

د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الخامس |

الحلقة 91 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو

حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدي تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نحمده

ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا

هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:01:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الرسائل الفجر. رسائل الخروج من

الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها -

00:01:30

اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. وكنا في الحلقات نتحدث عن

اشكال او موضوع الضيق. آآ كاشكال شائع ليس فقط كاشكال شائع لا انما ايضا هو آآ - 00:01:50

يدخل في كثير من المحزنات والمكدرات والمزعجات والمحبطات والمثبطات وغيرها من المؤلمات يعني فهذا الضيق يعني قلنا احنا

لن يكون هناك احد اعلم به ممن خلقنا سبحانه وبحمده. فلذلك احنا - 00:02:10

نحاول نتتبع ايات القرآن الكريم. آآ نحاول نتفهم الضيق ده على يعني على ما ما يفتح الله به من المستويات اه على مستوى الاسباب

على مستوى العلاج والحلول على على مستوى المضاعفات على مستوى المشكلات وغيرها من المستويات - 00:02:30

اه يعني باذن الله سبحانه وبحمده نواصل رحلتنا يعني هذه مع الاية الشهيرة في هذا الباب ايضا وهي اية سورة هود هذه الاية

العظيمة وقفات سابقة. وان شاء الله نكمل وقفاتنا وقفاتنا مع هذه الاية الكريمة. وكنا - 00:02:50

وصلنا تقريبا للحديث عن الحلول. يعني كان فيه مضاعفات وكان فيه اشكاليات وكان فيه حاجات. واسباب اتكلمنا عنها. آآ ثم جاء

موعد الحديث عن الحلول من من خلال هذه الاية. احنا مش بتكلم عن حلول الضيق بشكل عام. لكن حلول الضيق من خلال هذه

الاية. اه يقول ربي سبحانه وبحمده - 00:03:10

كيف لعلك تارك بعض ما يحاريك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك. انما انت نذير والله على كل شيء

وكيل طيب من الحلول الظاهرة الواضحة في الاية هنا قول الله سبحانه وبحمده انما انت - 00:03:30

نذير قوله سبحانه وبحمده والله على كل شيء وكيل. طيب هذا يعني الكلام يعني لما ننظر اليه من بعد ما يعني من احاول ما نسميه

دائما مهارة تصنيف آآ محتويات الخطاب - 00:03:50

قرآني مهارة تصنيف محتويات الخطاب القرآني لما اصنف محتوى هذا الخطاب القرآني او اصنف محتوى النص هل ممكن نخط انما

انت نذير في نخطها في يعني في قائمة الحلول او نخطها في خانة الحلول آآ والله على كل شيء وكيل كذلك - 00:04:10

هيك نعم نستطيع ان نفعل ذلك. انما انت نذير كيف هو حل. هو حل في الحقيقة يعني انا قلت دائما يعني نتصور نتصور يتصور

الواحد منا انه مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه يخاطب بهذا الكلام. فهذا الخطاب ليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وحده. وانما لكل من سار على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:04:30](#)

كل المسلمين. اتصور انما كده اتصور ان انا يقال لي هفتراض جدلا ان انا معلم. فيقال لي فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك اي يقول لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك انما انت معلم. والله على كل شيء وكيل. انما انت - [00:04:50](#)

انا افتراض نفسي اب فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقول لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك انما انت ده اب فلعلك تاركة بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليها كنز او جاء معها ملك - [00:05:10](#)

اما انت ام. فلعلك تارك بعض ما يحارك وضائق به صدرك ان يقول لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك. انما انت مصلح ولعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك انما انت عبد الله - [00:05:30](#)

فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقولوا انما انت رجل مؤمن في الاخر انما فلعلك تاركة بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقول انما انت امة الله - [00:05:50](#)

انما انت امرأة تؤمن بوجود بوجود الله. انما انت امرأة تؤمني برسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني من اكتر الحاجات اللي بتدفع عن الانسان الضيق اللي بيتعرض له آآ استحضار حقيقة مهمة جدا استحضار يعني حقيقته هو وهو - [00:06:10](#)

هو طبيعته انا مين اصلا؟ طبيعة المهمة التي التي استعملها الله سبحانه وبحمده فيها. آآ فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقولوا انما انت طبيب. انما انت مهندس انما انت هي كده انما انت نبي - [00:06:30](#)

بيئة فدايما بالحاجات اللي تدفع عن الانسان الضيق ان الانسان يستحضر استحضر حقيقته حقيقته من انا؟ من انا في الاخير؟ من انا؟ هم. من انا؟ انا انا عبد الله. يعني انا عبد الله. فمهما يعني ضايقوني هتحول - [00:06:50](#)

يعني هبقى ايه يعني يعني هبقى دولفين هبقى ايه؟ انا في النهاية انا انا عبد الله يعني انا انسان جئت الى هذه الحياة والله سبحانه وبحمده الله سبحانه وبحمده آآ اختبرني فيها ما اختبرنيش بس - [00:07:10](#)

بالخير ونبلوكم بالشر والخير فتنة. ما ابتلانيش بس بالحاجات اللي هي المفرحات. ابتلاني برضو بالمحزنات والمكدرات ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانس والثمار وبشر الصابرين. اهو شيء من - [00:07:30](#)

الخوف والجوع نقص من الاموال والانس والثمار. استحضار استحضار يعني حقيقة الانسان وحقيقة هذه حقيقة الانسان وحقيقة هذه الحياة. حقيقة هذه الحياة انها مليئة بالمكدرات ومليئة بالمزعجات ومليئة بالمحزنات مليئة بالمؤلمات ومليئة يعني بالمشطات وبالمحبطات يعني هذه هذه طبيعة الحياة. استحضار طبيعة الحياة - [00:07:50](#)

فانا انسان انا في النهاية انسان. هذه الحقائق في الحقيقة يعني في اوقات كثيرة بتبقى مريحة جدا. يعني آآ مثلا يقول ربي سبحانه وبحمده وآآ وجعلنا بعضكم لبعض فتنة اتصبرون - [00:08:20](#)

وكان ربك بصيرا. اهو انا انا عارف ان انا طالما في الدنيا الكلام ده زي مثلا ما تيجي بنت تروح تشتكي لامها تقول لها يا امي حماتي مضايقني ومش بتضايقني وبتزعلي تقول لها يا حبيبتي ما كل الحموات كده. ماما انا حماتي بتضايقني ومش عارف ايه وانا هممت

ان انا اسيب البيت وامشي - [00:08:40](#)

تقول لها يا حبيبتي انت زوجة. وطالما انت زوجة لازم تتحملي حماتك ولازم مش عارف تعملي ايه ولازم تبقي ايه. واحد يروح يقول لابوه ولا يقول لواحد صاحبه انا خلاص - [00:09:00](#)

فضجيت بقى بيبقى انا زهقت يعني كل شوية بقى اقعد احل مشكلة مش عارف ما بين مراتي وما بين امي وزهقت بقى وبعدين بقى كل شوية وتطلب مني عايضة عايضة وتقول لي مش عارف تعال نروح ونزور ومش عارف مين وتعال نعمل ايه وتعالي كذا انا مش

مش وجع الدماغ ده يقول له انت زوج مش - [00:09:10](#)

زوج فالكلام ده في اوقاته بيبقى مريح ان انت تكون ان الواحد فينا يكون متصلح متصلح مع فكرة ان ان الدنيا اصلا حقيقتها وطبيعتها انها لا تصفو الا على كدر. هذه حقيقة الدنيا وطبيعة الدنيا. انها لا تصفو الا على كذا. يعني مثلا - [00:09:30](#)

انا يعني لكم ان تتخيلوا ان واحد مثلا ايه نفسه مثلا يكون طبيب كل ما اوتي من قوة وبعدين آآ فدخل الكلية قالوا له انت هتدرس

كزا كزا وكزا وكزا وبعدين هتروح تعمل كزا وكزا وكزا وفي وسط الطريق اا مسلا سمع كلام ضايقو من اا يعني من اساتزته او او
من بعض زملاء - 00:09:50

او او وجد شيئا ضايقه. انا مش هينفع اكمل في الليل طب انت مش مش طبيب وطبيب بالناس وبعدين سمع شيئا ضايقه من من
ممن يطبهم او من الناس اللي بيعمل معهم. فأا فجا له حالة - 00:10:10
الا انا ما انا زهقت بقى انا مش مش هشتغل ثاني انا ما هعملش انما انت نذير. انما انت طبيب يعني انت انت ليه لماذا ينسى المرء من
هو يعني لماذا ينسى المرء مهمته؟ يعني لماذا ينسى المرء مهمته؟ فهنا في الحقيقة احنا ممكن هنا - 00:10:30
ناخد ناخذ بعد جميل قوي هو بعد التفكير. التفكير بطبيعتي انا طبيعتي انا كانشان التفكير انا مين اصلا؟ انا مين؟ وانا عايز يعني
ان يذكر المرء نفسه بطبيعته وحقيقته وباحلامه وطموحاته - 00:10:50

ورؤيته ورسالته. آا انا مين اصلا يعني؟ انا انا مين في الحياة؟ انا انا انسان عايز آا يعني آا ارجو رضوان الله دايم زي ما كنت بقول
كده اما حد يقول لي التنمية البشرية دول شايف نفسك فين مش عارف بعد كزا شايف نفسي في الجنة في الآخرة - 00:11:10
وشايف نفسي في الدنيا في في في جنة الدنيا اللي هي رضوان رضوان الرب سبحانه وبحمده. فانا شايف نفسي كده انا انا راجل
راجل خاطب الجنة انا خاطب للجنة. يعني انا انا راجل تاجر تاجر راجل - 00:11:30
تاجر كل الناس ياخده فبائع نفسه فمعتقها او موبقها يعني انا يا راجل شايف نفسي مين وشايف نفسي ايه وشايف نفسي عايز ايه
بالضبط فانا انا انا راجل شايف نفسي عارف انا مين وانا عايز ايه. في حقيقة الامر ده ده بيخلي الواحد يتحمل - 00:11:50
يعني آا تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء في ضبط ثاني يومية خطوب العلياء لم يغلقها البحر يعني انا يعجبني
الضبط الثاني. ماشي؟ اه تهون علينا في المعالي نفوسنا. ومن يختل علياء لم يغلقها المهر. يعني ما ما - 00:12:10
آا اللي الانسان اللي هو يعني يريد الاشياء العالية هو لابد يعني مستعد لان يبذل في سبيلها. وان يتحمل في سبيلها يعني ما هو ده
طبيعي. لما انا اذكر نفسي - 00:12:30

باحلامي آا برؤاي اذكر نفسي بطبيعة اللي انا عايزه من الدنيا وعايزه من الحياة. لا شك هذا يهون علي شيئا كثيرا يعني هذا يهون على
الانسان شيئا كثيرا ان دي دي مسألة مهمة جدا ان يذكر المرء نفسه بطبيعة ما هو عليه. آا فده بيخلي الانسان ما يقعدش بقى -
00:12:50

يتضايق ويقعد يعني ومن يتهيب صعود الجبال بين الحفر. يعني ما هو هيفضل بقى طول حياته بقى بسبب ده يوقفه بسبب ده مش
عارف يعمل ايه وكزا وكزا لابد ان ان يتصبر يعني لابد ان يتحمل خلاص وقلنا متكررة من لا يتحمل - 00:13:10
لا يكتمل من لا يتحمل لا لا يكتمل ولا يكمل ولا يكمل غيره يعني يتحمل مش هيكتمل يعني ما من لا يتألم لا لا يتعلم ولا يتقدم يعني
ده طبيعي هذه طبيعة الحياة. فهذا الذي اودعه ربي سبحانه وبحمده في الحياة. فتذكير الانسان - 00:13:30
بحقيقة الانسان يذكر نفسه ودي اللي قلنا عليه قبل كده في مسألة قدرة الانسان على ادارة نفسه ان انا اقدر ادير نفسي ادارة
البيوتات المؤسسات المجتمعات اا في ادارة الذات ان انا ادارة لنفسي ان انا اقدر اا ادير نفسي - 00:13:50
فيدير المرء نفسه هنا بانه يتفكر انما انت نذير. ابوة انما انت نذير يعني انت لازم تعرف طبيعتك انت مين؟ انت عبدالله انت رجل
رجل خاطب الجنة. انت انسان يعني حلمك ان - 00:14:10

من ان يرضى عنك الله. انت واحد عايز تنجح في اختبارات الحياة. فذكر نفسك ذكر نفسك بطبيعتك انت مين اصلا؟ انت مين اصلا
ذكر نفسك بطبيعتك انت مين؟ ماذا تريد؟ وبناء عليه لازم هتكون هتستحضر ان ان انت هذا الذي تريده - 00:14:30
يعني كما يقولون لابد دون الشهد من ابر النحل لابد دون الشهد من ابر النحل يعني قبل ان ان يحصل المرء على ذاك الشهد الذي
يتمناه. لابد دونه من من من ابر النحل. يعني ما يعني كما يقول ابن القيم - 00:14:50

اجماع عقلاء كل امة على ان النعيم لا يدرك بالنعيم. على ان النعيم لا يدرك بالنعيم. وعلى ان من اثر الراحة فاتته الراحة. النعيم
لا يدرك بالنعيم. ومن اثر الراحة فاتته الراحة. الربيع ابن خثيم اتى تقول - 00:15:10

امه آآ يا بني لما لما تتعب نفسك؟ فيقول يا امه راحة ما اريد. يا امي راحتها اريد يعني يروونه يتعب نفسه وهو في الحقيقة يريحها يعني هو في الحقيقة يريحها - [00:15:30](#)

قولوا يا امه راحة ما اريد ما انا في الحياة مش بتعبها مش بتعبها انا انا بريحتها يعني لا لابد دون الشهد من ابر النحل يعني النعيم لا يدرك بالنعيم ومن اثر الراحة فاتته الراحة. ومن اراد السعادة والسيادة هجر الوسادة. من اراد - [00:15:50](#)

السعادة والسيادة هجر الوسادة. فهذه يعني هذه حقائق يعني حاضرة حاضرة ماثلة امام اعيننا في في هذه الدنيا اه لا ينكرها منكر ولا يماري فيها ممر يعني هذه الحقائق لا اقول حاضرة فقط في في في ميادين الايمان - [00:16:10](#)

وانما حاضرا ايضا في ميادين العمران ليست فقط في ميادين الدين وانما حتى في ميادين الدنيا نحن نرى في الدنيا اهل الدنيا الواحد منهم يا حد يقول له ايه يا عم اللي انت عامله ده؟ يقول له يا باشا انا انا عالم. انا انا راجل انا سياسي انا راجل - [00:16:30](#) مسؤول عن شركة انا انا انا بزنس مان انا انا واحد راجل انفلونسر يعني انا انا لازم لازم كنت سبحان الله يعني مرة قرأت حوار كده آآ مش عارف حد ومراته بتتكلم ولا مش عارف مين ولا حد انا انا - [00:16:50](#)

فانا انا انا فنان والناس منتظرة مني ومنتزاني ولازم ان انا فسبحان الله يعني هذه الاشياء يعني تعالوا اهل الدنيا يعني من باب اولي ان اهل الاخرة يفعلونها. فلذلك هنا في حاجة مهمة قوي وهي مسألة التذكير - [00:17:10](#)

تذكير المرء لنفسه بطبيعته وحقيقته وطبيعته مهمته. لا اقول طبيعة مهنته بل طبيعة مهمته في هذه الحالة فانا في هذه الحياة يعني اريد ان اكون صالحا مصلحا اريد ان اكون ربانيا اريد ان اكون ربانيا يعني يعني لازم يكون عندي - [00:17:30](#)

هذا التعانق اه والانسجام بين الصلاح والاصلاح. فبطبيعة الحال يعني لابد دون ذلك من مكابدات. ومن معاناة ومن من احزان ومن ومن اشياء تبعت الضيق في النفس وتضييق على المرء صدره. لا شك لا شك يعني ابي ابي هذه سنة من من السنن - [00:17:50](#)

هذه هذه طبيعة الدنيا يعني. آآ ولا يعني ولا يتم للامر للانسان امر يعني دون هذه المكابدات فالانسان حينها سبحان الله تهون عليه الصعوبات تهون علينا في المعاني نفوسنا يعني تهون على المرء حينها - [00:18:10](#)

فيستعذب العذاب. وتهون عليه كل الصعاب. يستعذب العذاب وتهون عليه آآ كل آآ الصعاب فهكذا الانسان اذا احب الانسان شيئا او احب احدا فانه آآ كنت بقوله لهم التلذذ بالخدمة - [00:18:30](#)

بالخدمة يعني برة بيستعملوها كده بعض المتصوفة آآ وان كانت يعني مش مش لطيفة في علاقة العبد بربه آآ بس بيقولوا يعني ان هو ايه الانسان بقى لما يعني يحب ربه ويتعلق قلبه بربه سبحانه وبحمده فايه فيصل لحالة كده من ايه من التلذذ بالخدمة. يبقى - [00:18:50](#)

ان هو بيقوم بين يدي الله سبحانه وبحمده يتعبد ويعني مش عارف ايه لازمة خدمة ومش خدمة يعني يعني يتلذذ بالعبادة لان في الحقيقة انت انت لا تخدم الله انت تخدم نفسك يعني ماشي يبقى انت المستفيد. المهم فالشاهد لكن في في في طبيعة الناس نجد ذلك. يعني المرأة اذا احبت ابناها - [00:19:10](#)

تتلذذ بالخدمة اذا احبت زوجها تتلذذ بالخدمة. يعني ايه خدمة ومعاناة وهي تتلذذ بها. سبحان الله! نجد الام مثلا يعني تقوم من نومها تنصب في اعداد الاطعمة ومش عارف واياه والمنزل. يعني حبا لزوجها - [00:19:30](#)

لا هي هتقوم البنت حبا لابنها وامها واخوتها يقوم الانسان حبا لمن لهم فضل عليه يفعل ويفعل هو ولا يكاد يجد شيء يعني لا يكاد يجد مشقة في في ذلك سبحان الله فيهمون على الانسان فيتلذذ بالخدمة - [00:19:50](#)

فايه المشكلة يعني تلذذ بالخدمة؟ ده طبيعي. كذلك الانسان لو انه استحضر يعني استحضر من هو وماذا يريد في الحقيقة؟ انا كفيل بان الانسان مهما يتعرض لمضايقات ومهما يتعرض وسبحان الله هذا الذي يتلذذ بالخدمة آآ - [00:20:10](#)

مش ما بيعانيش بيعاني على فكرة بيعاني بس بس هو ينظر للامور بنظرة اخرى يعني. لا ينظر اليها نظرة الذي بقدر ما ينظر اليها نظرة الذي يشكر يعني. لا الحمد لله ايه المشكلة؟ يعني من يتعب؟ واحدة مثلا كانت هتموت على عيل او هتموت على طفل ان يكون عندها طفل. فواحدة تقول لها مش عارفة - [00:20:30](#)

لما نتعب ايه المشكلة يعني لما نتعب بالعكس ده حاجة ده انا بتبسط لما بتعب عشان مش عارف يعمل ايه فينظروا اليها بنظرة من يشكر لا بنظرة من يتذم مرة فهكذا شأن الانسان يعني في امور الدنيا يعني هكذا شأن الانسان في امور الدنيا. فلو استحضر المرء ذلك استحضر انه انما هو نذير - [00:20:50](#)

استحضر المرء ان هو في الدنيا المفروض يبقى كده استحضر المرء انما آآ انما هو عبد الله وانما هو انسان وان هذه الحياة وانها لا تخلو من مكدرات ولا تصفو الا على كدر ولا يتمكن المرء فيها من تحقيق احلامه او انجاز طموحاته آآ الا - [00:21:10](#)
يعني كما يقول ابن القيم المكارم لا يتوصل اليها الا على جسر من المكاره. المكارم لا يتوصل اليها الا على جسر من المكاره وهذه من اعظم الحقائق الكبرى التي ينبغي ان ان يوطن المرء نفسه عليها. تلك المكارم لا يتوصل اليها الا على جسر من المكاره - [00:21:30](#)

لابد يعني لابد ان الانسان يعبر على جسر من المكاره ليصل الى تلك المكارم حفت الجنة اه بالمكان حفت النار بالشهوات وحفت الجنة بالمكاره. ان اشاءت تكرهها النفوس وتصعب على النفوس وتشتد. لكن دايمًا من الحاجات - [00:21:50](#)
اللطيفة اللي يعني اللي تهون على المرء ان الله معه. والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. في امور الدنيا الانسان بيعامل يعني على ما يسمونه عطاء الربوبية او يعامل يعني على العطاء العام للعطاء للجميع والله اجتهد طبقا للسنن يأخذ لكن - [00:22:10](#)

ان هناك عطاء خاص هناك ربوبية خاصة جدا جدا لاولياء الله الصالحين ولعباد الله المتقين خاصة انه يجاهد فيهديه الله يهديه الله السبل والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. ففي الحقيقة اذا لقي المرء ما لقي - [00:22:30](#)
مما يضايقه ومما يكدره ومما يحزنه فان هذا كله يعني آآ يهونه انه يستحضر ان هو يريد ويهونه الاستحضر رؤيته وحلمه وغايته وما يريد فيغض الطرف عن كل ذلك يعني كما مر معنا في سورة الحجر - [00:22:50](#)

وان الساعة لآتية فاصلح الصفح الجميل. ساعة آتية يعني يوم سعدك ات يوم سعدك ات لا محالة. آآ يوم سعدك ات فما وعدناه وعدا حسنا فهو لاقية كمن متعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو آآ يوم القيامة من المحضرين. آآ - [00:23:10](#)
اه فما وعدناه وعدا حسنا اه ثم هو في الآخرة او ثم وعدناه وعدا حسنا فهو لاقية كما متعناه متاع الحياة الدنيا يعني مم يعني وعدا حسنا فهو لاقية يعني فهذا هذا يعني ايه الساعة آتية فاصحي الصفحة الجميل يعني لا يسمح المرء لشيء ان يعرقله - [00:23:30](#)
او ان يعطل او ان يعوقه عن ان يمضي قدما في تحقيق حلمه وانجاز رؤيته يعني ولا يسمح المرء لشيء ان يعطله او يعرقله. فسبحان الله هذا المكبر الذي يضايق المرأة. آآ لما لما سبحان الله هذه - [00:23:50](#)

ايه الاشياء تذيبه وتبطل مفعوله يعني هذه الاشياء تذيبه وتبطل مفعوله. فيهون على الانسان آآ تحمل تلك مكاره في في سبيل ما وراءها من المكارم. وتحمل تلك المضايقات في في سبيل ما وراءها من الاليه؟ من المنجزات ومن - [00:24:10](#)
المفرحات ومن المسعادات لا يفرط المرء في في هذا ابدًا ولا يترك طريقه يعني ما يجيش بقى يقول بقى انا اوقف انا هعمل انا مش هكمل انا مش عارف ايه خلاص خلاص يمضي في ايه في طريقه. فاستحضر هذا المعنى في غاية الاهمية انما انت نذير انما انت نذير. انت مين في الاخير؟ انما انت نذير - [00:24:30](#)

يعني ما ما تنساش دي ما تنساش انت مين وانت جاي الدنيا ليه وما تنساش ان طبيعة الحياة اصلا ان فيها آآ مش مش هتخلص من اللي بيضايقوك وبعدين الناس اللي بتهرب من اللي بيضايقوهم عشان خاطر دينهم ولا ايمانهم ولا كده طب ما برضو هيجدوا اللي بيضايقوهم في الدنيا. ده الطبيعي يعني هو الحياة لا تخلو يعني مثلا - [00:24:50](#)

سبحان الله الدنيا الناس بتجد فيها اللي بيضايقها اكثر من اللي بيجدوه في امر الدين. والله سبحان الله! آآ حاجات كثيرة بتضايق الانسان يعني الناس من او الحاجات كثيرة وتصرفات كثيرة وسلوكيات كثيرة يعني ما لا يتصور المرء نفسه في مأمّن يعني. ولا يتخيل المرء نفسه ان هو طب انا خلاص بقى لو وقفت - [00:25:10](#)

بطلت او ما اعملش او مش عارف ايه خلاص انا كده هبقى مستريح. مش هبقى مستريح برضه. لن تكون سعيدا يعني. وده بقى ده

بعد ثاني وده بعد ثاني بعد ما اذكر نفسي - 00:25:30

باحلامي وطموحاتي وانا مين وانا عايز ايه وايه اللي ينبغي علي واتفكر في عاقبة ان هذا هذا الضيق يتفكر في مضاعفاته والى اين سيصل بي؟ آآ انا في الحقيقة برضه لازم يكون آآ - 00:25:40

حاضر بين عيني حاضر بين عيني آآ انما انا نذير. يعني انما انا ايه نذير؟ يعني يعني ايه انما انا نذير؟ ان انا انا مش هستريح انا مش هستريح لو سبت يعني. يعني لان انا في الحقيقة انا انا عبد الله. فانا مش هستريح. انا آآ مسلا هذه الام التي ستركها -

00:26:00

ما تكابه في بيتها وتترك اولادها وزوجها ثم تذهب يعني. هذه التي سترك مسلا التعامل مع فلانة او ومع بعض طلابها او اصحابها واحبابها يعني عشان في مضايقات وكلام من ده مم يعني - 00:26:20

اين ستمضي؟ مش تستريح لان دي طبيعتها اصلا. ودايما كنا نقول ما نعالجش الاشكال باشكال اكبر. يعني ما ما يبقاش عندنا ردود المتطرفة في مواجهة الاشكالات القائمة. في ناس للأسف عندهم هذه يعني ردود الفعل المتطرفة هذه وخصوصا في الزمن بتاع يعني. فيبقى عندهم ردود - 00:26:40

فعلا متطرفة في مواجهة اي حاجة بتضايقهم ولا حاجة بتزعلم طارق الخطي. اركن يلا ومع السلامة. تمام؟ احنا هنروح فين؟ ما انا في النهاية انما انا انا عبد الله يعني هروح فين؟ انما انت ام انما انت اب انما انت معلم انما انت متعلم انما انت مصلح. انما يعني انما انت مجاهد - 00:27:00

في في في آآ في سبيل الله ان يعني انما انت مهاجر الى الله. آآ فتروح فين؟ يعني هتروح فين؟ يعني مم فان اين تذهبون؟ فاين تذهبون؟ تروح فين؟ ما فيش ما هو خلاص ما هذا يعني هذا طريقك وهذا مصيرك انت انت - 00:27:20

الشخص ده يعني حتى لو حاولت انك تنزل عن نفسك الصفة دي انت هذا الشخص. ده بعد ثاني برضه يذكر المرء به نفسه. يعني مش بس انما انت يذكر نفسه بطبيعته في الحياة وحقيقته. لأ يذكر نفسه يعني اين يذهب؟ فهو سبحانه الله نجد الامر كذلك يعني -

00:27:40

انت ام هتروحي فين؟ انت اب انت وانت معلم انت انت متعلم هتروح فين؟ يعني المرء الانسان يتفكر يعني في الخيار الاخر يعني هذا الذي آآ يطرح عليه الشيطان هيروح فين؟ هيعمل ايه؟ كثير من الناس كثير من الناس الشيطان يستزلهم ويخلوهم يسيبوا اه ابواب من الخير - 00:28:00

يخليهم يسيبوا يعني حاجات اشياء عظيمة. وبعدين يقعد يلاقي نفسه مش عارف يعمل حاجة يعني لو مش متعود يقعد. مش متعود ما يكونش بيعمل حاجة. مش متعود آآ او يعني آآ يعني اجاب نفسه - 00:28:20

وان فعل ان فعل مع ما حصل له من الضيق. طب وبعدين؟ لقينا نفسهم مش عارف يقعد مش عارف يعيش مش عارف في اوقات كده في حماة الغضب والانفجار اه يروح الراجل مضايق وخلاص بقى مضايق - 00:28:40

من كلام الست ولا من تصرفاتها ويقوم يطلقها مثلا. بعدين يقعد يلاقي نفسه مش عارف يقعد من غيرها. مش عارف يعيش من غيرها مش عارف يواصل حياته. في مش عارف ايه وتيجي تطلقني ومش طلقني وخلاص وتنفضل عني. تلاقي نفسها مش عارفة تعيش بدون. مش عارفة تعيش بدون ولادها - 00:29:00

خصوصا زي ما قلنا لما يكون الانسان يعني هو هو هو ظالم يعني او يعني للأسف الشديد هو ما تحملش او هو ما يعني ما انما لو الانسان يعني هو ليس - 00:29:20

اللي ظالم يعني والحمد لله فبالعكس يسعده الله ويعوضه الله. بس ده يبقى حاضر مع الانسان. في اوقات بنشوف ناس كثير جدا مثلا بيضج مسلا لمين واللي بيجتهد ان هو يزكيهم او يعمل معهم. طيب ماشي وبعدين؟ هيلقي نفسه مش عارف يعيش وهو -

00:29:30

فخلاص يتركهم او يفارقهم. مش عارف يعيش وهو لان هو اعتاد انه يبقى كده يعني. هو هو طبيعته كده. هو تركيبته كده. واحد

طبيعته او تركيبته انه هو متعلم خلاص هجر التعلم. ماشي؟ ضاق صدره بما يلقاه في يعني في تلك السبل الاصلاحية. مش مش -

[00:29:50](#)

فيقرر ليه قرارا مش هتبقى له نفس اصلا لان انت كده انت طبيعتك كده انت طبيعتك كده انت انت يعني يذكر المرء نفس نفسه دائما انت انسان انت انسان. مش هينفع تعيش لوحك سيبك من الحوارات اللي ما لهاش معنى دي. ويتصالح المرء مع ان الانسان -

[00:30:10](#)

ينسى الحوارات بتاعة الافلام الهندي. التصرفات بتاع الناس الحالمين. يعني دايمًا كنت اقول يعني من اكثر التصورات المؤذية تصورات الواهم الحالم يعني التصورات دي الحقيقة مؤذية انها تصورات غير واقعية. تصورات الواهم والحالم والزاعم هم الواهم الحالم الزاعم. هذه - [00:30:30](#)

في تصورات في الحقيقة بتخلي الانسان يعيش حالة غير حقيقية. اللي بيحصل للشباب والبنات من صدمات لما يعيشوا الحياة الزوجية. لان مثلا هو عنده العلاقة الزوجية او العلاقة بين الرجل والمرأة. والله مش حتى العلاقة تصوره عن الحب - [00:31:00](#) ان ان المحب عمره ما يزعل حبيبه ابدًا. ما انت انت نفسك بتزعم انك بتحب الله وتحبه اكثر من اي شيء في الوجود. ورغم ذلك تقصر في حقه وتغضبه. انا اهي انا - [00:31:20](#)

انزع عنك وصف المحب لله. ومش هينزع عنه. ففكرة ان انا يعني ان انا مسلا بحب ما ازعلش اكيد هزعل. بس بقى حجم الزعل ده قد ايه وآ بتاع كام والكلام ده اكيد يعني اللي بيحب ده مسلا هيبقى يبسعد اكثر مما مما يبئس ويفرح - [00:31:40](#) ثم يطرح واكيد ويسر يعني اكثر اكيد يعني يعني اكيد بيبقى كده. بس فمسلا مرة كل مش عارف مرة كل اسبوع كل مش عارف ايه كل يعني اكيد مش هيبقى يعني مش هيبقى على طول الوقت كده. فما تروحش تنزل عنه عباءة المحبة. ولا وسط المحبة لباء -

[00:32:10](#)

آ اولئك الحالمون الواهمون الزاعمون عندهم تصورات غير حقيقية للواقع. تصورات غير حقيقية فبيصطدموا بالواقع يصطدموا بالواقع بصخرة الواقع. خلاص يعني بل على هذه الصخرة تحطم كثير من ان من املهم الزائفة واحلامهم الوهمية. لان لم تكن النظرة نظرة حقيقية ولا نظرة واقعية. يمكن في اوقات - [00:32:30](#)

ناس كثير بيبقى في كلام مش عايزين يسمعه. وفي حاجات مش مش عايزين يا ايه يصدقوها. لكن هي دي حقيقة ويمكن ده من اكثر الحاجات الحقيقة اللي شدتني جدا وعجبتني جدا في الوحي. فالوحي الوحي خطاب واقعي جدا جدا. خطاب واقعي بيقول لك يعني - [00:33:00](#)

انت لازم تتصالح مع فكرة ان عادي ممكن تكون بتحب ربنا وتخطى في حق الله سبحانه وبحمده او او تعصي او تقصر ويصل احيانا الامر للفاحشة ونسأل الله العافية وما تسمحش لحد ان هو ينزع عنك الوصف ده اللي انت محب له ومتشبث به وخليك - [00:33:20](#) وتتصالح مع مع ضعفك ومع عجزك واجتهد في ان انت تقوم وتفريق مرة اخرى بعد ذاك الذي كنت فيه آ اجتهد في انك تعمل على اسقاط الاحباط وبعث النشاط وانك تجتهد في آ آ ايراد الافلاس على الانتكاس وغيرها - [00:33:40](#)

كتاب واقعي كتاب واقعي بيقول لك ان انت في مع البشر انت يعني ايه آ يعني وعسى ان تكرهوا شيئا راجع الله فيه خيرا كثيرا يعني مع البشر ووطن نفسك آ آ فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وجعل الله فيه خيرا كثيرا لا يفرقون منهم - [00:34:00](#) هنا بيخليك تتصالح مع مع هذه الافكار. في خطاب واقعي مش ذاك الخطاب الواهم الزاعم الحالم. اللي هو للاسف الشديد بيضع الانسان آ امام حيلة سد ويحطه ويخليه يقع على صخرة تتحطم عليها كل اماله وطموحاته الزائفة. فده بيحصل مسلا في -

[00:34:20](#)

في الشباب اللي بيقعدوا والبنات بيحبوا بعض عندها تصور بقى ان هو ايه لا ده بيحبني بقى هيبقى خلاص المفروض والمفروض والمفروض والمفروض والمفروض وتيجي لما تصطدم بالواقع يا ريتها بقى مسلا بتتنزني يعني هي كانت كانت يعني مفرطة للغاية. يعني رايحة هناك - [00:34:40](#)

هناك في أقصى اليمين ماشي؟ مفرطة يمينية متطرفة خلاص؟ يعني لما تيجي تصطدم بقى بصخرة الواقع تبقى مقتصدة يعني

خلاص بقى تتزن. لأ بالعكس احنا بنلاقها راحت بقت ايه بقت ايه؟ يسارية متطرفة - [00:35:00](#)

وحق الشمال طب ليه هو ده اشكال التطرف ان هو هنا كده جامد جدا فلما يجي وهو هنا واصطدم بنفس القوة بيجري راجع ما يوقفش نفسه بقى هنا في النص لا. يعني هو بيتحرك بقوة اندفاع شديد ناحية اليمين. جهاز اصطدم بصخرة الواقع في اليمين -

[00:35:20](#)

ها بس اعرف ان فيه حد اصطدم بصخرة الواقع فالمفروض بقى وهو راجع يمسك نفسه هنا في النص لأ يسحب نفسه تروح أقصى الشمال. ما مش ممكن ايوه دي دي دنيا وهي دي الحياة والا يعني احنا هنشتاق للجنة ليه بقى؟ يعني احنا ماذا نشتاق للجنة؟ احنا

ما هنشتاقش للجنة - [00:35:40](#)

خلاص ما هو يعني ما فدي طبيعة الدنيا. ايوه عادي هنبقى بنحب بعض بس هنزعل بعض نأسر في حق بعض ما يعني هنخطئ في

حق بعض. بس في قواعد اتحطت اه اه امتى نميز بقى ما بين المحب - [00:36:00](#)

صادق وما بين محب محبة زائفة او او نفاق او كذب او غيرها. ان انا هذا الحالم او الواهم او شايف الحياة بشكل وردي زي كرؤية الاطفال يعني مش متخيل متخيل كل الناس حلوين وكل الناس كويسين وكل الحياة جميلة وكل الدنيا مش عارف ايه ان هذه رؤية

في الحقيقة يعني - [00:36:20](#)

غير واقعية برضو دايمًا كنت اقول اشكال كبير في فيما نسويه المسافة بين الواقع والتوقع مسافة بين الواقع والتوقع سقف التوقع

بتاعه عالي بعيد قوي عن الواقع بعيد جدا عن الواقع. فرافع قوي سقف التوقع ده - [00:36:40](#)

بيصطدم بيصطدم في الحقيقة لما يجد ان ده صعب عليه. انا مثلاً سيد طولي مسلاً مية وسبعين ولا مية خمسة وسبعين آآ سنتي.

اكيد يعني لما احط حاجة انا مسلاً اعلق حاجة ما بروحش اعلقها على على مسلاً ارتفاع ثلاثة متر يعني ما هو الارتفاع مسلاً

عشرة متر مش منطق - [00:37:00](#)

فانا هخلي سقف التوقع بتاعي يعني له علاقة بالواقع اللي انا فيه. انا دلوقتي ده طولي هفترض ان انا لسه صغير وطولي دلوقتي متر

وعشرة سنتي فاكيد يعني ما اروحش احط حتى على متر خمسة وسبعين يعني يعني سقف التوقع بتاعي يكون مرتبط بالواقع. وده

ده في من اشكالات كتيرة اوي اوي - [00:37:20](#)

قوي مع الناس الحالمين الواهمين الزاعمين. اشكاليات سقف التوقع البشري ان هو حاطط سقف توقع للانسان ده يعني زايد اوي وهو

الانسان ممكن يكون فعلاً يعني لا يخيب ظنه بس بس هو في اشياء كتيرة يعني بتحكمه المرأة يعني. المرء في هذه الحياة يعني -

[00:37:40](#)

فحاطط سقف توقع للنشاط اللي هو فيه ده. حاطط سقف توقع للحاجة ولذلك يعني الانسان يتزن يعني يتزن. دايمًا نقول الفرق ما

بين السلوك الواهم الزاعم الحالم والسلوك الفاهم العالم الفاهم لطبيعة الحياة وطبيعة الاشياء والفاهم للسنة - [00:38:00](#)

يرفع السقف بهذا الشكل. اشكال بقى بيحصل بيحصل ان الست مع زوجها لما تبقى رافعة السقف اوي سقف التوقع بزيادة قوي

بيحصل آآ رسمة صورة دايمًا كنت اقول من اكبر الاشكالات بتاعة الاساطير والخرافات والاساطير والخرافات والاشياء - [00:38:20](#)

لقيت فيها مبالغات الاساطير والخرافات والاشياء اللي فيها مبالغات من اكبر اشكالاتها انها بتخلينا نرسم صورة خرافية. خزعباتية

غير واقعية بالمرّة لكثير من الاشياء في حياتنا. لانها لان اسطور هي اشياء مش حقيقية مش - [00:38:40](#)

مش واقعية فيرسم المرء صورة بقى يرسم عشان هو حالم بزيادة قوي يرسم صورة يعني صورة زائفة. وده للأسف الشديد سبب

الاساطير والخرافات والخزعبات اللي احنا بنبقى فرحانيين بها ونأنس بها وعايزين نسمعها. والمبالغات - [00:39:00](#)

حكايات المبالغات والفانتازيا الفانتازيا يعني للأسف المسيطرة على الافلام والمسلسلات ومش عارف والكارتونيات بتاع الاطفال. فهو

كائن اصلاً كائن بطبيعته كائن الخرافي فيقوم يرسم صورة خرافية لكل حاجة. بيرسم صورة خرافية اللي انا كنت بقول عليها دايمًا

الكائن الخرافي. الكائن الخرافي. الكائن - [00:39:20](#)

الخرافي ده للاسف انا برسم يعني انت كام بترسمي الكائن الخرافي بترسمي زوج خرافي. بترسمي ابن خرافي بترسمي ام خرافية
واب خرافي الاسوء ان انا برسم لنفسي صورة خرافية اصلا. الصورة الخرافية دي بقى من ايه؟ من وحي بقى ان انا قرئت عن فلان
وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان - [00:39:40](#)

ونهى من سورة كده مش موجودة في الحياة هعمل كوكتيل. اللي هو مثلا كنت اقول مسلا حد يستعمل مسلا موبايل سامسونج وحد
بيستعمل مسلا ايفون ابل وحد بيستعمل مسلا هواوي وحد بيستعمل مسلا اوبو ولا مش عارف ايه وكل واحد فيهم في ميزة كبيرة
جدا وهو عايز يعمل ايه - [00:40:00](#)

عايز ياخذ ياخذ كل المميزات اللي في الاربعة دول ويقول هو ده الجهاز اللي هشتريه. دور عليه براحتك دور عليه براحتك دور مش
هتلاقه لان في الحقيقة مينفعش يعني عشان خاطر الميزة الكبيرة اللي في الكاميرا مسلا بتاعة سامسونج مثلا الميزة دي متنفعش
تكون مع البروسيس - [00:40:20](#)

بتاع بتاع آآ ايفون مسلا. ما تجيش مع بروسيس الايفون. يعني لازم البروسيسور يكون بشكل بشكل ما. فالبروسيسور اللي عاجبك
في تايفون ما ينفعش يتحط على الكاميرا بتاعة سامسونج. وكاميرا سامسونج ما ينفعش تتحط على البلوسر ايفون. والرامات بتاعة
بتاعة - [00:40:40](#)

آآ جهاز اسمه ايه ده؟ آآ الاربو مسلا ما ينفعش تتحط على جهاز سامسونج ولا جهاز ما ينفعش انت بقى بتحاول توهن نفسك انك
هتعمل جهاز وعمال تدور في السوق على الجهاز ده. عمال تدور عليه مش مش هتلاقه. يعني ما ما تلاقهوش - [00:41:00](#)
ده كنت فيه كل الامور معاتبا صديقك لم تلقى الذي لا تعاتبه فعش واحدا او صل اخاك فانه مقارب ذنب مرة هم جانبه. اذا انت لم
تشرب مرارا على القذى الظمى واي الناس تصفو - [00:41:20](#)

وماذا الذي طرد سجايره كلها كفى المرأة نبلا ان تعد معايبه. بطبيعة الحال انت مش انت بتبحث عن كائن خرافي. فتفضل مش
عاجبك حاجة مش راضي يحقق على حاجة ده اشكال حاصل عند البعض اللي هو بيقول عليه الايه يعني هوس الكمال هوس الكمال -
[00:41:30](#)

الزائدة الزائدة الزائفة. هي زائفة في الحقيقة. تخلي الانسان يعني مش مش ايه؟ مش يعني صورة خرافية. هل ده متنافي مع
الطموح؟ لا مش متنافي مع الطموح. بس نكون الطموح واقعي. الطموح مش خرافي. فهو يصنع صورة خرافية للذي يتطلبه -
[00:41:50](#)

يتطلب الايه طب احنا كيف نتطلب يعني نتطلب كاملين ويعني الواحد فينا مش كامل اصلا يعني مش كامل طب ابقى كيف اتطلب
امراة كاملة ولست رجلا كاملا؟ كيف اتطلب والدا كاملا؟ ولست اه ولدا كاملا. كيف اتطلب اه ابنا كاملا؟ ولست ابا كاملا - [00:42:10](#)
فاتطلب متعلما كاملا ولست معلما كاملا كيف اتطلب معلما كاملا ولست متعلما كاملا. يعني يعني طبيعة الحال المفروض انسان يوطن
نفسه على ذلك يعني فهو بيصنع تلك الصورة الخرافية للاشياء اللي بيتطلبها. فعمال يدور بقى مش هتلاقي الجهاز ده انساه. يقول لك
انا هصنعه. ويفضل عايش الوهم بقى. ما ينفعش يتصنع اصلا لان لازم ده - [00:42:30](#)

كل واحد عنده فيه مميزات قسم الله بيننا اخلاقنا كما قسم ارزاقنا. وفي اشياء فهذه السورة الخرافية التي يتم صنعها احنا بندور
عليه الاشكال اللي بتقع فيه البنت اللي مسلا بتقعد تقرا روايات كتير وبتتفرج على افلام كتير. فبالنسبة لها زوجها او حبيبها ده -
[00:42:50](#)

هو المفروض هو حصاد مجموعة المميزات اللي شافتها في الابطال. الراجل اللي بيتفرج على افلام ومسلسلات واغاني وكلام من
ده. فالست اللي بيتطلبها بابها او البنت اللي بيتطلبها للزواج هي يعني هذا الكائن الخرافي. ماشي؟ اللي هو كائن تفصيل احنا مفصلين
واحنا راسمينه في راسنا بس هو مش موجود في - [00:43:10](#)

اه الصورة اللي الاب فده الاشكال بقى. الاب نفسه هو هو راسم صورة للابن وراسم صورة للبنت وراسم صورة للزوج او راسم صورة
لطالبه واصحابه واحبابه والناس هؤلاء يعني المهووسون بالكمال آآ - [00:43:30](#)

اه اللي عندهم ده هو دول عندهم مشكلة مش هيعرفوا يعيشوا الحقيقة في الحياة. فالانسان يتصالح يعني مع مع ان في بنقصه في قصور وفي وفيه. الاشكال زي ما قلت ان هو بيرسم نفس الصورة لايه؟ لنفسه. فتبقى هناك هذه المسافة الكبيرة بين الواقع والتوقع. لا يستقيم له امر - [00:43:50](#)

لا يستقيم له امره. عادي يتصالح المرء مع ان في نقص وانه انه يعني المهم. الشاهد يعني انت انت ايه برضو؟ انت مين؟ انما انت يعني انت رايع فين؟ انما انت نذير. يعني معادي. انما انت نذير. ما خلاص آآ مش هتستريح لو انت يعني عملت غير كده. انا كنت دائما اضرب مثال - [00:44:10](#)

بمعنى لطيف جدا كنت اقول مثلا لو ان النهاردة انا شغال سكرتير لسين من الناس انا شغال سكرتير فانا طبيعي مهنتي كسكرتير ان انا مسلا يبقى متواجد مسلا من الساعة ثمانية للساعة اربعة. طيب وطبيعة مهنتي ان انا انا اللي باستقبل التليفونات ومش عارف بعمل ايه وبجهاز الحاجات - [00:44:30](#)

وطبيعة مهنتي ان انا ان انا بجهاز التقارير ان انا لو حد داخل انا طبيعة مهنتي كده تمام وطبيعة مهنتي ان انا يبقى قاعد برة المكتب مش جوة المكتب مش - [00:44:50](#)

جوة المكتب وطبيعة مهنتي ان يعني حاجات من هذا القبيل. فيجي واحد مش مش عاجبه انت بقى ايه ومش عارف ايه وانت بقى اللي هو بيقول لك عليه بتسمعه او مش عارف اللي بيقول لك عليه بتعمله وانت مش عارف ما تعملش حاجة الا لما تستأزنه وانت مش عارف ايه وانت كذا لا وبعدين كمان يقعد يضايقك يقول لك - [00:45:00](#)

عملت كذا وما عملتش كذا وجبت كذا وما جبتش كذا يا عم متريح دماغك وفضها سيرة وقصة وبتاع. هو بشكل بسيط يقول طب انما انا سكرتير انا ما ليش مدير الشركة. انا ما نيش مالك الشركة ولا صاحبها. تبقى انا سكرتير هو انا ليه عايز اعيش - [00:45:20](#) الة انا مش فيها اصلا. ليه ليه عايز اعيش حالة انا مش فيها؟ طب وبردو هفترض ان انا رحت سبت الكلام ده وبتاع وقعدت في البيت طب ما انا الخسران - [00:45:40](#)

هي نفس القصة اللي لازم تبقى حاضرة في الحياة ده الكلام ده حتى بيقل على الانسان باب شبهات مش بس شهوات. باب شبهات ما فيش حاجة يعني طب واشمعى بقى - [00:45:50](#)

وانا مش عارف ايه لا انت مين انت عبد الله. طب وانا يقدر علي كذا ليه؟ ويجي لي كذا ليه؟ ويبقى في طريق كذا ليه؟ ما مش عارف يعني انت انت في النهاية انت انت عبد مش رب انت مخلوق مش خالق انت مألوه انت انت متأله مش ما انتاش مألوه - [00:46:00](#) فمتأله ما انت يعني متأله لله ما انتاش اله اصلا مألوه. ده لازم يبقى مفهوم. فعادي ده ده يعني متصالح انا بعد كده احنا متصالحين مع الكلام ده في الدنيا في شغلنا وفي غيرها وامانة. ليه ما تتصلحش للمرأة ما ما حقيقتها وطبيعتها؟ فمممكن ناخذ انما انت نذير من من اه - [00:46:20](#)

اه من زاوية انها تفكير تفكير اما بيجي كده على المرء اذا استحضر المرء ذلك وتفكر فيه آآ يهون ما يجوده عليه. ممكن ناخذها من زاوية تانية بقى ناخذها من زاوية انها آآ تسلية. او - [00:46:40](#)

انا ادق نقول تصبير معنى ادق تصبير يعني من زاوية انها تسلية او او تصبير يعني ما ترهقش نفسك بزيادة وما تشقش عن نفسك بزيادة وما تحملش نفسك فوق طاقتها. يعني ايه ما تحملش نفسك فوق طاقتها؟ يعني - [00:47:00](#) يعني انت احيانا البعض بيبقى ايه آآ من الاسباب اللي بتضايقه ان بيحمل نفسه فوق طاقتة. بمعنى مثلا انا النهاردة مسؤول عن ناس في امر ما وبعدين جه حد قال لي طب آآ انت ليه مسلا ما فيش - [00:47:20](#)

عدد اكبر من كده ليه ما فيش ناس مختلفة عن كده؟ آآ ليه ما مش عارف ما ما عندكوش الامكانيات المالية التالية؟ ليه ما عندكوش اللي مش عارف الدعم الثاني؟ ليه كذا - [00:47:40](#)

وكلام يعني ربما يضايق وربما يزعل وكلام من ده. وانتم مش مش ناجحين او انتم فاشلين عشان انتم ما عندكوش كذا او ما كذا كلام يضيق الصدر لولا ها طيب انا ليه قص متضايق يعني ليه ليه اصلا - [00:47:50](#)

يعني ايه احمل نفسي فوق طاقتها؟ يعني اقول والله هذا ليس بيدي خلاص. انا عملت اللي علي وهذا ده ما هو عندي يعني. ليه الواحد فينا مثلا بسبب ان عمال متضايق اصل فلان ده اللي بيضايقني ولا ده اللي بيضايقني المفروض اخذ خطوة معهم - [00:48:10](#) والمفروض افكر فيه. ليه؟ يعني ليه؟ ليه؟ ليه؟ انا انا بحمل نفسي فوق طاقتها ليه؟ يعني انا مسلا سبحان الله كان يعني الناس اللي هم للاسف الشديد يعني الصداد او الحقاد او الحساد. طبعاً يعني الكلام ده ممكن البعض يسمعه يقول لك يعني انت هتعمل لي بقى - [00:48:30](#)

فيها مش عارف ايه ولا ما فيش انسان يعني بيخلو من الحاجات دي ماشي فاهم يعني مش مش مبالغة ولا حاجة يعني ما فيش انسان على الارض بيخلو من صداد وحقاد وحساد - [00:48:50](#) فيعني ما اذا كان الانبياء أنفسهم وكذلك جعلنا لكل نبي عدو. ربنا قال جعلنا بعضكم لبعض فتنة. فيعني ده طبيعي خلاص آآ سبحان الله الناس اللي من هذا النوع الانسان من اسباب ضيقته ان هو في اوقات لما يقعد يفكر ان هم اذوه. طيب وهو - [00:49:00](#) كان المفروض يعمل كذا عشان ما يديهمش فرصة يؤذوه. والمفروض يعمل كذا عشان يرد عليهم في الايذاء اللي هم عملوه. وآآ والمفروض ان هم كانوا يكونوا كذا فما يعملوش كده ولا يودوا كده. ليه بتحمل نفسك فوق طاقتك؟ يعني ليه بتحمل نفسك فوق طاقتك؟ ليه حتى يعني احيانا - [00:49:20](#)

بيقعد يعمل ايه؟ بيحاول يحاسب على يعني على فاتورة هو هو يعني هو يعني ما استعملهاش يعني بيحاسب على فاتورة غيره ما استعملهاش. ما هو اصل انا لو كنت عملت كذا ما كنتش خليته عمل كذا فعل كذا. اصل هو انا له - [00:49:40](#) لو عملت كذا فممكن يعمل كذا في عمل كذا. اصل هو مش ليه ليه ليه الانسان يحمل نفسه فوق طاقتة؟ ليه؟ يعني ليه يحمي نفسه بالطاقة؟ يعني مثلا انا الواحد عنده عنده منهاج منهاج المعاناة اللي انا اللي انا - [00:50:00](#) هيعانيها في ان انا اتحمل كلام حد من الصداد او الحقاد او الحساد دول. آآ بيتكلم علي وبيعمل وبيحاول قول بقى بعض الناس وهو بيتصور يعني انه كده بيايه يتقرب الى الله بذلك ومش عارف وايه المعاناة اللي انا هعانيها في ان انا - [00:50:20](#) اتحمل يعني او اتجاهل يعني هذا الذي يحصل والكلام اللي بيضايق والكلام اللي زي السم والافتراء والاكاذيب والكلام ده هيبقى لون من المعاناة في الحقيقة. هو اهوون بكثير من معاناة ان الواحد يستخف - [00:50:40](#)

ويستذل ارد وترد وارد ونرد ونعمل ونودي لان في الحقيقة ساعتها الانسان هيقعد يقول لنفسه ايه ما اصل انا لو كنت قلت كذا ما كانش كذا قلت كذا وتشملت ليه اصلا ليه انا ليه اضع نفسي في هذه المعاناة بالاساس اصلا؟ انما انت انا دائر. يعني انا مسلا كنت اقول لنفسني دايم يا رب - [00:51:00](#)

انا لا اقوى ما عنديش طاقة نفسية استهلكها في النزاعات والصراعات والخلافات والردود يعني كنت دايم اقول يا جماعة بعض الخير احنا ليه مصرين يبقى بأس يعني بأسنا بيننا شديد ليه مصرين على كده ليه مصرين ان احنا نستنزف طاقتنا ونستهلكها داخل - [00:51:20](#)

صف يعني التحدي الحقيقي اللي بيواجهنا حاليا خارج الصف. الناس ما هياش مدركة ما هياش مدركة يعني العلمانيين والملحدين والليبراليين واعداء الدين مش متصورة حقيقة او طبيعة الصراع الحضاري اللي بتحياه الامة النهاردة وشاغلين بالهم ببعضهم - [00:51:40](#)

خلاص هم مش قادرين يفهموا ان الامة يعني يعني فيها فيها نوعين فيها ناس مستغفلين وبيجروا وراء شهواتهم برجماتيين خلاص ومنسويين للامة بس هم ما هماش في الحقيقة في عداء اه فكري او عقدي حقيقي مع اه مع الناس الصالحين او الطيبين - [00:52:00](#)

وفي الطائفة الثانية بقى اعباء الدين. الطائفة الثانية بقى يعني انا النهاردة بقى لما هقعد بقى انا اسخر طاقاتي ومش عارف وامكانياتي وقدراتي وقدراتي. طب ما انا اشوف بقى منحرفين فكريا المتطرفين فكريا دول الناس اللي هم يعني يتبنون العلمانية ولا يتبنون الليبرالية ويتبنون الاحاد يعني - [00:52:20](#)

او المادية. طب ما ودول يعني عاملين غزو غزو عنيف. عنيف جدا جدا جدا الابواب العمرانية في الحياة. يعني احنا للاسف بعضنا عشان كان بقى كنا عايشين في ابراج عادية في عالم اخر فما كناش شايفين الدنيا لما تنزل - [00:52:40](#)

واقع الحياة وتشوف بقى الاشكالات اللي حاصلة في التعليم والاعلام وميادين الحياة المختلفة وتشوف تشوف السطوة والغلبة بتاعة الخطابات او النزاعات العلمانية واللاحادية ومش عارف شف الاستعمار والاستعباد الحقيقي الاستعمار والاستعباد الحقيقي الفكري والمنهاج الحاصل في الامة ساعتها هتعرف ان انت اشكالك مش هنا يعني في اشكال ثاني ابعد واطر اصلا - [00:53:00](#)

في اشكال ثاني ابعد واطر. لكن اصحاب يعني اصحاب النظرات الضيقة اللي هم بيصبوا تحت رجلهم بس اللي مش شايفين الا المكان اللي هم فيه خلاص بيصنعوا عداوات وبيعيشوا مع العداوات دي. فالسائد اللي بيقول لي اقصدته يعني هناك كل واحد يقول لنفسه دايم يا رب انا ما عنديش طاقة. انا ما عنديش طاقة استهلكها. آآ ولا طاقة - [00:53:30](#)

في النزاعات والصراعات ومش عارف والخلافات والشقاكات والمجادلات والمناظرات والحوارات اللي من النوع ده. آآ يا رب اهدنا سواء الصراط يعني والواحد اجتهد بما استطاع الى ذلك سبيلا ان هو يستهدي الله. والله في حد ناصح الحمد لله يريد الحق ويبغي الحق بيوصل نصحه على العينين والرأس وتماهه - [00:53:50](#)

زي الفل. اصل انا مجال لامثال هذه الحوارات يعني. والحاجات اللي ما لهاش معنى ولا ولا يستنزف المرء فيها طاقته. يعني لا ينبغي لمن استبنت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يدعى لقول احد من الناس خلاص. يعني ما ما فيش بقى مجال ان انا اقعد يعني خلاص فانه من يعيش منكم - [00:54:10](#)

فسيرى اختلافا كثيرا. فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي. عضوا عليها بالنواجذ واياكم محدثات الامور. عضوا عليها بالنواجذ خلاص. استبان المرء السنة. يعرض المرء عليها بالنواجذ. لانه لا شك سيراود سيراود على تركها - [00:54:30](#)

وسيراود على تركها من من داخل الصف تركت فيكم ماء استمسكتكم به. يعني وان تمسكتكم به في العقوق ان اعتصمت به فلن تضلوا بعدها ابدا. يعني كتاب الله وسنتي. خلاص يستمسكوا المرء به ليه؟ سبحان الله! انا كنت - [00:54:50](#)

قعدت افكر فترة ليه النبي بيستعمل التعبيرات اللي فيها شدة التمسك دي؟ يعني فعلا قعدت تفكر ليه النبي صلى الله عليه وسلم فيما يخص سنته؟ لان سبحان الله الواحد فعلا اكتشف ان سيراود المرء على ترك تلك السنن مش بس من خارج الصف من داخل الصف - [00:55:10](#)

يراوده هواه سيراوده اعداء الله. يعني سيراوده من حوله من اخوانه في الصف على انه يترك السنن بقى يعني الله المستعان. ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاءك من الحق. لك من الله من ولي ولنصير. آآ يريدون - [00:55:30](#)

هو ان يتبعوا اهواءهم يعني وان يسلك فج ارائهم. فلا شك ان يعني فعلا في في الام مكابدات يعني في قبض على الجمر فالانسان خلاص استبان له الحق فما ينبغي انه يستنزف جهده بقى في المعارك الجانبية والجدالات والحوار. فسبحان الله يقول المرء لنفسه - [00:55:50](#)

آآ ليه ليه انا اتحمل يعني اشياء انا يعني تستنزف طاقتي وتستهلكني طب ما انا اوفرها احسن ولذلك كنت اقول يعني آآ يعني اهربوا من الصراعات اهربوا من النزاعات اهربوا من الخلافات اهربوا يتقال بقى عليك ايه اللي اتقال؟ يتعمل ايه اتعمل - [00:56:10](#)

بس كل ده اه دايم للاسف الشديد احنا في الدخول في ساحة الصراعات او الخلافات او الجدالات احنا بنتصور ان احنا بندخل عشان نجهز عالامر ونغلقة ونقفل الباب. لكن في الحقيقة هو ما بيتقفلش. يعني احنا بنؤجج نارا جديدة. لان هذا يعني هذا الذي يصارع او ذاك الذي - [00:56:30](#)

ينازع لو انه يريد حقا مش دي الطريقة ولا هو ده الاسلوب ولا ده النزاع ولا يكون بهذه العنف ولا بهذه الشدة يعني احنا بنتصور ان احنا لما افتح الباب ده ولا نلجه ولا مش عارف نحاول فيه ولا نعمل ان احنا كده يعني نهون منه. واحنا في في الحقيقة نزيد اشتعالا يعني كنا بنعطي الطرف الاخر خلاص - [00:56:50](#)

كلمة سبحان الله من من الطف الاشياء الحقيقة من الطف الاشياء. يعني ذاك الذي اه يرويه العرب من شعرهم اه اصبر على كيد

الحسود فان ما كيدك قاتله فان صبرك قاتله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. يعني دائما في فيما يتعلق - [00:57:10](#)
بامر الصداد والحقاد والحساد الواحد الحقيقة اه يعني اتعلم الحمد لله الواحد ما خدش نزاعات وحاجات من هذا القبيل. اه كثيرة لكن
يعني فعلا انت صبرك هو اللي هو اللي بيئد الامر ده ويقفله. لا يستخف المرء لا ولا يستخفك الذين لا - [00:57:30](#)

يذل المرء لمعارك جانبية تذهله تذهله عن ايه؟ عن ما هو فيه. يعني سبحان الله كنت دايم اقول زي واحد كده عمال ايه انت يعني
برزت برزت لصد السهام عن عن امة الاسلام. برزت لانك تصارع او تواجه اعداء يعني - [00:57:50](#)
يريدون بك شرا يعني الناس عندهم اشكال يعني اشكال كبير في مسألة تنحية الوحي وغيرها. انت برزت لذلك. واخوك من وراك هو
عمال يشد فيك التفت لي هنا قل لي انت مش عارف ايه انت ما عملتش كزا ليه؟ انت بتعمل كزا ليه؟ انت الكلام ده بتعمله وهو عمال
يخبط فيك من ورا ومش عارف ايه. هتتألم - [00:58:10](#)

بس مش الحل ان انت تروح تدير ظهرك لعدوك وتدي له هو وشك. ليس هذا هو الحل ابدأ. ليس هذا هو الحل الامل. بالعكس ابعد عن
المناطق اللي فيها صراعات ونزاعات هذا المنطق الجميل الرائع. يعني سبحان الله الاية دي الواحد يعني استحضرها فنزلت -
[00:58:30](#)

على قلبه بردا وسلاما لان بسطت الي يدك لتقتلني. ما انا ببسط يدي اليك ليقتلك. اني اخاف الله رب العالمين. بس انت للاسف لا
تخاف الله رب العالمين وتبسط اليه يدك لتقتلني. لكن ما انا ببسط يدي اليك ليقتلك. اني اخاف الله رب العالمين. والله - [00:58:50](#)
آآ يعني آآ يعني ان الله يدافع عن الذين امنوا. الله يدفع عن الذين امنوا. آآ ربي وحسبي ونعم الوكيل. بس خلاص يعني هو كافيني
فانا مش يعني مهما حاولت لن ابسط الي يدك لاقتلك. انت تريد انك تبسط يدك الي لتقتلني. يعني - [00:59:10](#)
لانك لا تخاف الله رب العالمين لانك لو انك تخاف الله رب العالمين فاخوك اللي انت مختلف معه في حاجة ولا اختك اللي انت مختلفة
معهما في حاجة الحمد لله ما هياش كفر يعني - [00:59:30](#)

واولى بالجهد ده اولى بالجهد ده بقى يعني بقى اولى من من استنقاذ الناس من الافكار اللي مش عارف مش منضبطة او لاستنقاذ
الناس من الكفر بقى من الفجرها او لاستنقاذهم استنقاذ ايمانهم من هنا. ان ده اولى اولى ولا شك ان يعني انما سبحان الله ده الفكر
المتطرف دائما يعني الفكر المتطرف دائما - [00:59:40](#)

يذهب بالانسان هذه الاتجاهات. فالحقيقة ما كانش ضعف ولا حاجة من آآ من صالح ابني ادم. ما كانش ضعف منه على فكرة يعني
بيقولوا قابيل وهابيل هذا في الاسرائيليات يعني يعني اللي ثبت ان هو بني ادم خلاص؟ آآ صالح ابني ادم - [01:00:00](#)
صالح ابن ادم آآ صلى الله عليه وسلم آآ هذا كان ما كانش اضعف على فكرة وما كانش وما كانش غير قادر على انه يعمل هو كلام باين
جدا باين يعني اول ذنب عصي الله به في السماء هو الحسد. واقول ذنب عصي الله به في الارض والحسد. هذا اول - [01:00:20](#)
الذنب عصي الله به في السماء واي ذنب عصي الله به في الارض. فسبحان الله فعلا يعني ما كده. آآ حسد حسد ابليس ادم انا خير
منه. يعني ما وعصى يعني طالح وابن ادم يعني اه ربي - [01:00:40](#)

هو بما فعله مع مع اخيه الصالح. هو اخوه. مم يعني اني انا اخوك يعني اه يعني ابيات لطيفة كنا نقرأها دائما في كتب الاستاذ الدكتور
العفني رأينا حفظه الله وشفاه وعافاه. آآ - [01:01:00](#)

اللي هو ايه يا مني يعني ما اذكره منها يا مني يا من جزءا من اجزائه يعني اه يا من تبدو اه للجهال كانك دائه. انك مني انت كاني
لست اراني - [01:01:20](#)

يعني يعني ابيات كده لطيفة ممكن نبقى نرفعها لكم. اللي هو بقى يعني معنى اعتقد احنا عندنا مقالة اسمها ان اني انا اخوك ممكن
تجده في هذه الابيات ان شاء الله. اللي هو المعنى بتاع ايه هنا؟ طب يعني ايه؟ ما هو انت مني يعني يعني يعني مش مش
معقولة ان انت - [01:01:40](#)

فتكون بتطعنني من خلفي ولا تكون الله المستعان يعني فتشاهد اللي اقصده. آآ صالح ابن ادم لم يكن ضعيفا. وآآ لم يكن غير قادر
على صد وكان على فكرة يقدر لكن ما ما حبش يعني ان ان في حاجة تعطله عن طريقه. يعني ما حبش ان برضو ما حدش يقول لي

اسييه يقتلني. لا مش هسييه يقتلني - 01:02:00

بس اقصدا انا اولي يعني من من امام وجهه هو صالح ابن ادم اصل الناس متخيلين القصة انه عمل ايه آآ قال له آآ خلاص تعال اقتلني لأه طبعاً. هو قال له انا مش هحاول اقتلك عشان خاطر انجو من شرك. يعني مش الحل عندي ان انا اقتلك عشان الامن وشرك - 01:02:20

ولا حتى الناس بتفكر كده. اخلص بقى من فلان ده بقى وخلص قصته عشان تأمن شره. او تقعد ايه تخش معه في نزاعات وصراعات عشان تهمده ولا تحيده؟ هو قال له انا لا هاخذ الخيار الاول ولا الخيار الثاني. انا ابتعد عنك اكون في طريق ثاني مش في سكة ثانية ما ما - 01:02:40

ما يخشش معك في صراعات ونزاعات. انما مش زي ما الناس متخيلين اللي هو ايه انا تعال اقتلني انا عمري ما هاقلك. لأه. انا انا مش هبرز لك في صراعات ونزاعات. بس انا عمري ما هفكر زيك. وعمري ما هو استزل للذي تريده لي. خالص. لان بسطت الي يدك - 01:03:00

فقتلني ما انا بباسط يدي اليك ليقتلك. ليه؟ انا اخاف الله رب العالمين. انا اخاف الله. انا اخاف الله يعني انا انا بخاف ربنا انا عمري ما افكر زيك انا مش هيحملني الحسد ولا الحقد ولا الصبر مش هيحملني على ان انا مش مش لاني اسلك هذا السبيل لان - 01:03:20

زل لذلك لن استخف بهذا ابدا. لن اسلك هذا هذا السبيل. آآ ريح راسك. فانا مش هروح هنا لاني اخاف الله اه ولذلك للاسف الشديد اولئك الصداد او الحقاد او الحساد واولئك الذين يفعلون هذه الاشياء حقيقة هم لا يخافون الله رب العالمين - 01:03:40
لان المرء لو يخاف الله رب العالمين طب هل ده لما يقف بين يدي ربه سبحانه وبحمده؟ هيقول للناس ايوة انما كنت افعل ذلك نصرة للحق وانما وان كنت افعل - 01:04:00

كان مش عارف ابتغاء مرضات الله وانما ماشي مشغول براحتك. بس هتقول ايه لربنا بقى اللي هو اعلم بما في صدرك منك. هتقول ايه ربنا وهو يقول لك ايوة انت ربما ده كان حاضر بس كان الحامل لك على ذلك كذا. ماذا سيقول المرء لربه حينها - 01:04:10
قولي لربنا فبراحته انا اخاف الله اخاف الله رب العالمين. نخاف ربنا نخاف ربنا. من قال في مؤمن ما ليس فيه اسكنه الله اضبط الخبر حتى يخرج مما قال. قيل من اضبط الخبر يا رسول الله؟ قال عصارة اهل النار. والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا - 01:04:30

كان واسما مبينا. قد احتملوا بهتاناً واثماً مبيناً. لا يا عم انا مش آآ انا مش حمل كده اصلاً يعني اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم تحسبونه هينا. وهو عند الله عظيم - 01:04:50
لا يا عم انا لا اساء لا استذل لذلك ولا ولا استخف لذلك ولا اروح للسكة دي خالص ولا المسار ده. هذه الكلمة اللطيفة التي تنزل على قلب بشر وسلاماً اوصي نفسي واوصيكم واوصيكن بها. ان انت مهما يعني لا تسمح لاحد لا تسمح لاحد انه يعطلك - 01:05:10

او يعرقلك عن سيرك في طريقك حد يضايقك ولا مش عارف يصدك ولا اا سواء كان بقو سداد حقاد حزب لا تسمح لاحد يعني انت في طريقك لا تلتفت امضي ولا تلتفت. وامض ولا تلتفت. يعني ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون - 01:05:30
يعني هذا الذي يسير في الحياة على منهج الفرار الى الله. هذا الذي يسير في الحياة على منهج الفرار الى الله. هيقعد بقى يترك نفسه لكل ما حد عليه ولا هيقعد يلتفت له. هنسير في هذه الحياة على منهج الفرار الى الله. ففرهوا الى الله. هذا الفار الى الله - 01:05:50
ما بيسمحش لاحد انه يعطله ولا يعرقله. ما بيقدش قاعد بقى بيلتفت لفلان وبعدين متى يسير يعني مشي ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون. قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امض ولا تلتفت. خلاص يسلك المرء سبيله. يمضي المرء في - 01:06:10

في طريقهما ما يسمح لاحد ان هو يعرقله او يعطله. فنصيحة يعني ونصيحة والله بقى سواء كانوا سداد حقاد حساد والله بقى سواء

كانوا ناصحين اهلا وسهلا نصحي على الرأس - 01:06:30

فوق لكن لا يستنزف المرء طاقته في ذلك. مش قاعد بقى ايه؟ يمد عينه. هو قاعد بقى ويصارع ويعمل ويودي هذا هذا يعني لا طائل من ورائها. وتستنزف طاقة المرء. لان بساطة يدك لتقتلني. ما انا ما انا ما انا ببسط يدي اليك لاقتلك - 01:06:40

اني اخاف الله رب العالمين. مش بقى كمان حتى لو ما بقتش بحبك ما بحبكش. مش عشانك. مش ما بحبكش يعني ما خلاص ممكن فعلا لم يعد يستوجب ان يحب. ما بقاش بيحبه بس مش هعمل زي ما انت بتعمل برضه ولا هفكر زيك ولا هسلك سبيلك ولا ولا

منك - 01:07:00

ولمنهج الاعوجاج اللي انت عليه. لأ مش انا مش لن اسلك هذا السبيل. ليه؟ لاجل الله. لان الله اوصاني لذلك ولان ولان يعني

مرادي مولاي سبحانه وبحمده هو غاية مناي سبحانه وبحمده. فانا انا مش مش مش - 01:07:20

هو هو اوصاني ان انا انا مشغول به. مشغول به. همتي منصرفة اليه. ما عنديش الحقيقة وقت ضيعه ولا جهد اضيعه ولا فكرة اضيعه في ان انا اقعد التفث لكل واحد هيضايقني يمين وشمال انا مش فاضي لك في الحقيقة. انا اصلا واحد مش مش فاضي ما ينفعش -

01:07:40

تخيلوا مسلا واحد ضد مسلا طيار اه رايج مسلا مشوار ومسلا عدى من جنبه طيارة مسلا وجاه الراجل مش عارف يشاور له ولا قال له كلمة وحشة وقال وهو ماشي في اتجاه تاني وهو راجع وجا لافف وراجع وراه. انت يا راجل طيار يعني تخيل مسلا بقى سبحانه الله

تبار واياه وهو - 01:08:00

ويعني حد عمال ايه يعني يعني بيضايقه من تحت يشتمه من تحت. ويروح ينزل له والله الواحد الطيار كده فطائر ويلافي حد من تحت عمال انت يا طيارة اللي ما بتعرفش تسوق انت يا طيارة اللي مش عارف مالك ويجي نازل له تحت. ما تنزلوش لحد -

01:08:20

ما تسمحوش لحد يستزلكم ينزلكم. ما تسمحوش لحد يستخفكم. ويعطلكم. ما تسمحوش لحد يستزلكم وينزلكم ما تسمحوا لحد يستخفكم ويعطلكم. بالعكس يعني سبحانه الله! كل ما الانسان بيرتفع يرتفع يرتفع يرتفع. اكيد هيزهر اكثر هيزر اكثر -

01:08:40

اكتر اعداؤه هتكثر اكتر مم اكيد هيبقى وهو فوق كده هيلقى بحجارة كتيرة هيلقى بحجارة كتيرة اكيد بس لو هو لو هو بص تحتيه ونزل هيعمل ايه؟ هيقترب هيقترب من ايه؟ من مرمى احجارهم. مرمى اوساخهم - 01:09:00

ما تنزلش ما تنزلش. بالعكس واصل الصعود. واصل الصعود. لغاية ما هتصل لمسألة مش هيبقوا شايفينك او يبقوا شايفينك لن يصلوا اليك يوصلوا لك يعني خلاص تصاعدت لدرجة ان انت خلاص ما الله! لقد اترك الله علينا - 01:09:20

خلاص ووصل وصل فوق يعني واصل لا يزال لا يزال يواصل الصعوبة يواصل الصعود يواصل الصعود ولا حتى كمان يعني ولا تحزن عليه. ولا تكن في ضيق مما يمكنه. ولا حتى تحزن ولا تقعد ولا تبص عليهم يعني خلاص - 01:09:50

تجاهل انسى خلاص انسى هو ده بقى ما تحملش نفسك اعباء نفسية زائدة تجاهل ولا حتى ولا تحزن عليهم ولا تفكر فيهم ولا تشغل بالك بهم انسى الالام دي والاحزان دي والواجع دي ما تسمحش لشيء ان هو يعطلك. خلاص كانك لا تراهم انت كل ما بتصعد فوق

فوق فوق آآ - 01:10:10

في حاجتين حاجات بتحصل عندك وحاجات بتحصل عندهم. حاجات بتحصل عندك ان انت ما بقتش شايفهم. لبقيت لا بقيت شايف آآ تصرفاتهم ومضايقاتهم ولا بقيت سامع اصواتهم ولا ولا بقى يبصل اليك ايدائهم. يعني انت وصلت الصعود. فانت ما بقتش شايفهم

هم - 01:10:30

ومش حاضرين غابوا يعيشوا المرء هكذا هذا هؤلاء الذين يواصلون الايذاء يواصلون الافتراء يواصلون العداء انت تصل الى مستوانا لم تعد تراهم اصلا لم تعد تراهم ما بقيتش شايفهم اساسا. فهم عذرا ينبحون - 01:10:50

يرمون يفعلون خلاص انت انت اصبحت في الحمد لله صعدت وارتفعت علوت علوت فوق كل تلك السفاسف دي مرتبة انت ما بقتش

وحزنت احيانا واحد يقول لك انا ما وقفتش بس حزنت. ما تبصش تحت خلاص. بص للي قدامك اللي جاي. شف اللي جاي من ما تقعدش تبص ورا على في عدة من حياتك. ما تبصش على مش عارف ايه انظر لهذا المستقبل المشرق الذي ينتظرك. انظر الى هذه

الافاق - 01:11:30

01:11:30 - الالفاق

المفتوحة لك انظر لها يعني ما تبصش على النظرة الضيقة دي امامك العالم الفسيح كله وانت هتموت هتموت على جحر ماء قلبك وبصرك معلق بجحر وانت وانت امامك امامك البحر ده كله. وانت قلبك معلق بهذا الجحر. خلاص اخرجته من قلبك - **01:11:50**
لا تحزن عليه لا تلتفت له لا تنظر اليه واصل طريقك انطلق واصل طريقك. ما ما تفتكرش ما تحملش نفسك فوق طائرة وتقعده كمان ان انت تقعد تحمل نفسك طب هو هو المفروض كان يبقى كويس وكان يبقى كذا والمفروض كنت اسلم وامن والمفروض -

01:12:20

مفروض وأنا احوّل فئتة لا تحمّل نفسك فوق طاقتك. تصبير تسليّة وتصبير انما انت نذير. واصل الصعود واصل الصعود فانت لما تواصل الصعود ده احسن لك واحسن له. احسن لك واحسن له. احسن لك ان هذا الارتفاع الذي ارتفعته وهذا الصعود الذي صعدته -

01:12:40

هيخليه اصلا انت انت فعلا ما بقتش شايفه. ما بقتش ما بقتش سامع صوته. ما بقتش عارف بيعمل ايه ولا بيقول ايه ولا فخلاص
قطعت على نفسي والحمد لله انت ماض في طريقك. وده احسن له هو برضو. هو ما عدش يصل اليك. ما بقاش بيقدر يصل اليك.

01:13:00 - یعنی مش عارف -

توصلك. سبحان الله! يعني ما لست ان اصل لك. ما يبقاش شايفك. خلاص مم استقر امرك سبحان الله يعني قطع طمعه في ان

ينزلك. قطع اماله في انه ينزلك - 01:13:20

الاجهاز على اطماعه في انه يستخف بك. خلاص بقى امر واقع يتعامل معه وخلاص وخلصه. والله الذي لا اله الا هو بالتجربة. يعني هذا افضل ما يتعامل به مع مثل هذا الامر. افضل ما يتعامل به مع مثل هذا الامر. التجاهل والتغافل ان بسطت الي يدك لتقتلني ما انا

01:13:40 -

وسط يدي اليك ليقتلك. انا ماض في طريقي. لا لا توقفني ولا تستخفني ولا تنزلي ولا تاخذني من مستنقعاتك انسى هذه القصة مش

هعمل زيك انا ماض في طريقى ويتجنبك ويتجاهلك على قد ما اقدر واركز في طريق يركز في طريق الانسان - 01:14:00

للاسف يبقي عمال بيتوجع وبيحزن ومش عارف ايه خلاص يعني ولا تحزن عليهم ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق

مما يمكرون خلاص انطلق امضى فى طريقك. فى حاجة لطيفة كنت شفتها ان صحت يعنى بس هو هو - 01:14:20

للطيف شوية. يقولون ان بعض الطيور لا اذكر يعني النسرو ولا الصقرا ايا كان. آآ بيحي الغراب يضايقه. غراب غراب بيحي فوق راسه

ويقعد يضايق فيه ومش عارف وايه وراب بقى خلاص او الغراب ده غراب حتى الناس لما يبقى حد منهم بيقولوا عليه انتم غراب

فيجوا غراب يزعه. فهو النسر ده - 01:14:40

طب طب ممکن يتخانق مع الغراب ويقعد هو صراحة لما ينشغل بالغراب ويتخانق مع الغراب هييهين نفسه. فهو الغراب ده بيزايدة

فهو يعمل ايه؟ ويرتفع يرتفع يرتفع لغاية ما يوصل لمستوى الغراب مش مش معد الجهاز التنفسي بتاعه انه

01:15:00 -

تأمل هذه يعني مش مش معد جهازه التنفسي لتحمل الاليه الصعود ده. ويجي سايبه بنفسه يجي نازل يعني لو صح هذا الحدث يعني

ما اتحليش الحياة من الوقت ان انا آا اتابع صحته ان مش تخصصي - 01:15:20

آآ بس لو صحت هي فكرة لطيفة جدا في الحقيقة فكرة لطيفة جدا. معنى لطيف بعيدا عن انه بيحصل ولا ما بيحصلش. معنى لطيف

ان انت يعنى انت لله هياك الله هياك الله. وامدك الله باشيء تعينك على انك تواصل الصعود. اصعد اصعد اصعد اصعد اصعد

اصعدي اصعدي - 01:15:40

وما تشغلش بالك باللي عمال يزعجك واللي فوق راسك. واللي بيحاول يوصل لك ازعاجاته. بيوصلها لان انت تحت لان انت قريب منه. لان انت عندك يعني عندك مساحة المساحة دي هو هو استغلها. فالمنطق - [01:16:00](#)

تقول مش بيقول انك تهبط تاني عشان تزود مساحته ولا تفضل قاعد معه ولا عمال تبص له وتتحسر عليه ولا بتحاول معه. المنطق بيقول اصعب فوالله لو هو فيه خير هيصعد معك. وهيقول اه والله تالله لقد اترك الله علي مش زي ما حصل من اخوة سيدنا يوسف. والله ما فيهوش خير يبقى انت - [01:16:20](#)

خلاص ما خسرتش حاجة آآ ابليس ما صعدهش ابليس اصلا كان في الجنة فوق هناك. سبحان الله! واريد له يرتقي ويرتفع اكثر من كده كمان. ارتقى واريد له ان يرتقي ويرتفع. فابى ابى. ابى واستكبر. فلا - [01:16:40](#)

منذ ذلك الحين ينزل وينزل وينزل وينزل وينزل في مستنقعاته. كل يوم بيعمل حاجة بتنزله اكثر اكثر. تهوي به اكثر واكثر واكثر نزل الاول من السما للارض نزل من الجنة للارض ولا يزال بقى ينزل ينزل في مستنقعات الائم ولله. اوعى اوعى - [01:17:00](#)

سيدنا ادم بقى ما انشغلش به ولم يبالي به وحتى وان هزم في جولة لكن هو استفاق وده اللي بقوله بقى لو حتى هزمن في جولة استفيقوا المرء ولا يزال - [01:17:20](#)

يوصلوا الصعود حتى عاد الى الجنة مرة اخرى. حتى اللي كان في عليائه ثم ايه؟ ثم هبط او ثم سقط. خلاص سواء خلاص فسر بقيت انت قريب من لأ مش الحل انك تقعد تنازعه وتصارعه وتعمل ايه وتودي لأ سيدنا ادم يعني لم يبالي بهذا العدو - [01:17:30](#)

وصرف همته الى ربه سبحانه وبحمده. وصرف همته الى الوصول مرة اخرى الى وطنه الحقيقي. ولا يزال يصعد ويصعد ويصعد حتى وصل يعني كلنا فيما حصل مع سيدنا ادم صلى الله عليه وسلم يكون لنا فيه اسوة بما حصل مع سيدنا ادم الله اخبرنا به لان احنا - [01:17:50](#)

في الحياة سنكابد ذلك. هنكون هناك فوق في عليائنا. ها؟ كان ابليس رجلا كان ابليس مخلوقا صالحا. مخلوقا صالحا وكان هناك في الجنة فوق ايوة عادي يحصل يبقى الناس في الجنة فوق. ناس في اعلى المراتب من الود والحب في في اماكن مقدسة - [01:18:10](#)

في أنشطة مقدسة في حاجات في مناطق جميلة. لكن الخيارات حاضرة فلو ان للأسف الشديد بعض الصالحين يستذلهم الشياطين. لما حصل مع سيدنا ادم فهبط معه. يهبط معه الله يعطيك فرصة مرة اخرى. هل هترجع بقى - [01:18:30](#)

تصعد فخلاص يفوتك اعداءك ولا انت هتعمل ايه؟ هتخط معهم وانت وانت الخسران. بس فسبحان الله هذا وكأن ابليس هذا علق بأدم صلى الله عليه وسلم في الدنيا. فسيدنا ادم لم يزل يواصل الصعود يواصل الصعود حتى ايس منه ابليس - [01:18:50](#)

ده درس ربنا بيعلمه لنا. اللي بيضايقوك اللي بيعملوا فيك اللي هم حوالبك وبيضايقوك وبيعملوا فيك عادي. ممكن يكونوا في الجنة حتى. وبيضايقوك وبيوسوسوا لان احنا هنا في الدنيا في ابتلاء انت في جنة طاعة الله في جنة الرضا في جنة بيضايقوك. اوعى تخليهم ينزلوك او يهبطوا بك اوعى تخليهم يهبطوا بك - [01:19:10](#)

لو حصل وهبطوا بيبك مش الحل ابدانك تشغل بالك بهم الحل انك تواصل الصعود مرة اخرى. تصعد وتصعد تصعد مرة اخرى. تواصل الصعود مرة اخرى حتى فاطماعتهم في ايه في انزالك مرة اخرى. وتبقى اتعلمت الدرس. ولذلك انما انت نذير تصبير. تسليية وتصبير. ما تحملش نفسك - [01:19:30](#)

فوق طاقتك كثير وتقع مشغول بفلان وتحزن عليهم وتكون مش عارف ايه وليه بيعملوا كده ومش ليه بيعملوا كده ما تشغلش بالك ليه بيعملوا كده اشغل بالك انت المفروض تعمل ايه - [01:19:50](#)

ما تشغلش بالك ليه بيعملوا كده ومش عارف ايه واصلا انا لو عملت وانا مش عملت وانا كذا وانا كذا ان هذا يريح الانسان ولا شك فانما انت نذير دي فيها اشارات - [01:20:00](#)

لبعض هذه الحلول اللي احنا اشرنا اليها كده اجمالا انما انت نديت تفهم طبيعتك انت وطبيعة الحياة وتفهم حقيقتها وانها فيها قال كده كده طبيعتها انها طبعت على كدر وفيها مضايقات. انما انت نذير يعني هتشتغل ايه تاني؟ هتشتغل ايه؟ هتبقى ايه تاني يعني؟

لو انت تركت - 01:20:10

لو انت تركت الحاجة العزيمة اللي انت فيها او الشيء الجميل اللي انت فيه للمضايقات هتبقى ايه؟ مش هتستريح لان انت طبيعتك انت كده طبيعتك ان طبيعتك انك ما تقدرش تعيشي - 01:20:30

وده مش حاضر عندك او مش حاضر عندك. انما انت نذير تسلية وتصبير. يبقى انما انت نذير تذكير بالنقطتين دول وانما انت نذير تسلية وتصبير. تسلية وتصبير ان انت انت ما تحملش نفسك فوق طاقتها. ما انت انت في النهاية ايه؟ نبيل. انت مش مسئول عن

اللي عملوه - 01:20:40

ولا مسئول حتى عن محاولة اصلاحهم وهم وهم رافضين وصاد ولا حقاد ولا حساد نذير ما تسمح لهمش ان هم بك ولا يستخفوك وما تحملش نفسك في طاقتها وتقول طب هم قالوا كده ليه وهم مش عارف ايه ومتى الناس الحالمين الواهمين الزاعمين اللي هم

متصورين ان والله امتى بقى قالوا - 01:21:00

كويسين وانتم بيقوا حلوين وامتى مش عارف ايه وانا لو عملت كذا لعله كذا واصل انا هحاول في كذا ويقعد يحزن عليهم ويكون في

ضيق. انما انت نذير في الاخير - 01:21:20

طيب ده كده كنا مع هذه الكلمات الثلاث فقط. ولا زال في في يعني في جعبة هذه الكلمات الثلاث الكثير من الحلول. يعني نكتفي بهذا القدر اليوم ولا زال في بقية الكلمات في الايات اه ان شاء الله حلول. اه نسأل الله سبحانه وبحمده ان نفعلنا بما علمنا وان يعلمنا

ما ينفعلنا وان يزيدنا علما. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - 01:21:30

استغفرك واتوب اليك بالشوكري. فتلقى علما عملا. واقبلها بالبشر واقبلها دوما بالبشر. وافهمها حقا وتدبر يسرها ربي للذكر متبعا صدقا

مهتديا واصحابها تنعم بالاجر تنعم بالاجر اه واحفظها مالها هي زادك في طول السفر وتلوها في كل - 01:21:50

لزمان وقياما ليلا في السحر. كنزا كانت ورسالات نورا يشرك وقت الفجر. ما اعظمك تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدري. تساعد قلبي

ترفع قدري - 01:23:20