رابط المادة على منصة باحث

بصائر منهاجية)الموسم الأول(

د.شريف طه يونس| بصائر منهاجية |الحلقة 43|

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلىك ظلما. نتبصر كل الطرق. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - 00:00:00

ليضلل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من وصائر اه منهجية. اه تلك الحلقات التي نهدف فيها الى صناعة المسلم المستقيم منهجيا او بناء الاستقامة - 00:00:30

المنهجية لدى آآ الفرد آآ المسلم. آآ والحقيقة يعني هذه السلسلة يعني كما نؤكد دائما هي ممكن سلسلة آآ اه يعني لا تبدو للبعض يعني سلسلة سهلة او سلسلة لطيفة لانها ليست من اه من قبيل تلك السلاسل التي فيها قصص صوف - 00:00:50

فيها دغدغة مشاعر وبث خواطر واشياء من هذا القبيل. آآ لكن هي سلسلة آآ منهجية سلسلة بنائية. آآ سلسلة تقوية لو صح التعبير اصلاحية يعني بنحاول ان احنا فيها يعني نشوف حصاد آآ كتير من - 00:01:10

آآ الامور اللي اختبرناها والمعلومات اللي احنا مرينا بها آآ لعلها تكون نبراسا ان شاء الله لان ده كان راغب في الاستقامة المنهجية او البناء المنهجية سواء لنفسه او لغيره. وآآ احنا كنا آآ يعني الحمد لله في المستوى التالت المستوى الاول كان عبارة عن مقدمات - 00:01:30

كنا بدأناه في رمضان الماضي ربنا يبلغنا رمضان واجعلنا فيه من الفائزين. وآآ كنا بعد كده آآ المستوى التاني ده كلامنا فيه عن الاهم من هجرتين اللي هي بصيرة النية والمنهجية. والمستوى التالت كنا شرعنا فيه في الكلام عن بصيرة التزكية والتربية. وآآ - 00:01:51

التربية وايه حكايتهم وايه الفرق ما بينهم ونختار ايه وامثال هذه الاشياء. وكنا في الحقيقة آآ يعني اه فيما نسميه البطاقة التعريفية بالبصيرة المنهجية. كل بصيرة منهجية بنحاول نعمل لها بطاقة تعريفية. هذه البطاقة التعريفية بتشمل امور زي - 00:02:11

تحية وزي الاهمية وزي آآ الالية وغيرها من الاشياء يعني. آآ المشروعية مسلا بتاعتها فدي البصيرة المنهجية التي هي التزكية كنا في المنطقة بتاعة الماهية نحاول نتعرف ايه هي بالضبط التزكية. آآ فلذلك خدنا لنا رحلة كده - 00:02:31

بيعة في كتب اللغة وبعد كده آآ بدأنا في رحلة فيه كتب بدأنا اللي احنا فيه ايات القرآن الكريم نحاول نشوف النصوص اللي جت فيها التسجيل كده نحاول نستبين منها مجموعة من المعلومات المتعلقة بالتزكية. يعني هذا الامر العظيم الذي لاجله ارسل الله - 00:02:51

والرسل ولاجله انزل الله الكتب وآآ هذا الامر العظيم آآ او الرسالة المهمة جدا آآ يعني من من رسالات الانبياء والمهمة الكبيرة من مهام الحياة. يعني ممكن نختصر ان مهمة الحياة في انها - 00:03:12

مهمة تزكوية طريقة تزكية دي بالضبط ايه معناها ايه ما يتعلق بيها مرينا على ايات في القرآن الكريم وكنا توقفنا وقفة خاصة جدا مع سورة الشمس اللي في رأيي الخاص يعني انها يعني تنحضت للحديث عن التزكية. آآ البعض هيقول انها مثلا هي متمحضة - 00:03:32

عن النفس آآ يعني يعني لا اشكال لان الحديث عن النفس في الحقيقة هو مش حديث عام هنا مش الحديث عن النفس دي واحوالها وما يعتريها نفس الامارة والنفس اللوامة وغيرها. للحديث عن النفس واضح جدا يعني ونفسي وما سواها فالهمها فجورها وتقول -

00:03:52
وقد افلح من زكاه وقد خاب من دساها. فالحديث واضح جدا عن تزكية النفس بشكل اساسي. فلزلك كنت دايما اقول يعني هي ممكن نقول ايوة ان سورة الشمس اتكلمت النفس بس عن احنا حاجتين مهمين جدا عن التسوية والتزكية. ان التسوية والتزكية. والحديث حتى عن التسوية بين يدي الحديث عن التزكية ماشي - 00:04:12
طيب كان في ملمح الحقيقة يعني ما ما كانش ينبغي ان احنا نفوته هذا الملمح ممكن البعض يعده انه يعني المال وحدة فيه اغراق شوية في آآ في الاشارات او اغراق في آآ التأملات. آآ لكن في الحقيقة ممكن - 00:04:32
اكون انا شخصيا مش شايف كده الا وهو ملمح علاقة النفس بالشمس علاقة النفس بالشمس. آآ في علاقة كبيرة بين النفس والشمس انا شخصيا عندي مبدأ كده يعني باستقراء الوحي حتى الان لا يزال مستقر عندي. ان ان ربنا له ايات في في الانسان وايات في - 00:04:52
وفي رأيي ان ان الايات اللي في الاكوان فيه نسخة منها في الانسان والايات اللي في الانسان في نسخة منها في الاكوان. آآ في رأي الشخصي يعني اللي هو لخلق السماوات - 00:05:12
اعتبار من خلق الناس خلق الناس نفسهم او خلق الانسان وما يتعلق بالانسان فيه ايات. وآآ وفي ايات في الاكوان هذه الايات في بقى صلة واضحة بين الايات دي. آآ والوحي كتير جدا بيقرب لنا كتير من المعاني الانسانية - 00:05:22
بايات او شواهد آآ افاقية يعني ده بيبقى حاضر جدا يعني آآ وده شفناه في ايات كتيرة او نصوص كتيرة ده مش محل بسط هذا الكلام. طيب فالحقيقة يمكن الحلقات اللي فاتت احنا بنحاول نقف الوقفات دي يعني نحاول نقف - 00:05:42
الوقفات دي يعني يفتح علينا وعليكم وان يلهمنا واياكم الهدى آآ والسداد والتوفيق والرشاد ونعوذ به سبحانه وبحمده ان نضل او نضل او نذل او نذل او نظلم او نظلم او يجاهل علينا. اسأل الله سبحانه بحمده ان يهدينا ويسددنا. طيب اه كنا قلنا - 00:06:03
نحنا يعني محتاجين تتبع كده سريع لصفات الشمس في القرآن الكريم او يعني حديث القرآن عن الشمس. وحديث القرآن عن عن تلك المخلوقات والايات الكونية مرارا متكررا بنؤكد ان القرآن مش كتاب فلك. ولا كتاب فيزياء ولا كتاب طب. القرآن كتاب هداية. ولذلك فالقرآن - 00:06:23
عن كل ما يخص الهداية يعني كل ما يخص الانسان وبناءه سواء كان على مستوى آآ تربيته على مستوى ادارته على مستوى سياسته آآ على مستوى علم نفسه على مستوى علم اجتماعه كل ما يخص الانسان ده خلاص الوحي فيه كفانا وهدانا وشفانا - 00:06:43
واغنانا يعني لا حاجة لنا بغيره. آآ من ناحية الاصول. في بعض الحاجات كده التفصيلات او بعض الحاجات اللي هي آآ المساعدة يعني لا بأس بالاستعانة بغير الوحي فيها. اللي هي المساحات الوحي فتحها لنا. لكن ما يخص العلوم الكونية - 00:07:03
او العلوم العمرانية بنقول في في تعبير اخر لعلوم الاكوان وفي علوم الانسان علوم في علوم الانسان اللي هي اللي زي ما قلنا كده البنائية هي دي خلاص في بقى علوم الانسان اللي تخص مسلا الابدان وتخص العمران وتخص يعني او العلوم والاكوان. النوع ده من العلوم الحسمية العلوم العمرانية. العلوم دي الحقيقة - 00:07:23
قيمة يعني ما ايه آآ ما جاش باصولها ولا حتى بتفاصيلها. يعني الوحي جه في الحقيقة فيها جه فيها باشارات آآ اشارات آآ من خلالها بنستبين احنا آآ يعني آآ صدق آآ وآآ - 00:07:43
ويزداد يقين في الايات الشرعية او الايات الانسانية. تمام؟ ففيها اشارة اشارة تدل على ان على وحدانية الله اشارت على على صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اشارة على اعجازية هذا القرآن الكريم. آآ دي ده بشكل اساسي فهي هي كده - 00:08:03
وادانا شوية ضوابط في الباب ده. يعني ادانا ضوابط في باب العلوم العمرانية وادا يعني اطر كده عامة وحاجات بنتحرك فيها. وده في رأيي الحاجتين اللي قدمهم الوحي فيما يخص - 00:08:23
في العلوم العمرانية موضوع الاشهارات وموضوع الضوابط بشكل اساسي يعني. تمام؟ آآ المهم اه لكن الطريقة اللي القرآن تكلم فيها عن مجموعة من الايات الكونية ان في في ايات في زي ما قلت في الانسان وايات في الاكوان - 00:08:33

الايات اللي في الاكوان دي لما نبص على على صورة الشمس هنجد انها جابت رؤوس الايات اللي في الاكوان. والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء ما بناها والارض ومطحها. الستة دول. تمام؟ لو قلنا هنفصل شوية ممكن نروح لحاجة تانية بس على الاقل فيه ست عندنا الشمس - 00:08:53

وضحاها والقمر الشمس والقمر والنهار والليل والسماء والارض. اللي هو كل حاجة والهيان الشمس والقمر او يعني كأنها ثنائيات كده والليل والنهار والسماء والارض. يعني بشكل اساسي. الستة دول تحديدا الست دول تحديدا آآ - 00:09:13

اه يمكن هم يعني اكتر الايات الكونية اللي ربنا تحدث عنها في القرآن الكريم. برضو لما نتفكر كده شوية في حديث القرآن عن هذه الكونية هنجد ان الحديث ده يعني معظمه هو - 00:09:33

مش حديس برضو داخل في التفاصيل العلمية او التفاصيل العمرانية مش داخل في تركيبة الشمس ومش داخل في ان القمر هو عبارة عن ايه وحقيقته وماهيته والقمر مش احنا ما دخلش الحياة في التفاصيل دي. يمكن دخل اكتر في صفات صفات. يعني صفات الليل وصفات للنهار. صفات للشمس صفات للقمر. صفات للسماء صفات للارض - 00:09:48

يبقى النوع من الصفات اللي ذكر آآ يعني لا ينبغي ان يمر بلا تفكر النوع من الصفات الذي ذكر لا ينبغي ان يعني ان يمر بلا تفكر هي دي يعني انتو حضراتكو كده تفكرو معايا ما نسأل نفسنا يعني انا تتبعتها مسلا كمثال اهو في الشمس في الشمس تتبعت كده كل ما يخص الشمس مسلا في القرآن الكريم - 00:10:08

تتبعوها انتو حضراتكم على القمر تتبعوها مع الليل مع النهار مع السماء مع الارض تتبعوها كده. ودعوني نتساءل دعونا نتساءل. آآ يعني ايه ما كنش الكلام في تفاصيل علمية ليه ما كنش الكلام فيه مثلا ان الليل ده بيحصل لما الشمس مش عارف يحصل لها ايه وتغيب وتروح نص الكور الاول تاني والقمر بيحصل - 00:10:28

طالما يحصل له مش عارف ايه وان الارض دي مش عارف كزا وان الارض تكوين هكزا وفيها تبع سبع طبقات اللي هم مش عارف ايه حد يقول لي يا دكتور لا بس الناس اللي بيتكلموا في الاعجاز العلمي بيقولوا ان في حاجات - 00:10:48

اشترت حد الاشارات اللي مذكورة هي مذكورة في في ثناء الكلام. يعني الى حد كبير ما بتبقاش مذكورة لنفسها. ولو ادينا نسبة نديها نسبة كم في المية؟ خمسة في المية عشرة في المية. اذا - 00:10:58

يعني معظم الحديث بشكل اساسي ان لم يكن كل الحديث بيبقى عن صفات خاصة للشمس للقمر عن صفات لهذه المخلوقات. صفات لهذه المخلوقات. طيب انا قلت مراية متكررة المخلوقات ايات المخلوقات هذه ايات فصفات لهذه المخلوقات. هذه المخلوقات التي تذكر لها هذه الصفات لما نعود نتأمل فيها. الصفات بقى نوعية الصفات ايه؟ نوعية - 00:11:08

الصفات ايه برضو دي دي برضو حاجة تانية لان الصفات دي ممكن يبقى منها صفات تشريحية معلش سامحوني التخصص غالب بس مسلا ان احنا بنيجي نبص النهاردة على صوت الانسان ممكن - 00:11:28

بص على صفاته كده تشريحيا. تشريحيا ان هو عنده رأس وعنده مش عارف جسد. وعنده يدين وعنده رجلين مسلا. لو بصينا له تشريحيا. ولما نيجي بصوا على الرأس دي الرقص فيه بعدها رقبة والرأس دي فيها شعر وفيها اذن وفيها مش عارف ايه تشريحيا. ممكن يبصوا له على مستوى اعمق شوية مستوى يعني تشريحي اعمق - 00:11:38

هو مستوى الانسجة اللي بيسموها علم الهيسولوجي. ماشي التشديد اسمه طيب ده ممكن ممكن نبص له على مستوى يعني اعمق من كده شوية فنخش بقى في تشريحات الايه الكيميائية المواد الكيميائية نفسها نفقة دم ومش عارف وايه ويعني ده احيانا بيكون موجود في الموسم بس كل ده تشريح في الاخر بنتكلم عليه ماديا بشكل اساسي - 00:11:58

اا ممكن نتكلم عليه من زاوية تانية نتكلم عليه وزيفيا بقى وزيفيا الانسان ده من الناحية الوزيفية اا من الناحية الناحية او من الناحية الفسيولوجيكال الناحية الانسان ده وظيفيا ان الانسان ده زي مسلا ما ربنا يقول وجعل لكم السمع - 00:12:22

السمح ده الوزيفة آآ والابصار للوظيفة دي الوظيفة اصلا مش مش جعل لكم الاذن. فالاذن دي التشريح. خلاص؟ يعني التكوين المد وانما السمع ده الوظيفة. تمام كده؟ فلما نبص على الانسان هنجد ان هو في في جزء تشريحي تشريحي عادي كده لو جينا من الانسان

ده شرحناه تمام - 00:12:38
هل نجد فيه الحاجات دي اللي احنا قلناها على مستويات بقى فيه على مستوى كبير قوي نقول ان فيه ايدين ورجلين ومش عارف ايه ومستوى اعمق شوية على مستوى الانسجة مستوى اعمق شوية على مستوى المواد الكيميائية - 00:13:00
كل ده في النهاية تشريح يعني بيتكلم عن عن مكوناته التشريح ده مركز اكتر عن مكونات عن مكونات طيب وفي بقى وفي نزرة تانية نزرة وظيفية مركزة اكتر عالمهمات على المهمات. يبقى اما ننظر للمخلوق يا اما ننزر له من زاوية المكونات. يا ننزر له من زاوية المهمات. خلاص؟ زاوية المكونات اللي بنسميها الزاوية التشريحية - 00:13:10
زاوية المهمات اللي احنا بنسميها الزاوية الوظيفية يعني. فلما نيجي نبص بقى سيبوكوا من الانسان تعالوا نبص مسلا على وليكن على على على النحلة ممكن ننظر للنحلة من زاوية المكونات ودي زاوية تشريحي النحلة دي عبارة عن شاف جسمها كزا وفيها كام جناح وليها كام عين ومش عارف وايه والكلام ده وممكن انزر للنحلة - 00:13:34
وزيفية النحلة دي مسلا هي بتعمل ايه؟ ككل كوزيفة اه ان مسلا عينها دي بتعمل ايه ودانها لو فيها ودان بتعمل ايه؟ الاجنحة دي بتعمل ايه؟ وهكذا. خلاص؟ اه نفس الكلام دا لو حضراتكم فهمتوه كويس ناخده كدا ونروح لمين - 00:13:56
روح مثلا للشمس والقمر وغيرها من المخلوقات. لما نروح المخلوقات دي ونقعد ننظر لها ونتأمل فيها. الشمس مثلا ممكن ننظر لها يعني من زاوية تشريحية على مستوى مكونات فالشمس دي عبارة عن ايه بالضبط يا ترى هي غازات ولا مش عارف ايه وايه اللي مخلياها متوهجة كده وايه اللي مخلية النور ده ممكن انظر لها من هذه الزاوية. حتى الان هم ما استبانوش ايه اللي بيحصل - 00:14:10
لان هم اصلا يعني بنبقى في منتهى السعادة لما نقرب شوية من الشمس. ان لو قربنا اكتر من كده ناس تحترق يعني. اه من ناحية المكونات فكلها تخرص كل ما يتعلق بمكونات الشمس معظمها تخرصات يعني. آآ اللهم من الحاجات الحقائق اللي هي بقى مثبتة علمية. طيب ممكن نشوف من زاوية تانية بقى نبص للشمس - 00:14:30
زاوية الايه؟ المهمات. الزاوية بقى الوظيفية والزاوية او الفسيولوجي كيليان. خلاص؟ طيب لو فهمتم الكلام ده؟ هنشوف بقى الوحي بيتكلم عن ايه اكتر؟ هل بيتكلم عن فكرة المكونات المكونات دي ممكن تكون علمية تخصصية الى حد كبير يعني. ماشي؟ زي ما قلت مراية متكررة قبل كده هي ممكن ما تخصش آآ الشخص العادي او - 00:14:50
رجل الشارع العادي اللي زيه زيكم يعني. اه يمكن تخص الناس اللي في المختبرات الناس اللي في المعامل الناس اللي في الاماكن يعني علوم عادل البشرية كل ما تطور فيها تطور - 00:15:10
بنتقدم براحتها يعني عشان كده حتى كنت بقول القرآن اصلا حتى لما بيدعونا للتفكر بيدعونا للتفكر في الحقائق مش في الدقائق. لان الدقائق دي آآ يعني او يعني او واقصد معزم التفكر الذي طالبنا فيه القرآن تفكر في الحقائق مش في الدقائق. يعني عشان اكون دقيق القرآن مش بينهاني عن التفكر في الدقائق. لأ. بس الدقائق - 00:15:20
يتفكر فيها المتخصصين اكتر الناس اللي هم عندهم يعني الى حد ما مجموعة من الاصول اللي تساعدهم. لكن جماهير الناس اللي زيه زيكم كده مم يعني نحن نتفكر في ايه؟ نتفكر في الحقائق. الحاجات الكبيرة قوي الجروس اللي هي لا يخطئها الناظر يعني. آآ نتفكر في - 00:15:40
على مستوى ايه بالضبط؟ على مستوى ايه؟ ايه اللي نتفكر فيه؟ ويمكن المسألة اللي كنا اتكلمنا فيها في مشروع التفكر نسأل الله ان ييسر خروجه ان شاء الله مشروع التفكر وعلم وعمل. آآ - 00:16:00
آآ وهي احنا لما نتفكر هنتفكر في ايه؟ هنتفكر في المكونات. ماشي؟ لما نيجي نبص على المكون بتاع الشمس دي. الشمس دي ننزر لها من زاوية مادية او تشريحية شمس دي كبيرة قوي الشمس دي منيرة قوي الشمس دي فيها الضوء وفيها الديفو من هذه الاشياء. طب لما نيجي نبص لها من زاوية تانية من زاوية بقى وظيفية او من زاوية في السلوك - 00:16:10
زوي المهمات الشمس دي بتعمل ايه؟ تبعت الضوء وتبعت الدفئ ومش عارف وبنعمل ايه وبنعمل ايه وبنعمل تمام كده؟ طيب. ممكن

بقى نبص لها من زاوية تالتة اللي هي بقى احنا بنحاول نناقشها دلوقتي وهي زاوية ايه؟ زاوية العلاقات. يعني علاقتها بغيرها علاقتها بالقمر وعلاقتها مش عارف بايه زاوية العلاقة - 00:16:35

طيب ممكن نبص لها من ايه من من من زاوية رابعة وهي زاوية التشابهات تشبه ايه بالضبط في النفس الانسانية؟ تشبه ايه في الضبط؟ في النفس الانسانية يبقى دي ممكن اربع زوايا زاوية في التفكر زاوية المكونات دي زاوية زاوية مادية تشريحية اكتر في زاوية المهمات ودي - 00:16:55

زاوية وظيفية اكتر في زاوية زي ما قلت العلاقات علاقتها بغيرها علاقة الشمس بالارض والسماء والقمر ومش عارف الليل والنهار ممكن نبص لها من الزاوية الرابعة وهي زاوية الايه؟ التشابهات او يعني اه تشابهت الى حد كبير يعني. اه تشابهات - 00:17:15

وهاتها بتشابه ايه؟ تشابه ايه؟ بتدل على ايه؟ خلاص؟ ويعني وبالتشابهات اقصد بها تحديدا كمان الحاجات اللي هي في في نسخة الانسان يعني. تمام؟ دي قواعد اعتقد انها ممكن تساعدنا كتير في التفكر. ممكن تساعدنا كتير في التفكر. سواء كان الشمس القمر مش اي مخلوق من المخلوقات ممكن ده يساعدنا كتير في - 00:17:35

افكر فيه. تمام؟ طيب ايه اللي انا عايز اقوله؟ اللي عايز اقوله بقى لما الوحي بقى بيجي يعرض الشمس مسلا او بيعرض القمر او بيعرض مسلا الكلام اللي انا بقوله ده مهم قوي في طريقة آآ عرض - 00:17:55

وحي للايات الكونية طريقة عرض الوحي الايات الكونية. احنا عندنا مشروع قبل كده فيه اتكلمنا عنه قبل كده مرة في التفكر في الايات الكونية. كنا نبدأ به في المعهد كنا بنبدأ - 00:18:07

احلى ساعتها يعني اه فالشاهد انا بتكلم عليه دي الطريقة اللي الوحي عرض بيها الايات الكونية الطريقة الوحي عرض بيها الايات الكونية آآ او الايات العمرانية يعني خلاص؟ الطريقة اللي الواحد عرض بها الايات الكونية مم اول لقطة قلنا ان هو يعني ما بيعرضش التفاصيل - 00:18:17

الاصول ما بيعرضش الدقائق بيعرض الحقائق. وبيركز على حاجتين ده خلصت اللي انا قلته بيعرض الاصول مش تفاصيل وبيعرض الحقائق مش الدقائق آآ وبيركز على حاجتين بشكل اساسي بيركز على بعض - 00:18:37

الاشارات اللي لها علاقة بقى بالايات يعني اللي لها علاقة بوحدانية الله واللي لها علاقة بتيسير العبودية للانسان. ويركز على الضوابط. ضوابط مال للتعلم في هذا الباب يعني خلاص ازاي انما يخشى الله من عباد العلماء وغيرها من الامور. آآ - 00:18:53

النقطة اللي بعد كده هي هي قضية لما انا اقوم بقى اتفكر في يعني العرض ده المخلوق ده هنبص اربع اربع حاجات تقريبا في حاجات تانية بس اربع انواع واعمل معلومات معلومات تخص المكونات ماشي دي معلومات تشريحية اكتر معلومات مادية ومعلومات تخص المهمات دي معلومات وظيفية اكتر وفي معلومات تخص - 00:19:10

العلاقات علاقاته بالمخلوقات الاخرى وفيه معلومات تخص التشابهات اللي هو بيشبه ايه في الانسان والكلام ده؟ طيب لما نيجي نبص بقى على التلات مجموعات ايه معزم المعلومات اللي موجودة؟ يعني لو دول تلات مجموعات من المعلومات اللي هي المجموعة الاولى اللي هي بتاعة تاني مجموعة المكونات مجموعة المهمات مكونات - 00:19:30

التشريحية المهمات الوظيفية عندنا مجموعة العلاقات بغيره ومجموعة التشابهات. الحقيقة معظم الحديث في القرآن عن التلاتة دول من التلاتة دول يعني دي مفيش منها قلة ليه لان احنا زي ما قلنا احنا مركزين على على الحقائق مش الدقائق مركزين على الاصول مش بالتفاصيل مركزين على الاشارات - 00:19:50

ماشي اه والايات فالى حد كبير هنلاقي التلاتة دول هما الحاضرين طيب ده بس خلاصة اللي انا كنت بتكلم فيه لما نيجي نتتبع مثلا حديث القرآن عن الشمس حديث القرآن عن القمر حديث القرآن عن الليل حديث القرآن عن النهار حديث القرآن عن الانهار حديث القرآن عن البحار حديث القرآن وغيرها من حاجات كتيرة يعني ماشي؟ آآ - 00:20:11

الشمس والقمر والليل والنهار ولان دي كست ايات كده واضحة جدا وفي رأيي كمان آآ الست ايات دي ليه بالزات؟ يعني ليه بالزات برضه يعني؟ انا حتى قعدت افكر كده طب ليه الست ايات دي بالذات؟ طب ما في ايات تانية اصلا. يعني مسلا في البحار وفي الانهار

وفي الاشجار وفي الثمار وفي الازهار. ليه الست - 00:20:31
تأدي بالذات يعني. في رأيي لان الست ايات دي التي لا تخلو منها بيئة ما فيش بيئة ما فيهاش الست آيات دول يعني ما فيش بيعة ما فيهاش الشمس والقمر. ما فيهاش الليل والنهار. ما فيهاش السماء والارض. يعني دي ستات ما - 00:20:51
فكرة بقى فكرة ان في بيئة ما اه فيها مسلا اه الليل بيطول النهار بيطول حتى ولو الليل بيقعد ست شهور والنهار بيقعد ست شهور يعني. يعني لو افترضنا بس فيها فيها الست مفاهيم دي حاضرة فدي في رأي الايات الكونية الكبرى الايات الكونية الكبرى. الايات الكونية الافاقية الكبرى. في بقى ايات - 00:21:06
في ايه الايات دي ممكن تتوجد او ما توجدش. يعني مسلا ايات زي المطر زي الريح ايات زي النبات ايات زي الجبال اه بقت زي البحار قلنا والانهار البحيرات كل كل مثل هذه الايات. كتير منها في الارض. طب وفي - 00:21:26
دي برضو ايات تانية في السما زي النجوم والشهب والكواكب وغيرها من الاشياء دي برضو موجودة في السما ففي ايات تانية وتفاصيل بقى تفاصيل في التدبير يعني. في في ايات تانية موجودة. الايات التانية دي الحقيقة انها ممكن ايه يعني تزهر في بيئة وما تزهرش في بيئة - 00:21:48
طبعا اكتر ما يبرز فيها مسألة النجوم والسحب والكلام ده. يعني بايديك كحاجة كبيرة جواها بقى السما السما بالنسبة لنا ممكن تبقى فيها النجوم مساء النهار ممكن يبقى فيها تشوف فيها السحب او بالليل نشوف ننزل منها الامطار كده والارض بقى نشوف عليها الجبال ونشوف عليها الانهار ونشوف عليها البحار - 00:22:08
ونشوف عليها النبات ونشوف عليها الاشجار ونشوف عليها مثل هذه الاشياء. وما بينهما بقى نشوف الريح نشوف وغيرها من الايه؟ من الامور. تمام هي برضو في النهاية ممكن في رأيي انا الشخصي ان ممكن نعتبر ان الايات نقسم الايات الكريمة دي لنوعين. في ايات كونية اساسية اساسية يعني دي اللي لازم تكون موجودة في تقريبا في - 00:22:28
البيئات وفئات كونية تلحق بها بقى. يعني كنوع بس من التقسيمة اللي تسهل المسألة كده شوية. فالحاجات بقى اللي تلحق بها هي تفاصيل شوية بقى. تفاصيل شوية. في الشمس مسلا - 00:22:48
فيها فيها الضحى وفي فيها الفلق من الصبح وفيها الضحى. يعني في الشمس دي حاجة ابتدائية وفيها الشفق الغروب كل دي ايات في الشمس نفسها. ان كل دي حاجات تخص الشمس برضو. مسلا القمر ده فيه البدر - 00:22:58
اية من الايات مم في في يعني العرجون القديم. حاجات ملايات تخص القمر. في في الليل اي تخصه. في في النهار ايات تخصه في يعني كل واحدة من الكبيرة دي جواها ايات تانية صغيرة او ايات اخرى يعني تفاصيل اخرى من الايات. الشاهد يعني اللي اقصده ان الست دي هي رؤوس الايات يعني هو الشمس - 00:23:15
شمس الضحى ممكن ما يخصش الشمس. والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها. والسماء وما بناها والارض وما طحاها كل دي يعني كل دي ايات كده في الاكوان وفي ايات بقى في الانسان ونفس. يعني نفس بقى دي دي اية تانية ماشي؟ ونفسي وما - 00:23:35
سواها فالام فجورها وتقوى قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها. واتكلمت انا عن الصلة ما بين الستة دول وما بين الكلام عن النفس. يعني يعني الشمس وضحاها دول كده وفكرة ايه ونفس ونفس وما سواها فاهم فجورها - 00:23:55
وتبقى قد افلح من زكاة وقد قد خاب من ايه من من دسها. طيب اه المهم الشايل يعني كل الكلام ده ليه؟ عشان بس اقول انا في رأيي الشخصي ان في علاقة بين الشمس والنفس. في علاقة بين الشمس والنفس. تمام؟ اه - 00:24:15
آآ يعني هذه العلاقة التي بين الشمس والنفس آآ هي علاقة واضحة جدا يعني ما يخطئهاش حد. طيب يمكن احنا شفنا شوية حاجات كده يعني بعض الصفات للشمس وبعض الصفات للنفس طب ليه ليه احنا شاغلين بالنا بالقضية دي؟ يعني حد يقول لك طب ليه؟ لان الشمس دي بالنسبة لنا واضح حاجة ليه - 00:24:30
هي زاهرة والنفس في في اكتر في عالم الغيب. يعني النفس دي ما حدش شايف النفس. ما حدش ما حدش ماسكها بايده. ومن اكتر

الاشياء البشرية فيها ضلت وزلت وهرتلت واتفلسفت هو موضوع النفس ده - 00:24:50
يعني موضوع النفس البشرية صراحة. في بقى في هرتلة كتير قوي وفي فلسفة كتير تفلسف كتير قوي وفي يعني الواحد آآ انا شخصيا يعني مشغول شوية بمسألة النفس البشرية ووصفاتها ما يتعلق بها واستبانتها والتعرف على الانفس وآآ - 00:25:10
محاولة التبصر بالانفس والاشخاص. فالواحد من سنين يعني من سنين يجي عشرين سنة بيقرأ بيقرأ يعني بشكل واعي كان قبل كده واحد بيقرأ بس مش بيقرأ وخلاص. بس انسان ييجي من عشرين سنة الواحد بشكل واعي بيقرا في آآ مسألة النفس دي وصفاتها وما يتعلق - 00:25:28
بها وان الواحد مهووس بان هو يحاول يلعب في نفسه. يعني المجهول اللي جواك ده. المجهول اللي جواك هو مين؟ وهو ايه؟ وانت ايه؟ وانت مين؟ وانت بتعمل ايه المجهول ده صراحة مش ما ينبغيش المرور المرور الكرام يعني. فالبشرية يعني البشرية يعني ايه آآ - 00:25:48
اه هرتلت كتير واتفلسفت كتير واتكلمت كتير قوي في مسألة النفس البشرية دي والنفس عبارة عن ايه وايه اللي جواها وايه حكايتها والكلام ده. انا في رأيي ما فيش مخلوق - 00:26:09
عقد على الارض زي الانسان. الانسان ده اكتر مخلوق معقد على الارض. والسلوك الانساني ده حاجة في غاية التعقيد في رأيي الشخصي. يعني ممكن تكون مصيبة ومخطئ. واه ان صراحة يعني نوع من السخف السخف يعني فعلا السخف الحقيقي ان نقوم النهاردة ان الناس اصلا مش مستبينة - 00:26:19
حقيقة النفس دي تقعد تتكلم فيها ولا تهرتل فيها ولا تقول ارائها فيها. انا في رأيي ان كل ما يخص النفس ده اصلا في رأيي ان هو هو من عالم الغيب - 00:26:39
ان هو من عالم للغاية. وفي امور بتبقى من عالم الشهادة. لان برضه احنا لازم نفرق بين حاجتين. عشان اللقطة دي مهمة معلش ركزوا معي عشان تبدو عميقة شوية. آآ - 00:26:49
اه هي فكرة عايزين نفرق بين النفس وما بين اه ما يصدر عن النفس يعني النفس لما يصدر عن نفسه. فكرة ما يصدر عن النفس ده هو ده اللي البشرية عمالة تتكلم فيه وعمالة تتهري فيه. ما يصدر عن نفسه. اللي هو ممكن هو يلبس - 00:26:59
للسلوك الانساني ممكن عايز السلوك الانساني. آآ ما يصدر عن النفس ده بقى يقول لك مش عارف اصل ده لما مش عارف بيجوع بيعمله لما عمل كزا ده معناه ان هو من الداخل جعان وبعدين وده مش عارف لما مش عارف كان عنده رغبة في كزا ده معناه ان هو من الداخل كلها برضه في النهاية تخرصات يعني كلها تخرسات - 00:27:16
قل له طب انت حاسس بايه وفي الغالب انت حاسس بكزا اصل انت مش عارف النفس من جوة ماهيتها طبيعتها ايه دي اصلا عبارة عن ايه؟ ده انا في رأيي ان ده من عالم الغيب ولا اعلمه الا عالم الغيب والشهادة سبحان الله وبحمده - 00:27:36
البشرية ملهاش تهرتل في الليلة دي اصلا ولا تقعد تهري فيها اساسا انما بقى ما يصدر عن النفس ده للبشرية كلها شغالة في اساسا ما يصدر عن النفس احنا بدأنا نصنف - 00:27:51
في الناس شوية تصنيفات كده ونقول اصل دي نفس مش عارف مالها ودي نفس مالها ودي نفس مالها تصنيفات من عندنا كده وشوية حاجات يعني لكن في الحقيقة اللي البشرية بتشتغل فيه ده كله هو كله يعني ما يظهر اصلا. لكن بقى ما خفي ومستتر يعني هذا ما ظهر لكن ما استتر. ما استتر هذا لا - 00:28:01
اعلمه الا خالق البشر سبحانه وبحمده. في رأينا الشخصي وفي رأيي كمان ان احنا من ايه ما يعني ما نسمعش فيه الا خالق البشر انا في رأيي الشخصي يعني قد اكون مصيبا او مخطئا. بس يمكن الواحد نوعا ما برضه مش هقول لواحد مسلا جاي من عالم بقى الدروشة يعني. الحمد لله الواحد برضه - 00:28:21
وقرأ كتير ومطلع كتير وبطبيعة تخصصه برضه شايف حاجات كتيرة. كل ما اكون شغال في سقف هزا التخصص مثلا. آآ لكن الواحد الحمد لله عنده نوع من الدراية لا بأس بها في هذا الباب. هذه الدراية الحياة تخليني اكاد اجزم ان كل ما يخص النفس في الحقيقة

ميتها يعني وطبيعتها - 00:28:41
يتعلق بيها اعتقد ان الكلام ده كله اي هري فيه خارج الوحي لا قيمة له وتضييع وقت على الفضة عمرو على الفاضي بالنسبة للبشر لكن بقى اللي هم بيتكلموا فيه دايما حتى مسلا احنا لما بنيجي في الامراض النفسية احنا في الامراض النفسية احنا يعني لما بنيجي مسلا نقول ان فلان ده مسلا عنده اكتئاب - 00:29:01
مسلا فلان ده مسلا عنده رهاب مسلا عنده عنده او عنده فوبيا مسلا او مسلا. او فلان ده مسلا عنده هو سي دي مسلا وسواس قهري او غير ممر. لما نيجي نقول الكلمة احوله بناء على ايه - 00:29:21
هنقول الحقيقة بناء على السلوكيات اللي ظهرت او الحاجات اللي ظهرت الاعراض اللي ظهرت عليه يعني بدون ما الحاجات دي تظهر احنا ما نعرفش حاجة اصلا. سؤال بقى النفس اللي جوة دي اساسا - 00:29:35
ايه اللي حصل فيها وايه التحولات اللي حصلت وايه اللي وايه اللي خلاها راحت لكده حنا اللي ما نعرفوش يعني لا نعرفه لا نعرفه حقيقة يعني. فما يخص النفس دي من الداخل والكلام ده مم البشر يعني - 00:29:44
بالضبط هما عمالين كله عبارة عن ثورات يعني كله عمال يتخيل ايه اذا كان في واحد واقف وراء الباب وانت عمال تقول ده شكله طويل ده شكله قصير ده شكله تخين ده شكله رفيع ده شكله لون بشرته بيضا بشرته سودا. يعني مثلا ممكن لو اتكلم تقول مسلا ده ايه ده شكله كبير او صغير في السن - 00:29:58
مثلا لكن مسلا هو اتكلم يعني يا جماعة ركزوا في اللقطة دي عشان الحتة دي مهمة قوي الله يكرمكم في حاجات اللي لها فيها شواهد وقرائن وادلة. عشان اقرب المسألة. النهاردة انا لو واقف وراء الباب ماشي وبقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. هل تسمحون لي - 00:30:18
الدخول مثلا طيب انا حضرتك وانت وراء الباب وانت بتسمعني انت ممكن من صوتي تتوقع سني ممكن آآ ممكن لو انت طبيب ومش عارف ايه ممكن تتوقع مسلا مم وزني ممكن تقول ده الصوت مسلا كأن في شوية كده ويزوس ولا مش عارف ايه فممكن يكون اوبيز يعني - 00:30:35
آآ ممكن لكن باي منطق انت من صوت تتوقع طولي طب اي منطقة تتوقع الوم بشرتي من صوتي طب مسلا تتوقع مسلا شكل شعري من صوتي تيجي ازاي دي انما انت ممكن ممكن تتوقع من تتوقع يعني مسلا انا طرقت الباب من الطرقة بتاع الباب ممكن تتوقع اني كبير ولا صغير - 00:30:57
ممكن تتوقع ان انا مثلا عندي يد ولا ما عنديش يد. ماشي؟ يعني ممكن كل ده يعني يمشي. انما باي منطقة تتوقع ان انا مسلا عنيا خضرا ولا عنيا مسلا - 00:31:20
مسلا زرقا ولا عنيا عسلية ولا تعرف منين اصلا منين هتعرف كده منين هتعرف انت ان انا انفي طويلة ولا قصيرة ولا مش عارف ايه وداني مش عارف ما لها شعري اسود ولا ابيض؟ اتعرف منين الكلام ده - 00:31:30
رب تتفهموا اللقطة دي لو تفهمتوها هتعرفوا حدود حدود العمل البشري اللي سمح بيه الوحي الوحي سمح بالعمل اللي هو مبني على قرائن وادلة لا بأس به. مبني على قرائن وادلة بس الوحي ما سمحش بالتخرصات - 00:31:44
ولزلك في عندنا تصورات وتخرصات تصورات وتخرصات. اه في رأيي طبعا في كلام بقى عند الجماعة المناطقة بتوع يعني العلم المنطق وعلم كده كلام طويل اوي في حتة بقى التصور ومش التصور ومش عارف وايه وقصة كده طويلة والتخيل ومش تخيلوا دعونا من هذا الكلام او من تلك التفاصيل. آآ انا - 00:31:59
انا بتكلم بشكل قوي او بشكل بسيط جدا جدا. في تصورات وتخرسات. تصورات وتخرسات. التصورات دي هو هي عبارة عن حاجات فيها قرائن يعني انا تصورت رسمت صورة بناء على قرينة فالتصور ده التصور ده ممكن يبقى صحيح التصور ده - 00:32:19
ففي الغالب بيكون صحيح انما التخرصات انا اصلا بنيت تصور بغير قرينة يعني ما عنديش قرينة حتى ما عنديش حاجة تشهد لكده. يعني كون حضرتك مثلا قلت ايه؟ والله الصوت ده صوت راجل عشان هو صوت تخين شوية - 00:32:37

هو تصور برضو يعني ممكن نوعا ما يبقى مسموح به وان كان مش مجزوم به مش مجزوم بيها لان برضو انت مشوفتش ممكن يكون مسلا امرأة صوتها مسلا رخيم شوية عادي ممكن يكون رجل صوته رقيق وارد يحصل يعني ما فيش اشكال - 00:32:51
ممكن يكون واحد صوته كالاطفال ممكن يكون طفل صوته كالكبار بس في النهاية في النهاية هو مبني على على حاجة لها معنى ان في الغالب الراجل بيكون صوته كذا. في الغالب اللي - 00:33:06
دي دي مسألة اهي دي مسألة تصور. التصور ده ممكن يكون صح او غلط. لكن مثلا لو لقيتني انا بتكلم مثلا برة ولقيت مثلا ان بيقول لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. في - 00:33:21
يبقى انا عربي مش اجنبي في الغالب وفي الغالب انا مسلم مش غير مسلم لكن ده ما يمنعش برضه ان ممكن اكون اجنبي واللغة العربية كويسة ما يمنعش ان انا اكون غير مسلم بس بقول لك التحية بتاعتك اللي انت بتحب تسمعها - 00:33:31
يعني اللي اقصده ان كل ده في النهاية برضه هيبقى اسمه تصورات لان هو مبني على ايه؟ هو مبني في الحقيقة على على قرائن. يعني حاجات محترمة شوية. تمام لكن اهم نقطة ان ما نجزمش بها ما نجزمش بها. لكن بقى التخرصات يمشوا بها لحاجة اصلا. زي ما احنا كنا بنقول في مراتب الادراك كده. في مراتب الادراك - 00:33:44
في جهل مركب في جهل بسيط في وهم احنا تحت في القاع ونشوفها لو ده كده القاع فتحت القاع في جهل مركب في كده جهل بسيط هنا وبعد كده نطلع شوية في وهم تمام بعد كده في شك او تردد بعد كده في غالبة ظن. تمام؟ بعد كده في يقين خلاص؟ او علم ماشي - 00:34:04
اللي تحت اللي تحت خط الاساس ده اللي تحت الخمسين في المية اسمه وهم وهم. يعني مرحلة وهم هو ممكن متوهج مش عارف ايوه او لا التخرصات دي واحد اصلا باني حاجة على على لا شيء يعني على لا شيء فالمشكلة الكبيرة ان ممكن يبقى جهل مركب اصلا كمان يعني هو جاهل ولا يدري انه جاهل وبيتعامل - 00:34:25
كما لو كان عارف ايه اللي دخلنا في القصة دي يا دكتور انت بتلخبط لي؟ انا مش بلخبط حضراتكم انا انا بس حابب االكد على مسألة مهمة جدا وهي ايه؟ وهي ان معرفتي انا بنفسي - 00:34:45
ومعرفة غيري بيا معلش انت بتتكلم في انهي منطقة بالضبط. يا ترى انت بتتكلم في انهي منطقة؟ منطقة التصورات يا ترى منطقة التخرصات؟ البشرية بقى آآ آآ اجزم اجزم ان يعني معزم كلامها في منطقة التخرسات - 00:34:55
وخصوصا الناس بتوع بقى الفلسفة وبتوع المش عارف اللي بيقعدوا يتفلسفوا يعني يقعدوا الناس اللي بتقعد وعلم الكلام ومش عارف ايه والحوارات والكلام كتير منهم كلامه اصلا في التخلصات. انما الكلام اللي هو في التصورات هو كلام مبني على قرائن شوية. انا مبني على قرائن يعني ممكن الى حد ما نقول مثلا - 00:35:09
من الناس اللي بتبقى آآ مش عارف عندهم عدوانية مش عارف ايه وعندهم كزا وعندهم كزا في الغالب نفوسهم كزا. طيب في بقى التصورات وفي الما والرائيات ايه بقى دي! يبقى كده في تصورات وفي تخرصات. طيب تصورات هي على اليمين وفي تخرصات. ماشي؟ طيب - 00:35:29
دي في وراها الماورائيات الماورائية ايه اللي ورا بقى الكلام ده؟ ايه اللي ورا الكلام ده؟ بيسموه الميتافيزيقا. ايه اللي ورا الكلام ده بقى؟ ورا التصور ده ايه اصلا؟ يعني انت - 00:35:49
التطور ده ان الشخص ده مثلا وليكن رجل طب ايه اللي جاب الراجل ده عندي دلوقتي؟ ايه اللي بيخليه بيكلمني؟ ايه اللي بيخليه يتعامل معه؟ ده بقى ما ورائيات. ده بقى اصلا كمان في هري للصبح برضو. يعني ان هو - 00:35:59
اللي هو بقى ايه اللي هو مسلا في المدرسة التحليلية مسلا في في علم النفس او غيرها. لا بقى تحليل السلوك بقى التحليل والتعليل. ده بقى حوار تاني خالص خالص حوار تاني خالص خالص. التحليل والتعليم. فهما للاسف بقى عندهم اشكال ان التخرصات دي يخلوها تصورات - 00:36:12
مش بس تصورها خلوها اللي احنا هنقول عليه بقى اللي هو هناك كده فوق خالص ده اللي هو حقائق واضحات. يقينيات يعني

يقينيات يبقى في يقينيات وتصورات وفي تخرصات هما خلو التخرصات بتاعتهم خلوها تصورات او يقينيات - 00:36:32
المصيبة الاكبر من كده كمان انه مش بس خلوها خلوها خلوها يقينيات. ان هم كمان اتكلموا في ما وراء ايات ماشي؟ يعني بس دي كده اشكالات بسيطة. اشكالات منهجية ممكن حضراتكم تحاولوا تشوفوها في المنتجات البشرية. المنتجات البشرية اللي بتتكلم عن انسان او عن نفس الانسان - 00:36:49
المنتجات دي فيها الاشكالات المنهجية التالية. تخرصات خلوها تصورات. دي حاجة. تخرسات التصورات دي خلوها يقينيات. دي حاجة تانية دي رقم اتنين رقم تلاتة عندهم اشكال في الما ورائيات بتاعة بتاعة التخرصات دي ان ما وراء ايات الماوريات بتاعة - 00:37:07
الموروئيات اللي هو التحليل والتحليل لا ده بقوا بيتكلموا في التحليل والتحليل كما لو كان الواحد فيهم شاهد الامر وشافه وعارفه ومش عارفه ايه لانه بيجزم جزم عجيب جزم عجيب مغري. المشكلة الرابعة - 00:37:27
في رأيي هي التنزيلات انه بقى كمان يعني هو اصلا هي تخرصات خلال تصورات والتصورات دي كمان خلايا قينيات المشكلة التانية المشكلة التالتة ان اليقينيات دي كمان جاب لها ما وراء - 00:37:41
واياب تحليلا وتعليلا. المشكلة الرابعة بقى تنزيلات. ييجي منزلها بقى يقول لك ايوة بص بقى هو النفس المفروض كزا. ومش هينفع مع النفس اللي كزا. والنفس ينبغي ان تكون كزا - 00:37:51
النفس ينبغي ان تكون كزا والنفس ينبغي ان تكون كزا. فالتنزيلات التنزيل بقى تنزيل الكلام ده تنزيل وتفعيله في الواقع على الشخص على غيره انه ياخد الكلام ده ينزله ولا حد تاني وتالت ورابع وخامس رغم انها في ان هي ممكن تكون تجربة فردية او تجربة شخصية وممكن ما تكونش الامور كذلك. فالشاهد يعني الشاهد اللي انا اقصده - 00:38:01
اه دي في رأيي اربع اشكالات منهجية واضحة. اربع اشكالات منهجية واضحة. يعني مم اه الاشكالات المنهجية دي خلت البشرية في ضلال في ضلال الواضح وفتيه يعني لا يكاد يخطئه اي واحد متابع بدقة آآ فيما يتعلق بالنفس البشرية. علشان كده انا بقول - 00:38:21
ان النفس البشرية غيب اصلا. يعني في رأيي ان النفس البشرية دي غيب. هي ما هياش شهادة هي غيب. اصلا انسان الايمان كله غيب احنا قلنا في انسان الابدان اللي هو ده خلاص اللي هو نعتبره البدء يعني اللي احنا هنبص له من زاوية المكونات - 00:38:41
ماشي تشريحيا. فيه جواه بقى انسان الايمان. اللي هو انسان الايه من زاوية المهمات وظيفيا. خلاص؟ فالانسان الايمان اللي جوة ده هو غي بصراحة هو عالم غيبي اساسا هو غيبي هو في في العقل والقلب ومش عارف وايه ده غيب اصلا. فعالم الغيب ده لا يعني لا يعرفه الا او لا - 00:38:58
به الا عالم الغيب والشهادة سبحانه وبحمده. في رأيي انا الشخص اللي ممكن اكون مصيب او مخطئ. اللي عند البشرية ماشي ممكن يبقى تصورات بس ما يخلوش يقينيات اليقينيات بس اللي عند عالم الغيبة والشهادة. سبحانه وبحمده. اللي عند البشرية دي ممكن تبقى تصورات منها تصورات ومنها تخرصات. اللي عند البشرية حتى من - 00:39:18
ورائيات هي في النهاية اجتهادات اجتهادات انطباعات ما لهمش قنيات يعني مش قنيات برضه ما يعني ولزلك لازم الافراد اللي يكونوا بيشتغلوا فيها بيكونوا بيشتغلوا على فكرة ايه؟ على فكرة ان لا يجزم لا يجزم يعني - 00:39:38
ولا يحزن يعني لو قلنا مرارا وتكررا الاشكاليتين المنهجيتين الكبيرتين اشكالية التعميم واشكالية الجزم. تعميم الجزم. انا لا اعمم ولا اكزب لا اعمم ولا معممش ياخد الكلام ده ويعممه على كل الناس ويجزم به ما ما اجزمش به. الكلام ده معلش حد يقول لي انت ورمت دماغي يا دكتور. لأ انا مش مش بورن دماغ حضرتك او حضرتك انا بقول كلام هيبقى مهم جدا - 00:39:52
هيبقى مهم جدا ليه؟ تعالوا بقى ناخد الكلام ده بقى كده وننزله على الواقع هنجد صراحة كتير من الافاضل والفضليات عندهم مجهودات طيبة جدا في باب النفس البشرية والتعامل معاها - 00:40:12
والكلام ده. في منهم ناس بيتبنوا النزرية الغربية تماما. وبيتبنوا المسألة الغربية والكلام ده ويعني او يعني حاجة كلام غير المسلمين.

هو اصلا غير المسلمين دول لو هم عارفين نفسهم بجد. او هم عارفين انفس غيرهم بجد كانوا كفروا بالله - 00:40:22
يعني مش جاي الصراحة يعني مش جاي. هم مش عارفين نفسهم عشان يعرفوا غيرهم اصلا يعني. فطبعا دول في عالم اخر. في بعض الافاضل والفضليات هم الحمد لله رب العالمين ممكن يكون عندهم اللهم لا - 00:40:40
الحمد لله الجزء او الشق الاسلامي او الرؤية الاسلامية الرؤية الاسلامية. بس ده اللي بقى بيخاف منه في الرؤية الاسلامية. ان التخرصات تبقى تصورات وان التصورات تبقى ايقينيات وان اليقينيات نقعد نتكلم في في اللي وراها من ما ورائيات وكمان نقعد بقى نعيش في اشكال في التنزيلات - 00:40:50
كلام كده كما لو كان يعني احنا بنبقى واخدين الامور في اتجاه. انا كنت لسة كده يعني بسمع آآ يعني بسمع فيديو للواحد النهاردة يعني كده وبتاع كنتم سمعتم فيديو لواحد اه من الاطباء الافاضل هو في التخصص استازنا وجزمته فوق راسنا في التخصص بتاعه العلمي الطبي. خصوص جميل يعني - 00:41:10
الحقيقة هو حد وحد كويس جدا رجل يعني صاحب رسالة وهو انسان كويس. لكن بقى المحزن ان مسلا لقيته بيتكلم بقى مسلا في الايه في بيتكلم عن مسألة الاكل والشرب والصلاة والكلام ده. فهو راجل عنده يعني عنده حماسة دينية. فقال قال ان الاكل والشرب مربوط بالصلوات - 00:41:30
الاكل والشرب مربوط بالصلوات وكان بيقول ان كأن يعني الرجيم ده مزكور في القرآن الكريم يعني. فكان هو بيقول للرجيم الخمس وجبات. فيقول ريجيم الخمس وجبات ده فيه مسلا خمس ايه؟ فيه - 00:41:50
يعني فيك مع الصلوات. يعني شيء يحمد له ويشكر له ان هو يذكر الناس بالصلوات. شيء جميل ان هو يتكلم في فكرة ان آآ ان طب يعني كلها حاجات طيبة يعني ربنا يجزيه خير. بس الحقيقة كلام مش يعني طلع من التصورات التخرصات. يعني ان هو مثلا بيقول ايه؟ بيقول - 00:42:00
آآ ربنا قال خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا. اهو شفت ليه قال الاكل والشرب؟ مع خذوا زينتكم عند كل مسجد. يبقى وكأن طلعت مرتبطة بالصلوات. ماشي؟ كلوا واشربوا ولا تسرفوا. يعني الاكلات مرتبطة بالصلوات. ازا يعني طب يعني - 00:42:20
ماشي هو الكلام يعني يبدو للوهلة الاولى كده الناس يعني اللي هو الناس بقى زي ما قلت كده الناس اللي عندها الحماسة الدينية او المحبة للدين تشوفوا الكلام الله اكبر ويفرحوا جدا بقى - 00:42:38
ما الراجل بيقول اية اهو وبيقول كلام حلو وفعلا ايوة خذوا زينتكم عند كل مسجد اللي هي مسلا الصلوات الخمس. تمام هو مبدئيا يعني خلينا نقول ماشي الصلوات الخمس. طب والصلوات الخمس دي آآ كمان ليه قال بعدها وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ازا يبقى الصلاة - 00:42:48
اوقات مرتبطة بالوجبات يبقى كل وجبة معها كل صلاة معها وجبة. تمام؟ صح ولا تسرفوا يبقى مضبوطة كأنها رجيم. الكلام ممكن يبدو يبدو كلاما لطيفا يعني. فآآ لكن لما لما نحطه نحطه في في الميزان ولما ننزر اليه منهجيا الحقيقة الكلام يعني مع تمام احترامي للي قاله يعني وجزمته فوق راسي لكن - 00:43:06
الحقيقة الكلام واشكر له زي ما بقول دايما حماسته الدينية وحبه للدين وكده لكن الكلام الحقيقة مش دقيق اطلاقا يعني احنا كأننا يعني نتقول على الله او يعني مم افرض على الله ما لم يقولها. ابتداء من قال آآ يعني خذوا زينتكم عند كل مسجد ان دي الصلوات الخمس بس. يعني مين قال كده؟ يعني مين قال ان ده الصادق خمس بس عند كل مسجد يعني - 00:43:28
عند كل عند كل صلاة سواء كانت صلاة نافلة سواء كانت صلاة فريضة سواء فمبدأيا فكرة ان دي الصلوات الخمس يعني يتبنى له مسلا لو لو افترضنا وان تفسير ان كل مسجد كل كل سجود يعني كل صلاة. آآ سواء صليت نافلة سواء قام يقوم من الليل مثلا الضحى. طب مسلا لو - 00:43:48
ضفلها الضحى وقيام الليل كده بقوا سبع وجبات. طب لو افترضنا كدلا يعني دي مسلا دي دي ده مسلا ده ملمح. الملمح التاني مين

قال ان الواو نفسها الواو يعني وكلوا واشربوا ولا تسرفوا. مين اللي قال ان الواو نفسها آآ يعني تفيد ترتيبا من عدمه. يعني هم عند عند اهل - 00:44:08

الواو عاطفة زيها زي ثم آآ زيها زي او حرف عطف خلاص فهي عاطفة بس هي مسلا ثم تفيد الترتيب مع التراخي او الترتيب ان مسلا آآ اكلته ثم شربت خلاص يبقى شربت دي جت بعد اكلت. مين قال ان البواء تفيد الترتيب؟ مين قال ان الواو حتى تفيد - 00:44:28

يعني هي هي مطلق العطف مم يعني حتى فكنت بقول لزوجتي يقول لها يعني مسلا لو انت النهاردة مسلا قلت لمسلا لعبد الملك قلت له يا حبيبي آآ زاكر دروسك وآآ - 00:44:48

وكل وجباتك في وقتها. يعني ومسلا ورتب اوضتك. هل معناه اللي هو يعني مزاكر دروسك آآ لازم تاكل يعني دي مع دي لازم تاكل وجباتك ولازم ترتب يعني دي مع دي. لان دي بعدها مين قال نفد ايه؟ وفين - 00:45:01

الكلام ده لا يفيد هذا الكلام. المهم يعني وعلى هذه الشاكلة يعني في حاجات بقى من دي كتيرة قوي موجودة للاسف الشديد ومنتشرة ومشتهرة عند الناس. ايه اللي دخلني في القصة دي مدخلني في القصة دي برضو مسألة بقى ايه ان بردو نفس الكلام عن النفس البشرية عن النفس البشرية. الناس اصلا بطبيعتها مولعة مولعة باي حاجة في - 00:45:21

الغيب اي حاجة في عالم الغيب بتشدهم جدا حد بيتكلم عن العفاريت يبقوا مبسوطين جدا بقى تلاقوا مسلا الناس اكتر اكتر الحاجات اللي بيحبوا يسمعوها تفسير الاحلام. والناس اللي بتفسر الاحلام دول ومعظمهم ضلالية اصلا ضلال ضالين مضلين اساسا. ليه؟ الناس بتحب الكلام اللي هو - 00:45:41

انا عالم الغيب ده ايه اللي بيحصل في عالم الغيب والكلام ده؟ ان هم متأثرين شوية بالفانتازيا اللي بيتفرجوا عليها في الافلام والمسلسلات والحوارات دي. لدرجة بقت الفانتازي هي الاصل يعني بقى مسلا لما تيجي تعرض مسلا حاجة يعني ايمانية حتى للاطفال بقى لازم تعمل شوية فانتزي انا قلت الكلام ده قبل كده مسلا - 00:46:01

حاجة جميلة يعني كرتون كويس ولطيف امام البخاري وكويس وحاجات حلوة بس لازم يبدأ بفانتازيه ويروح ومش عارف وايه في مدينة غير المدينة ومش عارف وطلع في البتاعة وطلع منه الضوء الناس مولعة بالفانتازيا مولعة بالميتافيزيقا ما وراء فلزلك اي حاجة مسلا تبقى - 00:46:21

لها علاقة مسلا بالاحلام تلاقيهم مسلا حابين يسمعوا وبتاع ومش عارف ايه ومخوسين ومتابعين والكلام ده كله. وخصوصا بقى لو واحد مسلا عليم اللسان عليم اللسان يعني هو بيعرف يتكلم - 00:46:41

كويس ويعرف اه كتير من الضلال اللي موجودين يعني للاسف الشديد على السوشيال ميديا وموجودين في الاعلام ومش عارف ايه والكلام ده ربنا يهدينا واياهم واياهم انه النقطة التانية مثلا لقى الناس مولعة برضو بما يخص بقى الايه؟ العالم الاخر بقى الجن والعفاريت ومش عارف وايه وكزا ومش عارف ايه وفي عالم الجن وعالم - 00:46:51

العفاريت والسحر وغيرها من الامور الناس مولعة بمثل هذا الكلام. لدرجة ان معظم الافلام والكلام دلوقتي لازم يكون في جزء سحر في جزء فانتازيا في جزء آآ الماجيك يعني الجزء الماجيك ده. آآ الناس مولعة برضه بما يخص بقى ايه؟ الاخرة - 00:47:11

والمستقبل المستقبل هيحصل ايه في المستقبل ومش عارف وايه والكلام ده. لغيبيات برضه الغيبيات الحاجات اللي غابت عنه. ولعين جدا بما يخص المستقبل ويقول له التنبؤات ومش عارف وايه والحوارات دي. مولعين برضو في الماضي الغيب بتاع الماضي - 00:47:27

التاريخ بقى واحد بيقعد يقعد يحكي تاريخ ممكن يقعد يحكي تاريخ عمال يهرتل هرتلة السنين. وهم يعني مبسوطين وتمام وزي الفل. وفرحانين. لدرجة مسلا ممكن يكون بعض الناس اللي حماسة اسلامية ممكن زي مسلا البتاع بتاع ارطغرل او مش عارف ايه اللي كان طالع ده مسلم. الناس مبسوطة حاجة في الماضي وجميلة والناس متحمسة مع الماضي - 00:47:44

من التاريخ في حين مثلا ان احنا تقريبا تقريبا هنجد ان معزم يعني تسعة وتسعين في المية من المذكور من الاحداث التاريخية ما حصلش يا افتراضية كده تأليف من المذكور عن الشخصية كلها على بعضها في كتب التاريخ نص صفحة. يعني كتب التاريخ يعني

ممكن ايه الموثقة - 00:48:04
حتى نص صفحة طب بقية الكلام ده منين وايه الناس فرحانة حابة تسمع الموضوع بالشكل ده. في الغيب الغيب بتاع الاحلام الغيب بتاع السحر والجن ومش عارف ايه المخلوقات اخرى الغيب بتاع المستقبل وبقى ولزلك مسلا لما حد يتكلم بقى في اليوم الاخر وواحدة في اليوم الاخر وهيحصل فيه واشارات - 00:48:24
بتاع والكلام ده ناس بتفرح جدا. آآ الغيب بتاع الماضي القصص قصص كلها بتاعة الماضي ومش عارف بيحصل ايه والكلام ده. ناس عندها ولع كبير بهذا الكلام. تمام كل ده برضه ايه؟ فكرة الغيب. الناس مولعة بما يخص الغيب. الحاجات اللي غابت عن عيونهم والعين بها. في بقى من الغيب بقى ما يخص النفس البشرية بقى وصفات النفس ومش عارف ايه - 00:48:44
يحصل في النفس وايه اللي بيعتمل في النفس ومش عارف وايه ونفسك جواها مش عارف كزا وجواها كزا وجواها كزا. انا في رأيي ان ده برضه حاجة غايبة عن الناس. غايبة عن اعين الناس - 00:49:04
فبيجي بقى اللي يقعدوا بقى يتكلموا في الشخصيات وانت شخصيتها. هاقول لك بقى شخصيتك من جوة. شخصيتك شمالية جنوبية ضاربة في شخصية غربية مش عارف هندية ضاربة في مش عارف ايه وانت مش عارف ايه - 00:49:14
واالوان والطاقة طاقة مثلا. الناس اللي بتمارس الدجل بتاع الطاقة الدجل مثلا بتاع اللي بعض انواع الدجل من التنمية البشرية مش عارف وايه الدجل ده بيخيل على الناس جدا انت نفسك من جوة عبارة عن مش عارف ايه مسلا لما طلع الحوار بتاع البرمجة اللغوية العصبية والكلام ده وقد ايه مش عارف - 00:49:24
ايه والدماغ متبرمجة على مش عارف كزا ووزائف من جوة. في كلام في كلام صح وكلام مش صح يعني ممكن تبقى حاجة كويسة وعليها حاجات كتيرة مسلا مش مش المهم الناس مولعة بهزا الهري يعني. يا دكتور انت وريني انت دماغك لأ انا هرجع للنقطة الاساسية. انا في رأيي ان النفس غيب - 00:49:44
وكل ما يخص النفس هو غيب واحنا بنلاقي بقى ناس بتهرتل او بتتكلم كتير في النفس وما يخصها من الداخل النفس زي ما قلت مش مش ما يصدر عن النفس. ما يصدر عن النفس ده ما هو شهادة - 00:50:04
صابر اصلا. انما النفس دي من جوة عاملة ازاي؟ يا غاية. هذه هذه الغيب هذا الغيب لا يعلمه الا الله. وما حدش له فيه الا الله اا في ناس زي ما قلت خدت النزرية الغربية وقعدت تهرتل وبقى عندهم الاربع مشكلات اللي حكيت عنها مشكلات في التخرصات التصورات اليقينيات - 00:50:17
الماورائيات التنزيلات مشكلة في اللقطة دي. وفي ناس بقى اللي كنت بتكلم عنهم بس عندهم الحماسة الاسلامية وناس افاضل وكويسين وكل حاجة تمام وزي الفل لكن راحوا بعيد برضو راحوا بعيد يعني اغربوا اغربوا يعني تمام آآ - 00:50:37
مم فصراحة يعني افرطوا افرطوا في النفس وما يتعلق بها وصفاتها وهي وفيها ومش عارف وايه ويمكن ده طبعا كان واضح جدا مثلا في التصوف. ابواب التصوف والكلام عن النفس وقفاتها وما يتعلق بايه ومش عارف ايه والنفس من جوة عبارة عن ايه والنفس - 00:50:57
مش عارف ايه كلام كتير في باب التصوف. هم بالزات يعني اهتموا بالنفس. وده كان كلام حلو وكان بيستهوي ناس من من اللي شاغلهم نفسهم محبين يعرفوا النفس البشرية من جوة ايه ومهتمين بالعلم ده او بالباب ده. فالكلام ده يعني كان بيستهوي النوع ده من الناس. فمشي عندهم فترة طويلة - 00:51:15
اه المعاصرين بقى في في المعاصرين اللي خدوا نفس الخط برضه وبدأوا يتشغلوا شوية ويتعمقوا ويروحوا يمين وشمال على غير هدى او على غير بصيرة. وفي طبعا في الجانب الاخر بقى اللي هم دول يعني دول المفرطين المفرطين ودول المفرطين يعني دول مبالغين او المهولين واتنين مهولين بقى. اللي هم بقى لأ ويا عم سيبك وما تشغلش بالك وهي نفس وانا مش - 00:51:35
انت خليك في الحاجات اللي قدامك وخلاص. انا في رأيي ان الامر يعني لا يكون الا على هدى من الله سبحانه وبحمده. على هدى من الله. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:51:55

اللهم ات نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها يعني الله وليها ومولاه سبحانه وبحمده. وفي كل ما يتعلق به يعني في كل ما يتعلق به الله وليه ومولاه سبحانه وبحمده. يعني النفس دي ما - 00:52:05

بها انا في رأيي ان هو غيب محض لا يكون الا من الوحي. من الوحي بلا تكلف ولا تعسف بلا تكلف ولا تعسف. ما عدش نتكلف ونتعسف ونعيش حوارات يعني حاجات بتدي اشارات حاجات بتوضح حاجات. ايه اللي دخلنا في الليلة الطويلة دي كلها؟ اللي دخلنا في الليلة الطويلة دي كلها الكلام عن فكرة النفس والشم - 00:52:21

يعني ليه بقى احنا شاغلين بالنا مسلا بان الشمس تشبه النفس او ما تشبههاش؟ هو برضو طرح طرح العلاقة بين النفس والشمس هذه العلاقة التي بين النفس والشمس لازم تكون يكون الطرح ده بعمله يكون الطرح ده له شواهده - 00:52:41

يعني هي دي هي دي اللي انا حابب اتكلم فيها. النهاردة لما انا ابص على الشمس ابص عليها من ناحية المكونات المادية وابص عليها من ناحية المهمات وابص عليها من ناحية العلاقات والاشارات - 00:52:57

طيب قلنا التلاتة المهمين بالنسبة لنا المهمات والعلاقات والاشارات خلاص او التشابهات طيب الحاجات دي لازم تبقى منصوص واضحة بلا تكلف ولا تعسف ولا ان انا اقعد مسلا اتأول فيها ولا اعمل زي مسلا الراجل الفاضل اللي حكيت لكم عنه اللي يقعد يربط كلام ببعضه كده وخلاص. وفي نفس الوقت - 00:53:07

برضو ما تكونش ايه؟ ما تكونش يعني ما تكونش آآ في الجانب الاخر بدون برضه ادلة. يعني لو قلت مسلا انا كنت طرحت الكلام ده انا قلت النفس كالشمس في الحلقات اللي فاتت. فكنت بقول الشمس ربنا ذكر من صفاتها كزا. وذكر من صفات النفس كزا. فكأننا في الشمس بنشوف الصفة دي من صفات - 00:53:27

النفس بشكل واضح. كأن انا جبت حاجة صغيرة خالص كده وجيت حاطط تحت الميكروسكوب وعرضتها على بروجكتور كبيرة. بس هي دي القضية. عشان برضو بعض الافاضل والفضليات يقول لي قلت له طب ما انت احنا بنروح نفس الخط اهو بنعمل نفس الكلاب. لأ في الحقيقة انا ما عنديش استعداد اعمل الكلام ده. انا اللي انا بحاول اعمله ببساطة شديدة ان انا يبقى عندي صفة - 00:53:47

الشمس صفة للنفس صفة للشمس صفة للقمر صفة لليل صفة للنهار صفة مم يعني واضحة صفة واضحة جدا ذكرها الله. والصفة دي معناها واضح معناها واضح. يعني مثلا لما نيجي نقول مسلا الشمس بازغة البزوغ معروف. يعني اللي هو المفسرين اتكلموا فيه. يقول مسلا - 00:54:07

بحسبان خلاص معروف يعني ايه بحسبان ما اخترعش انا بقى ما اقعدش اقول بقى بحسبان معناها كده ايه خلاص. اللي قالوه المفسرين هو ده اللي انا مقيد به. واروح هل النفس فيها نفس الصفة دي ولا ما فيهاش الصفة دي ؟ فيها الصفة دي ، طب فيها الصفة دي. طيب الصفة اللي اللي في النفس دي ايه دليلها؟ دليلها كزا. خلاص ازا - 00:54:27

اه الصفة اللي في النفس دي بنشوف احنا نسخة منها في الشمس. نسخة من هذه في الشمس. فبناء عليه بناء عليه ان هذه الصفة التي في النفس نرى النسخة الشمس كأننا كده يعني بنحاول مع الشمس نشوف بقى ربط كده بنشوف حاجات بامور ممكن يبقى مساحة التشابه تطابق - 00:54:47

وممكن ممكن تبقى مساحة التشابه تقاطع. ممكن مساحة التشابه تطابق وممكن تبقى تقاطع. النقطة دي مهمة يعني النهاردة انا لما اجي اقول على سبيل المثال لما اقول دي مسلا هم الاتنين اهم. لما اقول دي تشبه دي. دي تشبه دي. طيب للوهلة الاولى كده ممكن احنا النظرة الاولى هنقول ان ان التشابه اللي ما بينهم هم - 00:55:07

الاتنين دول ممكن نقول عليه تطابق الوهلة الاولى دي سودة ودي سودة ودي فيها مكان هنا للمسمار من تحت وفيها مكان للمسمار من تحت ودي فيها بتاعة من فوق هنا وبتاع من فوق من هنا - 00:55:34

فيها مش عارف الجزء المعدني ده والجزء المعدني ده. طب ما هم كده يزهر فعلا كما لو كان تطابق لكن عند التدقيق الحقيقة مش هنجد التطابق هنجد ان هو تقاطع - 00:55:47

شوية تقاطع كده هم ما هماش يعني كده زي بعض. يعني لما نيجي نحطهم على بعض هنبقى هنفاجئ باختلافات. مسلا الطول هنلاقي

مسلا مش مش واضحين هنا كده يا يوسف. ادي الطول هنلاقي مسلا ان اللي على الشمال دي اطول. طيب من ناحية - 00:55:57
تومك مسلا لما نتعمق شوية السمك بتاع دي غير دي دي اسمك. اما نيجي للون اللون بتاع ضيق اكثر لمعانا من اللون بتاع دي. طب لما نيجي طالعين فوق بقى نطلع فوق مسلا هنجد انها ارفع من دي الجزء المعدني ده هنجد ان الجزء فروقات كتيرة بقى مش هنقعد اصلا مش مش تجربة الفروع - 00:56:17
فهنا الاتنين هما في الحقيقة بينهم مساحة تقاطع كده متقاطعين خلاص متقاطعين ماشي او ففي بينهم تقاطع اللي هو المساحة اللي فيها صوابعي بس مش تطابق التطابق ده كده يعني زي كده - 00:56:37
اللي هي دي على دي بالضبط الايدين كده متطابقتين. تمام كده ده تطابق. انما ده تقاطع. طيب ولذلك هذا التشابه اللي احنا نجده مثلا بين الشمس والنفس او بين الارض والنفس او بين الكلام ده الحقيقة هو مش لازم يكون ايه يعني مش لازم يكون تطابق ممكن يبقى تقاطع - 00:56:52
التقاطع ده لو حضراتكم لاحزتوا لو ده مسلا لو دي الشمس على اليمين ودي النفس على الشمال او على اليسار في منهم مناطق باتفاق والنطق افتراق. يعني لو لو ان كل واحد فيهم يمسلها كف اليد. فهنا الحتة دي بتاعة اليد اليمنى. ودي بتاعة - 00:57:13
باليد اليسرى خلاص في منهم نطق اتفاق اهي وفي منهم مناطق افتراق. خلاص؟ فمناطق الاتفاق دي هتبقى هي التشابه ودي مناطق الافتراء طيب اتمنى الكلام ده بردو تكونوا فاهمينه عشان برضه لما نيجي نقول ان نفسك الشمس مش لازم تبقى تطابق. حتى على الاقل في مكوناتها في - 00:57:33
دي حاجة ودي حاجة آآ في المهمات او الصفات خلاص المهمات او الصفات منها حاجات ممكن تبقى آآ في الحقيقة مم يعني هي مم زيها بالضبط وممكن ما تبقاش زيها يعني ودايما احنا نقول المهمات والصفات او نقول المهمات والمؤهلات. مؤهل ومهمة. مؤهل ومهمة. لما نيجي يعني لما يؤس - 00:57:53
صفة شيء صفة شيء فصفته كمؤهل وصفته كمهمة. صفاته المهمة علينا. فمن ناحية الصفات ممكن نجد هذا التشابه تمام طيب التأصيلات اللي قلتها يا نارا دي مهمة في الحقيقة لانها هتساعدنا كتير على ان احنا نقدر مش مش للشمس والنفس بس - 00:58:17
لأ يعني هتبقى الحاجات كتيرة في الحقيقة في فيما يخص القرآن الكريم او في التفكر في مشروع التفكر تحديدا كمان تمام طيب احنا ذكرنا كده اجمالا مجموعة من صفات للشمس في الحلقة اه الماضية. اه منها صفة البزوغ. اه فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا - 00:58:37
فلما افلت قال يا قومي اني بريء مما تشركون. فلما رأى الشمس بازغة البزوغ بزغ الشيء ظهر. بزغ الشيء ظهر. يعني لم ارى الشمس بازغة ظاهرة واضحة قال هذا ربي هداك. طيب في صفة البزوغ دي هل صفة البزوغ آآ في تشابه بين الشمس والنفس؟ مش عايزين - 00:58:57
ونتعسف يعني النفس تبزغ يعني تبزغ كده تزهر طيب البزوغ ده البزوغ ده هو ظهور. طب البزوغ ده بعد ايه ان بعد هي الشمس دي مثلا بتبقى كأنها كأنها كانت في حالة آآ اختفاء ماشي او استتار آآ - 00:59:17
وبعد كده بقت في حالة زهور بزغت زهرت اللي هو بزغ زهر بعد اختفاء بزغ زهر بعد اختفاء لانها ما كتش موجودة الشمس ده سيدنا ابراهيم ما كانش شايفها فبزغت يعني ظهرت بعد اختفاء. هل بيحصل للنفس انها بتظهر بعد اختفاء؟ واضحة صفة من صفات النفس. النفس اصلا بطبيعتها هي بيظهر فيها اشياء - 00:59:37
ده اختفاء. يظهر فيه اشياء بعد اختفاء. النفس بتبقى كأنها غابت كده كأنها اختفت كأنها ما بقتش موجودة. وبعد كده كأنما ايه؟ زي مثلا ممكن يعني ممكن مش النفس نفسها كمان بقدر ما هي يعني صفاتها صفاتها يعني وده وده واضح جدا. يعني مسلا ممكن - 00:59:59
انفس كما لو كانت ميتة مش موجودة اصلا مش عايشة الناس كده سبحان الله تبص لهم مسلا على هامش الحياة على هامش التاريخ ولا لهم اي معنى في اي معنى. زي مثلا انفس العرب كلهم قبل ما ييجي الاسلام. هذه الانفس في الحقيقة كانت انفس ايه؟ يعني انفس

- 01:00:19
يعني مستترة مش موجودة اصلا لو بصينا نبص كده لو اعتبرنا ان البشرية او التاريخ كده لو اعتبرناها صفحة زي صفحة السما فهم مش زاهرين فيها اصلا ما همش موجودين فيها اصلا. هذه الانفس ليست موجودة اصلا. الانفس دي لما ايه اللي خلاها بزغت بزغت؟ يعني بزغت لما - 01:00:39
رسالة يعني ارسلت ارسلت الضوء والدفء للبشرية. الانارة والحرارة. يعني ماشي اما ارسلت الضوء والدفء للبشرية لما لما استنارت وانارت بزرته وفي رأيي ان ده مسلا يشير اليه قول الله سبحانه وبحمده وكذلك اوحينا عذرا آآ او من كان ميتا فاحيانا - 01:00:59
واجعلنا له نورا يمشي به في الناس. فتخيلوا كده ان احنا كان عندنا مسلا احنا بنبص كده لو افترضنا ان دي صفحة التاريخ. انا بابص على صفحة التاريخ كده مثلا في الفترة التي - 01:01:19
يعني بعث فيها النبي صلى الله عليه وسلم وبص على صفحة التاريخ قبلها. فصفحة التاريخ مش زاهر فيها وواضح جدا الا مثلا الفرس. ظاهر الروم ظهر الاحباش او الحبشة غيرهم من الامم هما اللي ظاهرين يعني ظاهر مسلا ان الناس في مصر يعني مقوقص وغيره هما اللي ظاهرين في الارض - 01:01:29
وبعدين في ناس كده مش زاهرين مش متشافين اصلا خالص. مرة واحدة كده بزغ نجم هؤلاء. بزغ نجمهم زي ما الشمس بتبزغ كده. بزغ نجمهم. بزغ نجمهم وان هم كانوا اموات فتحركوا - 01:01:50
كان الحتة دي ساكنة مش هتعرف فيها حاجة فين بدأ يبقى في حركة في اللي حصل ان الشمس تحركت ظهرت. طيب بس تحركت بايه؟ تحركت بالضوء والدفء. ومن كان ميتا فحينه - 01:02:03
وان له نورا يمشي به في الناس كأن مثله في الظلمة ليس بخارج. فتحركوا بالانوار تحركت هذه الانفس بالانوار. لما تحركت هذه الانفس بالانوار بزغت بزغت في في سماء الانسانية في سماء البشرية في هذا وبقى يعني حضرت بقى في في سماء الانسانية لغاية يومنا الحاضر بزغت - 01:02:13
تمام؟ الكلام ده يعني مع الصحابة مسلا واضح جدا لانهم كانوا مش موجودين. الكلام ده ممكن يبقى واضح ان الانسان اللي قلنا تكرار مسلا النبي صلى الله عليه وسلم بعض العلماء بيرى والنجم اذا هوى بيقول نجم النبي صلى الله عليه وسلم وتفسير جميل ونفيس وكنا اتكلمنا فيه - 01:02:33
في آآ في كتاب رحلة البحس عن القرآن النسخة المنظورة لما اتكلمنا عن اية سورة النجم مطلع سورة النجم. المهم وابقى راجعوه وشوفوا كلام المفسرين فين. المهم الشاهد النبي صلى الله عليه وسلم شمس بزغت في سماء الانسانية - 01:02:53
اخوانه من الانبياء من قبله شمس بزغت في سماء لسانيه. طيب فالنفس كالشمس في مسألة البزوغ ايوة زيها في مسألة البزوغ ان ممكن نفس ما كانتش موجودة اصلا خالص زي نفس محمد صلى الله عليه وسلم. فلما زهرت في في البشرية بزخت بزغت. طيب وفي انفس كانت موجودة بس ميتة زي انفس - 01:03:10
الصحابة قبل الاسلام موجودة بس ميتة فلما جاء الاسلام بزغت هذه الانفس بزغت هذه الانفس وظهرت هذه الانفس فهي هي في الاصل شمس ما كتش موجودة في المكان ده. فلما اتوجدت فيه بزغت. وفيه حاجة هي كأنها يعني هي كانت شمس. هي شمس وموجودة وكل حاجة بس محجوبة. محجوبة بضباب او - 01:03:30
سحاب او غيرها زي انفس الصحابة. فلما ازيل عن هذا الضباب وهذا السحاب بزغت. تمام؟ فالشمس بتمر بحالات النفس عذرا بتمر وحالات ايه استتار وزهور ودي صفة في الشمس ان الشمس فيها دورات. ولذلك النفس نفسها فيها دورات. يعني بقى طب سيب بقى الكلام الكبير ده ونروح بقى - 01:03:50
النفس العادية خالص اللي هي نفسي ونفسك ونفس فلان. كل نفس من انفسنا في حالات بزوغ. في حالات كده بتبزغ فيها بتزهر فيها. بتزهر فيها. بتنير يعني النفس دي بيزهر فيها الضوء والدفء. نفس كده ملاحزات كده لو صح التعبير لحزات اشراق واحراق. اشراق يعني اشراق ويحرق بقى كل - 01:04:13

الحاجات اللي بتشغله دي ويعني لحظات انطلاق كده بتحصل للانفس تبزغ فيها النفوس دي. اللحظات دي نفسها بتبقى لحظات مثلا زي لحظات الطاعة في فترات زي مسلا فترات رمضان لأ يعني ده كده ايمانيا يبقى فيها بيبقى النفس دي يبقى فيها بزوغ ايماني طيب فيها احيانا بزوغ وجداني ان النفس - 01:04:33

دي بتبقى بتلاقي كده نفس طيب النفس. الصحابة مسلا وزفوا النبي صلى الله عليه وسلم آآ خرج عنها في يوم طيب النفس. طيب النفس. ماشي؟ فالنبي قال لا بأس بالغنى لما - 01:04:53

للتقى وطيب النفس من النعيم. قال ان راك طيب النفس ورسول الله. قال لا بأس بالغناء من التقوى وطيب النفس من النعيم. النعيم انسان تكون نفسه طيبة اصلا. فالنبي صلى الله عليه وسلم خرج - 01:05:03

طيبي النفس فالنفس دي وجدانين كده كما لو كانت بزغت يعني ابتسم طيب النفس منشرح الصدر البزوغ ده بزوغ بيبقى فيه بزوغ ايماني فيه بزوغ وجداني فيه بزوغ عمراني بزوغ عمرها ان في نفس كده زهرت عمرانيا زهرت بقى في مسلا النفس دي في الدراسة. تلاقيه مسلا واحد كده لم يكن له ذكر ما شاء الله مش عارف ايه في في - 01:05:13

في الامور في التاريخ نفوس كده النفوس بتمر يعني بدورات. الدورة دي بقى ممكن تقصر تطول تطول تقصر ممكن تبقى دورات آآ شهرية دورات سنوية دورات عمرية بس في النهاية في دورات دورات الاستتار وظهور - 01:05:37

ان سبحان الله حتى في المخلوقات ان شيء يعني بيبقى زهر وبعدين يعني يعني هزا الشيء يستتر بعدما ظهر بنشوف الكلام ده يعني واضح جدا في في الانفس. آآ اللي هو بيقولوا عليه في اوقات النفس لها حالات اقبال وادبار. اقبال وادبار. هذه الحركة اقبال وادبار - 01:05:54

لما تقبل بتبقى تبزغ بتزهر بتقول يلا تعالوا بتنشر وحالات ادبار يعني بتبقى مدبرة ما بتبقاش يعني اه مقبلة زي مثلا ما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان الانسان اه اه لما ينام اه اذا اه - 01:06:14

نام احدكم عقد الشيطان على قافية رأسه ثلاث عقد. عليك ليل طويل فارقد. يعني لما اقول ما ينام الشيطان بقى فرصة بقى نام بقى لحزة سكون منه وغفلة وسيعقد على قافية رأسه ثلاث عقد. يعني ما انت ما تقومش. فان هو قام فذكر الله انحلت عقدة - 01:06:35

فان توضأ انحلت عقدة. فان قام فصلى ركعتين انحلت عقدوه كله. كلها. تمام فالنبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه؟ آآ في الوصف بقى اللي هيقوم ده هيحل العقد بتاعته هيقوم طيب النفس طيب النفس. يبقى - 01:06:55

طيب النفس نفسه طيبة كده وجزيرة عاطفية والتاني خبيث النفس كسلان. كان النفس دي بتستتر او تستخفي يعني. خبيث بقى خبيث النفس كسلان. فهي كده القضية. القضية فكرة الايه؟ البزوغ ده. البزوغ انه يبقى يبزغ باكبر من غيره. يعني ده ربنا ده اكبر - 01:07:15

يزهر على غيره لا تظهر على غيره ويبقى فيه فكرة ان برضه مش لازم ان ايه هيبقى دي بس الصورة لأ ممكن يعني يبقى فيه غيره فيه حاجات تانية ان هو في حاجات تانية هو يعني يعني قد تكون هناك اشياء اخرى. يعني قد تكون هناك اشياء اخرى. بس هو بيزهر على غيره. بيزهر على غيره. بيبان على غيره بيبقى - 01:07:35

وواضح على اه على غيره. لكن قد تكون هناك اشياء اخرى قد تكون هناك اشياء اخرى موجودة يعني زي الشمس مش في حاجات حاجات تانية موجودة بس يعني هي بتغطي عليها وتغطي عليها. المهم الشاهد اللي اقصده هنا فكرة ان النفس فيها حياة الطيب دي حالات الكسل - 01:07:56

آآ النفس دي آآ في حالات اقبال وحالات ادبار. آآ النفس بيبقى في حالات يعني بزوغ زوغ ايماني بزوغ وجداني بزوغ عمراني. حاضر الكلام ده في الانفس. وبتمر بدورات. وده وجه شبه يعني واضح جدا ما بين الشمس - 01:08:16

ما بين النفس اه طيب ايه فكرته؟ فكرته ان انت النهاردة لما بتجد الشمس بازغة انا في رأيي اللي ممكن يفيدني انا ان انا لما اجي للشمس مسلا بازغ في في النهار او مسلا زهرت في النهار كده واشرقت يعني آآ الواحد يستبشر ان شاء الله بان - 01:08:36

هذه كلها بزوغ ايماني بزوغ وجداني. اللي هو فكرة سبحان الله ان الشمس مع كل ارتباط النفس بدورة الشمس. ارتباط باطن نفس

دورة الشمس. دي مسألة مهمة جدا. ارتباط النفس بدورة الشمس. ارتباط النفس بدورة الشمس مهم جدا في ايه - 01:08:56
في ان ان الانسان يبقى يبقى عارف ان نفسه النهاردة وان كانت في خمول بس مع طلعة الشمس تبدأ يعني تشرق النفس. يعني اما اشراق الشمس تكون اشراقة النفس مع اشراق الشمس تكون اشراقة. مع بزوغ الشمس تكون - 01:09:16
اه تكون فرصة جديدة لبزوغ النفس. مع بزوغ الشمس تكون في فرصة جديدة لبزوغ النفس. فالانسان الشمس اللي هي اه قفلت اه آآ امس يعني آآ ايمانيا آآ في فرصة انها تبزغ بكرة. يعني آآ فهو النفس اللي هي آآ آآ قفلت - 01:09:36
امسك دانيا تبزغ بكرة. اللي قفلت امس عمريا تبزغ بكرة. ولزلك الدورات الشمسية هي دورات يومية. دورة يومية عشان الانسان مطولش عشان ميطولش دورة يومية ميطولش في ان هو يعيش احساس بقى يعني بعيد لأ يعني في رأيي هذا الربط مفيد في اللقطة دي مفيد في لقطة - 01:09:56
مع بزوغ الشمس لما ترى الشمس بازغة يعني بزوغ الشمس. اعرف ان دي فرصة جيدة لبزوغ النفس هنبدأ دورة جديدة لبزوغ النفس بزوغ النفس ايمانيا وبزوغها وجدانيا بزوغها عمرانيا في فرصة لبزوغ هذه النفس. الرب سبحانه وبحمده اللي جعل هذه - 01:10:16
الشمس تبزغ او جعلها بازغة. هو قادر ان يجعل هذه النفس تبزغ او يجعلها بازغة واضح هذا البزوغ الذي كان للشمس قد يحصل مثله للنفس. لو ان الانسان يعني استعان المولى سبحانه وبحمده. الرب الذي احدث هذا - 01:10:33
بزوغ للشمس قادر على احداث بزوغ مثله للنفس. هي دي اللقطة. فهنا هنا فكرة البزوغ او فكرة هذه الصفة من صفات الشمس زي ما قلنا احنا بنشوفها ونتفكر في هذا التشابه الذي بينها وبين الايه؟ وفعلا هل النفس البشرية في الحالة دي؟ النفس البشرية فعلا في الحالة دي. في الحالة دي. ان سبحان الملك النفس البشرية بتكون - 01:10:51
وفي حالة ثم تكون في حالة اخرى. من الذي يعني اخرج هذه الشمس وجعلها تبزغ اشراقا واحراقا الرب سبحانه وبحمده هو قادر سبحانه وبحمده انه يخرج هذه النفس ويجعلها تبزغ يعني اشراقا واحراقا. اجعلها بازغة بالضوء والدفء بالانارة والحرارة. كذلك هذه الانفس نفس - 01:11:11
الرب اللي جعل الشمس تكون بازغة بالانارة والحرارة والضوء والدفء. آآ قادر على انه يجعل النفس برضو بازغة سواء ايمانيا او وجدانيا او عمرانيا والضوء والدفئ يعني بازغة حتى لغيره. يعني يمكن حتة بازغة في نفسها وفي غيرها - 01:11:35
في نفسها ولغيرها في نفسها بازغة وظاهرة واضحة ولغيرها. يعني مم في رأيي ان يعني دي دي من الحاجات اللي ايه آآ يعني هي الشمس تختفي ثم تزهر. الشمس زي ما قلنا هي بطبيعتها هي في عالم الشهادة في الاصل. والنفس في عالم الغيب في الاصل. في الاصل. النفس في - 01:11:54
في عالم الغيب في رأيي ده ده ربط قد يكون مفيد يعني هذا نوع من التشابه يعني نوع من الايه آآ ممكن نقول من الصفات او المهمات انها تبزو يوميا وواضح جدا علاقاته علاقته بالنهار انه بيخلي بيخلي السماء دي مضيئة والارض مضيئة وبيخلي - 01:12:14
ويمد القمر بالضوء وغيرها. آآ وواضح جدا فكرة برضو وعلاقته بالضحى وواضح جدا في فكرة التشابهات بينه وبين النفس ان النفس ممكن كده تنور تنور يعني تستنير وتنير يعني تستنير وتنير النفس تقدر تستنير وتنير. تبقى يعني اما تزهر كده في في السماء - 01:12:34
تستنير ويمير ويظهر عندها هذا الكلام. اللي اقصده هنا مثلا دي صفة من صفات البزوغ وقصادها صفات حاضرة للنفس زي ما قلنا اه ممكن يربط فيها الشمس بالنفس. ولما تشوف الشمس بازغة اه يعني اه اطمع في كرم ربك ان يجعل النفس - 01:12:56
زهق يعني كما جعل هذه الشمس بازغة ان يجعل النفس بازغة. آآ وكما جعل هذه الشمس يعني هي مستنيرة وتنير كذلك اجعل النفس مستنيرة وتنير جعل هذه الشمس ترسل آآ على على على الارض كلها الضوء والدفء اجعل نفسك من النفوس التي ترسل على الارض كلها - 01:13:16
الضوء والدفء سبحانه وبحمده آآ قادر على كل ذلك لا يعجزه ذلك. اطرح بقى مسألة اليأس جانبا ومسألة يعني النفس دي زي ما واقول انا في رأيي ان كأن كل يوم بتشرق شمسه كل يوم تشرق شمسه هو وكأنه فرصة فرصة جميلة وفرصة عظيمة لان الانسان -

01:13:36
يعني آآ يشرع في محاولة جديدة من محاولات التزكية. ان الانسان يخوض جولة جديدة من جولات التزكية تخوض جولة جديدة من كلية الديسك. سواء كانت هزه الجولة جولة آآ يعني ترميمية او جولة آآ تدعيمية او جولات تقويمية - 01:13:56
اوجه جولة تتميمية ايا كانت يعني بس يخوض جولة جديدة من جولات التزكية مع كل اشراقة شمس مع كل بوزو شمس آآ في فرصة لبزوغ نفسي مع كل بزوغ شمس في فرصة لبزوغ نفسي. على مستواه الشخصي. فيخوض جولة اخرى من جولات التزكية التزكي. تزكي ماشي - 01:14:16
آآ تزكي في نفسه. وخوض جولة جديدة من جولات تزكية غيره ما ييأسش بقى ما ييأسش من من ان هو يزكي ابنه يزكي بنته يزكي يزكي اه زوجته اه ام اخته اه اخوه اخوانه - 01:14:35
الاحباب والاصحاب والطلاب وكذلك المرأة لا لا ييأس يعني يخوض جولة جديدة من جولات التزكية. ويكون عنده امل في الله ان الشمس دي اما غابت ورجعت تاني اه كذلك النفس حتى لو غابت بترجع تاني. كذلك النفس لو غابت بترجع تاني فهي القابلية. والكلام ده واضح. النفس مهما غابت ممكن ترجع تاني - 01:14:51
ممكن تبزغ تاني وان الانسان مهما وقع ومهما حصل لأ في فرصة ان هو يقوم تاني. دي حاجة مهمة في فهم الانفس ففهم الانفس. ان الانفس دي يعني لو غابت بترجع. لو لو استترت بتظهر - 01:15:11
مش تزهر وخلاص تبزغ كمان يعني تكون بازغة يعني فالنفس كده النفس فيها الصفة دي وفيها الخاصية دي فده احنا مهما نفوسنا يعني اوغلت وتوغلت في البعد وفي الاستتار آآ ان شاء الله يعني بازن الله آآ بعون الملك تزهر تزهر - 01:15:30
الوحي تزهر وينوار الوحي تزهر تمام؟ اا كذلك برضو الانفس الاخرين مهما اوغلت وتوغلت في تتعرف الاستخفاء تظهر ان شاء الله وتبذل ان شاء الله. وهذه من ايات الله. احنا بنشوف الاية دي من ايات الله عشان تبعث في قلوبنا التفاؤل تبعث في قلوبنا الامل وحسن - 01:15:53
الظن بالرب سبحانه وبحمده والتعلق به جل جلاله وقد استسمى. تمام؟ الانف النفوس كالشموس. النفوس كالشمس النفوس كالشمس ما ما فيهاش اه اشكال تمام؟ هذا من خلق الله وهذا من خلق الله. فالنفوس كالشموس. تمام؟ فاحنا نفسنا يبقى يسيطر علينا التفاؤل وحسن الظن بالله - 01:16:13
وهذا الاقبال وتلك الهمة وكذلك في فيما يخص انفسنا وفيما يخص آآ غيرنا. آآ من الحاجات المهمة قوي اللي نلاحزها ان البزور بتاع الشمس في سنن الله كان له علاقة بالحركة. كان له علاقة بالحركة. سواء كان بقى حركة الشمس نفسها ولا حركة الارض حوالين محورها عشان خاطر تروح كده ولا تروح - 01:16:33
كده مش مهم بعيدا عن التفاصيل الفلكية دي. بس واضح جدا ودي هتيجي معنا ان شاء الله في انها تسبح في فلك. فكرة ان البزور بتاع الشمس مرتبط بالحركة برضو فكرة وده مهم برضو في النفوس. البزور بتوع النفوس مرتبط بالحركة. لان البزوغ بتاع الشموس مرتبط بالحركة. والبزوغ بتاع النفوس مرتبط بالحركة. فلازم ده - 01:16:53
كان برضو فيما يخص بزوغ النفوس. يعني في بعض الناس عايز عايزة عنده النفس بكى الشمس. فيه ناس طموحين بقى الناس الطموحين الناس اللي هم يعني همته عالية جدا فبيبقوا نفسهم ان النفس دي تبزغ طيب ما هو ما ينفعش ان النفس تبزغ ولا نفس اللي انت بتحبه تبزغ بدون حركة فلازم حركة - 01:17:14
زي ما حضرتك يا دؤوب الحركة ان آآ الشمس آآ هي اللي اتحركت ولا الشمس بتتحرك طبعا. بس الحركة اللي لها علاقة بمسألة الليل والنهار اكتر هي حركة في الارض شيء على كلام الناس الفلكيين حركة الارض نفسها. فالارض اتحركت يعني اللي عايز حاجة بيتحرك لها اللي عايز في شمس ما تبزغ في سمائه - 01:17:34
فهو محتاج يتحرك يتحرك عشان خاطر يكون في آآ يعني انسب حالة لبزوغ هذه الشمس في سمائه. فانت تتحرك تتحرك عشان تبزغ هذا هذه النفس في سمائك. نفس بقى اللي انت تتمناها النفس اللي انت تطمح اليها عشان تبزغ في سمائك فهذه النفس التي تريد لها

ان تبزغ في سمائك - 01:17:56
انت محتاج تتحرك محتاج حركة مش محتاج تفضل مكانك طول الوقت محتاج تحرك وتاخد خطوات عشان تبزغ هذه النفس اللي تتم منها في سمائك. نفسي مسلا كنفس ابراهيم نفس كنفس اسماعيل كنفس - 01:18:16
محمد صلى الله عليه وسلم هذه الانفس الطيبة الطاهرة محتاجة حركة انما سبحان الله هييجي معنا ان الشمس دائمة الحركة. وكذلك النفس الحركة بس ازاي ان الحركة تكون في الاتجاه الصحيح؟ الحركة في الاتجاه الصحيح. فهذه الحركة هذه الحركة آآ لازم نوطن نفسنا عليها - 01:18:26
اللي هو ما فيش حاجة اسمها شمس هتبزق نفسه هتبزغ بدون حركة. هذا في سنن الله. فالنفس دي محتاجة حركة. محتاجة حركة بقى في ايه؟ حركة في في للطاعات في ترك المنكرات حركة مش واقفة مكانها. هي محتاجة فرار الى الله. فرار الى الله. حركة كمان على منهاج الايه؟ على منهاج اه الفرار. فدي نقطة لازم نوطن - 01:18:46
نفسنا عليها. نقاط ازن نوطين نفسنا عليها بردو النقطة التالتة هي فكرة البزوغ التدريجي البزوغ التدريجي الشمس مش بتبزغ كده مرة واحدة لأ البزوغ التدريجي يعني برضو لازم نوطي نفسنا على اللقطة دي على النفوس برضو مش هتبزغ الا تدريجيا الجزور التدريجي للنفوس زي البزور - 01:19:06
تدريجي للشموس بزوغ تدريجي للنفس زي البزوغ التدريجي للشمس. الشمس مش مرة واحدة كده احنا بنلاقيها الصبح خلاص تمام زي الفل كل اللي بنتكلم عليه يا جماعة دي اهي مش دقائق احنا ما بنفكرش في دقائق وانت بتفكر في حقائق. بنربط حقائق بحقائق. انت ما بتقومش من النوم كده تلاقي الشمس بازغة كده. لا. الشمس دي اصلا - 01:19:26
بدأت بزوغها من بدري خالص. والبزوغ ده تدريجي تدريجي تدريجي تدريجي حتى استتمت بازغة. حتى استدمت بازغة. لما استمت هذه الشمس خلاص احنا شفناها بقى في الحالة اللي هي عجبتنا وفرحنا بها دي. كذلك النفوس زي زي الاية بتاعة كزرع اخرج شطئه فزرعه فاستغلظ فاستوى. آآ على - 01:19:46
شوف الزراعة اللي هي غيظة بهم الكفار. الوصول لهذه الحالة اللي هي حالة اعجوب الزراعة اليقظة حالة البزوغ هذه. خلاص هذه البزوغ احالة البزوغ آآ ما جتش مرة واحدة جات تدريجي كزرع آآ خرج شاطئه فازرع فاستغلظ فاستوى على سوقه. يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار. حالة البزوغ دي - 01:20:08
هو كان وراها درجات وهدي في سنة الله. طب الكلام ده برضو قيمته ايه؟ قيمته بالنسبة لي ان انا النهاردة اكون فاهم ان ان البزوغ ده يحصل تدريجي فيكون عندي صبر وطول نفس. انا عمري ما احتاج صبر وطول نفس. الامر محتاج مجاهدة. محتاج تفهم لمسألة البزوغ التدريجي - 01:20:28
وان الانسان مش مرة واحدة هبزه لأ ده محتاج تدريج مرة ورا مرة خطوة ورا خطوة حاجة ورا حاجة هيبدأ يحصل البزوغ ده بشكل كبير وبشكل واضح فهي دي اللي - 01:20:48
لقطة البزوغ التدريجي آآ لقطة آآ فكرة ما فيش بزوغ بدون حركة. لقطة ان آآ ان امكانية البزوغ زاته والتفاؤل بالبزوغ ان ده يكون حاضر الانسان ما ييأسش وما يحبطش. لا من نفسه ولا من نفس غيره. وسبحان الله شفنا فعلا نفوس يعني كانت - 01:20:58
ولا شيء يعني احنا حتى نفوسنا في اوقات كانت ولا شيء ثم رزقها الله ثم رزق الرسول وبحمده البزوغ هذا البزوغ. يعني ده ده دي دي من الحاجات المهمة في البزوغ. من المعاني المهمة برضو في البزوغ. البزوغ ده آآ لما نيجي نبص له على البزوغ البشري. البزوغ اللي في صفحة - 01:21:18
الانسان او في عالم الانسان غير البزوغ اللي في عالم الاكوان. البزوغ اللي في صفحة الانسان للاسف الشديد آآ بيبقى مم في اوقات هو بزوغ لا نافع للشخص ولا نافع لغيره - 01:21:38
يا ريت يكون البزوغ بزوغ زي بزوغ الشمس بزوغ اه يعني هو يبعث الضوء والدفء الانارة والحرارة دي لقطة مهمة ان البزوغ بزوغ اصلاحي. يعني من رزقه الله بزوغا بزوغا فليدرك ان ان الله عبادا اختصهم بالنعم - 01:21:51

من اساء العباد فيقرها فيهم ما بذلوها ممنعوها حوالي منهم الى غيره. اللي ربنا رزقه ضوء ودفء يضيء او ويبعث الدفئ في الغير. الانارة والحرارة تبقى يفهم اللقطة دي يعني كما الشمس النفس عندها الاستعداد ده. حد يقول لأ يا دكتور بس الكلام ده بقى في الشمس بقى اودع الله فيها ذلك. لا والله النفوس كذلك - 01:22:11

نفوس فيها فيها الطاقة دي فيها القدرة على انها تبعث في غيرها الضوء والدفء الانارة والحرارة فيا ريت يبقى ابو سوخ زي البزوق والشمس بزوغ الشمس وبزوغ فعلا يعني ايه بزوغ يبقى اية من ايات الله الناس لما تراه - 01:22:38

ودي لقطة مهمة جدا بزوغ الشمس اية من ايات الله. نتمنى ان بزوغ النفس يكون اية من ايات الله. يعني ان الشمس دي يعني يبقى بزوغها بالوحي بالوحي وكأنها يعني بتبقى اية من ايات الله ان بتري الناس انموذج رائع للبزوغ بالوحي - 01:22:56

شاهد يعني صدق شاهد حق مش شاهد زور على الايه؟ على الوحي بتقول الناس بهذا البزوغ الايماني والبزوغ الوجداني والبزوغ العمراني بالوحي الشريف. نريد هذا هذا النوع من البزوغ انسان - 01:23:13

يعني اما شفنا البزوغ ده اللي في صفحة الاكوان وبتاع الشمس عايزين البزوغ اللي في صفحة الانسان بتاع النفس نشوفه كده نشوفه فعلا بزوغ يعني اا في الصلاح والاصلاح بزوء يعني يبعث في غيره الضوء والدفء عنده القابلية كده النفس فيها القدرة على انها تقوم بالكلام ده يكون - 01:23:31

يكون اية من ايات الله يكون ده معناه ملمح مهم كن شاهد فعلا على وحدانية الله سبحانه بيحبك شاهد على صدق الوحي شاهد على وجود الله سبحانه وبحمده ويمكن ده الحقيقة اللي الواحد من الحاجات اللي كان معجب بها جدا او كان بيسعد بها ويشكر الله عليها في في بعض النفوس او الانفس التي تزكت بالوحي - 01:23:51

لسماحة الوحي ان دخل يدخل حياتها. والله هذه النفوس انا في رأيي انها صارت كالشموس. هذه النفوس صارت بوحيك الشموس. وفعلا اصبحت اية من ايات الله اللي كنت بقولها قبل كده في محاضرة اللي هي رأيت المعجزة اصبحوا اية من ايات الله اية من ايات الله على ان الوحي يعني - 01:24:11

يصنع هذه الانفس الصالحة المصلحة الانفس اللي استنارت وانارت. اللي هي استضاءت واضاءت اللي هي استدفأت ودفأت يعني هذه هذه النفوس يعني هذه الانفس اللي تصبح اية من ايات الله سبحانه وبحمده. فاللي اقصده هذا بزوغ الشمس التفكر في بزوغ الشمس بعيدا - 01:24:31

عن مكونات احنا ازاي وايه اللي حصل في القصة دي؟ اما ابص له من زاوية المهمات او الصفات المهمات سواء كانت مؤهلات او او مهمات الصفات حاجة حاجة بارزة واضحة جت بعد استتار او بعد اختفاء - 01:24:53

اا نبص لهم ازاي العلاقات بغيره شوف علاقاته ايه اللي ايه اللي بيفعله البزوغ ده في السماء؟ ايه اللي بيفعله البزوغ ده في الارض في غيره. يعني نشوف دي برده ايه؟ نتمنى ان بزوغ انفسنا يكون هذا البزوغ. بزوغ فعلا نافع. يعني بزوغ - 01:25:10

صلاح واصلاح تمام؟ اما نروح بقى لمسألة التشابهات التشابه واضح بين النفس والشمس هنا في مسألة البزوغ. اشرنا اليه واكدنا عليه. تمام يعني كلام كتير الحقيقة بس انا بحب يعني اعرج كده سريعا او اطوف تطواف وقلت اتمنى ان كل ما نرى بزوغ الشمس كل ما نرى بزوغ الشمس - 01:25:29

كل ما نفتكر مسألة النفس. طيب هل هل السياق نفسه بتاع الايات في الاشارة دي؟ في رأيي ان السياق فيه كده لان السياق هو سيدنا ابراهيم يعني صلى الله عليه وسلم هو بيقول لهم فلما رأى الشمس ربنا بيقول فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا - 01:25:49

اكبر فلما افلت قال يا قومي اني بريء مما تشركون. اني بريء مما تشركون. اللي آآ الحاجات اللي ليها مفيهاش ثبات ولا فيها متانة اه ولا فيها بقاء خلاص ما تصلحش انها تكون الهة - 01:26:08

يعني اللي بيعتبرها الاحوال ما يصحش تكون عليها. الرب سبحانه وبحمده حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم. يعني لا يغيب. يعني فالحاجات اللي بيعتبرها الغياب ويعتبرها عشان كده الناس بردو اللي اللي بتقع في التقديس تقديس لشخوص او لنفوس وتعتبرها يعني - 01:26:30

انما لو كانت خلاص بقى دول كانهم يعني ايه الهة. لأ هم زيهم زي الشموس مخلوقات. لا تسجدوا للشمس ولا القمر واسجدوا لله الذي خلقهم يعني الشمس دي بتغيب الحياة اللي بتغيب دي اصلا اللي هي بتختفي وتزهر وتزهر تختفي اللي بتعتبرها الاحوال ما تصلحش تكون عليها اصلا. لا تصلح ان تكون الهة - 01:26:50

سبحان الله ببزوغ الشمس من ايات ووجود الله سبحانه وبحمده. كذلك النفوس ولذلك قال يا قومي اني بريء مما تشركون. النفوس دي بقى محتاجة تزكي عشان تكون زي الشموس البازغة هذه. الشمس هذه التي يعني هي هي مخلوق لله سبحانه وبحمده. ثم في صلة هنا واضحة مش هنطيل فيها - 01:27:10

للحديس عنها بس الشاهد يعني اللي اقصده آآ صفة البزوغ هل صفة البزوغ هذه الصفة حاضرة في النفس حاضرة في النفس وفي بعض الحاجات اللي احنا اشرنا اليها وقلناها وليها علاقة بالتزكية طبعا التزكية البزوغ ده هو عين التزكية - 01:27:30

كان البزوغ اصلا حتى في تفسير الزكاة يعني نمى نمى وكبر وظهر دساها اصلا قلنا اخفاها. اصل التدسية التخبئة اصل التدسين التخبئة اصل خفاها آآ يعني لساها اخفاها يعني ماشي؟ فالبزوغ ده مرتبط بالتزكية - 01:27:46

حد كبير. فيبقى الانسان عنده هذا التفاؤل ان شاء الله بان هو يتزكى ويزكي. يكون ان شاء الله عنده هذا التفهم. التفهم لان التزكية محتاجة حركة زي البزوغ والتفهم لان التزكية محتاجة تدريج ان فيها تدريج والتفهم ان هو يجتهد انه يتزكى علشان خاطر - 01:28:11

يبقى شاهد عدل ويكون وان تبقى يبقى لا يكتفي ما يكونش همبس انه يتزكى بل يزكي ايضا. فيكون بزوغ نفسه بالتزكية ان شاء هذا البزوغ النافع لنفسه ولغيره نكتفي بهذا القدر اليوم. اسأل الله سبحانه بحمده الا يحرمنا فضله وان نعوذ به من زوال نعمته وتحول عافيته فجاءت نقمته - 01:28:31

وجميع سخطه. نسأله سبحانه وبحمده ان اه يؤتي نفوسنا تقواها وان يزكها وخير من زكاها هو وليها ومولاها. اه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. نور يملأ كل - 01:28:51

الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلىك ظلم نتبصر كل الطرق نور يملأ كل الدنيا روح تبعث كل ما وات. يخرجنا من احلك ظلما نتبصر كل الطرقات يذهب خوفا مما ياتي - 01:29:11

لو حزنا زمانا فات. شبهات شتى تتهاوى. وتخر جميع الشهوات يذهب خوفا مما ياتي يجلو من زمان فات. شبهات شتى تتهاوى وتخر تيقنوا حقا افئدة قد ملئت كانوا وشتاتي فتصير قلوبا قد قويت. اسكنوها صبروا - 01:29:51

وثبات. عن رب الحق يخبرنا. اسماء الحسنى وصفات اثار كبرى وشهوات. تجمعها تلك طاح فالرحلة فيها بتفكر تغني عن كل الرحلات فترينا اياه حكيما لا يخلق عبثا هيهات من عدم ان اوجدها ربي ابدعت كل مخلوقة - 01:30:41

سواها ايضا وهداها. وحباها كل الخيرات سبحانك ربي سبحانك. تعلنها كل الاصوات فكر في نفسك تبصر تستيقظ من بعد سؤال ويغيث نفوسا قد شقيت اغرقها بحر الظلمات فيسدد ويوفقها. اهديها رشدا وثبات. حيران - 01:31:31

من اعرض عنه يهوي في ادنى الدركات. ومعيشته وكان ابشع تلك الحسرة. فتجرد صدق قوة فكر لا تهجر تلك الاية ما اعظم ذاك قرآن قول حق وهداية - 01:32:21