

د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الخامس | الحلقة 4

شريف طه يونس

اه اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم امشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر - [00:00:00](#)

في صدر تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نعمده ونستعين به ونستغفره ونعود اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:01:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم. وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل خروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة محياها سبها اية او سورة اهملناها - [00:01:30](#) او منهجية ما راعيناها. آآ الله سبحانه وبحمده حين آآ خلق الخلق جعل بعضهم لبعض الفتنة يعني وسبحان الله يمكن الاية دي احنا بنكرها كثير قوي او بنتكلم فيها كثير قوي لان معنى عظيم يمكن احنا في زحمة الايام وفي زحمة - [00:01:50](#)

الحياة بننشغل عنه وهو معناه وجعلنا بعضكم لبعض فتنة اتصبرون وكان ربك بصيرا. وجعلنا بعضكم لبعض فتنة يعني اختبار. والاختبار ده آآ هو يبقي ابتلاء ضبابي. بتبقى فرصة الرسوب فيه كبيرة لارتباطه بالهوى. احنا - [00:02:10](#) تعريفنا لكلمة فتنة اللي اللي بنقوله دائما. فالشاهد ان فيه نوع من الايه؟ فيه نوع من الاختبار حاصل من البشر للبشر يعني فيه اه انسان مختبر بانسان اخر. اه بعضكم لبعض فتنة مين دول يعني مين بعضهم - [00:02:30](#)

بعض يعني ممكن يكون آآ واحد آآ يكون آآ غريب او ممكن يكون قريب او حبيب. كل دول وجعلنا بعضكم بعضا الفتنة يعني مش لازم يكون اللي هيفتن بيه المرأة ويختبر بيه المرء لازم يكون حد غريب ممكن يختبر المرأة ويفتن المرء بانسان قريب وجعلنا - [00:02:50](#)

ابعضكم لبعض فتنة سواء كان غريب او كان قريب. آآ او حتى حبيب. يعني ممكن يكون انسان يعني الانسان بيحبه جدا يختبر بها يبقي هذا الذي يختبر به الانسان وجعلنا بعضكم لبعض فتنة اتصبرون. ممكن يبقي غريب بعيد خالص ممكن يبقي قريب اقرب شوية وممكن يبقي حبيب ممكن - [00:03:10](#)

الانسان يحبه ماشي؟ كل دول اختبارات. احنا بنختبر بعض. ماشي؟ يعني مش هطول كثير الحقيقة النهاردة في المقدمات اه او في تحليل المشكلة يمكن هروح اكثر للحلول لانا اه يعني قضية ممكن يكون فيها شوية اشكالات موجودة في الواقع بتاعنا - [00:03:30](#) آآ من منصور بقى الافتتان او الفتنة اللي بتحصل لنا في بعض آآ العداوة. العداوة. يعني ان آآ يبقي في لون من العداوة خلاص بعيدا بقى عن تحرير العداوة ايه هي العداوة بالزبط وايه اللي بيحصل فيها والكلام ده كله. لكن فيه عداوة بتحصل. العداوة دي - [00:03:50](#)

احنا طبعا اول ما نسمع كلمة عداوة دائما بييجي في راسنا ان العدو ده هو حد غريب. لأ ممكن يبقي قريب وممكن يبقي حبيب. لان فيه عداوة يعني ممكن نعتبرها عداوة شاملة شوية. وممكن آآ او كلية وفيها عداوة جزئية. وممكن في عداوة دائمة وعداوة - [00:04:10](#)

اعارضها ثاني بقى يبقي في عداوة كلية اا واحد بيعادي واحد في حاجات كثيرة في كل حاجة يعني تقريبا هو اتخذه عدوا صدر عنه حلو وصدر عنه وحش وهو بيعاديه. وفيه واحد ثاني اه بيعاديه في حته بس يعني ممكن تلاقيه تمام زي الفل معه في كل حاجة بس

في الحثة دي هو لأ بيعاديهها - 00:04:30

يعني ايه ؟ لدرجة انهم يكونوا اصحاب. بس مسلا في الشغل بينهم صورة عجيبة من العداوة. آآ مثلا في في مسألة ما بيتنافسوا عليها بينهم بسرعة جاية من العداوة تلاقي مسلا اتنين واحدة تقول لوحدها انت صاحبتى ما حبيتش حبيبتى والحوارات دي بس تيجي مثلا في الايه آآ في الدراسة مسلا تلاقيها متخذاها عدو. مم - 00:04:50

بتعديه حقيقة كما لو كانت مثلا ايه آآ الواحدة مسلا يهودية. فمتخذاها عدوة. تمام؟ ففي عداوة كلية وداوة جزئية وفيه عداوة دائمة وداوة آآ مؤقتة او عارضة. يعني ده بيحصل بيحصل ان في ناس مثلا من من سنين - 00:05:10 من عشرة عشرين خمستاشر سنة هو بيعادي فلان. وفيه حد لأ بيعاديه في زمن محدد او في وقت محدد. مش مش في كل الاوقات. بيعاديه في اوقات محددة في ازمة محددة. آآ كان بيعديه في مرحلة من عمره مسلا لما كانوا صغيرين كان بيعاديه مسلا لما كانت الدنيا او اكل قلوبهم هم الاتنين فلما الحمد لله ربنا - 00:05:30 عليهم كده وقدرنا ينشغلوا بالاخرة العداوة دي زالت. المهم يعني انواع من كان بيعاديه مسلا وهم لسه صغيرين مسلا كاخوات لما كبروا شوية لا بقول الامر مش كده بقى مختلف. المهم ان في عداوة عارضة وفي عداوة دائمة شوية. تمام؟ طيب. آآ ولذلك -

00:05:50

هذه الصورة من من من العلاقة الحاصلة بين الناس في اختبار. اختبار للاطراف كلها. اختبار العداوة. العداوة. احنا احنا هنعمل ايه في الاختبار ده ؟ لما نيجي نبص بقى على الواقع بتاعنا بنجد ان تعامل الناس مع مسألة العداوة دي آآ متباين جدا. يعني في - 00:06:10 ناس في ناس بتاخذ الموضوع دايم زي ما قلنا كده ايه يمكن المسألة اللي باكد عليها دايم واللي في رأيي يعني هي من اهم المسائل في حياة المسلم واللي اصلا عشانها جا له - 00:06:30

هي مسألة الميزان او الاتزان. مسألة الميزان واقيم له الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان. ميزان بلا طغيان ولا خسران. لما نيجي نبص على واقع الناس ان فيه اختلال في هذا الميزان. ازاي؟ فبنلاقي مثلا بعض الناس يبص على العداوة نظر فيها ايه؟ فيها فيها افراط بقى - 00:06:40

المبالغة شديدة جدا ومش عارف ايه فيقول لك خلاص انت عادتني استحمل اللي هيحصل. بصوا يا باشا دي حرب والحرب دي بقى ما فيهاش قواعد وانا بقى معلش انت عادتني او انت اذيتني استحمل بقى اللي يحصل لك. آآ خلاص هو بياخذ الموضوع يعني لدرجة مثلا طب يعني خد ححك - 00:07:00

لأ مش انا حقي ان انا انا اعلمه الادب. انا حقي ان انا ما اخليهوش. وطبعا بقى كل واحد نفسه بتسول له وشياطين الانس وشياطين الجن. يعني خدوا بالكم من الثلاثية دي. النفس وشياطين الجن وشياطين الانس - 00:07:20

وده الترتيب اللي انا بقوله ده هو هو ده هو هو ده هو هو ده الترتيب الايه ترتيب الاخطر في الاخطر النفس وشياطين الجن وشياطين الانس بيصوروا له او بيسولوا له ان هو لا انت آآ انت لازم تعمل ولازم تاخذ وما ينفعش ولازم يبقى كذا ويبقى عندك وما يجراش حاجة وعلى فكرة مش غلط ولا حاجة - 00:07:40

وهو ده الصح والمفروض تعمل كده. ففي نوع من الافراط حاصل في هذا الباب بيخلي مثلا انا واحد النهارده عاداني او اذاني طب ما انا على فكرة ممكن يبقى الحل ببساطة شديدة جدا نعتزله. خلاص آآ انا افضل اللي بيني وبينه آآ انا اخذ - 00:08:00 فقط آآ ممكن دي حلول لو متيسر لأ ده انت لازم تنتطحه. لازم تنتقم لازم تعلمه الادب فما يفكرش يعمل معك كده تاني. لأ لازم تدي له

درس علشان خاطر ما فيش حد غيره نفسه تسول له يعمل نفس الكلام - 00:08:20

كل دي ما كل دي على فكرة تبريرات موجودة في الواقع. اه لأ مش كده. ده ده انت خد ححك. فتلاقيه مسلا بيبالغ او في حقه. فتقول له قلت له طب ده ححك ازاي؟ يقول لك اه حقي بقى. ما هو حقي. اه الالم النفسي والالم البدني والالم يعني فهو مسلا لو كان حقه ايراد بياخذ - 00:08:40

مية قيراط. طب ما على اي اساس بتاخذ مية قيراط؟ هو اللي حط هو اللي وزن الحق. فقال ده حقي. انت مسلا خدت مني خمسة

جنيه انا انت سرقت مني خمسة جنيهه. انا هاخذ منك خمس تلاف جنيهه. يقول له ليه خمس تلاف جنيهه؟ يقول له لأ. ما هو اولا اولا.
كونك - [00:09:00](#)

خلفت ظني فيك ده في حد ذاته بثمان. والوجع اللي انا اتوجعته بظمن. ومش عارف يعني فناس عندها افراط رهيب ووجهة نظر في ناس بتشوف ان ده الصح واللي المفروض يتعمل. طيب تعالوا نروح للجانب الاخر بقى جانب آآ اخر من الناس هو - [00:09:20](#)
بطبيعة الحال يببص بشكل ثاني بقى بالخسارة. اللي هو ايه؟ فاذا الذي بينك وبينه عداوة وكأنه ولي حميم. يا عم عادي الدنيا تبقى حلوة ما ويعني معلش هو عاداك ما يجراش حاجة تكمل ثاني وتاخذ على قفاك. ما فيش مشكلة عادي يعني. وبعدين بقى -
[00:09:40](#)

بس وده ما يرضيش ربنا وربنا يحب ان الانسان يبقى كزا وربنا يحب انه كزا وياه المشكلة يعني؟ يا اخي ايه المشكلة يعني انه عمل فيك كده؟ وياه المشكلة انه عامل - [00:10:00](#)
كده وياه المشكلة اني اعمله فيك كده؟ بقى هو ده الدين. بقى هو ده الالتزام. بقى هو دول الشيوخ بقى هو ده اللي يرضي ربنا! بقى هو المفروض تعمل كده! ازاي! ازاي! - [00:10:10](#)

انت ما تبقاش بتروح بتحبه زي ما كنت بتحبه. وتعامله زي ما كنت بتعامله وتودي ازاي بقى الكلام ده كله؟ وازاي؟ وطبعا ويتم استعمال لصوص. استعمال لصوص بقى عامة في العفو والصفح واللفظ والعطف والحوارات دي. تمام؟ آآ فده جانب فيه ناس بتشوف كده - [00:10:20](#)

ولذلك سبحان ربي والله الذي لا اله الا هو يعني احنا فعلا فعلا مش متعذبين في هذه الحياة الا بسبب انما حقيقة بسبب اعرضنا عن هدى الله الذي جاءنا سبحانه وبحمده. الوحي فعلا فعلا يعني فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى. انت - [00:10:40](#)
تلاقي كل واحد عنده وجهة نظر انا حصل خلاف بيني وبين سين من الناس. حصل خلاف بيني وبين صاد من الناس. الخلاف ده كان هو هو في اذاني او عاداني. تمام كده - [00:11:00](#)

انا اتصرف ازاي؟ هتلاقي كل واحد عنده تصرف. كل واحد له دماغ. ده ابتلاء. غير بقى ان ايه ان كل واحد بقى له تصرف او له دماغ حاطط شوية قواعد وشوية اصول وحاجات من عند نفسه. ودايما دايما دايما احنا بنقول هو دا الاحسن - [00:11:10](#)
يعني دايما لما حد بيتصرف التصرف المبالغ فيه مع اللي بيعاديه. بيقول لك هو ده الاحسن. ذلك خير واحسن تأويلا واللي بيتصرف التصرف الثاني اللي هو بقى مش مبالغ فيه التصرف الثاني خالص بيقول لك هو ده الاحسن. يعني هو ده الاحسن. فده يقول هو ده -
[00:11:30](#)

احسن وده يقول هو ده الاحسن. طب ايه الاحسن؟ يعني مين الصح؟ ومين الغلط؟ ايه هو الصواب في المسألة دي؟ انا فعلا هل هل ابتداء كل كل يعني انواع الاعداء واحد هل عداوة الغريب زي عداوة القريب زي عداوة الحبيب - [00:11:50](#)
هل ايداء الغريب زي ايداء القريب زي ايداء الحبيب؟ دي النقطة الاولى. طيب وهل وهل ردود الافعال كلها واحدة يعني هو رد فعل واحد ينبغي ان يصدر ايا كان نوع الايداء يعني ما هو هنا في تفاوت في تفاوت - [00:12:10](#)
في المؤذي او المعادي. المعادي ده ممكن يبقى غريب. والغريب ده ممكن يبقى مسلم او كافر. وممكن يبقى قريب خلاص والقريب ده ممكن يبقى حد مستقيم وملتزم وممكن يبقى حد مش ملتزم. وممكن يبقى حبيب حد بنحبه آآ اخونا آآ مش عارف - [00:12:30](#)
يعني بيننا وبينه نسب يعني نحبه شرعا. وده برضه ممكن يبقى مستقيم او مش مستقيم. طب ما في اصناف اهو لمن يعادي او يؤذي. هل كلهم واحد؟ دي النقطة الاولى - [00:12:50](#)

النقطة الثانية في اصناف للايداء او للعداء اللي حصل. العداء ده طبعا اكيد كله مش مش درجة واحدة. ما احنا قلنا في عداوة كلية في عداوة جزئية في عداوة دائمة وفي عداوة عارضة هل كل واحد ردود الافعال ردود الافعال حيال هذا يعني هذا - [00:13:00](#)
الذي حصل هل هو واحد كل واحد فينا دايما بيحاول يقول ان اللي انا بعمله هو الصح او اللي انا فكرت فيها الصح. او رأي فلان هو الصح. او استشارة فلان هي الصح. آآ يعني لا يفوتني اني اؤكد على ان فيه آآ انت المشكلة ان انت في المواقف - [00:13:20](#)

اللي زي كده انت ما بتاخذش يعني يعني ما بتتصرفش او بتاخذ قرار لوحداك. فيه فيه حاجتين تانية حاضرين معك حاضر معك شياطين الجن وشياطين الانس. موجودين. يعني ايه شياطين الاجن؟ وشياطين الانس يا دكتور؟ اه شياطين الجن - [00:13:40](#) موجود يعني مثلا يعمل ايه؟ ممكن ينفخ لك في الحاجة الصغيرة ويخلي الحبة قبة. وممكن الحاجة الكبيرة الضخمة يهونها في عينك قوي عشان تاخذ على قفاك المرة الجاية والمرة اللي بعدها والمرة اللي بعدها فتحبط او تكتئب آآ او تحس ان آآ ما انا باطبق الدين اهو - [00:14:00](#)

ده الدين ده شكله كلام اصلا مش مش واقعي ولا منطقي ولا حاجة. الشيطان بيدخل هنا عشان يعمل لك اضطراب في هذه المسألة. يعمل اضطراب ولذلك فعلا يعني هذا بصائر من ربكم. ازاي ان الواحد يبصرني بيخليني انا شايف كويس جدا. فييجي النهاردة -

[00:14:20](#)

انا انا واحد انا شايف دلوقتي على سبيل المثال شايف قدامي الموبايل ده. اهو ده قلم اهو. انا شايفه قلم. لونه اسود. خلاص انا عارف هو قلم واحد. فانا شايفه كويس جدا. ما فيش حد هيقدر يحاول يقنعني ان ده على فكرة مش قلم ده سواك. وعلى فكرة لونه ابيض -

[00:14:40](#)

فيقع البياض مش هيقنعني اصل انا شايف انما انا ده لو انا مش انا مش مستنين ده ايه بالضبط؟ هو هو دي حاجة كده بس ايه؟ لو انا مش شايف - [00:15:00](#)

اه ممكن حد يقنعني ان ده سواك. ويقول لي لا ده لونه كذا. ويقول لي على فكرة ان او خلاص يقول لي ده قلم على فكرة بس فيه

لبيسة ماشي؟ في يعني المهم طول ما انا متبصر ما حدش هيعرف يضلني. انما لما ابقاش متبصر - [00:15:10](#)

سهل قوي بقى حد يدللنا وافهموا الحثة دي عشان دي في منتهى الخطورة دي ودي من من يعني من مظاهر عظيمة الوحي ومن نعمة ربنا في الوحي ان ربنا يبصرنا. فلما ربنا يبصرني يقول لي لما يحصل كذا يبقى كذا ولما يحصل كذا يبقى كذا واللي يعمل كذا يبقى

كذا واللي ما يعملش كذا يبقى كذا. ييجي هنا - [00:15:30](#)

النهاردة شيطان الجن يحاول يلبس علي ازاي؟ يقول لي على فكرة ده مش الم اقل له اخسأ قلم. يقول لي ده لونه ابيض اقول له اخس ده لونه اسود يقول لي على فكرة ده بيستعمل اقول له اخسأ انا عارف بيستعمل في ايه. يجي شيطان الانس يلبس علي ازاي؟

ما يعرفش يلبس علي - [00:15:50](#)

لذلك البشر البشر بدون الوحي مش عارفين ده ايه. بدون الوحي مش عارفين ده ايه. مش عارفين هو واحد ولا اتنين ولا ثلاثة. ومش عارفين طوله ايه ومش عارفين لونه ايه ومش عارفين ماهيته وحقيقته ايه. انما الوحي بقى الوحي لما بييجي بيعمل ايه؟ ببصرني.

هذا بصائر بصائر - [00:16:10](#)

يخليني انا انا كشخص عارف اللي قدامي ده. فما يقدرش ما يقدرش ساعتها شيطان جن ولا شيطان انس. يا جماعة التبصرة دي بقى سواء كانت تبصرة كلية او تبصرة جزئية طب صورة عارضة او دائمة تبصرة كلية ان انا بقيت شايف الدنيا كلها وعارفها عارف الدنيا

والاخرة والبشر والحياة وما - [00:16:30](#)

طب سره طب سيرة جزئية ان في المسألة دي تحديدا انا عارف ايه اللي صح فيها. طب سره دائمة او اللي عارضة لأ مش تبصرة اللي هو انا شايف لأ ده انا شايف انا شايف ان ميت سنة قدام انا شايف حركة التاريخ اصلا شايف حركة التاريخ شايف السنن شايف السنن

عارف على فكرة ان هيحصل - [00:16:50](#)

كزا بعد مية سنة وعارف ان حصل ليه السنن سنن ربنا ربنا دي سنن ما بتتخلفش حاجات معروفة عارف ان هيحصل كزا يوم القيامة وعارف ان انا لما اموت هيحصل لي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. عارف ان انا يعني مش تبصرة عارضة. تبصرة تبصرة ما يحدهاش

زمان - [00:17:10](#)

ولا يحبها مكان ولا يحدها انسان ولا يحدها ميدائي. تبصرة تبصرة يعني بهذا العمق بهذا الشمول هذا اللون من التبصير. يعني الكلام

اللي البعض يعتبره مجعلص ده يقول لك يا دكتور انا مش عارف بتوه منك لأ مش محتاجة توهمة. ببساطة شديدة جدا - [00:17:30](#)

لما ابقى ملتصق بالوحي لما ابقى انا واحد بسمع ربنا. بسمع كلام ربنا على طول. بقراً كلام ربنا. بيديني حقائق. الحقائق دي بتخليني بقيت ما انا قلت قبل كده مرارا وتكرارا. ايه اللي يخيليني انا كراجل طيب اشوف واحد جاي من بعيد ما شاء الله وزنه تمام وزى الفل ووشه احمر ومورد كده - [00:17:50](#)

واقول يا رب يشفيه ويعافيه ده بياخد كورتيزون والكورتيزون تعبه جدا. ويخلي واحد واقف جنبى يقول له دي مشت معه. الاشياء مقعدانا الله يسهل له ده شكلها لعبت معه بقى وبتاع ومش عارف ايه ومعه فلوس كتير شف شف تخن مورد ازاي! ايه اللي يخيليني انا كطبيب انا ابقى شايفه واقول ده مريض وهو - [00:18:10](#)

واقول وادعي له اقول اقول يا رب يعافيه. والتاني بيحسده. عندي اصول وعندي حقائق وعندي مبصرات خلتنى بقت شايف الامور على حقيقتها. الاداء دي الموضوع ببساطة. انا لما اكون واحد ملتصق بالوحي ملتصق بكلام الله. خلاص؟ عندي - [00:18:30](#) والصراف بتخليني شايف الامور على حقيقته. اقدر ادرك ايوه ده صح وده وعلى فكرة التصرف الفلاني كذا. وده معناه كذا. والمفروض اعمل كذا والمفروض ما اعملش كذا تمام؟ طيب. فالمهم الشاهد يعني ده الاشكال ببساطة. الاشكال ببساطة مسألة الايذاء او العداء - [00:18:50](#)

الايذاء او العداء اللي احنا بنتعرض له. سواء كان من غريب آآ او او قريب او او حبيب. هذا الايذاء او العداء. ايا كان نوعه خلاص الايذاء او العداء ده ايا كان مدته. ماشي؟ ايا كان ميدانه. تمام؟ نتصرف معه ازاي؟ ايه المفروض نعمله - [00:19:10](#) الواقع بتاعنا بيقول ان احنا في اوقات كتيرة ما بنفرقش ما بين انواع من يمارس الالباء الايذاء او العداء. ما بنفرقش في الانسان تاني مين الانسان اللي قام بالايذاء ده؟ في اوقات ما بنفرقش في الزمان في ايذاء عارض كده وفي ايذاء طويل المدى - [00:19:30](#) ما بنفرقش في الميدان. الايذاء ده كان فين بالضبط؟ كان في امر من امور الدنيا ولا امر من امور الاخرة؟ كان الايذاء ده بدني ولا نفسي طب الحقائق ده كان عبارة عن ايه؟ ما بنفرقش. ما بين بيقى ما بنفرقش في انسان. ما بنفرقش في زمان. ما بنفرقش في ميدان. ما بنفرقش في مكان. خلاص - [00:19:50](#)

ما بنفرقش في حقيقة الايذاء ده نفسه. الايذاء ده حقيقته ايه بالضبط؟ ايه هو؟ ان هو وحقيقته. المهم وما بنفرقش في ردود بالافعال بقى يعني ايه ردود الافعال؟ ردة الفعل شكلها ازاي؟ كل واحد ودماغه وطبعها هنا بقى من الحاجات اللطيفة جدا جدا يحضر - [00:20:10](#)

بقى مين يحضر بقى الفلسفات البشرية. بصوا يا جماعة مسألة آآ وجعلنا بعضكم لبعض فتنة. مسألة الناس وحناقاتها مع بعض وايدائها لبعض وعدائتها مع بعض. دي مسألة يعني موجودة منذ فجر التاريخ. ومن اكثر المسائل - [00:20:30](#) اللي فيها هري في حياة البشر. والله فيها هري في حياة البشر. بيهروا فيها هري هري السنين. لان تبص كده ببساطة ببساطة الاب بيختلف مع ابنه. والابن يختلف مع ابوه. البنات تختلف مع امها. والام تختلف مع بنتها. الراجل - [00:20:50](#) مختلف مع مراته والست تختلف مع جوزها. آآ الاخ يختلف مع اخوه. والاخت تختلف مع اختها. آآ الجار مع الجار الناس اللي من بلد واحدة مع بلد واحدة. الناس اللي من دين واحد مع الناس اللي يعني الاختلافات اللي - [00:21:10](#) بين البشر والتطحانات اللي هيقولوا دي ما بتخلصش. طيب ولذلك هنجد بقى ايه؟ هنا في حاجة في منتهى الخطورة لابد ان ينتبه اليها. ايه ما ينبغي ان ينتبه اليه؟ ان - [00:21:30](#)

من الهري البشري في المسألة دي ضخم جدا. لان برضو ما بناخدش بالناس ان في اوقات بيحكم هذه هذه الاقتراحات يحكمها ايه؟ بيحكمها الطبيعة الشخصية. يعني ايه الطبيعة الشخصية؟ فيه واحد بطبيعته عدائي. عدائي. فدايما مختار في حلول - [00:21:40](#) الخلافات اللي بين البشر مختار الاتجاهات العدائية. اللي هو ان هو عمل كده؟ هم ماشي. اصل هو ما لانه بقى عدائي مع شوية سوء ظن كمان. فدايما ده بقى اللي بيبالغ في لأ وانت مش عارف ايه لان - [00:22:00](#) البشر زي ما قلنا قبل كده هم متفاوتين في واحد هو سريع الغضب. سريع الفريق. بيغضب بسرعة جدا بس بيرجع بسرعة في واحد سريع الغضب بس بطيء الفريق وده الاسوأ على الاطلاق بيبقى سيء بيغضب بسرعة بس بيرجع - [00:22:20](#)

ارجع بالصعوبة يقعد وقت عبال ما يرجع. في واحد تاني بطيء الغضب. الغضب يعني ده غضبه بطيء. اما مش يغضب بسرعة لكن هو بطيء الفيل لما بيرجع برضو مش بيرجع بسهولة. وفيه واحد بقى هو ايه؟ هو بطيء الغضب سريع - [00:22:40](#)

وده افضلها على الاطلاق. يبقى فيه اربع اصناف. فيه واحد سريع الغضب سريع الغضب. هو بطيء الفية ده الاسوأ على الاطلاق. وفيه واحد سريع الغضب سريع ده ده كويس يعني هو بيغضب بسرعة بس يرجع بسرعة. يعني اللي هو الناس يقول لك اطلع اطلع انزل على الفيش. وفي نوع تالت هو بطيء الغضب بقى - [00:23:00](#)

بس ده بطيء الفية. هو بيغضب مش بيغضب بسرعة بيغضب يعني بصعوبة بس بيرجع برضه بصعوبة فلزام يتعامل معه على هذا الامر. وفيه واحد رابع ده والافضل على الاطلاق اللي هو بطيء الغضب سريع الفريق يعني هو بيغضب ببطء بس لما بيرجع بيرجع بسرعة. تمام؟ البشر كده زي ما قلت قبل كده في ناس عندهم افراط في حسن الظن - [00:23:20](#)

وناس عندهم افراط في سوء الظن. الطبايع. يعني في واحد بطبيعته هو هو يعني ايه زي ما الناس بتقول عليه كده طيب غلبان ما يعني مش متبصر بالدنيا وبالناس حد يقول له على فكرة ده حصل كذا يقول يا عم مش للدرجة دي المواضع مش عارف ايه. يقول لي اصل مش عارف ايه يقول لي - [00:23:40](#)

مش مش كده ولا حاجة. واحد تاني لأ عنده النظرية بتاعة المؤامرة وسوء الظن. لأ على فكرة هو ما عملش كده الا انه قاصد كذا وخذ ما فيش حاجة بتتقال كده وخلاص وفي حاجة يعني في ده موجود وده موجود. يبقى الناس متفاوتة في في الغضب وفي الفية. الناس متفاوتة في حسن الظن - [00:24:00](#)

وسوء الظن. الناس من قبل ده متفاوتة في ايه؟ في عدائيتها خلاص؟ وفي مسالمتها. في العدائية والمسالمة. ازاي؟ ازاي؟ في واحد اصلا بطبيعته عدائي عنيف هو بيحب العنف والاعداء. شخص كده شخص الفاينس عنده عالية جدا. هو هو - [00:24:20](#)

بيحب الحلول العنيفة ويلجأ للحلول العنيفة. وده في الغالب بيبقى عنده نوع من الشجاعة شوية عنده نوع من الاقدام. آآ مع العداوة دي بقى. آآ عنده مشاكل نفسية مخلياه واخذ موقف امه وهو صغير مسلا مش عارف عملت فيه ايه. ابوهم مش اتربى في بيئة عدائية. اب بيضرب وام بتضرب ومشاكل - [00:24:40](#)

الكثيرة هو المهم انه في النهاية احنا قدام شخص وده مشكلة موجودة حتى في الذي اس فايف وغيرها يعني مرض مرض العدائية الزائدة يبقى ده مرض اصلا فهذا النوع من البشر هو عدائي. فلذلك دايمًا في في الايذاءات والعداءات دايمًا بتبقى اراءه بتميل ايه؟ حتى لو بقى شيخ - [00:25:00](#)

انا حتى لو بقى شيخ حتى لو بقى امام المسلمين وما تزكاش ما تطهرش من من تبعه الخاص الخاص فبيبقى ايمن حاضر عنده هذه الاختيارات العدائية. الاختيارات العنيفة دايمًا بياخذ الاتجاه بتاع المبالغة ده. فتصوروا بقى لو ان الشخص ده هو اصلا عدائي بطبيعته [00:25:20](#) -

واضيف الى ذلك عدائته انه مسلا سريع الغضب بطيء الفية. واضيف الى ذلك انه بتحسوء ظن. فده بقى كل قراراته الاستشارات وكل حواراته هتاخدي ميسي هذا الاتجاه نسأل الله العافية. تمام؟ ده بقى يبقى عنده الثلاثية زي ما قلنا. عنده النفس النفس نفسها خرابانة [00:25:40](#) -

النفس دي هتاخده في الاتجاه ده. وعنده بقى غير النفس كمان عنده شياطين الجن. يا سلام! ده ارض خصبة. شياطين الانس ارض خصبة. لما حد يقول له واعمل وادي وكذا فبيعمل الحاجة وهو عادي جدا مستمر وما فيش اي مشكلة. تعال نروح للجانب الاخر. الجانب الاخر بقى احنا قدام واحد ما له؟ هو مم - [00:26:00](#)

لأ على فكرة مش عدائي مسالم جدا وفي الغالب بيبقى جبان بيبقى جبان مسالم هو مش اختار المسالمة عشان هو يقدر ما هو ده هو ده بقى العفو عند المقدرة. الحلم ان انا اقدر واصبر. اقدر. ساصبر. هو ده الحليم. مش الحليم - [00:26:20](#)

اللي هو بيصبر الحليم ان هو يكبر ويصبر. العفو المحمود مش مجرد العفو بعدم المقدرة. العفو عند المقدرة. اقدر وعفوت خلاص فالشاهد اا وحتى ولذلك اا يعني فالحديث العظيم اللي هو حملة العرش ثمانية يتجاوبون اا - [00:26:40](#)

يقول اربعة منهم سبحانه على حلمك بعد علمك. ويقول اربعة سبحانه على عفوك بعد قدرتك. تخيل بقى ربنا سبحانه بحمده على حلمه بعد علمه هو يقدر سبحانه وبحمده يعني على كل شىء قدير سبحانه وبحمده لا يجوز شىء في الارض في السماء ثم يحلم -
00:27:00

على حلمك بعد علمك وعلى عفوك بعد قدرتك سبحانه على حلمك بعد علمك وعلى عفوك بعد قدرتك سبحانه سبحانه ما عظمك. فالمعنى ده بنشوفه جدا فيما يخص صفات الرب سبحانه وبحمده. ان ربي سبحانه وبحمده يعلم. اعلم ورغم ذلك يحلم - 00:27:20
ورغم ذلك يعفو سبحانه وبحمده. المهم الشاهد فهنا هذا الشخص المسالم بقى هو مسالم ليه؟ مسالم كنوع من الجبن هو ما ما قدرش اصلي فيصبر. اللي هو بنسميه الصبر الاضطراري مش الاختياري. هو هو لا يقدر فلذلك ايه؟ فلذلك بيصبر عشان نوصل - 00:27:40
لا يقدر ماشي او هو اصلا لا يقدر فبيعفو فبيقول لك يا عم بص يعني ما تحبكهاش يعني هو والموضوع يعني عادي عادي كبر دماغك مش مش لازم يعني. فهو بطبيعته شخص في هذا الجبن. شخص ربي على القهر - 00:28:00
ان هو عزرا بيستدل. ويستعبد ويقهر وللأسف الشديد ده برضو بيفرق حنفي الميادين اوروبا فيها الشخص ان هو بيتربى في البيت على هذا الشكل. وده للأسف بيحصل احيانا آآ في البيوت اللي مش فيها - 00:28:20

اللي بيبقى فيها في الغالب آآ مش فيها رجل غايب يعني الرجل غايب حقيقة او حكما. غايب حقيقة او حكما. بيحس ان هم مكسورين وبيحسوا ان هم لا حتى لو عندهم اب بس اب ما لوش لازمة في اي لازمة في الدنيا فبيحسوا انه مكسور او مسلا على طول الخط مسلا ابن عمه - 00:28:40
بيأزي فيه ويقول له لأ مش مشكلة وابن عمك بقى وفلان مش عارف بيكسر فيه وفلان بيزل فيه وهو كاب هو انسان ايه او هي كام هو انسان يعني انسان - 00:29:00

في هذا الضعف هذا ضعيف انسان ضعيف اصلا. فهذا الشخص الجبان او الضعيف بطبيعته سنين طويلة ما بيعرفش حتى يطالب بحقه ما بيعرفش يعني المهم يقف حتى موقف عزة او موقف كرامة آآ اتربى على الانهزام النفسي على طول الخط ان انا اصلا -
00:29:10

وانا اصلا ضعيف وانا اصلا مكسور وانا اصلا آآ في في وخصوصا بقى البيئة اللي بتربيه على انه ناقص. البنت اللي بيربوها عليه ان انت دي اصلا وحشة ما نعرفش هتتجوز ازاى. ومين اللي هياخد واحدة شعرها كانت كده؟ هو انت مش عارف يا بنتي ده شكلك مبعجر اوي! يا رب يكرمك وتلاقي لك اي حد - 00:29:30
فدي لما تقوم مسلا تايه لما تقوم تلاقي واحد وافق عليها بتفضل مكسورة له ومسدولا له. هي اصلا داخله مكسورة اصلا. واحدة تانية لأ مش مش الصورة دي ان هو واحد بيضربها. يا ابني انت عيل اصلا ولا لك اي لازمة في اي لازمة في الدنيا. انت عيل فاشل اصلا. ده تنفع في ايه في الدنيا؟ ده انت ما هو انت في واحدة - 00:29:50

هتقبل تتجوزك ده انت لو واحدة قبلت تتجوزها يعني آآ يتجوز بيبقى فعلا انسان انسان زليل مش راجل بيبقى مراته دي بتحركه يمين وشمال وتعمل وتودي ان هو متخيل انها حاجة عظيمة قوي انها وقفت انها تتجوزه. لما يروح مسلا يشتغل في مكانه اللي يعمل حاجة هو للأسف هو كان - 00:30:10

دمر دمر يعني خلاص بقى اشعروه بانك انت ما فيكش حاجة عدلة وانت ما انتش كويس وانت وانت وانت آآ شعره نقص ما بيفضل هذا النقص حاضر جواه. المشكلة ان الشخص ده هو بيتصور دايم ان هو ضعيف او غلبان او طيب. هو مش طيب. ولا غلبان ولا ضعيف. هو مقهور - 00:30:30

واول ما بتجي له فرصة هو مشكلته انه يبقى داخليا بيثير المشاكل يعني دايم بقى بياخد الايه الابواب الخلفية. دايم للأسف الشديد بيبقى يعني عنده حالة كده نفاقية بيظهر حاجة ويبطل حاجة تانية. لانه اجبن من انه يواجه. اجبن من - 00:30:50
انه يتكلم اجبن من انه ياخذ قرار. اجبن انه يقف والواحد يقول له معلش انت زلمتني. انت اخطأت في حقي. لو سمحت كذا هو اجبن من ان يفعل ذلك. وبناء عليه بيحاول دايم ياخذ الايه؟ الطرق الخلفية او يحاول يلتوي. المهم الشاهد فهذا نوع اخر من البشر -

00:31:10

هذا النوع من البشر يحاول يصف نفسه بأنه طيب. او بأنه غلبان او بأنه مسالم. وفي الحقيقة هو مش طاييم ولا غلبان ولا مسالم. هو في الحقيقة جبان ممكن نقول عليه جبان ضعيف خلاص؟ مقهور مذلول مكسور هو في الحياة كده. انما الطيب ده - [00:31:30](#) المسالم الغلبان اللي هو يقدر ويصبر حلیم. اللي هو آآ اللي هو يعفو عند هو ده اللي عنده هذه لا يقوى على كده. ما يقولش استنى طيب لا انا مش طيب لا انا انا خانع انا جبان - [00:31:50](#)

مكسور مذلول مقهور انما ما يقولش اصل انا طيب. وطبعاً من اكثر الحاجات اللي بتزعلني في بيئتنا وصف الطيب ده. يعني الطيب وان دايماً كلمة الطيب ايوه فيها فيه الحمد لله استعمالات طيبة آآ حسنة ان حد يقول مسلاً واحد يقول اصل انا ابي طيب ابي طيبة - [00:32:10](#)

اه المدرس بتاعي طيب مش عارف المعلم ما فيش مشكلة في في هذا انما في بقى طيب اللي هي بتاعة ايه؟ طيب يعني اللي هو ولا له اي لازمة في اي - [00:32:30](#)

طيب ما بيقضيش مصلحة. طيب مش عارف شخص جبان ما لوش معنى. المهم يعني الشاهد الخلاصة هذا الشخص بقى المسالم ده اللي اللي هو بيصف نفسه بأنه مسالم هو في الحقيقة مش مسالم هو مش مسالم هو جبان هو هو مكسور آآ مقهور آآ لو - [00:32:40](#) اضيف له بقى كمان ان هنضيف له كمان ان هو ايه عنده حسن الظن الزائد والغفلة الزائدة. حسن ظن زائد وغفلة زائدة فبقى لأ والله اصل هو مش كده يعني واكيد مش ده بقى يفضل طول حياته عمال يتخبط يمیل ويتخبط شمال ويتضحك عليه يمين ويتضحك عليه شمال عادي. طيب لو اضيف الى ذلك بقى - [00:33:00](#)

ان هو في طبعه الشخص اللي هو الايه اللطيف قوي ده. اللي هو آآ بطيء الغضب سريع الفريق. فده كده يعني نموزج لطيف خالص المعنى بتاع ايه؟ المعنى اللي بتاع مرة واتنين وتلاثة ومية والف وما ياخدش اي اكشن. انه ان هو ببالغ - [00:33:20](#) في تقدير الامور في الاتجاه الاخر ببالغ في تقديرها في الاتجاه الاخر. المبالغة في تقديرها في الاتجاه الاخر طب ما طب ما هو دي وحشة في ايه يا دكتور طول ما هي حاجة حلوة. لأ وحشة ان الشخص ده بعد وقت بيكتتب. بعد وقت بيحبط. بعد وقت بيحس يعني الناس بتتخيل ان الشخص - [00:33:40](#)

اللطيف ده اللي بيسمي حالة الصغيرة والكبيرة ومش في دماغه اي حاجة انه يبقى شخص جميل ولطيف ويعيش حياته مستمتع لا مش مستمتع. لانه بعد وقت بقى المشكلة انه لما بايه لما بياخد - [00:34:00](#) ردة فعل بيتطرف في الجانب الاخر. بيتطرف في الجانب الاخر فعلاً. يعني بدل بقى الاول مسلاً كان ايه يعني عادي كده يعدي وما يقفش ولو حد عمل حاجة يعديها قال له وكبر دماغه. دلوقتي بقى هيبقى عنيف جداً هيقب في الجانب الثاني. ليه؟ لان عنده من الخبرات اللي خلاه قلب في الجانب الثاني. فيبقى ما بيتقش في حد - [00:34:10](#)

ردود افعاله عنيفة للغاية. بيبقى عنده عداوية رجمة جداً جداً. عنده عداوية رهيبه في التعامل مع الناس. سوء ظن زايد حاضر فالناس بتتصور ان دي حاجة لطيفة ويمشي لطيف لأ وخصوصاً بقى لما يتصدم في حياته يتصدم صدمات ضخمة طب ولذلك - [00:34:30](#) بقى ليه المرار الطافح ده؟ طب ما الانسان يعيش حالة الاتزان باستعمال الميزان. الذي جاء به القرآن في ميزان بقى يا سلام الميزان بيقول لي ايه لأ هنا الافضل انك تسامح وهنا لأ الافضل تتكلم وهنا الافضل لأ انك - [00:34:50](#)

مش تتكلم الافضل انك تعاقب. هنا الافضل انك تعاتب كفاية عتاب. وهنا الافضل تعاتب كفاية عتاب. وهنا الافضل عذرا هنا الافضل تعاتب وهنا الافضل تحاسب وهنا الافضل تعاقب. يبقى في وقت يقول لي ايه؟ كفاية المعاتبة. لأ - [00:35:10](#)

في المحاسبة ندوس اكثر. لأ المعاقبة احنا محتاجين كده. ولذلك اللي عايز اقله ايه؟ النقطة اللي حابب اكد عليها اوي اوي اوي اوي ان النفس نفسها بتحضر بتحضر في القرارات دي. فتلاقي الشخص اللي هو اللي بيصف نفسه انه لطيف ومسالم بيعمل ايه - [00:35:30](#)

بيحب الاتجاهات بتاع اذا اعطاك على خدك ادر له لخد الاخر. بيحب الاتجاهات دي قوي. وبيحب الانواع دي من الالبجديات. ومسلاً لو

لو بيدرس بقى مش عارف تنمية بشرية ولا بيدرس مش عارف ايه تلاقيه بيحب النوع ده من الناس. والثاني العدائي ده بيحب انا
مش عايز اقول هناك ما ابعد من كده يا جماعة. هناك ما - [00:35:50](#)

بعد من كده ان جوة الاسلام نفسه لما يميل يمشي مع مين؟ تلاقي الجدع العنيف ده يحب يمشي مع الاتجاهات التكفيرية
والاتجاهات الجهادية حتى في الاراء بياخد الاراء العنيفة الاراء اللي فيها هذا التشدد والثاني ده بياخد الاراء الايه؟ اللطيفة. ربنا غفور
رحيم وما تحبكش - [00:36:10](#)

وبعدين ايه يعني ان كريستينا بتعمل كذا؟ والله العزيز يا اخي ما يفرکش يعني انها بس انها رقاصة وانها بتعمل مش عارف ايه ، لأ
بس والله فيها خير - [00:36:30](#)

اوي اوي اوي اوي. خلي صدرك آآ كده يعني. تمام؟ كل واحد كمان بقى بيعمل ايه؟ بيختار. فهنا النفس فيها مشكلة فتخيل بقى ان
هذا المستشار المستشار في هذه المسائل هو بطبيعته نفسه حاضرة فازاي بقى ان انا - [00:36:40](#)
تحرر او تجرد من النفس يمركن النفس دي على جنب. اركنها على جنب. تعال نشوف ما الذي يريده ربي؟ هي دي القضية بقى. ولزلك
ده عين الاهتداء بالوحي. عين الاهتداء اللي هيعمل استواء. ايه عين الاهتداء ده؟ ان انا انسى نفسي. نفسي دي مركونة على جنب -
[00:37:00](#)

اشوف ايه الارضى لربي سبحانه وبحمده. اللي رب يوصي به وانا همشي فيه. بصرف النزر ايه اللي هيحصل فيها. من الحاجات
الجميلة قوي واللطيفة جدا برضو فكرتين فكرة آآ ان لما بنلاقي ربنا سبحانه وبحمده بيوصي بحاجة بنجد ان هو عنده آآ او -
[00:37:20](#)

يعني عنده ايه؟ ده هو اللي خلق النفس دي. مراعاة طبائع النفوس البشرية. يعني احنا في اوقات بنضغط حد بشكل زائد قوي ويمكن
انا اتكلمت عن المسألة دي قبل كده بمرارة متكررة وهنشوفها هنا هنا. يعني في وقت انا انا اقدر - [00:37:40](#)
اقدر اوقف يعني انا اتأزيت او اتعاديت ممكن في اللحظة دي اقدر اعمل ايه؟ اسكت مش مش هعاقب مش هحاسب مش هعاتب بس
ما حدش بييجي يقول لي بقى يقول لي بقى - [00:38:00](#)

احسن وتمام وانت لو ما احسنتش انت وحش وانت انسان سيء وانت فيك لأ انا مش هقدر لأ النوع ده الخطابات على فكرة على فكرة
انت مش طبيعي وانت انسان مش كويس وانت سماوي وانت فيك وانت فيك وانت فيك طب انا مش - [00:38:20](#)
اقدر الوقت لأ انا نفسي مش هتطيب لا فوق فوق ولا تحت تحت الا انا اخذ حقي. مش مش قادر مش قادر خالص نفس التطبيق اني
باخذ حقي. انت انسان مش عارف مالك وانت فيك. ومش من حقلك على فكرة والمفروض كذا - [00:38:40](#)
المحل ده صح ما اعرفش هل الصح ان واحد؟ لا الحمد لله انا نفسي طيبة بفضل الله باني لا اتعامل عادي تاني ما فيش مشكلة. لأ اه
انت لازم تاخذ بموقف ولازم تعمل كذا - [00:39:00](#)

هل انا طاعة لنفسي نفسها نفسي لما تقول لي يعني دايم يا جماعة ايه اللي بيحصل؟ في العداءات او الايذاءات حظ النفس حظ
النفس. انا ممكن عقليا هنا بقى بييجي ايه بقى؟ سبحانه الله. بييجي صراع ما بين ما بين الشرع - [00:39:15](#)
الطابع او الوضع بييجي صراع بين الهدى والهوى. ازاي؟ الشرع بيقول لي اعمل الشئ التالي انا كطبع مش جايبه معي خالص. لأ انا لازم
انتصر. مش مستريح لأ. انا كوضع دلوقتي وضعي الاجتماعي ووضعي كذا. بقى انا انا اللي هو فلان الفلاني - [00:39:35](#)

يجي فلان ده يعمل كده انا اللي ما حدش بيعرف يضحك علي يديني مش عارف يعمل كذا بقى انا اللي في المكان الفلاني فلان ده
هيعمل كده الطبع او الوضع ببصارع الشرع رغم ان هو عقليا هنا بقى اهو العقل والعاطفة صراع العقل والعاطفة - [00:40:05](#)
عقليا مقتنع ان الاسلام لدينه ودنياه واخرته والاربع لدماعه انه ايه؟ صفحة وتغور القصة دي كلها. بس العاطفة عاطفة الانتصار للنفس
مخليا مش راضية تيجي معي القصة دي خالص. رغم الشرع بيقول كده. مش قادر مش عارف يربطها خالص. نروح - [00:40:25](#)
ده مسلا قلنا الشرع صراع الشرع مع الطبع والوضع. صراع الهدى مع الهوى. هو هو اه يعمل ايه بيتقال له على فكرة لازم تاخذ موقف
وما ينفعش والمفروض تعمل كذا وهنا هنا المسامحة ما تنفعش. فتلاقيه - [00:40:55](#)

ايه بيقول ايه لأ بس مش يعني عادي يعني ما حبكهاش وموضوع بسيط وهي مش كده. فالهوى او بتاعته رغم انه عقليا مقتنع جدا ان ده الاكشن اللي لازم يتاخذ. ده حتى بيحصل برضه في حنة - [00:41:15](#)

انا هوى نفسي اني انتصر النفس بطبيعتها بتبقى حاضرة زي ما قلت ما تنسوش الثلاثي ده مثلث الشر مثلث الشر. النفس حظ النفس له النفس دي عايضة عايضة تاخذ حقها. عايضة تمشي الهوى الطبع الوضع زي ما قلنا وضعي الاجتماعي - [00:41:35](#)

الوضع الحالي وطبعي الغالب قبل كده وهواي مخليني انا الى حد كبير مايل عايز امشي في اتجاه النفس والنفس دي بقى خصبة لمين؟ لشياطين الجن وشياطين الانس. ليه بقى؟ لانهم دايمًا بيمارسوا اللي بنأكد عليه. ممارسة العزف على اوتار - [00:41:55](#)

نقاط الضعف اه الواد ده بقى سماوي. الواد السماوي ده بقى لو قعدنا كده ايه نضخم له في الموضوع ونقول له اسكت وبعدين مسلا اللي هو مسلا حد خلاص هم ان ايه ان يسامح او يسكت. يبجي واحد من شياطين الانس اه ماشي وبعد كده بقى لما يعمل كزا ما هو اصل انت مش عارف - [00:42:15](#)

انا كنت اشحنه بيقى خلاص عايز يولع في اللي قدام. ويبيجي حد ثاني بقى عايز ياخذ خطوة لأ انت مش عارف ايه يعني لذلك سبحان الله في جزء كبير من المشاكل ان كثير من الناس بيعتبر نفسه هو الميزان. يعني مسلا لما يجي واحدك - [00:42:35](#)

تقول لها طب ما بصي علي انا هو. طب ما شوفيني. انا لو كت على فكرة زي ما انت بتفكري كده انا ما كنتش ولا يوم في حياتي على اساس بقى انها عايضة مين؟ خديجة بنت خويلد ولا عايضة بقى مسلا اللي هي ايه اللي هي بقى يعني مسلا عائشة بنت ابي بكر - [00:42:55](#)

عايشة متمرمة مرمطة السنين ومتهانة اهانة السنين وواحدة يعني عايضة انا اسف زي مداس في الرجل. وتقول لها خديني اهو. شفت انت بقى لما الواحدة تعمل وتعمل وتعمل مين قال كده؟ واحدة بتتشم وتبتهدل ومش عارف ايه وبتتاخذ حقوقها وكلام من ده كله. وخديني ميزان - [00:43:15](#)

الميزان انت ليه تتاخدي؟ انت مين عشان تاخدي ميزان؟ وواحد ثاني يقول لها اسكتي بقى شفتي شفتي آآ بصي اهو. هم الرجالة الرجالة انت لما تبقي ايه ارمي له العيال وآآ ما فيش حاجة اسمها حد يبجي على كرامتي. ازاى يقول لك انا ما اعملكيش مش عارف ايه؟ خديني او شفتيه شفتيه؟ وطبعًا ده قلت - [00:43:35](#)

من اكبر المصائب اللي بتحصل ان الانسان يعتبر نفسه الميزان. وما شاء الله بقى لما بيفتي بقى ولا بتفتي بايه؟ بتفتي باللي هي بقى بتعمله واللي نفق معه تقول لك نفق معه. اهو طب ما نفرق معك عشان انت متجوزة راجل مش راجل اصلا. طب لو دي بقى متجوزة واحد هو نص راجل حتى - [00:43:55](#)

كلامك ده ما ينفعش معه خالص. طب ما هو ده نفق معك عشان انت مش عارف ايه. طب لأ ده حد ثاني المهم يعني الشاهد اللي اقصده ده برضه جزء من المشكلة - [00:44:15](#)

فكرة ان انا نفسي انا هوايا بتوصل في احيان دون ما شعور دونما شعور ان المستشار ماشي عايز المستشار زيه. المستشار عايز المستشار زيه. فلان بيستشيرني. انا عايزه زيه عايز ايه؟ عشان ما اشعرش ان انا في ايه؟ في اشكال ولا في ازمة. او ده تصوري ان هو الصح له. فانا عايزه زيه. فالمستشار عايز المستشار زيه - [00:44:25](#)

في اوقات كتيرة بتبقى استشارته من هذا الاليه؟ نوع او من هذا اه القبيل. الخلاصة الخلاصة فكرة بردو مراعاة النفوس البشرية فكرة ان احنا عايزين حد عارف النفس دي عارفني انا وعارف الناس ويقول لي ايه الصح. طبعا - [00:44:55](#)

من الاشكالات الضخمة اللي بتحصل في اوقات العداوات او الايذاءات او المشكلات ايه؟ يعني مين صح ومين غلط؟ مين معه الحق مين مش معاه الحق ده اشكال ضخم بيحصل دايمًا دايمًا احنا متصورين ان معنا الحال دايمًا متصورين ان احنا الصحة - [00:45:15](#)

فعلا انا حاسة صح هل فعلا معنا الحق؟ دايمًا بعض الناس بيصوروا مسلا مسألة الصبر والتحمل والعفو والصفحة لانها مسألة سهلة يا عم ما تحبتهاش وفي حين انها في اوقات لأ مش هتبقى سهلة ولا حاجة. في اوقات بتكون سهلة واوقات مش سهلة. المهم يعني كلام كثير ويعني الواقع بتاعنا مليون قصص - [00:45:35](#)

فيما يخص هذا الامر وزى ما قلت لحضراتكم هتلاقي فلانة بتاع انت شغالة ايه؟ انا لايف كوتش يعني لايف كوتش انت بتعملي ايه؟
مدربة قيمة حياة يعني ايه يعني مدربة حياة يعني انا بساعدك على انك مش عارف ايه او انا او انا بساعدك على انك اللايف كوتش ده
بيعمل ايه؟ العلاقات البشرية. نعمل ايه لما يحصل مشكلة - [00:45:55](#)

نعمل ايه؟ لان الحياة الحياة ما هياش دايمًا وردية. الحياة مش ماشية على انها ايه؟ وده جزء من الدين احنا راكبينه خالص خالص.
يعني احنا واخدين بالدين الجزء اللطيف اللي هو بتاع ايه؟ نعمل ايه لما نبقى حلوين مع بعض؟ نتصاحب ايوة ونتهادى ايوة -
[00:46:15](#)

دعاوى ايوة ونتساعد. طب لما نبقى مش حلوين مع بعض. اللي هو احنا ما بنتفقهش في كيفية الاختلاف وما نتفقهش في كيفية
الاختلاف. كيف نختلف؟ اه. كيف نختلف؟ كيف نفترق؟ ولذلك تلاقوا الناس الناس - [00:46:35](#)
مثلا واحد ومراته وهم عايشين مع بعض هي عارفة كيف تتباعد لزوجها وكيف تحسن مش عارف ايه وهو عارف ازاي يودها وازاي
يحبها. طب كيف يفترقوا اذا يلاقوا دايمًا هنا الدين ما بيحضرش. الدين ما بيحضرش. بيحضر بقى النفس. بيحضر الطبع للاسف
الشديد - [00:46:55](#)

واحنا مقترفين ولطاف احنا جمال خالص. طب لما نختلف؟ تلاقى كل واحد على نسخته الاصلية. ولذلك انا في في هذا الزمان
بقيت بقول انت الشخص ما تقيموش خالص في حالات الرضا. قيمه في حالة السخط ده تقيمه الحقيقي. ما تقيموش في حالات -
[00:47:15](#)

اتفاق كلمه قيمه في حالات الافتراق. ما تقيموش في حالات الاتفاق. ماشي؟ كلمه في حالات الاختلاف. ما تقيموش في حالات المودة
والحب واللطف. قيمه في حالة العدا والايذاء. هيبقى عامل ازاي؟ بتبان هنا الناس بقى - [00:47:35](#)
ليه؟ بيبان نسخته الاصلية. هنا بقى الايمان بيحضر. لان معلش يعني انا حد لطيف معي. مش هبقى لطيف معه ليه؟ انا ابقى مريض
نفسيا حد موافقني وزى الفل مش هوافقه ليه هنا في هذا النوع من العلاقات الدنيا ماشية حلوة احنا بقى بننسى كل ما يخص -
[00:47:55](#)

الوحي في الجانب الاخر ده كيف نختلف؟ كيف نفترق؟ وما علش بقى مع احترامى ممكن نلاقى بقى شيخ ولا شيخ او وامام وامامة
واستاز واستازة وزى الفل وبتبان بيبان وضعهم الحقيقي هنا هنا في هذا المقام. كيف نفترق؟ هل فعلا بقى بنتقي ربنا - [00:48:15](#)
هل فعلا نبحت عن الارض لله؟ هل فعلا؟ هل فعلا بنتبع التعاليم التي جاء بها الوحي؟ الواقع انه مش كده رغم ان الوحي في هذه
المنطقة في في ترات ضخم ضخم. وهذا الجانب من الحياة ده في اوقات - [00:48:35](#)

يمثل نص حياتنا لا مش نص حياتنا ده في ناس ممكن يمثل تسع اعشار حياته. يعني واحدة عايشة في وضع انها تسع اشار حياتها
خلاف هي في وسط بيئة ما فيهاش اتفاق. ناس مش متفقه معهم خالص. ممكن تبقى عايشة مع جوزها وابوها وامها واخواتها هي -
[00:48:55](#)

مسلا اختار طريق الاستقامة والدين وهم اختاروا طريق تاني خالص. مش متفقين اصلا يعني هي عايشة حياتها كلها تقريبا هم
بيتفقوا في حاجة كده وعندهم تسع اعشار مش متفقين بيئة خناقات ناس عايشة عشرين سنة في بيئة خناقات وخلافات. مم الحياة
كده يعني هذا الشق من الحياة - [00:49:15](#)

احنا من ايه؟ ناسيين فيه الله. ناسيين فيه هدى الله. وكل واحد بيعمل ايه؟ طبقا بقى لايه زي ما قلت دايمًا لخبراته او خلفياته او
اجتهاداته او انطباعاته عايش. خبراته ايوة انا عملت كذا - [00:49:35](#)
ما هو فلان فينفع مع فلان. انا عملت كذا مع اخويا فينفع مع ابويا. عملت كذا مع امي فينفع مع مع اختي. كده. لخلفياته. المعلومات
بقى ايوة ايوة. ما هو في المسلسل البت عملت كذا مع امها. وانا لو كت - [00:49:55](#)

انتبهت وخذت بالي وطبعا بقى كمان يا سلام بقى على اللطف يلا اما يكون المسلسل ده تركي ولا اما يكون هندي ولا اما يكون كوري
يعني كمان ثقافة غير الثقافة ودين - [00:50:15](#)

الدين. وبقى المعلومات من المسلسلات. من الافلام من الروايات من القصص. اللي هي اصلا مصنوعة. هي مش حقيقية. مش واقعية الاصل وياخد منها واه بقى ده الخلفيات بتاعته. السهاري من واحدة صاحبته حكى لها قصتها. واحد - [00:50:25](#) صاحبه حكى له قصته. فبدي خلفياته. لا بقى ده فيه بقى ما هو اسوأ من كده كمان. لأ اجتهداته. الموقف ده هعمل كزا لأ مش اكتئاب بقى ده الاكتئاب دي يمكن بيفكر شوية بالعقل انطباعاته دي عاطفة محضة بيعمل كده طب خلاص كده ولزلك بنشوف - [00:50:45](#) يعني لما نيحي نلاقي بقى مسلا راجل ملتزم وزى الفل واحدة ملتزمة وزى الفل لما يختلفوا مع بعض بيقوا بشيعين بشيعين حرفيا ليه كده نلاقي واحد مسلا معلم ومتعلم وتمام وزى الفل او ناس متعاونة على البر والتقوى وجوا اختلافوا بيقوا بشيعين حرفيا - [00:51:05](#)

ناشئين حرفيا ليه كده؟ المهم يعني المسألة دي ذات شجون ومسألة حاضرة في الواقع بشكل ضخم. وزى ما قلت لحضراتكم بتمثل قطاع كبير جدا او مساحة كبيرة من حياتنا. من حياة كل واحد فينا ما فيش حد فينا ما عدش الليلة دي. بل بتمثل تقريبا معظم حياة بعضنا. في - [00:51:25](#)

مرحلة من مراحل حياته ممكن يبقى في فترة عايش كده هي الدنيا كده كل ده على دماغه. آآ الحقيقة ان انا يعني الموضوع ده آآ زي ما قلت اصلا بما انه بهذه الضخامة - [00:51:45](#)

او هذه المساحة في الحياة فالوحي طبعا آآ هيبقى مدي له مساحة كبيرة قوي. انا مش هقدر اتناول كل ما ما جاء في الوحي يعني فيما يخص هذا الامر. لكن - [00:51:55](#)

انا هتناول حاجة واحدة بس اية واحدة فقط. والاية دي هقف معها كده كم وقفة آآ علشان ابين شوية حاجات مهمة آآ في فلك اللي انا بحكي فيه من شوية. يعني في فكرة ان ازاي الوحي فعلا آآ هيهدينا ويكفيننا ويغنيننا وآآ وفعلا - [00:52:05](#)

فعلا يخلي الانسان على الاهتداء والاستواء. وراح حقيقية يا جماعة راحة حقيقية ان انا ابقى بتعامل مع حاجة فيها اللي بنحكي فيه دائما الامان والاتزان فيها الصحة والصلاحية والامان والابتزاز. ولا امل من هذا الكلام. فيها الصحة حاجة انا متأكد من صحتها مية في المية من عند ربي سبحانه وبحمده - [00:52:25](#)

فيها الصلاحية الصلاحية لكل انسان ومكان وزمان وميدان. متخيلين! مش صالحة لزمن النبي ومش صالحة لزماننا. لأ صالحة مش صالحة في الجزيرة العربية ومش صالحة في مصر. صالحة مش في كل زمان في كل مكان. مع كل انسان مش - [00:52:45](#)

مصالحة مع الانسان ده ومش مع الانسان ده لأ مع كل انسان. مع في كل ميدان مش صالحة في الميدان ده. سبحان الله! صحة وصلاحية رهيبة. وامان واتزان. امان يعني ايه امان واتزان؟ حاجة امانة ما لهاش اعراض جانبية. دائما تصرفاتنا لها اعراض جانبية. لو

شدينا بزيادة لو تخيلوا كده واحد ايه - [00:53:05](#) ماسك ماسك حبل لو شد بزيادة يعمل ايه؟ يقطعه. اعراض جانبية بنقطع الحبل ماشي؟ او بالزبط كده زي الشعرة الشعرة ديا تخيلوا كده واحد انا مسلا ايه لو انا آآ ايا كان علقت مثلا - [00:53:25](#)

هذا الايه؟ علقت هذا القلم بهذه الشعرة هو متعلق بشعرة كده. خلاص؟ لو انا شديت جامد كده هقطعها طب لو ارخيت جامد مش هشيله اصلا مش هرفعه. اهو انا كده هو ممسوك كده. فلو انا انا لو لو انا لو انا سبت ارخيت - [00:53:45](#)

هينزل طب لو شديت هيتقطع. هي كده يعني فكرة ازاي بقى الشعرة دي الامان الامان ان الوحي يقول لي ازاي تفضل الشقرة دي شغالة تمام زي الفل لا هي لا تتقطع ولا ترخي. الاتزان حاجة - [00:54:15](#)

متزنة لا فيها افراط ولا فيها تفريط. المهم ما علينا فانا هاوقف مع اية واحدة بس هي الاية رقم اربعة وتلاتين من سورة فصلت رقم اربعة وتلاتين من سورة فصلت. والتي يقول فيها ربنا سبحانه وبحمده ولا تستوي الحسنات ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن. فاذا

الذي بينك وبينه عداوة - [00:54:35](#) لانه ولي حميم. وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم. واما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعد بالله انه هو السميع العليم اللي هي طبعا اخرها ولي حميم. بس انا جبت التاتين اللي بعدها عشان لهم اهمية يعني. طيب اه سبحان الله الاية دي انا كنت

على ما اذكر كنت عملت - 00:54:55

لها في مرة حلقة مدارسة في المغرب من حوالي مم مش فاكر يعني ممكن خمس سنين يعني اعتقد خمس احنا الفين وعشرين تقريبا كانوا خمس سنين. ولا زلت اذكر نفس المكان ولا زلت اذكر نفس الوضع. آآ وانا من عادتي يعني لو تناولت - 00:55:15

اية قبل كده مش بحب اتناولها ثاني اتناول اية متناولتهاش اكثر يعني الواحد لما يلقي ربنا يكون على الاقل يعني تناول القرآن كله الا ان حتى سبحان الله بعض الايات اللي ممكن يعني ساعتها مسلا الاية ممكن ما كتش مسجلة ولا كانت مسلا ولا عندي اي وثيقة تخصها.

آآ بس انا عارف انها مسجلة - 00:55:35

عند الله. آآ فيعني المهم آآ هي سجلت بقى الله اعلم قبلت ما قبلتش. نسأل الله سبحانه وبحمده انه يتقبل منا وسينة مسجلة خلاص.

فكرة ان انا ازاي الواحد يحاول على قد ما يقدر ياخذ ايات ما بتناولهاش قبل كده. لان القرآن كبير - 00:55:55

والواحد يتناول كل حاجة فيه يعني محتاج عمر يعني. فالشاهد فانا صراحة يعني كل ما اهم ان انا اتناول الاية دي يعني اقول خلاص انا تناولتها قبل كده فالحقيقة انا النهاردة مش هيتناولها التناول الكامل لكن انا هقف عند بعض الحاجات المهمة بس فيها في ضوء

اللي انا بحكي عليه من شوية عشان اؤكد على اللي انا كنت بتكلم فيه. يعني - 00:56:15

مثلا من الحاجات اللي تستوقفنا في الاية دي هنا. طبعاً بشكل مباشر جدا ادفع بالتالي هي احسن. فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي

حميم. يمكن ده يعني انا لو بتكلم النهاردة - 00:56:35

عن مشكلة العداة او الايذاء. نظرتنا له تعاملنا معه كل ما يتعلق به. تعالوا نبص كده اولاً اية ربنا بيقول فاذا الذي بينك وبينه عداوة. ما

قالش فاذا الذي هو عدوك. ليه؟ لتوسيع - 00:56:45

دائرة العداوة. توسعة ازاي؟ انها تشمل الغريب وتشمل القريب يبقى دي اول لقطة من متسوقفنا ان لا العداوة دي ممكن تحصل بينك

وبين ايه بينك وبين واحد قريب. يا عم قريب ازاي؟ عادي خد سيدنا يوسف. يعني اخواته - 00:57:05

عادية ممكن تحصل. وفكرة الذي بينك وبينه عداوة ادتنا يعني ادتنا رسائل كتيرة قوي. دي رسالة منها ان ممكن العداوة تبقى من قريب او من قريب او من حبيب. كمان حد يبجيك او بتجبه تختلفه في وقت والاختلاف ده ممكن يوصل لعداوة. بيحصل بين الراجل

ومراته بيحبوا بعض - 00:57:25

فعلاً حرفياً بيحبوا بعض لكن يتدخل بينهم شياطين الناس او تحضر النفس او حد منهم يخطئ خطأ ما في قلبوا الاعداء يروحوا

مسلاً بقى خلافات مسلاً بقى في المحاكم او مش في المحاكم هي عايضة تنتقم منه وهو عايض ينتقم منها مم - 00:57:45

احنا مش متصورين ان اللاتين اللي بيحبوا بعض بالشكل ده فيهم حرف هم فعلاً بيحبوا بعض. مش المحبة الكاذبة انا ما بتكلمش على

العيال الهبلة اللي هو بحبك والهارت كل كل اللي في النطاق الحرام ده كل ده باطل. باطل. باطل. باطل. الكلام

الحلال الحاجة الحلال لان الحاجة الحلال دي ربنا - 00:58:05

ويبارك فيها ويبقيها لاصحابها. فكان حاضر ما بينهم فعلاً حقيقة. ايه اللي خلى الدنيا كده؟ ايه اللي خلى اللقطة عملت كده؟ اهو يبقى

ممكن يبقى بين وحبيب. بين قريب وقريب. بين بين واحد يعني ممكن يكون عداوتك دي مع حبيب او مع قريب او مع غريب.

والغريب ده ممكن يكون مسلم او غير مسلم واحنا متصورين - 00:58:25

لان متصورين ان ممكن تكون مع حد ايه غريب عني. ممكن تكون مع حد الغريب عني ده مسلاً مسلم. او ممكن يكون بقى كمان ايه آآ

ممكن يكون كافر ممكن قريب ايوه عادي يا عم ابن عمي ابن خالي مش عارف كذا ممكن يحصل الكلام ده تمام طيب هي العداوة

ايه الفكرة يعني ايه الفكرة ايه الفرق بين - 00:58:45

ايذاء العداوة واضح جدا ان المعادة مستوى اعلى من الايذاء. يعني انا اذيت واحد بس ما بحملوش في حاجة يعني مش معاديه

يعني مش قاصد العداوة دي فيها سبق الاصرار والترصد العداوة في في هي - 00:59:05

اعنف شوية خلاص آآ حرب شيطانية او حرب نفسية خلاص؟ المهم يعني الشهيد فهو مستوى اعلى شوية من والا فتخيلوا

مثلاً تخيلوا ان العداوة وصلت باخوة سيدنا يوسف ان هم اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضاً مش متخيلة يعني يعني - 00:59:25

وبعدين احسن الحلول اللي يعني استقروا عليها في الاخير آآ لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب يلتقطها بعض السيارة. حاجة صعبة اوي الى هذا الى هذا المدى الى هذه الدرجة الى هذه الدرجة. طيب فوارد انا بقول وارد انا ما بقولش ده الاصل ده مش الاصل. وبرضو للاسف الشديد بعض الناس بتسمع - [00:59:45](#)

الحاجات دي بيعتبروا الاستثناء قاعدة. لا الاصل ان الاخ يحب اخوه. الاصل ان هو ما يحسدوش. الاصل ان هو يخاف عليه الاصل ان هو ما يؤذيهوش. الاصل ان هو بيتحملة. ان لان لا اراديا ربنا وضع في قلوبهم حب البعض. لا اراديا - [01:00:05](#)
ده انا النهاردة مسلا لما بسافر مع واحد مشوار مشوار بس سافرت معه كده. وقعدنا اتكلمنا شوية وضحكنا او كلنا وشربنا مع بعض او نزلنا وممكن نكون مختلفين - [01:00:25](#)

فين بيحصل بينا نوع من الالفة طب اما انا اكون واحد عايش معايا في البيت ليل ونهار وبناكل مع بعض ونشرب مع بعض ونخرج مع بعض وبنضحك مع بعض في اوقات - [01:00:35](#)

اكيد هنختلف مع بعض برضو ان احنا احيانا احنا اللي بنأفور الدنيا. في اوقات كتيرة الناس لا تكاد ترى الا اللحزات الوحشة. ما فيش حاجة اصل هي الدنيا دي الدنيا دي. لو ما فيهاش خلافات كانت تبقى جنة. يعني احنا نشناق للجنة ليه - [01:00:45](#)
هنشتاق للجنة ليه ؟ يعني لما يقاش فيها يعني لما يقاش فيه اي حاجة غل ولا حاجة في النفوس نشناق للجنة ليه ؟ الجنة ايه اللي فيها ونزعنا ما في صدورهم - [01:01:05](#)

من غل اخوان على سنن متقابلين. يعني اخوانا يعني ما فيش اي ايه؟ اي على سرر متقابلين. ما بيتدابروش خالص ما بيديش ظهره ابدأ ما بيديش ظهره اطلاقا. ما بيديش ظهره خالص دي في الجنة. يعني فكرة ان انا اكيد في مرة اهدي ضهري. اكيد في مرة مش هبقى يعني - [01:01:15](#)

يعني الحياة كده. الا كانت تبقى جنة. كانت تبقى جنة اللي هي وقت جميل لطيف كده. لا يمس فيها نصب وما هو منها بمخرجين ما فيش اي نصب اي تعب لا بدني ولا نفسي ولا اي حاجة في الدنيا. وفيها ما تشتهييه - [01:01:35](#)
الانفس واتلذذ طب دي جنة. اما طبيعي احنا طالما بشر لازم المسألة تتأخذ على بعضها. انا النهاردة اللي بحبه ده مش هيحصل بيني وبينه مشاكل لازم يحصل بيني وبينه مشاكل اصلا. وطبيعي جدا انا النهاردة لما انسان بيحتك بانسان مستوى من الاحتكاك كبير - [01:01:55](#)

لازم يحصل مشاكل. هيختلفوا هيزعلوا. بس في الجملة ايه؟ مش اللي هم اللي هم اربعة وعشرين ساعة في حرب لأ عادي في اوقات هيحصل اختلاف في اوقات هيحصل زعل في اوقات هي الحياة كده والا كانت تبقى جنة وده حصل في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:02:15](#)

حصل ان النبي صلى الله عليه وسلم غاضبه نساؤه. حصل ما بين الصحب الكرام. سيدنا ابو بكر اختلف مع سيدنا عمر. شوفوا يعني اتنين بيحبوا بعض جدا احتراموا بعض بس هي دايمنا كنا بنقول ايه؟ هو آآ كم الاختلافات قد ايه؟ الاختلافات بتبقى على ايه - [01:02:35](#)

الاختلافات بيترتب عليها ايه؟ هي دي القضية. انما فكرة حد ما بيختلفش دي مش يعني مش مش بجنة احنا نشناق للجنة ليه بقى ان شاء الله؟ انما عادي النهاردة زعلانين بعد شوية متراضيين الحمد لله والدنيا كويسة بس الغالب الرضا - [01:02:55](#)
احنا بنختلف ايوة بس الغالب الاتفاق. انما دايمنا للاسف الشديد الانسان بطبيعته عينه ما بتقعش الا على على على النقص عيونه ما بتقعش الا على الحاجة اللي فيها مشكلة. فدايمنا يقول لك ايوة اختلفنا اختلفنا خمس مرات. والله العزيم يعني اختلفتوا خمس - [01:03:15](#)

مرات في كم يوم في خمس تيام ده معدل هاييل. يعني لما مرة كده في اليوم اختلفتوا في حاجة والاختلاف ده خلاص زال خلاص. ما فيش حاجة الا وهو في الحياة اللي هو - [01:03:35](#)
وايه اصل احنا يعني يعني احنا بشر في النهاية بشر وبشر متباينين جدا جدا جدا. شوفوا كام جدا؟ متباينين خالص. يعني ما

احناش ما فيش حد ما فيش ده لو هم توأم سيامي. توأم سيامي. توأم يعني - [01:03:45](#)

ومختلف فتخلوا بقى هذه المساحة من الاختلافات ولزك دايمنا احنا لما يعني لما كان حد يقول لي هتجوز آآ فلانة او واحد يقول هتجوز فلان ومش عارف ايه ومخالف ليه؟ هي ما فيش حاجة اسمها حياة ما فيهاش خلافات. بس احنا بنحاول ناخذ ببعض التدابير

اللي - [01:04:05](#)

اللي للخلافات لاقل مساحة ممكنة. اقل مساحة متحملة توليرا بول اقل مساحة متقبلة. هي دي الفكرة ان انا اقلل الخلافات لاقل

مساحة متقبلة. انما زيرو الخلافات ده وهم. ده وهم اصلا. ايه زيرو الخلافات دي؟ ولزك حد - [01:04:25](#)

يقول لك ايه؟ تقول لك انا انا باختلف مع اختي. وبتخانق كثير، ده صاحبتني خمستاشر سنة ما اختلافناش. صاحبتك دي لو عاشت معك ثلاث تيام ورا بعض بعضهم كده اكل شرب نوم مش عارف ايه هتعمل معك سبع تلاف خناقة. يقول لك طب ما انا اصحابي اهو

انا هاعيش مع اصحابي سنين طويلة وعمرنا ما اختلافنا - [01:04:45](#)

ما هو اصل انت رايح مانتخ وهم مانتخين وقاعدين للحزة الحلوة اللي هو ساعتين ثلاثة ومروحين. انما اللي انت قاعد معه في البيت دي في وشها اللي انت معها على طبيعتك طبيعتك هو انت يا اصحابك حد منهم يقدر يقول لك فلان لو سمحت ممكن تعمل لي

كزا تقول له حاضر يعني هي ما فيش مشكلة. انما في البيت انا تعبان - [01:05:05](#)

هو انت تقدر ما احنا بنبقى على على طبيعتنا. يعني بشر بنتعامل معهم على طبيعتنا. الوحش والحلو اللي في على نسختنا الاصلية

وبنحتك بهم مستوى احتكاك اكبر. وجايين كمان بنتبطر على ان احنا حصل بينا وبينهم خلاف مرة ولا مرتين - [01:05:25](#)

في اليوم لا والله ده احنا نستاهل نحرّم من النعمة دي. وبنقيسهم على غيرهم اللي هم في الحقيقة احنا اوضاعنا معهم مش الاوضاع الطبيعية. ولزك دايمنا الناس مسلا في فترة الكتابة والخطوبة عاملين ازاي؟ آآ تقول له كزا. لأ ولا يهكم ما فيش مشكلة

- [01:05:45](#)

فيقول له كزا هي طالعة ايه الكلمتين الجمال والكلمتين الجمال واللطاف بعد بقى ما بيعيشوا مع بعض اول اسبوع تعويرات بقى وخناقات وخراب للصبح ليه؟ لان هم اصلا كمان في وضع مش طبيعي وضع التجمل. ولذلك قلنا سبحان الله! سبحان الله! يعني والله

العظيم يعني - [01:06:05](#)

صدق رسول الله. الرسول ده انسان عظيم سبحان ربه. فعلا واحد لما يقول خيركم خيركم لاهله. لما يقول لي انا كراجل خيركم خيركم

بيخلقوا لي نسا كده خيركم خيركم لنسائه. نساؤه. كده نسا كده. ويحط لي ده المقياس. هو ايه المقياس الحقيقي - [01:06:25](#)

ان انا مع القرييين مني ازاي؟ مع الناس اللي على طبيعتي مع مع مراتي ازاي؟ مع مع بناتي ازاي؟ مع اخواتي ازاي؟ مع امي يعني

معنساها دول. وازاي يقول للمرأة يقول للمرأة انما هو جنتك ونارك. هو جنة - [01:06:45](#)

ونارك هو مقياسك الحقيقي هو الخلق بتاعك ما هو مقياسك الحقيقي. مش لازم راضي عني. يعني انا مش لازم النهاردة بقى انا انا خير انسان مراتي ولعيالي بس مش لازم نكون راضين عني ممكن مش راضيين عني لان انا اصلا انا بحاول احملهم على الطاعة. او انا

انا يعني حابب اني امنع عنهم الشر - [01:07:05](#)

او انا بتعامل معهم بما يرضي الله ومش عاجبهم. مش مهم. المهم ان انا عند ربنا كنت الخير هنا. المرأة ممكن تكون هي بالنسبة

لزوجها هي بتطبع الله الحمد لله ما بتعصيهوش خلقها معها زي الفل. هو بقى شايفها نار وهو حر. المهم عند ربنا - [01:07:25](#)

لأ انا انا هنا انا احسن حد. انا احسن خلق بيصدر مني هنا. احسن كلام يتقال مني هنا. بس مش لازم اللي قدامي ده راضي عني ولا مش راضي عني مش هو ده المقياس. احنا مش متعبرين بارضاء البشر. ولزك فكرة ايه؟ لما واحد يقعد يضغط على واحدة يقول لها

انا مش - [01:07:45](#)

اشربي عنك. يا عم ترضى ولا ما ترضاش انت حر. انا بارضي ربنا حرفيا. فكرة الانسان يرضى؟ لأ. ما هو الواحد النهاردة ممكن تبقى

مراته بالليل ايه ايه تقول له آآ ربنا يخليك لنا هو في زيك ده انا ربنا اكرمني ان انت مش عارف ايه والصبح مع اول خناقة -

[01:08:05](#)

اللي هو كلام الليل اللي مدهون بالزبدة بيطلع عليه النهار يسبح ده. لما يقعد يشوفها يقول لها يا سلام! وربنا يبارك فيك! وربنا يخليك!
لسة صاحبه حكيم على مراته عملت فيه وعملت فيه ويروح عايز يبوس راس الست دي. بعد شوية احنا كبشر محناش آآ يعني فكرة
مقياس كده - [01:08:25](#)

اه لآ هو دايمًا كمان احنا احنا عايزين احسن حاجة واكمل حاجة. فهو الانسان يستريح لما يبقى بيرضي ربنا. بيرضي الله
سبحانه وبحمده. المهم شاهد اللي عايز اقوله ايه - [01:08:45](#)

عايز اقول فكرة النهاردة مفيش حياة بدون خلافات اصلا مفيش حياة بدون بدون بدون خلافات بس هيا دايمًا هيا الفكرة كمية الخلافات قد
ايه المقياس لآ لآ لما يبقى حياة يبقى تسع اعشارها خلافات لآ ملهاش لازمة يعني طيب الخلافات على ايه - [01:08:55](#)
لما بنتخانق على الشراب وبتخانق على مش عارف ايه وبتخانق على الكلمة والغالب في الحياة دي الاحتراب وسوء الظن لآ كثير
طيب لما بنتخانق بيحصل ايه؟ الخناقة بتوصل لفين؟ خناقات كبيرة ومش عارف ايه وبتكسر وبتدمر وبتعمل وبتنودي - [01:09:15](#)
مبالغة شديدة في الخناقات. طب لما بنتخانق ايه اللي بيترتب على الخناقة دي؟ ممكن نفضل متخانقين يبقى مسلا واحد ومراته
متجوزين اتخانقنا النهارده يقعدوا مسلا مقاطعين بعض اسبوع. وبعدين يرجعوا يكلموا بعض يوم ويرجعوا يقاطعوا بعض ثاني
اسبوعين. ويعني كان هو بعض - [01:09:35](#)

عشر تيام وكان مسلا واعيدها يعمل حاجة وكانت وعدها تعمل حاجة وكان ناوي ايه ده ايه المقرر الطافح ده ايه لازمتها العيشة دي
ايه لازمة النوع ده من العلاقة؟ انما مسلا كون انا النهاردة اتخانقنا شوية الصبح وجينا بعد شوية تمام زي الفل عادي. خلاص عادي
يعني نتصالح مع ان الحياة - [01:09:55](#)

مليانة خلافات. الحياة ما هياش ماشية بالمسطرة. انا اغلط وحركة تغلط والدنيا وبتعدي. ونزعل شوية ونرضى شوية والدنيا ماشية.
لان دي مش جنة هذه ليست جنة. الجنة هي اللي فيها الكلام ده. هي اللي ما واي حد من رجال اللطاف الخفاف بتوع ايه - [01:10:15](#)
في قفزاتك وولع في قدراتك والسعادة في ثلاثة واربعين ساعة والحوارات الحمضات دي الناس الدجالين دول لا تصدقوه. لان هم
نفسهم مش كده هم نفسهم مش كده يعني هم نفسهم لما تيجي تبص عليه كده بقى تقول له بقى ما توريني بقى رح عيش معه
اسبوع. رح عيش معها اسبوع - [01:10:35](#)

وشوفي هي عاملة ازاى. لان دي هي طبعت على كدر وانت تريدها صفو من الاقذاء والاكدار الايام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة
ناره. لقد خلقنا الانسان في كبد هي دي الدنيا. الدنيا مش مش اللي هي بقى هنبقى احنا طول الخط ايه - [01:10:55](#)
احنا لان ربنا قال ونبلوكم بالايه؟ بالشر والخير فتنة. يعني هي الدنيا كده فيها يعني ما ما يسرنا وفيها ما يضرنا فيها ما ما افراح
وفيها اتراح. ما بتمشيش وكل دي اختبارات من الله سبحانه وبحمده - [01:11:15](#)

انا بقى عامل ايه في الفرحة؟ عامل ايه في الافراح؟ طب عامل ايه في الافراح؟ عامل ايه لما ابقى راضي؟ عامل ايه لما بسخط؟
ولذلك كان من الادعية الجميلة اللي حبيبي صلى - [01:11:35](#)

وسلم بيلاقياها كان بيدعوها قبل السلام من الصلاة. لما كان يقول اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احبيني ما كانت الحياة خيرا
لي. وتوفني ما كانت الوفاة خيرا لي. طيب قل اللهم اني اسألك خشيتك - [01:11:45](#)

في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب. والقصد في الفقر والغنى اللي هو ان انا افضل انسان يعني محافظ على ما
ينبغي ان اكون عليه في كل الاحوال. راضي - [01:12:05](#)

ساخط في فقر اعطيت ولا حرمت؟ انا هابقي على على كلمة الحق على القصد. ده تحدي ضخم بوجه البشر. فلذلك لآ انه يتفهم ان
الحياة طبيعتها كده اصلا. طب لقد خلقنا الانسان في كبد. طبيعتها انها فيها شوية فرحة وفيها حزن وفيها بس هو ولذلك الوهم
الحاصل بتاع ايه؟ ان - [01:12:25](#)

حياة ما فيهاش ايداعات حياة ما فيهاش عداوات. حياة ما فيهاش خلافات ما فيش نوع ده من الحياة. اللي هو لما يجي واحد فينا
كده لما بتيجي الخلافات وانا يعني ولذلك اصلا فكرة النوع ده من الناس عايز يعيش حياة وهمية. المدينة الفاضلة اللي صاحبها نفسه

صنعها هلكات فاضلة ولا كانت منيعة اصلا. هو اصلا نفسه ما كانش انسان فاضي. فالشاهد يعني اللي اقصد له لما نيجي ننظر لمسألة الحالة تخلو من هذه الخلافات بس هي الفكرة كلها نسبة الخلافات قد ايه؟ ما الخلافات على ايه؟ بيترتب عليها ايه؟ بتصل لغاية فين؟ شوية حاجات - [01:13:15](#)

كده تخصصها. تمام؟ المهم هنا فاذا الذي بينك وبينه عداوة بيدينا شوية رسائل. اول رسالة ان العداوة دي ممكن تحصل. يعني ممكن احيانا تستحكم في وقت من الاوقات. يبقى اذا هذه العداوة شوفوا فاذا الذي بينك وبينه عداوة. هل العداوة قيدت؟ قيدت؟ يعني انتقال نوع العداوة - [01:13:35](#)

يعني انتقال انتقال الانسان نفسه اللي بيني وبينه عداوة الذي يبقى كده فيه ايه وسعت دايرة الانسان. طيب طب هل انتقال الزمان قد ايه؟ العداوة دي هتستمر قد ايه؟ ما تقلش - [01:13:55](#)

وسعت الدائرة. طيب يبقى كده الانسان. وادي الزمن. طيب الميدان انتقال لي عداوة في ايه؟ ممكن في الدين. في الدين. خلاف اه ديني فكري. يكون عداوة في الدنيا. خلاف على محل - [01:14:15](#)

خلاف على ميراث خلاف على آآ معك. في ممكن في الدين وممكن في الدنيا. ما اتقلش يبقى كده يبقى فيه دائرة واسعة في الايه؟ في الانسان. في دائرة واسعة تشمل كل - [01:14:35](#)

انسان تشمل الايه؟ العداوة دي ايا كان مين الانسان. ايا كان الزمان بتاع العداوة دي قد ايه. ايا كان ايا كان الميدان بتاع العداوة دي ايه؟ ايه ميدان العداوة بالضبط؟ ايه ميدان العداوة بالضبط؟ ايا كان مكان العداوة دي فين - [01:14:55](#)

يعني ممكن العداوات دي تبقى تخص الذات عداوة انسان لانسان. تخص البيوتات بيته بيت اسرة تخص المؤسسات مؤسسة ومؤسسة. تخص الامم والمجتمعات بلد وبلد دولة ودولة. يبقى اذا النطاق النطاق فاذا الذي بينك وبينه عداوة عداوة. وهذا كمان التنكير اللي بيفيد على الاطلاق. لسه هنروح لحاجة تانية. يبقى كده آآ - [01:15:15](#)

اللي هي القدر يعني. فكده ايا كانت العداوة دي تخص اي انسان. ايا كان الانسان. ايا كان الزمان تعال. او زمنها في عداوة قديمة. واحد عندهم عداوة من ثلاثين سنة. الصبوغ كان عايز يجوز امه - [01:15:45](#)

ام فلان وبعدين رفضوه فلسه في نفسه يعني عداوة قديم. مم او عداوة او بقى الهبل اللي بيحصل مسلا دلوقتي ان مسلا يبقى حد في دولة مسلمة عنده عداوة مع دولة مسلمة تانية اصله مش عارف من ثلاثين سنة انتم حصل ودورتكم عملت الحرية دي. ايا كان المكان - [01:16:05](#)

العداوة دي فين؟ تخص الذات بس تخص ايا كان الميدان. ميدانها ايه؟ في الدنيا في الاخرة في ايه يعني بالضبط؟ في الابدان في الوجدان ايا كان بقى ايا كان قدر العداوة دي. قدر العداوة. يعني قدر العداوة - [01:16:25](#)

عداوة عداوة يسيرة او عداوة كبيرة وخطيرة. وفي انواع من العداوة مش مش خطيرة قوي يعني عداوة كده بس انما في عداوة شديدة للغاية. فاذا الذي بينك وبينه عداوة كل ده مشمول كل ده مشمول - [01:16:45](#)

يعني لو تكلم عن كل ده هيتكلم عن كل ده. ايه بقى الحل اللي مطروح؟ وايه النتيجة المترتبة على الكلام ده وايه المشكلات اللي بتقابلني؟ الحل المطروح فيما يخص هذه المسألة ايه؟ ايه وهل الحل ده فعلا يعني مقنع الى هذه الدرجة - [01:17:05](#)

طب وايه المشكلات اللي هتقابلني؟ طيب وانا لو عملت كده يترتب عليه ايه؟ ايه اللي هيحصل وفي شوية حاجات هحتاج ننبه عليها ونأكد عليها وخصوصا في بقه وكنف الكلام اللي احنا اتكلمنا فيه من شوية. كل ده ان شاء الله نقدر الله - [01:17:25](#)

البقاء والبقاء نتكلم عنه في المرة القادمة. اه ونكتفي بهذا القدر اه اليوم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا كثيرا - [01:17:45](#)

قيدها فورا بالشكر فتلقاها علما واهلا واقبلها دوما بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر يسرها ربي الى الذكر متبعا صدقا مهتدي واصحابها تنام بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه وحش - [01:18:05](#)

بعضها وعيا واحملها هي زادك في طول السفر وتلوها في كل زمان وقياما ليلا في السحر في ايه ؟ كنزا كانت رسالك. نورا يشرك ما

01:19:15 - اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع -

01:19:55 - او قدرتي تسعد قلبي ترفع قدرتي -