

د.شريف طه يونس | بصائر منهاجية | الحلقة 6

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبرص كل الطرق. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن

يضل - 00:00:00

بالفليه ديالها وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات البصائر منهاجية. تلك الحلقات التي نهدف فيها الى البناء المنهجي - 00:00:30

الفرد المسلم آ او صناعة المسلم المستقيم آ منهاجيا. وآ كنا في الحلقات الماضية بنتكلم عن ماهية وأهمية مصدرية البصائر. احنا قلنا ان عنوان هذا البرنامج بصائر منهاجية. في اول حلقة كده قدمنا بمقدمة - 00:00:50

وبعد كده في الحلقات الاربعة اللي بعدها اتكلمنا في ماهية وأهمية ومصدرية البصائر. كلنا عن البصائر شوية كلمة وصائر شوية. تمام؟ والنهاية نواصل حديثنا ان شاء الله في هذه الحلقة السادسة حول آ أهمية ومصدرية البصائر - 00:01:10

احنا كده الى حد كبير فهمنا ماهية البصائر ايه هي ويمكن احنا في الحلقة اللي فاتت واللي قبلها بنتكلم كده شوية على الاهمية وشوية على المسطربية شوية على الاهمية وشوية على المصدرية لان - 00:01:30

الحقيقة فيه يعني تداخل كبير جدا ما بين موضوع اهمية البصائر ومصدرية البصائر. اهمية البصائر ومصدرية البصائر. يعني احنا لما البصارة دي مهمة اكيد طبعا يعني لازم نجيب سيرة ان ان المصدر الاهم والمصدر الافضل والاكميل على الاطلاق فيما يخص البصائر - 00:01:40

هو هو الوحي الشريف. تمام؟ طيب. المهم فالشاهد آ احنا كنا في حلقة من الحلقة قبل الماضية. استعرضنا كده ومجموعة من النصوص اللي بتبين لنا الوزن النسبي لمسألة التبصر والبصائر واهميتها وآ وبتبين لنا حجم - 00:02:00

برضه آ حجم يعني ورود وآ وشكل ورود يعني المسألة دي او مسألة التبصر ما يتعلق بها. النهاية هنحاول نقف سريعا كده مع اه النصوص دي. احنا كنا مرينا عليها كده من باب بس ان احنا نتكلم عنها - 00:02:20

اه او نقول هي موجودة قد ايه لكن هنحاول نقف معها بقى وقفه خاصة كده شوية. يعني اه بحيس نشوف كل نص ودليلته ما يتعلق به طيب اه مثلا نبدأ بقول الله سبحانه وبحمده وفي انفسكم افلا تبصرون وفي انفسكم افلا تبصرون. طيب - 00:02:40

يعني دي احنا بنسميه آ ده ده توجيه صريح ناحية التبصر. يعني الله سبحانه وبحمده يأمرنا ان احنا نتبصر. طيب يعني لو اهنا حبينا نقول مسلا الكلام عن التبصر في القرآن الكريم او البصائر في القرآن الكريم. فمن الحاجات اللي ممكن تساعدنا ان احنا نطرح شوية تساؤلات - 00:03:00

يعني مثلا نطرح تساؤل يقول آ ميادين التبصر ايه هي؟ يعني ايه ميادين الانسان هيتبصر فيها؟ يعني انا التبصر ده هو التبصر ده في وبس ولا في المستور والمنظور. طيب المنظور ده هل هو في الانفس بس ولا في الانفس والافق؟ وهل في تبصر اصلا في المأثور - 00:03:20

تاني يبقى ميادين التبصر هل هي في المستور بس؟ يعني في في الكلام المكتوب خلاص في آ في الكلام المسموع المستور او ول في المنظور كمان المنظور طيب المنظور هل هو في - 00:03:40

الافق ولا في الانفس؟ طيب هل في تبصر في المأثور؟ يعني انا اتبصر في الحاجات الاحداث التاريخية المأثورة آ يعني اتبصر في

الايات هي كل دي طبعا ايات يعني احنا لما نيجي نتكلم عن ايات ربنا سبحانه وبحمده دي برضو مسألة اتمنى يعني يتم استيعابها عشان احنا هنستعملها كتير قوي - 00:04:00

او احنا بنقولها كتير في كلامنا. لما نقول ايات ربنا في عندهنا ايات متلولة على حد تعبير ابن القيم رحمة الله. وفي ايات ايات مجلولة او ايات مجلولة. الايات المتلولة اللي هي المكتوبة. والايات المجلولة اللي هي المشاهدة. ممكن نقول - 00:04:20

تاني نقول ايات مستلورة اللي هي المتلولة. متلولة مستلورة. وفي ايات ايه؟ وفي ايات هي ايات منظورة. طيب بيقى ممكن نقول ايات متلولة بيمين اهو وايات مشلولة ممكن نقول ايات مستلورة وايات منظورة ممكن نقول ايات مسموعة وايات مشهودة - 00:04:40 بقت مسموعة اوقات مشهودة ده برضو بيستعمل. طيب ممكن نقسم اللي هي الايات الالايه؟ في في نوع كده تالت من الايات ممكن نضيفه بقى احنا قلنا دلوقتي في ايات متلولة ومش لوا وممكن نقول على المتلولة دي نقول عليها مستلورة ونقول على المجلولة المنظورة او ممكن نقول على المجلولة دي - 00:05:00

ونقول عليها على اللي قصادها مشهودة. بيقى النوع من الايات مستلور ومتلوه ومسموح العيادة. لغاية دي الايات القرانية. ايات الولي. خلاص؟ آآ وفي نوع تاني من الايات لا هي مش متلولة هي مجلولة - 00:05:20

يعنى بابنة قدامنا يعني مش مش دي. آآ هي هي منظورة مش مستلورة. هي مشاهدة مش مسموحة. خلاص كده؟ طيب في نوع تالت بقى من الايات كده ممكن نضيفه يعني ممكن نقول عليه الايات المتأثرة الايات المتأثرة الايات المتأثرة - 00:05:40 المشورة دي زي الايات التاريخية دي الايات التاريخية بقى الايات المتأثرة زي القصص آآ التاريخ ببيانات متأثرة. طيب اليه المتأثرة دي لأنعي هنلاقي لها جناح مستلور وجناح منزور. مستلورة لانها مكتوبة ومنظورة لانها بتتجسد احداث. بس - 00:06:00

فيما يخص البشر مش فيما يخص الالايه مش فيما يخص الشمس والقمر والكلام ده طيب تاني عشان ما حدش يطلب مني. بيقى ممكن تقسم الايات من الايات ايات متلولة وايات مجلولة. ممكن نقول ايات مستلورة ونقول ايات منظورة. نقول - 00:06:20 مسموعة وبقت مشهودة. طيب الايات بقى المتلولة المستلورة المسموعة دي الايات القرانية. اية الولي. طيب او مال الايات اللي هي الالايه؟ المجلولة المنظورة المشهودة دي الايات الكونية. الايات الكونية. مش اية بردو - 00:06:40

ما هي دي اية من الايات خلاص؟ اه اية يعني حاجة حاجة مبهرة معجزة. هي ايات. والايات الكونية دي بقى منها في الافق يعني لها طبعا تقسيمات كتيرة بس منها في الافق ومنها في الانفس. منها في الافق ومنها في الالايه؟ في الانفس. تمام؟ طيب. وفي نوع من الايات بقى اسمه الايات المستلورة. الايات - 00:07:00

المستلورة دي الايات عذرا متأثرة. الايات المتأثرة دي ممكن تبقى مستلورة مكتوبة جوة القرآن. وممكن تبقى مثلا اليه حدث تاريخي احنا شافينه على الارض فمسلا الاهرام احنا بنشوف بها ديار قومي ثمود ما هي رثاث برضو بس دي ايات ايه؟ ايات بيات متأثرة خلاص - 00:07:20

بس منظورة شافينها بعينين خلاص؟ وممكن تبقى ايات متأثرة بس مكتوبة مكتوبة في المصحف مستلورة. فدي الايات الالايه المتأثرة النوع وهي الايات التاريخية الايات الالايه؟ التاريخية. تمام كده؟ فممكن اختصارا نقول ايات قرانية ونقول ايات كونية ونقول ايات تاريخية - 00:07:40

ممكن نقول ايات قرانية مستلورة ونقول ايات كونية منظورة ونقول ايات تاريخية متأثرة خلاص دي كده الايات ماشي عشان تملئ الايات ومش عارف المسألة واضحة يعني. طيب الايات الثلاثة دي هل التبصر بيعتخص بميدان منها دون ميدان - 00:08:00

والتبصر فيها كلها. ده برضو عايزين نشوفه. يعني عايزين نعرف يعني بقى مسلا تساؤل مطروح. اللي هو اما بيان التبصر في بالضبط انهي نوع من الايات؟ خلاص؟ برضو يعني آآ كيفية التبصر. ويمكن دي احنا آآ اشرنا اليها واتكلمنا عنها. برضو - 00:08:20

وتساؤل انواع التبصر هل التبصر دي انواع؟ برضو ده دي بردو من الحاجات المهمة اللي نسأل او احنا ماشينين كده مع الايات هنلاقي اجابات على تساؤلات. فهنا مثلا وفي انفسكم افلا تبصرون. هنا الالية دي بتقول ان بتقول حاجتين اول حاجة بتقول - 00:08:40 آآ الحض على التبصر. يعني ربنا بيوجه فيها للتبصر. بيوصي بالتبصر. اهو ربنا بيقول لك افلا تبصرون في عزتين افلا تبصرون؟ طيب

تبصرون اللي هو بتاع البصر ولا بتاع البصيرة؟ احنا قلنا بقى فيه نوعين بتاع البصر ولا بتاع البصيرة - 00:09:00

بتاع البصر كده اللي هو ما عهوش بصيرة ما لوش معنى. انما بتاع البصيرة اكيد البصر يساعدك. احنا قلنا الكلام ده. فهو الجارحة البصر بتاع الجارحة ده ماشي؟ ولذلك يعني ربنا لما هبيجي يمتن علينا مش هيمتن علينا بان هو اعطانا الاعين - 00:09:20

ماشي؟ واقول له جعل لكم السمع والابصار مش ما قلش وجعل لكم الاذان والاعين انه اعطانا الابصار يعني مش مش اعطانا العين. لا ده اعطانا العين واعطانا القدرة على الابصار. ان ممكن العين تبقى موجودة ومش بتشفو. عادي وهي امتنى - 00:09:40

وما فيهاش اي مشاكل خالص. بس الواحد مش بيشفو. او ممكن تبقى موجودة والانسان بيشفو بس ما بيابيه ما بيتصرش يعني وتراهم ينظرون اليك وهم لا بيتصرون. ما بيتصرش او ما بيتفهمش الكلام ده مش بيحصل - 00:10:00

صار عنده انتر بريتيشن يعني هو مش بيفسر الكلام ده. المهم فالشاهد بيقى هنا ربنا لما يقول افلا تبصرون اكيد مش افلا تبصرون يعني افلا تتفرجون بعينيك على انفسكم لا وفي انفسكم افلا تبصرون. اكيد هنا الكلام على ايه؟ الكلام على على - 00:10:20

من تبص على التبص اللي هو بتاع البصيرة يعني ايه؟ يعني هنا اقعد بقى البصيرة دي هتيجي ازاي؟ يعني انا لما اقعد اتفكر اتفكر في نفسي واتفك في خلقي لما - 00:10:40

افكر في في ربنا خلقني ازاي وما يتعلق بخلق الانسان. آآ هنا هنا يعني هنا انا المفروض ايه؟ آآ اتتصر يعني اتتصر يعني انا حتى كنت بقول للزملا يعني في احنا في الطب يعني كنت بقول اصلا احنا عندنا في يعني الانسان ده - 00:10:54

المفروض ان هو فيه كل حاجة في الكون. فيه بحار وفيه جبال وفيه انهار وفيه محيطات وفيه سما وفيه ارض وفيه كل حاجة اصلا وفي معادن في صوديوم وفي بوتاسيوم وفي ملح وفي في كل حاجة يعني تقريبا كل حاجة. في جزر يعني - 00:11:14

وفي شواطئ كل حاجة موجودة جوة الانسان. سبحان الله! كأنه كون مصغر! الانسان بقى لما يكون بيدرس الكلام ده على على منهاج التبص لقى فبيتفكر بقى في كل حاجة. يعني انا بقول الموضوع مبهر يعني انا قلت مرة متكررة. انا بكلكم دلوقت. ازاي ازاي يعني - 00:11:34

قطع قطع من اللحم حته لحمة اهي كده مش عارف بتعمل ايه وحته بتاعة صغونة كده و بتاع عماله تعمل كده ومعها شوية هوا فطلع الصوت ده اطلعوا الصوت وطيب انا طلعت الصوت في حد ذاتها حاجة مبهرا اصلا ان ان مجرد ان الواحد بيطلع الكلام اصلا انه بيطلع الكلام - 00:11:54

الكلام ده قصة بقى يعني عشان الكلام ده انت تسمعوه كده بشكل كده آآ يعني تمام وزي الفل ده قصة كبيرة. يعني انا مسلا كده عندنا في طب مسلا حاجات اسمها يعني مشاكل في الكلام. يعني مسلا آآ بعض الناس ربنا يشفيفهم ويعافيهم اللي مسلا عندهم - 00:12:13

او عندهم مشاكل او عندهم لو سموه او عمارة باركنسو عندهم هم مثلا هم عندهم مشكلة في ان ايه الكلام بيبقى مقطع يعني مثلا اه ما يعرفش يقول ايه اه انا رحت المكان الفلاني بيقول - 00:12:33

يعني عنده ايه؟ الكلام مقطع. فكرة اصلا الانسيابية بتاعة الكلام ده. يعني قصة طويلة يعني الواحد الحقيقة مش عايز يخوض بس حاجة حاجة مبهرا ازاي اصلا ان انا انا بتكلم كده تبقى دي اصلا اية اصلا دي معجزة. احنا بنبقى يعني طايرين من الفرح - 00:12:59

خاربين الدنيا لمجرد ان احنا بواحد عمل بتاع بيتكلم يعني ولا جهاز بيتكلم ولا المثال ده بيتكلم والكلام ده اصلا كمان موزون يعني كلام موزون دي برضو في مسلا في حاجة اسمها الهذيان. كلام كلام اصلا كلام له معنى. الكلام ده مهم قصة طويلة كده. فقاعد - 00:13:19

كل انسان بيتكلم ان دي مش حاجة سهلة اصلا يعني مش شيء سهل اصلا. هو ده مش شيء مبهر. الانسان لما يقعد يتفكر في ذاك الشيء المبهر. يتتصر فتبص هيعرف هو مين وهو قد ايه ضعيف ويعرف ربنا ويعرف قدرة ربنا يعرف البشر مين ويعرف حلمهم ويعرف وزنهم اكيد. فالشاهد - 00:13:39

حاجات كتيرة بقى ان انا مسلا دلوقتي انا انت حضراتكم شايفيني طب يعني ان انا بتحرك بحرك ايدي او ان ان انت بتسمعني اصلا ما زالوا بتسمعني اساسا. يعني الكلام ده ماشي وصلكم. طب وصلكم؟ هو لما بيجي يتحلل كده لما نيجي نحطه في المعمل هنلاقي

اصلا اللی انتم سامعینه انتم سامعین - 00:13:59

كذا. انتم مفتکرین الاذن استقبلت کاف ذال الف خالص. الاذن بستقبل ذيذیات صوتیة - 00:14:21

انتقل بشكل معين وتوصل في عصب معين العصب ده بييجي ناقل هذه تتحول بقى - 00:14:41

قالك دابا ديري اشارات والاشارات دي عن طريق مش عارف ايه اللي تقدر تمشي في العصب ازاي وتوصل بقى ان العصب توصل للدماغ وصلت للدماغ هتوصل للدماغ في انهى شكل بشكل مختلف - 00:15:01

ما هو الدماغ ما بيستقبلش زبزيات مش هو مش جهاز قبز زبزيات فعالة تحول من صورة لصورة يعني هي مجرد ذبذبات اتحولت من صورة دخلت هنا لما عدت الطلبة بتاع الازن - 00:15:11

00:15:25 - ۱۸۱ کوچک ترین قاربا

عضاة صغيرون خالص كده عمال يتنقل فيه الصوت ده. عمالة تتحول وتتغير وبعد كده في العضم ده هتقوم بقى تتنقل المفروض تدخا ف العصب السمع اه اتنقا ف العصب بشكا تان خالص هتتح هاصلة الدماغ هته صار للدماغ اصلها بصمة

مختلفة خالص التحولات اللي عمالة تحصل بي كلها لما توصل للدماغ بقى الدماغ ده هياخد الليه - 00:15:45

الزيزيات الصوتية اللي هو اسمعها ويقوم بتفسيرها هيروح لمنطقة تفسر له اصلا يعني في منطقة منطقة بستقبل بتعالج
منطقة بتعالج والله مش عارف ايه آآ علشان في الآخر آآ ان حضرتك الصوت اللي وصلك ده سمعته كذا - 00:16:07

منطقة بتفسر والله مش عارف ايه آآ علشان في الآخر آآ ان ان حضرتك الصوت اللي وصلك ده سمعته كذا - 00:16:07

يرغب في ساعة ونص وحد بيسمعه وفاهم كل كلامه يعني او على الاقل وصلوا كل الكلام - 00:16:25

مبهرا ان الواحد بس المريض يفكر فيها كده. ما هو لو فكر اكيد هيتبصر. مش ممكن يعني الكلام ده يكون ايه؟ يعني اا يعني رينا ما خلقت هذا باطلنا سبحانك وفقنا عذابا يعني فعلا مجرد انسان يتفك في نفسه. فالله الشاهد ان - 00:16:45

التفاصيل. دي معلومات عامة يعني معلومات عامة موجودة في الكتب بتاعة العلوم - 00:17:05

مسا بناعه الاعدادي وابدائي دلوقي اصلا. ماسي؟ فمث مس اللي هي يعني معلومات شخصيه بقى سديده. الشخص في العد من كده. تمام بس في هذه الحقائق البشرية عارفها دلوقي وحاجات واضحه وشايهاها بعينيها قدامها. اما السينما دي تفكر فيها طب ما هي بتصر. تبصر ايه؟ يتبصر قدرة - 00:17:25

ربنا عز وجل يتبسط به وهو ضعيف. تبصر ان البشرية عمالة تتنطط وتروح وتيجي وفي الاخر هي عملت ايه اصلا. المهم الله سبحانه وبحمده هنا اول شيء ان هو يحضر على التبصر لان هنا بقى هنا خايد بالنا من حاجة تانية ان هنا في ميدان التبصر بآيات مجمولة -

مشهودة ايات منظورة ايات كونية. اه ايات كونية. طب الايات الكونية دي فين؟ في الافق ولا في الانفس؟ لا في الانفس. وفي انفسكم افلا تبصرون. بل بعض بي Shawf ابعد من كده يعني وفي انفسكم كده على مستوى الابدان. طب وفي انفسكم على مستوى الوجدان. دي قصة تانية بروضو - 00:18:05

فكرة ان احنا بنفرح وبنزعل يعني لو نتكلم بقى سيكولوجيكال او على مستوى خلاص المزاج المود المزاج الدماغ اه فرحان زعلان مكتئب
الاتزان النفسي اللي عايش فيه الانسان ده ماشي ازاي يعني احنا مسلا - 00:18:25

بيحصلنا حاجات احداث مؤلمة جداً وموجة جداً. والحدث منها كفيل بانه دمر حياتنا. بس ازاي بنقدر نواصل؟ وفي اوقات بنفرح جداً جداً وبنبقى احنا هنمومت من الفرح انا مش مدممن بالفرح وبنجي بعده شوية بنزعل تاني وبنحزن يعني دي قصبة تانية بقى وفي انفسكم من ناحية النفس البشرية دي - 00:18:48

نفس البشرية دي قصتها ايه ماشية ازاي؟ النفس البشرية دي فيها مميزات وفيها عيوب فيها آآ مميزات وفيها افات وثغرات والانفس وعلاقتها ببعضها وازاي وامراض الانفس وتركيبة النفس وتطهيرها وتطويرها ويعني قصة قصة طويلة وفيها - 00:19:08
وقفات وبصيرون يعني ده برضه دي دعوة للتبصر في النفس على مستوى الابدان وعلى مستوى الوجود على مستوى الایماء. النفس دي بتؤمن ازاي؟ بتکفر ازاي؟ بتناافق ازاي؟ ايه اللي بيحصل في يعني؟ وفي انفسكم افلا تبصرون؟ يعني افلا - 00:19:28
تبصرون في انفسكم يعني اية يعني كمثل هذه الآية في سورة آآ الذاريات هي في يعني هي قدامنا دعوة صريحة دعوة صريحة للبصر آآ اخبر الله سبحانه وبحمده بها وزي ما قلت احنا مثلاً اقل ما فيها ان احنا محتاجين نسأل نفسنا يعني ربنا هو قال لي ايه؟ وفي انفسكم افلا تبصرون. هل فعلاً انا ابصرت - 00:19:48

يعني هل انا ابصرت؟ ما ما ابصرتني. طيب يعني لو جينا يعني قبلها كده على طول هنلاقي ربنا سبحانه وبحمده بيقول ايه وفي الارض وفي الارض ايات للموقرين. الارض مليانة ايات للموقرين. وفي انفسكم. يعني برضو في انفسكم ايات - 00:20:18
ايات للموقرين زي ما في الارض وفي الارض ايات للموقرين وفي انفسكم برضه ايات للموقرين افلا تبصرون هل عائدة على على على في انفسكم اية اعيدوا عليها. طبعاً قريبة منها. آآ واقرب مذكور. لا كمان ممكن تعود على ايه؟ وفي الارض ايات للمقيمين - 00:20:38

في الارض وفي الارض اهو وفي الارض ايات للموقرين وفي انفسكم. وفي الارض ايات للموقرين وفي انفسكم. يعني في انفسكم ايضاً ايات للموقرين. يبقى افلا تبصرون؟ افلا تبصرون؟ هذه الآيات اللي للموقرين - 00:20:58
اللي في الارض وفي الانفس كده الارض من الافق. اللي في الارض واللي في الانفس وفي الارض يأتوا المقيمين وفي انفسكم. يبقى هنا الميدان التاسع من الانفس للارض كمان وفي نفس الوقت هنا ربنا بيقول انها ايات لمين؟ للموقرين. وفي الارض ايات للموقرين. هي ايات للموقرين - 00:21:18

هم عندهم اصلاً رصيد يقين. وكمان تزيد آآ تزيد منسوب يقينه. وفي الارض ايات للموقرين. وفي انفسكم افلا تبصرون. تمام وفي السماء رزقكم وما توعدون. دي برضو يعني حاجة برضو آآ كانها دعوة للتبصر بها. وفي انفسكم افلا تبصرون وفي - 00:21:38
السماء وفي السماء رزقكم وما توعدون. يعني اللي في السماء نفسها هذا اللي هذا الرزق. خلاص؟ فاورب السماء والارض. ازاي شف بقى ربنا بيقول فرب السماء والارض ماشي؟ السماء اللي فيها رزقكم والارض اللي فيها الآيات للموقرين انه لحق مثل ما انكم تنتظرون. يبقى الثلاثية دي آآ يعني - 00:21:58

بقى الارض السماء والانفس. فرب السماء اللي انتم شايفينها دي والارض اللي انتم شايفينها انه لحق. مثل ما انكم تنتظروه. ايه بقى؟
لانه لحق فيه كلام فيها. بس الرزق حق. ايوا الرزق حق وغيره حق. كل ما اخبر الله به حق. مثل - 00:22:18

كما انكم تنتظرون زي ما انتم ايه تنتظروا كده و بتتكلموا بالضبط مثل ما انكم تنتظرون. شف انتم بتنظروا و بتقولوا ايه ده! انت بتشك في انك بتتكلم! اهو انت تفكربس حتى في انك بتتكلم. تمام؟ ده دي كانت يعني كان سياق هذه الآيات. خلاص؟ آآ - 00:22:38
يعني بعد ما ربنا اتكلم عن المتقين لان المتقين في جنات وعيون اخذين ما اتاهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليل ما يهجون وبالاسحاق هم يستغفرون وفي اموالهم حق للسائل والمحروم وفي الارض ايات للموقرين هذه الآية هذه المنطقة - 00:22:58

في الارض يأتوا للموقرين وفي انفسكم افلا تبصرون وفي السماء رزقكم وما توعدون فيا رب السماء والارض انه الحق من فما انكم تنتظرون. ان التبصر ده بقى هيجيب ايه؟ هيژود هذه - 00:23:18
المساحة من اليقين وهي خلي الانسان يبقى عنده التبصر هي خليه عنده ايات تأكّد له على الحقائق. لأن يا جماعة المسألة دي برضو

اتمنى ان انتم يعني تدركوها جيدا. تقريباً معظم اللي ربى سبحانه وبحمده تحدث عنه - [00:23:28](#)

واوصى به وتكلم فيه من الامور الغيبية الغير منظورة آآ ورانيا تؤكد وجودها من الامور المادية المنظورة قدامنا. يعني ودي يمكن احنا اتكلمنا عنها قبل كده احنا اتكلمنا على حاجات موجودة وخصوصاً في جزء عم في جزء اهم القصة دي كتير قوي. ربنا مثلاً يستدلنا على البعث اللي هو غيببي - [00:23:48](#)

احنا ما شفناش غير منظور بالنسبة لنا. ربنا بيستدل لنا عليه بايه؟ ب حاجات موجودة احنا شايفينها بعينيها قدامنا. يعني ربنا هنا برضه بيستدل لنا على حاجات احنا مش شايفينها في السما. اشياء كتيرة من التدبير ومن الرزق ومن يعني ومن تصريف - [00:24:18](#)

الامور حماة مش شايفينها يعني استدلنا ربنا عليها ب حاجات احنا ايه شايفينها قدامنا انت دلوقتي مش شايف انك بتنطق انت انت شك في دي لأ خلاص فلزلك لو تبصرت هنا هتبصر هتقدر بقى بتبصر هذا المنظور تبصر في غير المنظور - [00:24:38](#)

فيقى غير المنظور بالنسبة لك كانك شايفه. غير منظور بالنسبة لك كانك شايفه. تمام؟ طيب. اه دي ايه من الآيات اللي واضح فيها جداً هي الحض على التبصر وفيها كلام عن - [00:24:58](#)

ميدان التبصر. طيب عندنا برضو في سورة القيامة يقول ربنا ربنا سبحانه وبحمده بل الانسان على نفسه بصيرة. هو في الحقيقة هو خبر بس هو خبر بمعنى اه او يعني فيه معنى الانشاء او فيه معنى الحض. يعني ينبغي ان - [00:25:08](#)

يكون الانسان بصيراً على نفسه. بل الانسان على نفسه بصيرة. هو بصيرة على نفسه وابصر بنفسه. وبيني يعني ان يكون بصيراً بنفسه. ولو القى مع بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره. ماشي؟ آآ يعني هذه الآية شف آآ الامام المواردي - [00:25:28](#)

رحمه الله وغير المفسرين ماذا يقولون فيها ان هي كلمة بصيرة دي ما جاتش في القرآن مرتين. منهم واحدة اللي هي بتاعة آآ على بصيرة الامانات تبعني والثانية بتاعة سورة القيام. بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره - [00:25:48](#)

طيب بيقول بقى الانسان على نفسه بصيرة بيقول فيه ثلاثة تأويلات احدها انه شاهد على نفسه بما تقدم به الحجة عليه. كما قال تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا. الثاني ان جوارحه شهدت - [00:26:35](#)

فعليه بعمله قاله ابن عباس كما قال تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا آآ يكتبون. المعنى الثالث بقى اللي هو مهم بالنسبة لنا بيقى كده الكلام ده بيقى انسان على نفسه بصيرة يعني هو هيقى شاهد على نفسه بما تقدم به الحجة عليه. هيشهد او اى رب آآ حصل الكلام ده. طيب انسان - [00:27:14](#)

نفسه بصيرة يعني ان جوارحها تشهد عليها. معنى بقى الثالث برضو معنى مهم. بل الانسان على نفسه بصيرة معناه بصير عيوب الناس غافل عن عيب نفسه فيما يستحقه لها وعليها من ثواب وعقاب. يعني الانسان المفروض ان هو يعني بصير خلاص - [00:27:34](#)

بالعيوب بتاعة الناس يعني هو المفروض الانسان يكون عنده تبصر بعيوبه هو اصلاً. المفروض يكون على نفسه بصيراً تمام والهاء في بصيرة للمبالغة يعني بصير بصيرة دي للايه؟ للمبالغة. ولو القى معاذيره احدها معناه - [00:27:54](#)

لو اعتذر يومئذ لم يقبل منه. والثاني يعني لو القى معاذيره لتجرد من فيها. والثالث لو اظهر حجته والرابع معناه ولو ارخي السطور هو الستر بلغة اليمين معذار. ماشي؟ ويحتمل خامساً انه لو ترك الاعتذار واستسلم لم يترك. طيب دي برضو في نفس الفلك وان كان - [00:28:14](#)

يعني مش نفس وضوحه يعني الآيات اللي قبلها. بس برضه في نفس الفلق معنا. طيب بردده من الآيات اللي تستوقفنا جداً الآيات اللي ربنا اوصى فيها بان احنا نكون من اولي الابصار. الآيات اللي ربنا اوصى بها بان احنا نكون من اولي الابصار. طيب اول حاجة يعني - [00:28:32](#)

قولوا يعني اصحاب. قولوا يعني اصحاب. في عندنا اهل وفي عندنا اولو. يعني في اولو الالباب. في في العلم خلاص فقولوا قولوا بمعنى اصحاب. قولوا بمعنى اصحاب. قول والصحبة الصحبة - [00:28:52](#)

بتعني الملازمة. هي كلمة اولو يعني قريبة من كلمة اهل كذا. يعني الاهل طبعاً كلمة ايه؟ يعني كلمة ممكن نقول انها اعلى. يعني الاهلية

اعلى شوية من ناحية ايه؟ من ناحية آآ القرب والحب والالوى بالنصرة والاكرام - 00:29:12

وبالاختصاص فالاهمية فيها الاختصاص اهل كذا وفيها الاختصاص. فكلمة اوله يعني وكأنها كده يعني خلينا نقول بتبسيط جداً كبير المسألة وكأنها حديدة مرحلة وسط ما بين اهل واصحاب. طيب الصحبة الصحبة بتفيدي ايه؟ الملازمة. لما - 00:29:32
قال صاحب كذا او اصحاب كذا يعني الملازمين للكلام ده يعني دي صفة ثابتة فيهم وملازمة لهم. خلاص؟ فيها الملازمة. يمكن اكتر معنى بتفيدي الصحبة هو المناسبة. فلما نقول مسلا صاحب القرآن ملائم للقرآن. خلاص؟ يبقى من ناحية اللغة من ناحية اللغة. ان الصحبة نفسها تفيدي الايه - 00:29:52

ملازمة. ولذلك يقال فلان صاحب فلان مش صاحبه ده مثلاً يعني معرفة سطحية. او بيشوفه مرة كل مش عارف فين. اكيد صاحبه يعني ملائم له. الصحبة يعني الملازمة. فهنا قولوا يعني اصحاب. الابصار يعني ناس التبصر ده مصاحب لهم - 00:30:12
ولذلك ده السقف يعني ممكن نعتبره هنا كده ان هو ايه ان هو يعني آآ ابسط محمي. يعني لو جيت قلت لك مسلا حضرتك انت بتتبصر اه او مسلا مشغول بانك بتتبصر عشان توصل لايه؟ ولا عشان تكون من اولي الابصار. زي مسلا انت شغال مسلا انت - 00:30:32
مهتم بالقرآن ليه؟ عشان اكون من اهل القرآن. واضحة المسألة. انت مهتم بالتفكير وعشان ايه؟ تكون من اولي الالباب فاولي الابصار اولى الابصار. في الحقيقة آآ وصف مهم جداً جداً. وصف في غاية الالاهية. مخرج في النهاية - 00:30:52
يعني اولي الابصار هم طيب اولي الابصار دول. يعني ما هي كده عرفنا قولي يعني وعرفنا ان ده سقف ينفي الوصول اليه. وهو حاجة عظيمة جداً صفة عزيمة جداً لولا انها عزيمة ما كانش آآ ربنا يوصي بها آآ انباء. آآ يقول - 00:31:12
الايدى والابصار. وللايدى والابصار. لو هي ما كتش يعني صفة عزيمة ما كتش للايدى اللي هي القوة العلمية. تمام ابو سار لقوى العملي اولي الايدى والابصار. قولي الايدى واولي الابصار. فاولي الايدى واولي الابصار - 00:31:32
وصار وصف اه علمي مهم جداً. خلاص؟ وطبعاً يعني ده مش محل يعني المقارنة بينها وبين اولي الالباب. بس واضح هنقول الالبان وصف علمي عملي اكتر لان في الذين يستمعون قال فيتبعون احسن او لئن الذين هم الله واولئن هم الالبان. خلاص؟ ففي اكتر ويمكن - 00:31:52

من اولي الالبان فيها التبصر فيها التذكر اكتر. تذكر يعني خلاص؟ المهم فهذا التبصر ممكن يكون يعني حالة خاصة كده من من يعني هو زيادة في القوى العلمية زيادة كبيرة في القوى العلمية. يعني اولي الالبان - 00:32:12
فكروا بيعتقلوا طبعاً بيتفكروا بيعتبروا بيتذكروا دي اكتر حاجة عندهم بيتذكروا وآآ بيستمع ويتبغى عشان كده عندهم المنظومة كلها. اولئك الابصار حتى الان هم اولى الابصار بيعملوا ايه؟ حتى الان هم بيعتبروا هتتيجي معناه - 00:32:32
اعتبروه وبيتتصروا بيتتصروا. التبصر ده زي ما قلنا بنص الاية هو ما بعد التذكر. ما بعد التذكر. خلاص؟ تبعنهائي انما لو هنطلق على التفكير تبصر فهو اكيد قبل التذكر لو نطلق على التفكير آآ على على التبصر تدبر هو اكيد قبل التذكر - 00:32:57
بس اللي احنا نقصده في التبصر اللي بعد الايه؟ التذكر. التبصر النهائي. فهذا التبصر النهائي بعد التذكر. خلاص؟ فقولنا ابصار كانها زيادة في الاتجاه ده حتى الان اولى الابصار بيعتبروه - 00:33:19

آآ ونهشوف هل بيتذكروا ولا؟ بس حتى الان اولى الابصار بيعتبروا. اولى الابصار دي العجيبة ان التلات مرات اللي جا فيها قولي الابصار جه مقترب بالاعتبار ده مقترب بالاعتبار. لدرجة ان اصلاً يعني - 00:33:33
قولي لابو صقر يعني افترنت بالاعتبار اكتر ما افترنت اولي الالبان بالاعتبار وقد كان في قصصهم عبرة مراته اللي يقول الالبان لقد كان في قصصهم عبرة للاولي الالبان ما كان حدثنا آآ يفتار. خلاص؟ فهنا عندنا ملاحظة لقد كان - 00:33:53
وفي قصصهم عبارة للاولي الالبان. ماشي؟ وهنا عندنا في برضو عبرة لولي الابصار ان في ذلك عبرة لولي الابصار. تمام؟ وعندنا فيقلب الله الليل والنهار ان في ذلك عبرة لولي الابصار. وعندهنا فاعتبروا يا اولى الابصار. ادي تلات مرات فيهم امر بالاعتبار لولي الابصار - 00:34:13

ان في ذلك العبارات لولي الابصار بتاعة ال عمران وان في ذلك العبرة لولي الابصار بتاعة النور. فاعتبروا اولى الابصار بتاعة الحشر.

ثلاث مواطن طيب التلات مواطن دول ايه اللي نلاحزه عليهم؟ نلاحز على الموطن الاول بتاع ال عمران قد كان لكم ايات في فنتين

التحق فئة تقاتل في سبيل الله واخرى - 00:34:33

يرونهم اثناء رأي العين والله يريد بناصره من يشاء ان في ذلك العبرة لاولي الابصار. يلاحظ هنا ان دي اية تاريخية

الاية التاريخية حدث تاريجي حصل قد كان لكم اية في فنتين التقتا. علامة بارزة ظاهرة تمام؟ فئة تقاتل - 00:34:53

قلت له في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثلهم رأي العين والله يؤيد بنصره من يشاء. هنا في اية تاريخية وفي اية شرعية يعني

من السنن من سنن الله ان الله يؤيد بناصره ما يشاء. ان في ذلك لعبرة يريد الابصار. تمام؟ طيب. آآ عندنا في سورة النور يقول الله

يقلب الله الليل - 00:35:13

نهار ان في ذلك العبرة لاولي الابصار. يبقى في سورة النور عندنا اية بردو بس الاية دي اية؟ مش اية تاريخية اية كونية. يقلب الله

الليل والنهار ان في ذلك العبرة لاولي الابصار. في سورة آآ الحشر هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لالول - 00:35:33

حشرى ما ظننتم ان يخرجوا وظنوا انهم مانعكم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا. وقد في قلوبهم الرعب يخرجون

من بيوتهم بيوتا بينهم وايدي المؤمنين. فاعتبروا يا اولي الابرار - 00:35:53

او فاعتبروا يا اولي الابصار. تمام؟ حدث تاريخي برضه. واحنا كده عندنا حدث تاريخي بتاع آآ الحشر وحدث تاريخي قد كان

لكم ايتين اية فنتين التقى الدافئ تقدم في سبيل الله اخري كافرة يراها ابن فهيم رأي العين آآ - 00:36:03

ده اللي كان في بدر فيما يخص المؤمنين فده بدر وعندنا غزوة الحشر او بن نظير تمام؟ آآ وعندنا في اية كونية اللي هي يقلب الله

الليل والنهار. تمام؟ هناك قد كان في قصصهم - 00:36:23

عبراته لاولي الالباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه. لقد كان في قصصهم القصص بصورة عامة. يلاحظ هنا ان

وصف مطالبة المطالبة بالاعتبار لاولي الابصار يلاحظ انها في احداث تخص السيرة. احداث حصلت مع الصحابة الكلام ده - 00:36:43

متوجه للصحابة اه يعني القصة قريبة ما هياش بعيدة. وفي القصص القريبة قيل يا اولي الابصار لان ممكن احنا نبصر باعيننا وممكن

نتبصر في الحدث انما بتاع اولي الالباب لا محتاجة بقى حاجات تانية بعد. يعني دي ملاحة حتى الان او يعني ممكن نقول نزرة

كده يعني حاجة حاجة باينة - 00:37:03

في حين يقلب الله الليل والنهار لا في اية كونية موجودة قدامنا بنشوفها على طول خلاص؟ آآ المهم الشاهد الشاهد يعني ربنا هنا اه

قص علينا الخبر اللي هو بتاع اجلاء اه بن نظير او غزوة الحشر. وقال فاعتبروه يا اولي الابصار - 00:37:23

اعتبروه يا اولي الابصار. اهو يعني دي مطالبة باني اكون من اولي الابصار ومن اهل الاعتبار وتأكد على ان لو لو ما كانش عنده اعتبار

هو مش من اولي الابصار - 00:37:43

وتتأكد على ان الاعتبار يجعل المرء من اولي الابصار. خلاص؟ طيب الاعتبار ده كده واضح هنا دي قصة ماشي ينعتبر بها طب ماشي

وواضح كمان عندها اه ان في عندها اه برضو حدث تاريخي بنعتبر به. خلاص؟ طيب في بقى يعني مسألة العبرة - 00:37:58

نفسها والاعتبار العبرة يعني هيبقى عندنا المفروض الاغلب عليها والشهر عليها انها بتيجي مع آآ مع القصة يعني الاغلب انها تيجي مع

القصص والاحاديث التاريخية. بس بنشوفها هنا بتيجي مع ايات كونية زي في عتاب يقلب الله - 00:38:23

يبقى النهار هنا في ذلك العبارات لاولي الابصار. تمام؟ آآ فبنلاحظ انها ممكن تيجي مع ايات كونية. خلاص؟ زي دي. وكمان هييجي

معنا وان لكم في الانعام لعبرة يبقى وان لكم في الانعام لعبرة. يعني الانعام اهو كمان غير الليل والنهار الانعام. وان لكم في النحل وان

لكم في الانعام لعبرة. نسقيكم مما - 00:38:46

في بطونه من بين فرت ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين. اذا الاعتبار اية وان كان هو مشهور في القصص لا بس حاضر برضو حاضر

هذا الاعتبار في في ايات كونه. يبقى حتى الان الاعتبار بنشوفه في ايات تاريخية. وبنشوف ايات كونية زي - 00:39:10

آآ وان لكم في الانعام لعبرة ان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرت ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين ويعني هو

يعني مما في بطون هذه الانعام يسفينا الله سبحانه وبحمده لبنا خالصا سائغا للشاربين. يعني ده برضه حاجة عجيبة - 00:39:30
ان نشوف سبحان الله من بطن هذا الحيوان يعني من بين فرت يعني اعزكم الله من بين هذا الروث وغيره والدم يخرج هذا اللبن
الخالص السائغ الشاري. سبحان الله! يعني بس لو قعدت افكر فيها كده - 00:39:51

يعني ممكن ما يشريوش اصلا بس تشووفه تطلعه وتطلع مواصفاته وتشوف اللي فيه سبحان الله حاجة مبهرة. يعني ده ده عبرة دي
عبرة يعني حاجة الانسان يعتبر بها. فدي اية كونية طبعا هي مش اية تاريخية بقى. يعني ما فيش مش قصة الانعام ما فيش قصة
انعام. فدي اية كونية. عندنا اه - 00:40:06

اه كمان من الایات الكونية اه برضه في المؤمنون وان لكم في الانعام لعبرة. تاني؟ اه تاني نسيكم مما في في بطونها ولكم فيها منافع
كثيرة ومنها تأكلون. تأكيد على نفس الایة ان تم التأكيد عليها في سورة النحل. بس اضيف اليها بقى ولكم فيها منافع كثيرة -
00:40:26

ومنها تأكلون. يعني بقى هذا اللبن الخالص السائغ الشاري اللي في سورة النحل. وبعد كده منافع كثيرة. ومنها ايه انها تأكله. تمام؟ ده
كده اعتبار في اية كونية بس في حاجة منظورة من حوالتها. في اعتبار تاني في اية كونية بتاع النور زي ما قلنا يقلب الله الليل -
00:40:46

والنهار ان في ذلك العبرة لاولي الابصار. اللي هي معنا بقى اللي هي موطن الشاة. يقلب الله الليل والنهار. ان في ذلك
العبرة لاولي الابصار اه هذه الایة في سورة النور - 00:41:06

في سياق في سياق يقول الله سبحانه وبحمده فيه المتر ان الله يسبح له من في السماوات والارض والطير صفات كل قد علم ان
صلاته وتسبيحه. والله علیم بما يفعلون. والله ملك السماوات والارض والى الله المصير. المتر ان الله يزجي سحابا. ثم يؤلف -
00:41:21

ثم يجعله ركاما فتري الودق يخرج من خالله وينزل من السماء من جبال فيها منبر فيصيّب به من يشاء ويصرفه عن يشاء يكاد
يذهب بالابصار يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاجلى المصحف. هذه الایة الكونية اللي احنا بنشوفها قدامنا اية - 00:41:41
الاغنية بنراها قدامنا برضو فيها عبرة. ليه؟ يقول لي ايه؟ الابصار لانه شیء يراه المرء. الانسان يبصره فيبصره. يبصره تمام؟ طيب
يبقى هي في الغالب اولي الابصار بتيجي مع اشياء يبصرها المرء فيبصرها. يبصرها فيبصرها. يعني - 00:42:01

الصحابة ابصروا ابصروا ما حصل في اه في في في بنى النضير فتبصروا. يتبعوا وابصروا ما حصل آآ في فتنين التقتا. فالثلاث
مواطن هنا في حاجة انسان يبصرها فيبصرها. يبصرها استطاع ان يراها بعينه فيبصرها - 00:42:21

تمام؟ آآ طبعا بقى الاعتبار تاني برضو يجي في ايه؟ آآ فان في ذلك العبرة لمن يخشى اللي هي بتاعة سورة النازعات بتاعة ذلك
الهالك اللي قال انا ربكم الاعلى. تمام؟ فاخذه الله نkal الاخره ولو لا ان في ذلك لعبرة لمن ايه؟ لمن يخشى. تمام؟ طيب فالشاهد -
00:42:41

شاهد طبعا ده معناه ان كل ما الانسان ازداد نصيبه من من الخشية كل ما ازداد نصيبه من الایه؟ من الاعتبار طيب يبقى كده جه
عندنا آآ يعني المعنى اللي هو آآ ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار. وجمع عنا بقى الاعتبار اعتبر - 00:43:01
يعني الامر بالاعتبار زي ما هاقول الابصار بس. الامر بالاعتبار جاي مع اولي الابصار بس. يبقى فاعتبروا يا اولي الابصار. خلاص جت
معه اه يبقى احنا هنا نلاحظ ان اكتر ناس جه معهم الاعتبار هم اولي الابصار. اكتر ناس جاية معهم الاعتبار هم اولي الابصار.
تمام - 00:43:27

اه ونلاحظ ان اولي الالباب اولي الالباب جه معهم الاعتبار مرة واحدة بس قد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حدثنا يفترى
ولكن التصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء هدى ورحمة لقوم يؤمنون. تمام؟ انه وغالب الاعتبار بيجي مع اولي الابصار. لان في
الحقيقة هو - 00:43:47

الاعتبار تبصر يعني الاعتبار عشان يعني هو خط كده ناحية التبصر بياخد اليسار للتبصر لا فانظر كيف كان عاقل انظروا كيف لان

الاعتبار معاه نفر معاه تفكير بخصوص القصة لعلهم يتفكرن و مع التفكير نظر فانظر كيف كان عاقيك - 00:44:07

خلاص ومعه بقى التبصر ده لما الانسان يشهد انه شايفها ف ساعتها بيحصل الاعتبار ان هو بيتبصر في حاله و يتبصر في حاله وفي احوال غيره. فالحقيقة الاعتبار اوثق بالتبصر. اوثق بالتبصر يعني ممكن - 00:44:27

قل كمان الاعتبار بيروح على التبصر يعني قبل ما يروح على التذكر يعني خلاص. فالاعتبار وثيق الصلة بالايه؟ بالتبصر. ماشي لأن هو الاعتبار تبصر يعني هو يعني انا اعتبرت هو اصل الاعتبار من ايه؟ اصل الاعتبار من العبور. من العبور. يعني ايه من العبور؟ يعني - 00:44:47

ان انا مضمون القصة او الحدث اللي قدمي انه بيعبّر من القصة لي من من القصة لحياتي من حياة غيري لحياتي انا بيعبّر بيجيلى انا بيجيلى انا بقى بقعد اعمل ايه بقعد انا اوزن نفسي بييه او ان انا - 00:45:07

قم بعملية يعني ايه؟ عملية اه عبور. اني اخذ الفكرة فكرة اخليها تعبّر عندي من ايه؟ من جسم الجسر او تعبّر من جزيرة لجزر تعبّر على الجسر ده على جسر الاعتبار تعبّر من من الابطال لي واحد الفكرة و اشوف اخليها تعبّر عندي انا شوف انا بقى - 00:45:27

آاقيس الحال بالحال والمال ازن نفسي بهم. تمام؟ بهذه العبرة. فطبعاً هذا الاعتبار فيه تفكّر وفيه نظر وفيه تبصر الانسان بيتبصر بيعرف حاله في اوقات كثيرة اصلاً احنا ما بنشوفش احوالنا الا لما نشوف غيرنا. يعني انت ممكن ما تشوفش قد ايه العصبية دي معرفة - 00:45:47

ومزعجة وتعمل مشاكل الا لما بتشوف حد عصبي و بتلاقي الدنيا بقى يعني و بتشوف قد ايه ده مزعج فانت ساعتها بتتبصر بعيوبك فحضرتك بتتبصري عيوبك لما الانسان لما يقرأ قصة او يقرأ حدث ويشوف ياه مشكلة الكسل ولا مشكلة مش عارف اهمال العمل ولا - 00:46:07

كذا لما بي Shawfها هو هو نفسه بايه؟ بيتبصر بعيوبه اصلاً. بياخد باله اصلاً من مشاكله. بياخد باله من عيوبه اساساً. ممكن ما يكونش خد باله منها اصلاً الا اما يشوفها في - 00:46:27

قصة كده بالنسبة له منظور. في الحقيقة يعني الاعتبار وثيق الصلة جداً بالتبصر. وثيق الصلة جداً بالتبصر والتبصر. مسألة اولي الالباب وكده ده طبعاً وصف يعني ولذلك هيبقى برضو ممكن نعتبر ان اولي الابصار هما يعني ممكن مش هنقول عليهم ناس لوحدهم - 00:46:37

وبيكونوا ضمن اولي الالباب. اولي الالباب. خلاص؟ طبعاً حال اولي الالباب اكمل منهم. انما حال اولي الابصار هم تبصروا. تبصروا بـ اولي الالباب بقى ما بيقفوش عند لمجرد التبصر بيكول الالباب بيذكرها اكتر بيذكرها اكتر ولذلك اولي الالباب مرتبطة اكتر بالنص مرتبطة اكتر بالنصوص تمام - 00:46:57

طيب اه او مرتبطة اكتر بالمستور يعني لو صح التعب لـ صح التعبير خلاص. فالهمم هذه يعني المشاهد الثلاثة اللي فيها آان في ذلك لعبرة لاولي الابصار. آآ فعاتبوا يا اولي الابصار. آآ عندنا هنا واضح جداً ان ربنا عز - 00:47:17

يعني اول معلومة نخرج بها اول معلومة نخرج بها. هو حد ربنا لنا ان احنا نكون من من اولي الابصار. حض ربنا كبر الابصار خلاص ان احنا نستعمل البصر في البصيرة. نستعمل البصر في التبصر في تحصيل البصيرة. تمام؟ فقولي - 00:47:37

الابصار لـ ربنا اعطانا الابصار اللي هي مش اعطانا الاعين ده اعطانا الابصار. الاعيان القادره على التبصر. دي دي عيني الجارحة واعين القلب القادره على التبصر. لذلك ربنا دايماً بيقرن ما بينهم. جعل لكم السمع والابصار والافئده. الافئده القلوب نفسها - 00:47:57

فيها عين تبصر برضه السمع والابصار والافئده. خلاص؟ طب يعني السمع والابصار والافئده ليه؟ عشان القلب او الفؤاد له ليه اذن بتسمع وليه عين بتبصر. يعني اعطاك السمع والابصار فيما يخص الجوارح. والافئده بما فيها بقى من سمعوا - 00:48:17
اه بسرعة ان الاذن بتسمع فالقلب بيسمع برضو يعني في اذن بيسمع فيها ومش بـ بيأبيل يعني هو مش مش اذن بيسمع وخلاص اـ ده هو بيسمع ويسمع والقلب فيه فيه اعين مش مجرد انها بتتنظر لأـ ده بتبصر في - 00:48:37

فلما القلب يتبصر يبقى حصل حاجة اسمها البصيرة ابلغ. ولما العين تبقى تبقى نزرت تبقى ايه؟ او تبصرت شافت الحاجة. تمام؟ طيب. فهنا اول حاجة ناخدها من الايات ان ربنا عز وجل بيحضرنا على التبصر. يوصينا بالتبصر. تمام؟ بل - 00:48:57 - هو ابعد. يعني هنا اهلا افلا يبصرون. يعني افلا يبصرون؟ اه وفي افلا تبصرون؟ دا يعني دا احنا نبصر. لا دا هنا نكون من اولي الابصار من اولي الابصار. ده حاجة يعني دي اول نقطة. طيب النقطة الثانية ان ميدان التبصر هنا ايه؟ لاحزنا هنا ان ميدان - 00:49:17

تبصر في ايات افاقية ايات كونية افاقية اذ يقلب الله الليل والنهار. وفي ايات تاريخية مأثورة هوبا يبقى حتى الان التبصر حاضر في الایه؟ آآ حاضر في الانفس. ايات في الانفس - 00:49:37

وكده حاضر في الایه؟ وقلنا ممکن وفي الارض يبقى ممکن حاضر برضو في الایه؟ في الافق. هنا اهو يقلب الله الليل والنهار كده حاضر في الافق اهو خلاص. يبقى كده - 00:49:54

حاضر في الايات الكونية المنظورة خلاص فاكرين لما قلنا كده ان في هنا ايات آآ ايات متلوة مسموعة مستورة وهنا في ايات مشاهدة منظورة. ودي قلنا عليها الايات القرآنية او الشرعية ودي الايات الایه؟ الكونية. وفيه ايات تاريخية مأثورة. كده - 00:50:04

حاضر في المؤثر اهو في التاريخ المؤثر. زي حدث اجلاء بنى النظير وحدث بدر. خلاص؟ اهو حاصل في وحاصل كمان التبصر معنا كده حاصل في في الكوني. في الايات الكونية. سواء كانت في الافق يقلب الله الليل والنهار. يعني في ذلك عبارة او في - 00:50:24 في الانفس وفي انفسكم افلا افلا تبصرون. تمام كده؟ طيب. يا ترى في تبصر في الايات الشرعية ولا ما فيش اوليات القرآنية ولا ما فيش؟ تمام آآ طيب برضو لایات تانية آآ زي في قول الله عز وجل في سورة قاف تبصرة - 00:50:44

ذكرى لكل عبد منيب تبصرة وذكرى لكل عبد منيب. هذه الایة يعني التي فيها هذا الكلام آآ نلاحظ هنا الله قلت ابصرة وذكرى لكل عبد منيب. يعني آآ ان الله بيحضر الانسان بيثنى على المتبصر. بيقول ان العبد المنيب بيتبصر - 00:51:04

تبصرة وذكرى لكل عبد منيب. آآ يعني احنا لو شفنا السياق بتاعها برضو وهنرجع نشوف السياق بتاع الایة وانه السياق بيفرق جدا في في التفهم فقام يمكن صورة قاف يبقى التبصر فيها في منطقتين مهمين جدا. المهم شف كده - 00:51:28

من من اين بدأ الامر ربنا يعني بيقول اه قاف والقرآن المجيد بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب هيدا متنا وكتنا عظاما ذلك كتنا ترى من ذلك رجل بعيد. قد علمنا ما تنقص الارض منهم وعندنا كتاب حفيظ. بل كذبوا بالحق - 00:51:54 ما جاءه هنا يبدأ الامر. بل كذبوا بالحق لما جاءوا. فهم في امر مريج مضطرب. طيب. آآ بل كذبوا بالحق لما جاءوا فهم في امر مريج فلم ينظروا الى السماء فوقهم. كيف بنيناها؟ وزينتها. وما لها من فروج - 00:52:17

في الشقوق ولا والارض ما اديناها يا اما افلم ينظروا ده امر بالنظر. ينظروا ايه؟ الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزينتها ما لا ينفروش. طيب وينظروا برضو والارض مدنناها والقينا فيها رواسي. رواسي وابتتنا فيها من كل زوج بهيج - 00:52:38

ولكل عبد منيب. يبقى العبد اللي يبقى هنا ربنا اثنى على العبد المنيب. ليه؟ انه بينظر ويتبصر نظر فتبصر لما نظر تبصر. ولذلك النظر سابق للتبصر. النظر سابق للتبصر. والناس اللي بتفرق بين الرؤيا - 00:53:02

والتبصر ومش عارف والنظر في القرآن النظر سابق للتبصر. النظر هو اللي يجيب التبصر. خلاص؟ فهنا فلم ينظروا لما نظروا طبعا ده مش نظر العين بس ونظر القلب برضه خلاص يعني عين جارحة شغاله وعين القلب شغاله فنظر العين الجارحة - 00:53:22

الى السماء فوقهم ايوة شايف كيف بنيناها وزينتها انظروا برضو والارض مدنناها والقينا فيها رواسي وابتتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب. يبقى ربى اثنى على المتبصرين. اثنى على من ينظر - 00:53:42

فيتبصر كبصرة وذكرى لكل عبد منيب. تبصرة وذكرى لكل عبد. تمام عشانهم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزينتها وملأ من فروج. والارض امدنناها والقينا فيها رواسي وابتتنا فيها من كل آآ زوج - 00:54:02

بهيج طب اسرة وذكرى لكل عبد منيب فنزلنا من السماء ماء مباركا فابتنا به جنات وحب الحميد والنخل باسقات لها طلع طلع نضيد

رزقا للعباد قنا به بلدة ميّة كذلك الخروج. اللي هي برضه اهي اللي هو الاستدلال بالآيات المنظورة المادية المنظورة على حاجات

غبية - 00:54:22

غير منظورة. كذلك الخروج كذلك خروج الناس. وحين كذلك الخروج. تمام؟ فالشاهد هنا ان ربنا ما على الانسان اللي بينظر فيتبصر يبقى هنا دي اول حاجة ده حض على التبصر ان في ثناء على من ينظر فتبصر. واضح هنا ان ميدان التبصر كان ايه؟ كان ايه ميدان التبصر؟ كان - 00:54:50

التبصر هنا آيات كونية. السماء فوقه كيف بنينا وزيناه لهم فروج والارض ومدنها والقينا فيها رؤوس ثبتنا في رجول زوج بهيج. آا الارض بما فيها من بسط الارض كيف سطحت ماشي الجبال كيف نصبت خلاص - 00:55:14

وما فيها من انباتات انبات ما فيها من كل زوج بهيج. آا تبصرة وذكرى لكل عبد منيб. اذا اذا ناخد بالنا من حاجة برضو مهمة. ان التبصر ممكن يجي مع التذكر يجوا الاثنين مع بعض. طب الصلاة وذكرى. خلاص؟ او ان التبصر ده ممكن يترب عليه - 00:55:34

يترب عليه يجي معه آا او يقارنه تذكر. وناخد بالنا من حاجة مهمة جدا برضو. ان مين مين اللي بصر يعني مش هيتبصر الا العبد المنيб. المنيб اللي عنده الانابة. الانابة اللي هو اللي هو لما - 00:55:54

لما يأسر يؤوب. دي اول حاجة. ويتوب وكمان الانابة ان هو بايه؟ بيرجع الامور الى الله سبحانه وبحمده. فهذا العبد المنيб. هذا العبد المنيб. آا هو هو القدر على الایه؟ على التبصر. آا سورة سورة القاف برضه سبحانه الله ان فيها برضه - 00:56:16

الاهتمام بمسألة التبصر دي. ان التبصر زي ما قلنا هي حالة شهود. هي حالة حالة من من علم اليقين الى علم اليقين الى حق اليقين. فربنا سبحانه وبحمده حتى في السورة دي يقول لقد كنت في غفلة من هذا فاكتشفنا عنك غطائك فوسلك يوم الحديد. ويقول ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد. تمام - 00:56:41

طيب خلينا مع لقد كنت في غفلة من هذا فاكتشفنا عنك غطائك بصرك اليوم حديد. لقد كنت في غفلة من هذا. ايوة كشفنا عنك غطائك وبصرك اليوم حبيب. اذا مما يحول بين العبد وبين التبصر الغفلة. كل ما الغفلة زادت كل - 00:57:01

التبصر قل القلب الغافل الغافل هو يبقى لا يبصر الحقائق. ولذلك التبصر مرتبط بسلامة القلب. لأن احنا قلنا التبصر ده هو قوة القلب المبصرة. قوة القلب. اللي هو عينيها كده قوة النظر بتاعتي هو برضه قوة البصر بتاع القلب - 00:57:21

فالقلب ده لما يبقى غافل لما يبقى فيه مرض الغفلة اكيد التبصر بتاعه هيبقى ايه هيبقى ضعيف هيبقى قوة التبصر بتاعته ضعيفة. ماشي آا طبعا الآيات آا معروفة ما قال الله سبحانه وبحمده وجاءت آا - 00:57:48

قل ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من جبل الوريد اذ يتلقى المتقليان عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ من قبل الا لديه - 00:58:07

رقيب عتيد. وجاءت سكرات الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحبي الدهر. ونفح في الصور ذلك يوم الوعيد. وجاءت كل نفس معها سائقها شهيد. لقد ده في غفلة من هذا. واكتشفنا عنك غطائك بصرك اليوم حديد. وبناء عليه ان كل ما الانسان يعني يتحرر من الغفلة - 00:58:17

وخصوصا الغفلة عن اليوم الآخر. والمصير آا كل ما هو يبقى قدرته على التبصر اكتر في بصرك اليوم حبيب. طيب وده فيه حض على التبصر في الدنيا يعني حض على التبصر في الدنيا انسان يتبصر في الدنيا. خلاص؟ ويتبصر في ايه؟ يتبصر في في في امره. ينظر في امره ويتبصر في امره. في نفسه وفي احواله - 00:58:37

طيب يبقى ربنا اثنى على المتصرين في تبصرة وذكرى لكل عبد ميم. وانكر على الذين لا يتتصرون انكر الذين يتتصرون؟ نعم. قال قال الله. قل ارأيتم ان جعل الله قل ارأيتم ان جعل الله عليكم النهار سرمه الى يوم القيمة - 00:59:01

خايف بقى ربنا يجعل النهاردة صرمد كده. النهار كله نهار ما بيجيش الليل خالص. من الله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه افلا تتصرون ما تتصرون بحاجة زي كده ربنا يقول اولم يروا انا نسوق الماء - 00:59:20

الارض الجزر فنخرج به زرعا تأكل منه انعامهم وانفسهم. فلا يتصرون. ده واضح هنا برضه انه لدينا التبصر آيات كونية. يبقى ربنا قال

ترعيون وتبصروش. افلا تبصرون؟ افلا يبصرون؟ اكيد مش افلا يبصرون؟ فلا يتفرجون او ينذرون. لا يتبررون. يتبرر يعني هو ايه -

00:59:39

يتفكر هيينظر هييعتبر هييذكر افلا يتبرر الامور على حقيقتها؟ افلا ابصر من وراء ذلك افلا يبصر حاله وماه؟ قل ارأيتم ان جعل الله عليكم انهرس رمدا الى يوم القيمة بل الله غير الله يأتيكم به لتسكن فيه افلا تبصروا او الليل والنهر او يقلب الله -

00:59:59

في ذلك العبرة الاولى ابو سارة ولم يروا اننا سوق الملا الى الارض للجرز فنخرج به زرعا تأكلوا من العمى وانفسهم. اهو وان لكم في الانعام لعبرة. خلاص تأكلون يعني الماء ده يسوقه الله الى الارض الجرس فيخرج به زرعا تأكل منه الانعام والانفس فلا يبصرون. آآ رينا يقول اغرنني - 01:00:19

يسير في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها. او اذان يسمعون بها. فانها لا تعمى الابصار. هنا بقى في ارتباط كبير بين التعقل والتبرر انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. برضو رينا بينكر عليهم ان هم ما تبصروش. وبيقول ان هم مش فكراة ان هم - 01:00:39

يعني العمل اللي حصل لهم مش عمى ابصار ده عمى بصائر. مش عمى ابصار ده عمى بصائر ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. وده طبعا في اشارة واضحة وصريحة جدا اللي احنا بنقول عليه ان فيه الايه؟ فيه النظر بتاع الجارحة والنظر بتاع القلب. فيه عين بتبرر في الجارحة وفيه عين بتبرر في الايه؟ في - 01:00:59

قل ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. القلوب تعمى يعني لا تبصر. تمام؟ اذا اللي بيقوم بالابصار واضح جدا ان هو القلب هنا. كمان رينا يقول في سورة الاحقاف يقول - 01:01:19

لقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه. وجعلنا لهم سمعا وابصارا وافئدة. سمعا وابصارا في الجارح سمعا وابصارا في الافئدة. فما اغنى عنهم سمعهم ولا ابصارهم ولا افئتهم من شيء. بينكر عليهم انهم بردوا ما تبصروش. اذ كانوا يجحدون - 01:01:29
بايات الله وحاق بهم ما كان به يستهزئون. يعني المفروض ان هم كانوا ايات الله بقى اللي شافوها دي واللي ابصرواها المفروض كان يحصل ايه؟ المفروض كانت تزيد ايمان بالله عز وجل وتقربه من الله لكن لم يحصل منهم ذلك للأسف الشديد. وزي ما قلنا برضه ان رينا يبقى هنا رينا اثنى على المتبصرين - 01:01:49

على غير المتبصرين. كمان رينا سبحانه وبحمده حض على ان الانسان يتبرر او يكون على بصيرة في الصلاح والاصلاح. قل هذه يا جماعة الخير الناس اللي بتقول نحب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ونريد ان نكون على منهاج رسول الله صلى الله عليه وسلم. نريد ان نتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم. لو انت فعلا بقى تزيد انك تكون على منهاج رسول الله - 01:02:09

ونبقى نتابع رسول الله صلى الله عليه وسلم. لذلك يعني المسألة دي يعني حتى كتير من اخواننا واخواتنا الفضليات يعني اللي بيتحمسوا لفكرة احياء المنهج النبوى في التعامل مع القرآن الكريم. احياء المنهج النبوى في البناء والتعليم والتعامل مع القرآن الكريم. يعني اللي هو يعني هدف معهد العلم والعمل - 01:02:29

او رسالة يعني القضية الاكبر اللي شاغلة معهد العلم والعمل. احياء المنهج النبوى في البناء والتعليم والتعاون مع القرآن الكريم فتيجي يقول له طيب هو متحمس او اخته متحمسة رينا يبارك فيهم. تقول له بقى لازم ندرس بقى ولامن نتعلم بقى ومش نتعلم وخلاص - 01:02:49

اتعلم بدقة يعني لازم بقى لازم التأصيل والتحليل والتعليق قبل التنزيل وتفعيل وتمثيل. لازم نحيي في نفينا صلاحا ونحيف غيرنا ايه تصلح ولما احبي في نفسي لازم احبي في نفسي ايه؟ تأهلا ماشي؟ وبعددين بعد كده احبي لي تشغيلة. فانا - 01:03:09
كيف نفسي انا علما وعلما تأصيلا وتفعيلا. فنيجي نأكد على فكرة نتعلم كوييس. نتأهل كوييس. نتبرر كوييس يقول لك ما تشدوش على الناس وما تحبكوهاش وليه بقى ايه لازمته يا دكتور وتقعدوا تجيروا لنا امتحانات رخمة وتعلموا لنا مش عارف في مشاريع تخرج وتعلموا - 01:03:29

ليه؟ لأن النبي صلى الله عليه وسلم يعني ربنا أمره يقول بشكل واضح أن اللي يريد سبيلي لازم يبقى متبصر ازاي متبصر اللي يريد سبيلي في ايه سبيلي في الصلاح او الاصلاح يعني اللي يريد سبيلي في الصلاح يكون صالح من الصالحين معايا او زي - 01:03:49

يريد سبيلي في الصلاح لازم متبصر لا مناص انه يكون متبصر. لو اراد سبيلي في الصلاح لابد ان يتبصر يعني لازم يكون متبصر دي خلصانة. آآ على بصيرة قل هذه سبيلي ادعوا الى الله. على بصيرة انه من اتبعني. يعني من اراد ان يكون - 01:04:09

سبيلي من اراد ان يكون يعني على سبيل المؤمنين سبحانه الله! يعني آآ ومن يشاق رسولنا بعدى مات بينه وبين انتبه غير سبيل المؤمنين. اللي يريد يكون على سبيل المؤمنين يكون على سبيل محمد صلى الله عليه وسلم. والذي سبيلي هذا طريقي هذا منهاجي. ادعوا الى الله - 01:04:29

يا بصيرة انا من اتبعني. قل يا هزه سبيلي ادعوا الى الله. دي الاولى على بسيطة انا انا متبوعاني زي ما قلنا ان هنا في تفسيرين ان على بصيرة دي اما - 01:04:49

تعود على انا ومن اتبعني على بصيرة انا ومن اتبعني او تعود على ادعوا الى الله. قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني. خلاص؟ يعني انا ومن اتبعني ندعوا الى الله - 01:04:59

ماشي عليها بصيرة او ولادي في سبيلي ادعوا الى الله ده سبيلي على بصيرة انا ومن اتبعني على بصيرة تمام المهم الشاهد اللي نخرج بيها ان لو انت فعلا تريد احياء منهاج رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفسك او في غيرك فلا بد ان تكون متبعرا. التبصر ده - 01:05:09

زي ما قلنا بقى هيجي بعد الایه؟ التفهم. نفهم كويس. تفكك؟ النظر لاعتبار ماشي؟ لو انت عايز تكون اه يعني عايز تكون انت عايز فعلا اه تكون على منهاج رسول الله وعايز تسلك سبيل لان سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم سبيل المتبعرين - 01:05:29

هو سيد المتبعرين صلى الله عليه وسلم. اللي يريد ان يسقسي به لازم يبقى متبصر. يعني الناس العميان اللي هم عايزين يمشوا عميان ما ينفعش يكونوا على منهاج رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولذلك سبحانه الله من اكتر الحاجات اللي تهدي الانسان للمنهج انه تبصر. يعني سبحانه الله اصلا مسألة ان احنا يهدينا - 01:05:49

لأ الله سبحانه وبحمده المنهاج النبوى في البناء والتعليم والتعامل مع القرآن الكريم او تحين حتى في التعامل مع القرآن الكريم. التبصر تعلم الانسان يتعلم يحاول يتفكر ويتفهم ونشوف النصوص يتبعها. انما الفترات اللي احنا لم نهدى فيها للمنهج ما كناش عايزين تبصر اصلا. ما كناش عايزين نقى على المنهاج على - 01:06:09

طيرة هو والله فلان قال خلاص ماشي فلان مشى يعني كتير من النصوص اصلا المتعلقة بالتعامل مع القرآن الكريم كنا احنا مين قال للقرآن يا جماعة؟ الحفظة حفظة الالفاظ ما هياش اني. طب ما اصلا لو الواحد تبصر كده شوية واتعلم شوية وتفكر شوية. طب ازاي هو - 01:06:29

مجرد حافظ بين اهل القرآن واهل القرآن دول اهل الله وخاصته لو تبصر شوية يجد في صحيح مسلم يأتي القرآن يوم القيمة اهله الذين كانوا يعملون به في الدنيا. لو تبصر شوية ودخل في كلام العلماء يلاقي ابن القيم يقولوا اهل القرآن هم العالمون به - 01:06:46

يؤمنون بما فيه وان لم يحفظوه عن ظهر قلب واما من حفظه ولم يفهم ولم يعمل بما فيه فليس من اهله ونقول معروف واقامت السهل. الله! تبصر فيتبصر المرء رب العالمين اهل القرآن. هو بقى مين اصحاب القرآن يا جماعة اللي يلبس التاج والحلة ويلبس اللي هو اللي هو حافظ الالفاظ؟ لو تبصر شوية هيجد الرواية بتاعة صحة الرغيب ترهيب - 01:07:00

قرأ القرآن وتعلمها وعمل به والبس والده قرأ تعلمها وعمل به. الله الله هو مين الاوتروس دي يا جماعة الخير؟ الاوتوروج ده اللي هو حافظ الالفاظ. المهم الذي قرأوا القرآن كالاتروجة. لو تبصر شوية كده وبتحث شوية - 01:07:20

يجد في ايه؟ يجد في الصحيح البخاري رواية البخاري هو الذي يقرأ القرآن ويعمل به كالاترش. الله! فيتبصر هي دي الفكرة يعني اللي يريد سبيل محمد صلى الله عليه وسلم ويريد ان يهتدي لمنهج محمد صلى الله عليه وسلم لازم يكون عايش على التبصر مش عايز

عايش على انه يعني انا اسف يعني اللي هو - [01:07:38](#)

سلوك العميان مش مش راضي هو مغمض ومش راضي يفتح عينيه. طب احنا كنا بنيجي عندنا الفكرة دي عن القرآن الكريم والتعامل مع القرآن الكريم؟ معلش ان احنا اية ناس بنحبهم وبنسق فيهم وتمام وزي الفل - [01:07:56](#)

بس هم ما تبصروش وغيرهم ما تبصروش وما تبصروش وبقى بيتم تصدير هذا السلوك. ومش معقوله يعني بس الشیخ ما يكونش يعرف ولا الشیخة ما تعرفش. لا وده كان واقع - [01:08:06](#)

حاجات كتيرة جداً جداً احنا وربنا ما يكونش مسلاً متنبهين ان المعاني دي مهمه ولا بشكل ولما نيجي نشوف منهاج رسول الله صلى الله عليه وسلم ايه ده ايه اللي بيحصل ده - [01:08:16](#)

ايه كان الرجل منا اذا تعلم عشر ايات لا يجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن. الله! ده منهج النبي كان كده صلى الله عليه وسلم والاثر صحيح صححه الشیخ شاکر احنا وغيره. الاثر صحيح ايه ده؟ وده كمان بيقولوا ليه حكم الرافع - [01:08:25](#)

يعني مش زي كده اهو الانسان لما يبقى لما يحاول يتفهم يحاول يتفكر حاول ينظر ينظر في حاله وينظر في الواقع اللي هو فيه هيتبصر. يتبصر طبعاً. وهكذا والجميل بقى ان يكون عنده - [01:08:45](#)

البصائر الوحي بصائر الوحي بصرنا بقى اه الحمد لله بصرنا. بصرنا بان مين الصح ومين غلط ومين ومين اللي عنده نقصان مين من ضبط بالميزان ومين اللي عنده خسران او عنده طفيان؟ يعني آآ الحمد لله دي نعمة كبيرة. الشاي ده انا اللي حابب ااكد عليه لاخواني واخواتي - [01:09:04](#)

واحبابي واصحابي وطلابي المهتمين او المعنين او يعني شايفين ان هم يعني ممكن يبقى حياتهم يوقفوها على آآ على من اه احياء من هجر رسول الله صلى الله عليه وسلم. في البناء والتعليم وتعليم القرآن الكريم. احياء من منهاج النبوى. احياء منهج النبي صلى الله عليه وسلم. اه ضروري البصيرة - [01:09:24](#)

اهو الكلام واضح. الكلام واضح. قل يا في سبيلي. قل لهم كده هذه سبيلي. ادعوا الى الله. على بصيرة انا ومن اتبعني عايز يكون آآ من اتباعي ويسلك سبيلي آآ لابد ان يكون على بصيرة لابد ان يتبصر. يتبصر في ايه؟ في الصلاح - [01:09:48](#)

هو صراحة لما هو يعني ما يقبلش منه ان هو يكون ايه بيعمل حاجات وخلاص لأ متبصر من اولي الابصار اللي عنده قوة علمية تمام زي الفل بيتبصر بها الامور. لا ويكون على بصيرة في الایه؟ وعلى بصيرة في الصلاح وعلى بصيرة في الاصلاح - [01:10:08](#)
فلما يجي يصلح كمان بقى يكون على بصيرة عشان كده زي ما قلت كتير من الاخوات او الاخوة مش مدركين دي. انا حضرتك لما بتجي آآ عايز تقول لي انا عايز آآ احبي منهاج النبوى - [01:10:27](#)

وفي نفسي صلاحاً واقول لك لازم تتبصر. تتعلموا كوييس تتدرب عليه كوييس تتحسن فيه تختبر فيه تبقى على بصيرة. ما انت اصلاً لولا لولا الكلام ده انت ما كنتش هتعرف ان انت كنت في مشكلة اصلاً. طب لما نيجي نتكلم بقى في الاصلاح حد يقول لك يا عم بقى ما تسيينا بقى ونعلم براحتنا ونعمل براحتنا. لازم تتبسط - [01:10:37](#)

ابتصر بقى بالمتعلم ده بطرق التعليم بكل ما يتعلق بتبصر على بصيرة على بصيرة تكون على بصيرة. ما بال عليها بصيرة انا ومن اتبعني. لو انت عايز سؤال تكون من الاتباع على الحقيقة عايز تتبع منهاجه لابد ان تكون على وسيرة. يبقى انت كل حاجة لا انت - [01:10:57](#)

انت متبصر بتتابع البصائر وسبحان الله وما انا من المشركين. تمام؟ طيب. هنا يبقى ده برضه اهو ده بواضح جداً يعني لنا على التبصر. كمان من الحاجات المهمة ويمكن دى وقفنا عنها واتكلمنا فيها ان - [01:11:17](#)

ربنا بيؤكد اكتر من مرة انه لا يستوي الاعمى والبصير لا يستوي فين؟ لا يستوي عند الله الاعمى والبصير. الاعمى يعني طب الاعمى اللي هو ما بي Shawfesh التليفزيون ايه؟ مش ده - [01:11:37](#)

لأ مش ده ما يستويش عند الله ما يستويش عند الله. زي ما انت بالضبط كده بتشوفوا ان فيه فرق. فيه فرق. يعني في القيام بنشاط ما وفي الحال ما بين واحد مسلاً بصر وواحد لا يستطيع ان يبصري في الحركة بتاعتته في وضوحها وفي ميته ومروحة ومش عارف

ايه وفي وصوله لاهدافه بسرعة - 01:11:52

او طب هي نفس القصة ناس سبحان الله ربنا اداهم الابصار بس ما استعملوهاش ما استعملوهاش لا يستوي الاعمى بالبصیر. يعني عند الله هنا مش الاعمى اللي هو زي ما قلنا اعمل اللي هو الجارحة. لأه فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

الاعمال اللي هو قال - 01:12:12

ربى لما حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا. هو ده. قال كذلك اتنك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى. انت كنت تتعانى في الدنيا. عايش دور الاعمى كأنه مش عيب بيعامل عن الحق مش شايفه يتقال له يا عم افهم طب اتعلم طب تبص يقول لك لأ يعني انا مش هنسى دايما بعض يعني الناس - 01:12:32

يتنقال له ايه؟ طب طب اقرا الكتاب ده يقول لك لا لا لما الشيخ مش عارف ايه طب طب معلش طب يعني طب الدليل اهو قدامك يقول لك لا لا لا انا اصلاً الشيخ يشوف انا مش آآ الشيخ اللي هو اصلا - 01:12:52

في الاتجاه ده اللي هو كمان بقى بيعملوه بارهاب فكري ان هو مش ايه او عى تفتح عينيك. لو فتحت عينيك مش هتعرف تشوف تاني طول حياتك يعني دونما شعور ان هو بقى بيشوف له فاهم انت؟ يعني انا غمضت عيني وجييت مسلم ايديا لواحد وايه وقلت له بقى انت شف لي شف - 01:13:06

في شغل تدبر لي تدبر لي. واديني تدبرات عشان انا استمتع بها. ماشي؟ يعني انا كنت دايما اقول كده مسللا. انا بادي المنهجية دي ما ينفعش حد اعملها لك هو انت تتفع تقول لواحد اخشع لي انا هصلی اخشعلي الله يكرمك او اجيبي خشوعات الشيخ فلان الفلانى هي نفس القصة ما تقوليش تدبر لي - 01:13:25

وتدبرات الشيخ فلان الفلان. لأ دي بتاعتك انت. تفكري. طب انت ما انت لازم تدي نفسك تتدبر. لازم تفكري. طب انت وانت لازم تعتبردي حاجات بتاعتك انت ما ينفعش حد يسلمه لك. فانا قلت قبل كده بعض الناس هو ايه مغمض عينيه ومسلم ايده لواحد يا عم طب ما يعني طب ما ايه المشكلة لما تفتح عينيك - 01:13:47

وببرضو سلم ايدك لوحده وامش معه بحيس حتى لو خدت بالك ان في حاجة غلط تقدر ترجع. لأه. هو ففتح عينيك دي يعني اللي هو انت افهم تعلم تفكير الوحي قدامك واية امسك في ايد حد علشان هيوصلك اسهل ويوصلك اسرع - 01:14:07

الدنيا تكون كويسة انما لأ في واحد عايز يعمل ايه او في ناس عايزه تعمل ايه هو مغمض عينيه ماسك في ايد واحد ماشي وده كوييس مش مشكلة بس مغمضة اهي. وماسک في ايد واحد انت ماسک في ايده برضه المرحلة ممكن بعد مرحلة يقول لك لا انا مش رايح الحنة دي. قل لا طب خلاص عن ازنك كمل اهي. لا هو ماسک - 01:14:27

في الواحد يمشيه في حته معينة وبغمض عينها. طب ليه يا ابني ما تفتح عينيك؟ هو هو عاش الحالة دي. هو عاش الحالة دي. وانما لما يكون معها الميزان بقى ويكون بيشوف في بقى عندنا ناس تانية يقول لك - 01:14:47

افتتح عينيك وما تمسكش ايد حد لأ انت مع نفسك ده بقى هيقضي وقت كتير وهىخبط وهىروح يمين وشمال تمام؟ انما انت انت فاتح عينيك وماسک ايدين مين ماسک ايدين مين - 01:14:59

ماسک ايدين العلماء الربانيين. العلماء الربانيين اللي بيدوك بالوحي ممكن حتى اما يكون شايفه في الوقت المعاصر ماسک ايده وانت وانت ماشي معه. اول ما تحس ان الطريق فيه حاجة هو احنا ليه رايحين هنا؟ هو ايه المشكلة بتاع كزا؟ هو ايه كزا - 01:15:13
هيوفر عليك الطريق في ناس عايزين هو يفتح عندهم متمسكش ايد حد وانت مفيش وقت رأيك مع نفسك ده طبعاً بيتعطل كتير وفيه ناس ماسک وقافل عينيه لأ افتح عينيك وامسک - 01:15:28

في ايد حد برضو يوصلك ما فيش مشكلة. ياخد بایدك برضو يساعدك ما يجراش حاجة. بس عينيك مفتوحة. المتبصر ساعتها تقدر تفهم. يمكن دي سبحان الله من الحاجات الجميلة الواحد قال ما انت انت واحد ماسک ايدين واحد وفاتح عينيك. فخذت بالك انه واحد طريق. انت واحدني متتجاهد ليه؟ خدك في اتجاه سياسي في اتجاه مش عارف فين - 01:15:38

في اتجاه واحدني هنا ليه؟ وواحدك في اتجاه معين عمال بيرسم لك حياتك في شكل معين طب الوحي بيقول لا مش بيقول كده.

ليه انت واخدني هنا فتقدر تاخد تقف طب سوانى بقى سوانى معلش هراجع بس هراجع الخريطة تاني راجع راجع لوحدي لأنكده
مش هو ده الطريق سلام عليكم - 01:15:58

بلوط تشووف حد تاني يمسك ايده. ما لقتش بقى حد هتلاقي انت الوحي فاستمسكوا به. فلا تضلوا بعده ابدا. ماشي. تركت في يومك
اتنين تمسكت ان هذا القرآن سبب طرفه بيد الله وطرفه ايديهم فاستمسكوا به فلا يضلوا بعده ابدا. فربنا بيقول لا يستوي الاعمى
والبصيرة. مش هيستوي عند الله ابتداء اللي هو بيسلك سلوك - 01:16:18

بصير او المبصرين واحد بس في سلوك العميان. بيتعامى عن الحق. هو ربنا يقول له تبصر تبصر وهو مصر ان هو ما يتبصرش. ولا
انظر فده مش هيستوي معه لا يستوي معه مش هيستوي اصلا العمى والبصیر في الایه؟ عند الله. ولا يستوي في الحال. اكيد المبصر
ده هينجز اكتر - 01:16:38

هيقدر يتظاهر ويتطور بشكل اكبر. اكيد. انما الثاني ده لأن مش هيستوي معه في الحال ولا في المال هيبيقى حاله حال
العميان وماله مآل العميان. معاناة في الاول وفي الآخر وشفنا ايات كثيرة جدا يعني استعرضناها فيما - 01:16:58

يخص في هذا الباب فيما يخص هذا الباب. طيب احنا هنكثفي بالقاضي ده النهاردة علشان بس تجاوزنا وقتنا. وان شاء الله نكمل
رحلتنا غدا ان شاء الله قدر الله البقاء والبقاء مع ماهية وأهمية ومصدريّة البصائر وخصوصا اهمية مصدرية البصائر. اسأل الله
سبحانه وبحمده ان يجعلنا من اولي - 01:17:18

وان يجعل لنا من من التبصر اه اوفر الحظ والنصيب. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد
ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:17:38