السيرة الحقيقة. آآ لانه هي احنا مش بنحكي الاحداث ممكن كمان تكون معروفة - 00:05:21
احنا بنقراها عشان آآ الصحة عشان نبقى متأكدين يعني ان احنا واقفين على ارض صلبة وما نتكلمش من دماغنا يعني خلاص آآ يعني ما نحكيش الاحداث من - 00:05:36
فاحنا آآ تغيرنا مصدر والمصدر ده بننطلق منه. آآ لكن العرض القصصي آآ اللي هو بقى فيه مركز اكتر على بعد الامتناع اه الى حد كبير اه ممكن ما بيقاش متوفّر في الحلقات دي. هيبقى الحمد لله حاضر بس مش متوفّر بالصورة اللي يعني اللي البعض متخيّلها. او البعض يقول يا عم انت - 00:05:49

بتوقف ليه وبتخنقا ليه ما تكمل بقى كمل على طول على طول يلا بقى بسرعة. آآ وكأن يعني جاي كده مسلا في وسط آآ هو بيتفرج على مسلسل ولا فيلم وجه - 00:06:12
كده مسلا واحد طالع قاعد قال له بقى استتنى عايز اقول لك شوية حاجات بيبقى متضايق. اللي هو متتصور ان العرض بتاع السيرة دي هيبقى من النوع ده لأ يبقى - 00:06:22

فاهم يعني احنا يعني قلنا مارا وتكرا سعادة الانسان بشيء مرتبطة ببعدين بعد الانتفاع وبعد الاستمتاع بعد الانتفاع وبعد الاستمتاع او بعد الكمال وبعد الجمال ودي من ابعاد الاحسانية يعني. احسن الشيء اكمله واجمله - 00:06:32
ولذلك ربنا لما قال عن القصص القرآني قال نحن نقص عليك احسن القصص اللي هي انها آآ اكمل القصص واجمل القصص. فيها بعد الانتفاع وبعد الامتناع آآ وبناء عليه قصص الوحي كلها كده. آآ الناس طبعا في القصص بيشغلها اكتر بعد - 00:06:53
الاستمتاع او بعد الامتناع يعني ما بتتقاشه او بتتضاج احيانا بعد الانتفاع الوقوف عند بعد الانتفاع. فالحقيقة عشان اه انا شخصيا اكون اسعد الناس بسيارة الحبيب صلى الله عليه وسلم وانتم تكونوا اسعد الناس في سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم. ينبغي ان احنا نعلي جانب - 00:07:14

دفع على جانب الاستمتاع نعلي جانب الانتفاع على جانب الاستمتاع. طيب آآ وبناء عليه هنحتاجه اقفي مع آآ هذه السورة العظيمة سورة الحشر. آآ سورة الحشر او كانت تسمى في يعني بعض المفسرين يسمونها سورة بنى النظير. سورة بنى النظير. وهو كلام الحقيقة وجيه جدا برضو ليه - 00:07:34

ان آآ سورة الحشر هي مثال صارخ على ما يسمى بالسيرة القرآنية. يعني اللي بنسميه السيرة القرآنية او يسميه بعض العلماء السيرة القرآنية. او السيرة النبوية في الاية القرآنية فسورة الحشر لذلك. يعني اه وده برضو نقطة مش ملتفت لها. كتير من الناس متخيّلين القرآن اه في في قصة - 00:07:57

سيدنا موسى في قصة سيدنا عيسى في قصة سيدنا فسيدنا ابراهيم. طب فين قصة سيدنا محمد؟ لا فيه كتير لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. في كتير يعني ولذلك ده اللي احنا بقى حبينا نبدأ بدراسته ان الكلام ده لو لو تم وضعه جنب بعضه لا هيبقى قدر كبير من من القرآن مش قليل. منه السورة دي - 00:08:19

يعني هي صورة صرفة للامر ده؟ يعني عندنا مسلا سورة الانفال يعني سورة كاملة هي بتتكلّم عن غزوة بدر. عندنا قرابة اربعين اية في سورة ال عمران بتتكلّم على غزوة احد عندنا سورة الاحزاب آآ اية مش بتتكلّم - 00:08:40

مش بتتكلم كلها عن احداث اه الاحزاب لكن اه فيها مساحة كبيرة مساحة اه ضخمة اه تخص الصورة اه وان كان قبلها وبعدها حاجات
بردو تخص الفترات دي. اه في عندنا سورة الفتح بتتكلم عن الصبح اليبية وغيرها يعني من من - 00:08:57

السور والآيات الآيات ايات متفرقة كتير موجودة في آآ القرآن الكريم. المهم فسورة الحشر المثال الصارخ على هذا الحدث اللي هو
غزوة بنى النضير الا غزوة بنى النضير. وطبعاً بقى يمكن انت امبراح سمعتم كده - 00:09:17

اه يعني في العرض السريع كده للصورة بعض الاشارات. لكن في الحقيقة يستوقفنا جداً طريقة العرض القرآني يعني طريقة العرض
القرآني احنا بقى هنبقى متخلين ان ايه العرض هيبي بقى بيحكي بقى بيقول فارسل رسول الله اليهم كذا فقالوا له كذا ف قال لهم كذا
فحصل كذا - 00:09:33

العرض القرآني مركز الى حد كبير جداً جداً على آآ ما وراء الاحداث. آآ وازايا العرض القرآني يعني بيأكـدـ معنا على نقطة في منتهـيـ
الاهمـيـةـ نقطة اـحـنـاـ بـنـوـفـلـهـاـ جـدـاـ فيـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ اوـ حتـىـ فيـ غـيـرـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ. وـهـيـ نقطـةـ الحـدـثـ والمـفـهـومـ - 00:09:53
اوـ الحـدـثـ وـمـاـ وـرـاءـ الحـدـثـ اـحـنـاـ كـتـيرـ منـ الحـاجـاتـ بـنـحـاـولـ نـرـاـهـاـ كـاـحـدـاـ تـارـيـخـةـ جـتـ وـمـرـتـ اـهـ لـكـنـ اـهـ فيـ طـرـحـ الوـحـيـ ماـ
بـيـشـوـفـهـاـشـ اـحـدـاـتـ بـقـدـرـ ماـ بـيـشـوـفـهـاـ مـفـاهـيمـ بـيـشـوـفـهـاـ نـمـاـجـ - 00:10:13

اه انسانية اه تجسـدتـ فيـهاـ مـفـاهـيمـ مهمـةـ يـنـبـغـيـ انـ المـفـاهـيمـ دـيـ تـسـرـيـ وـمـاـ تـقـفـشـ فيـ حـتـةـ. وـكـنـاـ طـبـعـاـ الـكـلـامـ دـهـ بـنـأـكـدـ عـلـيـهـ جـدـاـ لـمـاـ
بـيـنـتـكـلـمـ عنـ الـهـجـرـةـ وـنـقـولـ انـ الـهـجـرـةـ فـكـرـةـ. الـهـجـرـةـ فـكـرـةـ - 00:10:35

اه اكـترـ منـ كـوـنـهـاـ حدـثـ اـهـ تـارـيـخـيـ آآ عـاـبـرـ لـاـ هيـ مـفـهـومـ حـاـضـرـ اـكـسـرـ منـ كـوـنـهـاـ حدـثـ تـارـيـخـيـ عـاـبـرـ هيـ مـفـهـومـ حـاـضـرـ لـدـرـجـةـ تـصـلـ
انـهاـ تـبـقـيـ فيـ الـدـيـنـ انـهاـ مـنـزـلـةـ فيـ الـدـيـنـ زـيـ ماـ فيـ مـنـزـلـةـ اـسـمـهـاـ الـاسـلـامـ وـمـنـزـلـةـ اـسـمـهـاـ الـاـيمـانـ وـمـنـزـلـةـ اـسـمـهـاـ الـاـحـسـانـ فيـ مـنـزـلـةـ اـسـمـهـاـ
الـهـجـرـةـ - 00:10:49

اه هذهـ المـنـزـلـةـ يعنيـ عـلـىـ عـكـسـ تـصـورـ الـبـعـضـ انـ الـبـعـضـ يـكـوـنـ مـتـخـيـلـ انـ الـهـجـرـةـ دـيـ هوـ اـهـ وـاـهـ يـرـوـحـ منـ حـتـةـ لـحـتـةـ لـاـ فيـ الـحـقـيـقـةـ هيـ
الـهـجـرـةـ حـالـةـ آآ حـالـةـ حـالـةـ لـلـقـلـبـ حـالـةـ لـلـنـفـسـ. الـاـنـسـانـ يـعـيـشـ عـلـيـهـ آآ حـالـةـ هـجـرـةـ - 00:11:13

اه انـ يـكـوـنـ الـمـرـءـ فيـ هـجـرـةـ دـائـمـةـ. هـجـرـةـ دـائـمـةـ يعنيـ ماـ بـيـقـعـدـشـ بـيـعـيـشـ فيـ بـيـتـهـ يعنيـ لـاـ انـ يـكـوـنـ فيـ حـالـةـ هـجـرـةـ دـائـمـةـ. النـبـيـ صـلـىـ اللهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ وـالـمـهـاـجـرـ مـنـ هـجـرـةـ ماـ - 00:11:33

اه نـهـيـ اللـهـ عـنـهـ هوـ يـكـوـنـ فيـ حـالـةـ هـجـرـةـ دـائـمـةـ وـيـقـولـ وـالـمـهـاـجـرـ مـنـ هـجـرـةـ السـيـئـاتـ اـهـ يـكـوـنـ فيـ حـالـةـ هـجـرـةـ دـائـمـةـ دـيـ
اه هذهـ هـجـرـةـ دـائـمـةـ دـيـ مـرـتـبـةـ. ماـ اـحـنـاـ بـيـشـوـفـ الـمـسـلـمـيـنـ بـيـشـوـفـ مـنـهـمـ اللـيـ اـصـلـاـ آآ لـاـ - 00:11:43

اه عـادـيـ بـيـعـمـلـ ماـ بـيـتـورـعـشـ عنـهاـ بـرـاحـتـهـ بـيـعـمـلـ تـعـاطـيـ بـسـ عـادـيـ يـعـنـيـ هوـ مـسـلـمـ وـكـوـيـسـ وـآآ حـافـظـ عـلـىـ اـرـكـانـ الـاسـلـامـ. آآ بـيـصـلـيـ
وـآآ بـيـصـومـ وـآآ يـحـجـ وـبـيـطـلـعـ زـكـاتـهـ كـمـانـ. بـسـ مـنـ نـاـحـيـةـ السـيـئـاتـ هوـ مـشـ هـيـشـغـلـ لـلـسـيـئـاتـ. يـعـنـيـ - 00:12:01

اه نـيـجيـ نـبـصـ عـلـىـ السـيـئـاتـ نـلـاقـيـهـ لـأـ عـادـيـ بـيـعـمـلـ مـعـاـصـيـ وـبـيـعـمـلـ حـاجـاتـ تـانـيـهـ فـهـوـ مـشـ فـيـ مـرـتـبـةـ هـجـرـةـ رـغـمـ اـنـ هوـ اـهـ رـغـمـ اـنـ هوـ
اه بـيـعـمـ طـاعـاتـ وـبـيـعـمـ حـاجـاتـ كـوـيـسـةـ بـسـ مـشـ مـرـتـبـةـ هـجـرـةـ - 00:12:21

اه مـمـكـنـ نـجـدـ غـيـرـهـ بـقـىـ كـمـانـ ماـ يـهـجـرـشـ مـسـلـاـ تـرـكـ الصـلـاـةـ. ماـ يـهـجـرـشـ مـسـلـاـ اـهـ اـهـ تـرـكـ الزـكـاـةـ فـاـيـهـ بـقـىـ مـرـتـبـتـهـ فيـ هـجـرـةـ كـمـانـ اـقـلـهـ اـقـلـهـ
اه اـقـلـهـ المـهـمـ يـعـنـيـ فـالـلـيـ اـقـصـدـ لـاـبـدـ اـنـ اـحـنـاـ آآ نـاـخـدـ بـالـنـاـ مـنـ الـلـقـطـةـ دـيـ اـنـ الـقـرـآنـ - 00:12:34

اه يعنيـ كـثـيـرـاـ كـثـيـرـاـ كـثـيـرـاـ ماـ يـؤـكـدـ عـلـىـ اـنـ آآ مـفـهـومـ اـهـ مـنـ مجـرـدـ الحـدـثـ. وـآآ الحـدـثـ دـهـ يـعـنـيـ ماـ كـانـ اـلـاـ تـجـسـيدـ مـنـظـورـ لـمـفـهـومـ
اه مـسـتـورـ تـجـسـيدـ مـنـظـورـ لـمـفـهـومـ مـسـتـورـ وـالـحـدـثـ آآ يـعـنـيـ رـبـماـ يـكـوـنـ - 00:12:54

اه آآ اـمـراـ حـاضـرـاـ. لـكـنـ المـفـهـومـ لـاـبـدـ اـنـ اـنـ آآ اوـ رـبـماـ يـكـوـنـ اـمـراـ عـابـرـاـ الحـدـثـ. رـبـماـ يـكـوـنـ اـمـراـ لـكـنـ المـفـهـومـ آآ لـاـبـدـ اـنـ يـبـقـىـ آآ اوـ لـاـبـدـ اـنـ
اه يـكـوـنـ اـمـراـ آآ بـاـقـيـاـ حـاضـرـاـ بـاـقـيـاـ حـاضـرـاـ - 00:13:20

اه طـيـبـ فالـصـوـرـةـ اـبـتـدـاءـ هيـ اـسـمـهـاـ سـوـرـةـ الحـشـرـ هيـ اـسـمـهـاـ سـوـرـةـ الحـشـرـ وـفـيـ اـطـرـوـحـاتـ هـلـ يـاـ تـرـىـ الحـشـرـ هـيـكـوـنـ الحـشـرـ بـتـاعـ الـاخـرـةـ
اه يـوـمـ الـقـيـامـةـ؟ـ وـلـاـ يـاـ تـرـىـ الحـشـرـ دـهـ آآ يـرـادـ - 00:13:40

اه قـصـرـ فـيـ الدـنـيـاـ لـاـنـ الحـشـرـ طـبـعـاـ جـمـعـ. الحـشـرـ دـهـ اـهـ جـمـعـ آآ وـلـوـ صـحـ التـعـبـيرـ كـمـانـ كـانـهـ تـكـلـيـسـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ جـمـعـ اـهـ سـوقـ سـوقـ فـيـ

اتجاه ما اه وفي مش لازم يكون بارادة الانسان مش لازم يكون بارادة الانسان - 00:13:57

وساق في اتجاه ما مش لازم يكون يعني لا يشترط ان يكون بارادته. فالشاهد ان آآ في مثلا حشر في الدنيا ان مسلا يشوف حد يعني
مجموعة كده من الناس آآ احتشدوا - 00:14:16

او احتشدوا هم بنفسهم وتوجهوا لمكان ما او تحركوا من مكان ما. ماشي؟ اه ده حشر في الدنيا. وفي وفي اشرف الایه؟ آآ في الاخرة
اللي هو الحشر المعروف يعني - 00:14:34

فهل يا ترى الصورة بتتكلم عن الحشر بتاع الاخرة ولا هي بتتكلم عن حشر الدنيا ده؟ وآآ وحشر آآ الدنيا لو هي بتتكلم عنه هل بتتكلم
عنه وفيها اشارة لحاشية للاخرة؟ ولا آآ لا هي بتتكلم عن حشر الدنيا بس - 00:14:50

آآ ده هنحاول ان شاء الله نستبينه لما نستعرض الصورة مع بعض ان شاء الله. تمام؟ اه طبعا انا بوصي الناس اه ان الناس تقرأ
تفسيرها في تفسير الميسر او - 00:15:09

المختصر في التفسير او تفسير السعدي او غيرها يعني من كتب التفسير الموثوقة المعتمدة ضروري. آآ يعني يعني ده مهم الحقيقة آآ
ودي عبادة يعني الناس برضو ما ما تستقلهاش عبادة ازا كانت آآ ازا كانت قراءة الحرف مجرد القراءة المجردة الحرف بحسنة

والحسنة بعشر امثال - 00:15:24

القراءة المجردة والقراءة مستحبة على احسن الاحوال. طيب آآ مازا عن فهم الحرف؟ فهم الكلمة يعني انا هفترض الایة دي وليكن
فيها مسلا آآ فيها خمسين حرف. الخمسين حرف اللي موجودين في هذه الایة الحرف بحسنة والحسنة - 00:15:44

عشر امثلة ويوضع في الله من يشاء طيب ده على مستوى القراءة بس امال بقى الخمسين حرف دول لو انا فهمتهم على مستوى
الفهم هيبقى اجرهم كم؟ والفهم ده فرض على القادر ويجب على - 00:16:04

فالناس ما يعني ما تخليش الشيطان يضحك عليها وتزهد في هذا الایه؟ التواب العظيم يعني في فهم القرآن الكريم. طيب اه الصورة
اه يعني زي ما احنا شايفين او يعني كما نعلم لا يخفى على شريف علمكم هي اه - 00:16:16

تقريبا احنا قدام اربعة وعشرين اية اربعة وعشرين اية دي الصفحة الثانية الثالثة اه ونص تلت صفحات ونص تلت صفحات ونص
احنا ممكن اما نيجي نبص في كتب السيرة هنجد اية ربما عدد صفحات اكتر من كده. او ربما عدد الصفحات. آآ يمكن سبحان الله احنا
قرأنا مع بعض - 00:16:38

بعض الاحاديث اللي جت في السيرة او الكلام اللي جه في السيرة وشفنا طريقة العرض ازاي. وآآ والتركيز كان اكتر على ايه؟ آآ لكن
هنشوف بقى في العرض القرآني آآ سورة الحشر اذا سورة بنى النضير هيبدأ بقى الكلام بقى يقول لنا آآ دي كانت فين ومكانها فين وآآ
وكان مين وحصل ايه - 00:16:58

ومين قابل مين ومين قابل مين واسماء الناس لاهلها. القرآن بقى دي نقطة مهمة. القرآن ما يعني بيركز على الاصول مش على
التفاصيل بيركز على الحقائق مش الدقائق بيركز على المنهجات مش احد المعلومات. يعني دي دي من الحاجات المهمة جدا. يعني
ما نلاقيش بقى ولدرجة ان احنا في اوقات - 00:17:18

ممكن ما نلاقيش اسماء ناس بعينها. ممكن ما نلاقيش كلام كتير على الاماكن لأن كل ما الحدث تم تعریته تم من من قيود
الزمان والمكان والانسان كل ما خد صلاحية كبيرة - 00:17:39

ان هو آآ يبقى آآ في ميادين كتيرة يعني لو ربطنا الحدث ده بزمان او مكان او انسان ده قد يؤثر على صلاحيته لكن اخراجه من
قيود الزمان والمكان والانسان ده بيخلطي حدث ممكن يصل لدرجة انه يكون مضرب المثل - 00:17:54

مضرب المثل ولذلك ده اللي بيحصل ان واضرب لهم مثلا اصحاب القرية. اضرب لهم مثلا يعني ليضرب مثلا لو قلنا ده نوع من
القصص. القصص اللي هو بيبقى آآ فكرته آآ او الرسالة اللي بيوصلها - 00:18:16

هي فكرة بتتكرر في ازمنة كتير وامكنته كتير ومع ناس كتير بتاخذ قوة ضرب المثل. هو احنا اصلا الامسلحة عندنا كده يعني لما واحد
يقول جزاءه جزاء طب ما ده حدث. حدث حصل لو صح يعني آآ الكلام ده مع المهندس اللي اسمه سينمار ده لما بنى القصر ومش

طب مش ده حدث؟ طب ليه صار صار مضرب المثل؟ لأن هذا الامر يتكرر. فاصبحنا احنا النهاردة لما واحد يحسن لواحد او يعمل حاجة كويستة عشانه وبعدين يغدر به فيقول له جزاوه جزاء سليم ما له - 00:18:53

ليه؟ لأن فكرة او حصول ما يسمى بالغدر ده بعد الاحسان بيتركت في ازمنة كتير وفي امكانة كتير مع ناس كتير ولذلك ده نوع من القصص القرآنى اللي بعض الناس مش واخد باله منه والبعض ممكن يسميه قصص رمزي ما يقصدش به رمزي ان هو مش آآ يعني آآ في اشارات وبتاع - 00:19:12

الكلام واضح لأيقصد منه هو آآ مش مرتبط بمكان ولا زمان ولا انسان. آآ لأنه آآ نوع من الاحاديث اللي هي اشبه بضرب المثال خلاص وده موجود في القرآن الكريم وبناء عليه برضو بنجد ان القرآن كتير من القصص بيعريها عن الزمان والمكان - 00:19:34

الانسان اه اللهم الا قصص تانية للسباب وحكم ده مش محل بسطها واتكلمنا عنها في القصص بس الشاهد يعني ان هنا اه مش هنلاقي القرآن مركز كتير على تفاصيل مش مركز كتير على دقائق مجرد حاجات كده بتمر لا اه لا بيركز على الحقائق - 00:19:54

واضح ركز على الاصول بشكل واضح. تمام؟ المهم آآ السورة تبدأ يعني بقول الله عز وجل سبح لله ما في السماوات وما في الارض وهو العزيز الحكيم هو كلام عن الله سبحانه وبحمده كلام مباشر عن الله سبحانه وبحمده. وهتنتهي السورة بكلام مباشر عن الله سبحانه وبحمده - 00:20:12

يعني سبحانه الله انا كنت اقول كده لو احنا قعدنا قرأنا غزوة بنى النضير وقعدنا كده كل واحد قعد وقلنا يا جماعة غزوة بنى النضير دي اه ايه المعاني اللي نخرج بها - 00:20:34

اه اللي نستفيده منها اه ايه الرسائل المفروض توصل لنا كل واحدة يطلع حاجات من دماغه ويقول افكاره ويحكي حكاوي هل بقى الافكار اللي احنا قلناها دي والحكاوي اللي احنا حكيناهما وال حاجات اللي طلعت من دماغنا دي؟ هل فعلا ايه حاجات صحيحة - 00:20:48

هل هو ده فعلا ما ينبغي ان احنا نخرج به من الحاجات العظيمة جدا اللي بتتأكد عليها سورة الحشر واللي البعض مش ملتفت لها ان اهم نقطة على الاطلاق في الاحاديث التاريخية - 00:21:07

انها اه نشوف فيها من اسماء الله وصفاته. نرى فيها من اسماء الله وصفاته يعني ده اهم نقطة على الاطلاق في الاحاديث التاريخية ان انا بقى الحدث التاريخي يزدني معرفة بالله ويزيدني قربا من الله - 00:21:21

احنا قلنا الانسان عشان يتعرف على ربنا فيه تلات صفحات آآ او عايز يشوف اثار اسماء ربنا وصفاته شواهد آآ اسماء ربنا وصفاته عنده تلات صفحات عنده صفحة الكون المنظور في الافق وفي الانفس - 00:21:38

وعنده صفحة التشريع المستور تشرعات هيشوف فيها هيشوف في التشريع ده حكمة ربنا. ماشي؟ زي ما هيشوف في للسما مسلا حكمة ربنا ويشوف في الانسان حكمة ربنا. وهيشوف كمان بقى في صفحة مهمة يا صفحة التاريخ المأثور - 00:21:55

يعني هيشوف في الحدث التاريخي ده هيشوف فيه حكمة ربنا برضو وده مثلا حاصل ربنا لما لو تبعنا كلامه عن حكمته في القرآن الكريم هنجده بيتكلم عن حكمته في احداث تاريخية زي غزوة بدر و زي حاجات حصل لسيدنا ابراهيم - 00:22:14

ولا ايه بيتكلم عن حكمته في آآ في فيما يتعلق بالصفحة الكون المنظور بالافق وبالانفس وهنلاقيه بيتكلم عن حكمته فيما يتعلق بالتشريعات المستوره تمام؟ فدول تلات صفحات مهمين جدا. فهذه الصفحة اللي هي صفحة التاريخ المأثور البعض بيهملاها - 00:22:29

والبعض بيهمل النقطة دي ان احنا التاريخ ده هذا مفعولات الله سبحانه وبحمده كله جرى على عين الله سبحانه وبحمده ان كل شيء خلقناه بقدر. فيما انه مفعولات الله وجرى على عين الله سبحانه وبحمده فهو يستحق ان - 00:22:49

سانى شوف فيه. ايه اللي تجلى فيه من اسماء الله وصفاته؟ ويكون الحدث التاريخي ده فرصة لترقيته في معارج التعرف على الله سبحانه وبحمده ان هو يرقى درجات آآ ويخرج به آآ الى سماوات سماوات في آآ التعرف على الرب سبحانه وبحمده. ولذلك

00:23:06 ده بعد ربما مثلا احنا نبقى عمالين -

بنقرأ القصة ولازم وقفه كده يتوقف فيها طيب احنا شفنا ايه بقى من اسماء ربنا وصفاته هنا ايه اللي برز قوي هنا برز كرم ربنا
ولابرز قوة ربنا ولا برز حلم ربنا ولا برز ايه اللي برز بالزبط ايه ايه اللي احنا شفناه بشكل واضح - 00:23:30

ده من اوائل الرسائل اللي بتوجهها السورة ان السورة بتبدأ بكلام مباشر عن الله سبحانه وبحمده وتنتهي بكلام مباشر عن الله سبحانه وبحمده. لأن ده المراد اصلا المراد ان التاريخ ده مفعولات الله سبحانه وبحمده. فازاي ان المؤمن من خالله او يعني هذا الامر يصله
بالله؟ تمام؟ طيب من - 00:23:51

ال حاجات اللي بربو اللي ينتبه لها ولصورة الحشرة اكدت عليها هي آآ نقول عليه النسق العام او الاصول الكبرى يعني ايه النسق العام
والاصول الكبرى؟ ان الانسان الاحادث دي ما يراهاش لا يراهاش لا يراها في في انساق في انساق جزئية - 00:24:11

يعني ايه يا عم انت بتقعد تقول كلام كده وجاعلى صوت وتهني. لأن يعني ايه انساق جزئية؟ يعني ما يشوفش حدث كده عابر كده
والله حصل كذا ومش عارف ايه وبتاع - 00:24:31

نشوفه في اطار بقى النسق العامي. ايه النسق العام؟ وجودنا في الدنيا يعني بقى في في نطاق المسألة الوجودية. وجود من في
الدنيا. الصراع بين الحق والباطل ماشي؟ آآ يشوف الدنيا والآخرة - 00:24:41

تصورات الكبرى للحياة واضح؟ فده برضو من الحاجات الرائعة جدا جدا اللي بيتم التركيز عليها لما يتم عرض الاحادث بتاعة
السيرة او اي احداث قصص الحقيقة ربطها بالنسق العام بالمسألة الوجودية الكبرى - 00:25:00

الدنيا والآخرة مفاهيم الدنيا والآخرة مفاهيم الحياة نفسها مفاهيم العلاقات بين البشر والصراع بين الحق والباطل والخير والشر كل
الكلام ده يتم برضه عرضه بشكل واضح جدا ويتم ابرازه بشكل واضح. آآ العلاقة ودي برضه بقى من الحاجات المهمة آآ - 00:25:20
اه جدا هي اه استثمار الحدث ده اه ذاته في اه تمية علاقة الانسان بدينه اه ترسیخ اه استقامتة على دينه اه يعني ايه؟ يعني ان هو
من خالله يشوف دروس وعبر. مسلا تزیده ثباتا على دينه. تزیده صبرا في مواجهة الشهوات - 00:25:43

شبهات اه ترفع من من اسهم عبوديات قلبية معينة اه عنده وهكذا. طيب ده كان يعني كده كلام سريع نشوف كده ببساطة يعني اول
حاجة آآ سبح لله ما في السماوات وما في الارض وهو العزيز الحكيم - 00:26:10

ومن فضلكم ما تمرروهاش يعني. سبح الله لا معلش سوانى اقف. آآ سبح سبح اه طبعا انت كالعادة يعني لا يكاد يأتي في رأسنا اه في
كلمة سبح سبح الا ايه؟ الا اه اللي هو ان ان السما بتقول - 00:26:30

وسبحان الله سبحان الله احنا تسبيحهم طبيعته ايه؟ ربنا قال ولكن لا تفهون تسبيحه وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن
لا تفهون تسبيحهم. يعني انت لا تفهمون تسبيحهم. يعني ممكن حتى كمان تاخدوا بالكم من تسبيحهم. آآ لكن لا تفهون تسبيحهم.
يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان - 00:26:50

يسبح الحصى بين يديه كان يسبح الحجر هو يعني يفقة التسبيح ده. بس احنا مش هنفقة التسبيح. التسبيح له هيئة له صورة له
شكل بس بيسبح. ماشي ده احنا نسبته على حقيقته. طيب ماذا وراء هذا التسبيح - 00:27:10

هو يسبح يعني يعمل ايه؟ يسبح يعني ينزله ان التسبيح ده تجريد تزنيه تقدير قدس الله ينزله الله عن كل نمير عن
كل نقىص التسبيح ده كده لون من الالايه؟ من الاجلال والتعظيم والاكبار يعني وان كان التمجيد فيه تعظيم اكتر بس التسبيح برضه
كده ان انا انزله الله عن كل - 00:27:26

نقىصه يعني ان انا يكون هو آآ ده لون من التعظيم لون يعني آآ من الاجلال الضخم جدا جدا ولذلك حتى اية الكرسي ختمها الرب
سبحانه وبحمده بقوله وهو العلي العظيم - 00:27:50

آآ وقلنا واحنا بنشرحها ان ده اشارة الى ان الله سبحانه وبحمده مش بيحدثنا عن مجموعة من اسمائه وصفاته لا ده بيحدثنا عن
علوه وعظمته في تلك المجموعات الخمس. مجموعة الالوهية الله لا الله الا هو. الحبي - 00:28:09

قيوم لا تأخذ سنة ولا نوم له ما في السماوات وما في الارض. من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه. يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا

يحيطون بشيء من الملة بما شاء. وسع كرسيه السماوات والارض - 00:28:29

لا يؤوده حفظا يعني مش مجرد اثبات بس ده اثبات بشكل واضح ونفي تام لادنى نقص وتوهم فلذلك ابراز العلو والعظمة في هذه المجموعات الخمس من الصفات مجموعة الالوهية آآ مجموعة الحياوي القيومية مجموعة الملك - 00:28:42

والملكية وغيرها ما ايه آآ الى نهاية الايه؟ الى نهاية المجموعات الخمس. فالشاهد اللي عايز اقوله ايه؟ اللي عايز اقوله ان التسبيح ده تعظيم واجلال خالص واعتقاد في علو الرب سبحانه وبمحمده. طيب ده هيستلزم ابن العبد او يستلزم ابن المخلوق - 00:29:04

يعني انا لما يتقال لي ان ان فلان يسبح الله. افهم منها ايه انه خاضع لله سبحانه وبمحمده انه معظم لله انه مجل لله سبحانه وبمحمده.

واضح اخد بالي ان دى اخد بالي ان هو وده كمان مش ايه يعني مش خضوع اضطراري اللي هو المفترض ان هو خضوع كل المخلوقات اللي هي - 00:29:23

وبمحمده يعني بمزاجها مش بمزاجها تخضع لله اصلا اه يعني ايه المخلوقات دى يعني ما المخلوق وما الخالق سبحانه وبمحمده؟ فاذا اصل المخلوق. مهم. لكن ده الخضوع لاختياري ان هو - 00:29:47

اختيارا خاضع لله سبحانه وبمحمده ماشي طيب انا لما النهاردة ربنا يقول لي سبح لله. يعني بيكلمني عن علوه وعظمته عن قدرته عن قوته عن هيمنته وقاره سبحانه وبمحمده المخلوقات. بيكلمني عن كده وفي نفس الوقت بيكلمني - 00:30:02

عن خضوع المخلوقات دى ليه؟ قد ايه المخلوقات خاضعة؟ فلازم يتفاصم. ولذلك لما يقول الله سبحانه وبمحمده سبح لله. يعني من المعاني لازم فما لله خضع لله ما في السماوات - 00:30:26

وما في الارض وهو العزيز الحكيم يبقى بقى قوة هيمنة عزة اه كل هذه المعاني معاني العلو والعظمة والقوة والهيمنة. تمام؟ وهيدأ ربنا عز وجل يعني اه يقص علينا او يبدأ يخبرنا شاهد على الكلام ده - 00:30:41

وكاننا هنشوف بقى من شواهد عزة الله وحكمة الله هنشوف من شواهد خضوع الكون كله لله سبحانه وبمحمده. طيب آآ ده ما بدأ به السورة. نجد بقى كلام في النص - 00:31:05

نشوف في اخر السورة بشكل واضح اه بدءا اه من الاية اه رقم اتنين وعشرين يقول الله هو الله هو الله الذي لا الله الا هو عالم عالم الغيب والشهادة - 00:31:26

هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا الله الا هو الملك القدس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار جار المتكبر سبحانه الله عما يشركون. هو الله الخالق الباري المصور له الاسماء الحسنى. يسبح له ما في السماوات والارض وهو العزيز الحكيم - 00:31:48

وكان اللي هيدرس سورة الحشر وآآ يعني ما تزيدوش معرفة بالله وآآ ويشوف فيها اثار اسماء الله وصفاته كأنه ما درسهاش اللي غزوة بنى النضير كحدث هيمر عليه كده مرور عابر ما ياخدش باله من الكلام ده هو كأنه ما درسش الحدث ولا وقف عند الحدث - 00:32:22

الحقيقة كل الكلام ده آآ يعني لولا ضيق المقام هنشوفه كلمة هو الله الذي لا الله الا هو نشوف شواهد الكلام ده عالم والشهادة هنشوف شهد عالم الغيب والشهادة. خلاص؟ اقلها مسلا في اخبار النبي صلى الله عليه وسلم بما بما كان يدبره بابا النضير. هو الرحمن الرحيم هنشوف - 00:32:45

الرحيم. الرحمن آآ ورحمة الله سبحانه وبمحمده الواسعة لعامة المؤمن والكافر. والرحيم وهذه الرحمة اللي كانت حضر المؤمنين بشكل واضح والله الذي لا الله الا هو الملك يعني يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك من يشاء يعز من يشاء ويذل من يشاء قدوس سلام سبحانه وبمحمده يعني بشكل - 00:33:05

واضح بنشوف ان ربنا متنزل عن كل نقيصة وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم آآ المؤمن آآ الذي يؤمن عباده يؤمن عباده سبحانه وبمحمده. صادق الوعد لعباده المهيمن العزيز سبحانه وبمحمده شفنا عزة ربنا كيف اعز اعز اولياءه يعز من يشاء ويذل من يشاء الجبار كيف جبرهم وكيف بقوه - 00:33:30

وظهر وسلطانه اخرج اولئك. آآ المتكبر المتكبر مش زي الناس متخيلاه بقى الكبر اللي عند البشر. لأن المتكبر على النقاء الكبير المتعالي

علي الناقص سحانه ويحمده. آلمترفع عن الدناءة. سحان الله عما يشركون. هو الله - 00:33:55

الخالق اوجد كل ذلك من عدم الباري المصور يعني اوجد المخلوقات من العدم اعطتها سورة برأها من العيوب اعطتها سورة التي او الاسماء الحسني يسبح لها في السماوات وما في الارض وهو العزيز الحكيم. بشوف هنا اسم الله العزيز ربنا يقول للعزيز -

00:34:15

الآخر السورة العزيز وفي أول السورة العزيز. ده الكلام ده احنا كده ايه يعني كنزة عامة كده للصورة لكن لما هنتعمل هنشوف كمان
برضه يعني من اسماء الله وصفاته ومن حديث الله سبحانه وبحمده عن ايه؟ عن نفسه. طيب - 00:34:35

برضه يعني من اسماء الله وصفاته ومن حديث الله سبحانه وبحمده عن ايه؟ عن نفسه. طيب - 00:34:35

اه هنشوف في تقسيمة الصورة هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر خدوا بالكم من هو كتير في الصورة والذي اخرج الذين عشان برضو يعني من الحاجات بقى اللي اكدنا عليها مرارا وتكرارا ان الناس في غمرة الاحادث تنسى الله

00:34:50 -

احنا للاسف احنا نفسنا في غمرة الاحاديث بننسى الله لو واحد مسلا يبقى عنده مشكلة اسكت بقى يا جدع يا الله ورحت بقى وعملت ووديت ومش عارف ايه وقابلته وجه بقى ايه حب يوضح علي بس انا لأ كنت - 00:35:14

ووديت ومش عارف ايه وقابلته وجه بقى ايه حب يوضحك علي بس انا لا كنت - 00:35:14

وبعدين مش عارف كزا وتعبت تعبي يا جدع بس برضو والحمد لله رب العالمين وعملت ووديته فين ربنا يا ابني فين ربنا لا انت ولا
كنت تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بالله - 00:35:28

كنت تتحرّك حركةً ولا تسكن سكناً إلا بالله - 00:35:28

شف الفرق ما بين ده مسلا والفرق ما بين حد يقول ايه؟ الحمد لله لك اللهم. ربنا اعني بفضل الله ان انا اطلع. وبقى قلقت جدا
بس ربنا قوانين آآ الحمد لله - 00:35:43

بس رينا فواني ॥ الحمد لله - 43:35:00

كفر لا - 00:35:53 يا رب العالمين ربنا كريم بقى تولاني في المسالة الفلانية. ولما ربنا اعني على ان انا اعمل كذا وربنا شفتو الفرق الفارق ما بين السما والارض هذا هذا سلوك الشاكرين وذاك سلوك الناكرين. مش هقول بقى الكافرين عشان ما حدش يفهمني غلط ويقول ده

00:35:53 - كفر لا

مسلا عندك آرحلة من مكان وانا معك طول الرحلة - 00:36:16

مسلا عندك رحلة من مكان وانا معك طول الرحلة - 00:36:16

وفي الرحلة دي ما سبتكش. وكل ما تحتاج حاجة انبهها لك انبهها لك. لغاية ما نجحت ووافت واعترضتك مشكلة حلتها لك
مش عارف المد بييك حاجة لبيتها لك وكل الكلام ده لغاية ما وصلت وفي الآخر حد يقول لك بقى احكي لي بقى احكي لي على اللي
حصل ما تجيبيش سيرة - 00:36:32

00:36:32 - حصل ما تجبيش سيرة

تخلص انا انا كبشر اهو يعني احنا انت تقدر انت تقدر كانسان ما تجيبيش سيرة ما تجيبيش سيرة الانسان ده خالص
تقديرش لكن مع رينا بقى ايه لا يكاد يجيبي سيرة رينا الا كده على ايه؟ على استحياء - 00:36:52

تقديرش لكن مع رينا بقى ايه لا يكاد يجيئ سيرة رينا الا كده على ايه؟ على استحياء - 00:36:52

ده لو واحد مثلا معه فريق والفريق ده اجتهد وعمل وودي وكذا ومش عارف وعنه وزوجته وقف معه واهله مش عارف عملوا ايه والكلام ده كله لما بيجي بلاش لما يبقى مسلا وقع وخلاص وكل حاجة انتهت وكذا وكذا والحدس خلاص راح - [00:37:11](#)

وكلام ده دله لما بيجي بلاش لما يبقى مسلا وقع وخلاص وكل حاجة انتهت ودرا ودرا والحدس حلاص راح - 00:37:11

وهو بيحكي ما يقدرش يقول ايه وخدت فرصة تانية - 00:37:27

وهو يحيي ما يقدر سيفول ايه وحدت فرضه تايه - ٠٠:٣٧:٢١

الفرق ما بين ان اللي يكون بيقص القصة من الشاكرين او اللي يكون بيقصها من الناكرين - 00:37:40

الفرق ما بين ان التي يمدون ببعض الفضله من اصحابه او التي يمدون ببعضها من اصحابه

ولذلك آآ المؤمن وهو يسمع الاحداث وهو بيتكلم في - 00:37:59

وَدَعْتُهُمْ وَهُمْ لَيْسُونَ بِالْمُحْسِنِينَ

ذی حق حقه. ينسب الفضل لاهلہ - 00:38:13

دی حلو حمد. ییسب اسصل داھه

ايوا تقول ذي حق وينسب الفضل لاهلنا انا للاسف الشديد بقى في الاحداس يعني للاسف ينساونا الله. المهم فنتبه لهو هو هو
هو لان دي في الحقيقة ده اللي حصل. طيب - 00:38:29

ولذلك وخصوصا في الحشر بقى كمان وخصوصا في الحشر كمان لان الحشر زي ما ربنا اخبر ما اوجبتم عليه من خير ذلك الحشر
كانت غنية باردة يعني او اجلاء بنى النضير كان غنية باردة. خلاص؟ طيب - 00:38:42

هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاؤل الحشر ما ظننتم ان يخرجوا وظنوا انهم مانعهم حصونهم من الله.
فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقدف في قلوبهم الرعب يخربون بيوبتهم باي - 00:38:55

ايديهم وايدي المؤمنين فاعتبروا يا اولي الابصار. ولو لا ان كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار ذلك
بانهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاق الله فان الله شديد العقاب. ما ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها. فباذن -
00:39:12

الاولي خذلي الفاسقين وما افاء الله على رسوله منهم. فما اوجفتم عليه من خير ولا ركاب ولكن الله يسلط رسلاه على من يشاء والله
على كل شيء قادر ما افاء الله على رسوله من اهل القرى فللله ولرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وبنى السبيل كي لا -
00:39:31

يكون دولة بين الاغنياء منكم وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب. للفقراء الذين اخرجوا
من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانه وينصرون الله ورسوله. اولئك هم الصادقون والذين تبوا الدار - 00:39:51
ايمانا من قبلهم يحبون من هاجر اليه ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق
شح نفسه فاولئك هم المفلحون والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاحواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
غير للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم. الم تر الى الذين نافقوا يقولون - 00:40:11

والاخوانهم الذين كفروا من اهل الكتاب لئن اخرجتم لنخرجن معكم ولا نطبع فيكم احدا ابدا وان قوادلتم لننصرنكم والله يشهد انهم
لكاذبون يخرجون لا يخرجون معه لئن قتلوا لا ينصرونه ولين نصروهم ليولن ليولن الادبار ثم لا ينصرون - 00:40:31
لا انتم اشد رهبة في صدورهم من الله. ذلك بانهم قوم لا يفهون. لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة او من وراء جدر. بأسمهم
بينهم تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بانهم قوم لا يفهون. كمثل الذين من قبلهم قرباها ذاقوا وبالامرهم ولهم عذاب الانسان اكفر.
فاما كفر قال - 00:40:48

اني بربع منك اني اخاف الله رب العالمين. فكان عاقبتهما انهم في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله
ولتنظر نفس ما قدمت لغدو واتقوا الله. ان الله خير بما تعلمون. ولا تكونوا كالذين نسوا الله - 00:41:08
انساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون. لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون. لو انزلنا هذا القرآن على
جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربيها للناس لعلهم يتذكرون هو الله الذي لا اله الا هو - 00:41:29
لا يعني يعني صبغة حاضرة بقوة بقوة بشكل ضخم في الصورة فكرة الله الله الله الله الله الفكرة دي اه وفكرة الالوهية كمان يعني مش
الربوبية يعني احنا يعني الله بيصف نفسه على طول الخط بنقوله هي - 00:41:49

بيص نفسه على طول الخط بالالوهية. ما فيش الا هي الاية الوحيدة بتاعة ربنا يغفر لنا ولاحواننا الذين ايها؟ سبقونا بالايمان. وآاه ولا
تجعل في قلوبنا غير الذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم. كله كلام وصي لربنا يصف نفسه بالالوهية سبحانه وبحمده - 00:42:12
ليه بقى؟ لان احنا قلنا اه قبل كده مرأة متكررة. لما ربنا يصف نفسه بالربوبية يعني بيكلمنا عن الرحمة والانعام على رحمته على
انعامه على الانعام تحديدا يعني. ولما يصف نفسه بالالوهية يعني بيكلمنا لان احنا - 00:42:30

لان توحيد الالوهية هو ايها؟ هو اه هو توحيد الله بافعاله سبحانه وبحمده يعني نحن ثبت ان ربنا افعاله ونفرده بها. انما توحيد
الالوهية هو توحيد الله بافعالنا نحن. افعالنا اللي الصادر مننا احنا - 00:42:50

هي توحيد الالوهية. فبناء عليه احنا هنا مطلوب مننا ده حدث حصل وكلام من ده كله. مطلوب مننا ان احنا بقى نوحد الله بايه

بافعالنا احنا ده اللي يجي مننا لان خلاص الحدث ده هو كان فعل الله. تأكيد على انه فعل الله خلاص؟ والتأكيد بقى على ايه اللي
هيصدر مننا احنا بقى؟ ايه اللي - 00:43:07

المفروض يصدر مننا احنا فين بقى يعني الاحداث التاريخية اللي حدثت دي او الحدث التاريخي اللي قدامنا ده آليبيقى قصدنا
لمين؟ طلبنا لمين؟ توحيد الله سبحانه وبحمده القصد والطلب - 00:43:27

عشان تفضل عبرة باقية مش مجرد ان النهاردة بنى النظير حصل معهم الحادث ومشيوا لا لا سوا بنى النظير او غيرهم من اليهود
اللي الصراع معاهم هيبقى امد طويل - 00:43:41

آلا لازم يكون ده حاضر على طول الخط وقلنا يعني يمكن ده دي قاعدة كبيرة مع اليهود بالذات ان المؤمنين بس لو او كانوا فعلا
مؤمنين لو كانوا آلا يعني يستحقون يورتهم الله سبحانه وبحمده ارضهم وديارهم واموالهم وارضا لم تطأهم. خلاص وتنتهي القصة -
00:43:55

المهم يعني فالشاهد آلا ان ده من الحاجات اللي لازم ناخذ بالنا منها قوي في الصورة وينتبه لها جدا في الصورة. تمام طيب اه لو لو
هنقسم اه الصورة يعني كفصول لو صحيت تعبر او مقاطع. اه هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل - 00:44:18

كتابي من ديرهم لوائل الحشر بالحدث ولو لا ان كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا آلا ذلك بانهم شاقوا الله ورسوله لغاية الاية
وقد من الاية اتنين اتنين وتلاتة واربعة - 00:44:40

هي تعليق على عملية الاجلاء اصلا بقى ككل. خلاص؟ عملية الاجلاء بعد كده تعليق على احداث حصلت آلا اثناء الاجلاء او ما بعد
الاجلاء آلا اول حاجة ما قطعتم من لينة. اللي المؤمنين عملوه من آلا من من حرق الاشجار وآلا وقطعها. آلا - 00:44:52

النقطة الثانية آلا فيه يعني فيه وآلا تقسيم الفريق وحكم الفريق وحكم الفيء من ناحية حكم اه والاحكام. من اول اه
افاء الله على رسوله رقم ستة اه الاية رقم سبعة - 00:45:17

تمام اه من يعني يعتبر الاية رقم سبعة بعدها الاية رقم تمانية كانها بتنتهي مرحلة وتبدا مرحلة بس ممكن نعتبرها مع المرحلة اللي
جايها بعدها يعني آلا هيبقى كلام بقى هنا من هنا هيببدأ كلام طويل - 00:45:36

اه عن تلات طوائف آلا المفروض طائفة المؤمنين وطائفة المنافقين وطائفة الكافرين. لكن الكلام هيتركز على طائفتك على طائفة
المؤمنين وطائفة المنافقين ماشي يعني لو هنتكلم عن مذكور اليهود او الكافرين مذكورين. بس التأكيد يعني الكلام اللي هيبقى
واضح جدا على طائفتين - 00:45:58

على طائفة المؤمنين وطائفة الايه؟ المنافقين طائفة المؤمنين هيبقى في كلام عن تلات طوائف جوة الطائفة دي. طائفة المهاجرين
وطائفة الانصار وطائفة من جاء بعد المهاجرين والانصار من المسلمين. خلاص؟ آلا في زمانهم اللي هيبقى في في الازمنة التالية بعد
كده. ربنا بيكلمنا عنهم - 00:46:28

وبيكلمنا عن المنافقين بيكلمنا عن ايه بالضبط بيكلمنا على علاقتهم عن علاقتهم ببعضهم وما هو اهم من ذلك بيكلمنا عن نصرتهم
لله ورسوله. عن نصرتهم لله ورسوله. بيكلمنا عن آلا استعدادهم الغير - 00:46:52

شروط للتضحية عن ابتعائهم لفضل الله ورضوان الله سبحانه وبحمده. بيكلمنا عن صدقهم. حاجات كثيرة هنشوفها. ويجي المنافقين
بعد كده ربنا بيكلمنا يعني تقريبا من اول الم تر. يبقى الكلام عن الطائفة المؤمنة كان في الاية رقم آلا تمانية - 00:47:14
والاية رقم تسعه والاية رقم عشرة بنجيجي بقى بعد الاية رقم عشرة من اول الاية رقم حداشر. الكلام على المنافقين المتر للذين نافقوا
يقولون لاخوانهم الذين كفروا. في الاية رقم اتناشر - 00:47:34

برضو لا زال الكلام عنهم لان لان اخرجوا لا يخرجون معهم. في الاية آلا رقم تلناشر تعليق على آلا على برضو صفاتهم الاية رقم
اربعناشر آلا نفس الكلام. في الاية رقم خمستاشر - 00:47:47

وستاشر هو آلا برضو آلا تشبيه للحالة بتاعتهم بحالة الايه؟ الشيطان. برضه فلا زال الكلام عنهم يعني. آلا تشبيه لحالتهم بحالة الشيطان
ده في الاية خمستاشر كمثل الذين من قبلهم اه كمثل الشيطان في الاية رقم ستاشر اه فكان - 00:48:04

في الاية رقم سبعة عشر. من اول الاية رقم تمنتasher بببدأ التوجيه المباشر للطائفة المؤمنة يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله. ان الله خبير بما تعلمون - 00:48:26

ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون. لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة. اصحاب النار معروفين اللي ذكروا هنا المنافقين ومن ومن في فلکهم واصحاب الجنة من المؤمنين اولئك هم الفائزون على حد تعبير السورة يعني. لو انزلنا - 00:48:44

هذا القرآن على جبل لرأيته خاسعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال يضرها الناس لعلهم يتفكرؤن. دي الوصايا الوصايا الصريحة المسلمين اه الباقيه بقاء الدهر من اول هم اربع ايات الاية رقم تمنتasher وتسعاشر وعشرين وعشرين واحد وعشرين دكتور بس - 00:49:04 اتقوا الله واضحة اهي لا تكون واضحة. لا يستوي دي يعني فين يعني ايه الوصية اللي فيها؟ قلنا قبل كده ان الخطاب القرآني منه خطاب مباشر وخطاب غير مباشر - 00:49:24

خطاب مباشر اهو زي ايه؟ اتقوا الله ولا تكونوا. الخطاب الغير مباشر يعني اقرب من ربنا يقول لي لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة. اصحاب الجنة هم الفائزون. يعني كانه بيقول لي ايه - 00:49:36 واللي يكون من اصحاب الجنة ولا تكون من اصحاب النار. شف ايه الحاجات اللي احرص على الحاجات اللي تدخلك الجنة؟ لو عايز تفوز فعلا يبقى خليك وهكذا. لما يقول لي لو انزلنا هذا القرآن - 00:49:46

عجب لرأيته خاسعا من الصدام من خشية الله وتلك الامثال يضرها الناس لعلهم يتفكرؤن لما يقول لي كده ويقول لي ايه بيقول لي اين انت من القرآن بيقول لي احسن التعامل مع القرآن. احسن الانتفاع بالقرآن - 00:49:56 بيقول لي لا تكون من اولئك الذين يعني يقرأون القرآن او يسمعون القرآن او يتعاملون مع القرآن ولا يتأثرون به يعني برضو هو لا زلنا في فلك التوجيه بس باسلوب غير مباشر باسلوب غير مباشر. تمام؟ آآ بعد كده في الاخير بقى الكلام - 00:50:10

عن الرب سبحانه وبحمده من اول هو الله هو الله في التلات ايات اللي ورا بعضهم. طيب دي اه كان نظرة عامة كده على الفصول. يعني احنا لو بنبص كده ربنا بيكلمنا على الحدث ككل. ايوه. وبعدين كلمنا على حاجات اه حدث - 00:50:30

اسناء الحادث اللي هو مقطعم ملينا واتكلمنا عن الفائق ما بعد الحدث ده وكلمنا عن آآ ايوه يعني حتى اصلا لو احنا ركزنا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد مم واتقوا الله ان الله خبير. طيب ماشي ده كده ممكنا ماشي مع الحدث. طيب وبعدها - 00:50:48 ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم. يعني يبقى واضح جدا هيبقى عندنا اصحاب الجنة واصحاب النار. بعد كده اصحاب الجنة على حد تعبير واصحاب النار من المنافقين واللي ماشيين وراهم وشاكلاتهم كزا كزا كزا يعني يعتبر كأن ده - 00:51:08

لو صح التعبير الفصل الاول آآ والمقطع الاول اللي فيه الحديث العام كده عن الغزوة. الفصل الثاني فيه تعليق على بعض آآ حاجات اه اثناءها وبعدها ما قطعتم من لينة واه ما افاء الله على رسوله او الفي - 00:51:28 آآ الفصل الثالث هيبقى فيه كلام عن اصحاب الجنة. الفصل الرابع فيه كلام عن اصحاب النار اللي هم آآ المنافقين آآ يعني ومكمل معهم الكلام الفصل الخامس هيبقى فيه توجيهات المباشرة بشكل صريح والفصل - 00:51:45

السادس احنا ما بنعتبروش فصل ان دي الخاتمة احنا عندنا دايما المقدمة والخاتمة مقدمة آآ سبحة لله والخاتمة آآ اللي هي من اول ايه؟ هو هو الله تمام؟ يعتبر كاننا عندنا خمس فصول تقريبا آآ موجودين في الصورة - 00:52:05

آآ لما نبص عليهم على النسق العام بتاعهم زي ما قلت احنا مش هنلاقي نفسنا قدام حكاية قصة بقدر ما هنلاقي وده بقى يعني ده المميز في السيرة القرآنية يعني المميز في السيرة القرآنية نقلتني من الحدث لمفهوم آآ علقت على - 00:52:22

واتكلمت على حاجات ممكنا ما كتش تبقى في بالتنا ولا تيجي عندنا خالص ولا في دماغنا. يعني يبقى لـ يعني والجميل يا جماعة برضه في الموضوع ايه الجميل في عرض القرآن للسيرة ايه - 00:52:41

ان في مناطق احنا ما كناش نتخيل ان لها الوزن النسبي الضخم ده وفي مناطق كنا مدینها وزن نسبي ضخم وهي طلعت مش

للدرجة دي. يعني مثلا الوزن النسبي الضخم لسلوك المنافقين - 00:52:56

احنا سلوك المنافقين بنشوفه في العرض العادي بتاع القصة ايه؟ حاجة جت كده ومشت. صح؟ حاجة جت ومشيت بنشوف السلوك
كده في حين انه واحد مساحة ضخمة جدا من التعليق - 00:53:11

والمنافقين وعملوا كذا وعملوا كذا ليه وايه السبب والكلام ده بيحصل فين وكذا طيب نيجي نبص مثلا على على نقطة تانية لو بصينا
على المؤمنين احنا لو شوفنا الحدث المؤمنين عملوا ايه؟ يعني عادي هم خرجوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وعملوا كذا وخلاص -

00:53:25

لكن نلاقي وقفة وقفه برضو كبيرة نسبيا. مقارنة باللي احنا متوقعينه من الحدث. مش هنتوقع ان يتم الكلام عن المؤمنين
والمهاجرين والانصار وعلاقتهم ببعضهم وصدقهم مع الله وتضحيتهم وبذلهم وفدائهم. ده احنا ما نشعرش في العرض العادي اللي
احنا عارفينه ان - 00:53:46

يعني الصحابة كان في حاجة او لهم دور او القصة دي بس حاجات كده احنا نشعر انها كما لو كانت ايه؟ بين السطور او بين الاحاديث
يعني عادي حاجة كده مرت وخلاص. لأ هي ما مرتش وخلاص واساحة واحدة مساحة. مساحة برضو ليست هيئنة من الصورة. واحدة مساحة
يعني احنا - 00:54:08

نبقي متوقعين ان مسلا لما نقول غزوة بنى النضير ان مثلا هيبي محور الحديث النبي صلى الله عليه وسلم هيبي كلام يعني هي في
كتب السيرة محور الحديث ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم وهم لما هم يقتلوا النبي صلى الله عليه وسلم وبعددين آآ النبي -

00:54:28

اه صلى الله عليه وسلم علم وكذا ويعتهم ومش عارف ايه يعني احنا متخيلين المحور هيبي كده لأن المحور ما جاش في القصة دي
خلاص وما حصلش القضية او حصر هذه الحادثة التاريخية في مجرد اللي حصل مع الحبيب صلى الله عليه وسلم ما حصلهاش
هنا لأ ده الموضوع - 00:54:48

ده يتم النظر له من زاوية تانية خالص آآ النبي صلى الله عليه وسلم هو رسول الله وهو مؤيد من قبل الله فسيكفيكم الله والله
يعصمك من الناس بس الاهم بقى المؤمنين دول نفسهم - 00:55:09

المؤمنين ايه الدروس اللي هيتعلموها الوقوف مع اداء المؤمنين في الوقت ده؟ برضو احنا تخيلنا ان الكلام الاكتر كان هيبي عن
اليهود واليهود وفيهم واليهود وعمدوا وودوا وغدرهم. برضه الكلام ما كانش عن اليهود. الكلام كان عن المنافقين اكتر منه كلام -

00:55:22

يهود بشكل واضح اليهود بس في الاول كده حصل لهم كذا كذا انما المنافقين يعني برضو وكان ان هل مثلا رد لنا ان احنا العدو
الواضح الظاهر ده يعني ما نقلق منه ونشغل به زي العدو اللي مش واضح اللي مش ظاهر لانه اشكال - 00:55:42

وممكن يفت في عضدنا احنا ممكن في تصورنا احنا يشغلنا العدو الظاهر في حين ان لا الصورة بتتأكد اكتر على العدو اللي مش ظاهر
بتتأكد عليه بشكل ضخم اه يعني الحقيقة اه الصورة اه او العرض القرآني دايما للسيرة لو احنا فعلا اه مم يعني انتبهنا - 00:56:02
ليه صح ولو احنا ادركتاه صح هنتعلم منه حتى منهاج النظر في الاحاديث منهاج استخراج العبر من الاحاديث. منهاج التعليق
على الاحاديث. اخر حاجة اختم بها ان القرآن زي ما قلنا - 00:56:25

مش بيبي مجرد اه عرض لاحاد المعلومات القرآن بيعلم منهجيات وبيأكيد على منهجيات. ومرارا وتكرارا اه بنقول ان فيه نوع من
العطاء جاء به الوحي مغفول عنه وهو العطاء المنهجي او المنهاجي - 00:56:43

عطاء في باب منهجيات. يعني احنا عندنا دايما التصور ان القرآن قال المعلومة الفلانية والمعلومة الفلانية وال حاجة الفلانية ورسيخ
حلو قوي بس منهجيات بقى يعني ايه منهجيات؟ يعني منهجيات التعامل مع الاحاديث والقصص - 00:57:04

يعني مثلا مثلا في اول سورة الایه اه الحشر هنا ربنا يقول هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر ما
ظننتم ان يخرجوا وظنوا انهم - 00:57:21

مانعة حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقدف في قلوبهم الرعب. يخربون بيوتهم باليديهم وايدي المؤمنين انفع اعتبروه يا اولي الابصار طب ما عادي يعني احنا كده كده مؤمنين وعارفين العادي ان احنا نعتبر لا التأكيد على المنهجيات -

00:57:35

يبقى اذا آآاهنا لأ ده يتلقى بمنهجية الاعتبار فاعتبروا يا اولي الابصار يعني الموضوع مش لا يتلقى بمنهاج الانبهار والاكبار ولا حتى بمنهاج الافتخار بالمؤمنين والاحتقار للمجرمين الظالمين دول وهم يستحقون. لا انما يتلقى -

00:58:00

منهاج الاعتبار بمنهاج الاعتبار يتلقى بمنهاج الابصار الابصار التبصر الاعتبار العقلي نعرف ناخد بالنا من دلتها بالاحdas وناخد بالنا فين الدروس نستخرج الدروس الاعتبار القلبي اللي هو الاتعاـظ بالكلام ده وان الانسان يضع نفسه -

00:58:25

!! مكان ده ومكان ده خلاص !! فيحصل ابصار يبصر المرء الحقائق يتبصر المرء بالحقائق اه ده ما نسميه بالعطاء المنهاجي. العطاء المنهاجي على طول الخط لدرجة حتى في الاخير لما اه الله سبحانه وبحمده يقول -

00:58:49

اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لعد عطاء منهاج توجيهه منهاجي مهم جدا ان احنا من هاجي النظر النظر بمنهاج النظر النظر في الحال ماشي؟ اللي البعض بيقول عليه المحاسبة والنظر في المال -

00:59:07

النظر تنظر نفس انظر انا النظر في حال انا النهاردة انا ايه اللي قدمته؟ والنظر في المال اه ولا تكونوا كالذين نسوا الله لا يستوي اصحاب النار اصحاب الجنة. اه يعني نسوا الله ده الحال -

00:59:30

واصحاب النار واصحاب الجنة ده المال الحاجة الثالثة تأكيد على منهاج التعامل مع الكتاب العزيز اه انت بقى يعني ما هو انا لو انزلنا هذا القرآن عجيبا لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله. طب انت فين بقى؟ انت نفسك يعني لو -

00:59:46

انزل على قلبك او نزل على قلبك بتكون كده بتبقى بتتلقاه بقلبك اصلا ولا انت اصلا لقلب مين يا عم ابقي منهاج طب وده ييجي منين؟ لعلهم يتفكرن. لعلهم يتفكرن -

01:00:07

لو انت من النوع اللي بيتفكر الامثال ولذلك تفهم تاخد بالك ان الامثال دي مش مجرد حياة كده جت ومرت لا ده كمثل الشيطان كمثل الذين هم نفسهم المنافقين مثل هم اليهود مثل الصحابة مثل ضرب -

01:00:28

وده ده اللي قلنا عليه ان ان دي آآمش مجرد احداث ماضية لأ دي عبر باقية وده زي ابونا الجميل فيما سطر في من احداث في القرآن الكريم. انها تبقى هتبقى عبر باقية. بما انها تبقى عبر باقية -

01:00:45

انها جرت مجرى الانفال. جرت مجرى الامثال. هو فين ان الامثال؟ الامثال هنا بقى اللي هو مش عارف سـم من كلبك يأكلكم. مش عارف ايه هي دي الامثال؟ لا مش الامثال. الامثال -

01:01:08

القصص اهي عندنا شخصوص نماذج بشرية هذه الشخصوص والنماذج البشرية آآ اذا تم التفكـر في حالـها وتم التـفكـر في مـآلـها يحصل للمرء الاعتـبار ولـلـطـعام الـازـدـهـار ويـحـصـل ويـحـصـل العـبـد الـازـدـهـار -

01:01:18

حقيقة تطهـيرـا وتطـويـرا وبنـاء عـلـيـه تمـ التـأـكـيد عـلـى منـهاـج التـفـكـر تـفـكـرـ فيـ الحالـ والتـفـكـرـ فيـ المالـ خـلاـصـ؟ الليـ هوـ التـفـكـرـ فيـ المالـ بصـورـة اـسـاسـيـة يـبـقـي تـدـبـرـ تمـ التـأـكـيد عـلـى دـهـ لـعـلـهمـ يـتـفـكـرـونـ. يـبـقـيـ تمـ التـأـكـيد عـلـى الـاعـتـبارـ والتـبـصـرـ وـتـمـتـ تـأـكـيدـ -

01:01:38

علىـ النـظـرـ والتـفـكـرـ هـذـهـ الاـشـيـاءـ التـيـ تمـ التـأـكـيدـ عـلـيـهاـ باـخـتـصـارـ هوـ الليـ مـطـلـوبـ منـاـ فـيـ التـعـاـطـيـ معـ الاـحـدـاـتـ التـارـيـخـيـةـ. رـيـنـاـ يـقـولـ فـاقـصـصـ القـصـصـ لـعـلـهمـ يـتـفـكـرـونـ اـهـ -

01:02:01

ويـقـولـ لـقـدـ كانـ فـيـ قـصـصـهـ عـبـرـةـ لـاـولـيـ الـالـبـابـ اـهـ ماـشـيـ فـانـظـرـ كـيـفـ كانـ عـاقـبـاـ. انـظـرـواـ كـيـفـ كانـ لـيـنـظـرـواـ كـيـفـ كانـ عـاقـبـاـ. النـظـرـ هـذـهـ الثـلـاثـيـ اـيـهـ الليـ اـيـاـيـزـ اـقـولـهـ؟ الليـ عـاـيـزـ اـقـولـهـ؟ الليـ بـعـضـ النـاسـ بـيـضـجـ منـاـ بـهـ اـحـيـاـنـاـ اـنـ اـحـنـاـ كـلـ شـوـيـةـ نـقـدـ تـأـكـيدـ عـلـىـ المـنـهـجـيـاتـ يـوـهـ هـيـقـعـدـ يـقـولـ لـيـ بـقـىـ عـاـيـزـ اـيـهـ لـلـتـعـسـيـ -

01:02:21

والـاعـتـبارـ مشـ عـاـيـزـينـ الـانـبـهـارـ والـاكـبـارـ طـبـ ماـ هوـ الـكـلـامـ دـهـ رـبـنـاـ قـالـهـ بـشـكـلـ واـضـحـ التـأـكـيدـ عـلـىـ المـنـهـجـيـاتـ دـيـ بـسـ مشـ مـمـكـنـ يـعـنـيـ اـنـ وـاتـحدـىـ لـانـ الـكـلـامـ دـهـ تـبـعـتـهـ اـسـتـقـرـاءـ مشـ مـوـطنـ هـيـجـيـ فيهـ قـصـةـ وـاحـدـاـتـ الـاـ وـيـتمـ التـبـيـهـ عـلـىـ المـنـهـجـيـاتـ -

01:02:49

بل يتم التنبيه كمان على نوع من المنهجيات اللي هو انسب للمحتوى ده وكمان يتم التنبيه على نوع من المنهجيات اللي ممكن ما يلتفتش له في النقطة دي. او يخشى منه. زي مثلا في قصة اصحاب الكهف. قصة اصحاب الكهف - 01:03:08

تبقى احداث عجيبة واحادث غريبة جدا. آا لدرجة ان احنا ممكن ننشغل بالاعجيب والغرائب دي عن الدروس والعبر فيتقال من الاول كده ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجا - 01:03:25

انت متخييل ان هم تحسن ان هم ده احنا عندنا عجب من كده بكتير فما تشغلش بتلك الاعجيب عن ايه؟ عن الدروس والعبر والحكم اللي ايه؟ اللي واللي وراه واضح؟ طيب احنا هنكفي بالقدر ده النهاردة وان شاء الله يعني غدا آا نواصل آا المسير آا يعني مع هذه السورة العظيمة - 01:03:41

آا الكريمة آا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. فاقرأها دوما معتبرا متبعا هدي الاقوال - 01:04:03

فيها وتدبر تستيقظ من بعد منام. وتعلم منها كي تزكى ويضاف لعمرك اعون فالسيرة كانت نبراسا وهمما وظلام صراط يهدى الحيران ويحقق كل صلى الله عليه وسلم خير نبي خير ختام. خير - 01:04:23

نبي خير ختام - 01:05:03