

د. شريف طه يونس | بصائر منهجية | الحلقة 71

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما نتبصر كل الطرقات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله

تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا اهلا بحضراتكم وحلقة جديدة من

حلقات بصائر منهجية تلك الحلقات التي نعرف فيها للبناء المنهاج للفرد المسلم. او صناعة الفرد المستقيم آآ منهجية - [00:00:30](#)

اه واحنا كنا الحمد لله انهينا الجزء الاول من هذه السلسلة اللي كنا بنتكلم فيه في شوية اصول وشوية مقدمات في غاية الاهمية

وبدأنا الحمد لله في الجزء الثاني اللي هو هنستعرض فيه البصائر المنهجية - [00:00:56](#)

آآ بصيرة بصيرة آآ من خلال بطاقتها التعريفية ويمكن قلنا ان احنا هنحاول نبدأ بالبصائر المنهجية المركزية. البصائر المنهجية

الاساسية وكنا في آآ الحلقة الماضيتين آآ شرعنا في الحديث عن اول بصيرة منهجية واهم بصيرة منهجية في رأبي. وآآ واللي هي

عنوانها - [00:01:12](#)

اه خسارة دينية المنهجية او ممكن نقول بصورة اخرى نقول النية آآ الصافية والمنهجية الوافية تحبنا نفصل اكثر وممكن نقول النية

الصالحة الصادقة آآ الصوفية او الصوفية الصادقة. ممكن نقول اكثر المنهجية بيبقى فيها الضعفية الكافية - [00:01:35](#)

قلنا بعبارة بسيطة خالص آآ يعني ممكن تكون مشهورة عند الناس في بعض الناس برضه يعني احيانا في السلسلة دي تحس ان الكلام

مجعلص شوية بس هو يعني هو طبيعة السلسلة كده يعني طبيعة السلسلة في الحقيقة انها يعني يعني سلسلة الى حد كبير فيها -

[00:02:02](#)

ليه لاستقامة السير؟ يعني ما ما يستقيم به السير فيمكن احنا ايه زي مسلا كأن الفارق ما بين اه ما بين واحد بيشتغل في الموتور اه

بتاع الالة وما بين واحد بيشتغل في اي مكان ثاني - [00:02:21](#)

لانا اذكر الفترة اللي كنت بعمل فيها مع الوالد لما كنا مسلا نصلح الاجهزة الكهربائية كنا مسلا بنصلح آآ غسالات بنصلح آآ مثلا تلاجات

آآ اه بنصلح مسلا مراوح والحاجات دي يمكن الصنعة دي كان في ناس كتير قوي بيشتغلوا فيها. يعني كان اه في ناس اه بتشتغل -

[00:02:38](#)

مسلا ممكن يغير سير بتاع مسلا بدار السادة مسلا اه زمان الغسالات دي كان ممكن مسلا الناس ممكن يغير مروحة جوة يعني يشتغل

بعض الحاجات بس ما مش اي حد كان يعرف يشتغل في الموتور نفسه بتاع الغسالة. ومش اي حد كان يعرف يشتغل في الموتور

بتاع آآ التلاجة مسلا. آآ الموتور - [00:02:59](#)

بتاع غسالة الفول اوتوماتيك او الغسالة العادية اه يمكن احنا كان مسلا عندهم تعريف ان الصناعي هو اللي بيعرف يشتغل موتور انما

الثاني ده يعني ايه يعني محب كده للمهنة ويخبط فيها - [00:03:24](#)

آآ بفضل الله عز وجل احنا لسه كنا بنشتغل في الموتور نفسه يعني دايم التشبيه ده الحمل بيستصعبه من واحد من اه اساترتنا

الافاضل اللي هو يعني المهتمين باطفال المسلمين او مهتمين بكتابه - [00:03:37](#)

بالله وبالدين كله يعني كان بيقول اه اه احد الاخوة الافاضل نصا كده بيقول له الفرق اللي انتم بتشتغلوا في الموتور بتاع العربية.

يعني اغلب الناس اللي بيشتغل في الصاج - [00:03:53](#)

اشتغل في الدهان واشتغل مش عارف ايه بس انتم بتشتغلوا في الموتور بتاع العربية فهي دي الفكرة ان احنا يمكن بقول مرارة

وتكررننا ان كثير من عملنا هو في البنية التحتية - 00:04:05

اه كثير من عملنا هو في آآ في الاساسات عمل في مناطق هي هي تحت الارض وممكن مش متشافة آآ مش حاجات اللي هي تستهوي الناس وبتزيط وبتبقى تريند ومش عارف واياه والحاجات دي. آآ او حاجات سهلة كده وخفيفة ولطيفة يمكن احنا بنحاول نغوص في اعماق النفوس - 00:04:15

ونحاول ان احنا نضع ايدينا على الباء ونحاول نحاول ان احنا يعني نهين انفسنا ونهين اخواننا واخواتنا على آآ على الدواء فالشاهد يعني اللي اقصد ان احنا آآ طبعا السلسلة دي طبعا سلسلة الوسائل المنهجية من السلاسل النوعية جدا والسلاسل اللي فيها عمق شوية - 00:04:38

اه واللي هي زي ما قلت احيانا احنا بنناقش فيها قضايا ممكن البعض يحس انها ايه القضايا دي يعني عميقة بزيادة او كلام مجلس او كلام نحاول طول الحياة يمكن انا قلت لهم انا ما عانيت في شرح - 00:05:02

سلسلة تعليمية آآ سواء في العلوم آآ الايمانية والعلوم العمرانية حتى في الحمد لله في الطب وفي غيرها الواحد شرح حتى في في علوم كثيرة يعني قبل كده ما عانيت من معاناتي في سلسلة البصائر المنهجية لان هي فكرة آآ ان انا ازاي اقدر هذه الافكار اللي في هذا العمق - 00:05:16

الافكار اللي بتشتغل في زي ما قلنا كده في البنية التحتية اللي هي بتعيد هيكلية وبناء الانسان اصلا آآ يعني يعني يا جماعة آآ فكرة ان حد مسلا آآ واحد بيعرف بيني وقف مع مسلا بنا او مهندس - 00:05:36

ممكن ممكن بيني بيت على فكرة وبينها اربع خمس ادوار بس فكرة انه يعرف بقى يحسب لأ التربة التربة اللي لو الارض اللي هيتبنى عليها المبنى ده الافضل انه يطالع فيها كم دور. طيب والافضل ان مساحة المبنى من الارض تكون تمانين في المية مش الاراضي كلها. والافضل ان نستعمل - 00:05:53

الفلاني ولو حسبنا برضو الرياح في المكان ده ناخذ بالننا من كزا والزاوية بتاعة الشمس هتكون كزا يعني واحد يقول لها لا ده واحد يعني ايه حد بيتكلم معه كده؟ قال لا لا لا انا ما ليش في القصة دي - 00:06:13

ما بينك مبنى يعني والدنيا تمام وزى الفل وهيقضي والدنيا ماشية كويس يعني بحاول اقرب المسألة معلش يعني انا كلامي يعني ما بعرضش فيه بحد ولا بشبك به بحد ولا انتقص حد. وفي نفس الوقت برضه ما مجدش في حد يعني بمجد في بس اللي بقوله احنا حقيقة بنحاول نفكر كده - 00:06:29

ان هو زي ما قلنا البناء اللي هو بالميزان البناء اللي هو باتزان بلا طغيان ولا ولا خسران فطبعا المسألة دي يعني ممكن تبقى مرهقة شوية. يعني ممكن البعض في الظاهر هيحس ان ما فيش فرق. يعني في الظاهر انا لما اجي اتفرج على المبنى اللي - 00:06:49

على اليمين والمبنى اللي على اليسار المبنى اللي بناها المهندس اللي هو المتخصص او اللي عنده خبرة في هذا الباب ومهتم باهتمام كبير جدا جدا واهتماماته بقى بالحسابات الدقيقة وتفكيره في في حنة - 00:07:06

قوة التحمل الاستمرار يعني بتاع الامر ده آآ وكل كل الحسابات العميقة والدقيقة الكبير اللي هو قام به اه هذا المهندس وشوف على الجانب الاخر النوع الثاني من العمل اللي عمله راجل برضه طيب وبسيط ولطيف اللي هو - 00:07:21

واثل بنا ان بنى مبنى برضه اربع تدوار وخمس تدوار ومخ شكله جميل وممكن يكون احيانا كمان اجمل من المبنى الثاني. يعني سبحان الله احنا بنقعد كده في اوقات نفكر بشكل قوي نقول طب ايه المشكلة ان احنا نعمل عربية - 00:07:41

يعني نقعد نفكر كده طب ما انا هعمل عربية. ايه المشكلة يعني الواحد بيحسها اه كان بعض الزملا اه كان عنده سيارة في المهم السيارة دي هي مشكلتها انها سيدان - 00:07:56

اه يعني السيارات اللي هي على الارض السيارات اللي مش مش مرتفعة على الارض وبعدين ببساطة شديدة جدا يقول لي طب ما تحط لي عليايات يعني حط لها حاجات تخليها ترفعها من الارض شوية - 00:08:11

فعلا هي هي هابطة على الارض وعربية يعني المفروض فخمة يعني عربية سعرها كبير وهي واطية على الارض وكل ما يطالع مطب

تخبط تخبط تخبط طب ما تحط لها حاجات يعني ترفعها يعني يحط لها حاجات كده في المساعدين بتاعتها بيسموها على الايات
الجماعة الميكانيكية. حط لها على - [00:08:23](#)

كده وتقوم زي الفل طبعا الموضوع بشكل بسيط عادي وايه المشكلة؟ وهتبقى شكل العربية من برة ما فيش مشكلة بالعكس شكلها
شكلها بيسموه كده مشبحة كده وتمامه زي الفل اهو - [00:08:41](#)

بس دي الحقيقة الناس اللي صنعوها حبيبي هم كل حاجة محسوبة بدقة. محسوب ان مسلا بعد سرعة كذا العربية وزنها بيقل للرقم
الفلاني لان معروف ان بعد سرعة معينة كل ما السرعة بتزيد كل ما وزن العربية بيقل. يعني لو العربية دي وزنها مسلا هي تلتमित
كيلو. فهي عند ميت كيلو هتبقى متين كيلو - [00:08:52](#)

انا عندي ميت كيلو متر مشي هتبقى وزنها متين كيلو بس لما عند متين كيلو هتبقى ميت كيلو بس. فده معناه ان لو شوية هوا لو
مش عارف ايه ممكن بسهولة يحركوها لو آآ اصطدمت هتتصدم بشكل معين. المهم يعني - [00:09:13](#)
هم حاسبينها قوي حاسبينها يعني بالملي للسنتي التسارع بتاعها حسابات كتيرة بقى وفيزيا وشغل عالي يعني بشكل بسيط جدا انت
لما هتروح للراجل الميكانيكي او هتروح للراجل او حتى شخص عادي هيقول لك يا عم عادي ما ترفعها من ارض الشغل. لكن الحقيقة
الموضوع محسوب محسوب بدقة - [00:09:27](#)

فكرة يعني طب هم ليه اصلا مرخمين وعاملين العربية كده بدل ما ترفعوهم وتخلوها مش عارف ايه لآ انا عشان ارفع لازم العربية
نفسها تكون فيها المهم قصة كده طويلة - [00:09:46](#)

انا معلش مش مصدع دماغكم بس ايه ايه سر الدخول في هذه التفاصيل؟ اللي هي فكرة الفرق ما بين البناء اللي هو البناء المحكم
اللي انت بتحاول تفكر في كل تفصيلا من تفاصيله بتحاول تفكر في كل حاجة تخصه حاسبه كويس جدا يعني آآ محكم محكم. وبين
بناء ثاني هو برضه - [00:09:56](#)

وجميل وشكله حلو من بره بس ما فيهوش القصة دي. يعني مسلا الفرق ما بين مسلا العربية الياباني او الالمانى. اه في ساعتها في
سنتها على الارض وشغل معمول فيها وبين الناس مسلا آآ مسلا الجماعة الصينيين عملوا عربية مسلا اسمها جيلي امي جرام. الجيلي
امي جرام - [00:10:16](#)

عربية هي آآ شكلها شكل المرسيديس لدرجة كمان بيقول الموتور بتاعها مش عارف اشوه ما يكون موتور المرسيديس. يعني هي
المرسيديس الليسيه مسلا كانت ساعتها بتساوي نص مليون جنيه. جت جيلي امي جرام بتساوي - [00:10:36](#)

آآ تمانين الف او خمسين الف على ما اذكر ساعتها لما شفت سعرهم يعني. من فترة طويلة. في الشكل في الشكل هي شبه شبه
المرسيديس بالزبط بل كمان اصلا فيها ممكن يكون فيها اوبشنات تانية اعلى كمان - [00:10:50](#)

في الشكل وفي الجمال والكلام ده. ونبص على الموتور تقريبا بيقول الموتور نوعا ما متشابه. خلاص؟ او بيعملوه على الاساس ده على
اساس انه اشبه ما يكون جذور مرسيديس. لكن في الحقيقة - [00:11:07](#)

مخلدين نص مليون جنيه ومخلين التمانين الف وفعلا الجيلي دي مسلا ما بتكلمش انا اعرفها واحد مش عارف بعد فترة مش عارف
الاربع عجلات فرقة وحصل مشكلة. انا ما ليش دعوة من دعاية لحاجة معينة بس اللي اقصده يعني فكرة ان لا ده - [00:11:17](#)

لو احنا هنبص على الشكل وهنبص على حد هيعمل حاجة ادي الدنيا سهلة بس فكرة العمق بقى السؤال عن المنهج والسؤال عن
المنهجية والكلام ده والكلام ازاى هو يعني عميق في مسألة بناء الانسان زي ما بقول دايم الغوص في اعماق النفس - [00:11:30](#)

فكرة ازاى الغوص في اعماق النفس وحسابات على قد ما تقدر تكون آآ دقيقة ومحكمة. المهم يعني فالشاهد ده اللي بيخلي سلسلة
الوسائل المنهجية او بيخلي كتير من شغلنا احنا شخصا منهجي آآ هذا الحراك المنهجي لو صح التعبير اللي ممكن بيخلينا بنعاني فيه

شوية او مش - [00:11:48](#)

اللي ممكن ما يستهويش البعض. اللي هو بقى عايزين نحكي قصص بقى ونقول حاجاته. ماشي الكلام ده يعني سهل والحمد لله ربنا
فاتح ونقدر نعمله بس آآ القضية كلها في حنة هذا الكلام اللي هو محتاج اللي هو اللي هو وعي الناس يبقى عندها الوعي ده -

فكرة ان الناس تبقى اه عندها منهاج. عندها سير منهاج. عندها رؤية مستقيمة. زي ما بقول دايمًا في السياسة دي متبصرة المنهجية. خلاص دي معلش كده يعني آآ المحاكده على الجانب يعني. آآ بس اللي بقوله ان السلسلة دي فيها فيها عمق شوية. آآ والمعاني اللي احنا بنتكلم فيها كما - [00:12:27](#)

احنا بنتكلم على مستوى عميق شوية مش مش هنتكلم ما بنتكلمش على ايه. آآ يعني على مستوى ممكن في الظاهر. لذلک بعض الناس ممكن ما يستهووه الكلام ده قوي آآ لكن هو هي انا بقول آآ هي رغم انها من اصعب السلاسل اللي الواحد بيعاني عشان خاطر يبسط آآ افكارها - [00:12:47](#)

برضو هي من احب السلاسل الى قلبي لان آآ للاسف الشديد احنا ممكن نلاقي ناس كتير بتتعد تتكلم في آآ يعني بنحكي قصص وبنقول وبنحكي يصير اكرت بس فكرة ان انا حد هيكلمني بقى في عمق الازمة ويكلمني في الاشكال المنهجي ذاته والاصول المنهجية ذاتها - [00:13:07](#)

والبناء ده يعني اعتقد ده ده اللي احنا محتاجين نتكلم فيه المهم آآ ولذلك حتى انا دايمًا يمكن في السلسلة دي بفتكر الدعاء الجميل اللي كان النبي صلى الله عليه وسلم بيدعيه آآ لما كان - [00:13:27](#)

آآ بيفتتح صلواته من الليل. يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يفسد صلواته من الليل. كان في دعاء جميل النبي بيدعيه ويمكن بعضنا للاسف مقصر فيه. وهو دعاء النبي صلى الله عليه وسلم تأول فيه اية في سورة الزمر. آآ عارفين يعني ايه تأول؟ اللي هو انه من كلمات الاية يطلع - [00:13:43](#)

زي وسبح بحمد ربك واستغفره. اه يقول سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي اه زي ونفسهم يتربوا مسلا وتقواها يقول الله اللهم اتنا ما استطاعوا زكاة خيرا من زكاة مولاها - [00:14:03](#)

اه انه من قوله تعالى ولكن الله حبيب اليكم الايمان والزينة وفي قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والاحسان اولئك هم الراشدون. قل اللهم حبيب الي الايمان وزينه في قلبي وقرر الي الكفر والفسوق والعصيان. واجعلني من الراشدين - [00:14:19](#)

معناه ده اول كان بيعمله ده واحدة من السنن المهجورة في التعامل مع القرآن الكريم فالشاهد الدعاء اللي معناه ده النبي تأول فيه آآ يعني كان بيتأول فيها ايه؟ لان هي في سورة الزمر يقول فيها ربي سبحانه وبحمده قل - [00:14:32](#)

قل اللهم باطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون تمام؟ آآ هو ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم قل ذلك. ماشي؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم استجابة لذلك تأول تلك الاية. فكان اذا قام من الليل افتتح صلواته فقال - [00:14:48](#)

قال اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. كل هذا ثناء على الله - [00:15:08](#)

اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون كل هذه الثناءات لماذا عيش يطلب النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الثناءات العظيمة - [00:15:29](#)

ثناء على الله سبحانه وبحمده برؤيته وبهذه المخلوقات العظيمة من مخلوقاته. جبرائيل وميكائيل واسرافيل اولئك الكرام. آآ ثناء على الله سبحانه وبحمده بانه فاطر السماوات والارض ثناء على الله سبحانه وتعالى بانه عالم الغيب والشهادة - [00:15:50](#)

ثناء على الله سبحانه وبحمده بانه يحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ماذا سيطلب النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال اهديني لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهديني من تشاء الى صراط مستقيم. سبحان الله! بين هذه الثناءات كلها - [00:16:07](#)

اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل. اه فاطر السماوات والارض. عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. هذه ثناءات. هذه اربعة بناءات خلاص وفي الاخر خلاص في ثناء خامس انت انك تهديني من تشاء الى صراط مستقيم -

ثناء عليه ان يهدي الى الصراط المستقيم. كل ده علشان اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك عشان بس المسألة دي مسألة خطيرة جدا. الناس اللي بتشتكي وبتعاني من الاختلافات وانا مش عارف وحيران متضايق وعندي مواقف في حياتي مش - [00:16:45](#) عارف اعمل فيها ايه وفي موقف مش عارف هي صح ولا غلط والناس بتقول وحد بيقول وحد يقول لي لأ بس المفروض تعملوا مضغوطين نفسيا يعني سبحان الله على المستوى الاجتماعي كثير منا - [00:17:04](#)

عنده الاشكال ده عنده اشكال ان هو ايه مش عارف هل انا تصرفي مع اخويا تصرفي مع عمي مع ابويا مع قال له ده التصرف الصح ولا مش صح قلقانين خايفين من - [00:17:16](#)

النقطة دي اه بنبقى الى حد كبير الحمد لله بنحاول في ناس طبعنا مش في دماغها خالص. وفي ناس بتحاول الى حد ما تستند لنصوص شرعية. بس برضه بنفضل قلقانين - [00:17:26](#)

بنفضل برضه قلقانين خايفين ان احنا ما نكونش يعني آآ يعني احنا على الصراط المستقيم فيما اختارنا ده اجتماعية. طب تعالوا نروح بقى ايمانين. ايماننا دي مشكلة كبيرة جدا بحماية وخصوصا للاسف الشديد في مثل هذا الزمن. ان بعض الصالحين كده يقول لو سكت كل من لا يعلم لقل الخلاف - [00:17:38](#)

الزمان اصلا اللي هو اخبر يا حبيبي صلى الله عليه وسلم آآ هذه السنون التي وصفها النبي صلى الله عليه وسلم بانها سنون خداعات سنون يصدق فيها يصدق فيها الكاذب - [00:17:59](#)

ويكذب فيها الصادق ويخون فيها ويأتمن فيها الخائن ويخون فيها الامين وينطق الروبيضة. قيل وما الروبيضة يا رسول الله؟ قال السفير يتكلم في امر العام الحقيقة يعني دول بقى دول بس كده الروبيضة والسفهاء والكلام من ده. ده غير بقى اللي هم ايه آآ اصحاب الاقلام المأجورة المأجورة. ده غير بقى كمان - [00:18:14](#)

اللي هم اتباع المسيح الدجال. خلاص؟ اللي هم الضلال دول ماشي؟ آآ دول بقى قصة تانية. نسيت دول خالص تروح لمعسكر الصالحين الصالحين بقى بينهم وبين من الخلافات اللي مرهق للغاية - [00:18:36](#)

مرهق فعلا ومؤرق مرهق ومؤرق يعني لو لو ما ارهقناش بيؤرقنا يعني تدخل الخلافات دي ترهقك. ترهقك من آآ للاسف الشديد لان آآ قضية آآ ادب الخلاف وآآ وآآ وفهموا احترام يعني لدرجة ان نجد ان مسلا ناس كتيرة ما شاء الله من الناس اللي ممكن تقعد تتكلم في ادب الخلاف وفقه الخلاف والكلام ده نيجي نشوفه عند الخلاف - [00:18:52](#)

خلاف بشيرين جدا بشعيرين يعني ليس هناك ادنى انصاف ابعد ما يكون عن الانصاف في وقت الاختلاف عندو استنكاف في وقت الاختلاف ففي الاختلاف لا في انصاف وعنده قدر رهيب من الاستنكاف. الاستنكاف ان هو يخطى نفسه الاستنكاف انه يعترف للمقصر الاستنكاف. وانصاف دي بقى قضية تانية خالص. فهو اختلاف - [00:19:21](#)

اختلاف بنصيب محزن من الاستنكاف واقل نصيب ممكن من الانصاف فزي ما قلت هذا النوع من الاختلاف الحاصل هو هو مرهق ومؤرق يعني برهقنا لما تقعد انت تدخل بتتعجب لان حتى ما بتناقش كلام بالموضوعية. لا يقول لك اه لا والله الصراحة الكلام ده تمام وزي الفل وكزا بس احنا لا عيننا مش عارف - [00:19:50](#)

ما فيش ما فيش هذا الانصاف. فيه استنكار عن الاعتراف بايه؟ بالاعتتراف في استنكاف على الاعتراف بالايه؟ لا احنا على فكرة قصرنا وفي النقطة دي وما كنش امبارح ان احنا نعمل كزا والمفروض كنا - [00:20:17](#)

حاجة مرهقة استنكاف على الاعتراف بالاعتتراف حتى حتى ادنى اقتتراف مش هقول بقى ان حاجة ضخمة جدا. وما فيش انصاف ما فيش انصاف فبناء عليه بيبقى عندنا ازمة فيما يسمى بايه؟ بادب لاختلاف والائتلاف - [00:20:32](#)

سلام نعرف نختلف ولا بنعرف نختلف. خلاص آآ فهذا الامر مخلي بقى مسألة الاختلاف دي مسألة مرهقة مرهقة بترهق الانسان زهنيا اه بترهقه اه فكريا بترهقه نفسيا نفسيا حقيقة وقلبيا انه يشوف هذا الخلاف والتطاحم الرهيب اللي المفروض انه يكون بينا -

[00:20:52](#)

تل من الصالحين ولذلك الحقيقة من من اكثر الحاجات العظيمة ان الانسان يجتهد في معرفة الحق ويتبع الحق وما يباليش كثير ما

نعرفش كثير حالا لو وقف هيتعب يعني طيب هو لو مش مرهق بقى فمرهق لما بنخش. طيب لما بيدخلوش كنا بنتفرج عليه من برة
مؤرق - [00:21:21](#)

بيؤرقني جدا يعني انا احيانا بقعد الحمد لله الواحد بيحاول بكل ما اوتي من قوة ما يستخفش انه يروح في سكة خناقة او خلاف او
او من هذا القبيل يعني. هو الخلاف في حد ذاته حاجة يعني حاجة صحية جدا. ومفيدة جدا وحاجة وهو ربنا قدر وجوده كونا -

[00:21:45](#)

ولكن قدر شرعا ما ندفع به هذا الاختلاف ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم. هو ربنا قدر كده ان احنا نختلف. بس
ربنا اعطانا من ادوات الائتلاف ما ندفع به هذا الايه - [00:22:05](#)

الاختلاف اعطانا من ادوات الانصاف من ادوات عدم الاستنكاف والائتلاف ما ندفع به هذا الايه؟ الاختلاف. بس هي المشكلة الاصول
اللي كان عليه الاختلاف المذموم. مش الاختلاف الممدوح آآ او الاختلاف المثري. خلاص؟ البناء. اللي هو ما فيش - [00:22:20](#)

مشكلة يعني طبيعي ان احنا نختلف ويبقى في زي ما قلنا كده في انصاف اه فيه فقه ائتلاف في عدم استنكاف على الاعتراف
بالاقتراف. الحاجات دي لو حضرت اختلافها جميل خالص. ما فيش فيه اي مشكلة يعني. الواحد - [00:22:42](#)

الحملة بيحاول ينأى بنفسه ولا يثق خفيه وكل ما اوتي من قوة. آآ فلما بيتفرج على اختلاف ما حاصل بيؤرقه بيؤرقه انه يجد هذا
الاختلاف حاضر في وسط آآ الصالحين والصالحات وفي وسط اهل الحق والخير - [00:23:00](#)

آآ يعني انا كنت بقول يعني مرة اتكلمت مع واحد من الافاضل كنت بقول له احنا في اوقات كثيرة الناس مش بتعرف تعترف ليه لان
بيتصوروا ان احنا طالما اجتمعنا - [00:23:16](#)

يبقى لازم ننصهر فكريا ولازم حد فينا هو اللي كلامه يمشي ولازم آآ ان احنا يبقى عندنا مشاريع مشتركة. مش لازم يعني انا دايمًا كنت
بقول مسلا في في الائتلاف ده مش لازم الناس - [00:23:31](#)

مصادر فكرية مش لازم حد يكون يعني كله هيمشي تحت جوة تقهري لأ عادي ممكن كل واحد يفضل على آآ افكاره والحاجات
الكويسة اللي هو شغال فيها آآ لكن ان الناس تتعارف يعني تعارف الناس يعني تتقابل مش تتدابر آآ يسمعوها من بعض ما

يسمعوش - [00:23:49](#)

بعض آآ حاجات من هذا القبيل. انما فكرة ان الناس آآ الوهم اللي الناس متصوره ان احنا ودايمًا ده بيعمل مشاكل ان احنا آآ لازم طالما
اجتمعنا يبقى ننصهر في - [00:24:09](#)

حاجة واحدة ولازم حد مننا مسؤول وحد وراه ولازم مش عارف كل واحد يحمل الثاني على فكره يبقى المستوى الاول ان الناس
تلتقي بس يعني تجتمع على على خير على بر على تقوى. الناس بس تبقى يبقى كده مش اكثر من كده. المهم ما عليناش - [00:24:20](#)

فزي ما قلت هذا النوع هذا الاختلاف الحاصل اما انه مرهق لو احنا دخلنا فيه ومؤرق لو ما دخلناش فيه قاعدين بنتفرج من برة.
مؤرق بقى انت تروح فين يعني تقتنع بايه؟ تروح مع مين؟ ولزك في اوقات كثيرة الواحد بيرحم بيرحم كثير من من الناس -

[00:24:37](#)

لان بيحبوا يقربوا من ربنا بيرحمهم اللي بيشفوا من الايه؟ من الخناقات والتطاحن والحوارات الكبيرة دي. آآ لكن الحمد لله يعني
الحمد لله ثم الحمد لله ثم الحمد لله. آآ ان الوحي حاضر. النبي صلى الله عليه وسلم قال فانه من يعيش منكم بعدي فسيروا اختلافًا -

[00:24:57](#)

مم فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ. واياكم ومحدثات الامور. بس الحمد لله رب
العالمين يعني اللهم لك الحمد آآ ان الوحي حاضر الوحي بفضل الله آآ يعني آآ يعصمنا من هذا الامر. اللي هي برضه هتروح النية

المنهجية. المهم في الشاهد فكل - [00:25:17](#)

بين يدي هذا الدعاء العظيم اللي انا اوصي نفسي به واوصيكم به في آآ مطلقا وفي مثل هذه السلسلة. يعني انا كنت الحقيقة يعني
بحب مع نفسي كده لما بقى يعني بحاول احضر للسلسلة دي او قبل ما انطلق فيها. بس آآ حبيت اقول لكم الدعاء بالمرّة بحيس

برضو ان انتم تبقوا مستحضرين - 00:25:43

وليه؟ لان احنا بنتكلم فيه بقى في سلسلة المنهجية دي. في الحقيقة هي حاجات كتيرة هتلاقوا فيها ايه؟ هتلاقوا فيها خناقات يعني اصلا المنهاج ومسألة البصائر المنهجية والبناء هتلاقوا اصلا كلام بقى للايه؟ الامة بقى اتباع المسيح الدجال دول وللضلال والصداد والحقد والحسد دول كده - 00:26:03

الطائفة الشمال دي في كتير منها كده. وفي وسط بقى ناس صالحين زي ما قلنا هتلاقوا بقى كلام كتير واختلافات كتيرة وخناقات كتيرة وكل واحد عنده رأيه. فالحقيقة في مثل هذه الامور يعني - 00:26:23

لابد ان نلوز ان نلوز ونستعصم برينا آآ سبحانه وبحمده ونلوز بمثل هذه الادعية. آآ اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك. في الحاجة جميلة - 00:26:36

جميلة اهدني لما اختلف فيه من الايه؟ من الحق. يعني فضلا بقى طب حد يقول طب الباطل والحق؟ يا جماعة الخير ده كده احنا طلعتنا مستوى فوق لان فيه الحق والباطل. طب وفيه حق بقى مختلف فيه؟ اختلف فيه. اختلف فيه من الحق بقى سواء كان فيه فوق الحق ده احق منه - 00:27:00

وفي بقى في مقابل الحق ده باطل. فانت دعائك اشتمل على كل الكلام ده. ربنا يهديك ما تروحش الناحية الشمال دي خالص. ويهديك بقى في الناس اللي هم في اليمين دول. آآ - 00:27:21

لان انت اه في ناس منهم طريقهم فاضل وفي ناس طريقهم مفضول في ناس طريقهم افضل خلاص آآ فهي الفكرة كده اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى صراط آآ مستقيم. ولذلك آآ اللي برضه يعني ممكن ينسى الدعاء ده ولا يبقاش فاكره قوي. خلاص هو طبعا من السنة انه يتقال - 00:27:32

لما نفتتح صلاتنا من الليل. حتى الوتر بنيحي نصلي الوتر. يعني حتى واحد مش قادر يصلي بقى قيام يصلي بالوتر يوم صلاة الليل. خلاص الوتر. يعني لو احده وتر صلي ركعتين مسلا وبعد العشاء قيام الليل او حتى يصلي بين المغرب والعشاء - 00:27:57

امنية القيام يعني. آآ يفتتح بهذا الايه؟ بهذا الدعاء آآ العظيم. آآ واللي ينساه او مش هيفتكره عندنا عندنا حاجة جميلة قوي وهي اه الفاتح. الفاتحة احنا بنقول فيها اهدنا الصراط المستقيم - 00:28:13

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فالحقيقة بأكمل كمان من هذا الدعاء اكمل من هذا الدعاء. فنسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا الصراط المستقيم الصراط الذي انعم - 00:28:31

عليهم غير المغضوب عليهم الا الضالين. كما نسأله سبحانه وبحمده ان يهدينا لما اختلف فيه من حقه باذنه انه يهدي من يشاء الى صراط مستقيم. طيب آآ بعد هذه المقدمة آآ - 00:28:47

نروح بقى في المقدمة اللي انا اتكلمت عن نقطتين عشان برضو ما حدش وقتها مني. اعمل كده. النقطة الاولى اتكلمت فيها عن آآ عن خلينا نقول كده الصعوبة اه اه او التحديات اللي بتواجهنا في سلسلة البصائر المنهجية او حتى العمل المنهجي الكل. اه او التوعية المنهجية او تفسير المنهجية - 00:29:02

الكل آآ وهي قضية ان ان ده عمل في ده عمل تحت الارض وده عمل في الموتور بتاع العربية. يعني عمل عميق شوية آآ عمل على سواء الامراض مش الاعراض فالى حد ما ممكن يبقى فيه صعوبة. دي النقطة اللي بنتكلم فيها. النقطة الثانية اللي اتكلمت فيها اني اه اتكلمت في - 00:29:22

بهذا الدعاء العظيم النفيس والستر به واكدت عليه. آآ اللي هو الدعاء اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل عالم الافاضل السماوات والارض عليهم الغي والشهادة التي تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. انك متهياً من شر الصراط المستقيم. وكلمت عن الالهية الواقعية والشرعية لمثل هذا الدعاء. وقلت - 00:29:42

ان هو حاضر معنا في الاوراد المفترض لما يفتتح صلاتنا من الليل كما كان يفعل الحبيب صلى الله عليه وسلم. وآآ ان هو حاضر كمان

في الفاتحة اصلا كده كمان اه فاحنا برضو نلوش بهذا المعنى. وصيت باليد بهذا المعنى وخصوصا في مثل هذه السلاسل او مثل هذه - [00:30:02](#)

الموضوعات اه لما نحس زي ما قلت اجتماعيا ايمانيا اه حتى عمرانيا يعني مش عارفين ايه الصح وانهي الافضل وانهي الاحسان لمصالح المسلمين ما فيش مشكلة في اوقات الموضوع بيوصل - [00:30:22](#)

الواحد بيبقى متردد مسلا يجيب الالة دي ولا يجيب الالة دي اما تبقى انفع للمسلمين فهذه لا بأس يعني ان يريد المرء مثل هذا الدعاء. تمام؟ المهم شايف هنطلع ونرجع باقي السلسلة انا قلت ان احنا كنا بنتكلم في البصيرة الاولى معلش البصيرة كل بصيرة تاخذ وقتها معنا حسب ما تستحق وقلنا ان هيبقى عنوانها - [00:30:36](#)

النية والمنهجية او اختصار ممكن او يعني لو هنفصل شوية نقول النية النية الصافية كاهم صفة للنية والمنهجية الوافية بص دي اهم صفة اه للمنهجية. اه قلنا هنفصل اكثر هنقول النية اه الصالحة الصافية الصادقة. والمنهجية هنقول الوافية - [00:30:56](#)

الكافية الدافية. اه لو قلنا هنقول بعبارة بسيطة كده بقى لطيفة وده اللي خلاني فتحت الكلام كله اللي فات ده. فممكن نقول اه وادارة تراجع وايجار تראה وايجار طيب ارادة وادارة ممكن هي الكلمة البسيطة او الكلمة الشعبية او صح التعبير يعني لكن آ دي بقى آ عايزين ننتقل في الكلمة الشعبية - [00:31:17](#)

الكلمة الشرعية. الكلمة الشرعية هي كلمة نية لان النية في الحقيقة هي مش مجرد ارادة لان هي لان هي حاجة ابعد من الارادة اه حاجة اعمق منها. حاجة اكمل منها واشمل منها. النية هي اه قلنا من الحاجات - [00:31:41](#)

الضرورية او فيها انها عقد القلب او جزم القلب. آ وقلنا ان في ثلاث خصائص او كراتيريا ثلاث صفات مهمة قوي لان هي قلنا انها تكون صالحة الصباح انها تكون صافية او الصفاء وانها تكون صادقة. واتكلمنا آ في الحلقة الاولى عن كونها صالحة - [00:31:57](#)

توفيق واتكلمنا في الحلقة اللي فاتت عن اه عن يعني بعض مظاهر الاهمية الشرعية لقضية النية. خلاص؟ اه حاجة كده جت في الوسط يعني بس زي ما قلت ايه كأنها كلام - [00:32:21](#)

وبذكر حضراتكم بان قلنا ان كل احنا عندنا كل آ كل بصيرة آ منهجية لها بطاقة تعريفية البطاقة التعريفية دي فيها ما هي وفيها مسلا مشروعية وفيها اهمية وفيها شوية حاجات. احنا كده في المهية بس نحاول نعرف ايه النية والضبط - [00:32:34](#)

زي ما قلت من الضروري ان ان يستبان ايه؟ لان العيلة دي نفسها عيلة النية. اه انا اردت رغبت تمنيت احببت كل ده في نفس آ يعني نفس العيلة اتجاه ما اريد شيه ما - [00:32:53](#)

اه لكن بقى ايه اللي يميز النية؟ ان هي مش اي مش راغبت احببت اردت رجوت تمنيت. لا هي حاجة مميزة مميزة وان العقد القلب مميزا انها صالحة مميزة انها صافية وميزة انها صادقة. هنقعد بقى انها صادقة النهاردة - [00:33:10](#)

يعني ايه بقى صادقا؟ ماشي اه لما هنروح للمادة نفسها اصلا المادة دي بقى الصاد والبال والقاف ان كنا لسه من قريب بنتكلم عنها اعتقد في رسالة فجر او حاجة زي كده - [00:33:27](#)

المادة دي نفسها المادة دي هي بتروح ناحية التطابق والاتساق تطابق والايه؟ والاتساق يعني المادة رايحة في الحتة دي رايحة في الناحية دي في ناحية التطابق والايه والاتساق. ماشي آ يعني ايه التطابق والاتساق؟ يعني آ ببساطة لو احنا جينا نقول مسلا في عرفنا لما نيجي نقول على واحد صادق واحد مش صادق. ايه الفرق - [00:33:45](#)

يعني مسلا لو انت بتصفي آ واحدة معينة بتقول عليها صادقة. في واحدة تانية بيقول لا مش صادقة ولا حاجة. ايه الفرق ببساطة لما هنتعمق اكثر هنجد ان الصادقة دي هي دايم ما بتقولش على حاجة ما حصلتش - [00:34:16](#)

يبقى هي اه بتخبر بالحقيقة ماشي؟ آ دي دي نقطة النقطة الثانية في نوع من التطابق او الاتساق بين ايه؟ بين الاقوال والاعمال او الاحوال بالراحة بالراحة طيب بالراحة. آ عشان النقطة دي برضو بعض الناس ما تاخذش باله منها. لما نيجي النهاردة بنوصف واحدة بالكذب - [00:34:31](#)

ليه بنوصفها بالكلام انها قالت حاجة ما حصلتش بس الموضوع ما لوش دعوة بعملها خالص ولا بحاجة بس هي في الناس اسمها كاذبة

مش صادقة بانها اه اللي هي الكلام اللي قالته مش متسق او متطابق مع اللي حصل - [00:35:02](#)

ماشي؟ يبقى كلمة السر في الصدق الاتساق او التطابق ده الكلام اللي هي قالته من بوقها هي قالت كلام طب ناخذ الكلام ده ونحطه مع الحقيقة امشوا مش هو ازاي؟ الكلام ده يميل والحقيقة شمال. هو شمال والحقيقة يمين. يعني معاكس لها - [00:35:21](#)

احياناً يكون ازود منها احياناً يكون اقل منها احياناً يكون خليط منها ومن غيرها تبقى في اوقات الاخبار يبقى بغير الحقيقة اصلاً.

كذب يعني ودي بقى حته افتراء يعني واختلاق من الاول. ماشي؟ زي مثلاً في حته - [00:35:44](#)

آآ الغيبة النبي صلى الله عليه وسلم في تعريف الغيبة لما يقول ذكرك اخاك بما يكره ذكرك اخاك بما يكره آآ فقال يا رسول الله ارايت ان كان في اخ ما اقول؟ قال ان كان فيه ما تقول ان كان فيه ما تقول فقد اغتبتته - [00:36:03](#)

فان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته. يبقى هنا فيه غيبة وفي بهتان طيب انا لما اخبر عن فلان ده اخبر عنه بشيء يكرهه. هو ما يبحبش ان انا اقول عنه كذا. فقلت عنه على فكرة كذا كذا كذا من وراه. في غيابه. ماشي؟ ما فيش غيبة في الحضور. في - [00:36:26](#)

ماشي؟ طيب فانا اخبرت عنه في غيابه بشيء. هذا الشيء اللي انا اخبرت عنه به لو كان صدق تبقى اسمه غيبة لو كان كذب ويصب بهتان يعني في كثير من الناس متصورين ان الغيبة - [00:36:46](#)

ان انا اقول عليه حاجة ما حصلتش. لا او حتى ان انا اقول عليه كلام انا انا مستعد ا قوله في وشه. برضه لا مش دي غيري. يعني الغيبة ان مجرد انك - [00:37:06](#)

قولوا بشيء يكرهه بلا حاجة بلا حاجة يعني بلا حاجة لان فيه وقت بيبقى واجب انه يذكر هذا الشيء. مثلاً في يسأل يسأل عنه في يسأل عنه في تجارة يسأل عنه في المصلحة من مصالح المسلمين آآ يسأل عنه مسلاً في تعليم يعني بيسأل عنه في حاجة. فانت لابد - [00:37:19](#)

تخبر وساعتها هتبقى لو ما اخبرتش تأثم. نشوف الصورة. فالمهم فشائل ايه؟ فهنا انا اخبرت بكلام ما يخص الشخص هذا الذي اخبرته به هو ايه؟ يا اما صدق يا اما كذب - [00:37:41](#)

فالناس متصورة ان الغيبة انك اخبرته بالكذب. لأ لو اخبرت بالصدق مما يكرهه بلا حاجة يعني ما فيش ضرورة يعني ما فيش ضرورة اللي هو ان انت سئلت وده امر مهم او ان الكلام ده هيفرق مسلاً ان ممكن حد يضل ولا يخضع ولا كذا - [00:37:56](#)

فساعتها يجب الغيبة اصلاً. مش يستحب دا يجب اصلاً. انك تقول مش الغيبة بقى هنا ساعتها تبقى بتخبر بما تعلم. طيب فهنا حضرتك عندك ايه؟ اما صدق واما كان. طيب. فانت اخبرت بالحقيقة. اخبرت بالحقيقة. خلاص - [00:38:13](#)

اه فان اخبرت بغير الحقيقة اسمه بهتان قال يا رسول الله رأيتني كان في اخي ما اقول؟ كان قال ان كان في ما تقول فقد اغتبتته. فقد بهته. دي مصيبة تاني. اعنف واشد واكثر - [00:38:30](#)

كبيرة اكثر من كبيرة الغيبة. هذه كبيرة اكبر من كبيرة الغيب. وهي كبيرة الايه؟ البهتان. البهتان. خلاص؟ ما يكونش فيه الكلام ده اصلاً طيب عايزين بقى نركز هنا عندنا صور وفي صورة انه قلب يعني او قال الحقيقة زي ما هي بالضبط وفيه واحد - [00:38:47](#)

ما قالش الحقيقة اصلاً قال حاجة تاني. في بقى هنا ايه؟ الشخص اللي عمل بقى شوية آآ او لعب شوية لعب. فعمل ايه عمل حقيقة على افتراء وده بقى ناس كثير بتعمله - [00:39:07](#)

او عمل ايه؟ نقص من الحقيقة. او زود على الحقيقة الله! طب معلش وضح لي المثال. اوضح مثال ده بيقى عمل اللاتنين غيبة وبهتان يعني ما شاء الله ميكس. طبعاً هو البهتان اشد خلاص؟ البهتان ده غيبة - [00:39:23](#)

بشع يعني المهم فنوضح بقى نوضح ازاي؟ مثلاً مثلاً واحد يقول له بقول لك ايه بقول لك ايه هو عمل كام قطعة النهاردة ما عملش خالص ولا قطعة ده ما جاش اساس. ما جاش اساسا - [00:39:45](#)

تقول لي عملت ده ما جاش اساسا. ده بهته فواحد تاني يقول لك ايه هو جاب صراحة بس بس يعني مش عارف كم قطعة بالزبط بصراحة بس كان متكاسل كده ومتراخي وآآ ما كنتش متخسر الحقيقة - [00:40:04](#)

هو هو صدق في انه ده وما اتكلمش على كم قطعة بالضبط بس مزج ما بين الايه؟ ما بين الصدق وحط حته كذب من عنده كده حته

افترا من عنده - 00:40:19

طيب واحد تاني؟ قال له لا لا هو هو جه واه وقعدنا نقول له اه المفروض انت عليك خمس قطع بس عشان تركز فيهم وتعمل حاجة كويسة؟ قال لا لا انا هعمل - 00:40:31

سبع قطع فهو بيخبر بانه عمل حاجة اعلى اهو. يعني ده مزود بس ايه بس هو يريد به برضو ان هو ينتقصه. عمل كم قطعة؟ لا تقريبا قطعتين ثلاثة حاجة - 00:40:41

زي كده. هو المفروض ان هو عمل خمس قطع كل دي صور من الايه؟ صور في النهاية من الميكس ما بين الغيبة والبهتان. كل ده في النهاية كذب برضو الصدق ان هو يقول له لأ ده هو اخبر ده ده هو جه في ميعاده واشتغل الحمد لله وكان كويس وانتج خمس قطع - 00:40:53

يعني هو ده اللي ايه؟ هذا ما يكون فيه الكلام. انما ايه اللي بيحصل ده؟ او اللي بيتقال ده هيبقى في النهاية اصلا مختلف. المهم مش ايه نرجع بقى للنقطة عشان حبيت اوضح بس مسألة الكذب. النهاردة لما نقول شخص كذب - 00:41:14

يعني عمل ايه يعني هو لم اخبر بخلاف الحقيقة طيب هذا الاخبار بخلاف الحقيقة هذا الاخبار بخلاف الحقيقة مش زي ما الناس متصورة انه يقول حاجة غير الحقيقة تماما. لا في اوقات انه يمزج الحقيقة - 00:41:29

بكذب في اوقات انه يزيد او ينقص كل ده في النهاية كمان فهنا ايه اللي حصل؟ ما فيش تطابق ما بين الكلام اللي قاله وما بين اللي حصل فيها ليه؟ هو اما كلامه زاد عن اللي حصل او نقص عن اللي حصل او كان فيه خلط ما بين ده وده او انه - 00:41:48

غير اللي حصل ده كل دي في النهاية صور امريكية عشان كده ان الناس برضه مش مش منتبهة للمسألة دي مش منتبهة ان هم ممكن لما يزودوا حتة انهم كذبوا. ولما ينقصوا حتة ويخبوها يكتموها اکتموها ده اسمه الكتمان. ها - 00:42:11

المهم كذبوا ان لما يخلطوا كده ما بين هو لا ما زدوش ولا نقصه هو زي ما هو ما استحبش من عنده شوية تحابيش في النص انه كذب وانه ما قالش اصلا اللي حصل خالص انه كذب. كل دي صور من كذب. لان في النهاية كلمة السر في الصدق هي التطابق او

الاتساق - 00:42:30

كوبي بيست هي دي الفكرة. الفكرة كمان لدرجة انك لو شاكك في حاجة انك انا مش عارف والله عشان بس ابقى ازودت مش فاكرها قوي. لأ وعشان بس ما تبقاش نقصت كذا. لأ - 00:42:51

وانا متأكد مليون في المية من دي بس دي شاكك فيها عشان ما كنتش دخلت في كلام غيره. آآ يعني حرص شديد جدا على هذا اللون من الايه؟ من التطابق او - 00:43:05

بين ما قلناه والحقيقة ان هذا المعنى للصدق خلى بعض الصحابة احيانا يطلقوا الكذب على الخطأ فمثلا في بعض النقاشات اللي

حصلت بين الصحابة قال بعضهم قال كذب ابو محمد. مش كذب يعني اخبر بخلاف الحقيقة. يعني اخطأ. اخطأ - 00:43:15

جت مينين؟ من فكرة ان الكذب عدم تطابق. يعني كلامه مش متطابق مع المسألة الشرعية. المسألة مش كده المسألة مش كده يعني هي المسألة على غير ذلك. هو مسلا رأى جوازها وهي غير جائزة او رأى عدم جوازها وهي جائزة. فكانوا يقولوا كذا بها - 00:43:40

يبقى كلمة السر في الصدق في الصدق التطابق او الالتصاق يا ريت ما ننساش حتة دي. طيب اذا تطابق التساق بين الكلام بتاعنا

اقوالنا الاقوال وما بين الوقائع والاحداث او الحاجات اللي حصلت - 00:44:00

طيب في بقى اتساق تاني وتطابق تاني ما بين ايه؟ ما بين اقوالي واعمالي واحوالي ازاي؟ واحد يبجي يقول لك على فكرة اشهدوا

الله وربى عالم انا قد ايه حريص على هذا الامر ونبتغي - 00:44:14

وجه الله وما نريد الا رضاه. تمام حلو اوي. تسمع منه الكلام زي الفل المسل البلدي اسمع كلامك اصدقك اشوف امورك استعجب

تيجي بقى تبص على احواله مش احوال واحد آآ بيقول الكلام ده خالص - 00:44:31

واحد يقول والله ربنا شهيد انا نفسي اقرب من ربنا ونفسي بلاش يعني خيلنا في الحاجات الضخمة قوي. يقول لك نفسي اخش الجنة

نفسى اخش الجنة طب اه معلى ببساطة يعني - 00:44:53

النهاردة لما نيجي نقول ان حدد الجنة هو حد هيعرف عنها انوسوس يخشها شنو يعني هو طالب طالب النهاردة عرف ما اعد للي هيطلع الاول على الجمهورية مش هقرب فيه - [00:45:09](#)

طالب الطبيعي في كل طالب تقريبا في الثانوية العامة. خلاص نسأل الله عز وجل ان يوفق ابنائنا وبناتنا اه اخوتنا واخواتنا. كل طالب في فن العامة اكيد هيبقى ايه؟ هيبقى عنده هذه الابه؟ الرغبة. نطلع على الجمهورية - [00:45:29](#)

اكيد يعني اتمنى ما فيش حد ما يهمناش. بس مين صادق في طالب الكلام ده؟ ومين غير صادق خدو بالكم انا مبقولش مين هيصل ومين لا يصل ومين يستحق ومين اللي هستحق - [00:45:46](#)

ايه اللي بتقوله يا دكتور؟ مين صادق النور الصادق؟ ايه بقى الصادق؟ مين الصادق ده اعماله احواله متطابقة مع اقواله ببساطة ببساطة اعمال واحوال انطقوا معقول فدرجة ان اعماله واحواله بتحل محل اقواله - [00:46:03](#)

اللي هو الناس اللي هم اصحاب اللغة المميزة. انا بقول عليهم دائما كده الناس اصحاب الابه؟ اللغة المميزة. ايه بقى اللغة المميزة دي الناس اللي بيخلوا آآ اعمالهم تتحدث عنه - [00:46:21](#)

اعمالهم تحل محل اقوالهم احوالهم تحل محل اقوالهم ما بيصدروش ضجيج باصواتهم بيستعوضوا عن هذا اللون من الضجيج بضجيج اخر. هو ضجيج انجازاته يبقى ضجيجهم مش ضجيج اصواتهم هو ضجيج انجازاتهم - [00:46:36](#)

ماشي؟ هم بيخلوا اعمالهم واحوالهم تحل محل اقوالهم ما بيتكلموش كثير بس بيعملوا كثير بيعملوا كثير يعني ما شاء الله بيعملوا على الارض بيعملوا بيشتغلوا بياخدوا خطوات هذه الطائفة من الناس دول اصحاب لغة مميزة اللغة الخاصة جدا. اللي انا اقدر

اقول عليها لغة الصادقين - [00:46:58](#)

بلغة السابقين دي لغة ناس اعمالهم واحوالهم ابلغ من اقوالهم اعمالهم واحوالهم بتخبر عنهم اكثر ما بتخبر اقوالهم وانجازاتهم بيبقى لها ضجيج اكثر من اصواتهم ان انجازته هو باحكام عكس الصورة اللي احنا بنجدها في الواقع بتاعنا. ايه الصورة اللي بنجدها في

الواقع بتاعنا؟ لأ احنا في الواقع بتاعنا بنجد ناس لا اقوالهم اقوالهم - [00:47:24](#)

اكتر بكتير جدا يعني تلاقي اقواله بصوا يا جماعة هو دايم في مسافة دايم كنت اقول كده في مسافة. فيه مسافة. مسافة بين الاقوال والاعمال او الاحوال. وفيه مسافة بين التأصيل والتفعيل - [00:47:58](#)

يعني كده كده في مسافة. الواقع بيقول ان لازم يكون في مسافة. لان احنا في الحقيقة احنا ما احناش ملايكة. ولا احنا انبياء

معصومين فاحنا كبشر هيبقى في مسافة. مسافة بين اقوالنا وبين ايه؟ اعمالنا واحوالنا - [00:48:20](#)

وهيبقى في مسافة ما بين تأصيلنا وما بين تفاعل. ده طبيعي بس هي الفكرة بقى ان في مسافة مقبولة ومسافة مش مقبولة المسافة مقبولة ومسافة مش مقبولة. زي كده مسلا ان انت تقول ايه؟ والله انا الباب ده الافضل ان يبقى المسافة اللي ما بين الحلق بتاع -

[00:48:33](#)

الباب ده وما بين الباب نفسه الافضل انها تكون مسلا واحد سنتي بس مقبولة الغطة ما تصمت انما لو بقى في مسافة خمسة سنتي لا انت عملت لي شباك. انت عملت لي مكان يدخل منه حاجة - [00:48:52](#)

ان هي دي القضية ان اكيد اكيد احنا هتبقى اعمالنا واحوالنا هي هتبقى دون دون اقوال. اكيد. بس دون اقوالنا قد ايه ايه المسافة طيب هيبقى هيبقى تفعلينا على الارض مم دون تأصيلنا. بس المسافة قد ايه؟ هي دي القضية. المسافة قد ايه - [00:49:09](#)

دي دي النقطة الاولى المقاس الاول دي حاجة مهمة جدا جدا وانا انصح الناس انصح نفسي وانصح الناس بها المسافة قد ايه اللي بين الاقوال والاعمال او الاحوال. والمسافة بين قد ايه بين التأصيل وبين التفعيل - [00:49:30](#)

ولذلك كنا اشرنا لنقطة لو تذكروها لما كنا قلنا ان انت يعني لا تعجب بقول قائل حتى انظر الى عملي ولا تعجب بتأصيل المؤصل حتى تنظر الى ايه؟ الى تفعله. لان الحقيقة على مستوى التأصيل الكلام حلو والناس بتقول كلام جميل جدا بس على الواقع او على الارض

او عمليا تلاقي الكلام بعيد خالص عن - [00:49:44](#)

ولي الامر. من اول المسافة المسافة قد ايه هذه المسافة مقبولة في نطاق مقبولة ولا في نطاق غير مقبول؟ النقطة الثانية ممكن تكون

مسافة كبيرة فعلا بس الشخص ده هل هو على الطريق ولا في طريق ثاني - [00:50:02](#)

يعني من الحاجات المفارقات اللي انا كنت دايمًا بتكلم فيها اني اجد بعض الافاضل مثلًا فيما يتعلق بمنهاج التعامل مع القرآن الكريم.

كنت اجد ان هو يقول اهم حاجة العمل بالقرآن واهم حاجة - [00:50:15](#)

فهم القرآن واهم حاجة نعانیه وده ربنا يسألنا عنه وتمام القرآن وربنا انزله عشان كده. طب حلو اوي كلام جميل جدا جدا وصول الاقوال على مستوى التأصيل هائل. نيجي نبص بقى للافعال نلاقي في مسافة ضخمة. لأ طب ماشي ممكن المسافة نقول ده لسه في

بداية الطريق. لأ ده هو في طريق ثاني اصلا - [00:50:25](#)

تلاقي بقى مسلا ايه عاملين حلقات مش عارف لتحفيز القرآن الكريم ماشي ما فيش مشكلة بالتحفيز حلو بس ما فيش معاني خالص؟

مش مهم دلوقتي مش مهم يعني عادي كنوع من الصلاة ورد بالقرآن - [00:50:44](#)

اللي هو المنهج النبوي تعمل معاني ومباني معا والمعاني قبل المباني والمعاني علما وعملا وانت رايح المباني فقط والمباني قبل المعاني لو جات. ولو جت المعاني بالجيش ما هو ده برضه ده مقياس مهم جدا. يبقى المقياس الاول المسافة الحاضرة بين الاقوال

والاعمال. وبين التأصيل والتفعيل - [00:50:58](#)

ده المقياس الاول. او المعيار الاول المقياس الثاني هو ان هو على الطريق ولا مش على الطريق يعني ممكن المسافة تكون كبيرة بس

هو على الطريق والحمد لله واخذ خطوات جادة - [00:51:19](#)

لا ده مش على الطريق ده في طريق ثاني. فبالتالي يا اسطى فده اشكال المقياس الثالث هو حجم حضور الكلام ده في الواقع

العملي بتاعه ومستقبله قد ايه يعني احنا بنقول عليه - [00:51:29](#)

يعني بتجد بعض الافاضل على مستوى الكلام بيتكلم عن معاني القرآن والاهتمام بها والعمل بالعلم واهميته والكلام ده جميل خالص.

نيجي نبص بقى في البرامج اللي هو منها برامج في مسافة كبيرة قوي قوي ما بين الايه؟ ما بين القول وما بين ماشي ما بين ماشي -

[00:51:54](#)

طيب هو في الطريق في الطريق طب بينمو قد ايه في الطريق؟ بتاعه ضعيف جدا مدي مسلا عشرين ساعة مبنى وندي عشرين

دقيقة للمعنى. ده معناه ايه؟ ان المعنى عمره ما هيتطور ويتحرك بنفس الايه؟ الوزن ده. الوزن - [00:52:13](#)

بتاع الكلام ده في الواقع. ماشي ممكن نتغاضي عن المسافة ونتغاضي طالما لا زلنا احنا في الطريق بس مش هنتغاضي عن فكرة ان

اللي هو الوزن النسبي للحاجة دي. النمو النمو البروجريس هيبقى قد ايه - [00:52:33](#)

لأ بالشكل ده احنا عمرنا ما هنوصل للمنهج النبوي اصلا الشخص ده عمره ما يوصل للمنهج النبوي عمره ما يوصل للحق بهذه الطريقة

انت كلام حلو قوي تمام وزى الفل - [00:52:49](#)

المهم دي تلت معايير مهمة ارجو ان تفيد. المهم الشاي كده كده احنا لازم نكون حاضر بين في مسافة ما بين اقوالنا واعمالنا بس زي

ما قلت بالضوابط اللي حكيتهما ما بين التقسيم ما بين التفعيل لكن بالضوابط اللي حكتيها - [00:52:58](#)

تمام؟ اكيد هيكون ده. انما بقى الشخص اللي هو آآ المميز ده بقى اللي نسأل الله ان نكون يعني كهؤلاء. ولذلك سبحان الله اه احنا لما

بنيجي نحلل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:53:12](#)

لما نيجي نحلل حياة الانبياء بنلاقي ان احنا بنقول حاجات عنهم هم ما قالوهاش بكلامهم ما يقرهاش بلسانها. يعني انا لو قعدت احلل

موقف واحد للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:53:29](#)

تقريبا كأن النبي قعد ساعة بيتكلم ويقول كلام عظيم وطبقه كله في حين اني اجي لما اجي ادور على على الاقوال ما لاقيش ايه ما

لقيش بالحجم ده لان هم من النوع ده بقى الربانيين من النوع ده. يعني لان شاغلهم ربنا. الربانيين من نوع اللي هو اعمالهم واحوالهم

ماشى؟ اكثر - [00:53:43](#)

اقواله ابلغ من اقوالهم بتتكلم عنهم اكثر مما قلت. الضجيج اللي بيصدر لو صح التعبير. الضجيج الصادر عن انجازاتهم صوته اعلى

بكتير من ضجيج الصدر الصادر عن اصواتهم ده ده واقعهم. وبناء عليه لما نيجي نبص على حياتهم نيجي نحلل موقف واحد من

مواقفهم. احنا نقعد نحلل في الموقف ده كأنهم قعدوا يتكلموا ويقولوا ويحكوا - [00:54:05](#)
ساعات طويلة هم هم اهل عمل ربانيين. ليه؟ هم شاغلين بالهم بصورة اساسية بايه؟ برنا سبحانه وتعالى. ولذلك ولذلك هم دول بقى
ولذلك ربنا قال ايه؟ اولئك هم الصادقون هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم - [00:54:30](#)

ربنا قال وكونوا مع الصادقين سيدنا ابو بكر يقول بيفسر ويكونوا مع الصادقين قال اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم واسم
الصديق يعني امام من ائمة الصدق. خلاص فالشاهد اللي اقصده يعني - [00:54:51](#)
عشان كده نجد ان الحبيب صلى الله عليه وسلم قال لامي ونفسي وروحي نجد ان البيان العملي من ايات من المأسور عنه اكثر من
البيان القوي يعني عمل سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بالايات ماشي؟ ما فيش اية في كتاب الله لم يعمل بها - [00:55:08](#)
ماشي؟ مم بصورة او باخرى انما المأثور عنه قوليا في بيان الايات شايقين المأثور عنه بالافعال اضعاف المأثور عنه بالاقوال.
وده نقطة ما بيلتفتش لها الناس في التفسير. تفسير النبوي. متخيلين ان تفسير الاية النبي ما عندوش ما عندوش فيها حاجة -

[00:55:29](#)

الصحابة ما عندهم فيها حاجة. ما فيش تفسير بالمأثور. لأ النبي عنده فعل كذا في الموقف الفلاني وفعل كذا. ما هو ده تطبيق للاية
دي وده لا ينتبه اليه والامة محتاجة لانه عدم التفسير وللأسف حتى الان لا يوجد هذا نوع من التفسير - [00:55:52](#)
تفسير اللي هو بيديني البيان العملي. طيب الاية دي اه النبي ما قالش فيها حاجة بلسان. ما فيش بالاقوال بس دي بالافعال. اه عمل بها
الاية دي ما فيهاش بيان علمي للنبي صلى الله عليه وسلم. ما قالش علميا على فكرة آآ ان كذا كذا. ما قالش حديث مثلا بلسانه يشرح
الكلام ده. لأ - [00:56:08](#)

عامل النبي صلى الله عليه وسلم بعمله بين المعنى ده ووضحه المهم يعني الشاهد اللي اقصده قلت له اللي اقصده فليه بقى؟ لان هم
صادقين. والصادقين كده الصادقين هم عندهم اه اعمالهم واحوالهم ابغ من اقوالهم - [00:56:30](#)

وبتخبر عنهم اكثر ما بتخبر عنهم اقوالهم وهما عندهم عندهم اه الضجيج الصادر عن الانجازات لو صح التعبير صوته اعلى بكثير
قوي من الضجيج الصادر عن الاصوات. خلاص طيب نرجع للنقطة الاساسية عشان ما حدش يقول لي الصدق كلمة السر في التطابق
او الاتساق. التطابق او الاتساق - [00:56:48](#)

تطابق الساق ماشي؟ هذا التطابق او الاتساق الحاضر هو آآ اللي عكسه الكبد عكس الكذب الخيانة بقى البهتان الزيادة النقصان اه
الخطأ كل ده هيبقى عكس الصدق لان الصدق قلنا عندنا - [00:57:13](#)

بينصرف لحاجتين مهمين قوي في حاجات كتيرة بس بينصرف مهمين قوي اه من الحاجات المهمة والخطيرة قوي هي فكرة التطابق
او الحاصل بين الاقوال والاحداث او الوقائع. في بقى نوع تاني مهم قوي قوي قوي وهو يمكن يشغلنا قوي هنا هو التطابق الحاصل او
الاتساق الحاصل - [00:57:33](#)

بين الاقوال والاعمال او الاحوال حالته عاملة ايه فقلنا ان احنا للأسف من الحاجات الاشكاليات الكبيرة اللي حاصلة في الواقع بتاعنا
ان كثير مما نتتويه نتتويه نريده نتمناه نرجوه كثير من الكلام ده احنا على مستوى الاقوال بنقول كلام حلو اوي اوي اوي
اوي اوي. كلنا نفسنا نخش الجنة يا سلام نفسي ربنا يرضى عني - [00:57:53](#)

نفسى يا اخي اكون من عباد الله الربانيين. ولما اسمع كده عن طائفة من الصالحين اشتاق ان اكون منهم. كل ده جميل اوي. وحلو
خالص وزى الفل. كده على مستوى - [00:58:25](#)

لو حد سألك هتقول ايه؟ طبعا نفسي طب على مستوى بقى الاعمال والاحوال بالله بقى نفس الاشكالات واحد اعماله متطابقة مع
اقواله بنسبة عشرة في المية. خليني اقول متقاطعة مع اقواله - [00:58:35](#)

كده يحصل تقاطع كده ناس بقى بتقعد هندسة او دايرتين وتقاطع مع بعض دي دايرة ودي دايرة حسب من تقاطع كده وكده. تقاطع
ما بينهم. خلاص تقاطع بس. ماشي؟ تقاطع - [00:58:54](#)

في مستوى احنا عايزين تطابق. فهو تقاطعت معه. يعني والله يعني هو قرب واحد وصل للنص. واحد اصلا المفروض ايه ما فيش اي

ما فيش حتى تماس يعني دي الاقوال ودي الاعمال والاحوال. ما فيش تمس حتى - [00:59:07](#)

مش بقى تقاطع خلاص ولا تطابق؟ ما فيش تمس حتى. ده دي كده ودي كده مسكين بيقول لك صادق يقول لك والله ناوي لا مش ناوي هي دي بقى القضية - [00:59:27](#)

ان مية لازم تبقى صادقة اه ماشي صادقة يعني ايه يا دكتور؟ يعني يبقى في نوع من من التطابق والتطابق والاتساع بين اقوالنا وبين اعمالنا واحوانا اقوالي تتسق تتطابق مع اعمالي واحوال. انا كون بسعى لكده - [00:59:43](#)

واحد مجهودات في في شوية اكشنز انا يعني واخدمهم في اتجاه ان انا اكون كده انما مش ان انا اكون اصلا يمين واتعمد اكون شمال. اكون كلامي بيقول يمين واتعمد اكون شمال. ده دول بقى نسأل الله العافية. اللي هو - [01:00:10](#)

ذاك الذي نسأل الله العافية. اه يراه الناس في النار. يدور في النار كما يدور الحمار في الرحى. طب تنبلق اقطار في النار تخرج امعاء نعوذ بالله من ذلك ويدور في النار كما يدور الحمار في الرحم. يقول له اهل النار - [01:00:31](#)

يقولون يا فلان اما كنت تأمرنا بالمعروف وتنهانا عن المنكر؟ قال كنت امركم بالمعروف ولا اتيه وانهاكم عن المنكر واتيه نسأل الله العافية ان العلماء قالوا فيه اللي هو مين؟ اللي هو اصلا بيقول يمين وبيروح شمال. مش بيقول يمين وبيحاول وعنده خطته -

[01:00:51](#)

وبيجاهد نفسه وبياخذ خطوات ما هو مش لازم انا هاصل للتطابق ده بعد دقيقة مش لازم يعني ما انا قلت في مسافة قد يتسامح في المسافة دي لو انت على الطريق بدأت شرعت - [01:01:14](#)

طيب قد يتسامح لو لو انت ايه طب انا على الطريق ولسه المسافة كبيرة مم خلاص خد خطوات خطواتك هتوصلك ومش هتوصلك طب تاني او عشان اوضح واحد بيقول انا نفسي اخش الجنة. نفسي اقول ربنا يرضى عني. حقول نفسي بقى التزم مع ربنا كده.

نفسى في الحجاب. نفسي مش عارف اختتم كتاب - [01:01:34](#)

الله فهما وحفظا. نفسي ماشي كل ده جميل خالص خالص. طيب عايزين نشوف المسافة بين الاقوال والاعمال والاحوال. مسافة ضخمة ادي دي كده اول اماره من امارات عدم الصدق كده كذب - [01:01:54](#)

مش انت لسه قايل من شوية ان ممكن يكون في مسافة كبيرة ماشي بس بشرط ان احنا نلاقي حضرتك على الطريق اصلا خد خطوات لا ده انت مش على الطريق اصلا - [01:02:13](#)

ده انت مسلا بدل ما تروح تفضي وقت لكزا وتسجل في كزا وتعمل لكزا ده انت رحت شغلت وقتك وبحاجات تانية. ده انت رحت مش عارف ورطت نفسك في حاجة. ده انت رحت عملت ايه - [01:02:27](#)

انتم مش شاطرين اصلا طيب خلاص خلاص انا دخلت الطريق ماشي بس لسه عندك مشكلة المسيح طبعا عندي بس مشكلة المسافر دلوقتي يقول لك لأ سواني كده انت دخلت الطريق ماشي بانهي سرعة - [01:02:38](#)

السرعة اللي انت ماشي فيها دي ما توصلكش اقربها لكم شاب بيقول انا عايز داخل السانوية العامة يقول عايز تمانية وتسعين في المية ماشي كلام حلو دي اقوال بص على عمله - [01:02:59](#)

يا ابني يا ابني اصلا انت انت فين تبص عليه تلاقيه اصلا ايه؟ له صفة كبيرة جدا بين اللي بيقوله وبين الواقع بتاعك. فين يا ابني؟ انت امتحاناتك ودرجاتك ومش عارف واياه في مسافة كبيرة قوي - [01:03:17](#)

آ ماشي ماشي خلاص انا لا بس المهم انا في الطريق نبص عليها يا ابني انت مش في الطريق اصلا. ده انت اغلب وقتك بتقضيه مش عارف بتلعب وتروح الجيم وتعمل مش عارف ايه وتبقى قاعد - [01:03:32](#)

على الفيسبوك وعلى الواتس والتليجرام ده وقتك في حياتك اه طيب خلاص خلاص هبقى على الطريق خلاص يا عم ابقى الطريق هزاكر بقى هفضي كده وازاكر. تلاقيه مديني قد ايه؟ نص ساعة في اليوم. عايز يجيب تمانية وتسعين في المية - [01:03:42](#)

وامتحاناته باقي عليها مسلا اسبوعين ما هو برضه الصدق يتطلب انك تعطي الشيء القدر اللائق به ولزلك دي بقى حته مهمة قوي بعد شوية ايه بقى هي؟ استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب - [01:03:57](#)

اللي تجعل الاعمال والاحوال مطابقة للاقوال اه استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب. تمام. اهو ولذلك من اصرخ الاملثة واسرح الاملثة لو عايزين تشوفوها شوفوا الصحابة في الاحزاب شوفوا آآ الصحابة في تبوك - [01:04:21](#)

شوفوا عاملين ازاي استفرغوا وسعهم في الاخذ بالاسباب اللي تجعل احوالهم اعمالهم مرتبطة باعمالهم من الاخر يسعون السعي اللائق بالامر ثاني بالراحة يسعون السعي اللائق بالامر لان في الحقيقة انا لما اكون برمي سهم - [01:04:48](#)

فانا محتاج مسلا ارميه لمسافة خمسة متر لو انا وجيت ناوي تر مين مسلا ثلاثة متر ما لوش معنى. حتى اربعة متر ونص ما لوش معنى انا ما اقصدهش ابدأ - [01:05:11](#)

ما قصدش الاهلي فصل ولذلك السعي اللائق به. ودايما هنا يحضرنى قصة هذا الرجل العظيم. واعتقد احنا عندنا عنده مقالة في الوحي نحيا عايشين في المجموعة الثانية اه بعنوان وجاء رجل - [01:05:27](#)

هذا الرجل الذي جاء من اقصى المدينة هذا رجل اننا ننظر للوساط شديد جدا صادق اي هو قال ايه؟ هو قال في نفسه عاهد ربه ان هو يبلغ يحذر او ينذر - [01:05:41](#)

صلى الله عليه وسلم هو طلب ان جاء او انقاذ انسان باقواله دي امنياته بنيته طيب نشوف بقى هو اصلا عنده حاجات كثير. سيدنا موسى ما نعرفوش وسيدنا موسى ممكن ما يثقش فيه اصلا ما يصدقوش. خلاص - [01:06:00](#)

وآآ الناس التانيين لو عرفوا آآ ان هو قال اخبر باللي هم رتبوه آآ هيصبيه ضرر. وآآ وفوق كده كمان هو عنده اشكالية اه انسانية اه مكانية هو في اقصى المدينة. خلاص؟ وكمان عنده اشكالية زمنية - [01:06:21](#)

يبقى عنده اشكالية انسانية ان سيدنا موسى اصلا ما يعرفوش وممكن ما يصدقوش وممكن اصلا يروح يخبر باللي هو قاله وان الناس دول نفسهم لو عرفوا انه عمل كده هتبقى مشكلة كبيرة جدا وصورة كبيرة. كل دي مشاكل انسانية - [01:06:43](#)

تحديات بحواجز انسانية. عنده تحديات وحواجز مكانية. هو في اقصى المدينة عنده تحديات وحواجز زمنية. الوقت ضيق جدا. الوقت ضيق جدا اعتقد ان بعضنا لو عنده واحد من الحوادث دي بس كان قال خلاص انا كده معزول - [01:06:58](#)

كان الله في عونك بس انا اسف عشان مش نبقى صادقين وهو صادق تمسك الوسط وسط طلب شيئا ما فاصاب فلذلك يخلد ربي سبحانه وبحمده ذكرا. يخلد ربي ذكره في القرآن الكريم - [01:07:22](#)

الراجل ده في ايام سيدنا موسى يعني من قرون طويلة ربنا بيخلد ذكره وكل ما احنا نفتكره دلوقتي بنتني عليه ولا بنترضى عليه ولا حاجة عظيمة جدا جدا. خلاص؟ ده دواء واحد بتاع سيدنا موسى. وفي الثاني اللي هو ايه؟ اللي هو اللي راح - [01:07:40](#)

يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم اجرا وفعلا قتلوه يعني ده صادق انسان صادق شف ازاي! سبحان الله! فاحنا عندنا اتنين رجالة رجلين في في في القرآن. ماشي؟ بتاع سيدنا موسى والثاني بتاع اللي هو آآ هذا الرجل الصالح اللي هو آآ كان آآ - [01:08:00](#)

جاء لتعزير الانبياء. مهم قلنا كده عندهم حواجز انسانية وحواجز مكانية وحواجز زمنية عندهم الحوادث عنده الحوادث دي كلها حاضرة. والحوادث دي مع احترامي لبعضنا مع ادنى حاجز منها يستسلم - [01:08:28](#)

هو مريد بالشئ وعنده رغبة في ارادة لكن الرجل كل الحواجز الانسانية دي ده تخطاها تخطى خوفه منهم وهم يعملوا فيه ايه وكان فيه راجع لهم ثاني ولما سيدنا موسى يهرب ويقول له طب هو عرف منين؟ طب مين اللي قال له؟ والله اعلم بما اصابه - [01:08:47](#)

آآ حواجز الانسانية من ناحية سيدنا موسى نفسه قال مش مشكلة قال يا موسى ان الملائكة ياتمرون بك ليقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين حاول يرتب كلامه على قد ما يقدر. يخلي كلامه واضح جدا ومحدد. ويخلي آآ ويحاول على قد ما يقدر يدفع كل التوهومات اللي في ذهن سيدنا موسى صلى الله عليه - [01:09:07](#)

صادق في بلدته بنفسه عشان يقول الكلام بهذا اليجاز والتأثير طيب وبعدين لسه عندنا مشكلة عندنا حواجز مكانية من اقصى المدينة ولا هي فرقت معه. اتحرك جاء جاء هتوصل طب آآ عندنا حواجز بقى ايه؟ عندنا حواجز زمنية - [01:09:27](#)

الوقت ضيق يسعى بيتحرك حركة على مستوى الحدث تسعة خد بالك بقى في يسعى دي كمان ممكن هيحتاج يسرع هيحتاج

يتخفى ها هيحتاج يعني حاجات كثيرة قوي ده ده مش زاهر لينا فضلا عن الحدث اكيد كان في حواجز وعوائق كثيرة جدا جدا جدا
[01:09:50](#) -
فذلك الصادق الصادق لا يبالي بالعوائق الصادق بقاعدة. الصادق لا يبالي بالعوائق لا يبالي بها لانه يعلم انه لو صدق الله يصدقه الله
الصادق لا يبالي بالعوائق. الصادق لا تحجزه العوائق. ما تحجزوش العوائق. اللي هو بالي بالعوائق. انه صادق. ليه؟ لانه هو -
[01:10:19](#)
يعني سبحان الله آآ لو هو كمان بقى حاجة تخص ربنا سبحانه وبحمده في علم ان الله سبحانه وبحمده لا يوجد سوء في الارض في
الارض ولا في السماء اه هذا الرجل الصالح اللي هو بيحكى قصة سيدنا شهيد ابن الهاد هو عند الترمذي وغيره والحديث صحيح.
صححه الشيخ الالباني وغيره. اه هذا الرجل - [01:10:47](#)
خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم ومع الصحفي الكرام اسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم دفعه دفعه الى واحد من الى بعض
الصحابة القرآن. المهم غزا مع الصحابة غزوة فغنموا فيها. فلما غنموا فيها ارسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم بنصيبه من الغنائم.
فالنبي جالس - [01:11:08](#)
ساحبائه ثم جاء هذا الرجل ووضع هذه الغنيمة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال مع اهل هذا اتبعتك طبعاً متصور او
متوهم بالولد الاولى ان هو زعلان من نصيبه او مش عاجبه نصيبه ده لسه مسلم جديد لسه يعني - [01:11:28](#)
آآ قال فعلمنا اتبعنتي اعرابي؟ قال انما اتبعتك على الارم بسهم ها هنا فاموت فيدخل الجنة تذهبي نظر اليه ولما النبي صلى الله عليه
وسلم لمح في كلامه الصدق وهذه يعني يعني حاجة حاجة صعبة جدا آآ فعلا يطلب - [01:11:41](#)
وحاجة هي مش مش عزيزة على الله بس ده كمان بيقول كده فالنبي صلى الله عليه وسلم ارسله ولنا ولجميع الناس الى الى الى قيام
الساعة ارسلهم ارسلهم ايه حاجة مهمة قوي وهي ان تصدق الله يصدق - [01:11:57](#)
والله انت صادق مع ربنا صادق حقيقة. لو انت صادق لا تحجزك العوائق لو انت صادق حريص على ان يبقى فيه اتساق ما بين اقوالك
واعمالك واحوالك لو انت صادق - [01:12:18](#)
لا تحجزك العوائق وتستفرغ وسعك في وسعك في ايجاد التطابق بين بين اقوالك واعمالك ربنا يحقق لك مدد ويستترها بس الموضوع
بسيط المعادلة بسيطة فهذا الرجل خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة المهم النبي صلى الله عليه وسلم بيتفقد -
[01:12:36](#)
الشهداء بعد الغزوة فوجد رجلا ورمي بسهم ها هنا في المكان الذي اشار اليه العربي. فنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم ما يعرفوش
ده لسه فقال للصحابة دي اهو - [01:13:04](#)
قالوا نعم هو هو يا رسول الله قال اللهم هذا يا عبده خرج مهاجرا في سبيلك. آآ فمات شهيدا انا شهيد على اهلك. واذا قال قال رسول
الله صدق الله فصدقه - [01:13:16](#)
الله اكبر الله اكبر الله اكبر صدق الله في الصدقة لما نيحي نبص لهذا الذي طلبه الرجل الاعرابي هو عنده اشكالية انسانية اصلا
وممكن ما يموتش كزا من ما قاتلش هو نفسه ما يعني - [01:13:29](#)
عنده لما نبص لعوائق كثيرة جدا اصلا انا كنت يعني دائما لما يحكي القصة دي بقول بنظرية الاحتمالات فكرة انه يرمى بسهم ها هنا
احتمال ضعيف جدا جدا جدا حاجة كده ممكن نقول مسلا احتمالها واحد في المية الف - [01:13:44](#)
واحد في المية الف في حد فينا بيتعلق بحاجة بتبقى نسبته واحد في المية الف واحد في المليون لان زي ما قلنا لو بصينا على بتاعة
جسمه ان هو يرمى بسهم فممكن يرمى هنا وهنا هنا لو كتر المكان اللي اترمى فيه السهم ده - [01:14:03](#)
لو قطر مسلا واحد ونص سنتي لو هي دايرة قطر مسلا اللي هيصاب بها فشوف احنا عندنا في بتاعة جسمنا عندنا كم
سنتي ونص؟ كم دايرة القدرة سنتي ونص. هنا يا عم من الجنب من الخلف كتير اوي - [01:14:19](#)
كل ده كل اللي حاضر ده يعني كل الكلام ده في احتمالية ان يبجي في الحنة دي بالزات احتمالية ولا ايه اصلا طيب لما نيحي ننظر

بقى كمان للمكان ده اصلا المكان ده بطبيعته هو اصلا مستخبي. يعني حتى لو هو روبا بيساهم من هنا من هنا هيبجي هنا -

[01:14:35](#)

لو رمي بسهم هنا يجي هنا لو رمي المساء هنا هيبجي هنا انما فكرة كمان انه يبقى كده عشان ييجي في الاتجاه ده برضو الاحتمالات عمالة تقبل اوي يعني بتقل بشكل كبير جدا جدا - [01:14:58](#)

وفكرة كمان بقى ان احنا لما نيجي نبص ان الانسان ممكن يموت في الحرب بايه؟ او في الجهاد بايه؟ ممكن يموت برمح. بسيف انه

مش سهل ممكن يموت اصلا يقع منها على ممكن يموت اصلا يعني خطأ بسيف من سيوف المسلمين - [01:15:14](#)

كل دي احتمالات ان هو يموت بها. كمان في وسط الاحتمالات بيختار بسهولة ممكن يرمي من السماء وما يموتش او زي اللي هو النبي

صلى الله عليه وسلم اتكلم عنه ده اللي هو تعجل الموت فاتكأ على ممكن الماتش بس بيموت كمان - [01:15:33](#)

لما نيجي نبص لنظرية الاحتمالات انا في اوقات كنت اقعد اقول آآ واحد في العشر تلاف. اوعى تقول واحد في المية الف وكل ما اقعد

اتعمق فيها تحس ان انا ارتكبت اكون واحد في المليون. يعني - [01:15:54](#)

حاجة نزلت واحد في المليون وواحد كان صادق في طلبها صادق يعني لا تحجزه العوائق. لا يبالي بالعوائق مهما كان الامر صعب

ومستحيل صادق لا يبالي بالعوائق لا تحجزه العوائق - [01:16:04](#)

وحريص على استفراغ وسعه في ايجاد اكبر قدر من التوافق بين اقواله واعماله وحوله هو ده المريد النية اللي احنا عايزين هي دي

النية اللي احنا عايزينها بتكلم عنها لما نقول ان النية تكون سالحة لما نقول انها تكون صادقة صافية. قل صادقة. ليه بقى؟ لان في

اوقات النية بتبقى صافية. بس مش صادقة - [01:16:21](#)

يعني الحتة دي اللقطة دي مهمة جدا. كم من مخلص صادق وكم من صادق غير مخلص على مستوى اللغوي انما على المستوى بقى

الشرعي في الحقيقة في الحقيقة المفروض الانسان لو مخلص يستفرغ اسرة في الارض بالاسباب - [01:16:48](#)

والمفروض طالما كان صادق الصفر وصل له بالاسباب وهو كان مخلص بس في اوقات بقى بنجد صورة مش كده. يعني نجد نجد من

نيته صافية في طلب امر بس بيكسل - [01:17:09](#)

ما بيستفرغش وسع في الاخذ بالاسباب. الاسباب الاسباب لما قلنا يسعى السعي اللائق لان فيه ناس على فكرة صادقين جدا بس

يقصروا في ان هم يتعلموا عشان يعملوا على بصير - [01:17:23](#)

في ومصدين هيبجي بقى معنا الخلل اللي في المنهجية تأسرت ما هو ده من اخذ بالاسباب ان ان اتعلم كويس عشان لما اعمل

اكون على السداد تلاقي ياسر في الكلام ده يكسل - [01:17:39](#)

المفروض انه يعمل الشيه الفلاني عشان يضمن ان هو صح. ما ما بيمعيرش. يعني ما بينزلش المعايير. ما بيعملش قياس دايم لामره

صح ولا مش صح فممكن تلاقيه فعلا هو مخلص فعلا ونيته صافية فعلا صافية - [01:17:59](#)

بس ما خدش بالاسباب كفاية. واحدة تقول لك على فكرة والله كانت نيتي صافية في الجوازة دي. والله ربنا يعلم انما كان همي اللي

يرضي ربنا. ما خدش بالاسباب ما خدش بالاسباب كفاية. ما سألتش كويس ما استفسرتش كويس ما عملتش مش عارف ايه ما

تبينتش ان كزا - [01:18:16](#)

في الغالب في الغالب انه مش صادق عنده خلل في يعني اللي عنده مشكلة في الصدق عنده مشكلة في الصفاء واللي عنده مشكلة

في الصفاء عنده مشكلة في الصدق في الغالي. لكن لكن بنقول ان الصورة دي قد توجد - [01:18:33](#)

قد توجد ان الانسان يبقى مخلص بس ما ياخدش الاسباب لان هنا هنا الانسان محتاج حاجة اسمها الدافعية محتاج برضو ان يكون

في دافعية حاجة تحركه يعني تدفعه تخليه يتحرك - [01:18:48](#)

لان مجرد ان انا يعني اريد الامر ده واريد فعلا صافيا ولوجه الله ده مش كفاية اه لذلك الدافعية دي مرتبطة جدا جدا. بصفاء

النية وادراك الاهمية لما يبقى انا عندي نيتي صافية يبقى عندي نافعية اصلا مجرد هذه النية الصافية. ولذلك احنا كنا دائما بنقول كده

في التعليم. نقول كيف تتولد الدافعية؟ منين تيجي الدافعية - [01:19:06](#)

دافعيًا للحركة للامر. قلنا اول حاجة بتيجي من ايه؟ من صفاء النية من صفاء النيل لما يكون ايه في الصافية والكلام ده كله فيها نية خالصة لل سندك في حد ذاته دافع كفاية اصلا - [01:19:31](#)

وادراك الاهمية لما يزيد ادراك الاهمية ولذلك كنا بنقول ازاي يبقى في اي انسان ناحية العمل تيجي؟ ان هو يخلص لله عز وجل وفعلا يبقى بيتغي وجه ربه سبحانه وبحمده - [01:19:46](#)

والثاني يحاول يتعرف بقى على فضائلها واهميتها والكلام من ده كله وما تقدمه له. فيحصل له ايه؟ فتزداد عنده الدافعية. فده يعينه على الصدق يخليه بقى يستفرغ اسوة في الاقل بالسباب - [01:19:58](#)

خلاص الاسباب اللي تخليه آآ اللي تخليه لا يبالي بالعوائق ويحرص على اكبر قدر من التطابق بين اقواله وافعاله يبقى كده يبقى الشخص ده وساعتها ساعتها تبقى نية تبقى نية وان لم وان لم يصل. ولذلك انا كنت قلت لكم آآ ايه مش لازم يصل - [01:20:12](#)

مش لازم يسخر وان لم يصل. يعني ما قدرش يوصل. مش مشكلة. هو في الطريق يا كبير هو في طريقه وبيسعى السعي اللائق ما بلغش مش مشكلة ان الرجل ليدرك بنيته وامله - [01:20:43](#)

ما لا يدركه بجهد وعمله مية في المية يبلغوا من عمله ان من المدينة اقواما ما سرتهم مسيرا. رجع وراجع من تبوك هذه الغزوة العظيمة غزوة العسرة ويبقى فيها الصحابة ما يلاقى. وجود ضخم متخيلين ناس رايعين يقاتلوا احنا بنتكلم فيها في السيرة عسرا على كل المستويات. عسرا على كل - [01:21:01](#)

كل المستويات الناس دي جاية منين؟ يعني رايعين يقاتلوا الروم وفي وقت صعب وعلى مسافة بعيدة تمنميت كيلو متر وفي جو صعب جدا يعني فعلا معاناة ضخمة جدا جدا - [01:21:26](#)

برغم جدال وهم على مشارف المدينة النبي صلى الله عليه وسلم يقول للصحابة ان بالمدينة اقواما ما سرتهم مسيرا ولا قطعتم واديا الا كانوا معكم شاركوكم الاجر مين دول؟ ازاي - [01:21:44](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حبسهم العذر زي ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واعينهم تفيض من الدم حزنا الا يجدوا ما ينفقون - [01:22:05](#)

دول اهو المرء بنيته وامل انه كانوا صادقين النية كانت سالحة وكانت صافية وكانت صادقة سابق استخراج الاسنان فدخلناهم في الاخير ايه خلى الناس دول في الاخير حتى لو ما يعني ما وصلوش بجهدهم وعملهم يوصلوا بنيتهم واملهم - [01:22:21](#)

يوصلوا هي دي القضية ودي بركة بقى ده نجيب اللي نيجي فيه لما نتكلم عن اهمية ان هي ان شاء الله. بركة ان الانسان آآ يعني ينويها بالنية الصالحة فالنقطة اللي حابب اكد عليها قوي النهاردة هي نقطة ايه - [01:22:46](#)

نقطة الصدق هذا المعيار المهم هذه الصفة المهمة من صفات النية هذا هذه السمة المميزة للنيل اللي هتفصل النية دي عن كونها ارادة عادية وتفصلني عن كونها امنية ما تفصل النية عن كونها رغبة عادية - [01:23:03](#)

تفصل النية عن كونها رغبة او ارادة عادية تفصل النية عن كونها امنية هذه هذه السمات المميزة للمين؟ سالحة اتكلمنا عنها وصافية اتكلمنا عنها اتكلمنا النهاردة عن انها صادقة انها تكون صادقة فعلا. ولذلك يعني كنا في اوقات نقرب الامر باللي كان بيقربه في الحقيقة هو مش من عندي المثال ده هو كنت سمعت لكن لا اذكر - [01:23:25](#)

آآ كان مثال بيضربه بعض الافاضل يقول ايه؟ يقول ان الاخلاص ده او بكلامنا احنا بقى اللي هو النية الصافية الصافية اللي هي الخالصة ان هو عارف وجهة القطار رايع فين. واحد رايع يركب القطار. انت رايع فين - [01:23:49](#)

رايع آآ اسوان انت فين؟ انا مسلا في المدينة رايع لك؟ خلاص. مم يعني وجهته معروفة طيب ده النية الصافية ما فيش مش رايع مكة ورايع الطائف ورايع مثلا تبوك - [01:24:08](#)

ما ينفعش يعني هو واجهة واحدة اه ماشي انت عارف وجهي طيب ده بقى الاخلاص اللي هو الصفاء من الصفية طب الصادقة بقى؟ ها؟ طيب يلا ماشي. آآ جهاز عملت كزا؟ لا ما عملتش اي حاجة. هتعمل ايه؟ انت طيب بكرة ان شاء الله. طب بكرة القطر بقى -

نص ساعة ساعة ربع ساعة بتمشط لحد يسافر اصلا اعمال واحوال لم يستفرغوا سعه في الاخذ بالاسباب. بتخليه لا يقبل بالعواقب
احرص على اكبر قدر من التطابق من اقواله واعملوا احوالكم - [01:24:52](#)

هي دي القضية ولذلك لما يبجي يرجع بقى نبص كده نعمل اطلالة واقعية هنجد ان احنا اشكالية ضخمة جدا في القصة دي كثير مما
نصفه بانه نية هو في الحقيقة امنية - [01:25:11](#)

كثير مما نصفه بانه نية هو في الحقيقة امنية. بنوصف حاجات كثيرة قوي بانها ايه؟ بنوصف آآ مثلا زي ما قلت رغبتنا في
صلاح ابنائنا وان هم يكونوا مش عارف ايه بيننا هنين. لكن في حياة يومية. بنوصف آآ - [01:25:32](#)

اه اه حرصنا على الاخرة بانه لي وهو في الحقيقة امنية. بنوصف اي حاجة ما استفرغناش وسعنا في الاخذ بالاسباب اللي لا نبالي
بالعوائق ونحرص على اكبر قدر من التطابق - [01:25:52](#)

بالاقوال والاعمال هي مش مش هي ام يا امي فمجنيش بقى ما يجيش الواحد مننا يعمل ايه اللقطة دي خطيرة بقى يرجع بقى يعمل
ايه؟ تلاقي بقى شخص عمال يتسخط على الله ويعاتب ربه. يا رب ما انا عملت كده ويا رب انت تعلم ان انا كنت عامل كزا؟ ايوة انت
كنت تريد - [01:26:07](#)

بس ما كنتش ما كنتش صادق وما اخدتش بالاسباب كما ينبغي ما تحرتش في اسم اخو الاسلام بس فرحت في ساعة ما تخلص ما
كنتش اتصدت فين ولذلك عشان يحصل ولزلك لما يبجي يحصل مشكلة بقى في حاجة الكلام ده خطير جدا بقى واقعي. لما يبجي
يحصل مشكلة في حاجة انا كنت اريدها ارجع بقى اراجع نفسي - [01:26:33](#)

يراجع نفسه في ايه والله العزيز كانت نيتي تمام. لأ معلش راجع نيتك التمام تاني كارنية صالحة هذا عمل صالح ما فيش مشاكل.
طيب ماشي. كانت صفيحة كانت خالصة لله راجع بس كويس - [01:26:54](#)

راجعوا الحلقة اللي احنا اتكلمنا فيها اه الحمد لله الحمد لله ارجو ان تكون كذلك ان شاء الله. وكانت صادقة بقى اخدت بالاسباب
استشرت استخرت سألت عملت وديت ساعات السعين لاق. استفرغت الوسخ رغم الاسباب - [01:27:08](#)

خمس كان عندك هذه الدافعية هذا الادراك للاهمية كان عندك اه يا جماعة الصادق ده مش قلنا ان ايه عزم القلب عقد القلب
مش متردد قال له مش متردد - [01:27:29](#)

انت كنت متردد القلب آآ طلع من مرحلة اختيار خلاص ان الموضوع بقى عنده يعني خلاص اضطرار هيمشي فيه انا اخترتها. بس هو
طلعها بقى من باب الاختيار بقى خلاص كأنه اضطرار. كأن انا مضطر لها باختياري - [01:27:47](#)

اللي بنسميه الاضطرار بالاختيار الاضطرار بالاختيار ان انا باختياري اعتبرت نفسي مضطر باختياري اعتبرت نفسي مضطر فرضت
على نفسي كده فعقد القلب عزم القلب. ولذلك ولذلك ولذلك هي هي اختيار - [01:28:04](#)

الانسان بيتعامل معه على انه اضطرار ويبقى عنده قدر عالي جدا من الاصرار تاني هو اختيار انا النية النية عشان تبقى النية لازم
تبقى اختيارية مش واحد اجبر على حاجة وعملها بس اختيار انا اقامت مقام الاضطرار - [01:28:23](#)

عشان كده بيتجلى فيه ان عندي قدر كبير من الاصراري مصر عازل مصر مهما هتيجي عوائق مهما هتيجي وده اللي بتشوفوه بقى
اللي بتشوفوه في الايه؟ في الصحابة بنشوف على الذين اذا ماتوا لتحملهم دول شوفوا صدقهم اصرارهم - [01:28:41](#)

اصرارهم اصرار رهيبي رايعين جايعين على النبي صلى الله عليه وسلم ويحاولوا يعملوا يودوا وخارجين باكين وما راحوش النبي
كمان الا بعد ما يستفرغوا وسعوههم صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهم - [01:29:03](#)

الاصرار بتاع المرأة الغامدية على التوبة. صدقها في التوبة صدق سيدنا ما عزم في التوبة. صدق هذه المرأة في التوبة. النبي
صلى الله عليه وسلم تأتيه تقول يا رسول الله كزا. تمام؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم - [01:29:16](#)

لعلك لعلك لعلك لا انا فعلت كده واني حبل من النزان طب اذهبي يعني في مخارج كثيرة عشان تخرج عشان ما تعترفش وهي
مصرة. مصرة اني اصبت حدا فطهرني طيب اذابي حتى تضعيه تزوح وضع ده. تيجي به بايدينا يعني شوفوا لو الكلام ده كان في

الاول ولا مسلا قل حسبت به بعد شهرين ثلاثة - [01:29:33](#)

ماشي فاحنا بنتكلم في ست شهور مسلا ست شهور حوالي ست شهور وتروح الست شهور وترجع لأ مش نسييت ولا فلتت ولا هربت ولا راحت ولا جت هي دي دي نيتها صادقة في طلب التوبة. صادقة في طلب انها تتطهر - [01:30:04](#)

صادقة مصره مصره ما حدش راح لها ولا حد قال لها تعالي ولا دوري عليها لأ هي لو حتى ان السيوع هي ما تنساش مصره يعني هو هو هنا الاختيار بالنسبة لها هو هي اقامته ما قبل الاضطرار. يكون عندها اجبر - [01:30:23](#)

قدر من الاصرار سره خلاص بقى تأتي به وقد بين يديه فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اذهبي حتى تظلمي تروح تومه بقى الفطام ده من النوم مش قبل ست شهور - [01:30:42](#)

اللي هو بقى بعد ست شهور يا دوت تبدأ توكله حاجة يبدأ ياكل مش ما عرفش بالضبط لقيته مكلكة على كم شهر يبدأ ياكل. بس في طنيه ده لو على الفطام بقى - [01:31:00](#)

وحمل وفصاله ثلاثون شهرا يبقى معه سنتين انا تروح سنتين كمان بعد الست شهور دول عندها المساحات عندها اصرار غير عادي يا رسول الله اني اصبت حدا فطهرني طبق لمن لصغيرها يعني ويجي حد يتكفل بصغيرها. خلاص بقى كده يعني لا مانع وهم يقيمون على الحج. المهم يعني - [01:31:10](#)

حد يقول كلمة كده فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول والله لقد تابت توبة لو قسمت على اهل المدينة لوسعتهم توبة صادقة صدق عجيب. لو قسمت على اهل المدينة لوسعته. ان صدقها - [01:31:38](#)

يعني من مقام التوبة دي عند ربنا قد ايه فعلا؟ واحنا ما تزعلوش مني النهاردة احنا اساسا بيبقى عندنا اصرار. اصرار على ان احنا ما نتوبش اصرار على ان احنا نهرب. اصرار ان احنا نكذب. اصرار على ان احنا نخبي. هي عندها اصرار انها تتوب وتتطاد - [01:31:59](#)

هي دي مينين؟ ده اللي ده اللي مطلوب من النية الدنيا المنشودة ماشي؟ مش هتكلم بقى في تفاصيل ادق بس دي النية المنشودة بنية المنشودة اللي احنا نتمناها اللي صاحبها لا يخذل ابدأ. صاحب هذه النية لا يخذل ابدأ. ولذلك لما كنت بقول لبعض الاخوات الفضلات لما اقول لهم - [01:32:21](#)

الله لا يخذل صادقا ابدأ راح تيجي تقول لي يا دكتور طب اصل انا كزا يعني هي بقى مسألة تخص الانسان وشأنه خلاص انا صادق تمام زي الفل مش لازم اقول ده يتحقق - [01:32:41](#)

ولذلك هنا لقطة مهمة قوي بقى هل اللي انا اردته ده تلاقوا فعلا انا كنت واخذ كنت فعلا نيتي فيه صافية وفعلا صادقة. بفضل الله. بس لم يتم ساعتها انا ما ازعلش - [01:32:56](#)

لا احزن ليه؟ ربي انت شهيد ان انا استفرغت واسع ومش لازم ما اكونش صادق انما لما يكون كان فيه فرصة وانا ما خدتهاش كان في اصرار وانا ما عملتش كده - [01:33:11](#)

ولذلك كنت مثلا مثلا تيجي اختي مسلا فاضلة تقول لي ايه؟ انا والله كنت مصره جدا وحريصة جدا اكمل في الدبلومة اللي انا باخذها دي او في العلم المتعلق بالوحي اللي بتعلمه ده بس - [01:33:28](#)

معلش والله بقى ظروف وانا والله كان نفسي جدا وربنا يعلم والله كنت ابتغاء وجه الله. طيب مم. نيجي نبص على صادقها. هل استفرتوها بالاسباب؟ لأ طب ممكن هي تلاقى لها حلو كانت ممكن تبين اصرارها بصورة ما. هي نفس الشخص بقى تلاقىها في ميدان من ميادين الدنيا - [01:33:40](#)

فامر اخر اصرار رهيب حتى تم له استخرجت وسعها ولزلك يا جماعة الخير في معنيين مهمين قوي مرتبطين باللي احنا بنحكي فيه مفروض ينهي الكلام عنهم التجرد والتضحية نتكلم عنهم بعد كده بالتفصيل ان شاء الله - [01:33:59](#)

والهجرة والنصر تجرد التضحية لا معلش برضو ما هو التجرد مش كفاية اللي هي بقى ان هي الصافية دي مش فالتجرد ده اشبه بالمية الصافية بالاخلاص. تجرد انا جردت نيتي عن كل ما يشوبها - [01:34:17](#)

حاجة خطيرة بقى التضحية دي من الحاجات اللي ميزت ميزة الصحابة من الحاجات اللي مش زي الصحابة ان مع ما كانش عندهم

بس مجرد نية صافية. تجرد متجردين لله سبحانه وتعالى. لا يبتغون الا وجه الله - [01:34:36](#)

بالتضحية فين التضحية؟ فين بقى استفراغ؟ فين الصدق تضحية في سورة ايه؟ الهجرة والنصرة الهجرة والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه هجرة الهجرة زي الهجرة اللي عملوها الصحراء - [01:34:54](#)

للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانه وينصرون الله ورسوله. اولئك هم الصادقون السابقين دول اللي عندهم هجرة هجرة يعني عنده استعداد لهذه الصورة من التضحية - [01:35:14](#)

ايه الصورة من التضحية؟ انه يترك اشياء الهجرة ترك ترك شئ والنصرة فعل ثاني عشان المسألة دي مهمة قوي يبقى عايزين نقرب الاخلاص والصدق دول او الصفاء والصدق ممكن نقرب الاخلاص بانه تجرد - [01:35:36](#)

تجرد واحد تجرد لله تجرد جرد نيته من كل شئ من ابتغاء وجه غير الله سبحانه وبحمده طيب تجرد تضحية لازم تضحية لازم تضحية لازم بذل جهد مجاهدة اللي هو الجهاد مجاهدة مجاهدة فيه جهد جهد - [01:35:55](#)

جهد فعل بذل في بذل في جهد في تضحية بصدق مش مجرد كلام ما لازم اكون كده اضحي بحاجة طب حيدي ليها صورتين مميزين جدا عند الصحابة. الصحابة عندهم تشرد تضحيات فلذلك ما كتش امنيات كت ميمي. عنده هذا التشرد اللي هو النية الصافية وعنده - [01:36:17](#)

التضحية اللي هي الصادقة ها؟ والتضحية دي كان في ليها صور كثيرة من ابرزها السورتين. سورة الهجرة والنصح. والهجرة ترك والنصرة فعل. الهجرة ترك تركت ايه بقى اللي تركت ايه اللي تركته عشان خاطر الامر ده يتحقق - [01:36:41](#)

انا قلت لجوزي خلاص انا كنت باخد كذا خلاص. فكنت بعمل كذا خلاص. قلت لابويا طب بص انا هعمل كذا. تركت ضحيت بحاجة علشان الخير ده يتم؟ طرقت ما انا عشان خاطر يتم لي ان انا اجيب المجموع ده - [01:36:59](#)

في الثانوية العامة ابقى تركت تركت لذاذ كثيرة تركت شهوات كثيرة تركت آآ تركت تاجرت مما نهى الله عنه يعني المجاهدة دي لون التضحية المجاهد من جاهد نفسه وهو في ذات الله - [01:37:14](#)

اضحية وده صدق تضحية مجاهدة وده له صورتين مهمين قوي. سورة هجرة وده ترك. تركت ايه؟ هجرت ايه لا مش مستعد يعبر اي حاجة. مش مستعد يعبر السرير شوية. مش مستعد يهجر شئ من ماله. مش مستعد يهجر شئ من وقته. شئ مش مستعد يهجر حاجة يعني - [01:37:37](#)

لا انا عايز كل حاجة زي ما هي مش عايز يبقى خسران اي حاجة احنا عايزين كده عايزين الجنة وما نسيبش اي حاجة من الدنيا عايزين ربنا وما نسيبش اي حاجة من اهواننا ولا من شهواتنا ولا من كل رغباتنا. عايزين كده - [01:37:57](#)

مش مستعدين لاي مجهود او مجاهدة او تضحية. ولا مستعدين لاي هجرة ولاي حاجة طب النصر بقى فعل عملت ايه بقى علشان تنصر الفكرة اللي انت بتحملها دي عملت ايه عشان تنصر الفكرة - [01:38:14](#)

عملت ايه لهذه الفكرة من الهجرة او النصر عملت ايه يا ست نصر الفكرة دي؟ تنصر الشئ اللي انت بتنتهيه وتقول له ده عملت ايه ايه اللي عملته كل دي امراض صدق - [01:38:32](#)

لما ترجعوا تشوفوا هذه الثلاثية اللي انا حكيت عنها دي من صفات الصادقين الثلاثية اللي انا حكيت عنها دي عشان برضو نعرف حقيقة الصدق ده اصلا ايه اللي انا حكيت عنها دي صفات الصادقين - [01:38:47](#)

يعني احنا عندنا ايتين بذكر بهم. وايتين المفروض ان هم محفوظتين يعني. خلاص؟ عندنا اه في نفس الرد ده منهم اية في سورة الحشر في الحشر. منهم اية في سورة الحجرات. مين بيبدأ على الحجرات - [01:39:03](#)

عشان التجارب والتضحية ربنا يقول ايه؟ انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا اخبار نيتهم ايه اخبار اخبارنا وياهم عاملة ازاي؟ صالحة وصافية متجردين ده في التجرد في التجرد لله امنوا بالله ورسوله - [01:39:21](#)

نرتابه دم هذا اليقين وخلصوا التصديق تمام زي الفل قلبين تصديق القلب تمام زي الفل كده بنيته صالحة لله ونيته صافية لله امنوا بالله ورسوله ثم لما ابتلى عقد القلب عزم هو كان اختيار - [01:39:45](#)

وخلاها التراب وبقي عنده قمة الاصرار ثم لم يرجع. ها وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله تضحية التضحية بقى اللي قلته التضحية دي مجاهدة بذل جهد جهد وجاهدوا به باموال وانفسهم استفرغوا سواهم. في سبيل الله اولئك هم الصادقون - [01:40:07](#) اهو اولئك هم الصادقون. ربي يقول اولئك هم الصادقون. مش انا اللي قلت ربي قال اولئك هم الصادقون. عندهم التشرذ عندهم التضحية. عندهم التصديق القلبي وعندهم التصديق العملي واضح جدا - [01:40:35](#)

عنده هذا العقل القلب بتاع النية الاصرار في الشك في تردد ثم لم يرثى مجاهدة عشان الالغاز نفسها وحتى عشان ما حدش يقول ان احنا بنخترع نروح بقى طيب انا قلت ان المشاهدة دي لها صورتين - [01:40:53](#)

قلت ايه قلت المجاهدة لاجل فكرة فيها الهجرة والنصر مين بقى الهجرة ومين النصر؟ نشوف بقى الاية الثانية بتاعة الحشر قال ربي سبحانه وبحمده. ليه الفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم - [01:41:13](#)

ها نشوف بقى الفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من دارهم واموالهم وشوف ما لهم دول بقى ايه ايه صفتهم دول الذين اخرجوا من دارهم واموالهم؟ بيتغون فضلا من الله ورضوانه بيتغون فضلا من الله رضاه - [01:41:29](#)

يعني دول خلاص كده عندهم النية الصالحة نية خلاص عندهم هذه النية النية ليه؟ الصافية خلاص عندهم هذه النية الصافية زي الفل عندهم بقى هذه التجارب ان دي كده نيته. وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون. فعملوا حاجتين هم - [01:41:44](#)

عندهم هجرة وعندهم نصره بيتغون فضلا من الله ورضانا لناس دي من اللي عنده النية الصحيحة فعلا عندهم هجرة وعندهم نسخة هما مهاجرين ينصرون والصحابة والباقيين انصار يهاجمون. سبحان الله! هم انصار في الحقيقة يهاجرون الانصار. ودول مهاجرين

ينصروه - [01:42:05](#)

عندهم الهجرة والنص دول عندهم المهاجرين ابرز عندهم الهجرة انهم تركوا والانصار ابرز عندهم النسخ الانفعالية وده عنده الهجرة الوسطى وده عنده الهجرة الوسطى اهو ربي اللي قال اولئك هم الصادقون. زي ما وصف التانيين في الحجرات قال اولئك هم

السابقون. هل هم دول بس؟ لا والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبوا - [01:42:33](#)

هنا من هاجر اليه ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم لو كانوا بهم خصاصة. ويوق شح نفسه فاولئك هم يفلحون. هم دول بقى الناس اللي هيبقوا لا يفلحوا - [01:42:54](#)

الناس اللي كده. دول بقى الصادقين دول هم اللي هيكونوا في الحيطه هي تيجي بقى في اهمية الصدق ده. ان ان الصدق هو طريق الفلاح مش يكون سنن وازاي كنت بقول لي الله لا يخذله صادقا ابدأ وده معنى ان تصدق الله يصدقك. تفلح. ان تصدق تفلح. خلاص -

[01:43:08](#)

بنقول المنزومة بتاعة الصدق دي لما نيجي نعمل لها اطلالة واقعية اطلالة واقعية هذا هذا الشرط المهم قوي في النية لما نيجي نعمل اطلالة واقعية على الشفط ده هنجد ان في اشكالية - [01:43:30](#)

الاشكالية احيانا في في التضحية ان الصدق ده زي ما قلت كده ما يبقاش الصدق اللائق. ما يبقاش السعي اللائق بالامر ما يبقاش

تضحية ما يبقاش جهد ومجاهدة باموالهم وانفسهم - [01:43:45](#)

ما يبقاش مبني على دافعية قوية ما تبقاش هو اختيار سيرناه اضطرار وبقى عندنا فيه عليه قمة الاصرار ليه بقى فيما لم يرتبطوا ما يبقاش كده التضحية المطلوبة منا في اوقات كتير مش هتبقى هجرة. مش مستعد ان انا اهجر حاجة. او اترك حياة - [01:44:04](#)

مش مستعد انها تروح حلو مش مستعد ان انا انصر حياتي. افعل وابذل النصر ده. النصره دي فعل بذل مغى مش مستعد حتى اني

اني اتخلى عن بعض الفضل لآ انا عايز كل حاجة - [01:44:34](#)

عايز اخش الجنة وعايز برضو اتمتع وانتخ وابقى زي الفل عايز ابقى مش عارف النعيم لا يدركه النعيم من اخر الراحة فاتته الراحة لآ

انا عايز اه عايز ابقى كده وتمامه زي الفل - [01:44:51](#)

فين الصدق في كده احنا بنشوف حتى في الدنيا اللي بيصدق في طلب شيه لازم بيضحي لازم يبقى عنده تجارب وتضحية. التضحية دي تبقى في صورة هجرة وفي صورة نصح. باطلالة على الواقع بتاعها. ولذلك يخلينا بقى نرجع نعيد النظر في ايه؟ لو في حاجة احنا

ما وفقناش فيها - 01:45:07

هل كان في مشكلة في النية؟ ما كانتش صالحة اصلا لان هي اصلا كانت لاغراض اخرى مش تدل على حاجة. آآ او ما كانتش ينفع اصلا ان انا اعمل الامر ده لاجل حاجة زي كده - 01:45:28

الى كانت صالحة للسماء ما كانشي صافية ما كنتش متجرد لأ كانت صافية الحمد لله طب كانت صادقة يعني استفرغت وساء في الاخذ بالاسباب اللي تخليني لا ابالي بالعوائق واحرص على اكبر قدر من التطابق - 01:45:40
كان في تضحية التضحية بمعنى مجاهدة كان في هجرة كان في نصره انا بدي حركة مقاييس اهو تساعدك وتساعدني عشان نشوف فعلا لو انت كنت صدقت وعملت اللي عليكم زي الفل. ازاى يبقى مش يبقى لعل الله يرتب لك امرا اخر. لعل الله يدخر لك امرا اخر - 01:46:02

ساعتها بقى آآ ممكن تكون انت في اختبارات تنقية او ترقية ممكن من ساعتها يعني خلاص انت ما تقاش قلقان من حاجة وده ما يمنعش تراجع نفسك برضه وتستغفر ربك لعل يكون كان في اشكال - 01:46:23
انما لما ما تكونش انت صدقت ولذلك يا جماعة كنت بقولها بشكل واضح وبسيط قوي. كنت اقول ايه عارفة الصدق ده ممكن يعني انت تعرفه ازاى؟ لما تقعد مع حد مسلا آآ هفترض انت حضرتك منتزم معي في برنامج يوم ما افضل لهم يعني. وقلت لي يا دكتور معلش عندي اعزاز - 01:46:41

بس كذا فانا اقول لك طب ما انت كنت ممكن تعمل كذا ممكن تعمل كذا او بس بقى معلش يبقى انت كنت بتستغرق بس ببساطة ولذلك كنت دايمًا يعني انا عندي قاعدة كده بتقول لهم ايه؟ اللي انتم شايفينه شايفينه لا يصلح لكم عذر بين يدي الله ما تعتذروش به للمخلوقين - 01:46:58

لان الله قال هذا يوم ينفع الصادقين صدقه كزلك ده ده معنى مهم قوي قوي وضخم جدا من اكثر من عمل امرأة على الصدق نستحضر ربنا بيقول فلنسالن الذين ارسل اليهم ولنسالن المرسلين - 01:47:16
قلت له انا قصمنا عليهم بعلم وما كنا غائبين والوزن وبذل حق اذا كان ربنا يسأل المرسلين مش هيسأل ربنا ارسله؟ هيسألني عن كل حاجة السؤالات عن كل حاجة والعبد ده هيقعد يقول انما كنت الم اعلمك ما انزلت على رسوله صلى الله عليه وسلم؟ قال بلى يا رب. قال فماذا عملت فيما علمت؟ فماذا عملت فيما علمت - 01:47:35

قال تعلمت فيك العلم وعلمت وقرأت فيك القرآن وقرأت فكنت اقوم به انا اقوم به انا فيقول الله كذبت وتقول الملائكة كذبت وانما تعلمت وقال قرأت زي بتاع اللي هو الجواد تصدقت بلقاء الجواد - 01:48:06
فهو ولذلك يعني دايمًا كنت اقول لما الانسان ينتبه للكلام ده لا يحرص ان يكون صادق بقى يعني ربنا يقول فيه اذا عظم الامر فلو صدق الله لكان خيرا له - 01:48:27

قال له صدق الله لكان خيرا له ليه؟ احنا بنتعامل مع رب يعلم السر واخفى. عليهم بذات الصدور مشان افتح كلن نخدعه اصلا ربنا يقول يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون. ليه عملوا كده في قلوبهم مرض؟ فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم. بما كانوا يكذبون - 01:48:42

اهو ما هو اولى انسان يصدق يعني هو متخيل بقى فرحان بقى يخادعون الله والله يا رب انت عالم بزروفي وبتحترم نفسك والله انتم عارفين والله وانا كان نفسي اكون كزا ونفسي اكون في كزا ونفسي اكون معه ونفسي والله اعمل كزا - 01:49:03
ماشي تمام عادي عادي على فكرة خداعك هينظلي على الناس على المؤمنين والصالحين الناس هتتعرف تبقى كريم وتعرف تقنعهم وتعرف تقول لهم وتعرف تستدر عطفهم وتعرف تعمل الحوارات دي كلها - 01:49:21

بصوا انت هتقول لربنا يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون وفرحان فرحان المسكين ويشعرون في قلوبهم مرض فزادهم الله مرض. انا بعمل كده ليه يا دكتور؟ في قلوبهم مرض - 01:49:34
طب وبعدين يحصل ايه؟ فزادهم الله مرضا قلم عليهم انهم كانوا يكذبون. في الدنيا بقى الدنيا هتتفاقم. ولذلك كنت بقول يعني

بعض الافاضل او الفضليات لما يجي يكلمني في حاجة - [01:49:53](#)

قل لي كزا كزا. انا ممكن على فكرة لما نيحي نديني عزر ولا تقول لي حاجة اقول لك ماشي يا عم عادي وتمام وربنا يسهل لك.

وحاول آآ اللي هو ايه - [01:50:03](#)

انخداع لك يعني انخداع لك الخلائق وانا عارف ان انت اصلا كده كده مش مش صادق فعدي لك قل ماشي ما فيش مشكلة وبتاع

وربنا يوقفك ويسر الله لك والحوارات دي - [01:50:12](#)

بس انا لو بحبك وحريص عليك بعناية يهنا امر حضرتك وحريص عليك لا اكيد آآ مش هسيبك لنفسك مش هسيبك لنفسك هرخم

عليك هضيق عليك اقول لأ على فكرة ده مش عزر. طب ما انت ممكن عملي كزا. طب ممكن عملي كزا - [01:50:28](#)

لذلك اللي يحبك ما ينخدعلكش في حاجة زي كده اللي يحبك يوقفك عند حد اللي خايف عليك يوقفك عند حدك يقول لك لا على

فكرة ان انا مش قصدي انك تضحك لنفسك - [01:50:48](#)

يكشف ويحافظ نفسك ينهك لمرضك لمرض قلبك اللي بيحبك وحريص عليك فعلا بلا ما نكونو نقول لك ايوا تمام وكان الله في

عونك وبتاع وآ وتعمل له كربلائية يعيط معك على الكربلائية بتاعتك. وتحكي له مزلومية يقول لك ياه يريحك - [01:51:00](#)

مش يريد لك الخير. لان انت هتنجو هنا في الدنيا هتعمل ايه؟ هتعمل ايه يوم القيامة فاذا عزم الامر صدق الله يكون خيرا له في

مرض في القلب في اشكال في القلب في اشكال ما بنالغش ان هو يمرر - [01:51:17](#)

واحد اللي بيحبك ازاي يشوفك انت عندك مرض ويعدي الموضوع اللي بيحبك ما يضيقتك عليك ازاي؟ ما يحاولش يقول لك لا ومش

عارف ايه وعلى فكرة انت كنت ممكن تقدر تعمل كزا بس انت مش عارف ايه انت ناس بتزعل بس آآ ده في مصلحته الاخيرة -

[01:51:33](#)

اللي بيحبك ما يعدلكش الامور تتنقل والا السهل سهل اوي حد يحاول ان هو يستنصح عليك ويعمل انه بيخدعك تنخدع له وتمامه

زي الفل. عادي يعني الموضوع مش مش صعب على فكرة - [01:51:50](#)

وفي ناس قوت وجبلا يعني يمكن سبحان الله في قصة سيدنا كعب الملكي هتيجي معي ان شاء الله في غزوة تبوك اه الراجل كان

كان متسق مع نفسه جدا وبكلام النبي صلى الله عليه وسلم قال كلام يعني ما في حواه انه ان هو يعني هو اوتي جدلا. وهو راجل

بيعرف يطلع من زي الشعرة من العجينة زي ما بيقولوا من اي موقف - [01:52:00](#)

ممكن يطلع من موقف كمان بالطريقة اللي هو النبي يقول له فيها معلى اساءنا بك الزن يا كعب كده يعني ممكن كده يعني بيقولوا

اوتيته شلل يعني انا حد اصلا عندي بيان هو - [01:52:22](#)

شاعر اصلا يعني يعرف يسبق الامر ويحبكه ومش عارف ويعمل كده كربلائية او مزلومية اللي يخليك تقول سامحني ان انا اسأت

الظن بك بس كانت صادق مع نفسه قال لك يا رسول الله علمت ان الله سيخبرك ونحن هذا الكلام - [01:52:32](#)

علمت ان ربنا يخبرك بالوحي هينزل عليك طب انا ابقى استفدت ايه؟ استفدت ايه ان انا خرجت من غضبك بس دخلت في غضب

الله تبقوا مش مدركين المسألة دي تبقى استفدت ايه ان انت خرجت من غضب انسان ودخلت في غضب اللي خلق الانسان ده -

[01:52:50](#)

واستفدت ايه انك خرجت من غضب الناس ودخلت في غضب رب الناس فاستفدت ايه فاستفدت ايه ان انت نجوت هنا واوبقت

نفسك هناك لان طبعا هو هيبقى هيكذب تاني. هيكذب تاني. مم - [01:53:09](#)

هيكذب عشان يحاول يقول عزر وهو مش عذر في الرقص انما انه يقول لا هو فعزم على الصدق. قال يا رسول الله انا ما كنت او انا

ما كانش لي عذر - [01:53:28](#)

ما كانش عندها عزر فكننت مستعد وكننت وكننت ما كانش عندي عزر بس بيحصل اللي يحصل لي هنا. وتحمل ما تحمله وخذ الله

موقفه على الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحب - [01:53:38](#)

اختاروا الاكيد وضاقت عليهم انفسهم شوف يعني تعبير بقى عجيب تصوير رهيب جدا في القرآن الكريم لقت عليهم الارض والمراحل

ضاعت على انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه - [01:53:57](#)

ثم تاب عليهم يتوب صديقي صادقين صدقي لو هي الفكرة لما نيحي نبص للواقع حاجات كثير قلنا بيفرح بانه ايه بان انت خدعت

فلان بيفرح بانه بان انت خرجت من غضب فلان - [01:54:11](#)

وتبقى فرحان انك دخلت في غضب الله خرج من عتاب فلان او حسابه او عقاب وفرحان انك دخلت فاضل وانت لو بتحب حد ما

تعدلوش لو بتحب حد كاشفه لو بتحب حد ما تسمحلوش انه برضو يزداد - [01:54:30](#)

لان المرض هيزداد. مرض القلب سيزداد. سيزداد سيزداد ما ينفعش تطاوعه انت انتم بتعملوا كده والله في الدنيا. بتعملوا كده مع ولادكم مسلا في السانوية العامة. يقول لك يا بابا معلش اصل انا عندي ظروف ومش عارف ايه. تقول له ما تقعدش تنصب على بابا. يا

بابا اصل انا مش عارف انت مش عارف - [01:54:46](#)

تعبان لأ قم خد اسبرين اهم. اشمعنى بقى احنا مع انفسنا مش كده اشمعنا بقى في امور الاخرة ما بيبقاش كده اشمعنا بنحاول ونقعد

بقى نوهم نفسنا اصل مش عارف ايه اللي بيحبك اللي بيتركك يعني لا يتركك في لمرض قلبك - [01:55:04](#)

لا يتركك في انك تدخل في ايه؟ في انك تبقى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون ما هو ده اللي بينتزره في الدنيا ان للاسف الشديد

الانسان بيحس ان هو فرحان انه خرج من الازمة دي بس بالعكس - [01:55:22](#)

انت دخلت نفسك في ازمة اخرى ومصيبة اكبر اصلا فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم. هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ان

دي تبقى حاضرة بالاليد بتبقى حر من هناك - [01:55:39](#)

الذي جاء بالصدق وصدق به صدقنا ان انت فعلا يبقى ده حولك في قلبك الصدق ده حاجة مهمة جدا عشان تبقى حنج فاهم اصاحب

مين ولما انت تبقى صدقت وعملت اللي عليك وزى الفل واستفرغت وسعك خلاص الحمد لله انت ما - [01:55:56](#)

انت زى الفل. لكن لما تحصل حاجة مم لا راجع نفسك مش هتخسر حاجة والعكس لان هنا ما تحاولش تقول لا انا قصرت في كزا

قصرت في كزا وان شاء الله اعيد الكرة واسأل الله الخير لي وكده - [01:56:14](#)

انما الانسان فينا بيفرح بان هو تخطى او عدى لكن في الحقيقة هو يؤذي نفسه ويضر نفسه ونكتفي بهذا القدر اليوم آ وان شاء الله

قدر الله لقاء البقاء نبدأ نتكلم بقى عن حاجات تانية تخص النية في بطاقتها التعريفية. سواء كانت تبقى مسألة الاهمية مسألة

المشروعية - [01:56:29](#)

اه وغيرها من اه الحاجات نسأل الله سبحانه وبحمده ان يتم لي امورنا وان يغفر لنا. آ اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر

السموات والارض يا عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون لمن يأخذ شيه من الحق بذاته - [01:56:50](#)

انك تدي من تشاؤم الى صراط مستقيم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك نوره يملأ كل الدنيا

روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما نتبصر كل الطرق نور - [01:57:08](#)

ويملاقوا كل الدنيا روح تبعث كل ما وان يخرجني هناك من احلى ك ظلمة نتبصر كل الطرق يذهب وصل ما ياتي يجلو حزنا زمنا

فات. شبها تتهوى وتخر جميع الشهوات يذهب خوفا - [01:57:36](#)

مما ياتي يجلو حزنا زمانا فات. شبها شتى تتهوى وتخر جميع الشهوات. تاتايقن حقا مفيدة قد ملئت شاكة نواة وشتات فتصير

قلوبا قد قويا. اسكنوها صبروا وثبات. عن رب الحق يخبرك - [01:58:16](#)

اسمها ان حسنى وصفات كبرى وشهوات تجمعها تلك الصفحات. فالرحلة فيها بتفكر تغني عن كل الرحلات فترينا اياه حكيما لا يخلق

عبثا هيهات من عدم ان اوجدها ربي كالمخلوقات سواها ايضا وهداك - [01:58:56](#)

اها كل الخيرات سبحانك ربي سبحانك تعلنها كله الاصوات فتفكر في نفسك تبصر. تستيقظ من بعد سؤال ويغيث نفوسا قد شقيت.

اغرقها بحر في الظلمات فيسدها ويوقفها. يهديها حيران من نار يهوي في ادنى الدنيا - [01:59:46](#)

بركة ومعيشته كانت ضنكا ابشع تلك الحصد فتجرد صدق وتفكر لا تجر تلك الاية ما اعظم زاك القرآن؟ قول حق وهداية - [02:00:36](#)