

د.شريف طه يونس | بصائر منهاجية | الحلقة 71

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما نتبرض كل الطرق السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى - 00:00:00
اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا اهلا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات بصائر منهاجية تلك الحلقات التي نعرف فيها للبناء المنهاج للفرد المسلم. او صناعة الفرد المستقيم آآ منهاجية - 00:00:30
اه واحنا كنا الحمد لله انهينا الجزء الاول من هذه السلسلة اللي كنا بنتكلم فيه في شوية اصول وشوية مقدمات في غاية الالهمية وبدأنا الحمد لله في الجزء الثاني اللي هو هنستعرض فيه البصائر منهاجية - 00:00:56
آآ بصيرة بصيرة آآ من خلال بساطتها التعريفية ويمكن قلنا ان احنا هنحاول نبدأ بالبصائر منهاجية المركزية. البصائر منهاجية الأساسية وكنا في آآ الحلقة الماضيتين آآ شرعننا في الحديث عن اول بصيرة منهاجية واهم بصيرة منهاجية فيرأيي. وآآ اللي هي عنوانها - 00:01:12

اه خسارة دينية منهاجية او ممكن نقول بصورة اخرى نقول النية آآ الصافية والمنهاجية الواافية تحبنا نفصل اكتر وممكن نقول النية الصالحة الصادقة آآ الصوفية او الصوفية الصادقة. ممكن نقول اكتر منهاجية بيبقى فيها الضعفية الكافية - 00:01:35
قلنا بعبارة بسيطة خالص آآ يعني ممكن تكون مشهورة عند الناس في بعض الناس برضه يعني احيانا في السلسلة دي تحس ان الكلام مجعلص شوية بس هو يعني هو طبيعة السلسلة كده يعني طبيعة السلسلة في الحقيقة انها يعني يعني سلسلة الى حد كبير فيها - 00:02:02

ليه لاستقامه السير؟ يعني ما ما يستقيم به السير فيمكن احنا ايه زي مسلا كأن الفارق ما بين اه ما بين واحد بيشتغل في المотор اه بتاع الالة وما بين واحد بيشتغل في اي مكان تاني - 00:02:21
لاننا اذكر الفترة اللي كنت بعمل فيها مع الوالد لما كنا مسلا بنصلح الاجهزه الكهربائيه كنا مسلا بنصلح آآ غسالات بنصلح آآ مثلا تلاجات آآ اه بنصلح مسلا مراوح وال حاجات دي يمكن الصنعة دي كان في ناس كتير قوي بيشتغلوا فيها. يعني كان اه في ناس اه بتشتغل - 00:02:38

مسلا ممكن يغير سير بتاع مسلا بدار السادة مسلا اه زمان الغسالات دي كان ممكن مسلا الناس ممكن يغير مروحة جوة يعني بيشتغل بعض الحاجات بس ما مش ايه حد كان يعرف بيشتغل في المotor نفسه بتاع الغسالة. ومش ايه حد كان يعرف بيشتغل في المotor بتاع آآ التلاجة مسلا. آآ المotor - 00:02:59

بتاع غسالة الفول اوتوماتيك او الغسالة العاديه اه يمكن احنا كان مسلا عندهم تعريف ان الصناعي هو اللي بيعرف بيشتغل موتور انما الثاني ده يعني ايه يعني محب كده للمهنة وبيخبط فيها - 00:03:24

آآ بفضل الله عز وجل احنا لسه كنا بنشتغل في في المotor نفسه يعني دايما التشبيه ده الحمل بيستصحبه من واحد من اه اساتزتنا الافضل اللي هو يعني المهتمين باطفال المسلمين او مهتمين بكتابه - 00:03:37

بالله وبالدين كله يعني كان بيقول اه اه الاخوه الافضل نصا كده بيقول له الفرق اللي انتم بتشتغلوا في المotor بتاع العربية. يعني اغلب الناس اللي بيشتغل في الصاج - 00:03:53

اشتغل في الدهان واشتغل مش عارف ايه بس انتم بتشتغلوا في المotor بتاع العربية فهي دي الفكرة ان احنا يمكن بقول مرارة

وتكررنا ان كتير من عملنا هو في البنية التحتية - 00:04:05

اه كتير من عملنا هو في آآ في الاساسات عمل في مناطق هي هي تحت الارض وممكن مش متشافة آآ مش حاجات اللي هي تستهوي الناس وبتنزيط وبتبقي تريند ومش عارف وايه وال حاجات دي. آآ او حاجات سهلة كده وخفيفة ولطيفة يمكن احنا بنحاول نغوص في اعماق النfos - 00:04:15

ونحاول ان احنا نضع ايديينا على الباء ونحاول نحاول ان احنا يعني نهين انفسنا ونهين اخواننا واخواتنا على آآ على الدواء فالشاهد يعني اللي اقصده ان احنا آآ طبعا السلسلة دي طبعا سلسلة الوسائل المنهجية من السلالسل النوعية جدا والسلالسل اللي فيها عمق شوية - 00:04:38

اه واللي هي زي ما قلت احيانا احنا بنتاقش فيها قضايا ممكن البعض يحس انها ايه القضايا دي يعني عميقه بزيادة او كلام مجلص او كلام نحاول طول الحياة يمكن انا قلت لهم انا ما عانيت في شرح - 00:05:02

سلسلة تعليمية آآ سواء في العلوم آآ الایمانية والعلوم العمرانية حتى في الحمد لله في الطب وفي غيرها الواحد شرح حتى في في علوم كتيرة يعني قبل كده ما عانيت في سلسلة البصائر المنهجية لأن هي فكرة آآ ان انا ازاي اقدر هذه الافكار اللي في هذا العمق - 00:05:16

الافكار اللي بتشغل في زي ما قلنا كده في البنية التحتية اللي هي بتعيد هيكلني وبناء الانسان اصلا آآ يعني يعني يا جماعة آآ فكرة ان حد مسلا آآ واحد بيعرف يعني وقف مع مسلا بنا او مهندس - 00:05:36

ممكن ممكن يعني بيت على فكرة وبينها اربع ادوار بس فكرة انه يعرف بقى يحسب لأن التربة التربة اللي لو الارض اللي هيتبني عليها المبني ده الافضل انه يطلع فيها كم دور. طيب والافضل ان مساحة المبني من الارض تكون تمانين في المية مش الاراضي كلها. والافضل ان نستعمل - 00:05:53

الفلاني ولو حسبنا برضو الرياح في المكان ده ناخد بالنا من كذا والزاوية بتاعة الشمس هتكون كذا يعني واحد يقول لها لا ده واحد يعني ايه حد بيتكلم معه كده؟ قال لا لا انا ما ليش في القصة دي - 00:06:13

ما بينك مبني يعني والدنيا تمام وزي الفل وهيقضى والدنيا ماشية كويس يعني بحاول اقرب المسألة معلش يعني انا كلامي يعني ما بعرضش فيه بحد ولا بشبك به بحد ولا انتقص حد. وفي نفس الوقت برضه ما مجده في حد يعني بمجد في بس اللي بقوله احنا حقيقة بنحاول نفكركده - 00:06:29

ان هو زي ما قلنا البناء اللي هو بالميزان البناء اللي هو باتزان بلا طغيان ولا ولا خسران فطبعا المسألة دي يعني ممكن تبقى مرهقة شوية. يعني ممكن البعض في الظاهر هيحس ان ما فيش فرق. يعني في الظاهر انا لما اجي اتفرج على المبني اللي - 00:06:49 على اليمين والمبني اللي على اليسار المبني اللي بناها المهندس اللي هو المتخصص او اللي عنده خبرة في هزا الباب ومهتم باهتمام كبير جدا جدا واهتماماته بقى بالحسابات الدقيقة وتفكيره في في حته - 00:07:06

قوه التحمل الاستمرار يعني بتاع الامر ده آآ وكل كل الحسابات العميقه والدقيقة الكبير اللي هو قام به اه هذا المهندس وشوف على الجانب الآخر النوع الثاني من العمل اللي عمله راجل برضه طيب وبسيط ولطيف اللي هو - 00:07:21

وائل بنا ان بني برضه اربع تدور وخمس تدور ومخ شكله جميل وممكن يكون احيانا كمان اجمل من المبني الثاني. يعني سبحان الله احنا بنقعد كده في اوقات نفكربشكل قوي نقول طب ايه المشكلة ان احنا نعمل عربية - 00:07:41

يعني نقدر نفكركده طب ما انا هعمل عربية. ايه المشكلة يعني الواحد بيسحسها اه كان بعض الزملاء كان عنده سيارة في المهم السيارة دي هي مشكلتها انها سيدان - 00:07:56

اه يعني السيارات اللي هي على الارض السيارات اللي مش مش مرتفعة على الارض وبعدين ببساطة شديدة جدا يقول لي طب ما تحط لي علاليات يعني حط لها حاجات تخليها ترفعها من الارض شوية - 00:08:11

فعلا هي هي هابطة على الارض وعربة يعني المفروض فخمة يعني عربية سعرها كبير وهي واطية على الارض وكل ما يطلع مطب

تختبط تختبط طب ما تحظى لها حاجات يعني يحط لها حاجات كده في المساعدين بتعاونها بيسموها على الآيات
الجامعة الميكانيكية. حظ لها على - 00:08:23

كده وتقوم زي الفل طبعا الموضوع بشكل بسيط عادي وايه المشكلة؟ وهتبقى شكل العربية من برة ما فيش مشكلة بالعكس شكلها
شكلاً بيسموه كده مشبحة كده وتمامه زي الفل اهو - 00:08:41

بس دي الحقيقة الناس اللي صنعواها حبيبي هم كل حاجة محسوبة بدقة. محسوب ان مسلا بعد سرعة كزا العربية وزنها بيقل للرقم
الفلايني لأن معروف ان بعد سرعة معينة كل ما السرعة بتزيد كل ما وزن العربية بيقل. يعني لو العربية دي وزنها مسلا هي تلتمي
كيلو. فهي عند ميت كيلو هتبقى متين كيلو - 00:08:52

انا عندي ميت كيلو متر مشي هتبقى وزنها متين كيلو بس لما عند ميتين كيلو هتبقى ميت كيلو بس. فده معناه ان لو شوية هووا لو
مش عارف ايه ممكن بسهولة يحركوها لو آآاصطدمت هتتصدم بشكل معين. المهم يعني - 00:09:13

هم حاسبينها قوي حاسبينها يعني بال ملي للستي التسارع بتعاونها حسابات كتيرة بقى وفيزياء وشغل عالي يعني بشكل بسيط جدا انت
لما هتروح للراجل الميكانيكي او هتروح للراجل او حتى شخص عادي هيقول لك يا عم عادي ما ترفعها من ارض الشغل. لكن الحقيقة
الموضوع محسوب بدقة - 00:09:27

فكرة يعني طب هم ليه اصلا مرمخين وعاملين العربية كده بدل ما ترفعوهم وتخلوها مش عارف ايه لأنها عشان ارفع لازم العربية
نفسها تكون فيها المهم قصة كده طويلة - 00:09:46

انا معلش مش مصدع دماغكم بس ايه ايه سر الدخول في هذه التفاصيل؟ اللي هي فكرة الفرق ما بين البناء اللي هو البناء المحكم
اللي انت بتحاول تفك في كل تفصيلة من تفاصيله بتحاول تفك في كل حاجة تخصه حاسبه كوييس جدا يعني آآمحكم محكم. وبين
بناء تاني هو برضه - 00:09:56

وجميل وشكله حلو من بره بس ما فيهوش القصة دي. يعني مسلا الفرق ما بين مسلا العربية الياباني او الالماني. اه في ساعتها في
ستتها على الارض وشغل معمول فيها وبين الناس مسلا آآمسلا الجامعة الصينيين عملوا عربية مسلا اسمها جيلي امي جرام. الجيلي
امي جرام - 00:10:16

عربية هي آآشكلها شكل المرسيديس لدرجة كمان بيقول المотор بتعاونها مش عارف اشوه ما يكون مотор المرسيديس. يعني هي
المرسيديس الليسيه مسلا كانت ساعتها بتساوي نص مليون جنيه. جت جيلي امي جرام بتساوي - 00:10:36
آآتمانين الف او خمسين الف على ما اذكر ساعتها لما شفت سعرهم يعني. من فترة طويلة. في الشكل هي شبه شبه
المرسيديس بالزبط بل كمان اصلا فيها ممكن يكون فيها او بشنات تانية اعلى كمان - 00:10:50

في الشكل وفي الجمال والكلام ده. ونبص على المotor تقربيا بيقول المotor نوعا ما متشابه. خلاص؟ او بيعملوه على الاساس ده على
اساس انه اشبه ما يكون جذور مرسيديس. لكن في الحقيقة - 00:11:07

مخلين نص مليون جنيه ومخلين التمانين الف وفعلا الجيلي دي مسلا ما بتكملاش انا اعرفها واحد مش عارف بعد فترة مش عارف
الاربع عجلات فرقعة وحصل مشكلة. انا ما ليش دعوة من دعاية لحاجة معينة بس اللي اقصده يعني فكرة ان لا ده - 00:11:17
لو احنا هنبعض على الشكل وهنبعض على حد هي عمل حاجة ادي الدنيا سهلة بس فكرة العمق بقى السؤال عن المنهج والسؤال عن
المنهجية والكلام ازاي هو يعني عميق في مسألة بناء الانسان زي ما بقول دايما الغوص في اعماق النفس - 00:11:30
فكرة ازاي الغوص في اعماق النفس وحسابات على قد ما نقدر تكون آآدقيقة ومحكمة. المهم يعني فالشاهد ده اللي بيخللي سلسلة
الوسائل المهجية او بيخللي كتير من شغلنا احنا شخصيا منهجي آآهذا الحراك المنهجي لو صح التعبير اللي ممكن بيخلينا بنعاني فيه
شوية او مش - 00:11:48

اللي ممكن ما يستهويش البعض. اللي هو بقى عايزين نحكي قصص بقى ونقول حاجاته. ماشي الكلام ده يعني سهل والحمد لله ربنا
فاتح ونقدر نعمله بس آآ القضية كلها في حنة هذا الكلام اللي هو محتاج اللي هو اللي هو وعي الناس يبقى عندها الوعي ده -

فكرة ان الناس تبقى اه عندها منهاج. عندها سير منهاج. زى ما بقول دايما في السياسة دي متبصرة المنهجية. خلاص دي معلش كده يعني آآ المحا كده على الجانب يعني. آآ بس اللي بقوله ان السلسلة دي فيها فيها عميق شوية. آآ والمعاني اللي احنا بنتكلم فيها كما - 00:12:27

احنا بنتكلم على مستوى عميق شوية مش مش هنتكلم ما بنتكلمش على ايه. آآ يعني على مستوى ممكنا في الظاهر. لذلك بعض الناس ممكنا ما يستهوده الكلام ده قوي آآ لكن هو هي انا بقول آآ هي رغم انها من اصعب السلاسل اللي الواحد بيعاني عشان خاطر يبسط آآ افكارها - 00:12:47

برضو هي من احب السلاسل الى قلبي لأن آآ للاسف الشديد احنا ممكنا نلاقي ناس كتير بتقعد تتكلم في آآ يعني بنحكي قصص وبنقول وبنحكي يصير اكتر بس فكرة ان انا حد هيكلمني بقى في عميق الازمة ويكلمني في الاشكال المنهجية زاته والاصول المنهجية زاتها - 00:13:07

والبناء ده يعني اعتقاد ده اللي احنا محتاجين نتكلم فيه المهم آآ ولذلك حتى انا دايما يمكن في السلسلة دي بفتكر الدعاء الجميل اللي كان النبي صلى الله عليه وسلم بيدعوه آآ لما كان - 00:13:27

آآ بيفتح صلاته من الليل. يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يفسد صلاته من الليل. كان في دعاء جميل النبي بيدعوه ويمكن بعضنا للاسف مقصري فيه. وهو دعاء النبي صلى الله عليه وسلم تأول فيه اية في سورة الزمر. آآ عارفين يعني ايه تأول؟ اللي هو انه من كلمات الآية يطلع - 00:13:43

زي وسبح بحمد ربك واستغفره. اه يقول سبحانك الله ربنا وبحمدك الله اغفر لي اه ذي ونفسهم يتربوا مسلا وتقواها يقول الله اللهم اتنا ما استطاعوا زكاة خير من زكاة مولاهما - 00:14:03

اه انه من قوله تعالى ولكن الله حب اليكم الایمان والزينة وفي قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والاحسان اوئلک هم الراشدون. قل اللهم حب الي الایمان وزينه في قلبي وقرر الي الكفر والفسوق والعصيان. واجعلني من الراشدين - 00:14:19

معناه ده اول كان بيعمله ده واحدة من السنن المهجورة في التعامل مع القرآن الكريم فالشاهد الدعاء اللي معناه ده النبي تأول فيه آآ يعني كان بيتأول فيها ايه؟ لأن هي في سورة الزمر يقول فيها ربی سبحانه وبحمده قل - 00:14:32

قل اللهم باطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون تمام؟ آآ هو ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم قل ذلك. ماشي؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم استجابة لذلك تأول تلك الآية. فكان اذا قام من الليل افتح صلاته فقال - 00:14:48

قال اللهم رب جبرائيل وميكائيل ايه واسرافيل بضم اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل باطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. كل هذا ثناء على الله - 00:15:08

الله رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل باطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون كل هذه الثناءات لماذا عش يطلب النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الثناءات العظيمة - 00:15:29

ثناء على الله سبحانه وبحمده بربوبيته وبهذه المخلوقات العظيمة من مخلوقاته. جبرائيل وميكائيل واسرافيل اوئلک الكرام. آآ ثناء على الله سبحانه وبحمده بانه باطر السماوات والارض ثناء على الله سبحانه وتعالى بانه عالم الغيب والشهادة - 00:15:50

ثناء على الله سبحانه وبحمده بانه يحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون ماذا سيطلب النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال اهدي لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهلي من تشاء الى صراط مستقيم. سبحان الله! بين هذه الثناءات كلها - 00:16:07

الله رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل. اه باطر السماوات والارض. عالم الغيب والشهادة. انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. هذه الثناءات. هذه اربعة بناءات خلاص وفي الآخر خالص في ثناء خامس انت انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم - 00:16:25

تناء عليه ان يهدي الى الصراط المستقيم. كل ده علشان اهدي لما اختلف فيه من الحق باذنك عشان بس المسألة دي مسألة خطيرة جدا. الناس اللي بتشتكي وبتعاني من الاختلافات وانا مش عارف وحيران متضايق وعندي مواقف في حياتي مش - 00:16:45 عارف اعمل فيها ايه وفي موقف مش عارف هي صح ولا غلط والناس بتقول وحد بيقول وحد يقول لي لأ بس المفروض نعملوا مضغوطين نفسيا يعني سبحان الله على المستوى الاجتماعي كتير مننا - 00:17:04

عنه الاشكال ده عنده اشكال ان هو ايه مش عارف هل انا تصرف في مع اخويا تصرف في مع عمي مع ابويها مع قال له ده التصرف الصح ولا مش صح قلقانين خايفين من - 00:17:16

النقطة دي اه ببني الى حد كبير الحمد لله بنحاول في ناس طبعا مش في دماغها خالص. وفي ناس بتحاول الى حد ما تستند لنصوص شرعية. بس برضه بنفضل قلقانين - 00:17:26

بنفضل برضه قلقانين خايفين ان احنا ما نكونش يعني آآ يعني احنا على الصراط المستقيم فيما اختارنا ده اجتماعية. طب تعالىوا نروح بقى ايمانين. ايمانيا دي مشكلة كبيرة جدا بحماية وخصوصا للأسف الشديد في مثل هذا الزمن. ان بعض الصالحين كده يقول لو سكت كل من لا يعلم لقل الخلاف - 00:17:38

الزمان اصلا اللي هو اخبر يا حبيبي صلى الله عليه وسلم آآ هذه السنون التي وصفها النبي صلى الله عليه وسلم بانها سنون خداعات سنون يصدق فيها يصدق فيها الكاذب - 00:17:59

ويكذب فيها الصادق ويخون فيها ويأتمن فيها الخائن ويخون فيها الامين وينطق الروبيضة. قيل وما الروبيضة يا رسول الله؟ قال السفير يتكلم في امر العام الحقيقة يعني دول بقى دول كده الروبيضة والسفهاء والكلام من ده. ده غير بقى اللي هم ايه آآ اصحاب الاقلام المأجورة المأجورة. ده غير بقى كمان - 00:18:14

اللي هم اتباع المسيح الدجال. خالص؟ اللي هم الضلال دول ماشي؟ آآ دول بقى قصة تانية. نسيت دول خالص تروح لمعسكر الصالحين الصالحين بقى بينهم وبين من الخلافات اللي مرهق للغاية - 00:18:36

مرهق فعلا ومرهق ومرهق يعني لو ما ارهقناش بيهقنا يعني تدخل الخلافات دي ترهقك. ترهقك من آآ للأسف الشديد لأن آآ قضية آآ ادب الخلاف وآآ وآآ وفهموا احترام يعني لدرجة ان نجد ان مسلا ناس كتيرة ما شاء الله من الناس اللي ممكن تقدر تتكلم في ادب الخلاف وفقه الخلاف والكلام ده نيجي نشوفه عند الخلاف - 00:18:52

خلاف بشيرين جدا بشعين يعني ليس هناك ادنى انصاف ابعد ما يكون عن الانصاف في وقت الاختلاف عنده استنكاف في وقت الاختلاف يعني الاختلاف لا في انصاف وعنه قدر رهيب من الاستنكاف. الاستنكاف ان هو يخطئ نفسه الاستنكاف انه يعترف للمقصري الاستنكاف. وانصاف دي بقى قضية تانية خالص. فهو اختلاف - 00:19:21

اختلاف بنصيب محزن من الاستنكاف واقل نصيب ممكن من من الانصاف فزي ما قلت هذا النوع من الاختلاف الحاليل هو هو مرهق ومرهق يعني برهقنا لما تقدر انت تدخل بتتعب لان حتى ما بتلاقيش كلام بالموضوعية. لا يقول لك اه لا والله الصراحة الكلام ده تمام وزي الفل وكذا بس احنا لا عنينا مش عارف - 00:19:50

ما فيش ما فيش هذا الانصاف. فيه استنكار عن الاعتراف باليه؟ بالاقتراف في استنكاف على الاعتراف باليه؟ لا احنا على فكرة قصرنا وفي النقطة دي وما كنش امبراح ان احنا نعمل كذا والمفروض كنا - 00:20:17

حاجة مرهقة استنكاف على الاعتراف بالاقتراف حتى ادنى اقتراف مش هقول بقى ان حاجة ضخمة جدا. وما فيش انصاف ما فيش انصاف فبناء عليه بيبقى عندنا ازمة فيما يسمى باليه؟ بادب لاختلاف والاختلاف - 00:20:32

سلام نعرف نختلف ولا بنعرف نختلف. خالص آآ فهذا الامر مخلي بقى مسألة الاختلاف دي مسألة مرهقة برهق الانسان زهنيا اه بترهقه اه فكريها بترهقه نفسيا حقيقة وقلبيا انه يشوف هزا الخلاف والتطاحم الرهيب اللي المفروض انه يكون بينا - 00:20:52

تل من الصالحين ولذلك الحقيقة من من اكتر الحاجات العظيمة ان الانسان يجتهد في معرفة الحق ويتبع الحق وما يباليش كتير ما

نعرفش كتير حالا لو وقف هيتعب يعني طيب هو لو مش مرهق بقى فمرهق لما بنخشن. طيب لما بيدخلوش كنا بنتفرج عليه من برة

مؤرق - 00:21:21

بيؤرقني جدا يعني انا احيانا بقعد الحمد لله الواحد بيحاول بكل ما اوتي من قوة ما يستخفش انه يروح في سكة خناقة او خلاف او او من هذا القبيل يعني. هو الخلاف في حد ذاته حاجة يعني حاجة صحية جدا. ومفيدة جدا حاجة وهو ربنا قدر وجوده كونا -

00:21:45

ولكن قدر شرعا ما ندفع به هذا الاختلاف ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم. هو ربنا قدر كده ان احنا نختلف. بس ربنا اعطانا من ادوات الاختلاف ما ندفع به هذا الایه - 00:22:05

الاختلاف اعطانا من ادوات الانصاف من ادوات عدم الاستنكاف والاختلاف ما ندفع به هذا الایه؟ الاختلاف. بس هي المشكلة الاصول اللي كان عليه الاختلاف المذموم. مش الاختلاف المدح او الاختلاف المثري. خلاص؟ البناء. اللي هو ما فيش - 00:22:20 مشكلة يعني طبعي ان احنا نختلف ويبقى في زي ما قلنا كده في انصاف اه فيه فقه ائتلاف في عدم استنكاف على الاعتراف بالاقتراف. الحاجات دي لو حضرت اختلافها جميل خالص. ما فيش فيه اي مشكلة يعني. الواحد - 00:22:42

الحملة بيحاول يتأي بنفسه ولا يثق خفيه وكل ما اوتي من قوة. آآ فلما بيتفرج على اختلاف ما حاصل بيؤرقه يعني يجد هذا الاختلاف حاضر في وسط آآ الصالحين والصالحات وفي وسط اهل الحق والخير - 00:23:00

آآ يعني انا كنت بقول يعني مرة اتكلمت مع واحد من الافاضل كنت بقول له احنا في اوقات كثيرة الناس مش بتعرف تعرف ليه لان بيتصوروا ان احنا طالما اجتمعنا - 00:23:16

يبقى لازم ننصره فكريا ولازم حد فينا هو اللي كلامه يمشي ولازم آآ ان احنا بيقى عندنا مشاريع مشتركة. مش لازم يعني انا دايما كنت بقول مسلا في في الاختلاف ده مش لازم الناس - 00:23:31

مصادر فكرية مش لازم حد يكون يعني كله هيمشي تحت جوة تقهري لا عادي ممكن كل واحد يفضل على آآ افكاره والجات الكويسة اللي هو شغال فيها آآ لكن ان الناس تتعارف يعني يعني تتقابل مش تتدابر آآ يسمعوا من بعض ما يسمعواش - 00:23:49

بعض آآ حاجات من هزا القبيل. انما فكرة ان الناس آآ الوهم اللي الناس متتصوره ان احنا ودايما ده بيعمل مشاكل ان احنا آآ لازم طالما اجتمعنا بيقى ننصره في - 00:24:09

حاجة واحدة ولازم حد مننا مسؤول وحد وراه ولازم مش عارف كل واحد يحمل الثاني على فكره بيقى المستوى الاول ان الناس تلتقي بس يعني تجتمع على على خير على بر على تقوى. الناس بس تبقى بيقى كده مش اكتر من كده. المهم ما عليناش - 00:24:20 فزي ما قلت هذا النوع هذا الاختلاف الحاصل اما انه مرهق لو احنا دخلنا فيه ومؤرق لو ما دخلناش فيه قاعدين بنتفرج من برة. مؤرق بقى انت تروح فين يعني تقتنع بایه؟ تروح مع مين؟ ولذلك في اوقات كثيرة الواحد بيرحم بيرحم كتير من من الناس - 00:24:37

لان بيعبوا يقربوا من ربنا بيرحهم اللي بيشوفوا من الایه؟ من الخناقات والتطاحن والحوارات الكبيرة دي. آآ لكن الحمد لله يعني الحمد لله ثم الحمد لله ثم الحمد لله. آآ ان الوحي حاضر. النبي صلى الله عليه وسلم قال فانه من يعش منكم بعدي فسيرى اختلافا - 00:24:57

مم فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهدىين من بعدي عضوا عليها بالنواجز. واياكم ومحدثات الامور. بس الحمد لله رب العالمين يعني اللهم لك الحمد آآ ان الوحي حاضر الوحي بفضل الله آآ يعني آآ يعصمك من هذا الامر. اللي هي برضه هتروح النية المنهجية. المهم في الشاهد فكل - 00:25:17

بين يدي هذا الدعاء العظيم اللي انا اوصي نفسي به واوصيكم به في آآ مطلقا وفي مثل هذه السلسلة. يعني انا كنت الحقيقة يعني بحب مع نفسي كده لما بقى يعني بحاول احضر للسلسلة دي او قبل ما انطلق فيها. بس آآ حبيت اقول لكم الدعاء بالمرة بحيس

برضو انتم تبقوا مستحضرين - 00:25:43

وليه؟ لأن احنا بنتكلم فيه بقى في سلسلة المنهجية دي. في الحقيقة هي حاجات كتيرة هتلاقوا فيها ايه؟ هتلاقوا فيها خنقات يعني اصلا المنهج ومسألة البصائر المنهجية والبناء هتلاقوا اصلا كلام بقى للايه؟ الامة بقى اتباع المسيح الدجال دول وللضلal والصداد والحدق والحسد دول كده - 00:26:03

الطاقة الشمال دي في كتير منها كده. وفي وسط بقى ناس صالحين زي ما قلنا هتلاقوا بقى كلام كتير واختلافات كتيرة وختنات كتيرة وكل واحد عنده رأيه. فالحقيقة في مثل هذه الامور يعني - 00:26:23
لابد ان نلوز ان نلوز ونستعصم بربنا آآ سبحانه وبحمده ونلوز بمثل هذه الادعية. آآ اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. اهدي لما اختلف فيه من الحق باذنك. في الحاجة جميلة - 00:26:36

جميلة اهدي لما اختلف فيه من الايه؟ من الحق. يعني فضلا بقى طب حد يقول طب الباطل والحق؟ يا جماعة الخير ده كده احنا طلعننا مستوى فوق لاز فيه الحق والباطل. طب وفيه حق بقى مختلف فيه؟ اختلف فيه. اختلف فيه من الحق بقى سواء كان فيه فوق الحق ده احق منه - 00:27:00

وفي بقى في مقابل الحق ده باطل. فانت دعائك اشتمل على كل الكلام ده. ربنا يهديك ما تروحش الناحية الشمال دي خالص. ويهديك بقى في الناس اللي هم في اليمين دول. آآ - 00:27:21

لان انت اه في ناس منهم طريقهم فاضل وفي ناس طريقهم مفضول في ناس طريقهم افضل خلاص آآ فهي الفكرة كده اهدي لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى صراط آآ مستقيم. ولذلك آآ اللي برضه يعني ممك ينسى الدعاء ده ولا يبقاش فاكره قوي. خلاص هو طبعا من السنة انه يتقال - 00:27:32

لما نفتح صلاتنا من الليل. حتى الوتر بنجيجي نصلی الوتر. يعني حتى واحد مش قادر يصلی بقى قيام يصلی بالوتر يوم صلاة الليل. خلاص الوتر. يعني لو احدها وتر صلي ركعتين مسلا وبعد العشاء قيام الليل او حتى يصلی بين المغرب والعشاء - 00:27:57
امنية القيام يعني. آآ يفتح بهذا الايه؟ بهذا الدعاء آآ العظيم. آآ اللي ينساه او مش هيفرتكه عندنا عندها حاجة جميلة قوي وهي اه الفاتحة. الفاتحة احنا بنقول فيها اهنا الصراط المستقيم - 00:28:13

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فالحقيقة بأكمل كمان من هذا الدعاء اكمل من هذا الدعاء. فسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا الصراط المستقيم الصراط الذي انعم - 00:28:31

عليهم غير المغضوب عليهم الا الضالين. كما نسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا لما اختلف فيه من حقه باذنه انه يهدي من يشاء الى صراط مستقيم. طيب آآ بعد هذه المقدمة آآ - 00:28:47
نروح بقى في المقدمة اللي انا اتكلمت عن نقطتين عشان برضو ما حدش وقتها مني. اعمل كده. النقطة الاولى اتكلمت فيها عن آآ عن خلينا نقول كده الصعوبة اه او التحديات اللي بتواجهنا في سلسلة البصائر المنهجية او حتى العمل المنهجي الكل. اه او التوعية المنهجية او تفسير المنهجية - 00:29:02

الكل آآ وهي قضية ان ان ده عمل في ده عمل تحت الارض وده عمل في المотор بتاع العربية. يعني عمل عميق شوية آآ عمل على سواء الامراض مش الاعراض فالى حد ما ممك يبقى فيه صعوبة. دي النقطة اللي بنتكلم فيها. النقطة الثانية اللي اتكلمت فيها اني اه اتكلمت في - 00:29:22

بهذا الدعاء العظيم النفيس والستر به واكدت عليه. آآ اللي هو الدعاء اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل عالم الافضل السماوات والارض عليم الغي والشهادة التي تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. انك متهيأ من شر الصراط المستقيم. وكلمت عن الاهمية الواقعية والشرعية لمثل هذا الدعاء. وقلت - 00:29:42

ان هو حاضر معانا في الاوراد المفترض لما يفتح صلاتنا من الليل كما كان يفعل الحبيب صلي الله عليه وسلم. وآآ ان هو حاضر كمان

في الفاتحة اصلا كده كمان اه فاحنا برضو نلوش بهذا المعنى. وصيت باليد بهذا المعنى وخصوصا في مثل هذه السلاسل او مثل هذه - 00:30:02

الموضوعات اه لما نحس زي ما قلت اجتماعيا ايمانيا اه حتى عمرانيا يعني مش عارفين ايه الصح وانهي الافضل وانهي الاحسان لمصالح المسلمين ما فيش مشكلة في اوقات الموضوع بيوصل - 00:30:22

الواحد بيقى متعدد مسلا يجىب الله دى اما تبقى انفع للمسلمين فهذه لا بأس يعني ان يريد المرء مثل هذا الدعاء تمام؟ المهم شايف هنطلع ونرجع باقى السلسلة انا قلت ان احنا كنا بنتكلم في البصيرة الاولى معلش البصيرة كل بصيرة تاخذ وقتها معنا حسب ما تستحق وقلنا ان هيبيقى عنوانها - 00:30:36

النية والمنهجية او اختصار ممكن او يعني لو هنفصل شوية نقول النية الصافية كاهم صفة للنية والمنهجية الواافية بص دى اهم صفة اه للمنهجية. اه قلنا هنفصل اكتر هنقول النية اه الصالحة الصافية الصادقة. والمنهجية هنقول الواافية - 00:30:56

الكافية الدافية. اه لو قلنا هنقول بعبارة بسيطة كده بقى لطيفة وده اللي خلاني فتحت الكلام كله اللي فات ده. فممكن نقول اه وادارة تراجع وايجار ترادة وايجار طيب اراده وادارة ممكن هي الكلمة البسيطة او الكلمة الشعبية او صح التعبير يعني لكن آآ دى بقى آآ عايزين ننتقل في الكلمة الشعبية - 00:31:17

الكلمة الشرعية. الكلمة الشرعية هي كلمة نية لان النية في الحقيقة هي مش مجرد اراده لان هي حاجة ابعد من الارادة اه حاجة اعمق منها. حاجة اكمل منها واسهل منها. النية هي اه قلنا من الحاجات - 00:31:41

الضرورية او فيها انها عقد القلب او جزم القلب. آآ وقلنا ان في تلات خصائص او كراتيريا تلات صفات مهمة قوي لان هي قلنا انها تكون صالحة الصباح انها تكون صافية او الصفاء وانها تكون صادقة. واتكلمنا آآ في الحلقة الاولى عن كونها صالحة - 00:31:57

توفيق واتكلمنا في الحلقة اللي فاتت عن اه عن يعني بعض مظاهر الالهمة الشرعية لقضية النية. خلاص؟ اه حاجة كده جت في الوسط يعني بس زي ما قلت ايه كانها كلام - 00:32:21

وبذكر حضراتكم بان قلنا ان كل احنا عندنا كل آآ كل بصيرة آآ منهجية لها بطاقة تعريفية البطاقة التعريفية دى فيها ما هي وفيها مسلا مشروعية وفيها اهمية وفيها شوية حاجات. احنا كده في المهمية بس نحاول نعرف ايه النية والضبط - 00:32:34

زي ما قلت من الضروري ان ان يستبان ايه؟ لان العيلة دى نفسها عيلة النية. اه اردت رغبت تمنيت احبيت كل ده في نفس آآ يعني نفس العيلة اتجاه ما اريد شيء ما - 00:32:53

اه بقى ايه اللي يميز النية؟ ان هي مش اي مش راغبت احبيت اردت رجوت تمنيت. لا هي حاجة مميزة مميزة وان العقد القلب مميزة انها صالحة مميزة انها صافية ومميزة انها صادقة. هنقدر بقى انها صادقة النهاردة - 00:33:10

يعني ايه بقى صادقا؟ ماشي اه لما هنروح للمادة نفسها اصلا المادة دى بقى الصاد والدال والكاف ان كنا لسه من قريب بنتكلم عنها اعتقاد في رسالة فجر او حاجة زي كده - 00:33:27

المادة دى نفسها المادة دى هي بتروح ناحية التطابق والاتساق تطابق والايده؟ والاتساق يعني المادة رايحة في الحنة دى رايحة في الناحية دى في ناحية التطابق والايده والاتساق. ماشي آآ يعني ايه التطابق والاتساق؟ يعني آآ ببساطة لو احنا جينا نقول مسلا في عرفنا لما نيجي نقول على واحد صادق واحد مش صادق. ايه الفرق - 00:33:45

يعني مسلا لو انت بتتصفي آآ واحدة معينة بتقول عليها صادقة. في واحدة تانية بيقول لا مش صادقة ولا حاجة. ايه الفرق ببساطة لما هننتمق اكتر هنجد ان الصادقة دى هي دايما ما بتقولش على حاجة ما حصلتش - 00:34:16

يبقى هي اه بتتخر بالحقيقة ماشي؟ آآ دى نقطه النقطة الثانية في نوع من التطابق او الاتساق بين ايه؟ بين الاقوال والاعمال او الاحوال بالراحة طيب بالراحة. آآ عشان نقطه دى برضو بعض الناس ما تاخذش باله منها. لما نيجي النهاردة بنوصف واحد بالكذب - 00:34:31

ليه بنوصفها بالكلام انها قالت حاجة ما حصلتش بس الموضوع ما لوش دعوة بعملها خالص ولا حاجة بس هي في الناس اسمها كاذبة

مش صادقة بانها اه اللي هي الكلام اللي قالته مش متسق او متطابق مع اللي حصل - [00:35:02](#)

ماشي؟ يبقى كلمة السر في الصدق الاتساق او التطابق ده الكلام اللي هي قالت كلام طب ناخد الكلام ده ونحطه مع الحقيقة امشوا مش هو ازاي؟ الكلام ده يميل والحقيقة شمال. هو شمال والحقيقة يمين. يعني معاكس لها - [00:35:21](#)

احيانا يكون ازود منها احيانا يكون اقل منها احيانا يكون خليط منها ومن غيرها تبقى في اوقات الاخبار يبقى بغير الحقيقة اصلا. كدب يعني ودي بقى حته افتراء يعني واحتلاق من الاول. ماشي؟ زي مثلا في حته - [00:35:44](#)

آآ الغيبة النبي صلى الله عليه وسلم في تعريف الغيبة لما يقول ذكرك اخاك بما يكره ذكرك اخاك بما يكره آآ فقال يا رسول الله ارأيت ان كان في اخ ما اقول؟ قال ان كان فيه ما تقول ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته - [00:36:03](#)

فان لم يكن فيه ما تقول فقد بعثته. يبقى هنا فيه غيبة وفي بهتان طيب انا لاما اخبر عن فلان ده اخبر عنه بشيء يكرهه. هو ما بيعبس ان انا اقول عنه كذا. فقلت عنه على فكرة كذا كذا من وراه. في غيابه. ماشي؟ ما فيش غيبة في الحضور. في - [00:36:26](#)

ماشي؟ طيب فانا اخبرت عنه في غيابه بشيء. هذا الشيء اللي انا اخبرت عنه به لو كان صدق تبقى اسمه غيبة لو كان كذب ويصب بهتان يعني في كتير من الناس متصررين ان الغيبة - [00:36:46](#)

ان انا اقول عليه حاجة ما حصلتش. لا او حتى ان انا اقول عليه كلام انا انا مستعد اقوله في وشه. برضه لا مش دي غيري. يعني الغيبة ان مجرد انك - [00:37:06](#)

قولوا بشيء يكرهه بلا حاجة يعني بلا حاجة لان فيه وقت بيقى واجب انه يذكر هذا الشيء. مثلا في يسأل عنده في

يسأل عنه في تجارة يسأل عنه في المصلحة من مصالح المسلمين آآ يسأل عنه مسلا في تعليم يعني يسأل عنه في حاجة. فانت لابد - [00:37:19](#)

تخبر و ساعتها هتبقي لو ما اخبرتني تأثم. نشوف الصورة. فالملهم فشاييل ايه؟ فهنا انا اخبرت بكلام ما يخص الشخص هذا الذي اخبرته به هو ايه؟ يا اما صدق يا اما كذب - [00:37:41](#)

فالناس متصررة ان الغيبة انك اخبرته بالكذب. لأنو اخبرت بالصدق مما يكرهه بلا حاجة يعني ما فيش ضرورة يعني ما فيش ضرورة اللي هو ان انت سئلت وده امر مهم او ان الكلام ده هيفرق مسلا ان ممكن حد يضل ولا يخضع ولا كذا - [00:37:56](#)

فساعتها يجب الغيبة اصلا. مش يستحب دا يجب اصلا. انك تقول مش الغيبة بقى هنا ساعتها تبقى بتخبر بما تعلم. طيب فهنا حضرتك عندك ايه؟ اما صدق واما كان. طيب. فانت اخبرت بالحقيقة. اخبرت بالحقيقة. خلاص - [00:38:13](#)

اه فان اخبرت بغير الحقيقة اسمه بهتان قال يا رسول الله رأيتني كان في اخي ما اقول؟ كان قال ان كان في ما تقول فقد اغتبته. فقد بعثته. دي مصيبة تاني. اعنف واشد واكثر - [00:38:30](#)

كبيرة اكتير من كبيرة الغيبة. هذه كبيرة اكبر من كبيرة الغيب. وهي كبيرة الایه؟ البهتان. خلاص؟ ما يكونش فيه الكلام ده اصلا طيب عايزيين بقى نركز هنا عندنا صور وفي صورة انه قلب يعني او قال الحقيقة زي ما هي بالضبط وفيه واحد - [00:38:47](#)

ما قالش الحقيقة اصلا قال حاجة تاني. في بقى هنا ايه؟ الشخص اللي عمل بقى شوية آآ او لعب شوية لعب. فعمل ايه عمل حقيقة على افتراء وده بقى ناس كتير بتعمله - [00:39:07](#)

او عمل ايه؟ نقص من الحقيقة. او زود على الحقيقة الله! طب معلش وضح لي المثال. اوضح مثال ده يبقى عمل الاثنين غيبة وبهتان يعني ما شاء الله ميسكس. طبعا هو البهتان اشد خلاص؟ البهتان ده غيبة - [00:39:23](#)

بعش يعني المهم فنوضح بقى نوضح ازاي؟ مثلا مثلا واحد يقول له بقول لك ايه هو عمل كام قطعة النهاردة ما عملش خالص ولا قطعة ده ما جاش اساس. ما جاش اساسا - [00:39:45](#)

تقول لي عملت ده ما جاش اساسا. ده بهته فواحد تاني يقول لك ايه هو جاب صراحة بس بس يعني مش عارف كم قطعة بالضبط بصراحة بس كان متكاسل كده ومتراخي وآآ ما كتنتش متخسر الحقيقة - [00:40:04](#)

هو هو صدد في انه ده وما اتكلمش على كم قطعة بالضبط بس مزج ما بين الایه؟ ما بين الصدق وحط حته كدب من عنده كده حته

افترا من عنده - 00:40:19

طيب واحد تاني؟ قال له لا لا هو هو جه واه وقعدنا نقول له اه المفروض انت عليك خمس قطع بس عشان ترکز فيهم وتعمل حاجة كويسته؟ قال لا لا انا هعمل - 00:40:31

سبع قطع فهو بيخبر بانه عمل حاجة اعلى اهو. يعني ده مزود بس ايه بس هو يريد به برضو ان هو ينتقصه. عمل كم قطعة؟ لا تقربيا قطعتين ثلاثة حاجة - 00:40:41

زي كده. هو المفروض ان هو عمل خمس قطع كل دي صور من الايه؟ صور في النهاية من الميكس ما بين الغيبة والبهتان. كل ده في النهاية كذب برضو الصدق ان هو يقول له لأ ده هو اخبر ده ده هو جه في ميعاده واشتغل الحمد لله وكان كويس وانتج خمس قطع - 00:40:53

يعني هو ده اللي ايه؟ هذا ما يكون فيه الكلام. انما ايه اللي بيحصل ده؟ او اللي بيتفاوت ده هيبي في النهاية اصلا مختلف. المهم مش ايه نرجع بقى للنقطة عشان حبيت اوضح بس مسألة الكذب. النهاردة لما نقول شخص كذب - 00:41:14

يعني عمل ايه يعني هو لم اخبر بخلاف الحقيقة طيب هذا الاخبار بخلاف الحقيقة هذا الاخبار بخلاف الحقيقة مش زي ما الناس متصرورة انه يقول حاجة غير الحقيقة تماما. لا في اوقات انه يمزج الحقيقة - 00:41:29

بکذب في اوقات انه يزيد او ينقص كل ده في النهاية كمان فهنا ايه اللي حصل؟ ما فيش تطابق ما بين الكلام اللي قاله وما بين اللي حصل فيها ليه؟ هو اما كلامه زاد عن اللي حصل او نقص عن اللي حصل او كان فيه خلط ما بين ده وده او انه - 00:41:48

غير اللي حصل ده كل دي في النهاية صور امريكية عشان كده ان الناس برضه مش منتسبة للمسألة دي مش منتسبة ان هم ممكن لما يزودوا حته انهم كدبوا. ولما ينقصوا حته ويذبوا يكتوموا ده اسمه الكتمان. ها - 00:42:11

المهم كدبوا ان لما يخلطوا كده ما بين هو لا ما زودوش ولا نقصه هو زي ما هو ما استحبش من عنده شوية تحابيش في النص انه كدب وانه ما قالش اصلا اللي حصل خالص انه كدب. كل دي صور من كذب. لأن في النهاية كلمة السر في الصدق هي التطابق او الاتساق - 00:42:30

كوبى بىست هي دي الفكرة. الفكرة كمان لدرجة انك لو شاكك في حاجة انك انا مش عارف والله عشان بس ابقى ازودت مش فاكرها قوي. لا وعشان بس ما تباقاش نقصت كذا. لا - 00:42:51

وانا متأكد مليون في المية من دي بس دي شاكك فيها عشان ما كنتش دخلت في كلام غيره. آآ يعني حرص شديد جدا على هذا اللون من الايه؟ من التطابق او - 00:43:05

بيين ما قلناه والحقيقة ان هذا المعنى للصدق خلى بعض الصحابة احيانا يطلقوا الكذب على الخطأ فمثلا في بعض النقاشات اللي حصلت بين الصحابة قال بعضهم قال كذب ابو محمد. مش كذب يعني اخبر بخلاف الحقيقة. يعني اخطأ. اخطأ - 00:43:15

جي منين؟ من فكرة ان الكذب عدم تطابق. يعني كلامه مش متطابق مع المسألة الشرعية. المسألة مش كده المسألة مش كده يعني هي المسألة على غير ذلك. هو مسلا رأى جوازها وهي غير جائزة او رأى عدم جوازها وهي جائزة. فكانوا يقولوا كذا بها - 00:43:40

يبقى كلمة السر في الصدق في الصدق التطابق او الاتساق يا ريت ما ننساش الحته دي. طيب اذا تطابق التساق بين الكلام بتاعنا اقوالنا اقوال وما بين الواقع والاحاديث او الحاجات اللي حصلت - 00:44:00

طيب في بقى اتساق تاني وتطابق تاني ما بين ايه؟ ما بين اقوالي واعمالي واحوالى ازاى؟ واحد بيجي يقول لك على فكرة اشهدوا الله وربى عالم انا قد ايه حريص على هزا الامر ونبتغي - 00:44:14

وجه الله وما نريد الا رضاه. تمام حلو اوي. تسمع منه الكلام ذي الفل المسل البلي اسمع كلامك اصدقك اشوف امورك استعجب تيجي بقى تبص على احواله مش احوال واحد آآ بيقول الكلام ده خالص - 00:44:31

واحد يقول والله ربنا شهيد انا نفسي اقرب من ربنا ونفسي بالاش يعني خلينا في الحاجات الضخمة قوي. يقول لك نفسي اخش الجنة نفسي اخش الجنة طب اه معلش ببساطة يعني - 00:44:53

النهاردة لما نيجي نقول ان حدد الجنة هو حد هيعرف عنها انوسوس يخشها شنو يعني هو طالب طالب النهاردة عرف ما اعد للي
هيطلع الاول على الجمهورية مش هقرب فيه - 00:45:09

طالب الطبيعي في كل طالب تقريبا في الثانوية العامة. خلاص نسأل الله عز وجل ان يوفق ابناها وبناتها اه اخوتنا واحواتنا. كل طالب
في فن العامة اكيد هيبيقي ايه؟ هيبيقي عنده هذه الايه؟ الرغبة. نطلع على الجمهورية - 00:45:29

اكيد يعني اتنى ما فيش حد ما يهمناش. بس مين صادق في طالب الكلام ده؟ ومين غير صادق خدو بالكم انا مقولش مين هيحصل
ومين لا يصل ومين يستحق ومين اللي هيستحق - 00:45:46

ايه اللي بتقوله يا دكتور؟ مين صادق النور الصادق؟ ايه بقى الصادق؟ مين الصادق ده اعماله احواله متطابقة مع اقواله ببساطة
بساطة اعمال واحوال انطقووا معقول فلدرجة ان اعماله واحواله بتحل محل اقواله - 00:46:03

اللي هو الناس اللي هم اصحاب اللغة المميزة. انا بقول عليهم دائما كده الناس اصحاب الايه؟ اللغة المميزة. ايه بقى اللغة المميزة دي
الناس اللي بيخلوا آعمالهم تتحدث عنه - 00:46:21

اعمالهم تحل محل اقوالهم احوالهم تحل محل اقوالهم ما بيصدروش ضجيج باصواتهم بيستعيضوا عن هذا اللون من الضجيج
بضجيج اخر. هو ضجيج انجازاته يبقى ضجيجهم مش ضجيج اصواتهم هو ضجيج انجازاتهم - 00:46:36

ماشي؟ هم بيخلوا اعمالهم واحوالهم تحل محل اقوالهم ما بيتكلمواش كتير بس بيعملوا كتير يعني ما شاء الله بيعملوا
على الارض بيعملوا بيشتغلوا بياخدوا خطوات هذه هذه الطائفة من الناس دول اصحاب لغة مميزة اللغة الخاصة جدا. اللي انا اقدر
اقول عليها لغة الصادقين - 00:46:58

بلغة السابقين دي لغة ناس اعمالهم واحوالهم ابلغ من اقوالهم اعمالهم واحوالهم بتخرب عنهم اكتر ما بتخرب اقوالهم وانجازاتهم بيبقى
لها ضجيج اكتر من اصواتهم ان انجازه هو باحكام عكس الصورة اللي احنا بنجدها في الواقع بتاعنا. ايه الصورة اللي بنجدها في
الواقع بتاعنا؟ لأننا في الواقع بتاعنا بنجد ناس لا اقوالهم اقوالهم - 00:47:24

اكتر بكثير جدا يعني تلاقي اقواله بصوا يا جماعة هو دايما في في مسافة دايما كنت اقول كده في مسافة. فيه مسافة. مسافة بين
الاقوال والاعمال او الاحوال. وفيه مسافة بين التأصيل والتفعيل - 00:47:58

يعني كده كده في مسافة. الواقع بيقول ان لازم يكون في مسافة. لأن احنا في الحقيقة احنا ما احناش ملائكة. ولا احنا انباء
معصومين فاحنا كبشر هيبيقي في مسافة. مسافة بين اقوالنا وبين ايه؟ اعمالنا واحوالنا - 00:48:20

وهيبيقي في مسافة ما بين تأصيلنا وما بين تفاعل. ده طبيعي بس هي الفكرة بقى ان في مسافة مقبولة ومسافة مش مقبولة المسافة
مقبولة ومسافة مش مقبولة. زي كده مسلا ان انت تقول ايه؟ والله انا الباب ده الافضل ان يبقى المسافة اللي ما بين الحلق بتاع -
00:48:33

الباب ده وما بين الباب نفسه الافضل انها تكون مسلا واحد سنتي بس مقبولة الغطة ما تصمت انما لو بقى في مسافة خمسة سنتي لا
انت عملت لي شباك. انت عملت لي مكان يدخل منه حاجة - 00:48:52

ان هي دي القضية ان اكيد احنا هتبقى اعمالنا واحوالنا هي هتبقى دون دون اقوال. اكيد. بس دون اقوالنا قد ايه ايه المسافة
طيب هيبيقي تفعيلنا على الارض مم دون تأصيلنا. بس المسافة قد ايه؟ هي دي القضية. المسافة قد ايه - 00:49:09

دي دي النقطة الاولى المقاس الاول دي حاجة مهمة جدا جدا وانا انصح الناس انصح نفسي وانصح الناس بها المسافة قد ايه اللي بين
الاقوال والاعمال او الاحوال. والمسافة بين قد ايه بين التأصيل وبين التفعيل - 00:49:30

ولذلك كنا اشرنا لنقطة لو تذكروها لما كنا قلنا ان انت يعني لا تعجب بقول قائل حتى انظر الى عملي ولا تعجب بتأصيل المؤصل حتى
تنظر الى ايه؟ الى تفعيله. لأن الحقيقة على مستوى التأصيل الكلام حلو والناس بتقول كلام جميل جدا بس على الواقع او على الارض
او عملي تلاقي الكلام بعيد خالص عن - 00:49:44

ولي الامر. من اول المسافة المسافة قد ايه هذه المسافة مقبولة في نطاق مقبول؟ النقطة الثانية ممكن تكون

مسافة كبيرة فعلاً بس الشخص ده هل هو على الطريق ولا في طريق تاني - 00:50:02

يعني من الحاجات المفارقات اللي انا كنت دايماً بتكلم فيها اني اجد بعض الافاضل مثلاً فيما يتعلق بمنهاج التعامل مع القرآن الكريم.
كنت اجد ان هو يقول اهم حاجة العمل بالقرآن واهم حاجة - 00:50:15

فهم القرآن واهم حاجة نعانيه وده ربنا يسألنا عنه وتمام القرآن وربنا انزله عشان كده. طب حلو اوي كلام جميل جداً جداً وصول
الاقوال على مستوى التأصيل هائل. نيجي نبص بقى للافعال نلاقي في مسافة ضخمة. لأن طب ماشي ممكن المسافة نقول ده لسه في
بداية الطريق. لأن ده هو في طريق تاني اصلاً - 00:50:25

تلacci بقى مسلاً ايه عاملين حلقات مش عارف لتحفيز القرآن الكريم ماشي ما فيش مشكلة بالتحفيز حلو بس ما فيش معاني خالص؟
مش مهم دلوقتي مش مهم يعني عادي كنوع من الصلاة ورد بالقرآن - 00:50:44

اللي هو المنهج النبوى تعمل معانى ومبانى معاً والمعانى قبل المباني والمعانى علمًا وعملاً وانت رايج المباني فقط والمباني قبل
المعانى لو جات. ولو جات المعانى بالجيش ما هو ده برضه ده مقياس مهم جداً. يبقى المقياس الاول المسافة الحاضرة بين الاقوال
والاعمال. وبين التأصيل والتفعيل - 00:50:58

ده المقياس الاول. او المعيار الاول المقياس الثاني هو ان هو على الطريق ولا مش على الطريق يعني ممكن المسافة تكون كبيرة بس
هو على الطريق والحمد لله واحد خطوات جادة - 00:51:19

لا ده مش على الطريق ده في طريق تاني. وبالتالي يا اسطى فده اشكال المقياس الثالث هو حجم حجم حضور الكلام ده في الواقع
العملى بتاعه ومستقبله قد ايه يعني احنا بنقول عليه - 00:51:29

يعنى بتتجدد بعض الافاضل على مستوى الكلام بيتكلم عن معانى القرآن والاهتمام بها والعمل بالعلم واهميته والكلام ده جميل خالص.
نيجي نبص بقى في البرامج اللي هو منها برامج في مسافة كبيرة قوي قوي ما بين الايه؟ ما بين القول وما بين ماشي ما بين ماشي -
00:51:54

طيب هو في الطريق طب بينمو قد ايه في الطريق؟ بتاعه ضعيف جداً مدي مسلاً عشرين ساعة مبني وندي عشرين
دقيقة للمعنى. ده معناه ايه؟ ان المعنى عمره ما هيتطور ويتحرك بنفس الايه؟ الوزن ده. الوزن - 00:52:13

بتاع الكلام ده في الواقع. ماشي ممكن نتغاضي عن المسافة ونتغاضي طالما لا زلنا احنا في الطريق بس مش هنتغاضي عن فكرة ان
اللي هو الوزن النسبي للحاجة دي. النمو النمو البروجرينس هيبيقى قد ايه - 00:52:33

لأ بالشكل ده احنا عمرنا ما هنوصل للمنهج النبوى اصلاً الشخص ده عمره ما يوصل للمنهج النبوى عمره ما يوصل للحق بهذه الطريقة
انت كلام حلو قوي تمام وزي الفل - 00:52:49

المهم دي تلت معايير مهمة ارجو ان تفید. المهم الشاي كده كده احنا لازم نكون حاضر بين في مسافة ما بين اقوالنا واعمالنا بس زي
ما قلت بالضوابط اللي حكيتها ما بين التقسيم ما بين التفعيل لكن بالضوابط اللي حكتها - 00:52:58
تمام؟ اكيد هيكون ده. انما بقى الشخص اللي هو آآ المميز ده بقى اللي نسأل الله ان نكون يعني كهؤلاء. ولذلك سبحانه الله اه احنا لاما
بنيجي نحل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:53:12

لما نيجي نحل حياة الانبياء بنلاقي ان احنا بنقول حاجات عنهم هم ما قالوهاش بكلامهم ما يقرهاش بلسانها. يعني انا لو قعدت احل
موقف واحد للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:53:29

تقريباً كان النبي قعد ساعة بيتكلم ويقول كلام عظيم وطبقه كله في حين اني اجي لها اجي ادور على على الاقوال ما لاقيش ايه ما
لقيش بالحجم ده لأنهم من النوع ده بقى الربانيين من النوع ده. يعني لأن شاغلهم ربنا. الربانيين من نوع اللي هو اعمالهم واحوالهم
ماشي؟ اكتر - 00:53:43

اقواله ابلغ من اقوالهم بتتكلم عنهم اكتر مما قلت. الضجيج اللي بيصدر لو صح التعبير. الضجيج الصادر عن انجازاتهم صوته اعلى
بكثير من ضجيج الصدر الصادر عن اصواتهم ده واقعهم. وبناء عليه لما نيجي نبص على حياتهم نيجي نحل موقف واحد من

مواقفهم. احنا نقدر نحلل في الموقف ده كأنهم قعدوا يتكلموا ويقولوا ويحكوا - 00:54:05

ساعات طويلة هم اهل عمل ربانيين. ليه؟ هم شاغلين بالهم بصورة اساسية بايه؟ بربنا سبحانه وتعالى. ولذلك هم دول بقى ولذلك ربنا قال ايه؟ اولئك هم الصادقون هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم - 00:54:30

ربنا قال وكونوا مع الصادقين سيدنا ابو بكر يقول بيفسر ويكونوا مع الصادقين قال اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم واسم الصديق يعني امام من ائمة الصدق. خلاص فالشاهد اللي اقصده يعني - 00:54:51

عشان كده نجد ان الحبيب صلى الله عليه وسلم قال لامي ونفسي وروحني نجد ان البيان العملي من ايات من المأمور عنه اكتر من البيان القوي يعني عمل سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بالآيات ماشي؟ ما فيش اية في كتاب الله لم ي عمل بها - 00:55:08

ماشي؟ مم بصورة او باخرى انما المأمور عنه قوله في بيان الآيات شاييفين المأمور عنه بالافعال اضعاف المأمور عنه بالاقوال. وده نقطة ما بيلتفتش لها الناس في التفسير. تفسير النبوي. متخيلين ان تفسير الآية النبي ما عندوش ما عندوش فيها حاجة - 00:55:29

الصحابة ما عندهمش فيها حاجة. ما فيش تفسير بالمأمور. لأن النبي عنده فعل كذا في الموقف الفلاني وفعل كذا. ما هو ده تطبيق للاية دي وده لا ينتبه اليه والامة محتاجة لانه عدم التفسير وللاسف حتى الان لا يوجد هذا نوع من التفسير - 00:55:52

تفسير اللي هو بيديني البيان العملي. طيب الآية دي اه النبي ما قالش فيها حاجة بلسان. ما فيش بالاقوال بس دي بالافعال. اه عمل بها الآية دي ما فيهاش بيان علمي للنبي صلى الله عليه وسلم. ما قالش علميا على فكرة آآ ان كذا كذا. ما قالش حديث مثلا بلسانه يشرح الكلام ده. لأن - 00:56:08

عامل النبي صلى الله عليه وسلم بعمله بين المعنى ده ووضجه المهم يعني الشاهد اللي اقصده قلت له اللي اقصده فليه بقى؟ لأن هم صادقين. والصادقين كده الصادقين هم عندهم اه اعمالهم واحوالهم ابلغ من احوالهم - 00:56:30

وبتخبر عنهم اكتر ما بتخبر عنهم احوالهم وهم عندهم اه الضجيج الصادر عن الانجازات لو صح التعبير صوته اعلى بكثير قوي من الضجيج الصادر عن الاصوات. خلاص طيب نرجع للنقطة الاساسية عشان ما حدش يقول لي الصدق كلمة السر في التطابق او الاتساق. التطابق او الاتساق - 00:56:48

تطابق الساق ماشي؟ هذا التطابق او الاتساق الحاضر هو آآ اللي عكسه الكبد عكس الكذب الخيانة بقى البهتان الزيادة النقصان اه الخطأ كل ده هيبي عكس الصدق لأن الصدق قلنا عندنا - 00:57:13

يبينصرف لحاجتين مهمين قوي في حاجات كثيرة بس بينصرف مهمين قوي اه من الحاجات المهمة والخطيرة قوي هي فكرة التطابق او الحاصل بين الاقوال والاحاديث او الواقع. في بقى نوع تاني مهم قوي قوي وهو يمكن يشغلنا قوي هنا هو التطابق الحاصل او الاتساق الحاصل - 00:57:33

بين الاقوال والاعمال او الاحوال حالي عاملة ايه فقلنا ان احنا للاسف من الحاجات الاشكاليات الكبيرة اللي حاصلة في الواقع بتاعنا ان كثير مما ننتويه نريده نتمناه نرجوه كتير من الكلام ده احنا على مستوى الاقوال بنقول كلام حلو اوي اوي اوي اوي اوي اوي اوي. كلنا نفينا نخش الجنة يا سلام نفسي ربنا يرضي عنى - 00:57:53

نفسى يا اخي اكون من عباد الله الربانيين. ولما اسمع كده عن طائفة من الصالحين اشتاق ان اكون منهم. كل ده جميل اوي. وحلو خالص وزي الفل. كده على مستوى - 00:58:25

لو حد سألك هتقول ايه؟ طبعا نفسى طب على مستوى بقى الاعمال والاحوال بالله بقى نفس الاشكالات واحد اعماله متطابقة مع احواله بنسبة عشرة في المية. خليني اقول متقاطعة مع احواله - 00:58:35

كده يحصل تقاطع كده ناس بقى بتقعد هندسة او دائريتين وتقاطع مع بعض دي دائرة ودي دائرة حسب من تقاطع كده وكده. تقاطع ما بينهم. خلاص تقاطع بس. ماشي؟ تقاطع - 00:58:54

في مستوى احنا عايزين تطابق. فهو تقاطع معه. يعني والله يعني هو قرب واحد وصل للنص. واحد اصلا المفروض ايه ما فيش اي

ما فيش حتى تماس يعني دي الاقوال ودي الاعمال والاحوال. ما فيش تمس حتى - 00:59:07

مش بقى تقاطع خلاص ولا تطابق؟ ما فيش تمس حتى. ده دي كده ودي كده مسكين بيقول لك صادق يقول لك والله ناوي لا مش ناوي هي دي بقى القضية - 00:59:27

ان مية لازم تبقى صادقة اه ماشي صادقة يعني ايه يا دكتور؟ يعني بيقى في نوع من من التطابق التطابق والاتساع بين اقوالنا وبين اعمالنا واحوالنا اقوالي تنسق تتطابق مع اعمالي واحوال. انا كون بسعى لكده - 00:59:43

واخد مجهودات في في شوية اكشنز انا يعني واخدتهم في اتجاه ان انا اكون كده انما مش ان انا اكون اصلا يمين واتعمد اكون شمال. اكون كلامي بيقول يمين واتعمد اكون شمال. ده دول بقى نسأل الله العافية. اللي هو - 01:00:10

ذاك الذي نسأل الله العافية. اه يراه الناس في النار. يدور في النار كما يدور الحمار في الرحمي. طب تنبلك اقطار في النار تخرج امعاء نعوذ بالله من ذلك ويدور في النار كما يدور الحمار في الرحمي. يقول له اهل النار - 01:00:31

يقولون يا فلان اما كنت تأمروا بالمعرفة وتهانوا عن المنكر؟ قال كنت امركم بالمعرفة ولا اتيه وانهاكم عن المنكر واتيه نسأل الله العافية ان العلماء قالوا فيه اللي هو مين؟ اللي هو اصلا بيقول يمين وبيروح شمال. مش بيقول يمين وبسحاول وعنده خطته - 01:00:51

وبigraph نفسي وبيأخذ خطوات ما هو مش لازم يعني ما انا قلت في مسافة قد يتسامح في المسافة دي لو انت على الطريق بدأت شرعت - 01:01:14

طيب قد يتسامح لو لو انت ايه طب انا على الطريق ولسه المسافة كبيرة مم خلاص خد خطوات خطواتك هتوصلك ومش هتوصلك طب تاني او عشان اوضح واحد بيقول انا نفسي اخش الجنة. نفسي اقول ربنا يرضي عنني. حقول نفسي بقى التزم مع ربنا كده. نفسي في الحجاب. نفسي مش عارف اختم كتاب - 01:01:34

الله فهمها وحفظها. نفسي ماشي كل ده جميل خالص. طيب عايزين نشوف المسافة بين الاقوال واعمال والاحوال. مسافة ضخمة ادي دي كده اول اماراة عدم الصدق كده كذب - 01:01:54

مش انت لسه قايل من شوية ان ممكن يكون في مسافة كبيرة ماشي بس بشرط ان احنا نلقي حضرتك على الطريق اصلا خد خطوات لا ده انت مش على الطريق اصلا - 01:02:13

ده انت مسلا بدل ما تروح تفضي وقت لكزا وتسجل في كزا ده انت رحت شغلت وقتكم بحاجات تانية. ده انت رحت مش عارف ورطت نفسك في حاجة. ده انت رحت عملت ايه - 01:02:27

انتم مش شاطرين اصلا طيب خلاص انا دخلت الطريق ماشي بس لسه عندك مشكلة المسيح طبعا عندي بس مشكلة المسافر دلوقتي يقول لك لأ سواني كده انت دخلت الطريق ماشي بانهي سرعة - 01:02:38

السرعة اللي انت ماشي فيها دي ما توصلكش اقربها لكم شاب بيقول انا عايز داخل السانوية العامة يقول عايز تمانية وتسعين في المية ماشي كلام حلو دي اقوال بص على عمله - 01:02:59

يا ابني يا ابني اصلا انت فين تبص عليه تلقيه اصلا ايه؟ له صفة كبيرة جدا بين اللي بيقوله وبين الواقع بتاعك. فين يا ابني؟ انت امتحاناتك ودرجاتك ومش عارف وايه في مسافة كبيرة قوي - 01:03:17

آماشي ماشي خلاص انا لا بس المهم انا في الطريق نبص عليها يا ابني انت مش في الطريق اصلا. ده انت اغلب وقتكم بتقاضيه مش عارف بتلعب وتروح الجيم وتعمل مش عارف ايه وتبقى قاعد - 01:03:32

على الفيسبوك وعلى الواتس والتليجرام ده وقتكم في حياتكم اه طيب خلاص خلاص هبقى على الطريق خلاص يا عم ابقى الطريق هزاكر بقى هفضي كده واذاكر. تلقيه مديني قد ايه؟ نص ساعة في اليوم. عايز يجيب تمانية وتسعين في المية - 01:03:42

وامتحاناته باقي عليها مسلا اسبوعين ما هو برضه الصدق يتطلب انك تعطي الشيء القدر اللائق به ولذلك دي بقى حلة مهمة قوي بعد شوية ايه بقى هي؟ استفراغ الوسع في الاخذ بالأسباب - 01:03:57

اللي تجعل الاعمال والاحوال مطابقة للاقوال اه استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب. تمام. اهو ولذلك من اصرخ الامثلة واسرح الامثلة
لو عايزين تشوفوها شوفوا الصحابة في الاحزاب شوفوا آآ الصحابة في تبوك - 01:04:21

شوفوا عاملين ازاي استفرغوا وسعهم في الاخذ بالاسباب اللي تجعل احوالهم اعمالهم مرتبطة باعمالهم من الآخر يسعون السعي اللائق
بالامر تاني بالراحة يسعون السعي اللائق بالامرين لان في الحقيقة انا اكون برمي سهم - 01:04:48

فانا محتاج مسلا ارميه لمسافة خمسة مترا لو انا وجيتن ناوي ترمي مسلا ثلاثة مترا لو ش معنی. حتى اربعة مترا ونص ما لو ش
معنى انا ما اقصدش ابدا - 01:05:11

ما قصدش الاهلي فصل ولذلك السعي اللائق به. ودایما هنا يحضرني قصة هذا الرجل العظيم. واعتقد احنا عندنا عنده مقالة في
الوحي نحيا عايشين في المجموعة الثانية اه بعنوان وجاء رجل - 01:05:27

هذا الرجل الذي جاء من اقصى المدينة هذا رجل اتنا ننظر للواسط شديد جدا صادق اي هو قال ايه؟ هو قال في نفسه عاهد رباه ان
هو يبلغ يحذر او ينذر - 01:05:41

صلى الله عليه وسلم هو طلب ان جاء او انقاد انسان باقوله دي امنياته بنيته طيب نشوف بقى هو اصلا عنده حاجات كتير. سيدنا
موسى ما نعرفوش وسيدنا موسى ممکن ما يتحقق فيه اصلا ما يصدقوش. خلاص - 01:06:00

وآآ الناس التانيين لو عرفوا آآ ان هو قال اخبر باللي هم ربتهو آآ هيصبيه ضرر. وآآ وفوق كده كمان هو عنده اشكالية اه انسانية اه
مكانية هو في اقصى المدينة. خلاص؟ وكمان عنده اشكالية زمنية - 01:06:21

بيقى عنده اشكالية انسانية ان سيدنا موسى اصلا ما يعرفوش وممکن ما يصدقوش وممکن اصلا يروح يخبر باللي هو قاله وان الناس
دول نفسهم لو عرفوا انه عمل كده هتبقي مشكلة كبيرة جدا وصورة كبيرة. كل دي مشاكل انسانية - 01:06:43

تحديات بحواجز انسانية. عنده تحديات بحواجز مكانية. هو في اقصى المدينة عنده تحديات بحواجز زمنية. الوقت ضيق جدا.
الوقت ضيق جدا اعتقد ان بعضنا لو عنده واحد من الحوادس دي بس كان قال خلاص انا كده معزول - 01:06:58

كان الله في عونه بس انا اسف عشان مش نبقي صادقين وهو صادق تمسك الوسط وسط طلب شيئا ما فاصاب فلذلك يخلد ربي
سبحانه وبحمده ذكرها. يخلد ربي ذكره في القرآن الكريم - 01:07:22

الراجل ده في ايام سيدنا موسى يعني من قرون طويلة ربنا يخلد ذكره وكل ما احنا نفتكره دلوقتي بنتني عليه ولا بنترضي عليه ولا
حاجة عظيمة جدا جدا. خلاص؟ ده دواء واحد بتاع سيدنا موسى. وفي الثاني اللي هو ايه؟ اللي هو اللي راح - 01:07:40

يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم اجرا وفعلا قتلواه يعني ده صادق انسان صادق شف ازاي! سبحان الله! فاحنا عنده اتنين
رجاله رجلين في في في في القرآن. ماشي؟ بتاع سيدنا موسى والثاني بتاع اللي هو آآ هذا الرجل الصالح اللي هو آآ كان آآ -
01:08:00

جاء لتعزيز الانبياء. مهم قلنا كده عندهم حواجز انسانية وحواجز مكانية وحواجز زمنية عندهم الحوادس عنده الحوادس دي
كلها حاضرة. والحوادس دي مع احترامي لبعضنا مع ادنى حاجز منها يستسلم - 01:08:28

هو مرید بالشيء وعنه رغبة في اراده لكن الرجل كل الحواجز الانسانية دي ده تخطاها تخطي خوفه منهم وهم يعملا فيه ايه وكان
فيه راجع لهم تاني ولما سيدنا موسى يهرب ويقول له طب هو عرف منين؟ طب مين اللي قال له؟ والله اعلم بما اصبه - 01:08:47
آآ حواجز الانسانية من ناحية سيدنا موسى نفسه قال مش مشكلة قال يا موسى ان الملا يأترون بك ليقتلوك فاخبر اني لك من
الناصحين حاول يرتب كلامه على قد ما يقدر. يخلي كلامه واضح جدا ومحدد. ويخليلي آآ ويحاول على قد ما يقدر يدفع كل التوهمات
اللي في ذهن سيدنا موسى صلى الله عليه - 01:09:07

صادق في بلدته ينفسه عشان يقول الكلام بهذا الايجاز والتأثير طيب وبعدين لسه عندنا مشكلة عندنا حواجز مكانية من اقصى
المدينة ولا هي فرق معه. اتحرك جاء جاء هتوصل طب آآ عندنا حواجز بقى ايه؟ عندنا حواجز زمنية - 01:09:27

الوقت ضيق يسعى بيتحرك حركة على مستوى الحدث تسعه خد بالك بقى في يسعى دي كمان ممکن هيحتاج يسرع هيحتاج

يتخفي ها هيحتاج يعني حاجات كثيرة قوي ده مش زاهر لينا فضلا عن الحدث اكيد كان في حواجز وعوائق كثيرة جدا جدا جدا

- 01:09:50

فلذلك الصادق لا يبالي بالعوائق الصادق بقاعدة. الصادق لا يبالي بالعوائق لا يبالي بها لانه يعلم انه لو صدق الله يصدقه الله الصادق لا يبالي بالعوائق. الصادق لا تحجزه العوائق. ما تحجزوش العوائق. اللي هو بالي بالعوائق. انه صادق. ليه؟ لانه هو -

01:10:19

يعني سبحانه الله آآ لو هو كمان بقى حاجة تخص ربنا سبحانه وبحمده في علم ان الله سبحانه وبحمده لا يوجد سوء في الارض في الارض ولا في السماء اه هذا الرجل الصالح اللي هو بيحكي قصة سيدنا شهيد ابن الهداد هو عند الترمذى وغيره والحديث صحيح. صححه الشيخ الالباني وغيره. اه هذا الرجل - 01:10:47

خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم ومع الصحفى الكرام اسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم دفعه دفعه الى واحد من الى بعض الصحابة القرآن. المهم غزا مع الصحابة غزوة فغنموا فيها. فلما غنموا فيها ارسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم بنصيبه من الغنائم. فالنبي جالس - 01:11:08

ساصحابه ثم جاء هذا الرجل ووضع هذه الغنيمة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال مع اهل هذا اتبعك طبعا متصور او متوفهم بالولد الاولى ان هو زعلان من نصيبي او مش عاجبه نصيبي ده لسه مسلم جديده لسه يعني - 01:11:28

آآ قال فعلم اتبعني اعرابي؟ قال انما اتبعك على الارم بسهمها هنا فاموت فيدخل الجنة تذهبى نظر اليه ولما النبي صلى الله عليه وسلم لمح في كلامه الصدق وهذه يعني حاجة حاجة صعبة جدا آآ فعلا يطلب - 01:11:41

وتحاجة هي مش مش عزيزة على الله بس ده كمان بيقول كده فالنبي صلى الله عليه وسلم ارسله ولنا ولجميع الناس الى الى قيام الساعة ارسلهم ايه حاجة مهمة قوي وهي ان تصدق الله يصدق - 01:11:57

والله انت صادق مع ربنا صادق حقيقة. لو انت صادق لا تحجز العوائق لو انت صادق حريص على ان يبقى فيه اتساق ما بين اقوالك واعمالك واحوالك لو انت صادق - 01:12:18

لا تحجز العوائق وستفرغ وسرك في ايجاد التطابق بين اقوالك واعمالك ربنا يحقق لك مدد ويسترها بس الموضوع بسيط المعادلة بسيطة فهذا الرجل خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة المهم النبي صلى الله عليه وسلم بيتفقد - 01:12:36

الشهداء بعد الغزوة فوجد رجلا ورمي بسهمها هنا في المكان الذي اشار اليه العربي. فنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم ما يعرفوش ده لسه فقال للصحابه دى اهو - 01:13:04

قالوا نعم هو يا رسول الله قال اللهم هذا يا عبده خرج مهاجرا في سبيلك. آآ فمات شهيدا انا شهيد على اهلك. واذا قال رسول الله صدق الله فصدقه - 01:13:16

الله اكبر الله اكبر الله اكبر صدق الله في الصدقة لما نيجي نبص لهاذا الذي طلبه الرجل الاعرابي هو عنده اشكالية انسانية اصلا وممكن ما يموتش كذا من ما قاتلش هو نفسه ما يعني - 01:13:29

عنده لما نبص لعوائق كثيرة جدا اصلا انا كنت يعني دايما لما بحكي القصة دى بقول بنظرية الاحتمالات فكرة انه يرمي بسهمها هنا احتمال ضعيف جدا جدا حاجة كده ممكن نقول مسلا احتمالها واحد في المية الف - 01:13:44

واحد في المية الف في حد فينا بيتعلق بحاجة بتبقى نسبة واحد في المية الف واحد في المليون لان زي ما قلنا لو بصينا على بتاعة جسمه ان هو يرمي بسهم فممكنا يرمي هنا وهنا لو كتر المكان اللي اترمى فيه السهم ده - 01:14:03

لو قطره مسلا واحد ونص سنتي لو هي دائرة قطرها سنتي ونص مسلا اللي هيصايب بها فشوف احنا عندهنا في بتاعة جسمنا عندهنا كم سنتي ونص؟ كم دائرة القدرة سنتي ونص. هنا يا عم من الجنب من الخلف كثير او اي - 01:14:19

كل ده كل اللي حاضر ده يعني كل الكلام ده في احتمالية ان ييجي في الحلة دي بالذات احتمالية ولا ايه اصلا طيب لما نيجي ننظر

بقي كمان للمكان ده اصلا المكان ده بطبيعته هو اصلا مستخبي. يعني حتى لو هو روبيا بيساهم من هنا من هنا هييجي هنا -

01:14:35

لو رمي بسهم هنا يجي هنا لو رمي المساء هنا هييجي هنا انما فكرة كمان انه يبقى كده عشان ييجي في الاتجاه ده برضو الاحتمالات عمالة تقل او اي يعني بتقل بشكل كبير جدا جدا - 01:14:58

وفكرة كمان بقى ان احنا لما نيجي نبص ان الانسان ممكن يموت في الحرب بايه؟ او في الجهاد بايه؟ ممكن يموت برمج. بسيف انه مش سهل ممكن يموت اصلا يقع منها على ممكن يموت اصلا يعني خطأ بسيف من سيف المسلمين - 01:15:14

كل دي احتمالات ان هو يموت بها. كمان في وسط الاحتمالات بيختار سهل ممكن يرمي من السماء وما يموت او زي اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم اتكلم عنه ده اللي هو تعجل الموت فاتكأ على ممكن الماتش بس بيموت كمان - 01:15:33

لما نيجي نبص لنظرية الاحتمالات انا في اوقات كنت اقعد اقول آا واحد في العشر تلاف. او عى تقول واحد في المية الف وكل ما اقعد اتعمق فيها تحس ان انا ارتكبت اكون واحد في المليون. يعني - 01:15:54

حاجة نزلت واحد في المليون وواحد كان صادق في طلتها صادق يعني لا تجذب العوائق. لا يبالي بالعوائق مهم ما كان الامر صعب ومستحيل صادق لا يبالي بالعوائق لا تجذب العوائق - 01:16:04

وحريص على استفراغ وسعه في ايجاد اكبر قدر من التطابق بين اقواله واعماله وحوله هو ده المريد النية اللي احنا عايزين هي دي النية اللي احنا عايزينها بنتكلم عنها لما نقول ان النية تكون صالحة لما نقول انها تكون صادقة صافية. قل صادقة. ليه بقى؟ لأن في اوقات النية بتبقى صافية. بس مش صادقة - 01:16:21

يعني الحلة دي اللقطة دي مهمة جدا. كم من مخلص صادق وكم من صادق غير مخلص على مستوى اللغوي انما على المستوى بقى الشرعي في الحقيقة في المفروض الانسان لو مخلص يستفرغ اسرة في الارض بالاسباب - 01:16:48

والمفروض طالما كان صادق الصفرا وصل له بالاسباب وهو كان مخلص بس في اوقات بقى بنجد صورة مش كده. يعني نجد نجد من نيته صافية في طلب امر بس بيكسيل - 01:17:09

ما بيستفرغش وسع في الالذ بالاسباب. الاسباب الاسباب لما قلنا يسعى السعي اللائق لأن فيه ناس على فكرة صادقين جدا بس يقروا في انهم يتعلموا عشان يعملا على بصير - 01:17:23

في ومصدقين هييجي بقى معنا الخل اللي في المنهجية تأسرت ما هو ده من اخذ بالاسباب ان انا اتعلم كوييس عشان لما اعمل اكون على السداد تلاقي يأس في الكلام ده يكسيل - 01:17:39

المفروض انه يعمل الشيء الفلاني عشان يضمن ان هو صح. ما ما بيعبرش. يعني ما بينزلش المعايير. ما بيعملش قياس دايما لامرها صح ولا مش صح فممكنت تلاقيه فعلا هو مخلص فعلا ونيته صافية فعلا صافية - 01:17:59

بس ما خدش بالاسباب كفاية. واحدة تقول لك على فكرة والله كانت نيتني صافية في الجوازة دي. والله ربنا يعلم انا كان همي اللي يرضي ربنا. ما خدتش بالاسباب ما خدتش بالاسباب كفاية. ما سألتتش كوييس ما استفسرتش كوييس ما عملتش مش عارف ايه ما تبيتنش ان كزا - 01:18:16

في الغالب في الغالب انه مش صادق عنده خلل في يعني اللي عنده مشكلة في الصدق عنده مشكلة في الصفاء اللي عنده مشكلة في الصفاء عنده مشكلة في الصدق في الغالي. لكن لكن بنقول ان الصورة دي قد توجد - 01:18:33

قد توجد ان الانسان يبقى مخلص بس ما ياخدش الاسباب لأن هنا هنا الانسان يحتاج لحاجة اسمها الدافعية يحتاج برضو ان يكون في دافعية حاجة تحركه يعني تدفعه تخلية يتحررك - 01:18:48

لان مجرد ان انا يعني اريد الامر ده واريدده فعلا صافية ولو جه الله ده مش كفاية اه لذلك الدافعية دي مرتبطة جدا جدا جدا. بصفاء النية وادراك الالهيمية لما يبقى انا عندي نيتني صافية يبقى عندي نافعية اصلا مجرد هذه النية الصافية. ولذلك احنا كنا دائمًا بنقول كده في التعليم. نقول كيف تتولد الدافعية؟ منين تيجي الدافعية - 01:19:06

دافعا للحركة للامر. قلنا اول حاجة بتيجي من ايه؟ من صفاء النية من صفاء النيل لما يكون ايه في الصافية والكلام ده كله فيها نية
خالصة لله سندك في حد ذاته دافع كفاية اصلا - 01:19:31

وادراك الالهيمية لما يزيد ادراك الالهيمية ولذلك كنا بنقول ازاي يبقى في اي انسان ناحية العمل تيجي؟ ان هو يخلص لله عز وجل وفعلا
يبقى يبتغي وجه ربنا سبحانه وبحمده - 01:19:46

والثاني يحاول يتعرف بقى على فضائلها واهميتها والكلام من ده كله وما تقدمه له. فيحصل له ايه؟ فتزداد عنده الدافعية. فده يعينه
على الصدق يخليه بقى يستفرغ اسوة في الاقل بالأسباب - 01:19:58

خلاص الاسباب اللي تخليه آآ اللي تخليه لا ببالي بالعائق ويحرص على اكبر قدر من التطابق بين اقواله وافعاله يبقى كده يبقى
الشخص ده و ساعتها ساعتها تبقى نية وان لم وان لم يصل. ولذلك انا كنت قلت لكم آآ ايه مش لازم يصل - 01:20:12
مش لازم يسخر وان لم يصل. يعني ما قدرش يصل. مش مشكلة. هو في الطريق يا كبير هو في طريقه وبيسعى السعي اللائق ما
بلغش مش مشكلة ان الرجل ليدرك بنيته وامله - 01:20:43

ما لا يدركه بجهده وعمله مية في المية يبلغوا من عمله ان من المدينة اقواما ما سرتم مسيرا. رجع وراجعا من تبوك هذه الغزوة
العظيمة غزوة العسرة ويبقى فيها الصحابة ما يلاقى. وجود ضخم متخلين ناس رايحين يقاتلوا احنا بنتكلم فيها في السيرة عسرا
على كل المستويات. عسرا على كل - 01:21:01

كل المستويات الناس دي جاية منين؟ يعني رايحين يقاتلوا الروم وفي وقت صعب وعلى مسافة بعيدة تمنميت كيلو متر وفي جو
صعب جدا يعني فعلا معاناة ضخمة جدا جدا جدا - 01:21:26

برغم جدال وهم على مشارف المدينة النبي صلى الله عليه وسلم يقول للصحابة ان بالمدينة اقواما ما سرتم مسيرا ولا قطعتم واديا
الا كانوا معكم شاركوكم الاجر مين دول؟ ازاي - 01:21:44

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حبسهم العذر زي ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واعينهم
تفيض من الدم حزنا الا يجدوا ما ينفقون - 01:22:05

دول اهو المرء بنيته وامل انه كانوا صادقين النية كانت صالحة وكانت صافية وكانت صادقة سابق استخراج الاسنان فدخلناهم في
الاخير ايه خلى الناس دول في الاخير حتى لو ما يعني ما وصلوش بجهدهم وعملهم يوصلوا بنيتهم واملهم - 01:22:21

يوصلوا هي دي القضية ودي بركة بقى ده نجيب اللي نيجي فيه لما نتكلم عن اهمية ان هي ان شاء الله. بركة ان الانسان آآ يعني
ينويها بالنية الصالحة فالنقطة اللي حابب اكده عليها قوي النهاردة هي نقطة ايه - 01:22:46

نقطة الصدق هذا المعيار المهم هذه الصفة المهمة من صفات النية هذا هذه السمة المميزة للنيل اللي هتفصل النية دي عن كونها ارادة
عادية وتفصلني عن كونها امنية ما تفصل النية عن كونها رغبة عادية - 01:23:03

تفصل النية عن كونها رغبة او ارادة عادية تفصل النية عن كونها امنية هذه هذه السمات المميزة للمين؟ صالحة اتكلمنا عنها وصافية
اتكلمنا عنها اتكلمنا النهاردة عن انها صادقة انها تكون صادقة فعلا. ولذلك يعني كنا في اوقات نقرب الامر باللي كان بيقربه في الحقيقة
هو مش من عندي المثال ده هو كنت سمعت لكن لا اذكر - 01:23:25

آآ كان مثال بيضريه بعض الافاضل يقول ايه؟ يقول ان الاخلاص ده او بكلامنا احنا بقى اللي هو النية الصافية الصافية اللي هي
الخالصة ان هو عارف وجهة القطار رايح فين. واحد رايح يركب القطار. انت رايح فين - 01:23:49

رايح آآ اسوان انت فين؟ انا مسلا في المدينة رايح لك؟ خلاص. مم يعني وجهته معروفة طيب ده النية الصافية ما فيش مش رايح
مكة ورايح الطائف ورايح مثلا تبوك - 01:24:08

ما ينفعش يعني هو وجها واحد اه ماشي انت عارف وجهي طيب ده بقى الاخلاص اللي هو الصفاء من الصافية طب الصادقة
بقى؟ ها؟ طيب يلا ماشي. آآ جهاز عملت كذا؟ لا ما عملتش اي حاجة. هتعمل ايه؟ انت طيب بكرة ان شاء الله. طب بكرة القطر بقى - 01:24:30

نص ساعة ربع ساعة بتمشط لحد يسافر اصلا اعمال واحوال لم يستفرغوا سعه في الاخذ بالاسباب. بتخليه لا يقبل بالعواقب
احرص على اكبر قدر من التطابق من اقواله واعملوا احوالكم - 01:24:52

هي دي القضية ولذلك لما ييجي يرجع بقى نص كده نعمل اطلالة واقعية هنجد ان احنا اشكالية ضخمة جدا في القصة دي كتير مما
نصفه بانه نية هو في الحقيقة امنية - 01:25:11

كتير مما نصفه بانه نية هو في الحقيقة امنية. بنوصف حاجات كتيرة قوي بانها ايه؟ بنوصف آآ مثلا زي ما قلت رغبتنا في
صلاح ابنائنا وان هم يكونوا مش عارف ايه بیننا هنین. لكن في حياة يومية. بنوصف آآ - 01:25:32

اه اه حرصنا على الاخرة بانه لي وهو في الحقيقة امنية. بنوصف اي حاجة ما استفرغناش وسعنا في الاخذ بالاسباب اللي لانبالي
بالعواقب ونحرص على اكبر قدر من التطابق - 01:25:52

بالاقوال والاعمال هي مش مش هي ام يا امي فمنجيش بقى ما يجيش الواحد مننا يعمل ايه اللقطة دي خطيرة بقى يرجع بقى يعمل
ايه؟ تلاقي بقى شخص عمال يتسطخ على الله ويعاتب ربها. يا رب ما انا عملت كده ويا رب انت تعلم ان انا كنت عامل كذا؟ ايوة انت
كنت تزيد - 01:26:07

بس ما كنتش ما كنتش صادق وما اخذتش بالاسباب كما ينبغي ما تحرتش في اسم اخو الاسلام بس فرحت في ساعة ما تخلص ما
كنتش اتصدمت فين ولذلك عشان يحصل مشكلة بقى في حاجة الكلام ده خطير جدا بقى واقعيا. لما ييجي
يحصل مشكلة في حاجة انا كنت اريدها ارجع بقى اراجع نفسي - 01:26:33

يراجع نفسه في ايه والله العزيم كانت نيتني تمام. لا معلش راجع نيتك التمام تاني كارنية صالحة هذا عمل صالح ما فيش مشاكل.
طيب ماشي. كانت صفيحة كانت خالصة لله راجع بس كويس - 01:26:54

راجعوا الحلقة اللي احنا اتكلمنا فيها اه الحمد لله ارجو ان تكون كذلك ان شاء الله. وكانت صادقة بقى اخذت بالاسباب
استشرت استخرت سألت عملت وديت ساعات السعدين لاق. استفرغت الوسخ رغم الاسباب - 01:27:08

خمس كان عندك هذه الدافعية هذا الادراك للأهمية كان عندك اه يا جماعة الصادق ده مش قلنا ان ايه عزم القلب عقد القلب
مش متعدد قال له مش متعدد - 01:27:29

انت كنت متعدد القلب آآ طلع من مرحلة اختيار خلاص ان الموضوع بقى عنده يعني خلاص اضطرار هيمشي فيه انا اخترتها. بس هو
طلعها بقى من باب الاختيار بقى خلاص كأنه اضطراب. كأن انا مضطر لها باختياري - 01:27:47

اللي بنسميه الاضطرار بالاختيار ان انا باختياري اعتبرت نفسي مضطر باختياري اعتبرت نفسي مضطر فرضت
على نفسي كده فعقد القلب عزم القلب. ولذلك ولذلك هي هي اختيار - 01:28:04

الانسان بيتعامل معه على انه اضطرار ويبقى عنده قدر عالي جدا من الاصرار تاني هو اختيار انا النية النية عشان تبقى النية لازم
تبقى اختيارية مش واحد اجبر على حاجة وعملها بس اختيار انا اقمت مقام الاضطرار - 01:28:23

عشان كده بيتجلى فيه ان عندي قدر كبير من الاصاري مصر عازل مصر مهما هتتيجي عوائق مهما هتتيجي وده اللي بتشوفوه بقى
اللي بتشوفوه في الایه؟ في الصحابة بنشوف على الذين اذا ماتوا لتحملهم دول شوفوا صدقهم اصرارهم - 01:28:41

اصرارهم اصرار رهيب رايجين جايين على النبي صلى الله عليه وسلم ويحاولوا يعملوا يودوا وخارجين باكين وما راحوش النبي
كمان الا بعد ما يستفرغوا وسعوهم صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهم - 01:29:03

الاصرار بتاع المرأة الغامدية على التوبة. صدقها في التوبة صدق صدق سيدنا ماعز في التوبة. صدق هذه المرأة في التوبة. النبي
صلى الله عليه وسلم تأثيه تقول يا رسول الله كذا. تمام؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم - 01:29:16

لعلك لعلك لا انا فعلت كده واني حبل من النزان طب اذهبني يعني في مخارج كتيرة عشان تخرج عشان ما تعترفشن وهي
مصرة. مصرة اني اصبت حدا فطهرني طيب اذابي حتى تضعه تروح وضع ده. تيجي به بایدینا يعني شوفوا لو الكلام ده كان في
الاول ولا مسلا قل حست به بعد شهرين ثلاثة - 01:29:33

ماشي فاحنا بنتكلم في ست شهور مسلا ست شهور حوالى ست شهور وتروح الاست شهور وترجع لأن مش نسيت ولا فلتت ولا هربت
ولا راحت ولا جت هي دي نيتها صادقة في طلب التوبة. صادقة في طلب انها تتطهر - 01:30:04

صادقة مصراة مصراة ما حدش راح لها ولا حد قال لها تعالى ولا دوري عليها لأن هي لو حتى ان السبوع هي ما تنساش مصراة يعني هو
هو هنا الاختيار بالنسبة لها اهو هي اقامته ما قبل الاضطرار. يكون عندها اجبر - 01:30:23

قدر من الاصرار سرة خلاص بقى تأتى به وقد بين يديه فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اذهبى حتى تفطمى تروح تومه بقى الفطام
ده من النوم مش قبل ست شهور - 01:30:42

اللي هو بقى بعد ست شهور يا دوب تبدأ توكله حاجة بيدأ يأكل مش ما عرفش بالضبط لقيته مكلكة على كم شهر بيدأ يأكل. بس في
طنيه ده لو على الفطام بقى - 01:31:00

وحمل وفصاله ثلاثون شهرا يبقى معه سنتين انا تروح سنتين كمان بعد الاست شهور دول عندها المساحات عندها اصرار غير عادي يا
رسول الله اني اصبت حدا فطهرني طبق لمن لصغيرها يعني ويجي حد يتتكلف بصغيرها. خلاص بقى كده يعني لا مانع وهم يقيمون
على الحج. المهم يعني - 01:31:10

حد يقول كلمة كده فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول والله لقد تابت توبة لو قسمت على اهل المدينة لوعتهم توبة صادقة صدق
عجيب. لو قسمت على اهل المدينة لوعتهم. ان صدقها - 01:31:38

يعني من مقام التوبة دي عند ربنا قد ايه فعلا؟ واحنا ما تزعلوش مني النهاردة احنا اساسا بيبقى عندها اصرار. اصرار على ان احنا ما
نتوش اصرار على ان احنا نهرب. اصرارا ان احنا نكتب. اصرارا على ان احنا نخبي. هي عندها اصرار انها تتوب وتصطاد -
01:31:59

هي دي منين؟ ده اللي ده اللي مطلوب من النية الدنيا المنشودة ماشي؟ مش هتكلم بقى في تفاصيل ادق بس دي النية المنشودة بنية
المنشودة اللي احنا نتمناها اللي صاحبها لا يخذل ابدا. صاحب هذه النية لا يخذل ابدا. ولذلك لما كنت بقول لبعض الاخوات الفضلات
لما اقول لهم - 01:32:21

الله لا يخذل صادقا ابدا راح تيجي تقول لي يا دكتور طب اصل انا كذا يعني هي بقى مسألة تخص الانسان وشأنه خلاص انا صادق
تمام زي الفل مش لازم اقول ده يتحقق - 01:32:41

ولذلك هنا لقطة مهمة قوي بقى هل اللي انا اردته ده تلاقوا فعلا انا كنت واحد كنت فعلا نيتني فيه صافية وفعلا صادقة. بفضل الله.
بس لم يتم ساعتها انا ما ازعلش - 01:32:56

لا احزن ليه؟ ربى انت شهيد ان انا استفرغت واسع ومش لازم ما اكونش صادق انما لما يكون كان فيه فرصة وانا ما خدتهاش كان في
اصرار وانا ما عملتش كده - 01:33:11

ولذلك كنت مثلا مثلا مثلا تيجي اختي مسلا فاضلة تقول لي ايه؟ انا والله كنت مصراة جدا وحريصة جدا اكمل في الدبلومة اللي انا باخدها
دي او في في العلم المتعلق بالوحى اللي بتعلمده ده بس - 01:33:28

معلش والله بقى ظروف وانا والله كان نفسي جدا وربنا يعلم والله كنت ابتغاء وجه الله. طيب مم. نيجي نبص على صادقها. هل
استفروها بالأسباب؟ لأ طب ممكنا هي تلaci لها حلو كانت ممكنا تبين اصرارها بصورة ما. هي نفس الشخص بقى تلaciها في ميدان
من ميادين الدنيا - 01:33:40

فامر اخر اصرار رهيب حتى تم له استخرجت وسعها ولذلك يا جماعة الخير في معنinin مهمين قوي مرتبطين باللي احنا بنحكي فيه
مفروض ينهي الكلام عنهم التجرد والتضحية نتكلم عنهم بعد كده بالتفصيل ان شاء الله - 01:33:59

والهجرة والنصر تجرد التضحية لا معلش برضوا ما هو التجرد مش كفایة اللي هي بقى ان هي الصافية دي مش فالتجرد ده اشبه
بالمية الصافية بالخلاص. تجرد انا جردت نيتني عن كل ما يشوبها - 01:34:17

حاجة خطيرة بقى التضحية دي من الحاجات اللي ميزت ميزة الصحابة من الحاجات اللي مش زي الصحابة ان مع ما كانش عندهم

بس مجرد نية صافية. تجرد متجردين لله سبحانه وتعالى. لا يبتغون الا وجه الله - 01:34:36

نهي الله عنه هجرة الهجرة زي الهجرة اللي عملوها الصحراء - 01:34:54

للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانه وينصرون الله ورسوله. اولئك هم الصادقون
السابقين دول اللي عندهم هجرة يعني عنده استعداد لهذه الصورة من التضحيه - 01:35:14

ايه الصورة من التضحية؟ انه يترك اشياء الهجرة ترك شيعه والنصرة فعل تاني عشان المسألة دي مهمه قوي يبقى عايزين نقرب
الاخلاص والصدق دول او الصفاء والصدق ممكنا نقرب الاخلاص بانه تجرد - 01:35:36

تجدد واحد تجدد الله تجدد نيته من كل شيء من ابتغاء وجه غير الله سبحانه وبحمده طيب تجدد تضحية لازم تضحية لازم بذل جهد مجاهدة اللي هو الجهاد مجاهدة مجاهدة فيه جهد جهد - 01:35:55

جهد فعل بذل في جهد في تضحية بصدق مش مجرد كلام ما لازم اكون كده اضحى حاجة طب حيدي ليها صورتين مميزتين جدا عند الصحابة. الصحابة عندهم تشرد تضحيات فلذلك ما كتش امنيات كت ميمي. عنده هذا التشرد اللي هو النية الصافية وعنه -

01:36:17

التضحية اللي هي الصادقة ها؟ والتضحية دي كان في ليها صور كتيرة من ابرزها السورتين. سورة الهجرة والنصح. والهجرة ترك والنصرة فعل. الهجرة ترك تركت ايه بقى اللي تركته انت ايه اللي تركته عشان خاطر الامر ده يتحقق - 01:36:41

الآن قلت لجوزي خلاص أنا كنت باخد كذا خلاص. فكنت بعمل كذا خلاص. قلت لابويا طب بص أنا هعمل كذا. تركت ضحيت بحاجة
ولهشان الخير ده يتم؟ طرقت ما أنا عشان خاطر يتم لي ان أنا اجيـب المجموع ده - 01:36:59

01:36:59 - المجموع ده اجيب انا ان اعنده خاطر يتم لى انا عشان الخير ده یتم؟ طرقت ما

في الثانوية العامة ابقي تركت لذائذ كثيرة تركت شهوات كثيرة تركت آآ تركت تاجرتك مما نهى الله عنه يعني المجاهدة دي لون التضحية المجاهد من جاهد نفسه وهو في ذات الله - 01:37:14

النضحية المجاهد من جاهد نفسه وهو في ذات الله - 01:37:14

اضحية وده صدق تضحية مجاهدة وده له صورتين مهمين قوي. سورة هجرة وده ترك. تركت ايه؟ هجرت ايه لا مش مستعد يعبر ايه حاجة. مش مستعد يعبر السرير شوية. مش مستعد يهجر شيء من ماله. مش مستعد يهجر شيء من وقته. شيء مش مستعد يهجر حاجة يعني - 01:37:37

لا اانا عاييز كل حاجة زي ما هي مش عاييز بيقى خسران اي حاجة احنا عاييزين كده عاييزين الجنة وما نسيبش اي حاجة من الدنيا
عاييزين ربنا وما نسيبش اي حاجة من اهواننا ولا من شهواتنا ولا من كل رغباتنا. عاييزين كده 01:37:57

تنصر الفكرة اللي انت بتحملها دي عملت ايه عشان تنصر الفكرة - 01:38:14

ایه اللي عملته كل دي امراض صدق - 01:38:32

لما ترجعوا تشووفوا هذه الثلايية اللي أنا حكيت عنها دي من صفات الصادقين الثلايية اللي أنا حكيت عنها دي عشان برضو نعرف
حقيقة الصدق ده اصلاً ايه اللي أنا حكيت عنها دي دي صفات الصادقين - 01:38:47

يعني احنا عندنا ايتين بذكر بهم. وايتين المفروض ان هم محفوظتين يعني. خلاص؟ عندنا اه في نفس الرد ده منهم اية في سورة الحشر في الحشر. منهم اية في سورة الحجرات. مين بيبدأ على الحجرات - 01:39:03

عاملة ازاي؟ صالحة وصفية متجردين ده في التجرد لله امنوا بالله ورسوله - 01:39:21

نرتابه دم هذا اليقين وخلصوا التصديق تمام زي الفل قلبيين تصديق القلب تمام زي الفل كده بنیته صالحة لله ونیته صافية لله امنوا بالله ورسوله ثم لما ابتلى عقد القلب عزم هو كان اختيار - 01:39:45

وخلالها التراب وبقى عنده قمة الاصرار ثم لم يرجع. ها وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله تضحية التضحية بقى اللي قلته التضحية دي مجاهمدة بذل جهد وجاهدوا به باموال وانفسهم استفرغوا سواهم. في سبيل الله اولئك هم الصادقون - 01:40:07
اهو اولئك هم الصادقون. ربى يقول اولئك هم الصادقون. مش انا اللي قلت ربى قال اولئك هم الصادقون. عندهم التشرد عندهم التضحية. عندهم التصديق القلبي وعندهم التصديق العملي واضح جدا - 01:40:35

عنه هذا العقل القلب بتاع النيبة الاصرار في الشك في تردد ثم لم يرثي مجاهمدة عشان الالفاظ نفسها وحتى عشان ما حدش يقول ان احنا بنخترع نروح بقى طيب انا قلت ان المشاهدة دي لها صورتين - 01:40:53

قلت ايه قلت الماجهدة لاجل فكرة فيها الهجرة والنصر منين بقى الهجرة ومنين النصرة؟ نشوف بقى الاية الثانية بتاعة الحشر قال ربى سبحانه وبحمده. ليه الفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم - 01:41:13

ها نشوف بقى الفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من دارهم واموالهم وشوف ما لهم دول بقى ايه ايه صفتهم دول الذين اخرجوا من دارهم واموالهم؟ يبتغون فضلا من الله ورضوانه يبتغون فضلا من الله رضاه - 01:41:29

يعني دول خلاص كده عندهم النيبة الصالحة نية خلاص عندهم هذه النيبة الصافية زي الفل
عندهم بقى هذه التجارب ان دي كده نيته. وينصرتون الله ورسوله اولئك هم الصادقون. فعملوا حاجتين هم - 01:41:44
عندهم هجرة وعندهم نصرة يبتغون فضلا من الله ورضانا الناس دي من اللي عنده النيبة الصحيحة فعلا عندهم هجرة وعندهم نسخة
هما مهاجرين ينصرتون الصحابة والباقيين انصار يهاجمون. سبحان الله! هم انصار في الحقيقة يهاجرون الانصار. ودول مهاجرين
ينصروه - 01:42:05

عندهم الهجرة والنص دول عندهم المهاجرين ابرز عندهم الهجرة انهم تركوا والانصار ابرز عندهم النسخ الانفعالية وده عنده الهجرة
الوسطى وده عنده الهجرة الوسطى اهو ربى اللي قال اولئك هم الصادقون. زي ما وصف التانيين في الحجرات قال اولئك هم
السابقون. هل هم دول بس؟ لا والذين تبوعوا الدار والايام من قبلهم يحبوا - 01:42:33
هنا من هاجر اليه ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اتوا وبيؤثرون على انفسهم لو كانوا بهم خصاصة. ويوق شح نفسه فاولئك هم
يفلحون. هم دول بقى الناس اللي هيبيقو لا يفلحوا - 01:42:54

الناس اللي كده. دول بقى الصادقين دول هم اللي هيكونوا في الحيطه هي تيجي بقى في اهمية الصدق ده. ان ان الصدق هو طريق
الفلاح مش يكون سنن وازاي كنت بقول لي الله لا يخذه صادقا ابدا وده معنى ان تصدق الله يصدقك. تفلح. ان تصدق تفلح. خلاص
01:43:08

بنقول المنزومة بتاعة الصدق دي لما نيجي نعمل لها اطلالة واقعية اطلالة واقعية هذا هذا الشرط المهم قوي في النيبة لما نيجي نعمل
اطلالة واقعية على الشفط ده هنجد ان في اشكالية - 01:43:30
الاشكالية احيانا في في التضحية ان الصدق ده زي ما قلت كده ما يباقاش الصدق اللائق. ما يباقاش السعي اللائق بالامر ما يباقاش
تضحيه ما يباقاش جهد ومجاهدة باموالهم وانفسهم - 01:43:45

ما يباقاش مبني على دافعية قوية ما تباقاش هو اختيار سيرناه اضطرار وبقى عندهنا فيه عليه قمة الاصرار ليه بقى فيما لم يرتبطوا ما
يباقاش كده التضحية المطلوبة مننا في اوقات كتير مش هتبقى هجرة. مش مستعد ان انا اهجر حاجة. او اترك حياة - 01:44:04
مش مستعد انها تروح حلو مش مستعد ان انا انصر حياتي. افعل وابذل النصر ده. النصرة دي فعل بذل مغى مش مستعد حتى اني
اني اتخلى عن بعض الفضل لأن اعايز كل حاجة - 01:44:34

عايز اخش الجنة وعايز برضو انتفع وانتخ وابقى زي الفل عايز ابقي مش عارف النعيم لا يدركه النعيم من اخر الراحة فانته الراحة لأن
انا عايز اه عايز ابقي كده وتمامه زي الفل - 01:44:51

فين الصدق في كده احنا بنشوف حتى في الدنيا اللي بيصدق في طلب شيء لازم بيضحي لازم بيقى عنده تجارب وتضحية. التضحية
دي تبقى في صورة هجرة وفي صورة نصح. باطلالة على الواقع بتاعها. ولذلك يخلينا بقى نرجع نعيد النظر في ايه؟ لو في حاجة احنا

ما وفقناش فيها - 01:45:07

هل كان في مشكلة في النية؟ ما كانتش صالحة اصلا لان هي اصلا كانت لاغراض اخرى مش تدل على حاجة. آ او ما كانش ينفع اصلا ان انا اعمل الامر ده للجل حاجة زي كده - 01:45:28

الى كانت صالحة للسماء ما كانشي صافية ما كنتش متجرد لأن كانت صافية الحمد لله طب كانت صادقة صادقة يعني استفرغت وسأ في الالخد بالاسباب اللي تخليني لا ابالي بالعوائق واحرص على اكبر قدر من التطابق - 01:45:40

كان في تضحية التضحية بمعنى مجاهدة كان في هجرة انا بدي حركة مقاييس اهو تساعدك وتساعدني عشان نشوف فعلا لو انت كنت صدقت وعملت اللي عليكم زي الفل. ازاي يبقى مش يبقى لعل الله يرتب لك امرا اخر. لعل الله يدخل لك امرا اخر - 01:46:02

ساعتها بقى آ ممكن تكون انت في اختبارات تنقية او ترقية ممكن من ساعتها يعني خلاص انت ما تبقاش قلakan من حاجة وده ما يمنعش تراجع نفسك برضه و تستغفر ربك لعل يكون كان في اشكال - 01:46:23

انما لما ما تكونش انت صدقت ولذلك يا جماعة كنت بقولها بشكل واضح وبسيط قوي. كنت اقول ايه عارفة الصدق ده ممكن يعني انت تعرفه ازاي؟ لما تقعدين مع حد مسلا آ هفترض انت حضرتك منتزم معي في برنامج يوم ما افضل لهم يعني. وقلت لي يا دكتور معلش عندي اعزاز - 01:46:41

بس كذا فانا اقول لك طب ما انت كنت ممكن تعمل كذا ممكن تعمل كذا او بس بقى معلش يبقى انت كنت بستغرق بس ببساطة ولذلك كنت دايما يعني انا عندي قاعدة كده بتقول لهم ايه؟ اللي انت شايفينه شايفينه لا يصلح لكم عذر بين يدي الله ما تعذروش به للمخلوقين - 01:46:58

لان الله قال هذا يوم ينفع الصادقين صدقه كذلك ده معنى مهم قوي واضح جدا من اكتر من عمل امرأة على الصدق نستحضر ربنا بيقول فلنسألن الذين ارسل اليهم ولنسألن المرسلين - 01:47:16

قلت له انا قصمنا عليهم بعلم وما كنا غائبين والوزن وبذل حق ازا كان ربنا يسأل المرسلين مش هيسأل ربنا ارسليه؟ هيسألني عن كل حاجة السؤالات عن كل حاجة والعبد ده هيقدر يقول انما كنت الم اعلمك ما انزلت على رسوله صلى الله عليه وسلم؟ قال بل يارب. قال فماذا عملت فيما علمت؟ فماذا عملت فيما علمت - 01:47:35

قال تعلمت فيك العلم وعلمت وقرأت فيك القرآن وقرأت فكنت اقوم به انا فيقول الله كذبت وتقول الملائكة كذبت وانا تعلمت وقال قرأت زي بتاع اللي هو الججاد تصدق بلقاء الججاد - 01:48:06

فهو ولذلك يعني دايما كنت اقول لما الانسان ينتبه للكلام ده لا يحرض ان يكون صادق بقى يعني ربنا يقول فيه اذا عظم الامر فلو صدق الله لكان خيرا له - 01:48:27

قال له صدق الله لكبيان خيرا له ليه؟ احنا بنتعامل مع رب يعلم السر واخفى. عليهم بذات الصدور مشان افتح كلن نخدعه اصلا ربنا يقول يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون. ليه عملوا كده في قلوبهم مرض؟ فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم. بما كانوا يكذبون - 01:48:42

اهو ما هو اولى انسان يصدق يعني هو متخييل بقى فرحان بقى يخادعون الله والله يا رب انت عالم بزروفي وبتحترم نفسك والله انت عارفين والله وانا كان نفسى اكون كذا ونفسى اكون في كذا ونفسى اكون معه ونفسى والله اعمل كذا - 01:49:03

ماشي تمام عادي على فكرة خداعك هينطي على الناس على المؤمنين والصالحين الناس هتعرف تبقى كريم وتعرف تقعنهم وتعرف تقول لهم وتعرف تستدر عطفهم وتعرف تعمل الحوارات دي كلها - 01:49:21

بصوا انت هتقولي لربنا يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون وفرحان فرحان المسكين ويشعرون في قلوبهم مرض فزادهم الله مرض. انا بعمل كده ليه يا دكتور؟ في قلوبهم مرض - 01:49:34

طب وبعدين يحصل ايه؟ فزادهم الله مرضا عليهم انهم كانوا يكذبون. في الدنيا بقى الدنيا هتفاقم. ولذلك كنت بقول يعني

بعض الافالصل او الفضليات لما يجي يكلمني في حاجة - 01:49:53

قل لي كزا كزا.انا ممكن على فكرة لما نيجي ندينني عذر ولا تقول لي حاجة اقول لك ماشي يا عم عادي وتمام وربنا يسهل لك.
وحاول آآ اللي هو ايه - 01:50:03

انخادع لك يعني انخادع لك الخلائق وانا عارف ان انت اصلا كده كده مش مش صادق فعدي لك قل ماشي ما فيش مشكلة وبتاع
وربنا يوفقك ويسر الله لك والحوارات دي - 01:50:12

بس انا لو بحبك وحرirsch عليك بعنایة يهمنا امر حضرتك وحرirsch عليك لا اكيد آآ مش هسيبك لنفسك مش هسيبك هر خم
عليك هضيق عليك اقول لأ على فكرة ده مش عذر. طب ما انت ممكن تعملي كزا. طب ممكن تعملي كزا - 01:50:28
لذلك اللي يحبك ما ينخدعلكش في حاجة زي كده اللي يحبك يوفقك عند حد اللي خايف عليك يوفقك عند حدك يقول لك لا على
فكرة ان انا مش قصدي انك تضحك لنفسك - 01:50:48

يكشف ويحافظ نفسك ينبهك لمرض قلبك اللي بيحبك وحرirsch عليك فعلا بلا ما نكونو نقول لك ايوا تمام وكان الله في
عونك وبتاع وآآ وتعمل له كربلائية يعطيك على الكربلائية بتعاتك. وتحكي له مزلمية يقول لك ياه بيريحك - 01:51:00
مش يزيد لك الخير. لأن انت هتنجو هنا في الدنيا هتعمل ايه؟ هتعمل ايه يوم القيمة فاذا عزم الامر صدق الله يكون خيرا له في
مرض في القلب في اشكال في القلب في اشكال ما بنبالغش ان هو يمر - 01:51:17

واحد اللي بيحبك ازاي يشوفك انت عندك مرض ويعدي الموضوع اللي بيحبك ما يضيقش عليك ازاي؟ ما يحاولش يقول لك لا ومش
عارف ايه وعلى فكرة انت كنت ممكن تقدر تعمل كزا بس انت مش عارف ايه انت ناس بتزعل بس آآ ده في مصلحته الاخيرة -
01:51:33

اللي بيحبك ما يعدلكش الامور تتنقل والا السهل سهل اوي حد يحاول ان هو يستنصح عليك ويعمل انه بيخدلك تنخدع له وتمامه
زي الفل. عادي يعني الموضوع مش مش صعب على فكرة - 01:51:50

وفي ناس قوت وجيلا يعني يمكن سبحان الله في قصة سيدنا كعب الملكي هتتيجي معي ان شاء الله في غزوة تبوك اه الرجال كان
كان متsequ مع نفسه جدا وبكلام النبي صلى الله عليه وسلم قال كلام يعني ما في حواه انه ان هو يعني هو اوتى جدلا. وهو راجل
بيعرف يطلع من زي الشعرة من العجينة زي ما بيقولوا من اي موقف - 01:52:00

ممك يطلع من موقف كمان بالطريقة اللي هو النبي يقول له فيها معلش اساعنا بك الزن يا كعب كده يعني ممك كده يعني بيقولوا
اوتيته شلل يعني انا حد اصلا عندي بيان هو - 01:52:22

شاعر اصلا يعني يعرف يسبق الامر ويحبكه ومش عارف ويعمل كده كربلائية او مزلمية اللي يخليك تقول سامحني ان انا اسأت
الظن بك بس كانت صادق مع نفسه قال لك يا رسول الله علمت ان الله سيخبرك ونحن هذا الكلام - 01:52:32

علمت ان ربنا يخبرك بالوحى هينزل عليك طب انا ابقي استفدت ايه؟ استفدت ايه ان انا خرجت من غضبك بس دخلت في غضب
الله تبقو مش مدركين المسألة دي تبقي استفدت ايه ان انت خرجت من غضب انسان ودخلت في غضب اللي خلق الانسان ده -
01:52:50

واستفدت ايه انك خرجت من غضب الناس ودخلت في غضب رب الناس فاستفدت ايه فاستفدت ايه ان انت نجوت هنا واوبقت
نفسك هناك لأن طبعا هو هيقبى هيكتب تاني. هيكتب تاني. مم - 01:53:09

هيكتب عشان يحاول يقول عذر وهو مش عذر في الرقص انما انه يقول لا هو فعزم على الصدق. قال يا رسول الله انا ما كنت او انا
ما كانش لي عذر - 01:53:28

ما كانش عندها عذر فكنت مستعد و كنت ما كانش عندي عذر بس بيحصل اللي يحصل لي هنا. وتحمل ما تحمله وخلد الله
موقفه على الثلاثة الذين خلقو حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحب - 01:53:38

اختاروا الاكيد وضاقت عليهم انفسهم شوف يعني تعبير بقى عجيب تصوير رهيب جدا في القرآن الكريم لقت عليهم الارض والمراحل

ضاقت على انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه - 01:53:57

ثم تاب عليهم يتوب صديقي صادقين صديقي لو هي الفكرة لما نيجي نبص الواقع حاجات كتير قلنا بيفرح بانه ايه بان انت خدعت
فلان بيفرح بانه بان انت خرجمت من غضب فلان - 01:54:11

وتبقى فرحان انك دخلت في غضب الله خرج من عتاب فلان او حسابه او عقاب وفرحان انك دخلت فاضل وانت لو بتحب حد ما
تعدولوش لو بتحب حد كاشفه لو بتحب حد ما تسمحولوش انه برضو يزداد - 01:54:30

لان المرض هيزاداد. مرض القلب هيزاداد. هيزاداد سيزداد ما ينفعش تطاوعه انت انت بتعملوا كده والله في الدنيا. بتعملوا كده مع
ولادكم مسلا في السانوية العامة. يقول لك يا بابا معلش اصل انا عندي ظروف ومش عارف ايه. تقول له ما تقدعش تنصب على بابا. يا
بابا اصل انا مش عارف انت مش عارف - 01:54:46

تعبان لأقم خد اسبرين اهم. اشمعنى بقى احنا مع انفسنا مش كده اشمعنا بقى في امور الاخرة ما بيبقاش كده اشمعنا بنحاول ونقدر
بقى نوهم نفسنا اصل مش عارف ايه اللي بيحبك اللي بيحبك يعني لا يتركك في لمرض قلبك - 01:55:04

لا يتركك في انك تدخل في ايه؟ في انك تبقى لهم عذاب اليم بما كانوا يكتبون ما هو ده اللي بيترزه في الدنيا ان للأسف الشديد
الانسان بيحس ان هو فرحان انه خرج من الازمة دي بس بالعكس - 01:55:22

انت دخلت نفسك في ازمة اخرى ومصيبة اكبر اصلا فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم. هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ان
دي تبقى حاضرة بالايد بتبقى حر من هناك - 01:55:39

الذى جاء بالصدق وصدق به صدقنا ان انت فعلا يبقى ده حولك في قلبك الصدق ده حاجة مهمة جدا عشان تبقى حنج فاهم اصحاب
مixin ولما انت تبقى صدقت وعملت اللي عليك وزي الفل واستفرغت وسعك خلاص الحمد لله انت ما - 01:55:56

انت زى الفل. لكن لما تحصل حاجة مم لا راجع نفسك مش هتخسر حاجة والعكس لان هنا ما تحاولش تقول لا انا قصرت في كزا
قصرت في كزا وان شاء الله اعيد الكرة واسأله الخير لي وكده - 01:56:14

انما الانسان فيينا بيفرج بان هو تخطى او عدى لكن في الحقيقة هو يؤذى نفسه ويضر نفسه ونكتفي بهذا القدر اليوم آآ وان شاء الله
قدر الله لقاء البقاء نبدأ نتكلم بقى عن حاجات تانية تخص النية في بطاقتها التعريفية. سواء كانت تبقى مسألة الالهيمية مسألة
المشروعية - 01:56:29

اه وغيرها من اه الحاجات نسأل الله سبحانه وبحمده ان يتم لي امورنا وان يغفر لنا. آآ اللهم رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر
السماءات والارض يا عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون لمن يأخذ شيء من الحق بذاته - 01:56:50
انك تدي من تشاوم الى صراط مستقيم. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك نوره يملأ كل الدنيا
روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ظلما نتبصر كل الطرق نور - 01:57:08

ويملاقو كل الدنيا روح تبعث كل ما وان يخرجني هناك من احلى ظلمة نتبصر كل الطرق يذهب وصل ما يأتي يجلو حزنا زمانا
فات. شبهات تتهاوى وتخر جميع الشهوات يذهب خوفا - 01:57:36

اما يأتي يجلو حزنا زمانا فات. شبهات شتى تتهاوى وتخر جميع الشهوات. تاتاين حقا مفيدة قد ملئت شاكة نواة وشتات فتصير
قلوبا قد قوية. اسكنوها صبروا وثبتوا. عن رب الحق يخبرك - 01:58:16

اسمها ان حسنى وصفات كبرى وشهوات تجمعها تلك الصفحات. فالرحلة فيها بتذكر تغنى عن كل الرحلات فترينا ايه حكيمها لا يخلق
عثثا هيبات من عدم ان اوجدها ربى كالمخلوقات سواها ايضا وهداك - 01:58:56

اها كل الخيرات سبحانه ربى سبحانه تعلنها كله الا صفات فتتذكرة في نفسك تبصر. تستيقظ من بعد سؤال ويغيث نفوسا قد شقيت.
اغرقها بحر في الظلمات فيسدها ويوفقها. يهديها حيران من نار يهوي في ادنى الدنيا - 01:59:46

بركة ومعيشته كانت ضنكا ابشع تلك الحصد فتجرد صدق وتفكر لا تجر تلك الاية ما اعظم زاك القرآن؟ قول حق وهداية - 02:00:36