

د. شريف طه يونس | بصائر منهجية | الحلقة 21

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات بصائر منهجية. تلك الحلقات التي تهدف الى البناء المنهجي للفرد المسلم. او صناعة - [00:00:30](#)

المستقيم منهجيه وآآ اعتقد ان بدأت تتجلى ملامح آآ يعني يعني ما نريد الحديث عنه من مسألة البناء المنهجي للفرد المسلم او اه مسألة الاستقامة اه المنهجية للمسلم. واه يمكن احنا كنا في - [00:00:50](#)

الحلقة الماضية مفترض ان احنا بدأنا آآ المرحلة الثانية من البرنامج ده. يعني ممكن نعتبر الحلقة اللي فاتت والحلقة دي كده كانهم يعني آآ حلقتين مفصليتين بين المرحلة الاولى والمرحلة الثانية. ان احنا كنا بنتكلم عن الخريطة العامة - [00:01:10](#)

للبناء المنهجي عن طريق البصائر المنهجية. الخريطة العامة عايزين نشوف الخريطة العامة كده البناء المنهجي. او اللي انا بسميه الهيكل او الاسكيلاتون دايمًا. يعني من ضروري ان يكون في خريطة عامة كده واضحة في آآ يعني ما بين عيننا او يبقى فيه هيكل واضح آآ بين عيننا. آآ هذه الخريطة العامة ببساطة - [00:01:30](#)

يعني هي خريطة البناء المنهجي. يعني احنا ازاى يعني نقدر نبني نفسنا منهجيا او نبني فرد منهجيا اه يعني انا بقول الكلام ده ويعني الواحد دايمًا يقول يعني سبحان الله يعني لو لو انت نفسك مش هتقدر تقوم بالحاجة - [00:01:50](#)

او حتى وان كنت انت نفسك مش اهل لهذا الكلام لكن الواحد يحب ينصح للمسلمين. آآ فيما تبدى له يعني ان انا اذكر كده حتى الواحد برضو لما كان في المستشفى آآ الحكومي آآ الواحد مثلا كان آآ ربما احنا يعني القسم اللي كنا فيه - [00:02:10](#) في المحافظة كانت عنده امكانيات ما يعني تخص بعض الاشياء في التخصص في طب الاطفال. في اشياء ما كانتش متوفرة وكانت ربما تكون مزعومة في اماكن ما يعني خاصة او كده. فالواحد كان الحمد لله مثلا يحب يفهم الناس يقول له المفروض تعمل واحد - [00:02:30](#)

اتنين ثلاثة اربعة خمسة. آآ طبقا للواحد عارفه كويس جدا. لان احنا لما كنا بندرس احنا بندرس مثلا في نيلسون بندرس مسلا في المراجعة الكبيرة يعني ندرس على مستوى اه ما يجب ان يكون او ما ينبغي ان يكون. اه وما ينبغي ان يكون برضه مش مثالية وخرافية لا الواقع يعني. لكن ما ينبغي - [00:02:50](#)

ليكون ده مش متوفر مثلا محناش عارفين نشغل اجهزة تنفس صناعي عشان خاطر بيروقراطية ما وشوية اشكاليات كده مش عارفين نعمل شوية حاجات كتيرة نفسنا نعملها بس مش عارفين كنت شخصا احب ان يعني مسلا لو حد عنده مسلا حالة مزمنة آآ طفل عنده حالة مزمنة الواحد يرسم - [00:03:10](#)

والخريطة بتاعة التحرك هتكون ايه بالضبط. وهو بقى مش لازم ان انا بنفسى اباشر القيام بهذه الخريطة. ولا كأن ولا ان انا مثلا ينتقص من حد ثاني او باعرض بغيري وفي نفس الوقت ما ينفعش ان الواحد يسكت يبقى عارف حاجة ويسكت لان - [00:03:30](#) يمكن الواحد في اوقات يكون مسلا بيحكى حاجات هو شافها بعينه وعاشها وكبدها. طيب ايه قيمة الكلام ده؟ عشان الكلام اللي احنا قلناه المرة اللي فاتت او الكلام حتى اللي احنا بنتكلم - [00:03:50](#)

في المرة دي ممكن حد يعني بيقول لك ايه يعني الجدع ده بيرسم الخريطة اللي هو يعني يعني انت عايز تقول في الاخر انت اللي تعمل كده لأ مش لازم انا قال لي اعمل كده انا مش هكذب واقول ان - [00:04:00](#)

يعني احنا مش مهتمين بكده لا احنا مهتمين بكده وبنحاول نعمل كده. بس آآ دايمًا كنت اقول لهم الكلام ده حتى لما كنا بنتكلم عن احياء المنهج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم. كنت بقول - [00:04:10](#)

احنا عايزين نتفق على احنا او خرينا في المساحة المتفق عليها. يعني حتى دايمًا كنت مسلا لما اروح محاضرة ولا حاجة كنت اقول لهم ان انا خمسة وسبعين في المية من رسالتي هي ان انا - [00:04:20](#)

نبيه الناس لاهمية احياء المنهج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم. وآآ وانبههم للمشاكل اللي احنا فيها. يعني ايبين لهم المنشود وابين لهم الموجود بقول لهم فين المفقود؟ وآآ واقول لهم ما ينبغي من الجهود. خلاص؟ ما ينبغي من الجهود. آآ كنت هحاول اتكلم عن الربعية دي. وكنت بقول - [00:04:30](#)

خمسة وسبعين في المية من رسالتي مش ان انا جاي اتكلم عن مشروع القرنية المعمول ولا جاي اتكلم عن متدبر الصغير. ولا معهد العلم والعمل. انا خمسة وسبعين في رسالتي ان انا جاي اقول اه يعني ايه - [00:04:50](#)

آآ لا تخالفوا هدي النبي صلى الله عليه وسلم في تهمة القرآن الكريم. احيوا المنهج النبوي المنهج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم. آآ صلاحا واصلاحا والله بقى احنا بنحط معايير وانتم تاكلوا على الله. حد بقى هيشق طريقه بنفسه. حد هيشوف اه سبيل اخر؟ هو حر. اه الخمسة وعشرين في المية - [00:05:00](#)

اللي انا بعد كده في بعض المحاضرات بقت بقلصها لعشرة في المية. آآ هي ان انا بقول لحضرتك او بقول لحضرتك ان انا عندي منتج. المنتج ده ممكن ما يعجبكش ممكن يناسبك ما يناسبكش ممكن تشوفه مش مناسب بس بديك شوية معايير واقول لك اي حد اي حد هيتوفر عنده المنتج ده توكل على الله. لان في النهاية احنا ما احناش - [00:05:20](#)

الميزان الميزان هو السنة. الميزان هو الوحي. احنا بنتوازن بالوحي قربا وبعدا يعني. خلاص؟ لكن في النهاية ما اقدرش اقول على نفسي انا الميزان. آآ طبيعي جدا ان انا المنتج اللي عندي او المنطقة اللي انا اشتغلت فيها طبيعي جدا ان انا هكون بتكلم عنها آآ مش هقول بقى هتكلم عنها بفخر او هتكلم - [00:05:40](#)

عنها مثلا يعني بصيغة تسويقية تسويقية. على الاقل التقديرات انا يعني مش هقول ان انا يعني على الاقل التقديرات هقول اه ايه اللي انا عارفه ومميزاتها؟ اه هقول احكي ايه اللي حصل؟ طبيعي لان هو المنتج اللي انت اشتغلت عليه. فطبيعة الحال لابد يكون كده. ده - [00:06:00](#)

اللي انا عايز اوصله دايمًا لما مسلا بنحط خريطة لبناء الابناء بنحط خريطة مسلا لصناعة الطفل القرآني بنحط خريطة صراع الطفل المصلي بنحط خريطة لامداد الفؤاد بنحط خريطة الحياة الجديدة لكل الدورات اللي احنا بنعملها اونلاين او اللي بنعملها مباشر يعني الحاجات اللي بنعملها مباشر اللي بنعملها - [00:06:20](#)

مباشر يمكن بتبقى الفرصة انبش شوية لان احنا بيبقى قدام يعني الناس معانا ومتابعة وبتاع ونقدر يعني نغرس فيها اللي احنا عايزين نقوله اا نقدر نتعاهد ان دي حاجة مهمة جدا يعني قلنا المنهج النبوي في التعليم المنهج النبوي في البناء والتعليم قام على تلت اركان رئيسية الركن الاول تعليم العلم - [00:06:40](#)

ان تعليم العلم والتالت التعهد فيما تعلمه من العلم والعمل. فيعلمهم العلم ومش يسببهم لأ. يعلمهم ازاى يعملوا بالعلم ده يعلموا العمل. ومش يسببهم لأ يتعاهدهم في في تطهير وتطوير انفسهم او في تزكية انفسهم بما تعلمون العلم والعمل. فالمفترض اصلا هو ما فيش عملية بنائية او عملية تزكوية يعني - [00:07:00](#)

عليهم تربوية آآ هتم بدون كده ده طبيعي يعني فالاحتكاك المباشر في الحقيقة هو ده الاصل هو الاصل في البناء اصلا البناء اللي هو بالبلوتوث ده ولا البناء اللي هو - [00:07:20](#)

الاثير ولا مش عارف على الفيسبوك يعني في الحقيقة مش آآ مش هو الاصل في البناء. آآ فالشاهد يعني ممكن الناس اللي احنا بنحنتك

بهم بشكل المباشر بتتوفر لنا الفرصة دي بشكل اكبر. لكن انا لما بكون بتكلم على فيسبوك او اتكلم على اليوتيوب او اطع اتكلم في
في قناة فضائية ولا غيره. في الحقيقة احنا - [00:07:30](#)

واهمنا الى حد كبير التبصير همنا لحد كبير التبصير احنا بصر الناس يعني ونبين لهم ونديهم الخريطة العامة والخريطة العامة دي اه
يعني اه فيما يعني الحمد لله بندل عليها بندل على كل كلمة فيها وكل صنف فيها بحيث برضو يعني يبقى الناس معها - [00:07:50](#)
اللي تقدر تفرق به بين الحق والباطل. الناس يكون معها بين الخطأ والصواب. بين الصواب والاصوب كمان. وبين الخطأ والاكثر خطأ.
تمام اه هي دي الفكرة انسان يكون متبصر بس يعني الواحد حابب الناس ان هم يكونوا متبصرين مش اكثر من كده. مش معناه بقى
ان احنا بنفسنا اللي هنقوم بهذا الكلام او ان احنا اللي نقدر نقوم - [00:08:10](#)

بيغيرنا ما يقدرش يقوم به لا بالعكس احنا بندي الخريطة وبنقول توكلوا على الله. يعني بنقول دلوقتي على سبيل المسال. انا واحد آ
عايز ايه منتج يعني طبيعة الحال بما ان دي عملية عملية آآ بنائية فهي زي اي عملية حيوية في الدنيا - [00:08:30](#)
زي اي عملية حيوية في الدنيا العمليات الحيوية مش يعني الحاجات الفايصل يعني خلاص العمليات الحيوية اي عملية حيوية اه
بتبقى فيها هذه الرباعية. فيها مدخلات وعمليات ومخرجات وقياسات. طبيعي. يعني انا حتى يمكن قبل كده لما اتكلمت عن المسألة
دي اكثر - [00:08:50](#)

كنت بضرب لهم مثال حتى بالسبب اللي بتعمله في البيت يعني اللي الست بتعمله في البيت في المطبخ مثلا يعني هي واحدة النهاردة
عشان خاطر في الاخير تعمل منتج اسمه موز باللبن - [00:09:10](#)
ولا تعمل مسلا فراولة باللبن. بطبيعة الحال انتم لو بصيتوا كده هتلاقي الرباعية دي حاصلة عندها فيه مدخلات ان هي جابت اللبن ده
وجابت الموز ده ومسلا لو هتحتطي عليه سكر او هتحتطي عليه غسل هتخليه بعسل جابتهم. تمام؟ وآآ دي المدخلات بتاعتها. خلاص؟
آآ بعد كده - [00:09:20](#)

هتجري عليه عمليات هي مسلا هتقطع الموز ده هتقشره وتقطعه واللبن ده مسلا هتغليه وآآ مش عارف تستنى تبرده وآآ يعني العسل
ده وتحتطهم في الخلاط دي هي اجرت عمليات اهو. اجرت عمليات على على الموز ده اجرت عمليات على على اللبن ده. اجرت -
[00:09:40](#)

على الحاجات كلها فعلت اه بعد ما قطعت الكلام ده وبعدين حطيتهم مع بعضهم بعد ما حطيتهم مع بعضهم اه يتخلط شوية يعني
لغاية ما وبعد كده خدته جت حطته - [00:10:00](#)

في كوابيات عشان في النهاية لما تيجي تقدمه المخرج بقى في النهاية الكوب ده اسمه موز باللبن. طيب هو اما نيحي نقول موز
باللبن هل ده مزبل لبن ولا مش موز باللبن؟ يعني عذر - [00:10:10](#)
مممكن واحدة تحط فاكهة تانية مسلا غير الموز مسلا يعني فيجي ياكل يشربوا لا لأ ده مش مش طعم الموز. يبقى اذا هو عنده قياسات
بيقيس بها اصلا. يعني عنده قياسات - [00:10:20](#)

المنتج اللي خارج في النهاية اسمه كذا. يعني بطبيعة الحال يعني خليني اضرب مثال بحاجة تانية بلاش العصاير. لو مثلا واحدة
عايزة تعمل محشي مثلا خلاص؟ آآ هي نقدر نتمثل بمحشي تمام؟ آآ المهم حاجة يعني وانا شخصيا بحبه - [00:10:30](#)
بس آآ الواحد عايز تعمل محشي مسلا ورق عنب ولا تعمل محشي كرنب او مش عارف ايه الكلام ده. فبطبيعة الحال عندها مدخلات
كثيرة قوي. ان هنا بقى اتخلط اكثر واعمق اهو. هي بتروح تجيب الكرنب ده او مش عارف ورق العنب. وآآ وبتجيب آآ رز ومسلا
بتجيب آآ مش عارف الخضرة - [00:10:50](#)

بتجيب الطماطم اللي هتحتها عليه آآ وازا كانت كمان بتجهز مرقة اذا كانت شوربة عشان خاطر تعملوا بها مش عارف ايه كمان آآ
بتجهز بردو لو هتستعمل سمنة او آآ او حاجة من الحاجات دي سمنة بلدي او كده. فكل دي اسمها مدخلات هي - [00:11:10](#)
المدخلات دي كلها قدامها. طيب بعد ما بيجوز المدخلات دي هي بتجري عليها عمليات. فعلا عمليات اكثر تعقيدا من شوية موز باللبن.
لان العمليات هنا معقدة ما هي عارفة بقى ان في اول حاجة هتسلق آآ الورد ده او ورق العنب او آآ تسلق البتاع المحشي ده وبعد ما

نفسه بعد ما تسلقه هي برضه مش بتروح تعمل زي تسبيكة كده بتحط السمن ومش عارف تقطع فيه حاجة حاجات بسيطة ومش عارف ايه وتعمل الصلصة اللي هي هتحط فيها الرز ده الصلصة دي بالخضرة وهتحط فيها الرز وبتجهز الرز. طيب بعد ما جهزت الرز ده او جهزت الحاجة اللي هتحطها جوة الورق - 00:11:50

هي بتقوم بعد كده بعملية الحشو تحط تلفل بقى اللي ببسوها الفلف تلفل وبعد ما ما تلفل هتروح تحطه كله في حلة وبعد كده حط عليه كمية شوربة معينة عشان خاطر ما يطلعش معجن اه لازم يطلع مفلل في الاخر. اه وفي النهاية لما تيجي عشان لما ييجي في الاخر حد يمسه يقول لها اه - 00:12:10

يا محشي لان هي ممكن مسلا تعمل ايه بقى؟ ممكن تجيب المدخلات دي كلها وتروح تحط الورق بتاع الكرنب وتروح تجيب الرز وتحت فيه حط عليه مش عارف ايه وتعمله وتيجي تقول لجوزها ده محشي. مش ممكن هو هيقول لها ده محشي اصلا لما ييجي عليه القياسات المعايير لأ المعايير انه هيطلع بهذه المواصفات - 00:12:30

يعني مثلا واحد يقول لها لو لو المسلا هو مش مفلل مثلا ده مش محشي اصلا. لو الرز اللي فيه مش عارف منفصل عن بعضه مش معجن كده يبقى ده مش محشي. هو - 00:12:50

دي مواصفات هو حطها لو هو مش عارف مش معمول بايه ما ييقاش محشي. يعني هي مواصفات حطها الانسان. يبقى فيه معايير ومواصفات. معايير للمدخلات دي هي لما بتروح تشتري - 00:13:00

مسلا كرنبة ولا تروح تشتري ورق عنب تقول لك انا عايضة ورق ايه مش عايضة ورق ناشف مجلد عشان خاطر ما يتعبنيش. لما بتروح تجيب الطماطم تقول لك انا مش عايض طماطم خضراء بحتة انا عايض الطماطم اللي - 00:13:10

مش عارف حمرا بحيس انها يعني تبقى اللون واضح فيه. هي يعني عندها مواصفات للمدخلات. وعندها مواصفات للعمليات لما بتيجي تسلقه تقول لها لا لأ خلي بالك انت اسلقيه بس لغاية كده ما ايه يعني ما تخليهوش يتهري قوي في السلق عشان لو انت مسلا سلق واتهري جامد جدا انت مش هتعرفي - 00:13:20

هتيجي تلفلها تلاقية بيتضيع من او برضه لو انت ما سلقتيهوش كويس هيحصل مش عارف ايه فتقول لها فيه فيه مواصفات ومعايير للسلق ده فيه مواصفات ومعايير للتسبيكة اللي بتعملها دي في مواصفات ومعايير المواصلات كلها دي حاجة فيها معايير ومواصفات. قياسات تمام؟ بتيجي بعد كده في المخرج النهائي - 00:13:40

عشان تقول ان ده اسمه كذا فيه قياسات برضو. يعني هو فيه فيه قياسات في النهاية. خلاص؟ لو حد دخل على الحلقة كده على غفلة هيقول لك ده الدكتور شريف قلب - 00:14:00

انتقلب الشيف شربيني تمام آآ بس هو ده الواقع ان تقريبا كل العمليات الحيوية كده كل العمليات الحيوية في الحياة كده الراجل النهارده اللي هو البنا اللي فواحد عايض يبني عمارة هو عنده برضو مدخلات وعنده عمليات وعنده مخرجات والمخرج ده في النهاية المبنى اللي هيطلع ده المفروض بمواصفاته قد ايه يعني كل حاجة كده ما فيش - 00:14:10

حاجة تقريبا في الحياة مش كده هي دي سنة الله في في الخلق. الانسان ده في النهاية في النهاية لما نيجي نبني فيه حاجة فلازم لازم نفهمه كده. يعني لازم نفهم كده نفهم آآ المفروض ان آآ اي عملية بنائية بتم داخل الانسان آآ اشبه يعني انا - 00:14:30

قلت قبل كده اشبه شيه بالايمان هو البنيان. اشبه شيه بالايمان هو البنيان. ده اشبه شيه بالايمان. آآ وعندنا في سورة التوبة وربنا يقول افمن اسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم على تقوى من الله ورضوان. خير ام من اسس بنيانه على شفا -

00:14:50

فانهار به في نار جهنم. فالايمان شبه بالبنيان. الايمان شبه بالبنيان. لان في الحقيقة الايمان بيتبني زي زي الجدران بالضبط. يعني الايمان بيتبني زي الجدران. آآ النهاردة انا يعني الجدار ده والجدار ده هو الايمان كده برضو اتبني برضه زي - 00:15:10

تمام؟ فالشاهد يعني اللي اقصده اللي اقصده ان آآ بطبيعة الحال لما انا اجي النهاردة اقول انا ايه هدفي في النهاية؟ انا عايض

المنهاجي للفرد المسلم. يعني كلامي كان واضح البناء المنهاجي للفرد المسلم. او صناعة المسلم - 00:15:30

مستقيم من هذه. لسه انا يمكن انا يعني بعض الناس ما يعجبهاش الكلام ده او ما يروحهاش الكلام ده. بس انا بحب الدماغ تكون متستمة. يعني فبيحب الدماغ تكون مرتبة يعني بحيس بحيث ان كل حاجة تبقى واضحة. انا ما احبش الدنيا تبقى ماشية كده. انا

ماشي ارسم خريطة وممكن اقعد - 00:15:50

ترخم على ناس شوية في انها تفهم الخريطة ومش عارف وايه. الكلام ده بالنسبة لي مهم. واقعد مع المصطلح ونفهمه كويس ونحرره

كويس جدا. اه بحيس ان انا كشخص يبقى انا دماغي - 00:16:10

كلمة سيستمة يعني وده برضو جزء من المنهاج. ان انا اللي الواحد اتعلمه من المنهاج ان انا دماغي فيها منهاج. مش مش الدنيا

ابهازرت كده. فالشاهد ان احنا ببساطة النهاردة - 00:16:20

فانا عايز اسمع واحد عايز اعمل عملية البناء منهاجي عملية بناء منهجي عشان كده بقول الخريطة العامة للبناء المنهجي. هي هي عملية حيوية طبيعي يكون فيها مدخلات وفيها عمليات وفيها مخرجات وفيها قياسات لكل الثلاثة دول. فكلنا احنا الحمد لله

في المرة الماضية عن المخرج - 00:16:30

انا عايز المسلم المستقيم منهاجيا والمسلم المستقيم منهاجيا ده طب ايه معايبه معلى ما انا ممكن اقول لحضرتك انا مستقيم من

هذه وفلان يقول لحضرتك وتروحي مسلا تسألني حد يقول لك اه انت تمام انت مستقيمة منها جندي زي الفل - 00:16:50

في ناس عندهم مسلا منهاج النبوة هو عبارة عن المسائل بتاع العقيدة بس هو ده منهج النبوة عندهم. يعني مم وبيشوفوا نفسهم كمان بيحتكروا منهاج النجوم آآ في ناس عندهم البناء المنهجي ده اللي هو اللي هو البناء العلمي يعني ازاى انا لما اجي اتعلم مسلا آآ

انا انا مسلا حابب اتعلم العلم الشرعي فابدأ - 00:17:06

مسلا بايه في الفقه؟ ابدأ بايه في العقيدة؟ ابدأ بايه؟ في ناس عندهم كده الكلمة كده. وممكن يبقى مصطلح البناء المنهجي رايح في

هذا الاتجاه. كل واحد عنده كلام. فانت ممكن حضرتك - 00:17:30

لو انت مشيت على الكلام اللي هو الخط اللي حاطينه ليه تدرسي كذا في الفقه ادرسي كذا ادرسي كذا يبقى انت كده اتعمل لك انت

كده حصل لك عملية بناء منهجي. ما هو في ناس بتشوف كده - 00:17:40

الناس بتشوف ان انت لو درست كتاب مسلا آآ كتاب السنة ودرست كتاب اصول الاعتقاد ودرست الكتب التالية. يبقى انت كده انت

انت كده على المنهاج مزبوجة. عادي يعني كل كل حد هيبقى له ايه؟ يعني كل حد بطبيعة الحال هيكون عنده آآ مم - 00:17:50

تصور للمخرج اللي خارج ده. الفكرة بقى ان هذا الشخص الذي تم بناؤه منهاجيا او المستقيم منهاجيا. ايه بقى المطلوب فيه يعني؟

ايه ايه الوصف ليه؟ يعني ايه المعايير بتاعته؟ فقلنا انه يكون مستقيم وقلنا الاستقامة دي فيها الاقامة والادامة وفيها الاتمام والدوام

او فيها الاهتداء والاستواء واتكلمنا عنها. خلاص كده - 00:18:10

طيب وقلنا ده المخرج اللي احنا عايزينه وطبعا فيه تفاصيل اكر في المخرج ده بس على على هذا المستوى ده يعني لا بأس به. ليه؟

لان الشخص ده لو هو بقى مستقيم منهاجيا احنا قلنا ربنا قال لكل جعلنا منكم شرعا ومنهاجا. فالشرعة دي قلنا اللي هي الصراط او

السبيل الصراط آآ قلنا الشريعة دي - 00:18:30

اللي هي اسمها الصراط المستقيم. اللي احنا نفسنا نهتدي به في الفاتحة. اسمها الصراط المستقيم. آآ الصراط المستقيم ده النبي قال

هو الاسلام. والشرعة الشرعة هي بطبيعة هل هي سبيل سبيل؟ الشراء هي سبيل. وسموها الدين. اذا يبقى الشرع هي الصراط

المستقيم اللي هو الاسلام. ببساطة كده. طب انا عايز بقى - 00:18:50

الشرعة دي انا عرفتها خلاص الحمد لله عرفتها عرفت ان الشرع هي الاسلام اللهم لك الحمد ربنا هداني الاسلام. انا عايز بقى اسير

سيرا آآ يعني سليما قويما مستقيما في ايه؟ في داخل هذه الشراء. في في داخل هذا الصراط المستقيم. في داخل هذا السبيل

في داخل هذا الدين. انا عايز اسير في - 00:19:10

عايز يسير يعني انا عايز اسير سييرا مستقيم انا عايز الاقامة والادام انا عايز يبقى عندي عندي التزام بهذا التزام عندي التزام بهذا

النظام. عايز التزم به. طب انا ازاي ده يحصل؟ يعني امتي؟ امتي؟ يبقى انا وانا داخل الصراط وصفي وصفي ان انا مستقيم -

[00:19:30](#)

منهجيا مستقيم منهجيا يبقى انا عندي الاتمام والدوام. انا اتميت الاستقامة دومت عليها عند الاقامة والادام. عندي الاهتداء

والاستواء. عندي الاهتداء والاستواء. يعني عندي عندي التبصر. يعني انا من اولي الابصار - [00:19:50](#)

وعندي القوة العملية اللي هو التطهر والتطور اللي هي دي. يعني اكون من اولي الايدي ولا بصائر. كتب من الذين انعم الله عليه. تمام.

يبقى انا كده تمام ماشي على الصراط زي الفل. طيب ده مسلا لو احنا لو قلنا كده سريعا يعني ده كده المخرج. طيب - [00:20:10](#)

بقى ايه اللي هيدخل عشان نخرج هنا كده؟ قلنا اللي هيدخل المفترض ان دي عملية بناء. ماشي؟ فالمبنى ده المفترض ليه وصف

المخرج في النهاية؟ طب ايه اللي هيدخل بقى جواه؟ في قطعة - [00:20:30](#)

الارض هتدخل اللي هي تتبنى اللي هو انا وحضرتك واللي بيتبنى تحديدا البناء ده يتم في القلب خلاص؟ ففي قطعة ارض او في

قلب المفترض هيتبنى. في انسان اللي هو انا وحضرتك. واتكلمنا عن مواصفات لهذا الانسان او معايير وحاجات مهمة في الانسان ده.

وقلنا اهم من اهم - [00:20:40](#)

اشياء ان هو ما يكونش يقاوم يقاوم البناء او يقاوم التزكية ويقاوم البناء او يقاوم التزكية خلاص. وقلنا شوية حاجات تانية تخص

المره اللي فاتت وصلنا فيه. طيب قلنا برضه احنا محتاجين المخطط - [00:21:00](#)

او اه او الماكيت او الرسم الهندسي اللي احنا هنبنى عليه. يعني اللي هننطلق منه في البناء فقلنا ده برضه احنا ما عندناش خيار ثاني

لا خيار الا انه يبقى من الوحي. وده اللي قررناه لان المنهاج مصدره الوحي. المنهاج مصدره الوحي. خلاص؟ لا لا يمكن المنهاج يكون

الا من ايه؟ الا - [00:21:15](#)

من آآ خلال الوحي. طيب آآ طب الشخص بقى الباني اللي هيقوم بعملية البناء المنهجي اتكلمنا عن شوية مواصفات تهمة بيكلمنا عن

شوية مواصفات تهمة فيما يخصه المره الماضية. فعشان كده انا يمكن كنت حريص ليه بقى بقول الكلام ده كله دلوقتي براجعه معه -

[00:21:36](#)

حضراتكم ثاني علشان بس يعني نستقر على نقطة اللي انا قلتها في اول الكلام. اللي هو انا عايز حضراتكم تكونوا فاهمين الخريطة.

انا عايز حضراتكم تكونوا عارفين احنا آآ المفروض نعمل ايه؟ المفروض نمشي ازاي؟ آآ مين بقى اللي هيمشي معي في الطريق ده؟ آآ

حطينا مواصفات. المواصفات دي لو يوما ما - [00:21:56](#)

انت مش لو لقيتها النهاردة مسلا في شريف طه او بكرة ما لقيتهاش فيه يبقى ما تمشيش وراه. لو لقيتها النهاردة في فلان وهو الحمد

لله تمام ومقتنع بالكلام ده وهيس - [00:22:16](#)

يصير معك في الطريق ده وهو احسن من فلان امشي معه خلاص. اللي احنا قلنا عليه قبل كده في التبصر ان انا عايز حضرتك تبقى

ماسك بايد حد موثوق فيه بس مفتح عينيك - [00:22:26](#)

حط عينيك عشان تختاره ومفتح عينيك بعد ما مشيت معها. وقلنا النبي صلى الله عليه وسلم نفسه كان حريص على تربية الصحابة

على ذلك. وربنا يريد كده للانسان. ربنا لا يريد للانسان ان هو - [00:22:36](#)

يكون مغمض عينيه ويخبط اي واحد يقابله في في السكة يمشي معه. ولن يكون برضه لقي واحد لقي فتح عيني ولقي واحد كويس

خالص خالص وبعدين مسك في ايديه غمض عينيه لا لا يردد اليك ذلك ولا يرد لك ذلك. واتكلمنا عن شوية حاجات مهمة في آآ فيما

يخص هذا البيان - [00:22:46](#)

قلنا فيه بقى ادوات آآ بتستعمل في البناء ده لا شك ان في ادوات تستعمل في البناء ده. يعني احنا في البناء ده هنحتاج احجار

هنحتاج آآ في ده هنحتاج آآ مواد بناء اخرى بقى زي الاسمنت ومش عارف واياه والاسنت فيه مواد بناء احنا محتاجينها - [00:23:06](#)

مواد البناء دي ايه بقى اللي احنا محتاجينهم في مواد البناء ده في مواد البناء دي؟ هي دي بقى مواد البناء هي البصائر المنهجية

البصائر المنهجية. اه يبقى طب مين بقى ايه البصائر المنهجية؟ انا اعتبر البصائر المنهجية - [00:23:26](#)

هي مواد البناء هي الاحجار اللي احنا بنجمعها. انا في حجر اخذ البصائر دي زي ما قلنا خرينا احنا هي كتيرة بس خرينا نقسمها لنوعين اساسيين. في بصائر زي ما قلنا عليها مركزية كلية. خلاص؟ وفي في بصائر فرعية - [00:23:46](#)

خلاص جزئين. مش معنى كونها فرعية او جزئين انها مش مهمة. لأ. بس فيه فعلا بصائر فيه يعني في ايه؟ في الجهاز العصبي المركزي. فيه بصائر موجودة في يعني موجودة في الاساسات في الاعمدة الحاجات دي. يعني بصائر من النوع ده. وفي في بصائر لا - [00:24:06](#)

بص بقى الحوائط تخص يعني من الاخر في في اوقات بنقسم تقسيم تاني نقول اه اه يا نقول اساسيات وكماليات الاساسية احيانا يسموها حاجيات ضروريات. خلاص؟ يعني بتبقى من النوع ده اساسيات وبعد كده كماليات. حاجيات ضروريات يعني - [00:24:26](#)

دي نقول بالاصطلاح الفقهي نقول فيه اركان وواجبات ومستحبات بالاصطلاح يعني الاصولي بقى كمان او الاصطلاح الفقهي. يعني اركان فيه حاجات في عملية البناء دي اركان اركان المبنى. اركان البناء يعني دي دي في - [00:24:46](#)

في بصائر في الاركان. يعني الغرفة اللي حضرتك قاعد فيها دلوقتي. آآ انت لما لو انت لو حضرتك قاعد فيها لما نبص عليها هنجد مثلا انها مش هيبقى اسمها غرفة بدون الاربع حوائط والسقف. يعني لو ما فيهاش سقف وهي عبارة عن اربع حوائط - [00:25:06](#)

مش تعتبر غرفة اصلا ومهما كانت الحوائط دي جميلة ومزينة ومش عارف ايه وفيها كهربا هي مش ما ينفعش تسمى غرفة. او اخوانا المغاربة يقولوا بيت مش يسمى بيت ده او مش اتسمى غرفة خلاص؟ آآ فدي دي نقدر نقول عليها اركان. طيب في حاجات تانية اقل

منها شوية الواجبات - [00:25:26](#)

اللي مسلا يكون فيها كهربا ان يكون فيها تهوية كويسة. لان ممكن تبقى برضو غرفة وتنتفع بها بدون كهربا يعني ممكن تبقى بالليل مش نافعة بس فمسلا بالنهار فممكن نعتبر في حاجات تانية بقى احنا ممكن نعتبرها مستحبات او او كماليات زي مسلا الدهان اللي

فيها آآ زي مثلا - [00:25:46](#)

مسلا تكييف مش مروحة الحاجات اللي ممكن نعتبر دي كماليات. وكذلك الامر يعني في البناء المنهجي اللي اللي الشخص او المبنى اللي هيتبنى منهجيا في النهاية ده فيه اركان فيه اركان اساسية. وفيه وفيه واجبات حاجات مهمة اه اقل منها في الهمية -

[00:26:06](#)

وفي الاركان دي يعني يلزم من وجودها الوجود ويلزم من عدمها العدم. يعني الاركان دي لو مش موجودة خلاص حاجة مش موجودة اصلا. تمام؟ وفي الحاجة الثانية في حاجات تانية ممكن نعتبرها آآ هي مستحيلة يعني مثلا لو انا بنيت المبنى ده بنيت تمام زي الفل -

[00:26:26](#)

وعملت عملت الاعمدة والسقف الخرسان وعملت الحوائط وطبعا الاساسات قبلها آآ لكن هو لسه ما ما دخلوش مسلا كهربا ولا دخلوا مية. آآ ما هو ده احنا لسه ما خالقنا. كده هو يعني مش مش يعني هو - [00:26:46](#)

يبقى اسمه مبنى ايوة بس مبنى مش لا يعمل. طب تمام دخلنا المية والكهربا وتمام وزى الفل وممكن يبقى قاعد فيه على كده والناس تسكن فيه وتعيش فيه لكن بقى لو لو - [00:27:06](#)

بدأ يتمحرق بقى واتحط يعني حط الدهانات ومش عارف ايه والكلام ده دي اسمها كماليات في النهاية. آآ في مسلا في البناء بتاعه البلكونة مسلا مش اساسية يعني مش اساسية. انما ما فيش غرفة في الدنيا بتبقى اربع حوائط ما فيهاش شبك واحد مسلا. اه ازا

هنتم التهوية - [00:27:16](#)

فاقصد الحاجات نفسها بتتفاوت. بمعنى ان في بقى في بقى حجر بيتحط في الاساسات. يعني مسلا زمان كده انا اذكر البيوت اللي ما كانتش اصحابها بيبنوها خرسان يعني ما كانتش بيعملوا بقى خرسانة من تحت حصيرة ومش عارف ايه خرسانة واعمدة والكلام ده

كله. كان بيحببه للراجل اللي هو - [00:27:36](#)

هو بيبنى ده اللي بيقوم بالبناء كان كان فيه حاجة اسمها البلوك او زي زي احجار كده احجار بيضاء مشتهرة في مناطق معينة في مصر فكان الاحجار دي مسلا منها منها مقاس خمسة وعشرين ومقاس عشرين. ماشي؟ يعني في حجم خمسة وعشرين حجم وفي

حجم عشرين - 00:27:56

فكان آآ نيحي نقول له في الاساسات نجيب لك مسلا بلوك او نجيب لك احجار من اللي هي مقاسها عشرين دي يقول لا دي ما تنفعش في الاساسات. انا عايز الاساسات خمسة وعشرين. لو - 00:28:16

في ناس كان يقول لأ البلوك ده ما ينفعش في الاساسات اصلا. هنأسس ما نجيبش هذا النوع من الحجر اللي هو لونه ابيض ده.

عايزين الحجر بقى الثاني. نجيب حجر ثاني نجيب حجر ثاني كده وهو يقعد يكسره - 00:28:26

ويعملوا نوع اخر من الحجر. ان ده اللي ينفع الاساسات. انما الحجر ده اللي انتم بتتكلموا عنه ده او اللي انتم جبتوه ده البلوك ده ده ممكن ينفع بقى او الطوب الاحمر كان طوب كده صغير ماشي؟ الطوب الاحمر ده لا ده ممكن ينفع فين؟ ممكن ينفع بقى فوق يعني ده

ممكن ينفع بقى في في الحوائط - 00:28:36

ينفع في الدور الثاني لا ما ينفعش خالص في الاساسات. يا رب تكون وصلت انا بحاول ابسط الدنيا على قد ما اقدر ان في واحد في

نوع من البصائر البصائر دي بصائر اركان في الاساسات في في البنية التحتية في في نوع من وفي - 00:28:56

في نوع من البصائر هي برضو مهمة مش مش آآ يعني ما هنقولش انها مش مهمة بس مش في مش في الحاجات الاساسية لان الاسلام نفسه كده. الاسلام هو في اركان وفي واجبات وفي مستحبات الاسلام كده اصلا. فده طبيعي جدا الاسلام زاته فيه اركان يعني

بني الاسلام على خمس - 00:29:16

شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا بني الاسلام على خمس. هو الله النبي صلى الله عليه وسلم بيصور الاسلام بنيان. بيصور الدين ده

بنيان اصلي فبني الاسلام على خمس واحد اربعة خمسة كأنها خمسة اعمدة مهمة. يبني عليها. الشاهد انها ولزلك احنا - 00:29:36

نسميه في الشريعة اركان الاسلام. نسميها اركان الاسلام. في بصائر بقى آآ بصائر بصائر هي في البصائر هي كأنها الاركان للبصائر.

طيب فكده احنا قلنا فيه في المدخلات قلنا انا معي قطعة الارض اللي هتتبنى اللي هو المبني اللي هو انا او حضرتك او حضرتك -

00:29:56

ومعنا آآ بعد كده آآ لازم يكون معنا الرسم الهندسي او معنا مخطط البناء او معنا آآ احنا بنقول عليه الماكيث الماكيث ده اللي هو

الرسمه اللي ما هي مرسومة دي اتعملت اه في مخطط اتعملت في حاجة صغونة كده تمام - 00:30:16

يقولوا ده الماكيث بتاع العمارة ده الماكيث بتاع البرج ده بيسموه ماكيثه. تمام؟ ايه ثاني حاجة؟ قلنا الثالثة ان احنا محتاجين اه

الباني في شوية قياسات ومعايير تخصصه. الرابع بقى ادوات بناء. من اهم ادوات البناء دي اللي احنا محتاجينها ماشي؟ او مواد

البناء اللي احنا محتاجينها من اهمها - 00:30:36

الاحجار اللي احنا هنستعملها. الاحجار اللي احنا هنستعملها دي هي اهم حاجة في البناء. هذه الاحجار التي سيتم استعمالها هي دي

بقى البصائر بقى البصائر. طيب اه انا كده المبني ده نجيبه منين؟ خرينا نتكلم عن المصادر بقى. منين - 00:30:56

نجيب المبني المبني ده من اي حته عادي خالص. ان شاء الله واحد من كوالالمبور من هنا من هنا مش مش فارق. المصدر المبني ده

عادي المبني واحد عايز يتبني - 00:31:16

واحد عايز يتبني في مصر واحد عايز يتبني في المغرب واحد عايز يتبني في السعودية واحد عايز يتبني في قطر واحد عايز يتبني

في تركيا واحد عايز يتبني يتبني في في فرنسا يتبني - 00:31:26

في استراليا مش فارقة المكان المصدر بتاعه. طيب. اللي هيتبني ده طبعا احنا هنا بتتكلم على المسلم ومش هنجيب حد ثاني. طب

ماشي عرفنا كده مصدر المادي ده. طب احنا لو عايزين بقى نجيب آآ اللي هو الماكيث ده او نجيب المخطط البناء او نجيب -

00:31:36

القسم الهندسي نجيبه منين؟ الوحي ما عندناش مصدر ثاني. طب الباني الباني ده نجيبه منين؟ الباني ده نجيبه منين؟ مم هنا بقى

انت اللي قلته ان انت عندك مواصفات وبتدور لكن مش هروح اجيب الباني ده يعني انا واحد عايز ابني نفسي منهجيا فاكيد ما

اروحش اجيب واحد اصلا ما عندوش دراية بالشريعة - 00:31:56

ما عندوش بصيرة بالوحي اصلا. يعني بطبيعة الحال انا هدور في نطاق معين. مش هدور بقى على حد آآ يقعدوا يقولوا عليه في الوقت اللي احنا فيه يقعد يقول لك المفكر الاسلامي. وفي ناس صراحة هو مش مفكر هو مكفر. هو مش مفكر هو مكفر مكفر يعني مش مفكر - [00:32:16](#)

والحقيقة يعني هو مفكر لو صح التعبير. هو مكفر هم بيكفروا كل او يعني يبقى هم بيقعدوا وغيرهم بيقلوا هم بيكفروا ومش عارف ايه وهم في الحقيقة بيكفروا غيرهم يعني وبيقعدوا يتطاولوا على غيرهم وطويل لسانهم على غيرهم. يعني على الناس يعني على تراث الامة وتاريخها وعلماؤها - [00:32:36](#)

كبرها آآ على البخاري ومسلم وعلماء السنة يعني هو هو في الحقيقة آآ مثلا تلاقوا بعض الناس يقول لك المفكر الاسلامي وفلان وفلان بيكفر ابن تيمية او بيكفر مش عارف مين او غيره طب ما عادي برضو ما هو مكفر اصلا هو بيكون بيتهموا غيرهم بالتكفير بس زي كما يقول الشاعر رمطني بدائها وانسلت والمسألة دي في منتهى الاهمية يعني - [00:32:56](#)

انا كنت نبهت لها قبل كده. تقول مثلا سبحان الله! في التاريخ الاسلامي في التاريخ الاسلامي آآ لو هنتظر كده من زاوية فكرية شوية. فبعض الناس ممكن يكونوا معجبين جدا بطائفة كان اسمها المعتزلة. معتزلة دي كانت طائفة يعني - [00:33:16](#)

يعني ليها يعني عندهم كلام كتير انا مش عايز اتسطح المسألة لكن مثلا اشتهروا قوي بفكرة العقل والحرية والتفكير والانفتاح يعني ممكن يكونوا كده ايه زي نوع كده من الخطابات اللي موجودة في هذا الزمان. الحرية والانفتاح واه - [00:33:36](#)

ومش عايزين مش عارف نتشدد ومش عايزين وعايزين نفكر بعقولنا وعايزين نشغل عقولنا وكلام من ده تمام فيمكن ده كان خطابه ماشي ليه بقى ان هما اللي بيتكلموا في الحرية ومش عارف وياه وعايزين كذا اول ما بقت في ايدهم سلطة لما اقتنعوا اه بعض الخلفاء العباسيين - [00:33:56](#)

بفكرهم في مسألة خلق القرآن اقتنعوهم بفكرهم دول بقى في منازلهم مع مع السلامة مع اليهود ومع صاروا معي يعني ناس بقى دماغهم منفتحة وعندهم مش عارف ايه ومساحات واتكلم براحتك وقول والحريات والحوارات دي. تمام كده - [00:34:16](#)

بس ما جتتش في ايدهم سلطة ما تمكناوا واصبح عندهم سلطان. خلاص؟ لما كان آآ اقتنعوا بعض خلفاء آآ العباسيين بفكرهم زي المأموم مثلا ايه اللي عمله؟ عندهم هي مسألة مسألة واحدة رأي عندهم مسائل كثيرة بس مسلا مسألة زي مسألة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ القرآن مخلوق يعني ببساطة - [00:34:36](#)

طه ببساطة من لوازمها ان ربنا ما كانش بيتكلم قبل القرآن. يعني بدأ يتكلم مع القرآن. خلاص كده؟ يعني من قبل كده ما ربنا ما كانش عنده صفات الكلام. طبعنا دي مصيبة - [00:34:56](#)

يعني هي مصيبة اصلا في ان عشان بعض الناس مش مش فاهمة المسألة رايحة فين يعني بس دي مصيبة كبيرة جدا جدا. تمام؟ فالشاهد يعني الشاهد ان هم مسألة زي دي طب هم ازاى قالوا كده مش عارف ايه يعني مش عايزين نسطح الموضوع الموضوع فيه تفاصيل اعمق من كده بكتير بس المهم الشاهد اللي انا عايز احكيه ايه؟ ان هم هؤلاء اللي الناس - [00:35:06](#)

لما اه توفر لهم سلطان رغم انهم كانوا بيقلوا بالحرية ونقلوا كل واحد براحتة واللي عايز يعتقد حاجة يعتقدها واللي عايز يفكر يفكر براحتة خالص. تمام كده لما توفر في ايدهم سلطان عملوا ايه؟ امتحنوا الامة كلها. امتحنوا علماءها واحد واحد. خش ها خش ايه - [00:35:26](#)

القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ تصوروا وصل الامر ان اللي ما يقولش مخلوق يضرب عنقه احنا شوفوا وصل بهم بقى يعني شف وصل بهم الامر لاي مدى. ودول نفس الناس اللي كانوا مسلا من ايه؟ ربما من شهور ولا بتاع بيتكلموا بقى - [00:35:46](#)

عن فكرة الحريات ومش عارف ايه سبحان ربي نفس الحوار الماسخ اللي بنشوفه في الغرب النهاردة الغرب بيتكلموا عن الحرية هو مش عايز حرية الفكر وعايز حرية الكفر. نفس الكلام عن الحريات ومش الحريات والكلام من ده كله. طب ماشي ها - [00:36:04](#)

يلا بقى لما ودا كان بيحصل العلمانيين والليبراليين يقعد يقول لك ايه مسلا في الناس اللي هم آآ الاسلاميين يقول لك ما ما بيؤمنوش بالحريات ما بيدوش حد حرية ما بيخلوش حد يتكلم ويقول طيب ماشي ها اول ما هم بقى يمسكوا حاجة يبقى معهم سلطة يمنع

يمنع اللي هو الرجل اللي عنده ميول اسلامية - 00:36:23

او اللي مسلا بيتكلم بخطاب اسلامي يمنعه ويضيق عليه ويحبسه ويعمل فيه ويودي فيه. اصنام عجوة اصل انا عدوى لما بيجوعوا بياكلوها وبيعملوا صنم ثاني. ده طبيعي ده طبيعي جدا يعني ده طبيعي انها اصنام عجوة - 00:36:43

ما يتصدقوش اصلا. فالمهم يعني للاسف الشديد زي ما قلت ان مسلا لو يجي واحد النهارده يقول لك طب انا مسلا انا والله المفكر فلان الفلاني عاجبني. اللي دخلنا في القصة دي ان احنا لما بنتكلم النهاردة على الباني ده الباني ده اجيبه منين؟ اجيب الباني ده

منين؟ اكيد انا عايز انا عايز - 00:37:03

بالوحي فطبيعي ان يكون الشخص زاته متبني الوحي متبني مركزية الوحي متبنيها على مستوى المصدرية ان في البناء الانساني ما مصدر الوحي على مستوى المصدرية المصدر البناء الانساني الوحي سواء كان في التربية او التزكية سواء كان في علم الاجتماع

سواء كان في علم النفس سواء كان في الادارة - 00:37:23

لأ دي متبني دي مركزة على مستوى المصدرية. متبني مركزي البحري على مستوى المشروعية ان الوحي مش للاعلام الوحي اللازم عنده نقاء الاستقامة ما بيخلطش ومنتبني منهجية تلوحي مركزية الوحي على مستوى المشروعين ان الوحي لما لما هيبقى مصدر

بالنسبة لنا وهيبقى على اللازم مش هنتعامل معها علما فقط. هنتعامل معها علما وعملا - 00:37:43

معه بمنهج النبي صلى الله عليه وسلم. في الحقيقة لما ما يكونش حد كده لأ انت تقلق منه. يعني مش في الغالب مش هيبنيك. ازاي

هيبنيك على على منهاج النبوة؟ بالعقل يعني زي - 00:38:03

هيبنيك على منهاج النبوة وهو اصلا ما عندوش المصدر اللي استقم اللي استقى منه النبي صلى الله عليه وسلم ولا عنده منهاج للنبي

صلى الله عليه وسلم اتعامل به مع هذا المصدر - 00:38:13

فطبيعي مش مش هتحصل هو ده اللي بقوله بقى مش مهم يبقى اسمه ايه بس انت عندك مواصفات عندك توفرت في الشخص

اتوكل على الله ما فيهاش كلام خلاص خلصنا على كده - 00:38:23

فده المصدر اللي هنجيب منه طيب المصدر بقى اللي انا هنجيب منه المصدر اللي انا هنجيب منه وطبعا انا نهيت على حاجة المرة اللي

فاتت. قلت لا تعجبوا بقول قائل آآ او حتى تنظروا الى عمله. لا - 00:38:33

اجابوا بكلام متكلم هتنظروا الى فعله. وفعله آآ نشوف مساحة الكلام ده في كلامه هو حقيقة قد ايه؟ ومساحة الكلام ده في الوقت

بتاعه قد ايه. تمام؟ الواقع العملي بتاعه || النقطة النقطة اللي بعد كده || انا عايز بقى بتكلم دلوقتي عن مصدر المدخلات مصدر

المدخلات عشان محدش يتوه مني مصدر - 00:38:49

مدخلات كده رابع حاجة في المدخلات اللي احنا بنتكلم عنها النهاردة هي اه مواد البناء مواد البناء اللي انا هستعملها في البناء

مواد البناء اللي انا هستعملها دي انا اجيبها منين بقى؟ المواد بتاع البناء وحتى ادوات البناء. انا اجيبها منين؟ قلت ان مواد البناء دي

اللي هي البصائر المنهجية. البصائر - 00:39:09

المنهجية. تمام ادوات البناء دي مع الباني المفروض ان عنده ادوات البناء. انما مواد البناء بقى اللي انا هبني بها اجيبها منين دي؟

هنجيبها منين؟ البني هيجيبها لي ولا انا هجيبها ولا ايه الحكاية؟ المفروض ان البنك - 00:39:29

هو اللي يقوم بها. هيجيب لي هيجيب لي لانه عارف عارف الانواع. فيجب لي مواد بناء. طيب مواد البناء ايه اللي هيجيبها لي البني

دي بقى؟ منين بقى هيجيبها لي؟ من الوحي برضو - 00:39:42

انها البصائر هي الاحجار. فانا بقول انا من ثقتي في هذا الباني بقول له خلاص انت قل لي احنا هنجيب المواد البناء دي منين هي بقى

البصائر المنهجية. اجيبها منين؟ يقول لي ما احنا اتفقنا على ان احنا آآ على مركزية الوحي ما ينفعش تجيبها لنا من الوحي. طب -

00:39:52

تمام. اذا كل بصيرة حضرتك تديها لي لازم حضرتك تكون ماشي؟ جايب لي شهادة انها من ايه؟ من المكان الفلاني. ما يشهد انها

بالوحي انا رحمت جبت لك النهاردة حضرتك وليكن جبت لك الف وخمسمية حجر. الف وخمسميت حجر دول لازم انا اجيب لحضرتك

شهادة ان انهم من من المكان اللي احنا - 00:40:12

انا اتفقت ان انا هجيب لك من المصنع الفلاني اللي هو افضل مصنع. خلاص؟ انا هجيب لك من مصدر فلان اللي هو افضل مصدر.

خلاص؟ يبقى انا مطالب ان انا اوريك السيرت فكرة - 00:40:32

لك الشهادة اللي هي بتقول ان ان الكلام ده من هذا المصدر. تمام كده؟ دي حاجة مهمة جدا جدا اتمنى ما نغفلهاش. ليه؟ لان انا ما اجيش في النص كده جايب لك طوبة بدون شهادة. ولا بشهادة مضروبة. ماشي؟ بلاش التوبة شهادة مضروبة. ليه؟ لان في الحقيقة

ده اللي بيحصل. اللي بيحصل ايه - 00:40:42

ان واحد بيقول له طيب يلا يا عم عايزينك يعني تحضر لنا او تجيب لنا بصائر منهجية والماس يلا نقعد بقى. ادي البصيرة الفلانية.

تقول له جايبها منين؟ يقول لك والله جايبها من آآ كلمة جميلة للي مش عارف للعالم فلان الفلاني او فلان الفلاني. طيب - 00:41:02

ماشي يعني فين فين الدليل عليها ان الوحي؟ لا مش عارف ما يحضرنيش دليل دلوقتي ومش عارف ايه ده انت ممكن تفاجأ بان في

دليل في الوحي اصلا بينكرها الله الله بيعارضها بيضادها اصلا - 00:41:22

طب دي منين؟ لا دي بقى من خلال خبراتي ومن خلال اه ماشي خبراتك ما فيش مشكلة اعرضها على الوحي. يعني هل هل ده يعني

موجود في الوحي لا مش موجود في الوحي. فانتبهوا انتبهوا لهذه المسألة - 00:41:35

من البصائر دي البصائر اللي هي كأنها الاحجار اللي احنا هنبني بها البصائر دي لابد لابد يكون يكون يعني مصدرها الوحي. لازم يكون

مصدرها الوحي ما فيهاش نزاع. لازم يتفهم هذا الكلام ان مصدرها يكون الوحي. هذه البصيرة اللي حضرتك هتتكلم فيها -

00:41:50

دي منين؟ يعني ايه دليلها من الوحي؟ جبتها منين؟ الوحي بقى زي ما بقول سواء كان القرآن او السنة البيان. بس المهم انها تكون من

الوحي. البصيرة دي لو حضرتك انت مش جايبها من الوحي ومش بس مش جايبها من الوحي يعني انا عايز شهادة بانها يعني ممكن

اتعمق اكثر من كده شوية - 00:42:10

هو هيقول لك نوع الاحجار ده بيستعمل في الاساس. هتقول له هات لي الشاهد المستعان في الاساس. الشهادة انه استعان في

الاساس. يقول لك ده لا ده بيستعمل بص ده خليه ممكن نستعمله بس في الحوائط الخارجية. هات لي الشاهد ان ده بيستعمل

الحوائط الخارجية. ده ممكن نستعمله في في القطوع اللي في النص كده - 00:42:30

الحوائط الداخلية معلش هات لي برضو يبقى انت حضرتك مطالب ان انت تجيب لي يعني زي هنا في البيع والشرا ناس يقول لك

فاتورة تجيب لي فاتورة من المكان اللي انت آآ اشتريت منه ده تجيب لي ان الحجر ده آآ اللي انت جايبه هو آآ فعلا من المكان ده -

00:42:50

والنقطة الثانية ما يشهد بان الحجر ده بتاع اساسات. او الحجر ده بتاع حوائط خارجية. او الحجر ده بتاع حوائط ليه علشان بس

نبقى مطمئنين معلش معلش تحملي. لذل كل حجر كده هو مع ان معه بطاقة تعريفية - 00:43:10

كل حجر معاها بطاقة تعريفية بطاقة تعريفية اساسية. البطاقة التعريفية دي تخص يعني بصورة اساسية تخص المصدرية هذه

البطاقة التعريفية بصورة اساسية بتخص المصدرين. مصدره منين؟ وآآ وشهادة له بانه بيستعمل في المكان الفلاني - 00:43:32

وشهادة ليه بانه يستعمل في المكان الفلاني. خلاص؟ آآ تعريف له بانه بيستعمل في المكان الفلاني. فهذه المسألة في منتهى الاهمية.

هذه المسألة في منتهى الاهمية البعض ممكن يعني يشوف انها عادية لأ مش عادية. دي في منتهى الاهمية. لان آآ في اشكال ان

الاحجار دي يخشوا في وسطها احجار - 00:43:52

آآ اصلا مش من مش من المصنع اللي احنا عايزينه. مش من المكان اللي احنا عايزينه. في اشكال ان الاحجار دي اللي احنا نستعملها

في البناء تكون بتستعمل في غير مكانها. يكون الحجر ده المفروض يتحط في الاساسات نحطه فوق. وفي الدور التالت والحاجة اللي

في فلوس الدور ديت حطيناها في الاساسات - 00:44:12

وضعها في مكانها ده مهم جدا خلاص؟ ده طبعا في العمليات بس اقصد ان من الاول يبقوا متصنفين ومتصنفين ومعروفين

خلاص؟ هو اا في يا دكتور اا كلام ده ايوه وقلنا لسة النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه قايل اا بني الاسلام على خمس يعني هل هل هل لو اعتبرنا ان الصلاة الصلاة - [00:44:34](#)

في بناء صرح الاسلام لو اعتبرناها حجر. الحجر ده يتحط فين؟ هيتحط في الحوائط الخارجية ويتحط في الدور الثالث في الدور الرابع هيتحط اكيد في الاساسات اكيد في الاساسات ده عمود بالاعمدة - [00:44:54](#)

لما نيحي ننظر مثلا مثلا يعني وليكن على آا اطعام المساكين. حاجة عظيمة وجميلة. لكن هتتحط في الاساسات مش هتتحط في الاساسات. مش ممكن اتحط في الاساسات. مفهوم يعني ده اللي اقصده. اللي اقصده ان الكلام ده احنا مش - [00:45:08](#) اخترعوا هو صرح الاسلام نفسه كده. صرح الاسلام فيه حاجات بتتحط في الاساسات فيه حاجة بتتحط في الحوائط الخارجية. اللي قلنا الستات دي كانها اركان وفي واجبات وفي يعني هو كده فالبطاقة التعريفية بتاعة البصيرة اللي حضرتك هتتقدم لك لازم البطاقة التعريفية دي يكون فيها - [00:45:28](#)

يكون فيها المصدر الكلام ده فيها ما يشهد بانها مصدرها الوحي. وما يشهد بان مكانها في الحتة دي. ولذلك في حاجتين مهمين او ثلاث حاجات احنا اتكلمنا فيهم لازم هيقوا حاضرين في كل بصيرة لازم نتكلم عنها في - [00:45:48](#)

الطاقة التعريفية للبصيرة الاول الماهية ده ايه اصلا البصيرة دي؟ البصيرة دي ايه؟ البصيرة دي بتقول ايه؟ معناها يعني معنى البصيرة دي ايه؟ ماشي البصيرة دي دي بطاقة تعريفية كده بالبصيرة. طيب النقطة الثانية - [00:46:08](#) ما هي زي ما قلنا ماهيتها زي ما سألنا البصائر يعني ايه منهاج يعني ايه كده؟ خلاص؟ لما اجي اقول لحضرتك مسلا نقاء الاستقاء. عايز اقول لك يعني ايه نقاء الاستقاء؟ لما - [00:46:23](#)

اما اجي اقول لحضرتك مثلا اه وليكن مركزية الوحي يعني ايه مركزية الوحي؟ لما اجي اقول لحضرتك المصدرية والمشروعية مسلا والمنهجية اما اجي اقول لك والمنهجية يعني ايه الكلام ده؟ التطهير والتطوير يعني الماهية الماهية ده بهية الكلام ده او معناه خلاص - [00:46:33](#)

يبقى والاهمية ودليل المصدرية ودليل المصدرية. خلاص؟ طب ليه احنا دليل المصدرية علشان بس حضرتك لما لما تفهم معناها آا ايه هو؟ وتعرف اهميتها او ممكن نخلي مصدري رقم اثنين يعني وتعرف اهميتها - [00:46:53](#)

هتبقى هنيجي نقول لحضرتك هو المصدر كذا؟ اه تفهمها ان هي في الحتة دي. يعني ممكن ما تاخدش بالك لان ممكن ما تبقاش موجودة بنفس الاسم. يعني احنا لو عطينا مسلا - [00:47:13](#)

اعطينا البصيرة المنهجية دي اعطيناها وصف نقاء الاستقاء. ممكن انت ما تلاقيش كلمة نقاء الاستقاء كده باللفظ ما تلاقهاش باللفظ. خلاص؟ لكن هتلاقي هتلاقي الكلام ده هتلاقيه موجود بمعناه معناه - [00:47:23](#)

بالزبط مية في المية موجود في الاية اللي احنا جايينها في المصدر ان يعني في دليل المصدرين في دليل المصدرين واضح كده؟ يبقى دي دي حاجة كده مهمة هتبقى معناها في المدخلات انا وانا بدخل البصيرة لحضرتك هقول لحضرتك سواني البطاقة التعريفية لمواد البناء. بطاقة تعريفية - [00:47:43](#)

البناء. آا البطاقة التعريفية لهذه البصيرة المنهجية. البطاقة التعريفية دي فيها فيها معناها او اسمها خلاص آا فيها واسمها بعد كده البطاقة التعريفية دي فيها مصدرها البطاقة التعريفية دي آا فيها آا فيها اهميتها - [00:48:03](#)

اهميتها دي عشان تقول لك هي فين؟ هي في الاركان ولا في الواجبات ولا في المستحبات؟ اهميتها دي كمان عشان تقول لك هتتحطها في انهي ركن بالضبط؟ هتتحطها في الركن اليمين ولا في - [00:48:23](#)

ركن الشمال تحطها هنا دي هتتحطها في العمدان ولا هتتحطها في في الحصيرة اللي تحت يعني في الغالب هتقول الاهمية هتقول لنا هتقول لنا البصيرة بتتحط فين بالضبط؟ تمام كده - [00:48:33](#)

فدي دي كده في يعني في المدخلات آا في المدخلات مهمة اوي ان البصائر زاتها تكون كده. ولذلك انا بقول لحضرتك انا بديكم الخريطة وبديكم الخريطة وبقول لكم انتم هتحاسبوني عليها او تحاسبوا غيري عليها مش انا. مش لازم انا تحاسبوني او تحاسبوا

غيري عليها. ان لو ان هذه الاحجار آآ يعني احنا - 00:48:47

اخترناش الاحجار يعني السليمة اه عشان كده احنا بنقول دائما الصحة الموثوقية احنا لو ما اخترناش الحاجة السليم لأه متماكيكل
بندأ هي العمليات نفسها فيها مشكلة وبيبقى فيه مشكلة. الحتة دي خطيرة جدا جدا. ولزلك لازم نتأكد ان من مصدرها. ماشي؟ لازم
نتأكد - 00:49:07

مصدرها وكمان لازم نتأكد من ان يعني ان هو اصلا حجر يعني معلش يعني نشوف هو هل هو حجر فعلا؟ يعني هل هي بصيرة من ولا
لا؟ يعني ممكن ما كنتش بتصلي المنهجية دي اصلا. يعني ممكن انا اجيب لحضرتك اي اية من القرآن واطلع منها معنى. لا ما كنتش ما
تكونش بصيرة عشان كده احنا بنقول مركزين على البصائر اللي في المنهاج - 00:49:27

يعني عارفين يا جماعة وكأن ده بالضبط كده انت يعني انا آآ عايز ابني مثلا مبنى والمهندس قال لي انا عايز مثلا تلت تلاف حجر من
نوع كده والفين حجر من نوع كده والف حجر من نوع كده وانا جيت اصلا جيت المهندس وقلت له طب شف الحجارة دي اخبارها
ايه - 00:49:47

فقال لي انت جاييها منين؟ قلت له هاجيبها من المكان الفلاني. طيب تمام. كويس؟ فين اه فين الفاتورة؟ الفاتورة اهي. ماشي. طيب
كويس. طب انت الحجارة دي هو قال لك ان ده حجر اساسي ولا مش حجر اساس؟ ما هم شكلهم زي بعض. ايوا اعطيني اعطيني
شهادة ان ده حجر اساس. طب معلش انا هختبره بس شوفوا انه حجر اساس ولا - 00:50:07

انت بتختبره شو اصلا حجر ولا مش حجر؟ طيب تمام يبقى كده زي الفل خلاص احنا نحطه ما فيش مشاكل خلاص حطه بقى ماشي
جراحاته يعني انا بس بحاول اقرب المسألة ان انا البصائر دي اللي هي اللي هي مواد البناء اللي انا هستعملها - 00:50:27

من الضروري جدا من الضروري جدا ان انا يكون عندي بطاقة تعريفية بها. البطاقة التعريفية دي هتريحي. عشان انا ابقى
مطمئن تماما مش هروح اجري عمليات. وانتزر مخرجات من اصلا من حاجات هي مش آآ اصل انا هاخذ الحجر ده انا هحطه في في
حضرتك اللي هو - 00:50:47

الارض والراجل الباني ده هيستعمله وهيستعمله طبقا للمخطط اللي عنده. ما هو انا ده لو فيه مشكلة هتبقى هتبقى ازمة كبيرة جدا.
آآ تعالوا بس نعمل اطلالة كده على الواقع في اللي بيحصل. اللي بيحصل ايه؟ ان ممكن حد يقول لك ايوا انا عايز ابني حضرتك
منهجية. او وانت حتى عايز تبني نفسك منهجية. ايه اللي بيحصل؟ ان الاحجار دي كلها - 00:51:07

لها انت بقى في احجار كثير ما انتش جاييها من الوحي اصلا. بجيبها منين؟ جاييها والهوا جاييها من التليفزيون جاييها عادي بقى
احجار كثيرة اسهمت في منهاج حضرتك ونزامك في احجار كثير اصلا هي اصلا مش الاحجار دي غير صالحة ما ينفعش يتبنى بها.
وانت رحت حاططها في المبنى. ولزلك الواحد يبجي يبص على المبنى - 00:51:27

كده يلاقي ايه ده؟ ايه البتاع الهجين ده محطوط فيه حجر يعني يا ابني مش حجر ده اصل ده مش حجر اساسا جايينه جابوا له
فلين كده او فل واوهوموه ان ده حجر يا حبيبي ده مش حجر اصلا - 00:51:55

ده ما يتحطش في بنا اساسا. آآ احجار مغشوشة. يبقى احجار فاسدة. حجر اصلا فاسد. ماشي؟ حجر فاسد اصلا بايز هو لو اتحط في
حاجة هيفسد اللي حواليه اساسا. هو الحجر اساسا شكله اه جميل وبتاع بس لو وقع عليه شوية مائة مع الف سلامة. احجار فاسدة -
00:52:08

توطة آآ احجار آآ ممكن تكون مغشوشة. يعني اه شكلها احجار وتمام زي الفل بس مش احجار ولا حاجة. احجار فاسدة احجار
مغشوشة احجار معيوبة في اوقات كده احجار معيوبة فيها عيوب - 00:52:28

يا عيوب صناعة خلاص آآ ده اللي بيحصل ان انت كثير من البصائر او كثير من الحاجات اللي بانياك منهجيا هي اساسا فاسدة. جاية
من مسلسل الجاية من فيلم جاية من مصدر اصلا حد كده مش عارف بتاع على اليوتيوب. في مصيبة تانية ان ممكن يبقى الحجر ده
اساسا مغشوش. حد اوهمك ان ده - 00:52:45

بقى من الوحي ومن الدين ومش عارف ايه واصل انا كنت مع الطريقة الفلانية وسيدي الشيخ فلان الفلاني قال لي لأه هو الرسول

كان يعمل كده حجر مغشوش. فمممكن - 00:53:05

فاسد اصلا انت جاي من مصدر فاسد. ممكن حجر مغشوش اتضحك عليك فيه؟ حجر معيوب. لأ رح خدته من حد هو في الجملة كويس وتمام. بس فيه عيوب في في في خلل بيديك الحاجة فيها خلل. زي اللي بيديك المبنى وما بيديكش المعنى. او يفهمك معنى سطحي كده ما يفهمكش المعنى الذي ينبغي ان يكون - 00:53:15

او بدل ما يفهمك المعنى الاساسي بيروح يفهمك معنى ثاني كده على جنب. فانت خدت انت خدت حجر بس معيوب. حجر بس معيوب. يعني ده ده اشكال موجود من الاشكالات يبقى في اشكال اصلا في ايه؟ في حدة لما قلت لكم ان ضروري قوي ان يبقى عندك شهادة او فاتورة بتقول ان الحجر ده هو - 00:53:36

حجر مصدره المصنع الفلاني. خلاص يبقى مش مغشوش. هيبقى مش آ مش فاسد ومش معيوب. لان المصنع ده ما يطلعش حجارة مرشوشة ولا حجارة فاسدة ولا حجارة مع يوم الوحي. الوحي ما يطلعش ما يطلعش احجار من النوع ده. طيب ايه تعالوا نبص على الاشكال الواقعية الثانية. الكلام - 00:53:56

واحد كده ده واقع يا جماعة والله. يعني انت تيجي تبص على واحد النهارده في منهاجه في الحياة. هو انت هو انت يقول لك انا عندي مبدأ في الحياة. المبدأ ده يعني هو حاجة يعني - 00:54:16

حجر حجر اساسا انا بنطلق منه في حياتي ماشي منين جبتة الكلام ده؟ هتفاجأ بانه اصلا جايه من من حاجة فاسدة اصلا. من اصل رواية قريتها يا اللي مش عارف مين زمان. بس انا كنت سمعت فيلم زمان يا جدع. بس فيلم بقى فلسفي وفرق مع الواحد صراحة. ده - 00:54:26

المسلسل مش هنسى المسلسل بتاع كذا المسلسل ده كان نقلة مصادر اصلا فاسدة حجارة فاسدة او مصادر اه زي ما قلنا هي مغشوشة. مغشوشة زي اه ان هو يروح مسلا لحد ايوا بيزهر رسمة الاسلام والالتزام وزى الفل - 00:54:46

لكن ويجي يقول لهم جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام امس وقال لي مش عارف ايه. اللي هم الضالين المضلين دول اللي هو كما اخبر حبيبي صلى الله عليه وسلم - 00:55:04

ان زمان يعني يصدق فيه يصدق فيه الكاذب ويكذب الصادق ويؤمن الخاء ويخون الامين وينطق الروبيضة. قيل ان الروبيضة يا رسول الله. قال السفير يتكلم في امر العام. ان الناس النهاردة بقى عادي اي حد بيظهر في التليفزيون بقى ممتاز وكويس هو يا عم معقولة - 00:55:14

التليفزيون هيجيب حد وحش. الشيخ الفلاني بقى اسلوبه حلو واسلوبه جميل كده وسامته هایل ورائع وبيقعد كده بقى شاطر مميز قوي في الصعابيات والكلام ده للاسف الشديد يعني يعني بينظلي على كتير من اخواتنا الصالحات النساء بطبيعتهن عاطفيات. وآآ - 00:55:39

وهما يبحبوا الخير وبيقبوا جمهور اي حد يعني خلاص للاسف يبحبوا الخير وعاطفيات جدا للاسف الشديد يعني هو يتمنى ان يسامحني الات التمييز عندهم داخل فيها العاطفة اكثر من داخل فيها العقل - 00:55:59

داخل فيها الهوا اكثر ما داخل فيها الشرع. ممكن الشيخ ده كده اتم ما بيضحكش ما بيهرجش ما بيعملش مش عارف ايه واسلوبه وكده مش لأ ما بحبش اسمعه. او العكس بقى تلاقي لأ الشيخ ده كده جد كده وشخ مش عارف ايه وتمام ومش عارف ايه. طب فين المقاييس - 00:56:17

يعني طب في ميزان معين هل عندها من ادوات التمييز؟ او عنده من ادوات التمييز ما يستطيع ان يميز به بين هؤلاء الذين يسمعهم للاسف مش يعني ممكن في اوقات اصلا تكونوا بيكونوا بيتابعوا حد بسبب عدد المشاهدات اللي عنده. ناس كتير بتشاهده. مش معقولة يعني - 00:56:37

دي كلها يعني مش معقولة ييجي في القناة الفلانية ويكون مش معقول هيبقى اهو كده كده وخلاص. فللاسف الشديد وارد ان هذا النوع من الناس يكون اساسا هو ايه مشكلته؟ ان هو بيدي حجارة مغشوشة هو شكله حجر وتمام واحنا جاييناه كده من مصدر

كويس اهو لكن للاسف - 00:56:57

نفاعاً بان الحجر ده مغشوش. بيبقى فيه حجارة فاسدة فيه حجارة مغشوشة. فيه حجارة معيوبة. لا هو حد بقى كويس وتمام وزى
الفل بس عنده حته كده بقى اه لا ممكن ويمكن لاحزناها مسلا في فيما يتعلق بالقرآن الكريم - 00:57:17

نلاحز مسلا ان احنا اه حد بيتعلم القرآن خلاص؟ يعني يعني مسلا هقول لكم على ممكن واحد يكون من النوع اللي هو ايه بتاع
الحجارة الفاسدة ده. يقول له انا عايز آآ احفز القرآن ما يحفز القرآن. قال له يا عم القرآن آآ يزيد نسخة يعني - 00:57:33

اه ايه لازمة القرآن وشكرا انت اهم حاجة تعال بس انت لازم تطلع على الثقافات الخارجية ولازم تشوف الكتب الثانية وبرضو انت
مش مسلم انت لازم بقى عشان تبقى انت فاهم كويس جدا لازم بقى تشوف التوراة فيها ايه والانجيل فيها ايه وتختار في النهاية

فيروح للتوراة ويروح الانجيل ويأخذ شوية مبادئ كده ولا تقراه الانجيل محرفتان - 00:57:53

خلاص ويأخذ شوية مبادئ او يقول له اطلع على مش عارف آآ على فلسفة فلان وفلسفة فلان وبعدين يا عم احكم
بنفسك فخد مبادئ هو معتبرها اللي بيتبصر بها وماشي بها حياته اصلا. دي حجارة فاسدة. واحد تاني آآ راح قال له طب خلاص

شيخ احنا انا لا لا - 00:58:13

شيخ بقى وفق اليه يبقى يا شيخ هحفز ومش هحفز ومش عارف ايه وبتاع قال له ما فيش مشكلة تمام انت تحفظ وكل حاجة وزى
الفل ومية مية واحفظ قرآن بس خد بالك بقى انا هاديك بقى كده ايه - 00:58:33

اديك حاجة كده احنا برضو مطلعينها من من حفز القرآن. احفظ بقى الشوية الاوراد دول بتوع الشيخ فلان. واحفز مش عارف شوية
الحكم الفلانية وشوية الحاجات الفلانية وكلام ده له حجارة مغشوشة اصلا. راح لواحد تاني بقى اداله حجارة معيوبة ازاى؟ ان هو خد

الحجر وتمام وزى الفل. والحجر ده كان ناقص يعمل فيه ايه؟ قال له بقى - 00:58:43

المفروض بقى انا عايز بقى الاية دي انا عايز افهمها بقى وعايز اتدبرها واعمل بها وعايز برضو احفظها ما فيش مشكلة. قال له لا لا لا.
قال لي لازم انا الفهم والتدبر والعمل ده مش مهم دلوقتي. اهم حاجة بس ان انت - 00:59:03

فادي له حجر ناقص اداله اداله نص حجر اداله ربع حجر حجر معيوب مش هيعرف يستعمله اصلا يعني ما يعرفش يستعمله اساسا
ففي احيانا اشكال في هذا المصدر. يعني ان هو الحجر صالح. طيب ده ده الحجر صالح هو نفسه كحجر صالح. طيب بقى الحجر ده

بقى فيه - 00:59:13

مثال تاني او اشكال رابع بقى ان الحجر ده آآ اقصد تاني عشان على مستوى تاني ان الحجر ده يستعمل في مكانه يعني يكون حجر
بتاع اساسات خلاص؟ ويروح يحطه فوق وحجر يجيبه مش بتاع اساس يحطه في اساء ودي طبعا اشكال تاني. ان انا حصلت على

الحجر السليم الحمد لله - 00:59:33

حصلت على الاية والحمد لله رب العالمين وهديت الى الاية وفهمتها الحمد لله وتمام زي الفل. قل له بقى هو ده اهم حاجة في الحياة
واهم حاجة في الدين ودي اهم حاجة في بناءك - 00:59:51

المنهجي وانت لو كان بناءك المنهجي مش مركز على الحته دي يبقى ما لوش اي لازمة واخده في اتجاه. خد خد بعض الاحجار. اللي
هي المفروض اصلا تبقى في وقت من برة ولا احجار تبقى في الدور الثاني ولا التالت وحطها له في الايه؟ في الاساسات. وقال له هي

دي الاساسات وهو ده الاسلام وانت بقى ما بتعملش كده يبقى مش عارف ايه وانت كذا - 01:00:01

ده اشكال برضه اشكال ان الحجر ده يتوضع فين؟ الترتيب اللي هيتحط فيه الحجر ده اساسا. الترتيب اللي هيتحط به الحجارة. قال
له انت اول حاجة واهم حاجة بقى انك - 01:00:21

بتعمل كذا يليها كذا ترتيب الاقراص سببي الحجامه ديت الترتيب اللي هتتحط بالحجارة اصلا هي دي فكرة برضو منهاج
النبوة. في اشكال هنا فدي اشكاليات حاضرة في مواد البناء دي البصائر لو احنا اعتبرنا ان هذه البصائر المنهجية. هو ممكن يقول ان

دي بصيرة منهجية مش بصائر منهجية ولا حاجة اصلا. يعني ما هياش بصيرة منهجية - 01:00:31

فلذلك لو صح التعبير هيبقى عندنا كده شهادة صلاحية او او يعني خرينا نقول بطاقة تعريف بكل بصيرة منهجية. البصيرة دي منين؟

ومكان ويعني هي هي منين مصدرها ايه ومهيتها ايه هي ايه اصلا البصيرة دي وتتحت فين؟ يعني نقوم نحطها فين بالضبط البصيرة دي؟ نحطها في الاساسات - [01:00:51](#)

نحطها فوق ولا نحطها تحت على قد ما نقدر يعني سنجهد في ذلك ان احنا كل بصيرة توضع في مكانها الايه؟ في مكانها السليم بحيس برضو وهنحاول نبقي مستندين لنصوص مش من دماغنا يعني. يعني زي ما قلت دلوقتي اكيد يعني ما حدش هيبجي على الصلاة ويقول لي حطها - [01:01:11](#)

حط الصلاة يعني حطها في الدور الثاني ولا الثالث. يعني في حاجات كده ضخمة حاجات ضخمة هي في حاجات بتوصل كنت في الطريق اصلا بتوصف المبنى وبتوصف المنهاج وتحط معايير اكيد دي ما حدش هيقول لي حطها في في المكان الفلاني. يعني في حاجات كده اساسية آآ مهمة - [01:01:30](#)

كلام النهاردة انا كنت يعني محاور الكلام اتكلمت عن آآ عن النقطة الاله ان انتم تكونوا فاهمين تكونوا فاهمين آآ كان بيتكلم على الخريطة العامة للبناء المنهجي ككل. الخريطة العامة للبناء المنهجي. فالخريطة العامة للبناء المنهجي دي اللي عملية البناء المنهجي. هي هي عملية حيوية. فانا يهمني ان انتم تكونوا - [01:01:50](#)

منها وفاهمين تفصيلها وفاهمين ما يتعلق بها. آآ انتم بقى مين اللي هيقوم بالكلام ده مش عارف ايه مش مهم. انتم عارفين مواصفات وعارفين آآ ازاى حتى لو ما اتوجدش حد انتم - [01:02:10](#)

وطريقكم ان شاء الله آآ ابني نفسي؟ اه تبني نفسك. ممكن تشق طريقك لو الدنيا ما كدش. وزي ما قلت والله هدفنا في هذا النوع من الحلقات وخصوصا اللي هي الاعلامية دي مش اللي هنقول بقى التعليمية. آآ او الحاجات اللي هي على السوشيال ميديا او غيرها. هدفنا بصورة اساسية تبصير الناس ان انا بدي حضرتك - [01:02:20](#)

قل انا هل بلغت اللهم فاشهد ده هيكون عذرت الى الله. فانت تعرف الخريطة العامة او حضرتك تعرف الخريطة العامة. ما بقولش ان انا اللي هبني ولا فلان هيبني لا انا اعرف الخريطة العامة ويبقى عندنا معايير واضحة نقدر - [01:02:40](#)

هنختار اه مواصفات البناء ومواصفات الباني وكل مواصفات المصدر كل حاجة. واه ورجعت مع حضراتكم سريعا كده على ان قلت ان قلت عملية البناء المنهجي هي عملية بناء آآ انساني. عملية بناء حيوية. ففيها مدخلات وعمليات ومخرجات - [01:02:50](#)

وفيها قياسات واديت امثلة من الواقع والحياة كده على ان دي موجودة في اي عملية حيوية. وجيتك راجعت معكم المخرجات المخرج شكله المفروض يكون عامل ازاى واهميته المواصفات والمعايير المدخلات راجعنا ان احنا اتكلمنا عن ثلاثة منها اتكلمنا عن آآ المبني اللي هو - [01:03:10](#)

قطط الارض واتكلمنا عن اه المخطط البناء او اه او خريطة البناء او الرسم الهندسي او الماكيت. واتكلمنا عن الباني وبعض المعايير اللي تخصه ورجعناها كده. واتكلمنا كلام خاص جدا في الحلقة دي بقى يمكن اللي احنا اضعناه او كان مهم بالنسبة لنا في هذه الحلقة. آآ الجديد فيها - [01:03:30](#)

الكلام عن مواد البناء. مواد البناء. قلنا فيه باقي لي مواد بناء وادوات بناء. ادوات البناء دي هي المفروض تكون مع البياني. مواد البناء بقى مواد البناء دي اللي هي ايه؟ اللي هي البصائر المنهجية. مواد البناء دي من ناحية اتكلمنا عنها من ناحية المصدر ان ما ينفعش يكون لها مصدر الى الوحي. الشريف. واتكلمنا عن - [01:03:50](#)

ان مهم قوي مصدرها تكون هي ومكانها فين بالضبط. واتكلمنا عن عن فكرة ان لازم يكون لها بطاقة تعريفية. كل بصيرة منهجية لها بطاقة تعريفية عنوان البصيرة ايه؟ ماهيتها معناها ايه بالضبط؟ معناها ايه معناها تعريفها يعني لو صح التعبير آآ مصدريتها - [01:04:10](#)

الدليل فين فين الدليل؟ فين آآ الفاتورة بتاعة انها جاية من المكان الفلاني؟ آآ او الشهادة بانها جاية من المكان الفلاني خلاص. واهميتها عشان نعرف اه برضو الشهادة بانها تصلح في الاساس ولا هنا ولا هنا. يبقى الماهية والمصدرية والاهمية زي ما اتكلمنا قبل كده برضه. خلاص؟ اه واتكلمنا على لما - [01:04:30](#)

تيجي نعمل اطلالة على الواقع هنلاقي ان الكلام ده اغلب المشاكل اللي احنا بنعانيها في بناءنا المنهجي مرتبطة اصلا بالبصائر دي. كل

حاجة من اللي انا حكيتها فيها خلل يعني - [01:04:50](#)

خلل في الباني خلل في قطعة الارض خلل في في الماكنته او خريطة البناء. خلل اصلا موجود في مواد البناء دي ذاتها. ان احنا

البصيرة دي ممكن تكون اللي احنا جايينها للحجرة - [01:05:00](#)

ممكن تكون اصلا يكون فاسد ممكن يكون مغشوش ممكن يكون اصلا معيوب خلاص آآ واراد ممكن يكون اصلا هو محطوط في مكان

مش مكانه محطوط في ترتيب مش ترتيبه هو المفروض حط اول حجر محطوط اخر حجر محطوط في مكان مش مكان. وكل دي

حاجات عشناها ولولا - [01:05:10](#)

بس ان الواحد مش بيحب يذكر اسماء او يذكر اشخاص او او يتخوض في يعني انا دايمنا هنعرف الحق هنعرف اهله الصح احنا

هنعرف نميز ان شاء الله وانا يعني مش من الناس اللي بحب اقعد اتكلم على فلان وعلان وفلان يعني الا في اضيق الظروف.

لولا كده كنت جبت لكم - [01:05:30](#)

مثال من الواقع باسماء ارقام يعني يعني بحجم هذه المشكلة اللي موجودة لاسف فيما يتعلق بمواد البناء دي ذاتها والتعامل مع مواد

البناء. طيب آآ ماشي احنا كده عرفنا المدخلات وعرفنا المخرجات عايزين نعرف بقى ايه العمليات اللي هتجري على على مواد

البناء دي هنعمل ايه بالضبط؟ ايه اللي هيحصل - [01:05:50](#)

الى العمليات اللي المفروض تجري ده ان شاء الله نتعرف عليه في الحلقة القادمة ان قدر الله اللقاء والبقاء. اقول قولي هذا واستغفر

الله لي ولكم ولكم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:06:10](#)

استغفرك واتوب اليك - [01:06:20](#)