

## د. شريف طه يونس | بصائر منهجية | الحلقة 93 |

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)

انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا - [00:00:30](#)

اهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات بصائر منهجية. تلك الحلقات التي نهدف فيها لصناعة المسلم المستقيم من هجره اه كنا في اه المستوى الثالث من الحديث عن البصائر اللي بنتحدث فيه عن اه التربية والتزكية او التزكية والتربية - [00:00:40](#)

وكنا بنتكلم عن ان كل بصيرة منهجية لها بطاقة تعريفية والبطاقة التعريفية الذي بصير المنهجية بيبقى فيها المعنى والمهية بيبقى فيها الاهمية بيبقى فيها المصدرية بيبقى فيها المشروعية بيبقى فيها الالية والمنظمة التشغيلية وشوية حاجات - [00:00:59](#)

فكنا احنا في المنطقة اللي بنتكلم فيها عن المعنى والماهية بتاع كلمة التزكية ايه التزكية بالضبط؟ يا ترى ايه التزكية بالضبط؟ ماشي اه وكنا يعني تتبعنا كلمة التزكية في اللغة في كتب اللغة وتتبعنا كلمة التزكية في القرآن الكريم وكان توقف بنا الحديث - [00:01:16](#)

عندي صورة تمحضت في رأيي الشخصي للحديث عن التزكية وهي سورة الشمس وكنا بنحاول من خلالها كده نفهم ايه التزكية وايه حكايتها وايه فكرتها اه برضو يعني مع غيرها من الايات والسور اللي احنا تناولناها قبل كده - [00:01:38](#)

وطولنا شوية في وقفة كده حاولنا نبين فيها علاقة النفس بالشمس والنفوس التي كالشموس ان ازاى ان الشمس يعني هتساعدنا على اه صيانة صيانة تسوية النفس وصناعة تزكية النفس صيانة تسوية النفس وصناعة تزكية اه النفس. تمام؟ طيب - [00:01:56](#)

اه ببساطة شديدة جدا احنا كنا بنقول عن سورة الشمس ان السورة دي آآ فيها قسم قسم متفرد شوية آآ قسم آآ تقريبا بابرز ومعزم واكبر الايات الكونية طيب المهم فكنا بنقول ان في ان في علاقة يعني آآ - [00:02:23](#)

كبيرة في اه صورة الشمس ما بين الايات الكونية المذكورة دي والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا اغشاها والسماء ما بناها والارض ومطحاها وما بين النفس - [00:02:53](#)

قلنا فكرة الاكوان والانسان تسوية الاكوان وتسوية الانسان وهذه يعني الحاجات اللي احنا شايفينها هي رؤوس الايات الكونية. رؤوس الايات الكونية واكبر الايات الكونية تقريبا اللي موجودة فاروس الايات الكونية دي واكبر الايات الكونية الموجودة - [00:03:07](#)

آآ ما ينبغيش انها تقول مرور الكرام لا شك ان هناك علاقة يعني القسم ده ما كانش كده وخلص. وبعد كده ده خدنا للكلام عن علاقة النفس بالشمس باسم السورة تحديدا لا سيما مسلا على على قول ان - [00:03:27](#)

الاسماء الصور التوقيفية فده ده وقف مهم جدا المهم وبرضو كنا بنأكد على فكرة انها مش مجرد تأملات يعني فكرية والكلام ده احنا عايزين نركز اكثر على انعكاسات العملية بالنسبة لنا - [00:03:43](#)

طيب اه احنا وصلنا للنفس والنفس زي ما قلنا ربنا اخبرنا عنها بمعلوماتين مهمين قوي الاولى ان آآ عن التسوية ان حصل لها تسوية وعن عن وجوب التزكية خلاص و - [00:03:57](#)

الوجوب عدم التدسية فكده في تلت يعني الفاظ مهمين لفظ التسوية ماشي وفي النفس دي تم تسويتها واما انها يحصل لها تزكية او يحصل لها تدسية بس فهي نفس تم تسويتها يعني هي تم تسويتها يعني ايه - [00:04:17](#)

يعني سواها مولها يعني هي على السواء على السواء الايماني وعلى السواء الوجداني وعلى السواء العمراني وعلى السواء البدني

فسواها مولاه سبحانه وبحمده فهي على هذا السواء. تمام بل هي كمان قابلة للاستواء - [00:04:37](#)

فالنفس اللي على السواء هي محتاجة محتاجة حاجتين نفس اللي خلقت على السواء محتاجة حاجتين. محتاجة صيانة محتاجة صناعة صيانة وصناعة الصيانة دي اللي هي صيانة التسوية اللي حصلت لها - [00:04:54](#)

السواء اللي هي عليه والصناعة الصناعة الاستواء صناعة التزكية ده لون من الاستواء يعني مزيد من من الصفاء والنماء مزيد من الصفاء والنماء لصيانة السواء وصناعة الاستواء بمزيد من الصفاء والنماء اللي هو التزكية - [00:05:10](#)

القضية كده ببساطة الله سبحانه وبحمده اخبرنا ان هذه النفس هو هي صنعت صنعت على آآ او الله سبحانه وبحمده خلقها على على السواء وعلى القابلية للاستواء والمطلوب منا في الهمها الفجور والاتقاء - [00:05:33](#)

والمطلوب منا المطلوب منا ان احنا صيانة هذا اه السواء وصناعة الاستواء اللي هو بين قوسين التزكية بالصفاء والنماء بس دي الخلاصة ماشي ما يخص ايه؟ اقول تاني عشان اللي ما كنش مركز معي. الله سبحانه وبحمده اخبرنا - [00:05:57](#)

انه خلق هذه النفس على السواء قلقها على السماء تمام؟ سواء الايماني الوجداني العمراني البدني والهمها الفجور والاتقاء طيب و اخبرنا ان احنا مطالبين مطالبين بايه بحاجتين بصيانة هذا السواء - [00:06:17](#)

والصناعة الاستواء الاستواء ده اللي هو بين قوسين الصفاء والنماء او التزكية صفاء النام او التزكية. تمام؟ بس ببساطة شديدة جدا. فاحنا لما ايه؟ ننظر للصورة هتبين لنا هنا ان التزكية ايه؟ التزكية عملية مهمة جدا - [00:06:39](#)

عملية مهمة عملية مهمة لامرین الاول صيانة السواء اللي حاصل ده والتاني صناعة الاستواء من صيانة السواء وصناعة الاستواء فهمم التسجيل عشان كده تزكية مهمة جدا علشان خاطر نقدر نصور هذا هذه التسوية التي حصلت - [00:06:57](#)

او السواق ده ونقدر نضع الاليه؟ الاستواء لان زي ما بقول تزكية دايمًا صفاء ونماء هي غايتها الصفاء والنماء. وده بيحصل بالتصفية والتنمية او بالتطهير والتطوير. تمام؟ ولذلك قال ربي سبحانه وبحمده - [00:07:20](#)

ونفسي وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها طيب وكنت اتكلمت انا عن علاقة النفس بالحاجات اللي سبقتها دي بالشمس والقمر والنهار والليل والسما والارض - [00:07:36](#)

وغيرها من الامور وفيه اشارات واضحة اشارات واضحة الى ان التزكية المطلوبة للنفس فيها شوية حاجات من التزكية اللي مطلوبة للنفس دي فيها شوية حاجات يعني مثلا فيها تنوير وفيها تعمير - [00:07:51](#)

فيها تنوير وفيها تعمير وفيها تطهير وفيها تطوير شيء فيها تنوير وفيها تعمير وفيها تطهير وفيها تطوير الحاجات دي مهمة جدا منين بقى خدنا التنوير الشمس وضحاها يعني تمام ومنين خدنا التعمير والسماء وما بناها والارض وما طحاها خلاص يعني الحاجات دي ماشي - [00:08:10](#)

فيها التطهير لهذا النور يستجلب التطهير وفيها التطوير وغيرها من الامور فده برضو احنا ايه نلتمسه شوية من من اللي حصل وهي مخلوقة في في نور هذه الشمس خلقت في نور. الله ولي الذين امنوا اخرجوا من الظلمات الى النور - [00:08:37](#)

والذين كفروا اولئهم الطاغوت يخرجونهم من الاليه؟ من النور الى الظلمات. فهي النفس دي في نور. النفس في ايه؟ في نور. طيب المهم الشاهد يعني الخلاصة احنا كده ده كان يعني ونفسي وما سواها فالها مفجور وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها - [00:08:53](#)

تمام آآ وممكن ما نبصلهاش كده نبص على قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها لان هو ده صلب الكلام يعني والشمس وضحاها والقمر القمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء ما بناها والارض وما طحاها والنفس وما سواها فالام فجورها وتقواها. هنعتبر ان ده كده كل ده القسم. وهو حقيقة القسم - [00:09:14](#)

قسم ايه المقسم عليه؟ قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها المقسم عليه ان قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها. تمام ولذلك من الحاجات المهمة هنا دي مصطلحات محتاجة يتوقف معها - [00:09:34](#)

مصطلحات محتاج يتوقف معك اه فيما يخص النفس فيما يخص النفس في خمس آآ يعني مصطلحات مهمة قوي او خيلنا نقول

سبعة مصطلحات سبع مصطلحات محتاجين احنا نعرف يعني نعرف حقيقته مناسب لاغارة - [00:09:54](#)

المصطلح الاول هو نفسه ايه؟ النفس ده هو المصطلح اللي احنا عايزين نعرف عنه سبع معلومات مهمة جدا يعني دلوقتي طبقا بقى بعيدا عن الربط بالايات الكونية والايات الشرعية والكلام ده. بس انا عندي حاجة اسمها النفس - [00:10:16](#)

تمام ايه هي النفس دي اصلا؟ ايه حقيقتها؟ دي قصة لوحديها. تتبع ما يخص النفس في القرآن الكريم وتتبع ما يخصها في السنة. وايه النفس؟ والقصة دي بس بعيدا بقى عن التخوض في الليلة دي كلها خلاص احنا بنتكلم على النفس دي واضح كده ونفس انها كل نفس منفوسة - [00:10:41](#)

كل نفس منفوسة وهي محور كلامنا فعشان كده مش هنتكلم عنها بس احنا في عندنا يعني سبع حاجات مهمة بس بقى معلومات عايزين نعرفها عشان نعرف الدنيا فيها ايه اول حاجة احنا محتاجين نعرفها الفجور - [00:11:00](#)

تاني حاجة التقوى ثالث حاجة الفلاح رابع حاجة التزكية خامس حاجة الخايبة سادس حاجة التدسية والسبعة اللي هي بتعتبر كانها الاولى او بمثابة الاولى التسوية طيب عشان ما حدش يلخبط مني. الموضوع بسيط جدا جدا. انا عندي النفس دي والنفس دي انا عايز اعرف عنها شوية عايز اعرف عنها شوية معلومات - [00:11:16](#)

المعلومات دي في رأيي ممكن تمشي في تلت اتجاهات يعني لو حطينا النفس كده في وسط دايرة نفس وهنقول اول حاجة التسوية وبعدين نروح لايه؟ تزكية وبعدين روح للتيتسيه يبقى لو احنا هنرسمها هتبقى لنفس كده في النص - [00:11:59](#)

وقبلها كده قبلها يعني سهم يقول التسوية وسهم طالع فوق التزكية وسهم طالع نازل تحت التكسية يعني مش هنوضحها لكم بشكل اكبر امر يعني ممكن يكون اشبهك بكده تقريبا ممكن تكون متشافة كده - [00:12:22](#)

بص ان انا عندي نفس في النص على اليمين كده ناخذ ناخذ ان هي في تسوية حصلت لها وعلى الشمال فوق ناخذ التزكية وتحت ناخذ الايه؟ التزكية تمام كده؟ فاحنا عايزين نعرف ايه التسوية - [00:12:45](#)

ايه التزكية؟ ايه التتسية؟ ادي كده ثلاث مصطلحات اهو. واحد اتنين ثلاثة تمام طيب بعد التسوية دي ربنا الهمها مع مع التسوية الهمها فجورها وتقواها الهم النفسي دي مع التسوية من التسوية انه الهمها فجورها وتقواها - [00:13:06](#)

يبقى انا هاخذ سهم كده تسوية باخذ سهم كده سهم فوق التقوى وسهم تحت بالفجور يبقى ده برضو في اصل التسوية يبقى النفس اللي هي برضو النفس اللي هي في النص - [00:13:28](#)

انا المنطقة بتاعت التسوية دي المنطقة بتاعة التسوية انا خدت فيها ايه خدت فيها فوق كده التقوى وتحت الفجور كل ده قبل النفس اهو طيب يبقى كده بقى عندي خمسة - [00:13:52](#)

لو اعتبرنا التقوى دي رقم اربعة والفجور رقم خمسة طيب من المفترض لما تحصل التزكية لما تحصل التكسية لما تحصل التزكية هيحصل فلاح ولم تحصل التدسية هيحصل خيبة ماشي يبقى دي رقم ستة - [00:14:08](#)

ودي رقم سبعة احنا فين دلوقتي؟ احنا هنا في الجنب ده خلاص ايه اللي حصل؟ التزكية حصلت جاي من ورايا فلاح والتكسية حصلت جاية من وراها ايه جه من وراها آآ خايبة - [00:14:29](#)

اذا الخلاصة الخلاصة بعيدا يعني القصة دي يعني ان احنا عندنا في سماع كلمات او سبع مصطلحات ضروري نعرفها علشان نقدر نفهم طب وانا اعرفها ليه يا دكتور ما هي الدنيا حلوة؟ لا مش حلوة معلش. ليه؟ لان ممكن احنا التسوية ما نبقاش متفهمين التسوية الحقيقية ايه اللي حصل فيها - [00:14:49](#)

طيب الفجور اللي ربنا الهمها اياه التقوى اللي ربنا الهمها اياه خلاص اه التزكية هي ايه؟ التدسية هي ايه الفلاح هو هو ايه؟ الخايبة هي ايه تمام طيب حد تاني هيقول لي طب احنا ليه ما ضيفناش في الهمها؟ ليه ما اتكلمناش فيه في الهمها - [00:15:08](#)

لان في الحقيقة مسألة الهمها والالهام وبيحصل ايه وما بيحصلش ايه؟ المهم ان احنا في النهاية يعني هو ده هو مهم طبعا بس اقصد من شوية الهم بالنسبة لنا - [00:15:31](#)

ان احنا قدام نفس فيها القابلية للفجور والقابلية للتقوى اما ده جاهز والله بقى عشان احنا نفهم الهمها قوي فمحتاجين ايه؟ نروح

شوية كده اعمق في الكلام عن النفس نفسها ومسألة النفس وما يتعلق بها والامور دي - [00:15:40](#)

بس على اقل التقديرات لان لان التسوية اللي حصلت دي موجودة بالنفس تم تسويتها. فانا عايز اعرف انا ازاي اصوم اعمل صيانة لهذه التسوية طيب الفجور الفجور ده موجود كائن انا عايز اعرف الفجور اللي موجود او اللي كايين ده هنتعامل معه ازاي -

[00:15:58](#)

التقوى اللي بقت موجودة انا عايز استثمرها وعايز اعرف ازاي اتزكى عايز اعرف ايه التزكية وعايز اعرف ايه التدسية امتى ابقى

زكيتها وامتى ابقى دستها وعايز اعرف ايه الفلاح؟ عشان اعرف انا تزكيت ولا ما اتزكتش - [00:16:23](#)

وعايز اعرف ايه الخايبة عشان اعرف ان انا يعني نجوت من ان انا ادسيها ولا لم انجو تمام ولذلك لو انتم ركزتم في الرسمة هنجد ان

التقوى مم يعني مرتبطة الى حد كبير - [00:16:44](#)

يعني اللي يقدر يصون التسوية بالراحة اللي يصون التسوية ويستثمر التقوى خلاص اللي يصون التسوية ويستثمر التقوى في

الغالب هيبقى تزكى وهيفلح لكن اللي مش هيصون التسوية وللأسف الشديد يقع في الفجور - [00:16:59](#)

للأسف الشديد هيقع في التدسية ومن وراه الخير افهموا اللقطة دي نعتبر ان الجزع المشترك الجزء المشترك انا اعتبر ان الجزء

المشترك كانه هو الايه لان هو ده الجزء المشترك هو اللي هو التسوية - [00:17:29](#)

فالتسوية دي فيها خط الانسان في خط التقوى فلو شخص صان التسوية دي صان التسوية ماشي؟ الوسان السواء واستثمر الاتقاء

وحرص على الصفاء والنماء الصفاء والنماء اللي هم التسجيل لا يفلح - [00:17:42](#)

الخط الشمال ان واحد ما صنشي السواق او التسوية وقع في الفجور وامعن في التدسية خلاص ايه اللي هيحصل له؟ اللي يحصل له

الخيبة والعياذ بالله من الضروري تتفاهم اللقطة زي ما احنا بنحكي كده - [00:18:11](#)

فهو الصورة ببساطة بتقول لنا الكلام ده وانا قلت ان الرسمة دي نفسها لما نيجي نتأمل فيها كده هنجد انها الايات الكونية اللي

موجودة بتزكرنا فيها بها وبتربط يعني وتربط المعنى المعنى الشرعي ده بتربطه بمعاني اخرى يعني ايه اه كونية. خلاص -

[00:18:35](#)

لو احنا تأملنا كده وتفكرنا فيها ببساطة هنجد ان المسألة كذلك. خلاص آآ المهم انا محتاج السبع كلمات دول اكون عارفهم كويس جدا

على الاقل عارف معانيه عارف يعني ايه تسوية وعارف يعني ايه تقوى وعارف يعني ايه فجور وعارف يعني ايه تزكية وعارف يعني

ايه فلاح وعارف يعني ايه تسيير عارف يعني ايه خير - [00:18:55](#)

تمام لو احنا كده كده احنا بنبص عالمنظومة اللي اتكلمت عنها سورة الشمس لو اعتبرنا النفس دي كالشمس زي ما اتفقنا خلاص احنا

ولو بنبص كده بشكل عام هنشوف تسوية وتزكية وتكسية ونشوف تقوى وفجور وفلاح وخايبة نشوف السباعية دي. ادي السباعية -

[00:19:20](#)

لكن لو بصين من زاوية التزكية بس احنا قلنا بقي احنا شاغلنا التزكية فعشان نفهم التزكية كويس محتاجين نفهم علاقتها بالتقوى

وعلاقتها بالفجور وعلاقتها بالتسوية وعلاقتها بالتدسية وعلاقتها بالفلاح وعلاقتها بالخير - [00:19:45](#)

بالراحة يبقى انا لو انا هقوم كده من النص اخذ التزكية وعايز اعرف انا حوار التزكية ايه التزكية عشان افهمها كويس فانا عايز اعرف

علاقتها بالايه علاقة التزكية دي بالتسوية - [00:20:08](#)

وبالتقوى وبالصلاح اللي هو في الخط بتاعها وعايز اعرف علاقتها بالفجور وعلاقتها بالتدسية وعلاقتها بالخيل اللي هو في الخط

المنافى ليه او المضاد لها فكرة ان انا افهم علاقتها بالنفس وعلاقتها بالالهام وكده طبيعي التزكية للنفس - [00:20:20](#)

التزكية بتبقى للنفس خلاص؟ فهو ده في الغالب كده يعني زي ما قلت هي فكرة النفس نفسها ايه وهي نفس وعاء. يعني بعيدا عن

هي الحكاية مش مش ده احنا يعني هنتخاوض فيه - [00:20:41](#)

بس بشكل بسيط قوي انا مهم قوي اعرف هذه السداسية اللي مع اللي هي السبعة بتاعتهم لو انا ببص من زاوية النفس بس فانا عايز

اعرف السباعية دي. فبص من زاوية التزكية اللي انا الى انا لحد ما عندي دلوقتي معلومات عنها. اللي هي زي ما قلنا على الاقل تلخص

في صفاء ونماء حصل صفاء ونماء الصفاء والنماء كان عشان يحصل الصفاء والنماء ده النهاية ده الغاية ممكن بقى نقول العمليات اللي هتجري فهي تصفية وتنمية تصفية وتنمية او نقول تطهير وتطوير - [00:21:13](#)

او نقول اه داخلية وتحلية ايا كانت الايه المصطلحات اللي احنا هنطلقها طيب فهنا من الضروري قوي نفهم التسوية دي هي عبارة عن ايه نفهم التقوى ايه؟ الفجور ايه؟ والحاجات دي كلها - [00:21:30](#)

فملخصا كده ملخصا احنا هنطوف عليهم يعني هنطوف عليهم بس لان يعني عشان نسدل الستار على على يعتبر آآ المقدمة وصلب الكلام في السورة ونبدأ نشوف الكلام عن اه خاتمة او نشوف الجزء الثاني من السورة - [00:21:46](#)

ببساطة شديدة جدا لما نيجي نقول النهاردة ونفسي وما سواها التسوية دي اللي هو اه ايجاد الشيء على السواء. ايجاد الشيء على السواء طيب واياه هو السواء السواء ده نوع من - [00:22:05](#)

السلامة والتبرية السلامة والتبرية. خلاص السواق ده هو الحالة اللي ما فيهاش عوج اللي هو ممكن يقول عليه احسن تقويم احسن خلق الذي احسن كل شيه خلقه احسن كل شيه خلقه - [00:22:26](#)

وده معناه السواق قد خلقنا الانسان في احسن تقويم يبقى السواء ان الشيه على الاحسنية الاحسنية في الايجاد الاحسنية في الاعداد الاحسنية في في الامداد احسنية في الاسعاد في السواق في رأيي هو الاحسنية. ان الانسان ده - [00:22:56](#)

مخلوق الذي احسن كل شيه خلقه المخلوق كله مخلوقة للاحسنين والانسان تحديدا الاحسنية قد خلقنا الانسان في احسن تقويم فهو ده السواق انه على الاحسنية والاحسن هو الاكمل والاجمل والاجمل - [00:23:18](#)

والاجل في كل شيه فالنهاردة لما نقول انسان الانسان او النفس اوجدنا الله على السواء سواها التسوية تسوية عبارة عن عبارة عن الاحسنية ما على الاحسن يعني على الاكمل على الاجمل - [00:23:43](#)

الاجل الذي احسن كل شيه خلقه قد خلق الانسان في احسن تقويم تحديدا طيب فدي كده في رأيي حقيقة التسوية. لما نقول ان الشيه ده على السواء او سوي هو على احسنه - [00:24:07](#)

على احسن حال اكمل حالة اجمل حالة له انطب حالة له. ليه؟ ركز دايمًا في ايه طيب او مال لما نيجي نقول الاستواء الاستواء ده في رأيي ان هو نوع من النضج - [00:24:22](#)

حتى احنا بنستعمل اللفظة دي لما نقول مسلا الاكل استوى نضج الشيه ده استوى يعني نضج واكمل بزراع اخرج شاطئه فاعززه فاستغلظ فاستوى على سوقه يعني الاستواء ده نوع من - [00:24:38](#)

النضج والتمام والكمال. كزرع اخرج شطاه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه. هو موجود بس استوى على سوقه يعني مستوي بص سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم لما بلغ اشده واستوى واستوى - [00:24:57](#)

بدل الاستواء الاستواء في رأيي نوع من النضج انما السواء نوع من الاحسنين ماشي؟ نوع من الاحسان طيب فدي كده التسوية طيب التسوية دي هذه حقيقة التسوية لكن بقى ميادين التسوية يعني التسوية دي - [00:25:14](#)

حصلت فين؟ بتحصل فين التسوية في تسوية على المستوى الايماني تسويق على المستوى الوجداني وتسويق على المستوى العمراني وتسوية على المستوى البدني وده الكلام اللي اتكلمنا فيه قبل كده الانسان اصلا مخلوق على السواء ايمانيا - [00:25:38](#)

وعلى السواء وجدانيا وعلى السواء يعني على الاحسنية الايمانية الفطرة والصبغة عليها الصبغة احسن الله صبغة الحنيفية مخلوق على الاحسنية الوجدانية خلاص مخلوق على الاحسنية العمرانية مخلوقة على الاحسنية البدنية - [00:25:53](#)

يعني كل الكلام ده تمام زي الفل انسان مخلوق على كل الكلام ده طيب وهو واضح جدا ان هو مطلوب منه صيانة هذا السواء وصناعة الاستواء احنا بقى يعني نعلو ونروح اكثر وكده - [00:26:16](#)

ده كده ما يتعلق بالدستور في رأيي الشخصي طيب التقوى التقوى هي يعني برضو اتكلمنا عنها قبل كده اكثر من مرة بس ببساطة هي احنا كده خدنا خط التسوية اهو ورحناه بقى في التقوى. التقوى في رأيي - [00:26:32](#)

هي اه لما نيجي نعرفها ببساطة شديدة هي اصلها اللغوي اصلها اللغوي بتتمحور حوالين الاجتناب الطاقة يعني ايه اجتنب طيب  
اجتناب شيه بس مش مجرد اجتناب اجتناب مع استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب - [00:26:47](#)  
هو مش مجرد اجتناب ده اجتناب مع استفراغ الوسع في الاخذ بالايه؟ بالاسباب فهذا المجتنب استفراغ وسعه في الاخذ بالاسباب انما  
هو مش مطلق الاجتناب او مجرد اجتناب باء فده بيخلي التقوى لها شقين. في تقوى آآ قلبية - [00:27:06](#)  
او باطنة وتقوى قلبية او ظاهرة ولعل الله يقدر وييسر يعني احنا ان شاء الله يعني في اخر الاعتكاف في رمضان السنة دي ان شاء  
الله نتكلم عن آآ كيف نقوى على التقوى او قلب يتعبد بتقوى - [00:27:24](#)  
وان شاء الله لعل يصل الكتاب بهذا العنوان باذن الله الشيب ان في فيما يخص التقوى هي اللقطة اللي احنا بنحكي فيها دي انها هي  
اجتناب بس مع استفراغ الوسع في الاخذ والايه؟ بالاسباب - [00:27:40](#)  
ففيها شق باطن ان القلب اتقى فانها من تقوى القلوب القلب نفسه اتقى الشيء ده بقى عنده قوة علمية وقوة عزيمة قوة علمية فهمية  
وقوة عملية عزيمة بقى عنده تبصر - [00:27:53](#)  
واستعداد للتصبر ينتقل قلبي ويجي من وراه التقوى الايه الجوارحية او القلبية اللي فيها العبد استفراغ وسعه في الاخذ بالاسباب  
اللي تجعل بينه وبين ما يغضب الله وقاؤه الاسباب دي يعني ممكن تكون - [00:28:15](#)  
فعل مأمور او ترك محظور المأمورات ووقته ووقته غضب الله او ترك محظورات هذا الترك وقاه غضب الله قهوا غضب الله دي ببساطة  
كده قضية التقوى. عمليا بقى التقوى بتيجي ازاى؟ الحاجة اللي الانسان يعلمها مش عارف ايه وشوية حاجات كده كنا اتكلمنا عنها  
بردو في حلقة من الحلقات هنا - [00:28:40](#)  
طيب بعد كده هنروح للتزكية. التزكية خلاص اتكلمنا عنها وايه اللي بنتكلم عنها اصلا. بعد كده نروح للفلاح نقول افلحاء يعني نجح  
صح ازا في صلة كبيرة من التقوى وما بين التزكية. وافلح يعني نجح؟ لا - [00:29:06](#)  
اكمل بكتير. المادة نفسها الفاء واللام والحاء بتفيد الايه الشق والعمق تاء واللام والحاء بتفيد الشق والعمق يعني مش مجرد ان شق  
لحد شق شق كده مسلا لأ ده شق - [00:29:25](#)  
ما عمق شق وعمق ولذلك من الحاجات المميزة جدا في الفلاح بقى فكرة ايه ابتدي ان الشخص المفلح ده مش حقق نجاحات كده  
سهلة لأ ده هو شق الطريق والطريق فيه كان فيه صعوبات وفيه تحديات - [00:29:43](#)  
والشق كان بعمق عشان كده الفلاح بيمشي ابعده من النجاح ابعده من ناحية ان هو اه النجاح ده ممكن يكون فترة محددة لكن الفلاح  
بيبقى فترة طويلة تصل انه يبقى في الدنيا وفي الاخرة - [00:30:04](#)  
اللي عنده عمق زماني عنده عمق زماني النقطة الثانية ان عنده عمق ميداني ان الفلاح النجاح ممكن يكون في جانب او جانبيين لكن  
الفلاح في معظم الجوانب مش انسان مفلح ككل - [00:30:23](#)  
انسان مفلح بكل النقطة اللي بعد كده انه هو عنده لون تاني من العمق لون تاني من العمق ان هو سي عمق فيه الشيء اللي نجح فيه  
في حد ذاته - [00:30:39](#)  
يعني نجاحات فيه مش كمية وخالص نجاحات فيه كمان نوعية لذلك على ما يبدو كده ان الفلاح ده يعني هو سقف ما يصل للانسان  
ونلاحز كده ان ربنا قد يأفل من تزكى - [00:30:57](#)  
قد افلح من زكاها لان واضح جدا التزكية شيه على مستوى عميق فيها تصفية وتنمية فهو كأنه شق مع عمق اللي شق ما اللي حصل  
منه هذا الجهد في الشق - [00:31:12](#)  
مع عمق يفلح بس هينجح فيكون من المفلحين في الدنيا وفي الاخرة دينيا ودنيويا يكون يعني هنا مفرح لكل مسلم لما يزكي نفسه  
ويظهر نفسه ويطورها ولذلك كنت بقول من الحاجات المهمة في بناء ابنا احنا نبقي مدركين هذه اللقطة يعني - [00:31:27](#)  
او في في لما يقول تربية ولا تزكية يلاقي الامر هيفرق تزكية لأ ولذلك يجي معنا المسلم في التزكية مفهوم النزع والزرع مفهوم النزع  
والزرع طيب انا بس بايه بحاول كده اعدي على المصطلحات كالون من يعني كلام سريع كده - [00:31:50](#)

مش تحرير دقيق قوي بس كاله من من تقريبيها ارواح بقى للخط الثاني الشمال هنروح بقى التسوية في فجور فجور اوسق وترجعوا  
لكتاب آآ رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن - [00:32:07](#)

واحنا كنا بنشرح الاية بتاعة بل يريد الانسان ليفجر امامه ان هو ابتلاء اصلي في الانسان هو قابليته للفجور والرغبة في الفجور فهذه  
القابلية للفجور او الرغبة في الفجور اللي موجودة - [00:32:21](#)

ايه معنى الفجور هو الفجر هو برضه نوع من الشك سبحانه الله يعني يعني قريب الصلة بالايه بالفلاح آآ لان هم اللاتين سواء كان الفلاح  
او الفجر ليؤثموا اعتداء يعني قرابة استقائية بينهم وبين الفلق - [00:32:41](#)

طلقة بس المهم الفجور ده فجور هو مش مجرد واحد عمل حاجة غلط لأ ده بيمشي بعيد ويمشي بعيد يعني فهو شق وعمق هذا الذي  
فجر هذا الذي فجر عمل ايه - [00:33:03](#)

هو يعني تعمق توغل بالفساد توغل في الفساد. ولذلك حد كان بيقول مثلا في كافر فاجر وفيه كافر مش فاجر وفيه فاجر مش كافر  
يعني ممكن نجد انسان كافر وفاجر. نسأل الله العافية. زي ما بيحصل من كثير من الكفار - [00:33:21](#)

وفيه كافر بس مش فاجر ما هواش بقى يعني معن في الضلال والفساد ومش عارف ايه وفي كفرة وممكن نشوف واحد يعني صنف  
تالت هو فاجر بس ما هواش كافر - [00:33:44](#)

بيحصل بقى من بعض الناس للاسف الشديد مسلمين او الاسلام فيه عنده نوع فجور كبير بس ما هواش مسلا بعض المسلمين مسلا  
بعض المغنيين هو فاجر مش بس مسلا مجرد انه بيغني ولا بيمسل لأ ده ممكن نلاقيه مسلا سكير ونلاقيه مش عارف - [00:33:54](#)

النساء مخرجين ومش عارف يعني فاجر فهو ما يعني يعني الفجور ده هو امعان. وفيه برضو معنى الشق. فيه برضو معنى الشق وزى  
ما قلت راجعوا راجعوا الاصطلاح زاد زي ما حضراتكم واخدين بالكم - [00:34:11](#)

ان الشخص اللي هو اللي عمل تزكية ده هو آآ اشتغل على العمق على مستوى العمق ونفس القصة الشخص اللي وقع في الفجور برضه  
اشتغل على عمق فجر فجر انشق وتعمق وراح عشان يفصل - [00:34:30](#)

طيب هذا الفجور مع التدسية قلنا التدسية اصلها ايه هو هو دفن مع تغطية يعني من اهم نقطة في فهم التدسية التغطية  
ماشي الدفن هو تعمق بيها بس غطاها - [00:34:50](#)

او يتعمق بها دفنها ممكن يكون دفنها بس ما غطاش هو عمل كده ودفنها لا فهو دفنها وغطاه ولذلك فيها اشكالات انها بقت في ظلام  
بظلمة انها بقت في سفول - [00:35:10](#)

الحالة كده اشبه بايه؟ حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه وراهه فهي في ظلام في سفول في ضيق يعني ما فيش مجال حركة ولا  
نفس ولا وده بيحصل بالايه؟ النفس دي بتحصل بالايه؟ يعني هذه النفس اللي هي كالشمس اللي بتشرق وبتروح وبتيجي يروح  
الانسان بيدفن نفسه في المعاصي - [00:35:31](#)

يدفن نفسه في وسط شلة فاسدة يدفن نفسه في وسط آآ يعني هو عمل ايه في في هذه النفس؟ للاسف الشديد دساها بس دفناها  
وغطاها يعني قريبة الصلة جدا بالايه؟ بالتغطية - [00:35:51](#)

بس هو ممكن يكون حد يقول لي طب ما مشي يعني ما نقول دساها يعني غطاها ما هو غطاها ممكن تبقى على السطح ويغطيها انما  
التدسية تغطية مع دفن يعني دفن - [00:36:07](#)

يعني هو تغطية ناشئة عن الدفن تغطية ناشئة عن الدفن. دفنها وغطاها. تمام ضفنا معها تغطية خلاص طيب فدي طيب ايه الخايبة  
الخابية طيبة مش هي الخسارة خفي فارق يعني لا شك في فرق في فرق ما بين الخسارة - [00:36:20](#)

والخابية رأبي ان الخسارة هي بتبقى خارجة عن الانسان يعني ممكن ما اترتش في داخله وفي قلبه وفي نفسه وكلام من ده فهو  
بيبقى واحد ايه مم خسر خسر حاجات - [00:36:43](#)

لكن ممكن ما يكونش اتأثر انما واحد خاب خاب في الغالب دي خسارة داخلية حصل له خيبة او خاب دي خسارة داخلية عشان بس  
اوضح لحضراتكم المسألة يعني تتبع بس المادة - [00:37:00](#)

يعني مثلا قل ربي سبحانه وبحمده بيقطع طرفا من الذين كفروا او يكبتهم فينقلب خائبين هو مش مجرد الخسارة الخارجية بس لأ هو داخليا خاب هو نوع من الخسارة الداخلية نوع من الاحساس الداخلي بالفشل ويعني - [00:37:17](#)

خا وقال ربي سبحانه وبحمده واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد شعر بالخيبة مش بس الخسارة لأ الخائية فالخسارة زي ما قلت ممكن على المستوى الخارجي بس هو داخليا لأ عادي تمام والدنيا ماشية وبتاع انما اللي خاب ده عنده خسارة داخلية وعنده احساس داخلي بالخسارة - [00:37:39](#)

قال ربي سبحانه وبحمده وقد خاب من افتري ربي سبحانه بحمده وقد خاب من حمل ظلمه وقد خاب من دسها. فعندنا خمس مرات في القرآن الكريم قال ايه؟ جاء الخيبة - [00:38:01](#)

شوف عندنا اه بمعظم مقاييس اللغة نشوف كلام ابن آآ ابن فارس يقول آآ خيب الخاء والياء والباء اصل واحد يدل على عدم فائدة وحرمان مش فايده وفي حرمان والاصل قولهم للقدح الذي لا يوري هو خياب - [00:38:15](#)

ان ما عدش له فايده ما عدش له فايده هو خاب يعني اصبح ما لوش فايده هو داخليا ما اصبحش ايه فهي مش مجرد واحد خسر لأ ده هو زي ما قلت مش بس خسارة خارجية خسارة داخلية كمان - [00:38:44](#)

ما يبقاش ليه فايده ثم قالوا سعى في امر فخاب وذلك اذا حرم فلم يفد ايه؟ خيرا فهو حاجة يعني حد ما لوش فايده وحاجة ما لهاش فايده يعني مش مجرد واحد خسر لا ده اصبح هو نفسه ما لوش فايده - [00:38:54](#)

ما هو اللي دس نفسه ليه مش بس خسر ده اصبح ما لوش فايده فهو هنا ابن فارس يقول عدم فائدة وحرمان. يقول على الخيبة عدم فائدة وايه؟ وحرمان طيب آآ نروح نشوف آآ - [00:39:10](#)

الراغب بيقول الخيبة فوت الطلب قال وقد وخاب كل جبار عنيد وقد خاب من افتري وقد خاب من دسها فهنا ابن فارس يقول عدم فائدة وحرمان الراغب في المفردات يقول فوت الطلب - [00:39:27](#)

فاته ما يطلبه ذاته ما يطلبه طيب لو رحنا نشوف السمين الحلبي رحمه الله في عمدة الحفاظ يقول الخيبة صوت الطلب وعدم الظفر الظفر بالبغيه قوله فينقلب خائبين اي لم يدركوا ما ايه؟ ما طلبوا - [00:39:48](#)

نروح نشوف عند آآ الموجه من اشتقاقي عند ازن دكتور محمد جبل رحمه الله رحمة واسعة بيقول الخوبة بالفتح الارض والخابطة بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطرتين ان العرب بيقولوا الخوبة - [00:40:10](#)

ويطلقوها على ايه؟ على ارض ما امطرتش بين ارض يعني دي الارض دي على اليمين امطرت وعلى الشمال امطرت والارض الارض اللي ما امطرتش في النص بيسموها خوبه اصابتهم خوبة اي جوع اي ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شيه - [00:40:37](#)

ويطلقوه احيانا على الزوق وخاب يخوب خوبا قال افتقر فالمعنى المحوري خلو خلو حوزة الشيه من طيب يتوقع او يطلب ان يشغلها كالارض التي لم تمطر دون ما حولها. وبخلو جوف الجائع وحوزة الفقير - [00:40:53](#)

يبقى كما يلاحظ كده ان الخائية دي حاجة على مستوى اعرق النقطة اللي اكدت عليها ان هو هو نفسه مش بس خسر هو نفسه داخليا ما عدش له فايده يعني هو اصبح من الداخل من الداخل - [00:41:10](#)

ما فيهوش ما لوش فايده فرغ من انه بقى عامل زي آآ ارض مش ممطرة بين ارضين ممطرتين ما بيزفرش ببغيته وهو نفسه ما عدش له فايده ان ده معناه خاب - [00:41:28](#)

لم يعد له فائدة بخلاف اللي خسر ده اللي خسر ممكن يبقى ليه فائدة وكده ما حرمش من اشياء اخرى ولذلك في رأبي ان الخيبة اشد من الخسارة الخيبة اشد من الخسارة - [00:41:42](#)

والخائية ابشع من الخسارة عشان كده يعني يعني الانسان اللي هو هيدسيها هيخيب يخيب لان هي النفس دي هتبقى فيها نفع الانسان هو عمل ايه؟ دساها خلاص هيخيب فهو نفسه كأن كأن النفس دي بتاعته اصبحت - [00:41:55](#)

كارض غير ممطرة بين ارضين ممطرتين يبقى كأن خلاص جاعت هذه النفس. افتقرت هذه النفس بقى فيها زي ما بيقول عدم فائدة وايه؟ وحرمان. تفوتها طلباتها بيقول ومنه القدح الاخيب وهو السهم الخائب الذي لا نصيب له بين قدح الميسر. والخبية الحرمان

يبقى الخيبة حرمان وخاب يخيب حرم ولم ينل ما طلب قد خاب من افتري وقد خاب من دساها او يكبتهم فينقلبوا خائبين وكل ما في القرآن من تركيب فهو من الخيبة - 00:42:40

تمام ده كلام عن اللي خايبة كده سريعا لما عشان بس يتضح لنا الفرق بين الخايبة والخسران فلو هنشوف خسر في آ مقاييس اللغة ابن فارس رحمه الله الخاء والسين والراء - 00:42:54

اصل واحد يدل على النقص فمن ذلك الخسر والخسران كالكفر والكفران والفرق والفرقان ويقال خسر خسر آ خسرت الميزان واخسرته اذا نقصته يبقى خسر اللي هو بيقول انها بتدور حوالين النقصان - 00:43:17

خسارة مجرد نقصان وده آ على كلامه هو ان آ ان هي الخايبة كانت عنده عدم فائدة وحرمان عدم فائدة وحرمان يبقى ده مجرد خسران الخسران نقصان نقصان - 00:43:34

لكن الخيبة عدم فئة وحرمان. عند ابن فارس كده رحمه الله عند الراغب في المفردات يقول الخسر والخسران انتقاص رأس المال وينسب ذلك الى الانسان. فيقال خسر فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارته. قال تعالى تلك اذا كرة خاسرة - 00:43:53

ويستعمل ذلك في المقتنيات الخارجة كالمال والجاه في الدنيا وهو الاكثر وفي المقتنيات النفسية كالصحة والسلامة والعقل والايمان والثواب هو الذي جعل الله تعالى التيران المبين ان الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة الا ذلك هو الخسران المبين. ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون وقوله الذين ينقضون على الله من بعد ميثاقه آ الى قوله تعالى اولئك هم - 00:44:11 قاصرون وقوله فطوعت له نفس آ نفسه قتل اخيه فاصبح من الخاسرين كما تلاحظون خسارة هو خسارة ده لون من النقصان يجوز ان يكون اه واقيموا لازما بالقصة لتخشوا الميزان بيقول يجوز ان يكون اشارة الى تحري العدالة في الوزن وترك الحيث فيما يتعاطاه في الوزن. يجوز ان يكون ذلك اشارة الى تعاطي ما لا يكون به - 00:44:33

ميزانه في القيامة خاسرا. فكل من قال فيهم آ ومن خفت موازينه وكلا المعنيين يتلازمان كل خسران ذكره الله تعالى في القرآن فهو على هذا المال الاخير دون الخسار المتعلق بالمقتنيات الدنيوية والتجارات الابه؟ البشرية. والخسران هو خسارة في الدنيا وخسارة في ايه؟ في الاخرة - 00:44:57

يعني هيكون في الدنيا هيكون في الدنيا حصل نقصان وهيكون يوم القيامة من اهل الخسران اهل الخسران طيب آ نشوف في عمدة الحفاظ ماذا قال السميد الحلبي رحمه الله ولا الخسر الخسران نقص رأس المال وغالب استعماله في المجازات والمعاملات والقيمت - 00:45:15

قال تعالى ولا تخسروا الميزان اي لا تنقصوا وتحروا طريق العدل وقيل هو اشارة الى تعاطي ما لا يكون ميزانه به يوم القيامة خاسرا فيكون ممن قيل فيهم وخفت موازينه. ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم - 00:45:35

وقوله خسروا شبههم بمن جعل نفسه سلعة تباع فخرها ولا خسران اكثر من ممن عدم جميع رأس ماله قالوا خسرته واخسرته اذا نقصته قال تعالى واذا كالوهم اوزنهم يخسرون اي ينقصون - 00:45:47

ماشي؟ طيب هو يبقى هو اصل اصل الخسران في اللغة نقصان. اصله نقصان طيب نشوف اخيرا عند آ صاحب الواجب الشقاق الدكتور جابر رحمه الله ولا الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان والخاسر الذي ذهب ماله وعقله اي خسرهما - 00:46:00

وخسرت خسرت الميزان واخسرته نقصته. وكذلك خسرت الشيء آ زي درابة نقصته وخسر التاجر فرح زي فرح وضع في تشارته قل المعنى المحوري نقص الشيء بذهاب اجزاء منه تقدم كنقص المكيال لا تكون الا متسببة او متسببة كالحبوب والموزونات وهي كذلك غالبا وكنقص مال التاجر ومنه خسر تعبا ان - 00:46:19

اه قصيرة يعني هلكت ان الانسان اللي في خسر قيل الانسان الكافر وقيل كفار باعينهم وقيل الانسان عامة وفسر الخسر بالهلكت والغبن والعقوبة والنقص المدئ ورجح السانوية العامة المهم الى نهاية الايه؟ الايات - 00:46:46

بيقول وسائر ما في القرآن من التركيب هو معنى فوت ما كان يمكن ان يفوز به من ثواب ونعيم لو امن بالله واتبع شرعه هو الخسران

كما يلاحظ كده هو ايه؟ هو مجرد نقصان - 00:47:02

وفوت مطلوب. هو كان يعني ربما اه لا يفوته هذا المطلوب. لكن الخيبة لا احنا ابعد شوية. الخيبة دي حرمان اه عدم فائدة اه الشخص ده زاته يعني هيبقى حصل له تأثير على المستوى الداخلي. تأثير على المستوى الداخلي - 00:47:15

فخاب غير خسر فايه ايه هنا اللي هيحصل مع التدسية الخايبة يعني لا بديل عن التزكية لا بديل عن التزكية لان التدشئة تستجلب لصاحبها الايه؟ الخيمة طيب كده تقريبا احنا حاولنا طوفنا على - 00:47:35

التدسية طوافنا على الفجور على الفلاح. آآ خلوني بس سريعا كده عشان نختم به ان شاء الله. نشوف كلام آآ برضو علماء اللغة في دساها عشان ييبقى برضو عندنا الكلام الحمد لله واضح - 00:47:53

وبرضو بالمره في اه فلحا نشوف الاول في مقاييس اللغة بسة بيقول الدال والسين في المضاعف والمطابق اصل واحد يدل على دخول الشيه تحت خفاء وسر يقال دسست الشيه في التراب ادسه دسا. بيبقى دخول الشيه تحت خفاء وسر - 00:48:09

الاول بيقول احنا متغطية ما عدا دخول الشيه تحت خفاء وسر يقال دسست الشيه في التراب ادسه دسا. قال تعالى امسكوا عليهن ان يدسوه في التراب. والدساسة او والدساسة عذرا حية صماء تكون تحت التراب. فاما قولهم دس - 00:48:33

البعير ففيه قولان كل واحد منهما من قياس الباب فاحدهما ان يكون به قليل من جرب فان كان كذا فلان ذلك الجرب كالشيه الخلفي المندس قوله القول الاخر هو ان يجعل او يجعل الاناء على مسائل البعير وهو الباب من الباب الدسيس وقولهم العرق دساس لانه ينزع في خفاء ولطف - 00:48:48

تاء اللي دساها يعني دساها يعني ايه؟ يعني قلنا اخفاه يعني هو قلنا دفن مع التغطية تكسية دفن معها تغطية طيب ده كده كلام ابن فارس رحمه الله نروح نشوف اه في المفردات عند ابن - 00:49:08

اه عبدالرازب رحمه الله. والقدس ادخال الشيه في الشيه بضرب من الاكراه ففي لقطه لطيفة جدا هو مش مجرد ادخال خلاص ادخال في عمق ادخال بغرض هو ادخال بغرض الايه؟ بيبقى ادخال - 00:49:26

بغرض الاخفاء باكراه الثلاثية دي مهمة ادخال بغرض الاخفاء يعني ادخال باكراه بغرض الاخفاء بس على كلام الراغب كده ادخال لو جمعنا ما بين كلام وبين كلام ابن فارس في مقاييس اللغة. وقالوا دسسته فدس وقد دس البعير بالهناء ضرب من القطرة. القاطرة - 00:49:44

آآ كما قال الله ام يدسوه في التراب تمام؟ طيب برضو زكر في المفردات وقد خاب من دسها اي دسها في المعاصي المهم ادخال ادخال مع اخفاء مع اكراه اخفاء مع اكراه - 00:50:10

يعني ما فيش كلام كتير مش بس عند الدكتور جبل في المعجب اشتقاقي ونشوف عمدة الحفاز ده ساساه والقداس هو اللي ادخاله في الشيه بنوع من الاكراه ويعبر به عن الاخفاء ايضا. بيبقى هنا اضاف بعد الاخفاء سمير الحلبي فهمة الحفاظ - 00:50:32

وقيل في المثل ليس هناء بالدس المهم آآ وقد خاب من الساه من ذلك والاصل دسها بمعنى اخلها واخفاها عن حظها الواسع كل شيه اخفيته وقللته فقد دسسته وهل الفاعل ضميره من؟ اي من اقبل نفسه وتعاطى ما اخلها به او المهم - 00:50:48

الشاهد يعني انه عمل ايه؟ ان هو آآ هو اخفاها عن حظه الوافر عشان كده بتحصل له خيبة تمام؟ بيبقى هو آآ ادخال واخفاء واكراه. فحد حد ساب حاجة بدل النور خدها وجاء ادخلها باكراه واخفاء - 00:51:07

فدي بتتسية يعني شوفوا عمل ايه حاجة معاه اكراه الله المستعان نشوف عند الدكتور جبل عنده مادة دسسه وده سوى بيقول الدساسة كسيارة حية صماء النصف تحت التراب. الدسست شيه في التراب اخفيته فيه. ودس الشيه في الشيه آآ ادخله فيه بقهر

وقوة - 00:51:25

يبقى بردو اكد على معنى الاكراه او القهر والقوة اللي ذكره الراغب والى المعنى المحوري دفعه الشيه او اندفاعه في اثناء تراب او نحو مما هو طبقة من دقاق متسابتة حتى يغيب فيه. بيبقى هو نرجع تاني حتى يغيب - 00:51:50

يبقى هو ادخال بغرض الاخفاء والتغطية مش كل التدسية هي تغطية تغطية تغطية طبعا ناشئة عن ادخال التغطية دي تغطية عشان

تكون تغطية بعمق وفيها اكراه ومن هذا الاصل دس البعير وغيرها من الايه؟ من الكلام. عنده كلام برضو في آآ ده سوا - [00:52:03](#) مادة ده سوا بيقول قد افلح من زكاه وقام دساها دسى فلان يدسو يدسى اي بضم عين المضارع وكسرها استخفى ودس نفسه اخفاها واخملها لؤما مخافة ان يتنبه له فيستضاف - [00:52:26](#)

يبقى اخفاها واخملها يعني هو يبقى هو اخفاء وايه واخمال ذكر يعني هي فيها نشاط اخملها ابتدى اخملها تمام؟ المعنى المحوري اختفاء شيه من دساس او تواريه في كن او ايه او عزلة - [00:52:45](#)

وقد خاب من دسها قيل انها مخففة من دسها دفنها وبخسها بالانغماس في المعاصي. ولكنه اخلد للارض واتبع هواه. هو المعنى المناسب وقد قالوا دس الليل دسوا ودسيا بالفتح خلاف الزكاة - [00:53:03](#)

يعني زكاة يعني هو زهر فادس الليل دسوا ودسيا خلاف زاته. وارن المقصود قصر الليل خفي وذلك اخذ مقابلة الدسم. المهم التي تعبر عن النمو والزيادة. يبقى كده تتصيدي يعني اللي بيزكي بايه؟ بيصفي وينمي وده بيعمل ايه؟ بياخذها بايه؟ بالعكس ده -

[00:53:17](#)

قسها بيخملها بيخفيها بيدخلها باكراه ماشي؟ ده كده ما يتعلق بايه؟ بدسا او دسا بقي لنا ما يتعلق بالفلاحة ودي مادة يعني زي ما قلنا شهيرة انا برضو اجتمع معنا الكلام - [00:53:40](#)

فبيقول فلاح الفاء واللام والحاء اصلان صحيحان ابن فارس مقياس اللغة والاصلان صحيح ان احدهما يدل على شق والآخر على فوز وبقاء شق او فوز وبقاءه فالاول فلحت الارض شققتهما والعرب تقول الحديد بالحديد آآ يفلح - [00:53:57](#)

ولذلك سمي الاكار فلاحا ويقال للمشقوق آآ الشفة السفلى افلح او افلح وهو بين الفلحة وكان عنترة العبسي يلقبه الفلاح لفلحة كانت به. اللي هو الشق ده. خلاص؟ والاصل الثاني الفلاح. البقاء والفوز. وقول الرجل لامرأتي استفلحي بامرك فوزي بامرك. والفلاح السحور

- [00:54:16](#)

او السحور وقالوا سمي فلاحا لان الانسان تبقى معه قوته على الصوم تمام؟ يبقى هو هنا بيقول في شق معنى اللي قلناه ومعنى ثاني غير معنى الشق معنى ايه؟ فوز - [00:54:44](#)

فوز ماشي وبقاء نروح للراغب بالمفردات الراغب بيقول الفلح الشق وقيل الحديد بالحديد يفلح اي يشق والفلاح او فلاح الاكار والفلاح الظفر وادراك بغية يبقى بردو نفس القصة وذلك ضربان دنيوية واخروي فالديوي الظفر بالسعادة ليطيب بها الحياة الدنيا

والبقاء والغنى والعز - [00:54:57](#)

وفلاح اخروي وذلك اربعة اشياء بقاء بلا فناء وغنى بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل المهم وغيرها الى نهاية الايه؟ الكلام. ماشي؟ والكلام عن السحور وغيرها. نروح نشوف كلام السمير الحلبي هيكون برضه في نفس الاتجاه. يقول الفلاح الفوز والظفر بالبغية.

واصله من فلاحه الحديد اي شققته - [00:55:19](#)

ومنه الفلاح الذي يشق الارض رجل افلح وغيرها من الايه؟ من الامور وقوله قد افلح المؤمنون اي ساروا الى البقاء. وقيل اصابوا نعيم يخلدون فيه. وقول المؤذن حي على الفلاح اي هلموا الى ساب البقاء ثم الفلاح بمعنى ادراك البغية على دربين دنيوية اخروي -

[00:55:41](#)

وغيرها وقال نفس التفصيلات اللي قالها الراغب رح للدكتور رجب الدكتور جيل في المعجم اشتقائي ونختم به يقول الفلح محرقة شق الفلح الفلح شق في الشفة السفلى وفي رحله فلوح اي شقوق - [00:55:56](#)

فلح الفلاح الارض شققها للحرت وفلح شفته ورأسه شقه المعنى المحوري شق بجفاف او جفاء في جرم ملئ تشق في جرم الارض وفي الشفة والرأس ويلزمه امكان النفوذ. يبقى لازم نفذ - [00:56:13](#)

ولما كانوا يعبرون عن الفوز والنجاح مما يدل عن النفاذ والفتح يبقى هي جت منين؟ الفوز والنجاح عندهم هو ايه؟ نفذ وفتح عشان كده استعمال لفظي كما قالوا فاز وفلج على خصمه ظفر وفاز والفتح النصر والفتاحة النصر واستفتح على فلان سأل سأل سأل -

[00:56:31](#)

بس تفتح الله على فين سأله النصر عليه وهنا ايضا قالوا افلح اي فاز عبر امرا سديدا واولئك هم المفلحون. الفلاح الفوز والظفر بادراك البغية او البقاء عشان كده فكرة البقاء مهمة قوي فوز - [00:56:52](#)

وبقاء مش مجرد نجاح عشان كده قلنا ان هو اعمق اعمق في الزمان واعمق في الميدان اعمق في الزمان واعمق في الميدان. خلاص اه ده تأكيد بس عن معنى ان احنا استعرضنا سريعا كلام ايه؟ كلام علماء اللغة في هذا الباب. والفجور يعني احنا برضو زي ما قلنا مرينا عليه - [00:57:07](#)

ده كده الى حد كبير الحمد لله ممكن نكون احنا وقفنا على او وصلنا الى آآ يعني شوية معلومات مهمة عن كلمات هيبقى لها علاقة كبيرة قوي بمسألة حواليتها في السياق بتاعها. باقي بقى نشوف نسخة منزورة. هنشوف بقى آآ حد آآ تسوية. والتسوية دي نشوف هل حصل - [00:57:25](#)

واللي حصل تتسابق ومين يتذكر ومين يتدسى ده ان شاء الله المفترض بازن الله في الحلقات القادمة قدر الله اللقاء والبقاء نكتفي بهذا القدر اليوم اقول قولي هذا استغفر الله لي ولكم ولكن - [00:57:45](#)

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلمات نتبصر كل الطرقات نور ويا ملاقوا كل الدنيا روح تبعث كل ما وات يخرجني - [00:57:56](#)

من احلى ك ظلمة نتبصر كل الطرقات يذهب وصل مما يأتي يجلو حزنا زما فات. شبهات تاتة تتهاوى وتخر جميع الشهوات يذهب خوفا مما يأتي يجلو حزنا زما فات. شبهات شتى - [00:58:29](#)

تتهاوى وتخر جميع الشهوات. تاتايقن حقا مفيدة قد ملئت شك نواشات. فتصير قلوبا قد قويا. اسكنوها صبروا وثبات. عن رب الحق يخبرني اسمها ان حسنى وصفات كبرى وشهوات تجمعها تلك الصفحات. فالرحلة فيها بتفكر - [00:59:09](#)

تغني عن كل الرحلات فترينا اياه حكيم لا يخلق عبثا هيبها. من عدم النوجد ربي كالمخلوقات سواها ايضا وهداها اها كل الخيرات سبحانك ربي سبحانك. تعلنها كله الاصوات فتفكر في نفسك تبصر تستيقظ - [00:59:59](#)

من بعد سبان ويغيث نفوسا قد شقيت اغرقها بحر الظلمات فيسددها ويوقفها. يهديها هو ثبات حيران من نار عنه يهوي في ادنى الدنيا تركها ومعيشته كانت ضنكا ابشع تلك ترى فتجرد صدق وتفكر لا تجر تلك الاية - [01:00:49](#)

ما اعظم ذاك القرآن قول حق وهداية - [01:01:39](#)