

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الخامس |

الحلقة 91

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدري تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:01:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الرسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها - 00:01:30

اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. وكنا في الحلقات نتحدث عن اشكال او موضوع الضيق. آآ كاشكال شائع ليس فقط كاشكال شائع لا انما ايضا هو آآ - 00:01:50
يدخل في كثير من المحنات والمكدرات والمزعجات والمحبطات والمثبطات وغيرها من المؤلمات يعني وهذا الضيق يعني قلنا احنا لن يكون هناك احد اعلم به ممن خلقنا سبحانه وبحمده. فلذلك احنا - 00:02:10

نحاول تتبع ايات القرآن الكريم. آآ نحاول نتفهم الضيق ده على يعني على ما يفتح الله به من المستويات اه على مستوى الاسباب على مستوى العلاج والحلول على على مستوى المضاعفات على مستوى المشكلات وغيرها من المستويات - 00:02:30
اه يعني باذن الله سبحانه وبحمده نواصل رحلتنا يعني هذه مع الاية الشهيرة في هذا الباب ايضا وهي اية سورة هود هذه الاية العظيمة وقفات سابقة. وان شاء الله نكمل وقفاتنا وقفاتنا مع هذه الاية الكريمة. وكنا - 00:02:50

وصلنا تقريبا للحديث عن الحلول. يعني كان فيه مضاعفات وكان فيه اشكاليات وكان فيه حاجات. واسباب انكلمنا عنها. آآ ثم جاء موعد الحديث عن الحلول من من خلال هذه الاية. احنا مش بنتكلم عن حلول الضيق بشكل عام. لكن حلول الضيق من خلال هذه الاية. اه يقول ربى سبحانه وبحمده - 00:03:10

كيف لعك تارك بعض ما يحاريك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك. انما انت نذير والله على كل شيء وكيل طيب من الحلول الظاهرة الواضحة في الاية هنا قول الله سبحانه وبحمده انما انت - 00:03:30
نذير قوله سبحانه وبحمده والله على كل شيء وكيل. طيب هذا يعني الكلام يعني لما ننظر اليه من بعد ما يعني من احاول ما نسميه دائما مهارة تصنيف آآ محتويات الخطاب - 00:03:50

قرآنی مهارة تصنيف محتويات الخطاب القرأنی لما اصنف محتوى هذا الخطاب القرأنی او اصنف محتوى النص هل ممكن نحط انما انت نذير في نحطها في يعني في قائمة الحلول او نحطها في خانة الحلول آآ والله على كل شيء وكيل كذلك - 00:04:10
هيک نعم نستطيع ان نفعل ذلك. انما انت نذير كيف هو حل. هو حل في الحقيقة يعني انا قلت دائما يعني نتصور يتصور الواحد منا انه مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه يخاطب بهذا الكلام. وهذا الخطاب ليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وتحده. وإنما لكل من سار على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:30
كل المسلمين. اتصور أنا كده اتصور إن أنا يقال لي هفترض جدلاً إن أنا معلم. فيقال لي فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به
صدرك أي يقول لولا انزل عليه كنز أو جاء معه ملك إنما أنت معلم. والله على كل شيء وكيل. إنما أنت - 00:04:50
أنا افترض نفسي أب فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك أن يقول لولا انزل عليها كنز أو جاء معها ملك إنما أنت ده أب
فلعلك تاركة بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك أن يقولوا لولا انزل عليها كنز أو جاء معها ملك - 00:05:10
اما أنت أم. فلعلك تارك بعض ما يحراك وضائق به صدرك أن يقول لولا انزل عليه كنز أو جاء معه ملك. إنما أنت مصلح ولعلك تارك
بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك أن يقولوا لولا انزل عليه كنز أو جاء معه ملك إنما أنت عبد الله - 00:05:30
فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك أن يقولوا إنما أنت رجل مؤمن في الآخر إنما فلعلك تاركة بعض ما يوحى إليك
وضائق به صدرك أن يقول إنما أنت أمة الله - 00:05:50
إنما أنت امرأة تؤمن بوجود الله. إنما أنت امرأة تؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني من أكثر الحاجات اللي بتدفع
عن الإنسان الضيق اللي بيتعرض له آآ استحضار حقيقة مهمة جداً استحضار يعني حقيقته هو وهو - 00:06:10
هو طبيعته أنا مين أصلاً؟ طبيعة المهمة التي استعملها الله سبحانه وبحمده فيها. آآ فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به
صدرك أن يقولوا إنما أنت طبيب. إنما أنت مهندس إنما أنت هي هي كده إنما أنتنبي - 00:06:30
بيئة فدائماً بال حاجات اللي تدفع عن الإنسان الضيق إن الإنسان يستحضر استحضر يستحضر حقيقته حقيقته من أنا؟ من أنا في
الأخير؟ من أنا؟ هم. من أنا؟ أنا عبد الله. يعني أنا عبد الله. فمهما يعني ضايكوني هتحول - 00:06:50
يعني هبقى أيه يعني هبقى دولفين هبقى أيه؟ أنا في النهاية أنا عبد الله يعني أنا إنسان جئت إلى هذه الحياة والله سبحانه
وبحمده الله سبحانه وبحمده آآ اختبرني فيها ما اختبرنيش بس - 00:07:10
بالخير ونبلوكم بالشر والخير فتنة. ما ابتلانيش بس بال حاجات اللي هي المفروقات. ابتلاني برضو بالمحزنات والمكدرات ولنبلونكم
بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين. فهو شيء من - 00:07:30
الخوف والجوع نقص من الأموال والأنفس والثمرات. استحضار استحضار يعني حقيقة الإنسان وحقيقة هذه حقيقة الإنسان وحقيقة
هذه الحياة. حقيقة هذه الحياة أنها مليئة بالمكدرات و مليئة بالمزعجات و مليئة المحزنات مليئة بالمؤلمات و مليئة يعني بالمثبطات
وبالمحبطات يعني هذه هذه طبيعة الحياة. استحضار طبيعة الحياة - 00:07:50
فانا إنسان أنا في النهاية إنسان. هذه الحقائق في الحقيقة يعني في أوقات كثيرة بتبقى مريحة جداً. يعني آآ مثلاً يقول ربى سبحانه
وبحمده آآ وجعلنا بعض فتنة اتصبرون - 00:08:20
وكان ربك بصيراً. فهو أنا أنا عارف إن أنا طالما في الدنيا الكلام ده زي مثلاً ما تيجي بنت تروح تشتكى لامها تقول لها يا أمي حماتي
مضايقني ومش بتضايقني وبتزعلني تقول لها يا حبيبتي ما كل الحموات كده. ماما أنا حماتي بتضايقني ومش عارف أيه وانا هممـت
إن أنا أسيـبـ الـ بـيـتـ وـ اـمـشـيـ - 00:08:40
تقول لها يا حبيبتي أنت زوجة. وطالما أنت زوجة لازم تتحملـيـ حـمـاتـيـ وـ لـازـمـ مشـ عـارـفـ تـعـمـلـيـ أـيـهـ وـ لـازـمـ تـبـقـيـ أـيـهـ. واحد يروح يقول
لابوه ولا يقول لواحد صاحبه أنا خلاص - 00:09:00
فضجـيـتـ بـقـىـ بـيـبـقـىـ أـنـ زـهـقـتـ يـعـنـيـ كـلـ شـوـيـةـ بـقـىـ اـقـعـدـ اـحـلـ مشـكـلـةـ مشـ عـارـفـ ماـ بـيـنـ مـرـاتـيـ وـماـ بـيـنـ اـمـيـ وـزـهـقـتـ بـقـىـ وـبـعـدـيـنـ بـقـىـ
كلـ شـوـيـةـ وـتـطـلـبـ منـيـ عـاـيـزـةـ عـاـيـزـةـ وـتـقـوـلـ لـيـ مشـ عـارـفـ تـعـالـ نـزـوـرـ وـمـشـ عـارـفـ مـيـنـ وـتـعـالـ نـعـمـلـ أـيـهـ وـتـعـالـ كـذاـ اـنـاـ مشـ
مشـ وـجـعـ الدـمـاغـ دـهـ يـقـوـلـ لـهـ اـنـتـ زـوـجـ مشـ - 00:09:10
زوج فالكلام ده في أوقاته بيبقى مريح إن أنت تكون إن الواحد فيما يكون متصالح متصالح مع فكرة إن إن الدنيا أصلاً حقيقتها
وطبيعتها أنها لا تصفو إلا على كدر. هذه حقيقة الدنيا وطبيعة الدنيا. أنها لا تصفو إلا على كذا. يعني مثلاً - 00:09:30
انا يعني لكم ان تتخيلوا ان واحد مثلاً أيه نفسه مثلاً يكون طبيب كل ما اوتي من قوة وبعدين آآ فدخل الكلية قالوا له أنت هتدرس

كزا وكزا وكمان هتروح تعمل كزا وكزا وكمان هتروح تعمل كلام ضايف من اساتزته او او من بعض زملاء - 00:09:50

او او وجد شيئاً ضايفه. انا مش هينفع اكمل في الليل طب انت مش طبيب وطبيب بالناس وبعدين سمع شيئاً ضايفه من من ممن يطbibهم او من الناس اللي بيعمل معهم. فآآفجا له حالة - 00:10:10

الا انا ما انا زهقت بقى انا مش هشتغل تاني انا ما هعملش انما انت نذير. انما انت طبيب يعني انت انت ليه لماذا ينسى المرء من هو يعني لماذا ينسى المرء مهمته؟ يعني لماذا ينسى المرء مهمته؟ فهنا في الحقيقة احنا ممكن هنا - 00:10:30
نأخذ ناخد بعد جميل قوي هو بعد التفكير. التفكير بطبيعتي انا طبيعتي انا كانسان التفكير انا مين اصلاً؟ انا مين؟ وانا وانا عايز يعني ان يذكر المرء نفسه بطبيعته وحقيقة وباحلامه وطموحاته - 00:10:50

ورؤيته ورسالته. آآ انا مين اصلاً يعني؟ انا انا مين في الحياة؟ انا انسان عايز آآ يعني آآ ارجو رضوان الله دايماً زي ما كنت بقول كده اما حد يقول لي التنمية البشرية دول شايف نفسك فين مش عارف بعد كزا شايف نفسي في الجنة في الآخرة - 00:11:10
وشابيف نفسی في الدنيا في في في جنة الدنيا اللي هي رضوان رضوان رب سبحانه وبحمده. فانا شايف نفسی كده انا انا راجل راجل خاطب خاطب الجنة انا خاطب للجنة. يعني انا انا راجل تاجر تاجر راجل - 00:11:30

تاجر كل الناس ياخده فبائع نفسه فمعتقها او موبيقها يعني انا يا راجل شايف نفسی مين وشايف نفسی ايه وشايف نفسی عايز ايه بالضبط فانا انا انا راجل شايف نفسی عارف انا مين وانا عايز ايه. في حقيقة الامر ده بيخللي الواحد يتحمل - 00:11:50
يعني آآ تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء في ضبط تاني يومية خطوب العلياء لم يغله البحر يعني انا يعجبني الضبط الثاني. ماشي؟ اه تهون علينا في المعالي نفوسنا. ومن يختبل عليه لم يغله المهر. يعني ما ما - 00:12:10
آآ اللي الانسان اللي هو يعني يريد الاشياء العالية هو لابد يعني مستعد لان بيذل في سبيلها. وان يتتحمل في سبيلها يعني ما هو ده طبيعي. لما انا اذكر نفسی - 00:12:30

باحدامي آآ برأي اذكر نفسی بطبيعة اللي انا عايزه من الدنيا وعايزه من الحياة. لا شك هزا يهون علي شيئاً كثيراً يعني هذا يهون على الانسان شيئاً كثيراً ان دي دي مسألة مهمة جداً ان يذكر المرء نفسه بطبيعة ما هو عليه. آآ فده بيخللي الانسان ما يقدرش بقى - 00:12:50

يتضايق ويقعدي يعني ومن يتهدب صعود الجبال بين الحفر. يعني ما هو هيفضل بقى طول حياته بقى بسبب ده يوقفه بسبب ده مش عارف يعمل ايه وكزا لابد ان ان يتصربي يعني لابد ان يتتحمل خلاص وقلنا متكررة من لا يتتحمل - 00:13:10

لا يكتمل من لا يتتحمل لا لا يكتمل ولا يكمل غيره يعني يتتحمل مش هيكتمل يعني ما من لا يتتألم لا يتعلم ولا يتقدم يعني ده طبيعي هذه طبيعة الحياة. وهذا الذي اودعه ربنا سبحانه وبحمده في الحياة. فتذكر الانسان - 00:13:30

بحقيقة الانسان يذكر نفسه ودي اللي قلنا عليه قبل كده في مسألة قدرة الانسان على ادارة نفسه ان انا اقدر ادير نفسی ادارة ادارة البيوتات المؤسسات المجتمعات آآ في ادارة الذات ان انا ادارة لنفسی ان انا اقدر آآ ادير نفسی - 00:13:50

فيدير المرء نفسه هنا بانه يتفكر انما انت نذير. ايوه انما انت نذير يعني انت لازم تعرف طبيعتك انت مين؟ انت عبدالله انت رجل رجل خاطب الجنة. انت انسان يعني حلمك ان - 00:14:10

من ان يرضي عنك الله. انت واحد عايز تنجح في اختبارات الحياة. فذكر نفسك ذكر نفسك بطبيعتك انت مين اصلاً؟ انت مين اصلاً ذكر نفسك بطبيعتك انت مين؟ ماذا تريده؟ وبناء عليه لازم ه تكون ه تستحضر ان انت هذا الذي تريده - 00:14:30

يعني كما يقولون لابد دون الشهد من ابر النحل لابد دون الشهد من ابر النحل يعني قبل ان يحصل المرء على ذاك الشهد الذي يتمناه. لابد دونه من من ابر النحل. يعني ما يعني كما يقول ابن القيم - 00:14:50

اجماع عقلاً كل امة على على ان النعيم لا لا يدرك بالنعيم. على ان النعيم لا يدرك بالنعيم. وعلى ان من اثر الراحة فاتته الراحة. النعيم لا يدرك بالنعيم. ومن اثر الرائحة فاتته الراحة. الربيع ابن خثيم اتنى تقول - 00:15:10

امه آآ يا بنى لما لاما تتعب نفسك؟ فيقول يا اماه راحه ما اريد. يا امي راحتها اريد يعني يرونه يتعب نفسه وهو في الحقيقة يريحها يعني هو في الحقيقة يريحها - 00:15:30

قولوا يا اماه راحه ما اريد ما انا في الحياة مش بتبعها مش بتبعها انا انا بريحها يعني لا لابد دون الشهد من ابر النحل يعني النعيم لا يدرك بالنعيم ومن اثر الراحة فاتته الراحة. ومن اراد السعادة والسيادة هجر الوسادة. من اراد - 00:15:50

السعادة والسيادة هجر الوسادة. فهذه يعني هذه حقائق يعني حاضرة حاضرة ماثلة امام اعيننا في في هذه الدنيا اه لا ينكرها منكر ولا يماري فيها ممر يعني هذه الحقائق لا اقول حاضرة فقط في في ميادين الايمان - 00:16:10

وانما حاضر ايضا في ميادين العمران ليست فقط في ميادين الدين وانما حتى في ميادين الدنيا نحن نرى في الدنيا اهل الدنيا الواحد منهم يا حد يقول له ايه يا عم اللي انت عامله ده؟ يقول له يا باشا انا انا عالم. انا انا راجل انا سياسي انا راجل - 00:16:30

مسؤول عن شركة انا انا انا بزنس مان انا انا واحد راجل انفلونسر يعني انا انا لازم لازم كتت سبحانه الله يعني مرة قرأت حوار كده آآ مش عارف حد ومراته بتتكلم ولا مش عارف مين ولا حد انا انا - 00:16:50

فانا انا انا فنان والناس منتظرة مني ومنتزراني ولازم ان انا فسبحان الله يعني هذه الاشياء يعني تعالوا اهل الدنيا يعني من باب اولى ان اهل الاخرة يفعلونها. فلذلك هنا في حاجة مهمة قوي وهي مسألة التذكرة - 00:17:10

تذكرة المرء لنفسه بطبيعته وحقيقة مهمته. لا اقول طبيعة مهمته بل طبيعة مهمته في هذه الحالة فانا في هذه الحياة يعني اريد ان اكون صالحا مصلحا اريد ان اكون ربانيا اريد ان اكون ربانيا يعني يعني لازم يكون عندي - 00:17:30

هذا التعانق او والانسجام بين الصلاح والاصلاح. فطبيعة الحال يعني لا بد دون ذلك من مكابدات. ومن معاناة ومن من احزان ومن ومن اشياء تبعث الضيق في النفس وتضيق على المرء صدره. لا شك لا شك يعني ابي ابي هذه سنة من من السنن - 00:17:50

هذه هذه طبيعة الدنيا يعني. آآ ولا يعني ولا يتم للامر للانسان امر يعني دون هذه المكابدات فالانسان حينها حينها سبحانه الله تهون عليه الصعوبات تهون علينا في المعانى نفوسنا يعني تهون على المرء حينها - 00:18:10

فيستعدب العذاب. وتهون عليه كل الصعاب. يستعدب العذاب وتهون عليه آآ كل آآ الصعاب فهكذا الانسان اذا احب الانسان شيئا او احب احدا فانه آآ كنت بقوله لهم تتلذذ بالخدمة - 00:18:30

بالخدمة يعني برة ببرة بيستعلمواها كده بعض المتصوفة آآ وان كانت يعني مش مش لطيفة في علاقة العبد بربه آآ بس بيكولوا يعني ان هو ايه الانسان بقى لها يعني يحب ربها ويتعلق قلبه بربه سبحانه وبمحمده فايها يصلح لحالة كده من ايه من التلذذ بالخدمة. بيقى - 00:18:50

ان هو بيقوم بين يدي الله سبحانه وبمحمده يتبعه ويتعبد ويتعبد ويتعذرها يقوم الانسان حبا لمن لهم فضل عليه يفعل ويفعل ويفعل هو ولا يكاد يوجد شيء يعني ان الحقيقة انت لا تخدم الله انت تخدم نفسك يعني ماشي يبقى انت المستفيد. المهم فالشاهد لكن في في طبيعة الناس نجد ذلك. يعني المرأة اذا احببت ابناءها - 00:19:10

تتلذذ بالخدمة اذا احببت زوجها تتلذذ بالخدمة. يعني ايه خدمة ومعاناة وهي تتلذذ بها. سبحانه الله! نجد الام مثلا يعني تقوم من نومها تنصب في اعداد الاطعمه ومش عارف وايه والمنزل. يعني حبا لزوجها - 00:19:30

لا هي هتقوم البنت حبا لبابيها وامها واخوتها يقوم الانسان حبا لمن لهم فضل عليه يفعل ويفعل ويفعل هو ولا يكاد يوجد شيء يعني لا يكاد يوجد مشقة في في ذلك سبحانه الله فيهون على الانسان فيتلذذ بالخدمة - 00:19:50

فايه المشكلة يعني تلذذ بالخدمة؟ ده طبيعي. كذلك الانسان لو انه استحضر يعني استحضر من هو وماذا يريد في الحقيقة؟ انا كفيل بان الانسان مهما يتعرض لمضايقات ومهما يتعرض وسبحان الله هذا الذي يتلذذ بالخدمة آآ - 00:20:10

مش ما بيعانيش بيعاني على فكرة بيعاني بس بس هو ينظر للامور بنظارة اخرى يعني. لا ينظر اليها نظرة الذي بقدر ما ينظر اليها نظرة الذي يشكر يعني. لا الحمد لله ايه المشكلة؟ يعني من يتعب؟ واحدة مثلا كانت هتموت على عيل او هتموت على طفل ان يكون عندها طفل. فواحدة تقول لها مش عارفة - 00:20:30

لما نتعمب ايه المشكلة يعني لما نتعمب بالعكس ده حاجة ده انا بتبسط لما بتعمب عشان مش عارف يعمل ايه فيننظروا اليها بنظره من يشكرا لا بنظره من يتذم مرة فهكذا شأن الانسان يعني في امور الدنيا يعني هكذا شأن الانسان في امور الدنيا. فلو استحضر المرء ذلك استحضر انه انما هو نذير - 00:20:50

استحضر المرء ان هو في الدنيا المفروض يبقى كده استحضر المرء انما آآ انما هو عبد الله وانما هو انسان وان هذه الحياة وانها لا تخلو من مقدرات ولا تصفو الا على كدر ولا يتمكن المرء فيها من تحقيق احلامه او انجاز طموحاته آآ الا - 00:21:10

يعني كما يقول ابن القيم المكارم لا يتوصلى اليها الا على جسر من المكاره. المكارم لا يتوصلى اليها الا على جسر من المكاره وهذه من اعظم الحقائق الكبرى التي ينبغي ان يوطن المرء نفسه عليها. تلك المكارم لا يتوصلى اليها الا على جسر من المكاره - 00:21:30

لابد يعني لابد ان الانسان يعبر على جسر من المكاره ليصل الى تلك المكارم حفت الجنة اه بالمكان حفت النار بالشهوات وحفت الجنة بالمكاره. ان اشاءت تكرهها النفوس وتصعب على النفوس وتشتد. لكن دايما من الحاجات - 00:21:50

اللطيفة اللي يعني اللي تهون على المرء ان الله معه. والذين جاهدوا فيما لهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. في امور الدنيا الانسان بيعامل يعني على ما يسمونه عطاء الربوبية او يعامل يعني على العطاء العام العطاء العام للجميع والله اجتهد طبقا للسنن يأخذ لكن - 00:22:10

ان هناك عطاء خاص هناك ربوبية خاصة جدا جدا لاولياء الله الصالحين ولعباد الله المتقيين خاصة انه يجاهد فيهديه الله يهديه الله السبل والذين جاهدوا فيما لهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. في الحقيقة اذا لقي المرء ما لقي - 00:22:30 مما يضايقه ومما يكرهه وما يحزنه فان هذا كله يعني آآ يهونه انه يستحضر ان هو يريده ويعني الاستحضار رؤيته وحلمه وغايته وما يريده فيغض النظر عن كل ذلك يعني كما مر معنا في سورة الحجر - 00:22:50

وان الساعة لاتية فاصلح الصفح الجميل. ساعة اتية يعني يوم سعدك ات يوم سعدك ات لا محالة. آآ يوم سعدك ات فما وعدناه وعدنا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متع الحياة الدنيا ثم هو آآ يوم القيمة من المحضرین. آآ - 00:23:10

اه فما وعدناه وعدناه اه ثم هو في الآخرة او ثم وعدناه وعدناه فهو لاقيه كما متعناه متع الحياة الدنيا يعني مم يعني وعدنا حسنا فهو لاقيه يعني فهذا هذا يعني ايه الساعة اتية فاصحي الصفحة الجميل يعني لا يسمح المرء لشيء ان يعرقله - 00:23:30 او ان يعطل او ان يعوقه عن عن ان يمضي قدمـا في تحقيق حلمـه وانجاز رؤيـته يعني ولا يسمح المرء لشيء ان يعطلـه او يعرقلـه. فسبحان الله هذا المـكبر الذي يضايقـ المرأة. آآ لما لما سـبـحانـ اللهـ هـذـهـ - 00:23:50

ايه الاشياء تذيبـهـ وتـبطلـ مـفعـولـهـ يعنيـ هذهـ الاـشـيـاءـ تـذـيـبـهـ وـتـبـطـلـ مـفـعـولـهـ.ـ فـيـهـونـ عـلـىـ الانـسـانـ آآـ تـحـمـلـ تـلـكـ مـكـارـهـ فـيـ فـيـ سـبـيلـ ما وـرـاءـهـ منـ المـكـارـمـ.ـ وـتـحـمـلـ تـلـكـ المـضـايـقـاتـ فـيـ سـبـيلـ ما وـرـاءـهـ منـ الـاـيـهـ؟ـ مـنـ الـمـنـجـزـاتـ وـمـنـ - 00:24:10

المـفـرـحـاتـ وـمـنـ الـمـسـعـدـاتـ لـاـ يـفـرـطـ المرـءـ فـيـ هـذـاـ اـبـداـ وـلـاـ يـتـرـكـ طـرـيقـهـ يعنيـ ماـ يـجـيـشـ بـقـىـ يـقـولـ بـقـىـ اـوـقـفـ اـنـاـ هـعـمـلـ اـنـاـ مـشـ هـكـمـلـ اـنـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ خـلاـصـ يـمـضـيـ فـيـ اـيـهـ فـيـ طـرـيقـهـ.ـ فـاسـتـحـضـارـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ فـيـ غـاـيـةـ الـاـهـمـيـةـ انـمـاـ نـذـيرـ اـنـمـاـ نـذـيرـ اـنـتـ مـنـ فـيـ الـاخـيـرـ؟ـ اـنـمـاـ نـذـيرـ - 00:24:30

يعنيـ ماـ مـاـ تـنـسـاشـ دـيـ مـاـ تـنـسـاشـ اـنـتـ مـيـنـ وـاـنـتـ جـاـيـ الدـنـيـاـ لـيـهـ وـمـاـ تـنـسـاشـ انـ طـبـيـعـةـ الـحـيـاـةـ اـصـلـاـ انـ فـيـهاـ آآـ مـشـ مـشـ هـتـخـلـصـ منـ الـلـيـ بـيـضاـيـقـوـكـ وـبـعـدـيـنـ النـاسـ الـلـيـ بـتـهـرـبـ منـ الـلـيـ بـيـضاـيـقـوـهـ عـشـانـ خـاطـرـ دـيـهـمـ وـلـاـ اـيمـانـهـمـ وـلـاـ كـدـهـ طـبـ ماـ بـرـضـوـ هـيـجـدـوـ الـلـيـ بـيـضاـيـقـوـهـ فـيـ الدـنـيـاـ.ـ دـهـ الطـبـيـعـيـ يـعـنـيـ هـوـ الـحـيـاـةـ لـاـ تـخـلـوـ يـعـنـيـ مـثـلاـ - 00:24:50

سبـحانـ اللهـ الدـنـيـاـ النـاسـ بـتـجـدـ فـيـهاـ الـلـيـ بـيـضاـيـقـهاـ اـكـثـرـ مـنـ الـلـيـ بـيـجـدـوـهـ فـيـ اـمـرـ الدـيـنـ.ـ وـالـلـهـ سـبـحانـ اللهـ!ـ آآـ حـاجـاتـ كـثـيرـ بـتـضـايـقـ الـاـنـسـانـ يـعـنـيـ النـاسـ مـنـ اوـ الحـاجـاتـ كـثـيرـ وـتـصـرـفـاتـ كـثـيرـ وـسـلـوـكـيـاتـ كـثـيرـ يـعـنـيـ ماـ لـاـ يـتـصـورـ المرـءـ نـفـسـهـ فـيـ مـأـمـنـ يـعـنـيـ.ـ وـلـاـ يـتـخـيلـ المرـءـ نـفـسـهـ اـنـ هـوـ طـبـ اـنـ خـلاـصـ بـقـىـ لـوـ وـقـفـتـ - 00:25:10

بـطـلـتـ اوـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ خـلاـصـ اـنـ كـدـهـ هـبـقـىـ مـسـتـرـيـجـ بـرـضـهـ.ـ مـشـ هـبـقـىـ مـسـتـرـيـجـ بـرـضـهـ.ـ لـنـ تـكـوـنـ سـعـيـداـ يـعـنـيـ.ـ وـدـهـ بـقـىـ دـهـ

بعد تاني وده بعد تاني بعد ما اذكر نفسي - 00:25:30

با حلامي وطموحاتي وانا مين وانا عايز ايه وايه اللي ينبغى علي واتفكر في عاقبة ان هذا هذا الضيق يتذكر في مضاعفاته والى اين سيصل بي؟ آآ انا في الحقيقة برضه لازم يكون آآ - 00:25:40

حاضر بين عيني حاضر بين عينيا آآ انما انا ايه نذير؟ يعني يعني ايه انما انا نذير؟ ان انا انا مش هستريح انا مش هستريح لو سبت يعني. يعني لأن انا في الحقيقة انا انا عبد الله. فانا مش هستريح. انا آآ مسلا هذه الام التي ستتركها -

00:26:00

ما تكابده في بيتها وتترك اولادها وزوجها ثم تذهب يعني. هذه التي ستترك مسلا التعامل مع فلانة او ومع بعض طلابها او اصحابها واحبابها يعني عشان في مضائق وكلام من ده مم يعني - 00:26:20

اين ستمضي؟ مش تستريح لأن دي طبيعتها اصلاً. ودائماً كذا نقول ما نعالج الشكل بالشكل اكبر. يعني ما ما يبقاش عندنا ردود المتطرفة في مواجهة الاشكالات القائمة. في ناس للأسف عندهم هذه يعني ردود الفعل المتطرفة هذه وخصوصاً في الزمن بتاع يعني. فيبقى عندهم ردود - 00:26:40

فعلاً متطرفة في مواجهة اي حاجة بتضايقهم ولا حاجة بتزع عليهم طارق الخطى. اركن يلا ومع السلامه. تمام؟ احنا هنروح فين؟ ما انا في النهاية انما انا انا عبدالله يعني هروح فين؟ انما انت ام انما انت اب انما انت معلم انما انت مصلح. انما يعني انما انت مجاهد - 00:27:00

في في في آآ في سبيل الله ان يعني انما انت مهاجر الى الله. آآ فتروح فين؟ يعني هتروح فين؟ يعني مم فان اين تذهبون؟ فاين تذهبون؟ تروح فين؟ ما فيش ما هو خلاص ما هذا يعني هذا طريقك وهذا مصيرك انت انت - 00:27:20

الشخص ده يعني حتى لو حاولت انك تنزل عن نفسك الصفة دي انت هذا الشخص. ده بعد تاني برضه يذكر المرء به نفسه. يعني مش بس انما انت يذكر نفسه بطبيعته في الحياة وحقيقةه. لا يذكر نفسه يعني اين يذهب؟ فهو سبحان الله نجد الامر كذلك يعني -

00:27:40

انت ام هتروحي فين؟ انت اب انت معلم انت انت متعلم هتروح فين؟ يعني المرء الانسان يتذكر يعني في الخيار الآخر يعني هذا الذي آآ يطرح عليه الشيطان هيروح فين؟ هي عمل ايه؟ كتير من الناس كتير من الناس الشيطان يستزلمهم ويخلوهم يسيبوا اه ابواب من الخير - 00:28:00

يخلوهم يسيبوا يعني حاجات اشياء عظيمة. وبعدين يقدر يلاقي نفسه مش عارف يعمل حاجة يعني لو مش متعدود يقدر. مش متعدود ما يكونش بي عمل حاجة. مش متعدود آآ او يعني آآ يعني اجاب نفسه - 00:28:20

وان فعل ان فعل مع ما حصل له من الضيق. طب وبعدين؟ لقينا نفسهم مش عارف يقدر مش عارف يعيش مش عارف في اوقات كده في حمأة الغضب والانفجار اه يروح الرجال مضائق وخلاص بقى مضائق - 00:28:40

من كلام المست ولا من تصرفاتها ويقوم يطلقها مثلاً. وبعدين يقدر يلاقي نفسه مش عارف يقدر من غيرها. مش عارف يعيش من غيرها مش عارف يواصل حياته. في مش عارف ايه وتيجي تلطقتني ومش طلقني وخلاص وتنفصل عنى. تلاقي نفسها مش عارفة تعيش بدونه. مش عارفة تعيش بدون ولادها - 00:29:00

خصوصاً زي ما قلنا لما يكون الانسان يعني هو هو ظالم يعني او يعني للأسف الشديد هو ما تحملش او هو ما يعني ما انما لو الانسان يعني هو ليس - 00:29:20

اللي ظالم يعني والحمد لله فالعكس يسعد الله ويغوضه الله. بس ده بيقى حاضر مع الانسان. في اوقات بشوف ناس كتير جداً مثلاً بيضج مسلاً لمين واللي بيجهد ان هو يزكيهم او يعمل معهم. طيب ماشي وبعدين؟ هيلاقى نفسه مش عارف يعيش وهو -

00:29:30

خلاص يتركهم او يفارقهم. مش عارف يعيش وهو لأن هو اعتاد انه يبقى كده يعني. هو هو طبيعته كده. واحد

طبيعته او تركيبته انه هو متعلم خلاص هجر التعلم. ماشي؟ ضاق صدره بما يلقاء في يعني في تلك السبل الاصلاحية. مش مش -

00:29:50

فيقرر ليه قرارا مش هتبقى له نفس اصلا لان انت كده انت طبيعتك كده انت يعني يذكر المرء نفس نفسه دائمًا انت انسان انت انسان. مش هيمنع تعيش لوحدك سيبك من الحوارات اللي ما لهاش معنى دي. ويتصالح المرء مع ان الانسان -

00:30:10

ينسى الحوارات بتاعة الافلام الهندى. التصرفات بتاع الناس الحالمين. يعني دايما كنت اقول يعني من اكتر التصورات المؤذية تصورات الواهم الحال يعنى التصورات دي الحقيقة مؤذية انها تصورات غير واقعية. تصورات الواهم والحال والزاعم هم الواهم الحال الزاعم. هذه -

00:30:30

في تصورات في الحقيقة بتخلي الانسان يعيش حالة غير حقيقة. اللي بيحصل للشباب والبنات من صدمات لما يعيشوا الحياة الزوجية. لأن مثلا هو عنده العلاقة الزوجية او العلاقة بين الرجل والمرأة. والله مش حتى العلاقة تصوره عن الحب -

ان ان المحب عمره ما يزعل حبيبه ابدا. ما انت انت نفسك بتزعم انك بتحب الله وتحبه اكتر من اي شيء في الوجود. ورغم ذلك تقصر في حقه وتغضبه. انا اهي انا -

00:31:20

انزع عنك وصف المحب لله. ومش هيمنع اللي بيحب ده مسلا هيبيقى بيسعد اكتر مما مما مايبيس ويفرح -

00:31:40

ثم يطرح واكيد ويسر يعني اكيد يعني يعني اكيد بيبيقى كده. بس فمسلا مرة كل مش عارف مرة كل اسبوع كل مش عارف ايه كل يعني اكيد مش هيبيقى يعني مش هيبيقى على طول الوقت كده. فما تروحش تنزل عنه عباءة المحبة. ولا وسط المحبة لباء -

00:32:10

آآ اولئك الحالمون الواهمون الزاعمون عندهم تصورات غير حقيقة للواقع. تصورات غير حقيقة فيصطدموا بالواقع بصخرة الواقع. خلاص يعني بل على هذه الصخرة تحطم كتير من ان من املهم الزائفة واحلامهم الوهمية. لأن لم تكن النظرة نظرية حقيقة ولا نظرة واقعية. يمكن في اوقات -

00:32:30

ناس كتير بيبيقى في كلام مش عايزين يسمعوه. وفي حاجات مش مش عايزين يا ايه يصدقوها. لكن هي دي حقيقة ويمكن ده من اكتر الحاجات الحقيقة اللي شدتنى جدا جدا وعجبتنى جدا في الوحي. فالوحي الوحي خطاب واقعي جدا جدا. خطاب واقعي بيقول لك يعني -

00:33:00

انت لازم تتصالح مع فكرة ان عادي ممكن تكون بتحب ربنا وتخطى في حق الله سبحانه وبحمده او او تعصي او تقصر ويصل احيانا الامر للفاحشة ونسأل الله العافية وما تسمحش لحد ان هو ينزع عنك الوصف ده اللي انت محب له ومتشبث به وخليك -

وتصالح مع مع ضعفك ومع عجزك واجتهد في ان انت تقوم وتفيق مرة اخرى بعد ذاك الذي كنت فيه آآ اجتهد في انك تعمل على اسقاط الاحباط وبعث النشاط وانك تجتهد في آآ آآ ايراد الافلاس على الانتكاس وغيرها -

00:33:40

كتاب واقعي كتاب واقعي بيقول لك ان انت في مع البشر انت يعني ايه آآ يعني وعسى ان تكرهوا شيئا راجع الله فيه خيرا كثيرا يعني مع البشر ووطن نفسك آآ آآ فان كرهتهمونهن فعسى ان تكرهوا شيئا وجعل الله فيه خيرا كثيرا لا يفرقون منهم -

هنا بيخليلك تتصالح مع هذه الافكار. في خطاب واقعي مش ذاك الخطاب الواهم الزاعم الحال. اللي هو للأسف الشديد بيضع الانسان آآ امام حيطة سد ويحطه ويخليله يقع على صخرة تحطم عليها كل اماله وطموحاته الزائفة. فده بيحصل مسلا في -

00:34:20

في الشباب اللي بيقدعوا والبنات بيحبوا بعض عندها تصور بقى ان هو ايه لا ده بيحبني بقى خلاص المفروض والمفروض والمفروض والمفروض والمفروض والمفروض وتيجي لما تصطدم بالواقع يا ريتها بقى مسلا بتتنزن يعني هي كانت كانت يعني مفرطة للغاية. يعني رايحة هناك -

00:34:40

هناك في اقصى اليمين ماشي؟ مفرطة يمينية متطرفة خلاص؟ يعني لما تيجي تصطدم بقى بصخرة الواقع تبقى مقتضدة يعني خلاص بقى يتزن. لا بالعكس احنا بنلاقتها راحت بقت ايه بقت ايه؟ يسارية متطرفة - 00:35:00

وحق الشمال طب ليه هو ده اشكال التطرف ان هو هو هنا كده جامد جدا فلما يجي وهو هنا واصطدم بنفس القوة بيجري راجع ما يوقفش نفسه بقى هنا في النص لا. يعني هو بيتحرك بقوة اندفاع شديد ناحية اليمين. جهاز اصطدم بصخرة الواقع في اليمين - 00:35:20

هابس اعرف ان فيه حد اصطدم بصخرة الواقع فالمفروض بقى وهو راجع يمسك نفسه هنا في النص لأن يسيب نفسه تروح اقصى الشمال. ما مش ممكن ايوة دي دي دنيا وهي دي الحياة والا يعني احنا هنشتاق للجنة ليه بقى؟ يعني احنا ماماذا نشتاق للجنة؟ احنا ما هنشتاق للجنة - 00:35:40

خلاص ما هو يعني ما فدي طبيعة الدنيا. ايوة عادي هنبقى بنحب بعض هننزل بعض تأسر في حق بعض ما يعني هنخطئ في حق بعض. بس في قواعد اتحطت اه امته نميز بقى ما بين المحب - 00:36:00 صادق وما بين محب محبة زائفة او او نفاق او كذب او غيرها. ان انا هذا الحال او الواهم او شايف الحياة بشكل وردي زي كرؤبة الاطفال يعني مش متخيل متخيل كل الناس حلوين وكل الناس كويسيين وكل الحياة جميلة وكل الدنيا مش عارف ايه ان هذه رؤية في الحقيقة يعني - 00:36:20

غير واقعية برضو دايما كنت اقول اشكال كبير في فيما نسميه المسافة بين الواقع والتوقع مسافة بين الواقع والتوقع سقف التوقع بتاعه علي بعيد قوي عن الواقع بعيد جدا عن الواقع. فراغ قوي سقف التوقع ده - 00:36:40

بيصطدم بيصطدم في الحقيقة لما يجد ان ده صعب عليه. انا مثلا سيد طولي مسلا مية وسبعين ولا مية خمسة وسبعين آآستني. اكيد يعني لما احط حاجة انا مسلا اعلق حاجة ما بروحش اعلقها على على على مسلا اارتفاع ثلاثة متر يعني ما هو الارتفاع مسلا عشرة متر مش منطق - 00:37:00

فانا هخلي سقف التوقع بتاعي يعني له علاقة بالواقع اللي انا فيه. انا دلوقتي ده طولي هفترض ان انا لسه صغير وطولي دلوقتي متر وعشرة سنتي فاكيد يعني ما اروحش احط حتى على متر خمسة وسبعين يعني يعني سقف التوقع بتاعي يكون مرتبط بالواقع. وده ده في من اشكالات كتيرة او اي او اي - 00:37:20

قوى مع الناس الحالمين الواهمين الزاعمين. اشكاليات سقف التوقع البشري ان هو حاطط سقف توقع للانسان ده يعني زايد او اي وهو الانسان ممكن يكون فعلا يعني لا يخيب ظنه بس بس هو في اشياء كثيرة يعني بتحكمه المرأة يعني. المرء في هذه الحياة يعني - 00:37:40

فحاطط سقف توقع للنشاط اللي هو فيه ده. حاطط سقف توقع للحاجة ولذلك يعني الانسان يتزن يعني يتزن. دايما نقول الفرق ما بين السلوك الواهم الزاعم الحالم والسلوك الفاهم العالم فاهم العالم الفاهم لطبيعة الحياة وطبيعة الاشياء والفاهم للسنة - 00:38:00 يرفع السقف بهذا الشكل. اشكال بقى بيحصل بيحصل ان الاست مع زوجها لما تبقى رافعة السقف او اي سقف التوقع بزيادة قوي

بيحصل آآرسمة صورة دايما كنت اقول من اكبر الاشكالات بتاعة الاساطير والخرافات الاساطير والخرافات والاشياء - 00:38:20 لقيت فيها مبالغات الاساطير والخرافات والاشياء اللي فيها مبالغات من اكبر اشكالاتها انها بتخلينا نرسم صورة خرافية. خزعبلاتية غير واقعية بالمرة لكثير من الاشياء في حياتنا. لنها لان اسطور هي اشياء مش حقيقة مش - 00:38:40

مش واقعية فيرسم المرء صورة بقى يرسم عشان هو حالم بزيادة قوي يرسم صورة يعني صورة زائفة. وده للأسف الشديد سبب الاساطير والخرافات والخرافات والخرافات اللي احنا بنبقى فرحانين بها ونأنس بها وعايزين نسمعها. والمبالغات - 00:39:00

حكايات المبالغات والفالنتازيا الفانتازيا يعني للأسف المسيطرة على الافلام والمسلسلات ومش عارف والكارتونات بتاع الاطفال. فهو كائن اصلا كائن بطبيعته كائن الخرافي فيبيقوم يرسم صورة خرافية لكل حاجة. يرسم صورة خرافية اللي انا كنت بقول عليها دايما الكائن الخرافي. الكائن الخرافي. الكائن - 00:39:20

الخرافي ده للأسف انا برسم يعني انت كام بترسمي الكائن الخرافي بترسمي زوج خرافي. بترسمي ابن خرافي بترسمي ام خرافية واب خرافي الاسوء ان انا برسم لنفسي صورة خرافية اصلا. الصورة الخرافية دي بقى من ايه؟ من وحي بقى ان انا قريت عن فلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان - 00:39:40

ونهى من سورة كده مش موجودة في الحياة هعمل كوكتيل. اللي هو مثلا كنت اقول مسلا حد يستعمل مسلا موبايل سامسونج وحد بيستعمل مسلا ايڤون ابل وحد بيستعمل مسلا هواوي وحد بيستعمل مسلا اوبو ولا مش عارف ايه وكل واحد فيهم في ميزة كبيرة جدا وهو عايز يعمل ايه - 00:40:00

عايز ياخد ياخد كل المميزات اللي في الاربعة دول ويقول هو ده الجهاز اللي هشتريه. دور عليه براحتك دور عليه براحتك دور مش هتلافقه لأن في الحقيقة مينفعش يعني عشان خاطر الميزة الكبيرة اللي في الكاميرا مسلا بتاعة سامسونج مثلا الميزة دي متنفععش تكون مع البروسيس - 00:40:20

بتاع بتاع آآ ايڤون مسلا. ما تجيشه مع بروسيس ايڤون. يعني لازم البروسيسور يكون بشكل بشكل ما. فالبروسيسور اللي عاجبك في تاييفون ما ينفعش يتحط على الكاميرا بتاعة سامسونج. وكاميرا سامسونج ما ينفعش تتحط على البلوسير ايڤون. والرامات بتاعة - 00:40:40

آآ جهاز اسمه ايه ده؟ آآ الاوبيو مسلا ما ينفعش تتحط على جهاز سامسونج ولا جهاز ما ينفعش انت بقى بتحاول توهن نفسك انك هتعمل جهاز وعمال تدور في السوق على الجهاز ده. عمال تدور عليه مش مش هتلافقه. يعني ما ما تلائقهوش - 00:41:00

ده كنت فيه كل الامور معاتبا صديقك لم تلقى الذي لا تتعابه فعش واحدا او صل اخاك فانه مقارب ذنب مرة هم جانبه. اذا انت لم تشرب مرارا على القذى الظمى واي الناس تصفو - 00:41:20

وماذا الذي طرد سجايره كلها كفى المرأة نبلا ان تعد معايبه. بطبيعة الحال انت مش انت بتبحث عن عن كائن خرافي. فتفضل مش عاجبك حاجة مش راضي يحقق على حاجة ده اشكال حاصل عند البعض اللي هو بيقول عليه الایه يعني هوس الكمال هوس الكمال - 00:41:30

الزيادة الزائدة الزائفة. هي زائفة في الحقيقة. تخلي الانسان يعني مش مش ايه؟ مش يعني صورة خرافية. هل ده متنافي مع الطموح؟ لا مش متنافي مع الطموح. بس تكون الطموح واقعي. الطموح مش خرافي. فهو يصنع صورة خرافية للذى يتطلبه - 00:41:50

يتطلب الایه طب احنا كيف نتطلب يعني نتطلب كاملين ويعني الواحد فينا مش كامل اصلا يعني مش كامل طب ابقى كيف اتطلب امرأة كاملة ولست رجلا كاما؟ كيف اتطلب والدا كاما؟ ولست اه ولدا كاما. كيف اتطلب اه ابنا كاما؟ ولست ابا كاما - 00:42:10

فاتطلب متعلما كاما ولست معلما كاما كيف اتطلب معلما كاما ولست متعلما كاما. يعني يعني طبيعة الحال المفروض انسان يوطن نفسه على ذلك يعني فهو يصنع تلك الصورة الخرافية للأشياء اللي بيتطلبهها. عمال يدور بقى مش هتلافقي الجهاز ده انساه. يقول لك انا هচنهه. ويفضل عايش الوهم بقى. ما ينفعش يتصنع اصلا لان لازم ده - 00:42:30

كل واحد عنده فيه مميزات قسم الله بيننا اخلاقتنا كما قسم ارزاقنا. وفي اشياء فهذه السورة الخرافية التي يتم صناعتها احنا بندور عليه الاشكال اللي بتعقع فيه البنت اللي مسلا بتقعد تقرأ روايات كتير وبيتفرج على افلام كتير. وبالنسبة لها زوجها او حبيبها ده - 00:42:50

هو المفروض هو حصاد مجموعة المميزات اللي شافتها في الابطال. الرجل اللي بيتفرج على على افلام ومسلسلات واغاني وكلام من ده. فالست اللي بيتطلبهها بابها او البنت اللي بيتطلبهها للزواج هي يعني هزا الكائن الخرافي. ماشي؟ اللي هو كائن تفصيل احنا مفصلين واحنا راسمينه في راسنا بس هو مش موجود في - 00:43:10

اه الصورة اللي الاب فده الاشكال بقى. الاب نفسه هو هو راسم صورة للابن وراسم صورة للبنت وراسم صورة للزوج او راسم صورة لطلابه واصحابه واحبابه والناس هؤلاء يعني المهووسون بالكمال آآ - 00:43:30

اا اللي عندهم ده هو دول عندهم مشكلة مش هيعرفوا يعيشوا الحقيقة في الحياة. فالانسان يتصالح يعني مع ان في بنقه في قصور وفيه. الاشكال زي ما قلت ان هو بيرسم نفس الصورة لايها؟ لنفسه. فتبقي هناك هذه المسافة الكبيرة بين الواقع والتوقع.
لا يستقيم له امر - 00:43:50

لا يستقيم له امره. عادي يتصالح المرء مع ان في نقص وانه انه يعني المهم. الشاهد يعني انت انت ايه برضو؟ انت مين؟ انت انت يعني انت رايح فين؟ انت نذير. يعني معادي. انت نذير. ما خلاص آآ مش هتستريح لو انت يعني عملت غير كده. انا كنت دائمًا اضرب مثال - 00:44:10

معنى لطيف جدا كنت اقول مثلا لو ان النهاردة انا شغال سكرتير سكرتير لسجين من الناس انا شغال سكرتير فانا طبيعى مهنتي كسكرتير ان انا مسلا ببقى متواجد مسلا من الساعة تمانية للساعة اربعة. طيب وطبيعة مهنتي ان انا انا اللي يستقبل التليفونات ومش عارف بعمل ايه وبجهز الحاجات - 00:44:30

وطبيعة مهنتي ان انا انا انا بجهز التقارير ان انا لو حد داخل انا طبيعة مهنتي كده تمام وطبيعة مهنتي ان انا ببقى قاعد برة المكتب مش جوة المكتب مش - 00:44:50

جوة المكتب وطبيعة مهنتي ان يعني حاجات من هذا القبيل. فيجي واحد مش مش عاجبه انت بقى ايه ومش عارف ايه وانت بقى اللي هو بيقول لك عليه بتسمعه او مش عارف اللي بيقول لك عليه بتعمله وانت مش عارف ما تعمlesh حاجة الا لما تستأزنه وانت مش عارف ايه وانت كزا لاً وبعدين كمان يقعد يضايقك يقول لك - 00:45:00

عملت كزا وما عملتش كزا وما جبتش كزا يا عم متريخ دماغك وفضها سيرة وقصة وبتاع. هو بشكل بسيط يقول طب انت انا سكرتير انا ما ليش مدير الشركة. انا ما نيش مالك الشركة ولا صاحبها. تبقى انا سكرتير هو انا ليه عايز اعيش - 00:45:20
الله انا مش فيها اصلا. ليه ليه عايز اعيش حالة انا مش فيها؟ طب وبردو هفترض ان انا رحت سبت الكلام ده وبتاع وقعدت في البيت طب ما انا الخسران - 00:45:40

هي نفس القصة اللي لازم تبقى حاضرة في الحياة ده الكلام ده حتى بيقول على الانسان باب شباهات مش بس شهوات. باب شباهات ما فيش حاجة يعني طب واشمعنى بقى - 00:45:50

وانا مش عارف ايه لا انت مين انت عبد الله. طب وانا يقدر علي كزا ليه؟ ويجي لي كزا ليه؟ ويبيقي في طريق كزا ليه؟ ما مش عارف يعني انت انت في النهاية انت عبد مش رب انت مخلوق مش خالق انت مأله انت انت متأله مش ما انتاش مأله - 00:46:00
فمتأله ما انت يعني متأله لله ما انتاش الله اصلا مأله. ده لازم يبقى مفهوم. فعادي ده ده يعني متصالح انا بعد كده احنا متصالحين مع الكلام ده في الدنيا في شغلنا وفي غيرها وامانة. ليه ما تتصلحش للمرأة ما ما حقيقتها وطبيعتها؟ فممكنا ناخذ انت نذير من من اه - 00:46:20

اا من زاوية انها تفكير تفكير اما بيجي كده على المرء اذا استحضر المرء ذلك وتفكر فيه آآ يهون ما يجدوه عليه. ممكنا ناخذها من زاوية تانية بقى ناخذها من زاوية انها انها آآ تسليمة. او - 00:46:40

انا ادق نقول تصوير معنى ادق تصوير يعني من زاوية انها تسليمة او او تصوير يعني ما ترهقش نفسك بزيادة وما تشقش عن نفسك بزيادة وما تحملش نفسك فوق طاقتها. يعني ايه ما تحملش نفسك فوق طاقتها؟ يعني - 00:47:00

يعني انت احيانا البعض بيبقى ايه آآ من الاسباب اللي بتضايقه ان بيحمل نفسه فوق طاقته. بمعنى مثلا انا النهاردة مسؤول عن ناس في امر ما وبعدين جه حد قال لي طب آآ انت ليه مسلا ما فيش - 00:47:20

عدد اكبر من كده ليه ما فيش ناس مختلفة عن كده؟ آآ ليه ما مش عارف ما ما عندكوش الامكانيات المالية التالية؟ ليه ما عندكوش اللي مش عارف الدعم الثاني؟ ليه كزا - 00:47:40

وكلام يعني ربما يضايق وربما يزعزع وكلام من ده. وانت مش مش ناجحين او انت فاشلين عشان انت ما عندكوش كزا او ما كزا كلام يضيق الصدر لولا ها طيب انا ليه قص متضايق يعني ليه اصلا - 00:47:50

يعني ايه احمل نفسي فوق طاقتها؟ يعني اقول والله والله هذا ليس بيدي خلاص. انا عملت اللي علي وهذا ده ما هو عندي يعني. ليه الواحد فينا مثلاً بسبب ان عمال متضايق اصل فلان ده اللي بيضايقني ولا ده اللي بيضايقني المفروض اخد خطوة معهم - 00:48:10 والمفروض افكر فيه. ليه؟ يعني ليه؟ ليه؟ انا انا بحمل نفسي فوق طاقتها ليه؟ يعني انا مسلاً سبحانه الله كان يعني الناس اللي هم للاسف الشديد يعني الصداد او الحقاد او الحсад. طبعاً يعني الكلام ده ممكن البعض يسمعه يقول لك يعني انت هتعمل لي بقى -

00:48:30

فيها مش عارف ايه ولا ما فيش انسان يعني بيخلو من الحاجات دي ماشي فاهم يعني مش مش مبالغة ولا حاجة يعني ما فيش انسان على الارض بيخلو من صداد وحقاد وحساد - 00:48:50

فيعني ما اذا كان الانبياء نفسهم وكذلك جعلنا لكلنبي عدو. ربنا قال جعلنا بعضكم لبعض فتننا. فيعني ده طبيعي خلاص آآ سبحانه الله الناس اللي من هذا النوع الانسان من اسباب ضيقته ان هو في اوقات لما يقعد يفكرا ان هم اذوه. طيب وهو - 00:49:00 كان المفروض يعمل كذا عشان ما يديهمش فرصة يؤذوه. والمفروض يعمل كذا عشان يرد عليهم في الايذاء اللي هم عملوه. وآآ والمفروض ان هم كانوا يكونوا كذا فما يعملوش كده ولا يودوا كده. ليه بتحمل نفسك فوق طاقتوك؟ يعني ليه بتحمل نفسك فوق طاقتوك؟ ليه حتى يعني احياناً - 00:49:20

بيقعد يعمل ايه؟ بيحاول يحاسب على يعني على فاتورة هو هو يعني هو يعني ما استعملهاش يعني بيحاسب على فاتورة غيره ما استعملهاش. ما هو اصل انا لو كنت عملت كذا ما كنتش خليته عمل كذا فعمل كذا. اصل هو انا له - 00:49:40
لو عملت كذا فممكן يعمل كذا في عمل كذا. اصل هو مش ليه ليه ليه الانسان يحمل نفسه فوق طاقتها؟ ليه؟ يعني ليه يحمي نفسه بالطاقة؟ يعني مثلاً انا اذا الواحد عنده عنده منهاج منهاج المعاناة اللي انا اللي انا - 00:50:00

هياعنيها في ان انا اتحمل كلام حد من الصداد او الحقاد او الحسد دول. آآ بيتكلم علي وبيعمل ويحاول قول بقى بعض الناس وهو بيتصور يعني انه كده بيأيه يتقرب الى الله بذلك ومش عارف وايه المعاناة اللي انا هعانيها في ان انا - 00:50:20
اتحمل يعني او اتجاهل يعني هذا الذي يحصل والكلام اللي بيضايق والكلام اللي زي السم والافتراء والاكاذيب والكلام ده هيبقى لون من المعاناة في الحقيقة. هو اهون بكثير من معاناة ان الواحد يستخف - 00:50:40

ويستدل ارد وارد ونرد ونعمل ونودي لان في الحقيقة ساعتها الانسان هيقعد يقول لنفسه ايه ما اصل انا لو كنت قلت كذا ما كانش كذا قلت كذا وتشملت ليه اصلاً ليه انا ليه اضع نفسي في هزه المعاناة بالاساس اصلاً؟ انما انت انا دائرة. يعني انا مسلاً كنت اقول لنفسي دايماً يا رب - 00:51:00

انا لا اقوى ما عنديش طاقة نفسية استهلكها في النزاعات والصراعات والخلافات والردود يعني كنت دايماً اقول يا جماعة بعض الخير احنا ليه مصرین يبقى بأس يعني بأسنا بيننا شديد ليه مصرین على كده ليه مصرین ان احنا نستنزف طاقتنا ونستهلكها داخل - 00:51:20

صف يعني التحدي الحقيقي اللي بيواجهنا حالياً خارج الصف. الناس ما هياش مدركة ما هياش مدركة يعني العلمانيين والملحدين والليبراليين واعداء الدين مش متصرفة حقيقة او طبيعة الصراع الحضاري اللي بتحياه الامة النهاردة وشاغلين بالهم ببعضهم - 00:51:40

خلاص هم مش قادرين يفهموا ان الامة يعني فيها فيها نوعين فيها ناس مستغليين وبيجرروا وراء شهواتهم برجماتيين خلاص ومنسوبين للامة بس هم ما هماش في الحقيقة في عداء اه فكري او عقدي حقيقي مع اه مع الناس الصالحين او الطيبين - 00:52:00

وفي الطائفة الثانية بقى اعباء الدين. الطائفة الثانية بقى يعني انا النهاردة بقى لما هقعد بقى انا اسخر طاقاتي ومش عارف وامكانياتي وقدراتي. طب ما انا اشوف بقى منحرفين فكريياً المتطرفين فكريياً دول الناس اللي هم يعني يتبنون العلمانية ولا يتبنون الليبرالية ويتبنون الالحاد يعني - 00:52:20

او المادية. طب ما ودول يعني عاملين غزو غزو عنيف. عنيف جدا جدا الابواب العمranية في الحياة. يعني احنا للأسف بعضنا عشان كان بقى كنا عايشين في ابراج عادية في في عالم اخر فما كناش شاييفين الدنيا لما تنزل - 00:52:40

واقع الحياة وتشوف بقى الاشكالات اللي حاصلة في التعليم والاعلام وميادين الحياة المختلفة وتشوف تشو夫 السطوة والغلبة بتاعة الخطابات او النزاعات العلمانية واللاحادية ومش عارف شف الاستعمار والاستعمار الحقيقي الاستعمار والاستعمار الحقيقي الفكري والمنهج الحاصل في الامة ساعتها هتعرف ان انت اشكالك مش هنا يعني في اشكال تاني ابعد واخطر اصلا - 00:53:00

في اشكال تاني ابعد واخطر. لكن اصحاب يعني اصحاب النظارات الضيقة اللي هم بيبيصوا تحت رجلיהם بس اللي مش شاييفين الا المكان اللي هم فيه خلاص بيصنعوا عداوات وبيعيشوا مع العداوات دي. فالسائل اللي بيقول لي اقصده يعني هناك كل واحد يقول لنفسه دايما يا رب انا ما عنديش طاقة. انا ما عنديش طاقة استهلكها. آآ ولا طاقة - 00:53:30

في النزاعات والصراعات ومش عارف والخلافات والشقاقات والمجادلات والمناظرات والحوارات اللي من النوع ده. آآ يا رب اهدنا سوء الصراط يعني والواحد اجتهد بما استطاع الى ذلك سببنا ان هو يستهدي الله. والله في حد ناصح الحمد لله يريد الحق ويبغي الحق بيوصل نصحه على العينين والرأس وتمامه - 00:53:50

زي الفل. اصل انا مجال لامثال هذه الحوارات يعني. وال حاجات اللي ما لهاش معنى ولا ولا يستنزف المرء فيها طاقتة. يعني لا ينبغي لمن استبنت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يدعى لقول احد من الناس خلاص. يعني ما ما فيش بقى مجال ان انا اقعد يعني خلاص فانه من يعيش منكم - 00:54:10

فسيرى اختلافا كثيرا. فعليكم بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي. عضوا عليها بالنواجد واياكم محدثات الامور. عضوا عليها بالنواجس خلاص. استبانت المرء السنة. بعض المرء عليها بالنواجد. لانه لا شك سيراود سيراود على تركها - 00:54:30
وسيراود على تركها من من داخل الصف تركت فيكم ماء استمسكتم به. يعني وان تممسكتم به في العقوق ان اعتصمت به فلن تضلوا بعدها ابدا. يعني كتاب الله وستي. خلاص يستمسكوا المرء به ليه؟ سبحان الله! انا كنت - 00:54:50

قعدت افكر فترة ليه النبي بيستعمل التعبيرات اللي فيها شدة التمسك دي ؟ يعني فعلا قعدت تفكري ليه النبي صلى الله عليه وسلم فيما يخص سنته ؟ لأن سبحان الله الواحد فعلا اكتشف ان سيراود المرء على ترك تلك السنن مش بس من خارج الصف من داخل الصف - 00:55:10

سيراوده هواه سيراوده اعداء الله. يعني سيراوده من حوله من اخوانه في الصف على انه يترك السنن بقى يعني الله المستعان. ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاءك من الحق. لك من الله من ولی ولنصرة. آآ يريدون - 00:55:30

هو ان يتبعوا اهواءهم يعني وان يسلك فج ارائهم. فلا شك ان يعني فعلا في في الام مكابدات يعني في قبض على الجمر فالانسان خلاص استبان له الحق فما ينبغي انه يستنزف جهده بقى في المعارك الجانبية والجدالات والحوال. فسبحان الله يقول المرء لنفسه - 00:55:50

آآ ليه انا اتحمل يعني اشياء انا يعني تستنزف طاقتى وتستهلكنى طب ما انا اوفرها احسن ولذلك دائما كنت اقول يعني آآ يعني اهربوا من الصراعات اهربوا من النزاعات اهربوا من الخلافات اهربوا يتقابل بقى عليك ايه اللي انتقال؟ يتعملى ايه اتعمل - 00:56:10
بس كل ده اه دايما للأسف الشديد احنا في الدخول في ساحة الصراعات او الخلافات او الجدلات احنا بنتصور ان احنا بندخل عشان نجهز عالامر ونغلقه وننفله وننفل الباب. لكن في الحقيقة هو ما بيتففلش. يعني احنا بنؤجج نارا جديدة. لأن هذا يعني هذا الذي يصارع او ذاك الذي - 00:56:30

ينازع لو انه يريد حقا مش دي الطريقة ولا هو ده الاسلوب ولا ده النزام ولا يكون بهذه العنف ولا بهذه الشدة يعني احنا بنتصور ان احنا لما افتح الباب ده ولا نلجه ولا مش عارف نحاول فيه ولا نعمل ان احنا كده يعني نهون منه. واحنا في في الحقيقة نزيد اشتغالا يعني كنا بنعطي الطرف الآخر خلاص - 00:56:50

كلمة سبحان الله من من الطف الاشياء الحقيقة من الطف الاشياء. يعني ذاك الذي اه يرويه العرب من شعرهم اه اصبر على كيد

الحسود فان ما كيد قاتله فان صبرك قاتله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. يعني دانما في فيما يتعلق - 00:57:10

بامر الصداد والحقاد والحساد الواحد الحقيقة اه يعني اتعلم الحمد لله الواحد ما خدش نزاعات وحاجات من هذا القبيل. اه كتيرة لكن يعني فعلا انت صبرك هو اللي هو اللي بيتد الماير ده ويوقفه. لا يستخف المرء لا ولا يستخفنك الذين لا - 00:57:30

يزل المرء لمعارك جانبية تذهبه عن ايه؟ عن ما هو فيه. يعني سبحان الله كنت دايما اقول زي واحد كده عمال ايه انت يعني بربت لصد السهام عن عن عن امة الاسلام. بربت لانك تصارع او تواجه اعداء يعني - 00:57:50

يريدون بك شرا يعني الناس عندهم اشكال يعني اشكال كبير في مسألة تنحية الوحي وغيرها. انت بربت لذلك. واخوك من وراك هو عمال يشد فيك التفت لي هنا قل لي انت مش عارف ايه انت ما عملتش كذا ليه؟ انت بتعمل كذا ليه؟ انت الكلام ده بتعمله وهو عمال يخطب فيك من ورا ومش عارف ايه. هتتألم - 00:58:10

بس مش الحل ان انت تروح تدير ظهرك لعدوك وتدى له هو وشك. ليس هذا هو الحل ابدا. ليس هذا هو الحل الامل. بالعكس ابعد عن المناطق اللي فيها صراعات ونزاعات هذا المنطق الجميل الرائع. يعني سبحان الله الاية دي الواحد يعني استحضرها فنزلت - 00:58:30

على قلبه بربدا وسلاما لان بسطت الي يدك لتقتلني. ما انا ببسط يدي اليك ليقتلتك. اني اخاف الله رب العالمين. بس انت للاسف لا تخاف الله رب العالمين وتبسيط اليه يدك لتقتلني. لكن ما انا ببسط يدي اليك ليقتلتك. اني اخاف الله رب العالمين. والله - 00:58:50 آ يعني آ يعني ان الله يدافع عن الذين امنوا. الله يدفع عن الذين امنوا. آ ربى وحسيبي ونعم الوكيل. بس خلاص يعني هو كافيني فانا مش يعني مهما حاولت لن ابسط الي يدك لاقتلك. انت تري انك تبسط يدك الي لتقتلني. يعني - 00:59:10

لانك لا تخاف الله رب العالمين لانك لو انك تخاف الله رب العالمين فاخوك اللي انت مختلف معه في حاجة ولا اخلك اللي انت مختلفة معها في حاجة الحمد لله ما هياش كفر يعني - 00:59:30

واولى بالجهاد ده اولى يعني بقى اولى من من استنقاذ الناس من الافكار اللي مش عارف مش منضبطة او لاستنقاذ الناس من الكفر بقى من الفجرها او لاستنقاذهم استنقاذ ايمنهم من هنا. ان ده اولى اولى ولا شك ان يعني انما سبحان الله ده الفكر المتطرف دائمًا يعني الفكر المتطرف دائمًا - 00:59:40

يذهب بالانسان هذه الاتجاهات. فالحقيقة ما كانش ضعف ولا حاجة من آآ من صالح ابني ادم. ما كانش ضعف منه على فكرة يعني بيقولوا قابيل وهابيل هذا في الاسرائيليات يعني يعني اللي ثبت ان هو بنى ادم خلاص؟ آآ صالح ابني ادم - 01:00:00 صالح ابن ادم آآ صلى الله عليه وسلم آآ هذا كان ما كانش اضعف على فكرة وما كانش وما كانش غير قادر على انه يعمل هو كلام باین جدا باین يعني اول ذنب عصي الله به في السماء هو الحسد. واقول ذنب عصي الله به في الارض والحسد. هذا اول - 01:00:20 الذنب عصي الله به في السماء واي ذنب عصي الله به في الارض. فسبحان الله فعلًا يعني ما كده. آآ حسد حسد ابليس ادم انا خير منه. يعني ما وعصى يعني طالح وابن ادم يعني اه ربى - 01:00:40

هو بما فعله مع أخيه الصالح. هو اخوه. من يعني اني انا اخوك يعني اه يعني ابيات لطيفة كنا نقرأها دائمًا في كتب الاستاذ الدكتور العفني رأينا حفظه الله وشفاه وعفافاه. آآ - 01:01:00

اللي هو ايه يا مني يعني ما اذكره منها يا مني يا من جزءا من اجزائه يعني اه يا من تبدو اه للجهال كانك دائه. انك مني انت كاني لست ارائي - 01:01:20

يعني يعني ابيات كده لطيفة ممكن نبقى نرفعها لكم. اللي هو بقى يعني معنى اعتقد احنا عندنا مقالة اسمها ان انا اخوك ممكن تجده في هذه الابيات ان شاء الله. اللي هو المعنى بتاع ايه هنا؟ طب يعني ايه؟ ما هو انت مني يعني مش يعني يعني مش مش معقوله انت - 01:01:40

فتكون بتطعني من خلفي ولا تكون الله المستعان يعني فتشاهد اللي اقصده. آآ صالح ابن ادم لم يكن ضعيفا. وآآ لم يكن غير قادر على صد وكان على فكرة يقدر لكن ما ما حبس يعني ان ان في حاجة تعطله عن طريقه. يعني ما حبس ان برضو ما حدش يقول لي

اسيبه يقتلني. لا مش هسيبه يقتلني - 01:02:00

بس اقصد انا اولي يعني من من امام وجهه هو صالح ابن ادم اصل الناس متخيلين القصة انه عمل ايه آآ قال له آآ خلاص تعال اقتلني لأه طبعا. هو قال له انا مش هحاول اقتلك عشان خاطر انجو من شرك. يعني مش الحل عندي ان انا اقتلك عشان امن وشرك -

01:02:20

ولا حتى الناس بتفكر كده. اخلص بقى من فلان ده بقى وخلص قصته عشان تأمن شره. او تقدر ايه تخشن معه في نزاعات وصراعات عشان تهمده ولا تحيده؟ هو قال له انا لا هاخد الخيار الاول ولا الخيار الثاني. انا ابتعد عنك اكون في طريق تاني مش في سكة تانية ما ما - 01:02:40

ما يخشن معك في صراعات ونزاعات. انما مش زي ما الناس متخيلين اللي هو ايه انا تعال اقتلني انا عمري ما هاقتلتك. لأه. انا انا مش هبرز لك في صراعات ونزاعات. بس انا عمري ما هفكري زيك. وعمري ما هو استنزل للذى تريده لي. خالص. لان بسطت الي يدك -

01:03:00

فقتلني ما انا ببسط يدي اليك ليقتلتك. ليه؟ اني اخاف الله رب العالمين. اني اخاف الله يعني انا انا بخاف ربنا انا عمري ما افكر زيك انا مش هيحملني الحسد ولا الحقد ولا الصبر مش هيحملني على ان انا مش مش لاني اسلك هذا السبيل لان -

01:03:20

زل لذلك لن استخف بهذا ابدا. لان اسلك هذا هذا السبيل. آآ ريح راسك. فانا مش هروح هنا لاني اخاف الله اه ولذلك للاسف الشديد اولئك الصداق او الحقاد او الحساد او اولئك الذين يفعلون هذه الاشياء حقيقة هم لا يخافون الله رب العالمين - 01:03:40

لان المرء لو يخاف الله رب العالمين طب هل ده لما يقف بين يدي ربه سبحانه وبحمده؟ هيقول للناس اية انما كنت ا فعل ذلك نصرة للحق وانما وان كنت ا فعل - 01:04:00

كان مش عارف ابتجاء مرضات الله وانما ماشي مشغول براحتك. بس هتقول ايه لربنا بقى اللي هو اعلم بما في صدرك منك. هتقول ايه ربنا وهو يقول لك اية انت ربما ده كان حاضر بس كان الحامل لك على ذلك كذا. ماذا سيقول المرء لربه حينها - 01:04:10

قولي لربنا فبراحته اني اخاف الله اخاف الله رب العالمين. نخاف ربنا نخاف ربنا. من قال في مؤمن ما ليس فيه اسكنه الله اضغط الخبر حتى يخرج مما قال. قيل من اضغط الخبر يا رسول الله؟ قال عصارة اهل النار. والذين يؤذون المؤمنون والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا - 01:04:30

كان واسما مبينا. قد احتملوا بهتنا واثما مبينا. لا يا عم انا مش حمل كده اصلا يعني اذ تلقونه بالستكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم تحسبونه هيينا. وهو عند الله عظيم - 01:04:50

لا يا عم انا لاساء لا استدلل لذلك ولا ولا استخف لذلك ولا اروح للسكة دي خالص ولا المسار ده. هذه الكلمة اللطيفة التي تنزل على قلب بشر وسلاما اوصي نفسي واوصيكم واوصيكم بها. ان انت مهما يعني لا تسمح لحد لا تسمح لحد انه يعطلك -

01:05:10

او يعرقلك عن سيرك في طريقك حد يضايقك ولا مش عارف يصدقك ولا اا سواء كان بقو سداد حقاد حزب لا تسمح لحد يعني انت في طريقك لا تلتفت امضي ولا تلتفت. وامض ولا تلتفت. يعني ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون - 01:05:30

يعني هذا الذي يسير في الحياة على منهج الفرار الى الله. هذا الذي يسير في الحياة على منهج الفرار الى الله. هيقدر بقى يترك نفسه لكل ما حد عليه ولا هيقدر يلتفت له. هنسير في هذه الحياة على منهج الفرار الى الله. ففرهوا الى الله. هذا الفرار الى الله - 01:05:50

ما بيسمحش لحد انه يعطله ولا يعرقله. ما بيقدر قاعد بقى بيلتفت لفلان وبعددين متى يسير يعني مشي ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون. قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امض ولا تلتفت. خلاص يسلك المرء سبيله. يمضي المرء في -

01:06:10

في طريقه ما يسمح لحد ان هو يعرقله او يعطله. فنصيحة يعني ونصيحة والله بقى سواء كانوا سداد حقاد حсад والله بقى سواء

كانوا ناصحين اهلا وسها نصحي على الرأس - 01:06:30

فوق لكن لا يستنزف المرء طاقته في ذلك. مش قاعد بقى ايه؟ يمد عينه. هو قاعد بقى ويصارع ويعمل ويودي هذا هذا يعني لا طائل من ورائها. وتستنزف طاقة المرء. لأن بساطة يدك لتنقلني. ما انا ما انا ما انا ببسط يدي اليك لاقتناك - 01:06:40

اني اخاف الله رب العالمين. مش بقى كمان حتى لو ما بقتش بحبك ما بحبكش. مش عشانك. مش ما بحبكش يعني ما خلاص ممكن فعلا لم يعد يستوجب ان يحب. ما بقاش بيحبه بس مش هعمل زي ما انت بتعمل برضه ولا هفكري زيك ولا ولا هسلك سبيلك ولا ولا منك - 01:07:00

ولمنهج الاعوجاج اللي انت عليه. لأ مش انا مش لن اسلك هزا السبيل. ليه؟ لاجل الله. لأن الله اوصاني لذلك ولان ولان يعني مرادي مولاي سبحانه وبحمده هو غاية مناي سبحانه وبحمده. فانا انا مش مش مش - 01:07:20

هو هو اوصاني ان انا انا مشغول به. مشغول به. همتني منصرفة اليه. ما عنديش الحقيقة وقت ضيعبه ولا جهد ضيعبه ولا فكرة ضيعبه في ان انا اقعد التفت لكل واحد هيضايقني يمين وشمال انا مش فاضي لك في الحقيقة. انا اصلا واحد مش مش فاضي ما ينفعش - 01:07:40

تخيلوا مسلا واحد ضد مسلا طيار اه رايج مسلا مشوار ومسلا عدى من جنبه طيارة مسلا وجاه الرجال مش عارف يشاور له ولا قال له كلمة وحشة وقال وهو ماشي في اتجاه ثاني وهو راجع وجاه لافف وراجع وراه. انت يا راجل طيار يعني تخيل مسلا بقى سبحانه الله طيار وايه وهو - 01:08:00

يعني حد عمال ايه يعني بيضايقه من تحت يشتمه من تحت. ويروح ينزل له والله الواحد الطيار كده فطایر ويلامي حد من تحت عمال انت يا طيارة اللي ما بتعرفش تسوق انت يا طيارة اللي مش عارف مالك ويجي نازل له تحت. ما تنزلوش لحد - 01:08:20

ما تسمحوش لحد يستنزلكم. ما تسمحوش لحد يستخفكم. ويعطلكم. ما تسمحوش لحد يستنزلكم وينزل لكم ما تسمحوا لحد يستخفكم ويعطلكم. بالعكس يعني سبحانه الله! كل ما الانسان بيرتفع يرتفع يرتفع يرتفع. اكيد هيظهر اكتر هيبرز اكتر - 01:08:40

اكتر اعداؤه هتكتر اكتر مم اكيد هيبيقي وهو فوق كده هيلاقى بحجارة كتيرة هيلاقى بحجارة كتيرة اكيد بس لو هو لو هو بص تحتيه ونزل هي عمل ايه؟ هيقترب هيقترب من ايه؟ من مرمى احجارهم. مرمى او ساخهم - 01:09:00

ما تنزلش ما تنزلش. بالعكس واصل الصعود. واصل الصعود. لغاية ما هتصل لمسألة مش هيقولوا شايفينك او يبقو شايفينك لن يصلوا اليك يوصلوا لك يعني خلاص تصاعدت لدرجة انت خلاص ما الله! لقد اثرك الله علينا - 01:09:20

خلاص ووصل وصل فوق يعني واصل لا يزال لا يزال لم يزال يواصل الصعود يواصل الصعود لا حتى كمان يعني ولا تحزن عليه. ولا تكون في ضيق مما يمكره. ولا حتى تحزن ولا تقعد ولا تبعض عليهم يعني خلاص - 01:09:50

تجاهل انسى خلاص انسى هو ده بقى ما تحملش نفسك اعباء نفسية زائدة تجاهل ولا حتى ولا تحزن عليهم ولا تفكر فيهم ولا تشغل بالك بهم انسى اللام دي والاحزان دي والاواعي دى ما تسمحش لشيء ان هو يعطلك. خلاص كانك لا تراهم انت كل ما بتتصعد فوق فوق فوق آآ - 01:10:10

في حاجتين حاجات بتحصل عندك و حاجات بتحصل عندهم. حاجات بتحصل عندك انت ما بقتش شايفهم. لبقيت لا بقيت شايفهم آآ تصرفاتهم ومضايقاتهم ولا بقيت سامع اصواتهم ولا ولا بقى بيصل اليك ايذائهم. يعني انت وصلت الصعود. فانت ما بقتش شايفهم هم - 01:10:30

ومش حاضرين غابوا يعيشوا المرء هكذا هذا هؤلاء الذين يواصلون الايذاء يواصلون الافتداء يواصلون العداء انت تصل الى مستوانا لم تعد تراهم اصلا لم تعد تراهم ما بقيت شايفهم اساسا. فهم عذرا يبحرون - 01:10:50
يرمون يفعلون خلاص انت اصبحت في الحمد لله صعدت وارتقت علوت فوق كل تلك السفاسف دي مرتبة انت ما بقتش

شايهم فما بقوش بيعطلوك ولا بيعرقлок. انما لو وقفت او نزلت انت اللي خسران. لو وقفت - 01:11:10

وحزن احيانا واحد يقول لك انا ما وقفتش بس حزنت. ما تبصش تحت خلاص. بصل اللي قدامك اللي جاي. شف اللي جاي من ما تقدعش تبص ورا على في عدة من حياتك. ما تبصش على مش عارف ايه انظر لها المستقبل المشرق الذي ينتظرك. انظر الى هذه الافق - 01:11:30

المفتوحة لك انظر لها يعني ما تبصش على النظرة الضيقة دي امامك العالم الفسيح كله وانت هتموت هتموت على جحر مله قلبك وبصرك معلق بجحر وانت امامك امامك البحر ده كله. وانت قلبك معلق بهذا الجحر. خلاص اخرجه من قلبك - 01:11:50
لا تحزن عليه لا تلتفت له لا تنظر اليه واصل طريقك انطلق انطلق واصل طريقك. ما ما تفتكرش ما تحملش نفسك فوق طائرة وتقعد
كمان ان انت تقدر تحمل نفسك طب هو هو المفروض كان بيقي كوييس وكان بيقي كزا والمفروض كنت اسلم وامن والمفروض - 01:12:20

مفروض وانا احول فئة لا تحمل نفسك فوق طاقتك. تصوير تسلية وتصوير انما انت نذير. واصل الصعود واصل الصعود فانت لما
تواصل الصعود ده احسن لك واحسن له. احسن لك واحسن له. احسن لك ان هذا الارتفاع الذي ارتفعته وهذا الصعود الذي صعدته - 01:12:40

هيخليه اصلا انت انت فعلا ما بقتش شاييفه. ما بقتش ما عارف بيعمل ايه ولا بيكول ايه ولا فخلاص
قطعت على نفسي والحمد لله انت ماض في طريقك. وده احسن له هو برضو. هو ما عدش يصل اليك. ما بقاش بيقدر يصل اليك.
يعني مش عارف - 01:13:00

توصلك. سبحان الله! يعني ما لست ان اصل لك. ما بيقاشر شاييفك. خلاص مم استقر امرك سبحان الله يعني قطع طمعه في في ان
ينزلك. قطع اماله في انه ينزلك - 01:13:20
الاجهاز على اطماعه في انه يستخف بك. خلاص بقى امر واقع يتعامل معه وخلاص وخلصه. والله الذي لا اله الا هو بالتجربة. يعني
هذا افضل ما يتعامل به مع مثل هذا الامر. افضل ما يتعامل به مع مثل هذا الامر. التجاهل والتغافل ان بسطت الي يدك لتقتلني ما انا
- 01:13:40

وسط يدي اليك ليقتلنك. انا ماض في طريقي. لا لا توافقني ولا تستخفبني ولا تنزلني ولا تاخدني من مستنقعاتك انسى هذه القصة مش
هعمل زيك انا ماض في طريقي ويتجنبك ويتجاهلك على قد ما اقدر واركز في طريق يركز في طريق الانسان - 01:14:00
للأسف بقى عمال بيتووجه وبيحزن ومش عارف ايه خلاص يعني ولا تحزن عليهم ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق
ما يمكرون خلاص انطلق امضي في طريقك. في حاجة لطيفة كنت شفتها ان صحت يعني بس هو هو - 01:14:20
اللطيف شوية. يقولون ان بعض الطيور لا اذكر يعني النسر ولا الصقر ايا كان. آآ بيجي الغراب يضايقه. غراب غراب بيجي فوق راسه
ويقعد يضايق فيه ومش عارف وايه وراب بقى خلاص او الغراب ده غراب حتى الناس لما بيقي حد منهم بيقولوا عليه انتم غراب
فيجو غراب يزعجه. فهو النسر ده - 01:14:40

طب طب ممكن يتخانق مع الغراب ويقعد هو صراحة لما ينشغل بالغراب ويتخانق مع الغراب هييدين نفسه. فهو الغراب ده بيزايدده
 فهو بيعمل ايه؟ بيكمel في طريقه ويرتفع يرتفع لغاية ما يوصل لمستوى الغراب مش مش معندها جهاز التنفس بتاعه انه
- 01:15:00

تأمل هذه يعني مش مش معندها جهاز التنفس لتتحمل الایه الصعود ده. ويجي ساييه بنفسه يجي نازل يعني لو صح هذا الحدث يعني
ما اتيحليش الحياة من الوقت ان انا آآ اتابع صحته ان مش تخصصي - 01:15:20

آآ بس لو صحت هي فكرة لطيفة جدا في الحقيقة فكرة لطيفة جدا. معنی لطيف بعيدا عن انه بيحصل ولا ما بيحصلش. معنی لطيف
ان انت يعني انت لله هيأك الله. وامدك الله باشياء تعينك على انك تواصل الصعود. اصعد اصعد اصعد اصعي اصعي اصعي
اصعي اصعي - 01:15:40

وما تشغلك بالك اللي عمال يزعجك اللي فوق راسك. اللي بيحاول يوصل لك ازعاجاته. بيوصلها لان انت تحت لان انت قريب منه. لان انت عندك يعني عندك مساحة المساحة دي هو هو استغلها. فالمنطق - 01:16:00

تقول مش بيقول انك تهبط تاني عشان تزود مساحته ولا تفضل قاعد معه ولا عمال تبص له وتنحسر عليه ولا بتحاول معه. المنطق بيقول اصعب فوالله لو هو فيه خير هيصعد معك. وهيقول اه والله تالله لقد اثرك الله علي مش زي ما حصل من اخوة سيدنا يوسف. والله ما فيهوش خير يبقى انت - 01:16:20

خلاص ما خسرتش حاجة آآ ابليس ما صعدش ابليس اصلا كان في الجنة فوق هناك. سبحان الله! واريد له يرتقي ويرتفع اكتر من كده كمان. ارتقي واريد له ان يرتقي ويرتفع. فابي ابى. ابى واستكبر. فلا - 01:16:40

منذ ذلك الحين ينزل وينزل وينزل في مستنقعاته. كل يوم بيعمل حاجة بتنزله اكتر اكتر. تهوي به اكتر واكتر واكتر نزل الاول من السماء للارض نزل من الجنة للارض ولا يزال بقى ينزل ينزل في مستنقعات الاثم والله. اوعى اوعى - 01:17:00
سيدنا ادم بقى ما انشغلش به ولم يبالي به وحتى وان هزم في جولة لكن هو استفاق وده اللي بقوله بقى لو حتى هزمنا في جولة استفيفوا المرء ولا يزال - 01:17:20

يواصلوا الصعود حتى عاد الى الجنة مرة اخرى. حتى اللي كان في علائه ثم ايه؟ ثم هبط او ثم سقط. خلاص سواء خلاص فسر بقيت انت قريب من لا مش الحل انك تقعدين تنازعه وتتصارعه وتعمل ايه وتودي لا سيدنا ادم يعني لم يبالي بهذا العدو - 01:17:30
وصرف همته الى ربه سبحانه وبحمده. وصرف همته الى الوصول مرة اخرى الى وطنه الحقيقي. ولا يزال يصعد ويصعد ويصعد حتى وصل يعني كلنا فيما حصل مع سيدنا ادم صلى الله عليه وسلم يكون لنا فيه اسوة بما حصل مع سيدنا ادم الله اخبرنا به لان احنا - 01:17:50

في الحياة سنكابد ذلك. هنكون هناك فوق في علائنا. ها؟ كان ابليس رجلا كان ابليس مخلوقا صالحا وكان هناك في الجنة فوق ايوة عادي يحصل بقى الناس في الجنة فوق. ناس في اعلى المراتب من الود والحب في اماكن مقدسة - 01:18:10
في انشطة مقدسة في حاجات في مناطق جميلة. لكن الخيارات حاضرة فلو ان للاسف الشديد بعض الصالحين يستذلهم الشياطين.
لما حصل مع سيدنا ادم فهبط معه الله يعطيك فرصه مرة اخرى. هل هترجع بقى - 01:18:30

تصعد خلاص يفوتك اعدائك ولا انت هتعمل ايه؟ هتبخبط معهم وانت وانت الخسران. بس فسبحان الله هذا وكأن ابليس هذا علق بأدم صلى الله عليه وسلم في الدنيا. فسيدنا ادم لم لم ينزل يواصل الصعود يواصل يواصل الصعود حتى ايس منه ابليس - 01:18:50

ده درس ربنا بيعمله لنا. اللي بيضايك اللي بيعملوا فيك اللي هم حواليك وبيضايك وبيعملوا فيك عادي. ممكن يكونوا في الجنة حتى. وبيضايك وبيوسوسوا لان احنا هنا في الدنيا في ابتلاء انت في جنة طاعة الله في جنة الرضا في جنة بيضايكوك. اوعى تخليهم ينزلوك او يهبطوا بك اوعى تخليهم يهبطوا بك - 01:19:10

لو حصل وهبطوا بيك مش الحل ابدا انك تشغل بالك بهم الحل انك تواصل الصعود مرة اخرى. تصعد وتصعد تصعد مرة اخرى. تواصل الصعود مرة اخرى حتى فاطماعهم في ايه في انزالك مرة اخرى. وتبقى اتعلمت الدرس. ولذلك انا انت نذير تصوير. تسلية وتصوير. ما تحملش نفسك - 01:19:30

فوق طاقتك كتير وتقعد مشغول بفلان وتحزن عليهم وتكون مش عارف ايه وليه بيعملوا كده ومش ليه بيعملوا كده ما تشغلك بالك ليه بيعملوا كده اشغل بالك انت المفروض تعمل ايه - 01:19:50

ما تشغليش بالك ليه بيعملوا كده ومش عارف ايه واصلا انا لو عملت وانا كذا وانا كذا ان هزا يريح الانسان ولا شك فانما انت نذير دي فيها اشارات - 01:20:00

بعض هذه الحلول اللي احنا اشرنا اليها كده اجمالا انت نذير تفهم طبيعتك انت وطبيعة الحياة وتفهم حقيقتها وانها فيها قال كده كده طبيعتها انها طبعت على كدر وفيها مضائقات. انت نذير يعني هتشتغل ايه تاني؟ هتشتغل ايه؟ هتبقى ايه تاني يعني؟

لو انت تركت - 01:20:10

لو انت تركت الحاجة العزيمة اللي انت فيها او الشيء الجميل اللي انت فيه للمضايقات هتبقى ايه؟ مش هتسريج لأن انت طبيعتك
انت كده طبيعتك انك ما تقدريش تعيشي - 01:20:30

وده مش حاضر عندك او مش حاضر عندك. انما انت نذير تسليمة وتصبير. يبقى انما انت نذير تذكير بال نقطتين دول وانما انت نذير تسليمة وتصبير. تسليمة وتصبير ان ان انت ما تحملش نفسك فوق طاقتها. ما انت انت في النهاية ايه؟ نبيل. انت مش مسئول عن اللي عملوه - 01:20:40

ولا مسئول حتى عن محاولة اصلاحهم وهم وهم رافضين وصاداد ولا حقاد ولا حساد نذير ما تسمح لهمش انهم بك ولا يستخفوك وما تحملش نفسك في طاقتها وتقول طب هم قالوا كده ليه وهم مش عارف ايه ومتى الناس الحالمين الواهمين الزاعمين اللي هم متصورين ان والله امته بقى قالوا - 01:21:00

كويسيين وانتم ببقو حلوين وامته مش عارف ايه وانا لو عملت كذا لعله كذا واصل انا هحاول في كذا ويقعده يحزن عليهم ويكون في ضيق. انما انت نذير في الاخير - 01:21:20

طيب ده كده كنا مع هذه الكلمات الثلاث فقط. ولا زال في في يعني في جعبه هذه الكلمات الثلاث الكبير من الحلول. يعني نكتفي بهذا القدر اليوم ولا زال في بقية الكلمات في الايات اه ان شاء الله حلول. اه نسأل الله سبحانه وبحمده ان نفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما ينفعنا وان يزيدنا علما. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - 01:21:30

استغفرك واتوب اليك بالشكري. فتلقي علما عملا. واقبلاها بالبشر واقبلاها دوما بالبشر. وفهمها حقا وتدبر بسرها ربي للذكر متبعا صدقها مهديها واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظها مالها هي زادك في طول السفر وتلوها في كل - 01:21:50
لزمان وقياما ليلا في السحر. كنزا كانت ورسالات نورا يشرك وقت الفجر. ما اعظمك تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدرني. تساعد قلبي ترفع قدرني - 01:23:20