

د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

22 |

شريف طه يونس

إذا أرسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري أمواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى - 00:00:01

فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضرتك - 00:00:40

وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهلناها او منهجية ما راعيناها. وآآ احنا - 00:00:50

كنا في اه هذا الموسم السادس نتكلم شوية في الحلول التفصيلية للمشكلات الانسانية اه عندنا مشروع كبير اللي هو مشروع رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن. وفي هذا المشروع الكبير اه هناك برامج منها - 00:01:10

برنامج الحلول الاجمالية للمشكلات الانسانية واللي احنا قدمناها في قمة الندى ومنها هذا البرنامج الذي تمحض له الموسم السادس وهو الحلول للمشكلات الانسانية. فبنفصل شوية في التحليل وبنفصل شوية في الحلول. يعني الفارق الكبير هو التفصيل الذي في التحليل وفي - 00:01:30

ولعلنا قبل كده كنا بنفصل في التحليل لكن احنا يمكن هنا هيبقى التفصيل اكثر في الحلول. وكنا من حلقتين تقريبا بدأنا نتكلم عن مشكلة هذه المشكلة يمكن تلخيصها في اه التعامل مع المخالفين. هؤلاء المخالفين اه - 00:01:50

يعني مش هقول بشكل عام يعني التعامل مع يعني او وحدة من من حلول المشكلات المتعلقة بالتعامل مع المخالفين. اه فاحنا بشكل عام كده بنتكلم على التعاون مع المخالفين التعاون مع المخالفين دول آآ ممكن ان الحياة مش كلها موافقين يعني الحياة بيبقى فيها ناس موافقين وفيها ناس مخالفين. آآ - 00:02:10

وهي مؤسسة على ان فيها آآ خير وفيها شر. الحياة وجودية مؤسسة على ان فيها خير وفيها شر. وان فيها موافقة وفيها مخالفة يعني لا المرأة اصلا عن المخالفة. فالحياة اصلا مؤسسة على ذلك وجودين. ودي برضو من المسائل التي ينبغي الانتباه لها. في ناس عندها افراط شوية في رؤية الحياة من - 00:02:36

وردية او ملائكية فيتصورون ان ليس هناك يعني شر او ليس هناك مخالفة. وفي برضو افراط شوية ناس يرون الحياة من زاوية شيطانية آآ او يعني من زاوية آآ قائمة او مظلمة. آآ توهمو - 00:02:56

ان كله شر وكله مخالفة. الانسان في الدنيا عنده الموافقين وعنده المخالفين. عنده المحبين وعنده المبغضين. آآ ده طبيعي في عنده الخير وعنده الشر. في اوقات احنا محتاجين نضبط مثل هذه المسائل. فالتعامل مع المخالفين بشكل عام - 00:03:16

طيب المخالفين دول احنا قلنا هم ممكن يكونوا بقى اصناف ممكن يكونوا من دائرة آآ الاحباب او الاصحاب او الطلاب اللي هو مفترض اني اغلب عليهم ان هم موافقين. عشان كده هتبقى المخالفة مش زاهرة. المخالفة مش زاهرة. وممكن يكونوا يعني اتمنى

يعني تركزوا معي في - 00:03:36

السمنة دي عشان دي خلاصة اللي احنا يمكن كنا بنتكلم في الحلقتين اللي فاتوا. يبقى دلوقتي احنا بنتكلم مشكلة مع التعامل مع

المخالفين والمخالفين دول. اما ان هو يكونوا من دائرة - [00:03:59](#)

الاحباب او الاصحاب او الطلاب التلات دواير دول ودول المتوقع ان هم يكونوا ايه اصلا موافقين لكن ممكن يكونوا مخالفين منهم. تمام؟ هنشوف ازاى وممكن يكونوا من دائرة الاغراب وده الاغلب. تمام؟ طيب. يبقى كده مين المخالفين؟ طيب في حاجة تانية سورة

المخالفة - [00:04:09](#)

صورة المخالفة يبقى عشان بس نسهل الموضوع على نفسنا من المخالف طيب النقطة التانية صورة المخالفة. المخالفة دي هي ممكن

تكون مخالفة آآ افكار او مخالفة افراد افكار او افراد - [00:04:29](#)

طيب يعني ايه مخالفة افكار او افراد؟ ممكن شخص هو يكون اصلا يعني مخالف لي او مختلف معي بس هو مختلف معي في افكار بس ماشي افكار يعني مناهج وفي رغم ان هو من دايرة الاحباب او الاصحاب او الطلاب. وده يكثر في الدائرة دي اللي هي فيها

الاحباب والاصحاب والطلاب. ان المخالف يكون آآ المخالفة - [00:04:50](#)

فمعزما افكار او مناهج طيب في صورة تانية بقى المخالف المخالفة افراد او اشخاص هو فرد مخالف او شخص مخالف هو اصلا في

جملته كده اصلا مخالف يعني ما اه ودي قلنا دايرة الاغراء. المفروض ان الاغراب دول - [00:05:15](#)

انا هنا طبعا بتكلم على المستوى الايماني بشكل اساسي. بتكلم على المستوى الايماني. آآ الاغراب دول وهو هو الشخص نفسه مخالف اصلا شخص مخالف شخص غريب عني اصلا مختلف عني اصلا. فهم اغراب تمام؟ فهنا دي مخالفة اشخاص او افراد. وممكن يتضاف

لها ان هيبقى افراد وافاق - [00:05:32](#)

وافكار يعني ممكن يبقى افراد افكار يبقى دي كده صورة المخالفة يبقى مين المخالف خلاص قلنا ممكن ان هو يكون من دايرة

الاحباب او الاصحاب او الطلاب او يكون من دائرة - [00:05:52](#)

الاغراب. طيب سورة المخالفة ممكن تبقى مخالفة افكار او او مناهج وممكن تبقى مخالفة افراد. ماشي فرد على بعضه كده حد يقول لي يا دكتور ممكن تبقى افعال ما الافعال دي تهيأ لي للافكار. خلاص؟ طيب اه مم بس اللي اقصدته اللي هو يعني هو كانه اشبه كده -

[00:06:02](#)

وايه ممكن نقول ممكن تبقى كأنها مستوى المخالفة بس ده يتضح اكر في الثالثة. الثالثة بقى في في التقسيمات طيب المخالف

المخالفة دي او المخالف ده ممكن يبقى ممكن يبقى آآ زي ما قلنا في المرة الماضية ممكن يبقى - [00:06:22](#)

يعني اه معارض خلاص ممكن يبقى محايد ممكن يبقى معارض او محايد ممكن يبقى معارض او محايد اه لكن المعارض ده اللي

يشغلنا المحايد انه مسالم والمعارض المهاجم طيب يبقى هنا ممكن يبقى هو آآ هو محايد مسالم او معارض مهاجم - [00:06:42](#)

فممكن اكون انا واحد من من دائرة عشان بس نوضح المسألة. ممكن سين من الناس. نبص عليه في التصنيف الاول من المخالف ده

من انهي دائرة؟ اللي هي من دائرة - [00:07:14](#)

الاحباب او الاصحاب او الطلاب. طيب نروح لسورة المخالفة هي صورة افكار او آآ او مناهج ولا افراد هو نفسه مختلف معي

ويبغضني وابغضه وعدوه وعدوه فطائفة وانا في طائفة او دين وانا في دين. طيب آآ لا هو مش في طائفة اخرى - [00:07:26](#)

بنروح بقى للنقطة الثالثة هل هو يعني هو محايد مسالم ولا معارض مهاجم؟ يعني احنا قلنا الناس اما معاضد موافق دول مش معنا

يا اما هو محايد يا اما معارض خلاص مخالف ده بقى هو المحايد ده قلنا اصلا - [00:07:46](#)

هتزه خلافه هيزهر خلافه بس في وقت ما. يبقى هو ممكن يكون محايد مسالم او يكون معارض مهاجم. لان صعب ان حد

يكون معارض ما يكونش معارض. ده اللي تقريبا احنا ايه يعني اجملنا الحديث فيه في الحلقتين الماضيتين. تمام - [00:08:06](#)

طيب وقلنا بقى انطلاقا من هذا الكلام ممكن اصلا انا يكون واحد زي ما قلت في بداية الاحباب او الاصحاب او الطلاب وهو يكون

بالنسبة لي ده كده من المخالف - [00:08:26](#)

ويكون بالنسبة لي هو اساسا آآ صورة المخالفة صورة آآ المخالفة انها افكار او مناهج وطبعا وراها افعال آآ وممكن يكون اه مستواه

المخالفة ان هو ان هو مسالم يبقى خلاص. مش اشكال. لا ممكن ما يبقاش مسالم. ده ممكن يبقى - [00:08:36](#)

مهاجم خلاص آآ مسالم ده في الغالب المحايد. المهاجم ده في الغالب معارض بشدة يعني. تمام؟ طيب هنا ده يعني شخص مختلف اكيد عن واحد ثاني في دايرة الاغراب اصلا. هو مسلا هو كده كده دينه غير ديني - [00:08:56](#)

اه هو مختلف معي كليا وجزئيا. فده كده المخالف ده من دائرة الاغراب. طيب اه صورة المخالفة افراد ولا لا؟ ده افراد وافكار ومناهج يعني ماشي؟ ونيجي نبص كمان هو هل هو مسالم محايد ولا مهاجم معارض؟ لا مهاجم معارض مش مسافر - [00:09:16](#)

خلاص طيب الكلام ده في غاية الاهمية وزي ما قلت كده انا بتكلم على المخالف ده ما بتكلمش عليه آآ بس فيه زكال يعني ايه يعني مش بتكلم على المخالف ده كشخص انا ممكن ممكن هنا احط ايه ممكن احط في في هذا التقسيم - [00:09:36](#)

احط اا الاشخاص خلاص او افراد يعني ماشي وممكن احط افكار زي ما قلت مناهج فباجي ابص مسلا المنهج ده هذا المنهج اهو انا خدت المنهج ده وجيت حطيته اشوف المنهج ده مسلا هو بالنسبة لي ايه صادر - [00:09:56](#)

ايه حكايته يعني فاللي اقصد ده يمكن اشرنا اليه. اه ان المشكلة بس مش في في الحاجات اللي هي اه مم اه او يعني في الافراد كاشخاص احيانا في المناهج والافكار المطروحة لان طبعا احنا في عالم واسع جدا وعالم يموج بالتباينات وبالافكار - [00:10:16](#)

اختلافات والكلام ده لا يمكن ان في هذا العالم الذي يموج بهذه الاختلافات وهذه الافكار وهذه المناهج لا يمكن ابدأ ان يكون ربنا سبحانه وبحمده تركنا هكذا. لابد ان يكون فيها عندنا في عندنا اه اصول. هذه الاصول اه تكون عاصمة وقواعد تكون - [00:10:38](#)

اصول عاصمة وقواعد حاكمة. وانا يمكن كثيرا ما اؤكد على هذه المسألة فيما يخص القرآن الكريم. القواعد الحاكمة والاصول العاصمة في قواعد حاكمة قواعد بتحكم السير بتاعنا واصول عاصمة. طيب قواعد حاكمة لايه واصول عاصمة من ايه؟ من الافراط والتفريط - [00:10:58](#)

من التهويل والتهوين. من الافراط زي ما قلت ان في افكار اصلا زي ما اشرت في نهاية الحلقة الماضية ان احنا في اوقات نعرض نعرض عن من لا يستحق الاعراض - [00:11:18](#)

ونصبر يعني على من لا يستحق الصبر هي دي القضية ان احنا يعني هيبقى عندي اصول عاصمة وقواعد حاكمة تضبطني. طيب في الحلقة الاولى يمكن احنا اشرنا بتفصيل كثيرة الاشكال وللحل على الاجمال - [00:11:34](#)

ويمكن الحلقة الثانية احنا يمكن شوية دخلنا في اه شوية اه يعني كلام عن الاعراض تحديدا كحل اول انا بس عايز افكر حضراتكم بحاجة كده كنت قلتها في الحلقة الاولى. كنت قلت ان اطلالة كده بسيطة جدا على الواقع بتاعنا - [00:11:53](#)

هتنبينا بشكل يعني ليس فيه ادنى مجال لشك اه ان احنا عندنا ثلاث اشكالات واضحة فيما يتعلق يعني بالقضايا اللي بتكلم فيها. الاسكان الاول ان احنا انا كنت حتى بشير ليه ساعتها بانه - [00:12:12](#)

بانه مخالفة ما اوصى الله به في التعامل مع المخالفين مخالفة ما اوصى الله به في التعامل مع المخالفين طيب وكنت بقول ان ده حائط الصد حائط الصد الاخير طيب وكنت بقول ان الاشكال الثاني الجهل - [00:12:27](#)

خلاص الجهل بايه بالوحي وتنحيته والجهل بمركزيته واهميته وادواره فده في حد ذاته وقعنا في الاشكال ده اكثر. اللي انا كنت اشرت اليه وانا بتكلم اصلا في الحلقة الاولى. لان انا اتكلمت اصلا عن عن ابعاد الاشكال ده. الاشكال ده بيروح - [00:12:50](#)

فين امتداداته في الواقع بتاعنا. وقلت امتدادات خطيرة جدا. امتدادات بتوصلنا احيانا ان احنا بنعمل حاجات لا يتصورها عقل. لا يتخيلها انسان فعلا يعني حاجات لا تصور عقلي لا تخيلها انسان. اني كنت لسه بقول لهم في بعض المحاضرات بقول لهم مثلا يعني احنا مثلا بنقرأ في القرآن ورهبانية ابتدعوها - [00:13:11](#)

ما كتبناها عليه يعني وبنقرا واضح جدا في منهاج الاسلام المنهاج ده جه يعني جه علشان خاطر يعني آآ تلك الرهبانية واثارها السلبية واللي عملته في الناس لأ بعد وقت بتلاقي في الامة الاسلامية بينشأ اعجاب بهذه الرهبانية - [00:13:33](#)

وحالة شبيهة بيها بس اه رهبانية اسلامية ويبقى تحت مسمى الزهد وتحت مسمى التصوف وتحت مسمى الاشراق ومش عارف ايه في النفوس والشخص يبقى قاعد يحرم على نفسه ما احل الله - [00:13:58](#)

طيب ده احنا اصلا يعني احنا دينا يعني اصلا بيعلمنا الفرار من المخالفين دول اصلا المخالفين دول كافرين وافكار اللي يمكن قلناه في الولاء والبراء انا براء منكم ومما تعبدون من دون الله. مش منكم مش مش من افكاركم بس كمان - [00:14:17](#) كافرين. طب ايه اللي ايه اللي بيفضي فينا احنا بنروح للاسكان الكبير ده؟ ده واقع موجود اهو. النهارده كان فلان الفلاني الزاهد العابد القايم القاعد اللي بيفعل اللي طب وتيجي تبص عليه في الحقيقة تجد ان هو اصلا مخالف ومخالفة واضحة جدا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:33](#)

يعني من مثلا النبي المخالفة دي كمان مش هقول بس في الحاجات المتعلقة بالعبادات زي الاكل والشرب واللبس لأ ده كمان في العبادات النبي صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالعبادات - [00:14:53](#)

لما قتل الثلاث نفر المشهورين لبيته الشريف وسأله عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فكأنهم تقلوها. فواحد قال لي يعني ده رسول الله وغفر الله ما تقدم من ذنبه. فقال اما انا اصوم ولا افطر. والثاني قال اقوم ولا ارقد. وابتدأ ان اتزوج من السافر ولا اكل - [00:15:09](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم لما علم هذا غضب واحمر وجهه. واقام النبي صلى الله عليه وسلم قام النبي صلى الله عليه وسلم آ في الناس خطيبا. قال ايها الناس - [00:15:26](#)

اما اني اصوم وافطر واقوم ارقد وارقد واتزوج النساء في رواية واكل اللحم. فمن رغب عن سنتي فليس مني. يعني هو بشكل واضح وصريح بالرغم من وبشكل الواضحة الصريح ينكر مثل ذلك. نيجي بقى نلاقي في تاريخ الامة وفي فترات من تاريخ الامة لا زال نحيا في كنفها النهاردة - [00:15:36](#)

ونجد بشكل واضح وصريح في هذه الفترات من تاريخ الامة ان يقال ان فلان الفلاني وبلغ من انشغاله بالعبادة والزهد انه لم يتزوج او انه مش عارف اعتزل النساء سبع سنين او ثمانين سنين - [00:15:55](#)

ويزكر بقى يعني وبلغ من تقدسه وتنزهه وبلغ من تقدس وتنزه مش عارف آ فلانة انها رفضت الزواج ومش عارف ايه وقالت كيف احب الله وبلغ من من تنزهه وتقدس فلان انه كان لا يأكل وحرم على نفسه ان يأكل المش عارف قل من حرم زينة الله التي اخرج لبله والطيبات - [00:16:10](#)

ثم الرزق يعني هذا الذي ذمه رسول الله واعده مخالفة لسنته اصبح بالنسبة لنا ده نموذج رائع ورهيب جدا وكان من كرامة وسيدي فلان الفلاني عاش طوال حياته يلبس الصوف وانا مش عارف ولا مش عارف ولا يغير ثوبه مش عارف لمدة سنة - [00:16:32](#) يعني ايه اللي بيحصل كيف تحكمون افلا تعقلون وكان سيدي فلان الفلاني مش عارف يقوم الا اربعين سنة اربعين ليلة مش عارف لا ينام ومش عارف يعني فهذا الذي ذمه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يمسه حياة الناس من عادات - [00:16:55](#)

وما ذمه فيما يخص العبادات. النبي صلى الله عليه وسلم ما قبلش اللي كان بيفعله سيدنا عبدالله بن عمرو. وذهب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ولا زال النبي يفواضه. يعني حتى ضبط الامر عنده. جه في الاخير كمان قال يا ليتني اخذت برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:17:13](#)

النبي صلى الله عليه وسلم برضه اللي قال لسيدنا معاذ افتتها من انت يا معاذ فالشاهد لما نيجي نبص على هذه المسائل سواء كان في فيما يخص عادات او عبادات او غيرها ذم رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحالة الاشبه بالرهبانية. اصبحنا في تاريخنا - [00:17:31](#)

الاسلامي واصبحنا في واقعنا المعاصر هذه الحالة بنعمل فيها ايه؟ رغم انها حالة المخالفين. ده احنا استوردناها وكأنها حالتنا وبقينا بنمجد في اصحابها وتمايم علينا انه واضح جدا مخالفتها للسنة. ما لكم كيف تحكمون - [00:17:47](#)

عشان كده يعني اتمنى ان انا النهاردة وانا او يعني السلسلة دي وانا بتكلم كثير من حضراتكم ممكن يتخيل ان ايه بما ان عنده نفسية الصراع ونفسية الخناقة هو متخيل بقى ان انا بتكلم عن مين بتكلم عن بقى سلفتك اللي انت زعلانة معها وبتكلم عن مش عارف صاحبك اللي انتم مختلفين مع بعض. آ وعن الموساد بتاع - [00:18:00](#)

بتاع الطماطم اللي تحت البيت اللي حضرتك زعلانة منها عشان غلة الطماطم واختلفتكم مع بعض. لأ أنا ما بتكلمش مع تمام احترامي
عن عن ده. دي نزرة ضيقة جدا. انا باتكلم عن - [00:18:20](#)

اوسع انا بتكلم عن المخالف لينا منهاجيا المخالف لينا فكريا انا بتكلم على مخالفين اصبحوا دلوقتي داخل دوائر الموافقين انا اصبح
انا بتكلم على على مناهج مخالفين وافكار مخالفين حضرت جوة منهاجنا وجوة واقعنا - [00:18:30](#)

احنا بنتماهى معها وبتتصالح معها كما لو كانوا من الموافقين الكلام ده بقى على طول الخط على طول الخط مش حاضر بس في
مسألة زي اللي حكيتها. ده دي مسلا يخص النصارى. خدنا من النصارى كده. خدنا من النصارى آآ عيد - [00:18:53](#)

ميلاد ابن الاله كريسماس خدنا من خدنا من خدنا انتم تعملوا ايه؟ مولد لمين؟ نعمل مولد برضه احنا التانيين. خدنا من اليهود خدنا
من من الاغريق خدنا والاستيراد مش واقف. الاستيراد مش واقف. الاستيراد شغال. الاستيراد شغال على اشدّه - [00:19:11](#)

وليس هناك جمارك من منهجية ولا محاكم منهجية ولا في قضاة منهجيين ولا في ناس وشغال على اشد الاستيراد ده والحاجة

تستورد وتخش وتتمام وزى الفل ونلبسها توب آآ اسلامي مش بس - [00:19:31](#)

عربي وتتمام وزى الفل ونتماهى معها ونتصالح معها. وبعد شوية خلاص دي مننا جزء مننا قد ايه من استورد من من مناهج وافكار

اليهود؟ دي استورد من مناهج وافكار النصارى. قد ايه استورد من المناهج وافكار الهندوس والبوذيين والاشراق - [00:19:46](#)

في درجة في هذا الواقع المعاصر كتير جدا جدا انا اقدر اقول لحضراتكم بلا ادنى موارد ما يزيد على خمسة وسبعين بالمائة

من ما يسمى بالتنمية البشرية وما يسمى خلاص - [00:20:03](#)

كوتش الحياة ولا مش عارف ايه وما يسمى بالطاقة ما يسمى بالطاقة ما يسمى الناس اللي هم محفزين ومش عارف ايه. معزم هذا

هذا هذه العلوم اللي بيقولوا عليها آآ العلوم الكاذبة. معظم هذه العلوم المنتشرة النهاردة واللي لها صدى مش طبيعي - [00:20:25](#)

ومش عارف طاقة ايه معظم هذه العلوم انما هو استيراد من عقائد كفرية لناس في جنوب شرق اسيا ولا مش عارف في جبال ايه ولا

مش عارف في كزا. استيراد صريح صريح - [00:20:48](#)

والنرفانة ومش عارف كل هذه الاشياء ميرو فيها ويوجا وكل كل هذه الاشياء انما هو استيراد صريح صريح صريح يعني من سنن من

كان قبلنا معلش مش هقعده اكرر الكلام تاني انا اتكلمت عنه بالتفصيل في الحالة الاولى. بس لا لا المسألة خطيرة المخل. هذا النوع من

المخالفين او هذا النوع من المخالفة - [00:21:04](#)

اا معلش ممكن كلامي عند بعض السامعين والسماعات اا بيتكلم في كلام كده مش عارف سفسطائي وكلام مش عارف ماله وكلام مش

عارف ايه وحوارات ايه اطلاقا اطلاقا فستذكرون ما اقول لكم وفوض امري الى الله. ممكن احنا واحنا صغيرين كنا بنشوف الامور

بشكل سطحي قوي او بنشوفها بشكل ضيق اوي - [00:21:34](#)

لا لا لا الامور مش كده الامور مش كده النهاردة العلمانية بصورتها المتوحشة والمستأنسة العلمانية اللي عايضة تفرض افكارها بالعافية

على بلادك وعلى ارضك. يعني في حاجة تافهة لا قيمة لها مع تمام احترامي ولا معنى لها اصلا - [00:21:53](#)

وهي لهو ولعب زي كرة القدم مثلا حاجة تافهة لا معنى لها ولا قيمة لها لأ في مثل ذلك يفرض افكاره يفرض افكاره بالاكره افكاره

فيما يخص الشواذ وفيما يخص مش عارف الفجور والمجون العلني ومش عارف واياه - [00:22:11](#)

التوحش التوحش بتاع العلمانية وبتاع الليبرالية وما يسمونه الديمقراطية هذا التوحش الكبير جدا بتاع النظام العالمي ده. التوحش

ده بس ايه ده مش على ارضه ده كمان بيتوحش على ارضي انا وبيفرض علي افكاره يفرض علي مناهجه في الاعلام وفي التعليم -

[00:22:33](#)

ده توحش واضح جدا وده اللي الاستخرا ب او الاستعمار اللي بيسمونه استعمار هو اللي يعني وصل للحالة دي ووصل للصورة دي كان

عمل الكلام ده رسخ له عمل له عمل له ارضية كبيرة في بلاد المسلمين - [00:22:51](#)

التوحش العلماني توحش الليبرالي العلمنة الغير عادية دي اللي وصلت كمان لمحاولة علمنة الدين نفسه العلماني اللي وصلت وصلت

بعض اثارها وامتداداتها لحركات اسلامية ولناس صالحين حبس الدين في الصدور او يعني ممكن شوية في السطور وممكن شوية

في الدور - 00:23:07

هذه حبس الدين في ناحية وعزله في زاوية لانه بعيدا عن حياة الناس والاعلام والتعليم على احسن احواله في محراب الايمان والصلاة لا علاقة له بمحراب العمران والحياة مسألة خطيرة جدا جدا امتداداتك كبيرة كبيرة - 00:23:31 وتوحش حرفي مش بقى العلمانية المستأنسة بقى اللي هي ماشية كده بايه؟ بتسري كده يعني. يعني بطيء لكن اكيد المفعول لأ أنت قدام علمانية متوحشة كمان في هذا الواقع المعاصر. ده العلمين المتوحشين اللي هو يفرضها عليه. فضلا بقى على اللي بيولوا

وجههم قبل - 00:23:50

تلك العلمانية يقول له وجههم قبلها يعني بشكل الوضع صريح وكنا زمان بنقرأ عن العلمانية ونسمع عن العلمانية من حوالي اكثر من عشرين سنة بنقرأ عنها وبنسمع عنها وبنشوف محاضرات - 00:24:09

من كتبه تمام وبنشوف لها اثار لكن التوحش في الواقع المعاصر لا اشتد اشتد واحتد وامتد بشكل غير عادي. اشتد واحتد وامتد بشكل غير عادي فعلا المسألة مش تهويل بالعكس ده هذه المسألة فيها تهوين واضح جدا في واقعنا للأسف الشديد. فهي دي القضية قد يعد البعض اللي انا - 00:24:26

فيه ده نوع من قبيل يعني ايه والله كلمتين كويسين والله والدكتور ده آآ عنده افكار حلوة وبيقعد يطوف بنا وبينقل مش عارف حلبة الصراع لفين يعني فعلا اذا ادرك المرء المسألة على حقيقتها هيدرك فعلا فين حلبة الصراع؟ فين حلبة الصراع؟ هندرك ان حلبة الصراع مش مش هنا - 00:24:49

مش حتى مع عملاء الاعداء الفكريين مش هقول بقى احنا العسكريين دول ملناش علاقة بهم عملاء الاعداء الفكريين دول اخطر بكثير عملاء الاعداء الفكريين لأ ده مش ده مش - 00:25:09

الصراع مش هنا الصراع مش بينا وبين بعض مهما اختلفت افكارنا وتوجهاتنا الصراع مع اللي ايه مع اللي يفرض علينا هذه الافكار والتوجهات. مع المخالفين دول بيولوا وجههم قبله او او شطره - 00:25:19

دول ده الصراع الحقيقي يعني الصراع الحقيقي لان هي العلمانية اللادينية اللادينية. لان النظام العالمي الجديد وعازي يفرض عليك يفرض عليك افكاره ويقعه فرضا فرضا مش مش عايز لك حتى مجال ان انت تبقى فالشاييل المسألة خطيرة جدا جدا ولا بد ان يدرك المرة المسألة على حقيقتها - 00:25:38

واحنا ما يعني ما وصلنا الى ما وصلنا اليه الا بنأكد عليه دايم قضية تنحية الوحي هذه التنحية التي كانت منا اختيارا ثم عوقبنا بمزيد منها اضطرارا فاصبح انت خلاص مناحي الواحد سواء على المصدرية او المشروعاتية او المركزية كما نقول دايم. ومن هنا اخذ الخيط وأؤكد على - 00:26:00

ان هذا الواقع المؤلم المتعلق بالمخالفين احنا يعني بنعاني منه على مستوى الذوات والبيوتات والمؤسسات والمجتمعات وانا حريص جدا على نشر الوعي الذي يعين ان شاء الله على تسديد السعي فيما يتعلق بهذه المسألة - 00:26:22

على انشد الوعي الذي يعين ان شاء الله على تسديد السعي فيما يتعلق بهذه المسألة. احنا محتاجين لوعي وسعي ايوه فيه ممكن يكون سعي يعني اللهم بارك سعي كويس ومجهود آآ رائع. لكن هذا السعي حينما يكون بلا وعي. او ما يكونش قائم على ساقى الوعي - 00:26:50

لا شك ان احنا سنكون في اشكال. ويمكن ده الرائع جدا فيما يقدمه الوحي الوحي بيديني السعي في ابهى عذرا الوعي في ابهى صوره. اللي هو التبصر. ويديني السعي ده في ابهى صوره - 00:27:07

التبصر فهذه الحاجة للتبصر والتبصر والوعي والسعي مهمة لمين؟ للذوات البيوتات المؤسسات المجتمعات. انا ذاتي كفرد انا كفرد انا هعمل ايه مع المناهج المخالفة والافراد المخالفين على المستوى الفكري المستوى المناهجي هعمل ايه في مثل هذه الحالة؟ سواء كان هذا المخالف مسالم محايد او هو مهاجم معارض - 00:27:22

يعني سواء كانت المخالفة دي مخالفة افراد بس ولا مخالفة افكار بس ومناهج ما لازم اعرف انا على مستوى الذات البيوتات تعمل ايه

البيوتات؟ ان البيوتات دي سواء كان ام او انا قلت دايمًا البيوتات تحتاج لشموس واقمار. شمس وقمر - 00:27:49

فشموس البيوتات اقمار البيوتات يعملوا ايه اللي هما المفترض هما اللي بينشروا هذا الوعي وييعملوا هذا التبصر ويعينوا هذا

التبصر المؤسسات المؤسسات تعمل ايه؟ في وسط في وسط يعني الهجوم الكاسح - 00:28:05

الفاجر الماكر اللي احنا بنشوفه ده من الافكار والمناهج المخالفة والافراد المخالفين بشكل غير عادي. هنتصرف ازاى انت ازاى كيف

يتم التحصين كيف يتم التحسين كيف يتم التمكين يعني كيف في مثل هذه الحالة - 00:28:25

يتمكن المرء من تطبيق فعلا تلك الاليه ؟ يعني او ذاك المفهوم بتاع الحجر المنهجي حزر المنهاج. كيف يتمكن المرء من ذلك؟ ده اللي

احنا بنحاول نتناوله اذا كان بعض الناس مسلا دماغه شرقت ولا غربت من الحياتين اللي فاتت - 00:28:47

اللي فاتوا او اذا كان مسلا متخيل ان احنا رايعين في اتجاه ثاني ده اللي احنا بنحاول نتناوله بشكل واضح وصريح. ولذلك هذا

الخطاب مفيد جدا للانسان على مستوى الذات - 00:29:04

بتوع مستوى البيوتات وعلى مستوى المؤسسات وعلى مستوى المجتمعات اذا تم يعني الوعي التبصري وتم السعي بتبصري لو صح

التعبير. فيما يتعلق بهذه المسألة فان شاء الله نكون على خير. عشان كده آآ احنا كنا اشرنا - 00:29:14

ان فيه يعني ثلاث خطوط دفاع خط الدفاع الاخير اللي هو الالتزام بما امر الله به فيما يتعلق بالتعامل مع المخالفين واللي احنا

تناولناه في كلمة اعرض اعرض هو وده الحل اللي انا مركز عليه جامد جدا جدا - 00:29:31

ان على اقل التقديرات ده حل يسعنا كلنا كلنا مع تنوع اطياننا ذوات بيوتات مؤسسات مجتمعات اعرض وقلنا الاعراض ده اهمال

في مواجهة الاقبال اهمال في مواجهة الاقبال اهمال دون ادنى اقبال. بس مش اي اهمال - 00:29:51

لا ده اهمال اهمال ايه؟ مميز. ان هو مش مجرد اعراض. هو اعراض مع ابتعاد وان الابتعاد ده ابتعاد جثمان ماشي وابتعاد فكر

وووجدان يعني على قد ما يقدر المرأة واللي احنا نأكد عليه مرة متكررة ابتعاد الفكر والوجدان. فيومي ان المرء في هذا الاتحاد -

00:30:10

ان اذا حصل هذا انا ليه بقول ده اخر خطوط الدفاع؟ لان المفروض في خطين دفاع اقوى منه بكتير لكن لما هنيجي نفكر في الحل

فالحل من هنا البداية من هنا لان هذا يحسنه كل احد. لانه ببساطة شديدة ينظر - 00:30:35

لاولئك الافراد المخالفين او الى الافكار المخالفة ويبص عليها بشكل بسيط خالص وعندنا المقاييس واضحة مقاييس ايه اللي يمكن

اشرنا اليها في الحلقات الماضية بشكل واضح وصريح مقاييس مهمة جدا جدا تخص الاليه المنهجية اما تخص مركزيات الوحي -

00:30:52

ابص عليه بشكل واضح وصريح. خلاص والله فيه اشرنا اليها المرة اللي فاتت. فلما اجي اطبق اعرض والله بص والله في اشكال هنا

في في المصدرية في اشكال في المنهجية في اشكال في المشروعات في اشكال على مستوى كذا اشكال على مستوى كذا في خلاص

احنا خلاص بشكل واضح وصريح طب - 00:31:16

بص هيعمل ايه؟ استبان لي اعرض ونستعرض ما فيش نقاء استقاء ما فيش استقرار بل في انتقاء يعني حاجات كده فخلاص اعرض

انا خلاص عملتوه بتاعة ما انا مش معقولة بقى بتاعة وافضل قاعد بقى - 00:31:35

لازم بقى في في الخط الثاني اللي هو كان المفروض يبقى حاضر عندي. الا وهو مكافحة تنحية الوحي مكافحة تنحية الوحي نبدأ انا

خطوات في ان اكافح تنحية الوحي. لان انا لما ابدأ هنا انا يعني ابدأ - 00:31:51

آآ احبي مركزية الوحي في حياتي خلاص؟ ده هيامني جدا جدا جدا في مواجهة المخالفين ما هو انا مش مجرد اعراض وابتعدت

وخلاص انا عايز امن نفسي في مواجهة المخالفين - 00:32:10

انا النهاردة علشان نبقي واضحين يا جماعة الخير النهاردة انا عشان اقرب لكم المسألة. واحد جعان جدا جدا. خلاص؟ وبعدين اه فهو

مم عايز ياكل فقعد يدور على مائدة يمين شمال مش عارف ايه مطعم المهم دخل مطعم واعدت له مائدة. ولما اعدت له هذه المائدة

المائدة دي فيها ميت صنف - 00:32:23

في الميت صنف دول خلاص هو اهم ان يأكل وبعدين جاله واحد كده صادق ومحب له يقول له يا فلان انت جعان؟ قال له اه جعان. قال له طيب بس انا عايز انبهك للحياة. ايوه هو الاكل ده كويس وجميل فيه اصناف كتيرة رائعة وجميلة. لكن فيه صنف فيه سن مميت - [00:32:49](#)

طيب هو انه صنف؟ قال له ما اعرفش والله طيب انا اعرف ازاي؟ قال له انت صعب تعرف لان انت عشان تعرف انت محتاج ادوات معينة تقدر انت تميز بها بس مش هتقدر تعرف - [00:33:09](#)

انا قلت لك وخلاص ان في صنف فيه سم طب ما انا هعمل ايه انا جعان قلو خلاص ممكن المائدة اللي عجبك دي والشكل المبههر والمطاعم المبههر ده والله بص في المطعم الفلاني ده خلاص بيقدم صندوق - [00:33:20](#)

يعني مش على نفس المستوى ده طبعا من الابهار بس انت هتاكل صنف او صنفين امان. انما دي ميت صنف انا ما فيها حاجة اكيد مقتضى العقل ان هذا الشخص تمام هيروح يعمل ايه - [00:33:35](#)

فيروح للمطعم ده اللي فيه الساندوتش ياكل اللي هو نوع او نوعين من الساندوتش اللي هو امان واثأكد منه تماما ما يقدرش ياخذ اكثر من سندوتش او سندوتشين وتلاقيهم زي الفل ويجي ماشي - [00:33:52](#)

طيب هل هيفضل طول حياته مكتفي بكده؟ طب ما هو فعلا المائدة دي ممكن يكون فيها حاجات كتيرة كويسة وفي اشكال تاني ان ما يتوفرلوش الشخص اللي هو يقيم له هذه المائدة - [00:34:05](#)

اللي يقول له خلي بالك المائدة دي فيها طبق يعني يعرف يقيمها يعرف يعمل لها طب ما هو لازم يكون هو بنفسه بيقدّر يكتشف ان المائدة دي مية في المية سليمة ولا فيها حاجة فيها سم؟ وكمان يكون بيعرف فين مكان السم عشان ممكن يسبب المائدة دي؟ يعني على الاقل حتى يعرف هي فيها - [00:34:16](#)

سم ولا لا خلاص فيقول لأ دي مش امان مية في المية وغير كده انه كمان مستوى اعلى انه يعرف فين مكان السم عشان يقدر ياخذ بقى من المائدة دي اللي ينفعه والكلام ده كله تمام - [00:34:33](#)

طب هل هو يعني هيفضل كده طب ما هو المفروض بقى يعمل مطعم امان اللي هو بيقدم السندوتشين ده يخليه بيقدم هذا المستوى اللي هو المبههر واللي شكله حلو واللي له الطغيان ده. لو حضراتكم فهتمم اللي انا بحكي فيه تقدرؤا تفهمؤا - [00:34:44](#)

فكرة الحلول للواقع بتاعنا فيما يتعلق بالمخالفين النهاردة احنا للأسف الشديد يعني عندنا آآ احتياجات عندنا نوع من الجوع الواضح جدا جدا احنا شئنا ما بين في احتياجات احتياجات على مستوى ما يسمونه بالتربية. بنؤكد انه تزكية. على مستوى علم النفس. على مستوى علم الاجتماع. على مستوى الادارة - [00:35:02](#)

على مستوى انزمة الحياة المختلفة النزام الاجتماعي النزام الاقتصادي النزام التعليمي النزام السياسي انزمة الحياة طب هنعمل ايه؟ فبنروح احنا في هذه الانظمة في هذه الافكار في هذه المناهج بنروح نشوف مائدة جميلة بيروح بعض الناس كده يروح يخش على الموائد يلاقي المائدة الامريكية والمائدة البريطانية - [00:35:29](#)

ايه ده الفرنسية والمائدة البلجيكية والمائدة الهندية والمائدة الصينية موائد جميلة ورائعة هو ما عندوش بقى ادوات التمييز هل بياكل ياكل ياكل وقطعا قطعاً قطعاً بما ان المائدة دي من اعداد مخالف - [00:35:56](#)

من هذا الشخص مخالف تحب مهما حاول بكل ما اوتي من قوة انه يبقى محايد مسالم مهما حاول بكل موت من قوة انه يقدم منتج ما بيانش فيه افكار ولا بيان فيه مناهجه سيضطر الى ذلك القرار - [00:36:14](#)

فيجي بقى هذه المائدة اللي هي فيها يعني فيها صنف لا شك مسموم هيسمي مين؟ لا مش هيسمني على مستوى الابدان. ده لو كان الامر كذلك لهان هيسمني على مستوى الايمان والوجدان وده اخطر. يسممني على مستوى الايمان والوجود ده اخطر - [00:36:31](#)

طب هو فين الصنف؟ ما نعرفش ساعتها منطق الامان ان انا اسبب ده لأ واروح اخذ السندوتشين اللي هم امان مية في المية. حاجة طالعة من كتاب ربنا وسنة النبي صلى الله عليه وسلم وحاجة والوحي امان. اي نعم مش - [00:36:49](#)

نفس المستوى مش بنفس الجودة بس خيلنا في الامان. احنا عندنا في الطب نقول الامان مقدم على الفاعلية. مقدمة على الافيه

كاسي فهيختار كده طيب ده اذا توفر له اللي يقول له خلي بالك المائدة دي فيها صنف مقسوم ولا صنفين ويقنعه بكده - [00:37:03](#)
واللي يكون كمان عارف فعلا يقيم ان فيها يعني سنة او ما فيهاش طب يعني ده لو متوفرش لازم بقى ويروح المستوى الثاني اللي
هو الافكار والمناهج دي نفسها يكون عنده من ادوات التمييز اللي يقدر ياخذ باله لأ. ده في هنا يعني اشكال كبير مع مركزية التوحيد.
اشكال كبير مع مركزية الوحي. اشكال - [00:37:21](#)

كبير مع مركزية الاخرة اشكال واضح جدا فده هنا بيتعاملوا مع ربنا كأنه مش موجود. زي ما انا اشرت في الحلقة الماضية مسلا فيما
يتعلق بعلم الطب او غيره. لا ده هنا بيتعاملوا مع ربنا على ان لا ده هنا مش عارف بيعملوا ايه ده هنا كأن ما فيش ايمان بالاخرة. ده -
[00:37:41](#)

الافلام دي والمسلسلات دي ومش عارف والحاجات دي بتكرس فبقى عنده حتى تمييز خد باله من مثل هذه الاشياء المهم لما كبرنامج
او كمنهج او كحاجة تعليمية يبقى عنده هذا التمييز. لكن للأسف الشديد ما بيعملش كده. لان احنا نتمنى اكثر من كده - [00:37:54](#)
ان هو يعد المطعم الخاص بتاعه اللي يقدم يقدم مائدة مائدة. بهذه الروعة واروع وبالعكس تبقى هذه المائدة يدعو غيره اليها وينفع
الناس به ويؤمن الناس من تلك الموائد المسمومة - [00:38:14](#)

اللي لا يمكن ابدان المائدة المسمومة دي تكون كل الاصناف اللي فيها مسمومة. اكيد فيها اصناف مش مسمومة. اكيد فيها السلطة ما
فيهاش مشكلة. واكيد فيها مش عارف السوب او الشوربة ما فيهاش مشكلة. اكيد - [00:38:34](#)
لكن فيها سم يعني لو حضراتكم فهتم المثل اللي انا بضربه من الواقع ده هتفهموا اللي انا بحكي فيه ان ببساطة شديدة اول خطوط
الدفاع خلاص اولها من اخرها ان الانسان ده لا لأ أعرض - [00:38:44](#)

اهمال في مواجهة الاقبال مش مش انبهار مش اكبار مش اغترار. بمنتجات الفجار والكفار لأ يعني احنا للأسف الشديد احنا في مصيبة
في مصيبة انبهار واكبار واغترار وافتخار احيانا بمنتجات الفشار - [00:39:01](#)
الكفار انتبهوا انتجه التعليمي منتجه الاعلامي منتجه الفكري منتجه المنهاجي انزمته في الحياة انظمتها الاقتصادية وانزمته
الاجتماعية انزمته الفكرية انظمتها مشكلة كبيرة انت محتاج ارادة محتاج اهمال في مواجهة الاقبال ده اه اهمال دون ادنى اقبال.
وشوية ابتعاد محتاج ابتعاد ابتعد - [00:39:21](#)

ابتعد ابتعد ابتعد عشان لا يصيبك من شرر وعلى قد ما تقدر ابقى اعمل ايه دلوقتي؟ معلش خليك في الساندوتشين الامان دول
خليك في الحاجة الامنة دي اي نعم ليست بالجودة الكافية بس خليك في الامان ده. مش هيكفي لان انت في مرة تانية هتحتاج
وتعرض عليك مائدة اخرى. وساعتها مش هتعرف. فتحتاج هنا بقى ايه - [00:39:44](#)

ده احياء مفهوم مركزية الوحي ان يبقى بنقول عليه دايم الوحي رائع جدا في امدادنا امدادنا باللي احنا بنقول عليه معلومات
والادوات قدرنا بالمعلومات اللي هي البصائر. ومعلومات في في اعلى - [00:40:03](#)
في اعلى الصور والموثوقية مش معلومة ده ده بصيرة لان المرأة قد يعلمها ولا يتبصر. انما يتبصر الموضوع مش علم يقين كانه عين
يقين او حقيقين. يعني بصيرة علمية مش - [00:40:28](#)

تصير عينيه يتبصر فتبقى بصيرته العلمية كأنما هي بصيرة عينيه فمحتاج بصائر معلومات بس معلومات لها قوة البصائر معلومات
يقينية مش فيها نسبة او فيها احتمالية او فيها كذا. طيب ومحتاج ادوات - [00:40:41](#)
ادوات ايه؟ ادوات الاستعمال المعلومات دي. ماشي؟ الاستعمال المعلومات في الحالات المختلفة اللي بتمر عليه الادوات دي ادوات
التبصر ادوات التفكير ادوات التدبر ادوات التعقل ادوات التفهم الادوات دي هي ادوات التطهر التطور محتاج ادوات - [00:40:57](#)
فاذا توفرت لدى المرء هذه الادوات ادوات التبصر وتوفرت لديه البصائر فيقدر يخش عالماندة دي يقول لك ايه لا لا يقوم هذه الادوات
لتفعيل تلك المعلومات. فيفعل المعلومات اللي عنده. ايوة ده كذا كذا كذا كذا كذا ان ممكن يكون عندي المعلومات - [00:41:19](#)
ما عنديش الادوات ما اعرفش افعلها يعني انا ممكن يكون عندي الات اهو عندي مسلا مفتاح انجليزي وعندي مفتاح فرنساوي وعندي
شنيور وعندي مش عارف ايه معايا ادوات بس انا - [00:41:37](#)

ما عنديش ما عنديش الايه؟ ما عنديش المعلومات اللي تخليني اعرف استعمل هذه الادوات. ما عنديش المهارات لاستعمال هذه الادوات الجميل في الوحي بقى انه بيديني المعلومات دي. اللي هي اسمها بصائر - [00:41:49](#)

وبيعلمنا تبصر ويمكن الكلام ده فصلنا فيه كتير قوي احنا بنتكلم في في سلسلة البصائر المنهجية عشان كده المسألة دي في منتهى الخطورة فساعتها العبد يتميز عذر عذرا يميز يستبين يتعقل فهما وادراكا - [00:42:08](#)

بيساعده ان يتعقل ضبطا وامساكا. فسيدينا الواحد بيقدر يفهم فعلا المسائل ويقدر يدركها فعلا حقيقة يقول لها خد باله ايوة لا لا المائدة دي فيها مشكلة وبالعكس كمان يقدر ينصح غيره - [00:42:25](#)

من المشكلات المتعلقة بمثل هذه الموائد ومعلش سامحوني واتمنى تتفهموها كلامي اللي جاي عشان بعض الناس برضه ممكن يعدوا يعني انتقاص من حد اطلاقا وكل ما العبد رصيده من المعلومات اللي هي البصائر - [00:42:36](#)

ومهاراته ماشي في استعمال الادوات اللي هي الادوات التبستر زاد كل ما كان قادر على انه يستبين المخالفات يستبين المخالفات المخالفات الظاهرة يدركها كل احد. المائدة دي لما نخش عليها ونلاقي على المائدة دي مسلا حشيش ونلاقي - [00:42:51](#)

عليها بانجو ونلاقي عليها مخدرات نلاقي عليها سم نلاقي عليها خمر يعني ما فيش حد ما ياخدش باله انما اللي عنده من المعلومات زيادة معلوماته وعنده زيادة مهارات في الادوات - [00:43:15](#)

هيقدر يدرك المخالفات الخفية المخالفات الخفية يقدر ياخذ باله لا لا في حاجة مش مزبوبة. قال لها قطعنا في اشكال. يمكن زي ما قلت لحضراتكم قبل كده ان للوهلة الاولى لما نيجي نبص على الدرس مسلا - [00:43:34](#)

اللي في كتاب العلوم او كتاب السانيس بتاع ابني او بتاع بنتي. بعض الناس يقول لك ايه؟ ايه المشكلة يعني؟ لا لا قال حاجة حرام ولا مش عارف قال كزا ولا عمل حاجة ولا قال - [00:43:50](#)

يشربوا خمرة ولا قال كزا ولا قال حاجة وحشة على ربنا ولا اي حاجة. لما نيجي نركز فيه ليه بشكل واضح وصريح معزرة مع احترامي دول ما يستبينوش اللي ما معهوش المعلومات وما معهوش الادوات اللي هو اللي مش متبصر اللي ما عهوش - [00:44:00](#)

بصائر اللي مش متبصر لان التبصر ده مش بس هيكون بالايه يعني بالحق ده كمان بالباطل عرفت الشر لا للسبي ولكن لتوقيه ومن لم يعرف الخير من الشر اه او الشر من الخير يقع فيه - [00:44:17](#)

فسيدينا حذيفة يقول يقول كان الصحابة يسألون عن الخير كنت تسأل عن الشر مخافة ان يدركني لكن ان هو اصلا كمان متبصر متبصر بده وده متبصر بالافات متبصر بالمخالفات ومشاكلها - [00:44:34](#)

فكل ما العبد كان متبصر اكثر وكل عنده معلومات والبصائر والكلام ده فيقدر يدرك ويقدر يستعمل ادوات فياخذ باله من حاجات خفية قد مش برضه مش بلا تعسف ولا تكلف ولا مفهوم المؤامرة - [00:44:47](#)

بس ياخذ باله يا جماعة الخير الكتاب كله كله على بعضه من اوله لاخره وما اتقالش فيه كلمة الله ازاي كده بيتم اغفال مركزية التوحيد؟ وتعامل مع الله على انه مش موجود - [00:45:00](#)

ازاي ما جاش في سيرة اخرة يعني ازاي؟ كيف كيف يتم اغفال ذلك؟ يعني اقنعني اديني عقلك هذا الشيء ممكن ما ينتبهلوش الشخص على مستوى الدرس الواحد. ما ينتبهلوش الشخص حتى لما يرى الامر عايز اقول ايه؟ عايز اقول كل ما ما الوحي - [00:45:12](#)

حضر الحضور اللائق به في حياة الناس. حضر فلما يحضر الحضور اللائق به العبد يمتلك ادوات تمييز تجعله يتبصر وما يبقاش سهل انه يتسمم مش سهل ان حد يعرض عليه مائدة مسممة في اقبالها - [00:45:34](#)

وده هناقشه ان شاء الله بعد شوية. تمام كمان بقى العبد لما يتوفر لديه اكثر من الادوات واكثر من معلومات واكثر من كزا يتشبع بالواحد تشبعا كبيرا يستطيع هذا العبد كمان - [00:45:56](#)

انه يقوم يعمل المطعم اللي احنا بنطمح اليه ده بقى يقدم المنتج الحضاري المنتج الحضاري يقدم بقى يسد لنا الاحتياج تماما بالعكس يسد لنا الاحتياج ويسد للبشرية الاحتياج. فدي ثلاث مستويات. وانا قلت ان سورة النجم - [00:46:10](#)

بتناقش الثلاث مستويات دول صورة النجم بتأكد على ان اول خطوة لازم تاخذها اول خطوة زي ما قلت هي صمام الامان الاخير. اول خطوة لازم تاخذها بس من هنا البداية لان احنا بقى خلاص احنا احنا عالقين في الاشكال الكبير ده. فاول خطوة اعرض - [00:46:25](#) اعرض ابتعد اهمال وابتعاد تعب احنا بنعمل كده مع الاربعة بنعمل كده مع الموبوئين بنعمل كده اعرض ابتعد طيب بعد اعرض وابتعد حتى بص اعمل حجر حتى لو فيه ناس يعني اصابهم البلاء او او اصابهم الوباء مش مشكلة يعني جواك هتقدر تحتويهم - [00:46:43](#) طيب وبعدين اشرنا اليها واتكلمنا فيها في التفاصيل في الحلقة اللي فاتت. بس بقى انا عايز اعمل ايه؟ انا مش بس مش عايز اعرض وخلاص. انا عايز بقى امتلك ادوات. عايز امتلك ادوات انا. علشان - [00:47:07](#)

ما حدش يقدم لي منتج مسموم ثاني ولا يقدم لي حاجة مبهرة فيها مش عارف ادوات ايه واليات ايه وحاجاته واشكال بيلاقوا الوان حلوة وبرامج منزلة وحاجات مرتبة وافكار مش عارف كذا وتبدو فيها تبدو عليها مخايل الانسانية ومخايل الحيادية ومش عارف ايه - [00:47:17](#)

واجي في وسط هذا في وسط هذه الاشياء اجد السم حاضرو وبشكل واضح لازم يكون عندي هنا طب مين اللي هيقول لي بقى مين اللي هيقيم لي؟ هنا هنبداً نقع في ايه؟ في اللي انا بسميه جحيم النسبية - [00:47:37](#) كنت في لقاء مع اخوانه الافاضل كده من فترة وتكلمت في هذه المسألة جحيم النسبية طب ما هو كله عنده افكار. ممكن النهاردة شريف طبعا عنده افكار وسين عنده افكار والسيد عنده افكار وانما عنده افكار. وعنده افكاره. كل واحد هيديك -

[00:47:51](#)

معلومات وبديك ادوات وللأسف الشديد يعني احنا بنوصل لمرحلة كل حزب بما لديهم فرحوا حتى من الصالحين افكاره واطروحات ومناهج وحوارات. لأ هنا بقى لا اللي اللي هينجينا من جحيم من جحيم النسبية ده او لم يكفهم انا - [00:48:08](#) عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى الواحد لان انا في الوحي في الحقيقة هيقدم لي هيقدم لي معلومات على مستوى البصائر حاجات يقينية براهين براهين برهان من ربكم. برهان من ربكم. هذا بصائر من ربكم وهدي ورحمة - [00:48:29](#) بسعر في كل حاجة تبص لي في كل حاجة حرفيا اديني ببساطة وهيديني كمان ادوات الادوات المنهجية ادوات التبصر هيديني ادوات التبصر زاتها اللي انا محتاجه هيديني ازاى اتفكر ازاى اتدبر آا ازاى اعتبر ازاى ادكر ازاى ادجر هيديني ازاى اذكر ازاى - [00:48:52](#)

يتطهر ازاى يتطور؟ ازاى يقرر اه اعطني هذه الاشياء فهيديني المعلومات اللي هي البصائر ويديني كمان الادوات اللي اقدر اتبصر بها مش بس اتبصر ده انا هتبصر التبصر معين على التبصر - [00:49:13](#)

ولذلك هنا يعني احنا يعني مضطرين اضطراراً للوحي. ما عندناش غير الوحي عشان جحيم النسبية جحيم النسبية النسبية اللي هو ايه بالنسبة لفلان وبالنسبة لفلان وبالنسبة لفلان والمسألة دي بالنسبة لفلان آا صعب اوي والثاني مش شايفها صعبة للدرجات ودي شايفها وحشة جدا ودي مش شايفة وحشة للدرجة دي - [00:49:31](#)

وده شايفه ازمة وده مش شايفه ازمة للدرجات لا معلش بقى خلاص. فابتداء الامر ده صح ولا غلط طب واذا كان صح وزنه قد ايه وحجمه قد ايه؟ واذا كان غلط غلط قد ايه وزنه ايه خناقات ما بتنتهيش. عشان كده لابد من الوحي. ليه؟ لان اذا - [00:49:52](#) قدر الوحي واذا حضرت مهنة خلاص هنقدر نحل الاشكالات دي اصلا وده اللي الصورة بتأكد عليه بشكل واضح وصريح. بس يحضر الوحي ايه؟ يحضر على الثلاث مستويات دول على ان خلاص هنطلق ان الوحي هو المصدر - [00:50:09](#)

مصدر بالنسبالي مصدر هو مش حاجة ثاني زي ما قلنا كده ما عنديش غير الواحد النقطة الثانية المشروعية اللي يجي بيه الوحي لو سمحتو لو اتفقنا بيبقى ليه الالتزام مش الاعلاء - [00:50:25](#)

مش الاستئناس به. ومسلماً الفكرة دي مش عجباني وانا شايف كذا وفي رأيي كذا. آا ولعله يشير اليها ان الوحي كذا. لأ اللي يجيب الوحي للالتزام مش الاعلاء. نقطة تلتمية المنهجية - [00:50:45](#)

ان هذا الذي جاء به الوحي لابد ان يتعامل معه بالمنهاج الذي اوصى به الوحي فانت ايوه عرفت ايوه ان طلعتها من الوحي وتما لم

سواني بقى اهتم بها على المستوى المعنى والمبنى العلم والعمل الصلاح والاصلاح - 00:50:59

فلو تم ده انا هتوفر لدي الادوات التمييز اللي اقدر استبين بها الموائد دي سواء كانت اشخاص المائدة دي اشخاص او افراد او كانت افكار او مناهج اقدر عادي احطه على الميزان احطه على الكشف. عادي البس النظرة المنهجية. واقدر استبين بها الامور كما هي عليه. واقدر اخذ بالي. ايوه - 00:51:14

تمام تمام بس الحنة الفلانية كان فيها مش عارف الاشكال الفلاني. بلا تهويل ولا تهوين بلا تضخيم ولا تقزيم بلا افراط ولا تفريط بلا تكلف ولا تعسف ويبقى عندي كمان ليه؟ ليه اقدر اقول ليه؟ لما يبجي النهاردة انا كطبيب ويتقال لي الولد ده تمام - 00:51:37
لا مش تمام اقول له مش تمام ليه مش هقول حاسس انه مش تمام طب يعني اصل لابد لا انا واقف على ارض صلبة بيقول لي اما اكون واقف على الارض صلبة. ان انا اكون في عالم العلم مش في عالم الظن والوهم - 00:51:56

في عالم اليقين والعلم مش في عالم الظن والوهم في عالم اليقين والعلم مش في عالم الظن والوهم للبصائر ولذلك لو فهمتوا حقنا حضراتكم كلامي تقدروا تدركوا بقى قد ايه صورة النجم نعمة نعمة حقيقية في هذه المسألة. قضية اليقين - 00:52:14
والعلم وقضية الظن والوهم. قضية ادوات التمييز دي زاتها. قضية الوحي زاته. قضية كمان ان ازاي انت بقى؟ لان انا قلت ان احنا يعني احنا بنتكلم في الحلول. الصورة بتقدم - 00:52:32

الصورة بتقول ان انت عندك حل اعرض ومش اعرض وخلصنا لا ده انت انت هتعرض وهايتبتعد هتبتعد تروح فين؟ مش هتبتعد تروح في الشارع تبتعد تروح بقى للوحي الوحي اللي هو كان زي ما بنقول دايمًا عليه اللي هو القريب البعيد الحضري الغائب - 00:52:42
الوحي اللي هو قريب بس انت بعدت عنه. ابتعد ابتعد عن هنا عن الشمال ده وروح اليمين بقى اهمال في مواجهة اهمال دون ادنى اقبال مع ابتعاد. اعراض مع ابتعاد. ورح هنا بقى اقبال دون ادنى اهمال - 00:52:59

وقرب انت من اللي كان بعيد واحضر انت مع اللي كان غائب عنك رح هناك رح هناك بقى واديلو حقو على مستوى المصدرية على مستوى المشروعات على مستوى المنهجية ولذلك هتلاقي الصورة بتقولك روح هنا - 00:53:15

وهتقول لك المصايب والمشاكل اللي كانت هناك وتقول لك ازاي لما كان الوحي ده بعيد لما تمت تنحيته الوحي وحصل الاشكال ده؟ ازاي وصلت الناس الى ما وصلت اليه - 00:53:34

وهتقول لك رح هناك عشان انت واقف على ارض صلبة. ارض صلبة انت فيها في عالم اليقين والعلم. مش في عالم الظن والوهم في عالم الهدى والعلم مش في عالم الهوى والوهم - 00:53:46

الهدى والعلم النبي بيقول ما مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا. وفي الهوى والوهم الهوى والوهم الهوى والظن والوهم يبقى الهدى واليقين والعلم - 00:53:59

والهوى والظن والوهم بيقول كده ده حضرة وده حضر. وشف دي وشف دي وحضراتكم ادركتم اللي انا بتكلم فيه ده تقدروا تاخدوا بالكم جدا من الصورة اللي بتتكلم في ايه وبتحكي في ايه. مش بس كده ده بتقول لك كمان اصنع منتجك الحضاري - 00:54:19

اصنع الشخص بقى هذا الشخص المميز اصنع الاول الافراد والافراد دول يعملوا الافكار. المطعم اللي انت عندك مشكلة معه ما بيقدمش الا صنفين. مش مشكلته بس ان انت ما عندكش برامج ولا عندك افكار ولا عندك موارد - 00:54:36

لأ انت ما عندكش افراد المام باور المام باور لما قلت قبل كده معزم الخير يحتاج قوانين الرجال والمال الرجال اللي فيهم صفة الرجولة سواء كانوا زكور ولا اناث. الرجال والمال - 00:54:52

والرجال نقصهم ما يجبروش المال انما المال نقصه يجبره وجود الرجال فالشغل على الافراد بشكل اساسي اوجد الفرد ده اوجد الافراد اللي هم قادرين اللي هم اعرضوا الحمد لله والحمد لله رب العالمين بقى عندهم مركزية الوحي - 00:55:10

اتباعه بالوحي وعندهم الاحياء بالوحي مش ان هم بس يحيوا بالوحي الاحياء بالوحي ودول دول كمان خلاص لما يتوفر بهم القصة دي بيقوا قادرين على على آآ صناعة المنتج الحضاري - 00:55:31

المنتج الحضاري هؤلاء القادرين على صناعة المنتج الحضاري ساعتها يقدروا يعملوا مطعم يقدروا يعملوا حاجة تطعم البشرية كلها

تسقي البشرية كلها هتبقى كده هتبقى دي الحالة اللي هو سبحان الملك يعني ايه كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا باصنافهم فاشتغل على افراد اصنع الافراد دول. ولزلك هتلاقي السورة اصلا بادئة - [00:55:49](#)

بتكلمنا عن ايه؟ عن الفرد الذي ينبغي ان يصنع صناعة الوحي. الفرد اللي هيوصل للحالة النجمية انه يبقى نجم نجم ويمكن يمكن انا في مقالة عندي في كتاب الوحي نحيا المجموعة الثالثة اللي كنت مسميها كده - [00:56:15](#)

بيوت النجوم نجوم البيوت للنبي صلى الله عليه وسلم قال فيها ان البيت الذي يتلى فيه البيت اللي حاضر فيه القرآن يتلى فيه القرآن ده يتراعى لاهل السماء كما يتراعى لكم النجم - [00:56:35](#)

فده دول دي بيوت النجوم هي نجوم البيوت. دول النجوم الحقيقيين مش لعبية الكورة والفنيين والمغنيين والعالم الفاضيين دول دول النجوم الحقيقيين صناعة النجوم الحقيقيين دول شوفوا النجم ده قد ايه هو بعيد. قد ايه هو اعرض عن السفاسف - [00:56:51](#)

شف النزم ده قد ايه هو واضح ومميز قد ايه هو ينير شف النجم ده قد ايه هو بقى الناس تهتري به ان في الوزائف النجم نجوم انه يهتدى بها - [00:57:10](#)

من وزائف النجوم انها رجوم للشياطين وعلامات ما بين نجم هم يهتدون لا من خطف الخطفة فاتباعه شهاب ثاقب خلاص؟ بحورا ولهم عذاب واصل اه النجوم كده النجوم اللي هي علامات الناس بتهتدي بها. النجوم بترجم بها اه - [00:57:26](#)

ما تشوف وزائف ان مش ده مش محل بسطان اتكلم عنها بالتفصيل ان شاء الله. هنشوف وزائف النجوم فصناعة النجوم دول صناعة هذا النوع من النجوم خلاص كن نجم مش هتقدر اصنع نجم - [00:57:50](#)

لان حتى في كتاب الوحي اه كتاب بريجة البحث عن اهل القرآن نسخة المنظورة. وموجود كمان في رئاسة سعود وجهي. ان في بعض التفاسير الصحيحة ماشي؟ ان النجم هنا يراد به محمد صلى الله عليه وسلم - [00:58:03](#)

وفي بعض والعلماء مختلفين بعدها يا ترى هو النجم الانساني ولا النجم القرآني خلاص ولا النجم العمراني النجم الانساني في بعض الناس يقولوا انه محمد صلى الله عليه وسلم مفسرين لان الكلام عنه بعد كده - [00:58:20](#)

والنجم النجم القرآني في ناس تقول لأ ده قرآن النجم القرآن آ نزل منجما فلا اقسم مواقع النجوم واقدر الا اما يقول ايه؟ اللي هي نزول القرآن منجما وفي الناس من العمراني النجم الكوني بقى اللي هو اللي احنا بنشوفه في السما والكلام ده. في بقى النجم الثاني

اللي هي اللي هي نوعه كده من الاشجار مش - [00:58:40](#)

انا هنا تبقى هي دي اللي في الغالب التفسيرات كده. ناس مسلا زي الشيخ شنقيطي وغيره بيرجحوا النجم القرآني. كلام قوي جدا

الحقيقة وانا في وانا اميل لان الثلاثة المحتملين - [00:59:03](#)

نجم يراد به النجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم. صار نجما صار علما محمد صلى الله عليه وسلم لما نبص عليه جه في زمن

فعلا آ تم تنحية الوحي وصلنا لهذه الحالة السيئة جدا انا كان عندي محاضرات بتكلم فيها عن تنحية الوحي - [00:59:16](#)

رحلة تنحية الوحي عبر التاريخ يعني بنزر لتاريخ البشرية من زاوية تنحية الوحي ومركزيتها. لان اصلا لا قيمة لتاريخ البشرية. تاريخ

البشرية هو تاريخ الوحي. تاريخ البشرية وتاريخ الانبياء والرسل اصلا - [00:59:34](#)

كل ما عدا ذلك لا قيمة له ولا طائل من ورائه ولا اهمية له. لان حركة الوحي في التاريخ حركة الانبياء والرسل في التاريخ الحركة

الاهم لان اصلا الدنيا دي كلها لا شيء. ان هي في الدنيا دي من اجل الآخرة - [00:59:47](#)

فدي الحركة التاريخية الاهم التي ينبغي رصدها. الحركة التاريخية الاهم التي ينبغي رصدها في تاريخ الانسانية هي حركة الوحي او

حركة الانبياء والرسل هذه الحركة اللي هي هذه التي ينبغي رصدها. وده اللي رصده القرآن واكد عليه. القرآن كان يقدر انه يتكلم في

التفاصيل التاريخية المبهرة اللي الناس بتتكلم فيها ومش عارف هو عمل ايه والده ايه - [01:00:02](#)

القرآن يرصد التاريخ الاهم على الاطلاق البشري. وانا حزين جدا ان احنا نقعد بقى نروح نطلع عليه بتاريخ اليمين والشمال ونضيع

وقت لأ تاريخ القرآن التاريخ الذي يؤرخ له القرآن. تاريخ الوحي تاريخ الانبياء والرسل. هو التاريخ الاهم على الاطلاق لانه التاريخ. انا

واحد النهارده على سبيل - [01:00:24](#)

مسال معلش مع احترامامي. انا راجل طبيب مسلا انا يهمني ايه بالنسبة في البشرية؟ ماشي؟ لو انا انا همي بس اكون طبيب وعائش الطبيب فقط فقط لا غير. انا ايه ما يهمنيش في البشرية حاجة اهم من تاريخ الطب - [01:00:44](#)

وما يهمنيش حاجة لما لو هتحتكي لي تاريخ لو عايزني استفيد من التاريخ ده تحكي لي تاريخ ما يهمنيش اكر من تاريخ الطب انا واحد عايز اهتدي فيهمني تاريخ الوحي تاريخ الهداية عايز احيا بالوحي - [01:00:57](#)

انا عايز اقتني بالانبياء والرسل عايز اتبع اتباع منهاج الانبياء. ده اللي يهمني في التاريخ فانا حزين حزين كل الحزن اللي هو محاولة صرف الناس دون ان نشعر بتاريخ اخر لا معنى له ولا قيمة من وراءه. التاريخ ده تاريخ الوحي تاريخ - [01:01:13](#)

الانبياء والرسل هذا النوع من التاريخ هو الاهم على الاطلاق وده التاريخ اللي رصده القرآن وده التاريخ الاهم فيما يخص البشرية. اي تاريخ ثاني الحقيقة ما ما لوش قيمة ما نضيعش وقتنا فيه. ما انا ما نبزلش فيه مجهود اصلا. ماشي ممكن يستأنس به - [01:01:31](#)

استفاد منه بس التاريخ ده هو التاريخ الاهم على الاطلاق تاريخ الانبياء بشكل صحيح مش واضح وصريح وصريح. تاريخ الحكماء وخلفاء وخلفاء الانبياء هذا النوع من التاريخ حركة الوحي في التاريخ - [01:01:46](#)

حركة الوحي في التاريخ. حركة الانبياء والرسل. هو ده التاريخ اللي يهمنا في الحقيقة فلما ينظر المرء فكنت اتكلم عن مسألة تنحية الوحي والحركة دي في التاريخ ولما نيجي نبص بقى على الواقع الذي جاء فيه محمد صلى الله عليه وسلم - [01:02:01](#)

فعلا يعني كما كما جاء في الحديث ان الله اطلع الى خلقه حديث صحيح فمقتهم عربهم وعجمهم تمام مع تمام احترامامي اللي بيجاول مع تمام احترامامي برضه. يقول اصل العجم كان فيهم مقتهم. والعرب والله اصل كان فيهم صفات حلوة وصفات جميلة. ماشي. ممكن يكونوا احسن من غيرهم - [01:02:14](#)

نسبيا بس مقتهم الله مقتهم ابغضهم المقت ده اشد البغض عربهم وعجمهم الا بقايا من اهل الكتاب في هذا الواقع المظلم اللي تم في تنحية الوحي اللي تم في حصول هذا الاشكال جاء محمد صلى الله عليه وسلم - [01:02:36](#)

وجاء محمد اول شيء فعله انه اعرض مش بس اعرض محمد صلى الله عليه وسلم لأ ده اللي هو احيا نفسه بالوحي واحيا غيره بالوحي الاحياء بالوحي ومش بس كده محمد صلى الله عليه وسلم قدم للبشرية المنتج الحضاري - [01:02:56](#)

قدم لهم المنتج الحضاري على مستوى الذوات والبيوتات والمؤسسات والمجتمعات. محمد صلى الله عليه وسلم قدم لهم المنتج الحربي. ولزلك دي القضية المهمة فكرة الايه؟ فكرة مش بس الوعي كمان السعي مش بس التبصر كمان التبصر مش الاحياء العلمي كمان الاحياء العملي احلال الوحي في الواقع احلال الوحي في الناس - [01:03:19](#)

احلال الدين في الواقع احلال الاسلام في الناس. ويقدم المنتج قدم لنا المنتج قدم لنا الانزمة الاجتماعية الاسرية وقد من الانزمة الاقتصادية الانزمة السياسية. قدم لنا البرامج من المناهج قدم نموذج حضاري كامل هذا النموذج الحضاري لما حضر - [01:03:40](#)

ما قام له احد لما حضر النموذج ده فصار هذا النموذج نجما حقيقيا كانت نجومية حقيقية. دي النجومية اللي ينبغي ان احنا نعيش عليها. احنا نربي عيالنا عليها ونحن نفكر فيها. صناعة النجوم صناعة النجوم. صناعة هذا النوع من النجوم - [01:04:01](#)

فلو كان النجم هو محمد صلى الله عليه وسلم فعندي تفاصيل صناعة النجم هنا. لو كان النجم هو القرآن ففعلا لما جاء القرآن صار نجما القرآن نجم فعلا هو نجم حقيقة. لو النجم ده وان كانت زي ما قلنا فهو محمد صلى الله عليه وسلم فيه صفات النجم - [01:04:22](#)

عمراني القرآن فيه صفات النجم العمراني لان فعلا لما تشوفوا صفات النجم تتبعوا كلمة النجم في القرآن الكريم تتبعوا النجوم في القرآن الكريم. هتلاقوا الصفات بتاعتهم المادية على مستوى الحياة والعمران حاضرة عند محمد صلى الله عليه وسلم على مستوى الايمان. والوجدان حضرة. الصفات - [01:04:42](#)

النجم العمراني حاضرة في النجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم. صفات النجم العمراني حاضرة في النجم القرآني فعلا حد وصل لمستوى انه اصبح كالنجم. وبقي فعلا مش بس واحد يعني استنار لأ ده ده اثار - [01:05:07](#)

او من كان ميتا فحيننا وجعلنا له نورا يمشي به في الناس. كمان مثلوه في الظلمات ليس بخارج منها ومحمد وصف بانه نور صلى الله

عليه وسلم. مش نور بمعنى اللي هو بقى الاعتقاد الفاسد اللي عند الناس انه اتخلق من نور لأ يعني واول ما خلق الله نور نبيك يا جابر والكلام - [01:05:25](#)

الفاضي ده هذا الكلام موضوع ساقط اصلا لا يصح. والنبي ما البشر مخلوق زينا. بس نتكلم على على الوظيفة الايمانية وظيفه الهداية بتاعة النبي زي ما وصل هذه الصورة الادوار بتاعة محمد صلى الله عليه وسلم. هذه الادوار لمحمد صلى الله عليه وسلم لما نيجي نتأمل فيها. فعلا قام بادوار النجم في حياتنا صلى الله عليه وسلم. اصل الحياة دي لا يتخيلها - [01:05:42](#)

اتصور ولدرجة ان الصحابة استعملوا التعبير ده حسيا. سيدنا انس بيقول لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء فلما مات اظلم منها كل شيء - [01:06:02](#)

حقيقة انا اصلا لا اتخيل انا شخصا انا كبني ادم يعني لو النبي صلى الله عليه وسلم مش موجود. النبي ده هو هو نجم حياتي. يعني صلى الله عليه وسلم. هو هو يعني - [01:06:16](#)

الي ينور حياة الواحد اصلا لو المحامي الصغير مش موجود في حياتك انت حياتك مزلمة بل كل منطقة مزلمة في حياتك عشان غاب عنها انوار. انوار هدي محمد صلى الله عليه وسلم - [01:06:26](#)

انوار تعاليم محمد صلى الله عليه وسلم. انوار وصايا محمد صلى الله عليه وسلم. كل منطقة مظلمة في حياتك ده السبب بتاعها اصلا فمحمد صلى الله عليه وسلم كان كذلك - [01:06:38](#)

وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب والايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم. فالوظائف بتاعة النجم العمراني - [01:06:47](#)

النجم الانساني صلى الله عليه وسلم الوظائف بتاعة النجم العمراني حاضرة في هذا النجم القرآني. القرآن كده بيهدي القرآن رجول للشياطين بيوضح بيقول بيعمل فلو بصينا للمسألة من زاوية من زاوية تاريخية بقى من زاوية تاريخية - [01:06:57](#)

من زاوية تاريخية يا جماعة الخير هنبداً ناخذ بالناس من حاجة. ناخذ بالناس من حاجة بشكل واضح. كيف كان العرب قبل مجيء محمد صلى الله عليه وسلم؟ عندهم تنحية وحي - [01:07:16](#)

هل الوحي ما كانش حاضر في جزيرة العرب؟ كان حاضر. كان حاضر دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم. كان حاضر دين الحنيفية كان حاضر وكان سيدنا ابراهيم بيتردد كثيرا على الجزيرة العربية. بشكل يعني لو هنقول بقى ده في بلاد الشام فده امتداد للجزيرة -

[01:07:25](#)

كان قاعد في بلاد الشام خلاص اخر حياته مستقر وهو خرج من العراق الى مصر العراق بلاد الشام مصر رجع تاني بلاد الشام ومن بلاد الشام ما بين بلاد الشام وايه ومكة ما بين - [01:07:41](#)

ابو مكة ما بين البيت المقدس والبيت الحرام فدين سيدنا ابراهيم كان حاضر فيها وسيدنا اسماعيل عاش فيها على هذه الحنيفية وما كنش بس مجرد نبي ده كان نبي الرسول كمان. تمام؟ فسيدنا اسماعيل عاش فيها والحنفية كانت موجودة في في جزيرة العرب -

[01:07:51](#)

وموجودة في مكة تحديدا موجودة في قريش وهذه الحنيفية هذا الدين العظيم كان حاضر دين سيدنا ابراهيم. لكن ايه اللي حصل؟ بدأ التنحية الوحي رويدا رويدا. بدأت تنحل رويدا رويدا - [01:08:10](#)

في الشديد. هذه التنحية الاختيارية اللي بعد كده استحال الى تنحية اضطرارية. بدأت رويدا رويدا تنحية الوحي للاسف الشديد بدأوا ينحوه بدأ الاستيراد من برة ما فيش جمارك منهجية ما فيش محاكم منهجية - [01:08:24](#)

استوردوا بدأ يدخل عليهم الشرك بدأ يدخل عليهم الانبهار والاغترار بالكفار والفجار بل دخلوا كمان في الاكابر والافتخار بالفجار والكفار وبدأ يدخل عليهم وبدأوا يعيشوا في هذه البيئة بدأ يتقدم لهم موائد والموائد دي فيها وفيها وفيها وبقي للاسف الشديد اللي

قائم عليهم مين؟ مش المتبصرين - [01:08:43](#)

ولا المستبصرين لأ ده اللي قائم عليهم العمياء العمياء للاسف الشديد دول اللي بقوا قائمين عليهم فللاسف الشديد غاب الهدى واليقين

والعلم ما بقوش على ارض صلبة. وحضر حضر الهوى والظن والوهم - 01:09:07

فوصل للحاجة دي بدأوا ينحو الوحي رويدا رويدا على مستوى المصدرية ما بقاش هو المصدر لما يعملوا نزام وقانون لقريش او قانون العرب مش لازم كله يطلع من الوحي بدأوا الوحي كده ما بقاش هو المصدر يعني بقى بقى بيحطوا كده المصدر الرئيسي. آآ لا مصدر رئيسي آآ مصدر اساسي من - 01:09:28

المصادر الأساسية بقاء النظام السياسي مسلما في جزيرة العرب مش مصدره روعي النظام الاجتماعي مش مصدره الروحي مش مصدره الوحيد الروعي. النظام الاقتصادي مش النظام الوحيد النظام الاسري مش مزارع حلوة النظام الفكري نظام منهجي مش نظام حلو قوي. بعد شوية - 01:09:51

خلاص طب الجزء اللي موجود من الوحي ده في النزام اللي احنا حاطينه للاعلام ولا للالزام؟ للاعلام دي روحانيات دي بكزا على منية. يعني تسرب العلمانية شوية شوية يعني عمالين بقى ايه عملية سطو سطو - 01:10:13

سطر محاولات شديدة لحبس حبس ليه؟ حبس الوحي ده والدين ده والحنيفية دي حبسها في ناحية وعزلها في زاوية احبس احبس
احبس احبس احبس احبس احبس احبسوه في الدور وعينيه يحبسوه ما عندهمش ستور وما كانش بيكتبوا كانوا اميين ويحبسوه
في الصدور - 01:10:34

وبداً يبقى ده الجزء الطاغي عليهم المشروعية حتى الجزء بتاع الوحي اللي موجود ولزلك بقى دين العرب كان غريب جدا دين غريب شوية كده تحس فيه دين وما فيهوش دين عامل زي النهاردة الحاجات اللي بيستوردوها من برة ويأسلموها - [01:10:54](#) اللي بيستوردوها من سواء في التنمية البشرية ولا مش عارف في الطاقة ولا مش عارف في في ولا ولا الحاجات دي كلها الحاجات اللي بيستوردوها اسلموها فبقى كده فيها حاجات كده فيها اسلام وما فيهاش فيها حاجات حلوة وحاجات وحشة ما انتاش عارف آا والحاجات الخطيرة اللي فيها ممكن مش منتبه اليها اصلا - [01:11:08](#)

عادي غزو للعلمانية. العلمانية دي كانت مستأنسة. كانت الحاجات دي كلها افكاره مطروحة واللي عاجبه براحتة ومش عارف ايه. بقت متوحشة. وبقي رضوا هذا الكلام فرضا على غيرهم ويفرضوه فرضا عليهم ويفرضوا مناهجهم وافكارهم. هي هي سبحان الله! يعني التاريخ يعود نفسه. اقرأوا التاريخ فيه العبر. ضل قوم ليس دون الخبر. تاريخ تحية الواحد هو - [01:11:29](#)

الرحلة بتاعة ناحية الواحد هي هي هي وبدأوا يقدموا مناهج ده لسه هيجي معنا ان لب زي ما كنا اشرنا في الحلقة الماضية او قبل الماضية اصل المصيبة كان الاستيراد - 01:11:53

اصل المصيبة انهم ما اعرضوش اصلا من الاول ما عملش اعرض دي مع المخالفين. المهم طيب على مستوى المنهجية؟ لأ الوحي ده ايه لا يتدبرون لا يتفكرون لا يعتبرون هم اللي بيتقال لهم آآ افلم يتدبروا القول - 01:12:06

افلا يتدبرون القرآن؟ هم مين قال لهم كده؟ افلا تتفكرون قل ما اعوزكم بواحدة فده بقى عندهم بصائر ولا عندهم ادوات تبصر فعموا واعموا ولو صرف لنفسه من عمى فعليها - 01:12:23

مش بس كده دعمه واعمى وغيره ضلوا واضلوا واكلوا بقوا في ضلال مبين. لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل - [01:12:42](#)

لا فيه ضلال مبين. لا في ضلال مبين وفي سورة الجمعة نفس الكلام في ضلال مبين يعني وصل هذه الصورة وصل سورة النبي ايمان وكفر بقي حق وباطل فى انحاء رواية بين الرواية دي الرواية للوحى بساط بهم الى هذا الى هذا الذى وصلت اليه - [01:12:56](#)

فخلاص كان خلل بقى في مراكز الدولة على مستوى المصدرين ما يبقاش راح المصدر. وعلى مستوى المشروعات للاعلام مش لازم
يعنى ايوه هو واياه صح جف دين ابراهيم وكده بس يعنى مش لازم - 01:13:21

وعلى مستوى المنهجية ولذلك سبحانه الله كان في طائفة اسمهم الاحناف مش الاحناف اللي هم اتباع سيدنا ابو حنيفة لأ الاحناف اللي هم على الحنفية دين سيدنا ابراهيم الناس دي يا جماعة ايه اللي يحصل؟ فين الحنفية - 01:13:37

فإن ما ينبغي أن يكون عليها والى قام ينادى به صلى الله عليه وسلم اصلا عودة للحنيفية. عودة للاسلام حنيف اللى هو المائل للحق

عن الباطل. احنا خلقنا احنا يعني زي ما قلنا قبل كده ان ربنا يقول اني خلقت عبادي حنفاء كلهم. فانت الشياطين فاجتالتهم -

[01:13:51](#)

مخلوقين حنا فاحنا قلنا اصلا مخلوقين حنفاء الحنيفية الفطرية فالشياطين ازدهارتهم الحنفية الفطرية دي كان يجي عليها الحنفية الشرعية حنفية الاسلام فتزكي الحنفية دي فدين سيدنا ابراهيم كان الحنفية والنبي قال بعثت بالحنيفية السمحاء

[01:14:12](#) -

حنفية سامحة سهلة وجميلة وبسيرة فهذه الحنيفية النبي جاي يدعو الحنيفية ندعوا لدين ابراهيم ملة ابراهيم قامت الدنيا ولم تقعد. زي النهاردة لما يقوموا الصالحين يقولوا يا جماعة الخير ما لكم كيف تحكمون؟ احنا يعني اوعى يفهم من كلام تكفير الناس حاش وكلا

[01:14:29](#) -

نقول دايما ما لناش دعوة بالتكفير ولا بالتفجير ولا ولا بالتدمير ومثل هذه الاشياء واحنا مشغولين مش مشغولين بالتقسيم والتصنيف. احنا مشغولين بالتصرف والتصريف لان مشغولين بان في خلل خايفين يؤدي بنا الى ايه؟ الى هذه الصورة من الزلل -

[01:14:54](#)

فلما يقوم بقى ناس يتكلموا كده ويصيحوا في الناس يقولوا يا جماعة وانتبهوا خلوا بالكم ومش عارف ايه والاستيراد وتنحية الوحي والاشكال وكزا يتقال لهم بقى ما بالعكس ده حنوصل لصورة كمان ان يظن هذا الشخص انه على ما على حق وغيره على باطل -

[01:15:15](#)

يزن كده اصلا اه ما سمعنا بهذا في الميلاد الاخرة ان هذا الا اختلاق القي عليه الزكر من بيننا الهم في شكل من ذكر الله ما يذوقه عليه وانطلق البلاء امشوا اصبروا على يهتكم ان هذا لشئ يراد. ماذا سمعنا بهذا في امة الآخرين هذا الا اختلاق - [01:15:33](#)

ده وصل صورة كمان ان هم يبقوا متوهمين ان هم الحق يقولوا لهم الباطل. منين جه الاشكال منين جا الاشكال هنا؟ هنا عشان نفهم بقى القضية. الاشكال ما فيش اعرض. وهنشوف ازاى بعد شوية - [01:15:55](#)

ما فيش مركزية واحد. ما فيش منتج حضاري انت بتقدمه. انت اصبحت مهزوم فبتروح تولي وجهك شاطرة الايه؟ الغالب او المنتصر. راجعوا حضراتكم السنة. هتلاقوا حكاية لطيفة جدا عن واحد اسمه عمرو ابن لحي. كنا اشرنا اليه في الحلقة الاولى. عمرو

[01:16:11](#) ابن لحي. عمرو ابن لحي ده كان سيد من سادات -

مكة راجل ليه وجهة اجتماعية ووجهة قبلية ووجهة اقتصادية فلو وجهة اجتماعية ووجهة سياسية ووجهة اقتصادية. عنده الوجهة السياسية عشان قبيلته. والوجهة اجتماعية وعنده الوجهة الاقتصادية غني بقى هو ده المفروض المتبصر ده اللي بيقول لهم

[01:16:37](#) الموائد دي اخبارها ايه -

فجاء المعلم ده في رحلة من رحلاته لبلاد الشام هم كان عندهم الشتاء والصيف. فرحلة من رحلات بلاد الشام بيروحوا بلاد الشام منبهرين بما فيها ويروحوا اليمن منبهرين بما فيها. بيروحوا بلاد الشام منبهرين بما فيها. ايه اللي في بلاد الشام؟ دين النصارى -

[01:17:04](#)

وشوية احتلوها الفرس خلاص بس بيروح بلاد الشام بيلقي ايه بيلقي حد تاني مخالفين واضحين. افراد وافكار ده واحد جاي من بيئة فيها حنيفية ودول ناس مخالفين دول اغراب مخالفين افراد وافكار - [01:17:21](#)

او بشكل واضح وصريح يعني ومش مخالفين كمان مسالمين ولا خليفهم مسالمين محايدين بس هم في الغالب مهاجمين معارضين راح هناك شايف الكلام ده فعجبته الفكرة فكرة ايه الاصنام طب ايه عايز اسد فراغ اللي كنت بقول عليه فراغ عايز تسد فراغ فراغ

[01:17:41](#) ايه -

ما هو الناس ما عادتش برضه ايمانها زي الاول وطاقتها زي الاول وما عدتش قادرة برضو انها يعني تتنسق. عايزين نزام عصري كده. اللي هو حاجة خفيفة كده انت فلما الدنيا تخط معك تخش تدي للصنم وخلصنا - [01:18:10](#)

يعني انت انت وصلت لمرحلة من الايه؟ هو محاولة لحل الاشكال بتاع الناس وصلت لمرحلة من من الزنوب والمعاصي والشهوات

انهم بقوا انجس على حد تفكيرهم من ان هم يدخلوا على ربنا مباشرة - [01:18:24](#)

فعدم استيراد هذه الفكرة طب ايه المشكلة فعلا؟ طب ما احنا نعمل اصنام والاصنام دي احنا نتوجه لها اصلا دي يعني حاجة كده وسط بينا وبين ربنا وسائط كده بينا وبين ربنا وبعدين هما الاصنام دي يبقى كاننا يعني ايه مش هنبقى بنعبدها ولا حاجة يعني -

[01:18:45](#)

بس يعني داخله كده كاننا بنقول لربنا احنا مكسوفين نخش عليك والله فعملنا رمز كده ما ومن الرمز ده مسلا اللي احنا بنحاول ندخل

عليك. كده يعني طيب الرمز ده يا جماعة هيبقى ايه؟ او هتعملوا ايه - [01:19:04](#)

قال لك آآ نحاول نشوف حد قريب من ربنا مين اللي قريب من ربنا كان بقى قوم نوح قال لك ده ناس صالحين عارفينهم احنا. لأ دول

قال لك ايه؟ الملايكة - [01:19:17](#)

ان ما فيهمش يعني صالحين معروفين ما عندهم المش الملايكة فهما كان عندهم اعتقاد تعالى اللهم يكون عملا كبيرا. الملكة دول بنات

ربنا الملايكة اناث ده اولاهم بنات ربنا طبعا كل دي انحرافات عمالة تخش على افكارهم - [01:19:29](#)

طب خلاص الملايكة دول طب كويس خالص آآ يبقى نعمل الاصنام دي باسماء الملايكة نعمل اصنام باسماء الملايكة ونبقى بنعمل ايه؟

نبقى بنرى الاصنام دي ونهتم بها وندخل احنا على الاصنام والاصنام ايه؟ طب انتم بتعبدهم؟ لا لا لا مش بنعبدهم ما نعبدهم -

[01:19:47](#)

الا ليقربونا الى الله زلفى. زي في سورة الزمر. والذين اتخذوا من دونه اولياء بتخصصوا اولياء ليه؟ يقول لك ما نعبدهم الا ليقربونا

الى الله زلفى. احنا مش هم مش احنا مش عايزينهم هم. فبس بيقربونا الى الله زلف. فمش اكثر من كده. هم وسائط مش اكثر من

كده يعني. فاحنا مش - [01:20:03](#)

داخلين عليهم هم يعني بس هم داخلين عليهم كده كواسطة زي ما بيحصل اه شفت اصنام وعجبتني ده فعلا كان اصل الفكرة

وارجعوا للنصوص الصحيحة فجده عمل الاصنام دي عمل بقى شوية يعني يعمل لها بقى شوية ايه؟ اسلامه. يعمل بها شوية تخفيف

كده لها يعني عشان خاطر بقى تتوافق مع بيئة الحنفية - [01:20:19](#)

بتاعة مكة فقال لك طبعا مش هنسمي الصنم لأ هنسمي الصنم ده مناه مؤنس المنان هو عشان يبقى اسلمناه. ونسمي الصنم الثاني ده

ايه؟ نسمي الصنم ده اللات. مؤنس الله - [01:20:38](#)

والعزى مؤنس العزيز وشوية اصنام تانية بقى دي كده دي اصنام مركزية ونعمل اصنام محلية كده وممكن بقى الموضوع تطور بقى

كويس الصنم الشخصي كل واحد وصنمه وعجوة وخشب وحديد ومش ويجوع ياكل العجوة ومش عارف يكبر الصنم - [01:20:56](#)

غير الصلاة ما هو عاش تصميم فكرة التصميم دي دخول الاصنام متوافقة معهم قوي لان هم عاجبهم فكرة الاصنام عاجبهم الشرك

بتاع الاصنام ده هم نفسهم اصنام بالنسبة للناس عايزين فكرة تصميم اشياء. دخل عليهم الكلام ده. آآ للوهلة الاولى احنا متصورين -

[01:21:11](#)

لا يمكن لهذا الكلام انه يلقي رواج في بيئة فيها الحنفية. في بيئة فيها التوحيد. في بيئة فيها دين بقايا دين ابراهيم في بيئة فيها

الكعبة لأ ده الاصنام دخلت وبقت في الكعبة تلتمية وستين صنم وكل قبيلة عندها صنم. زي ما احنا مستغربين ازاي يدخل -

[01:21:31](#)

علينا احنا كمسلمين افكار الطاقة وافكار مش عارف ايه وافكار كذا والحاجات اللي مستوردة من النصارى والمستوردة من اليهود

وازاي يدخل هنا المستوردة من البوزيين ازاي لا دخل وتمازى الفل وتم التطبيع معه وتم التصالح معه وبقي موجود في كل بيت

وموجود في كل موبيله وموجود في كل وتبقى الكرتونات ومش - [01:21:52](#)

عرفوا ايه والحاجات دي كلها وفي المناهج التعليمية وفي الحوارات والمنهج الفلاني والمنهج الفلاني وبقوا حاضرين

في بيوتنا في جوة زواتنا في مجتمعاتنا حاضرين على موبايلاتنا في كتبنا في منهجنا التعليمية في وسائلنا الاعلامية - [01:22:12](#)

حضرة الاصنام وبدأت الاصنام تعبد وتوجه اليها مم لدرجة بقى خلاص بقى دين دين بقى خلاص اشياء لا مساس بها لدرجة فعلا لما انا

بقيت انا وصلت لمرحلة لما بتكلم مسلا اقول يا جماعة التربية الايجابية ومش التربية الايجابية - [01:22:31](#)

رجعي متزمت شوية الدكتور ده. معلش هم الشيوخ كده لا معلش انا اسف مش الشيوخ كده ما تزعلش مني مع تمام احترامي

لحضرتك ولا لحضرتك. انا اكثر تخصصا منك في اللي انت بتتكلم فيه مئات المرات - [01:22:53](#)

لا مش عن تكلف ولا عن تعسف ولا عن نزرة سطحية من برة انت بتتكلم في ايه اللي انت بتتكلم فيه ده لو انت انت بتتكلم فيه ده

هضمته قبل ما انت تتكلم فيه وشفته وشفته كلمة كلمة وفي نفس نطاق تخصصي - [01:23:12](#)

ال عمران اللي زيي زيك مشكلين بقى على الناحية الايمانية خالص وعنده موقف حاد شوية مش عارف ان ايه وعنده كذا ومتزمت في

المسألة الفلانية ومتزمتين في المسألة الفلانية لأ ورجعيين ومش عارف مش عصريين ومش عارف طب ما تبزلوا المجهود اللي انتم

بتبزلوه ده مسلا في الحاجات دي بقى ابزروا في انكم تعلموا الوحي وتطلعوا لنا منتج جميل من الوحي مم بتاعنا - [01:23:27](#)

مننا يعني اشكال موجود في المجتمع هو مش عارف يحل الاشكال ازاى عنده فراغ الفراغ ده خلاه اول حاجة ما اعرضش. ده من بدل

الاهمال كان فيه اقبال. وبدل يعني بدل بدل بدل الابتعاد - [01:23:50](#)

لا لا ده كان فيه ده كان فيه اقتراب. ده كان فيه اغترار وانبهار واكبار وافتخار واستيراد ما فيش جمارك من حاجة ايه ؟ لا في جمارك

منهجية على مستوى المجتمعات ولا على مستوى المؤسسات ولا على مستوى البيوتات ولا على مستوى الزوات - [01:24:09](#)

فدخل الفكر ده وتغلغل وتم تنحية الوحي لدرجة ان احنا بدل ما كان في حنيفة كده قريبة للايمان والاسلام بقى وصلنا لشرك وكفر

والعياز بالله. شرك وكفر والعياز بالله. في افكار كده وصلت الناس للشرك دخولها هذا الاستيراد رهيب. انا ما بقولش ان احنا مسلا -

[01:24:28](#)

غلط لأ انا بقول يبقى عندنا جمارك منهجية عندنا ادوات تميز عندنا جمارك منهجية عندنا محاكم منهجية عندنا قضاة منهجين

وعندنا دلوقتي التلميز نعرفهم بسبب الغث والسمين لما نخلص منتجنا واعمل تمام وانا خلاص عملت المنتج بتاعي بقى وتمام وانا

راجل زي الفل ممكن بقى استفيد بقى من الحاجة الفلانية في المنتج الفلاني واستفيد من الطريقة الفلانية في عمل الشيء الفلاني -

[01:24:48](#)

بس على قلة شبه بالهندي زي ما كنت بقول يعني مع كامل احترامي الاقي اخ فاضل اخت فاضلة بيتورط في مسل هذه العلوم ويقول

لك ايه اصل انا عايز انصر الاسلام وانصر الوحي - [01:25:08](#)

مش انت لما تتقن الوحي وتقف على الارض صلبة فيما يخص الواحد ده ما عملش خاتمة فهم واحدة لكتاب ربنا. ما عملش خاتمة

دراية واحدة لسنة النبي صلى الله عليه وسلم - [01:25:19](#)

اهضم الوحي واستوعبه تمام وزي الفل. وخلاص واعمل المنتج كمان بتاعك من الوحي. وبعد كده فكر في حاجة تانية حاجة عجيبة

جدا سبحان الله! تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير - [01:25:27](#)

الرحلة اللي انا بحكيه ده الصورة بتناقشه في وسط هذا الظلام بزغ نجم ما زال جاء النجم القرآني وجاء النجم الانساني. النجم

الانساني يتشبع بالنجم القرآني. تشبع به تشبعا تاما - [01:25:40](#)

تاما لدرجة ان هو بقى هو بقى نسخة منظورة منه ماشية على الارض بزغ نجم لما جاء هذا النجم اعرض الصورة دي بتحكي لنا رحلة

صناعة النجم ده كيف تمت صناعة هذا النهج - [01:26:02](#)

في الواقع المخالف ده الواقع المؤلم ده في وسط هذا الواقع كيف بزغ هذا النجم؟ ماذا فعل هذا النجم؟ الاعراض. مركزية الوحي

وتمام والمنتج اللي قدمه النجم ده كمان ان هو صنع نجما وصنع نجوما. وصناعة النجم دي كيف كانت - [01:26:21](#)

صناعة النجم دي كفاية. بتحكي لنا كده الصورة بشكل واضح وصريح. تحكي لنا الرحلة والواقع اللي احنا كنا عليه. ولزك لو تأملتم

في السورة معي حضراتكم هتشوفوا هنا مثلا ربنا يقول افرايتم اللات والعزى؟ مم ومن اتى الثالثة الاخرى - [01:26:41](#)

الكم الذكر ولا الانثى؟ ادي اول خلل منهاجي. منين جيتوا فكرة منين؟ مصدركم ايه؟ مصدركم ايه؟ في ان انتم تنسبوا لربنا الملائكة

بنات طب ليه مش زكور؟ انتم نفسكم واذا بشر احدهم بالانثى وهو كظيم. يعني ليه مش زكور؟ ادي اول الخلق - [01:27:00](#)

ادي اول الزل ادي اول الخطل منين منين دي ؟ احنا البينة فيها اشكال ان ان افكارها آآ تصرفاتها اطروحاتها توجهاتها مش مصدرها مش مصدرها ايه الحقة اللي عندكم؟ لكم الذكر ولا الانثى. مناقشة للاصنام اللي حصلت دي. مناقشة لتنجية الوحي واليه اين وصلت - 01:27:21

لكم الذكر والانثى. تريدون قسمة بيطة يعني لو دي قسمة المفروض تجعلوا لربنا ايه؟ لا ويجعلون لله ما يكرهون. يا يجعلوها لانفسهم ما يحبون ولاوليائهم ما يحبون ويجعلون لها ما يكرهون - 01:27:46

الحاجة اللي مش راغب فيها اللي زاهد فيها اللي مستقلا يخليها لربنا زي الاسرة كده اللي الزمان اللي ما كانش ينفع فيها عيل يقول لك اطلع شيخ الواد اللي مش غاوي ايه يدخلوه الازهر - 01:28:02

الحاجة اللي مش لازمانا نتصدق بيها. اجعلوني لله ما يكرهون ان هي الاسماء سميتوها انتم واباؤكم ما انزل الله بها من سلطان. فين السلطان فين البرهان؟ فين البصائر؟ ها؟ فين الحاجات اللي لها القوة السلطانية دي؟ القوة البرهانية دي. فين؟ فين - 01:28:16 واليقين والعلم فيه ان هي الاسماء سميتوها انتم واباؤكم ما انزل الله بها من سلطان. ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى اه تشخيص. ايه اللي حصل؟ نحو الوحي - 01:28:40

نحو الهدى نحو الهدى واليقين والعلم وعاشوا في كنف في كنف الهوى والظن والوهم من هي الاسماء سميتوها انتم اباكم عند الله بها من سلطان ان يتبعون الا الظن وما تهوا الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى - 01:29:00

ولقد جاءهم هنا الاشكال اهو الاشكال واضح وصريح. واضح ما فيهموش كلام ان للانسان ما تمناه اللي لسه بنناقشها بقى طب دي مناقشة الاسماء ده مناقشة الايه؟ مناقشة التسميات والمنهجية وغيرها. ان الانسان لما يتمنى هو بامنياتكم - 01:29:23 يعني انت مع نفسك كده تخترع الزمام تعبد نزام تنسك نزام الوهية مع نفسك كده انت متصور ان انت ممكن بنفسك تصلح امر نفسك بدون ربك مش محتاج لربك من انسان ما تمنى فله الاخرة والاولى. انتم مش فاهمين ليه؟ مش فاهم ليه ان الاولى والاخرة ان ان هو الاول والاخر - 01:29:47

الظاهر والباطن. مش فاهم ليه ليه؟ مش فاهمها ليه؟ اللي هو العبد زي ما كنا اتكلمنا في الحالة الاولى عن مسألة نسيان ربنا. انت متصور ازاى؟ المعنى الاول والاخر والظاهر والباطن يعني هو على كل شىء قدير. الاول والاخر الاول فليس قبله شىء. الاخر فليس بعده شىء. الظاهر فليس فوقه شىء. البطن في - 01:30:07

هو بقى يعني هو كل حاجة لما حد تشك ولا تقلق هو الاول والاخر والظاهر والباطن اهو على كل شىء قدير فله الاخرة والاولى. الاخرة والاولى آآ عواقب الامور دي واخرتها ايه؟ واولها وربنا قال لكم - 01:30:27

وكم من ملك في طيب تعالوا نناقش اكثر الملايكة اللي انتم بتتكلموا عنهم دول. وكم من ملك في السماوات الملايكة اللي انت في السما اللي انت شايفهم دول لا تغني شفاعتهم شيئا الا من بعد اذان الله من يشاء ويرضى. ده هم نفسهم هم نفسهم هم نفسهم. زي ما ربنا قال في اية الكرسي - 01:30:42

من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه لان السفهاء انتم ما تغنيش شىء الان بعد اذا الله لم يشاء ويرضى. يعني انت متخيل ان انت لو رحت ارضيت الملك كده خلصت - 01:30:58

خلصت ولا حاجة منين جات الافكار دي ؟ منين تم استيراد الضلال ده ولذلك تأكيد بقى على زي ما قلنا قبل كده ان في اشكال في مركزية الوحي وفي اسكان في مركزية الاخرة ان الذين لا يؤمنون بالاخرة. عارفين انتم اللي افضى بكم كده ايه - 01:31:09 حب الدنيا وكراهية الموت الغثائية اللي انتم وصلتوا لها. الانهزامية اللي بقيتم فيها اللي خلتكم مش عايزين الاخرة. مش حابين الاخرة. مش عايزين تموتوا مش عايزين تلقوا ربنا بتهربوا من الاخرة - 01:31:28

عمرتم الدنيا زي ما قال ابراهيم ادم وخربتم الاخرة. مش عايزين تنتقلوا من خراب الاعمار هي دي القضية حقيقة لما تيجي تبص على واقع المسلمين النهاردة هم عايزين دنياهم عايز الحاجة اللي تبسطه في دنياه وتزبطه وتماهم مش مهم بقى مش مهم يستحمل شوية ولا بتاع عشان اخرته لآ - 01:31:46

الحالة دي الحالة دي كانوا وصلوا لكده ان هو مش مستعد بقى يبزل مجهود بقى ويتعب ويعمل ويودي الاقي ده عنده اشكال دلوقت. فهو عايز يحل الاشكال ده بقى ان يبقى دنيته حلوة - [01:32:03](#)

ومحافظ على دنيتهم بالعكس كمان ده الاصنام هتبقى سبوبة هتبقى وزارة للاصنام. سبوبة الاصنام دي هتبقى سبوبة. هتبقى سبوبة سبوبة حلوة لها السبوبة دي هتبقى مفيدة جدا سياسيا ومفيدة جدا اجتماعيا مفيدة جدا اقتصادية. ده هيبقى واقعهم السياسي مرتبط بالاصنام - [01:32:16](#)

في جزيرة العرب واقعهم الاجتماعي مرتبط بالاصنام وواقعهم الاقتصادي مرتبط بالاصنام. يعني ما لدرجة ايه انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم. هذا شفتهم عيلة يعني ان فعلا بقى بقت بقت الاصنام دي لا دي بقت آ لوبي - [01:32:36](#)

جماعات ضغط جماعات ضغط لها وجود سياسي لا الهية السياسية لقريش مرتبطة بحضور الاصنام ولزلك بقى بيستميتوا في الدفاع عن الاصنام الواقع الاجتماعي مرتبط بالاصنام ويستميتو والواقع الاقتصادي مرتبط بالاصنام ويستميتو - [01:32:56](#)

مش عايزين يخربوا ده نفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى ها وده ادي اولي الوحي والاخرة مش عايزين الاخرة. مش عايزين الاخرهم الاخر دي مشكلة بالنسبة لهم مش عايزين الحكاية مش عايزين ده حاضر كده ما ما عندوش هذا اليقين في الاخرة ولا العمل لها. يسمون الملائكة تسمية الانثى. وما لهم به من علم - [01:33:15](#)

الكلام ده بقى مش على علم الجهل اللي حكينا عليه. جهل ما فيش وحي. ما فيش وحي. فيه نقصين وفيه نقصين ما فيش وحي ما فيش وحي؟ في وهم؟ وما لهم به من علم ان يتبعون الا الظن. ظننا بمعنى الوهم. وان الظن لا يغني من الحق شيئا - [01:33:38](#)

ده ده كده رصد للاشكال رصد الاسكان رصد للحال اللي هم كانوا عليه. ولذلك اهو فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يردني. ذلك ما بلغ من العلم ان ربك يعلم من اهتدى. ولله ما في السماوات وما في الارض الذين اساؤوا بما عملوا وجزي للذين احسنوا بالحسنى. الذين يجتنبون كما يرى اثم الفاحشة لان كان عندهم - [01:34:00](#)

طب هنعمل ايه في الناس اللي بتعمل زنوب وبتعمل معاصي ما هم عايزين وسائط وعايزين مش عارف ايه. الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اجتنبوا بس ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم مدخلا كريما - [01:34:24](#)

شوفوا بس الخطوط الحمراء كده ابدأوا بالخطوط الحمراء. برنامج الخطوط الحمراء ان ربك واسع المغفرة هو اعلم بدل ما انتم كنتم تروحوا تستغفروا اصنام ولا تروحوا تشوفوا حلول كده طب ما كان عندكم حلول في الوحي - [01:34:41](#)

ان ربك واسع المغفرة هو اعلم بكم ليه رايعين تستوردوا يمين وشمال في حد اعلم بالانسان ممن خلقه اللي بيروحوا يستوردوا لنا المناهج الفلانية والافكار الفلانية والتجارب الفلانية والافراد الفلانيين - [01:34:55](#)

ما فيش حد اعلم من سمي خلقه مين في مين في الارض من البشر له ما في السماوات وما في الارض مين في الارض من البشر قادر على الابتلاء والبلاء والاختبار وقادر على الجزاء - [01:35:08](#)

مين واسع المغفرة كده؟ مين اعلم بنا ممن انشأنا حيثيات حيثيات تخلي الانسان كيف يتصور او نروح العالم ده هو اعلم بكم اذا شاءكم الارض اذا انتم جنة في بطون امهاتكم. فلا تزكوا انفسكم وانوا من اتقى. ما تضحكوش على انفسكم. ما توهموش انفسكم. ما توهموش اللي حواليتكم. ما ما - [01:35:26](#)

تصوروا اللي حواليتكم والله اصل احنا هدفنا الخير وهدفنا الاصلاح وهدفنا كزا وهدفنا مش عارف الخروج من النفق المظلم وهدفنا خارطة طريق لمش عارف ايه وهدفنا مش عارف وهدفنا بس نحل الاشكال الفلاني واحنا كانت نيتنا كويسة - [01:35:48](#)

لا تزكوا انفسكم هو اعلم من اتقى تتطاعى غضب الله تقع مخالفة امر الله اتقى الله فاطاع امره فاعرض بهذا الطرح منتهى الاهمية شوف بقى رصد اخر احنا بقى شوف ده رصد الاسكان شوف رصد اخر افرايت الذي تولى - [01:36:02](#)

واعطى قليلا واكده. عنده علم الغيب فهو يرى اما ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس الانسانية. مناقشة لايه؟ لهذا الشخص وهذا الفكر الشخص اللي عمل كده تولى. فاعرض عن من تولى عن ذكرنا. تولى عن الوحي

تولى عن الوحي احاه احاه من حياته من حياته واعطى قليلا واكثر. على ده كله بقى كان يتصور ايه؟ هو ليه ما كان له اعطى قرين وقته. عنده علم الغيب فهو يرى - [01:36:46](#)

ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى هو ده كان يعني حاضر عندهم في الجزيرة العرب كان حاضر بشكل واضح واضح منهاج ابراهيم الذي وفى وفى وفى وفى وفى - [01:37:02](#)

وفى حاجة يعني من اكمل ما يكون. صحف موسى التوراة حتى موجودة وحاضرة الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى. ثم يجزاه الجزاء الاوفى. موجودة ما هو ده حقيقة موجودة - [01:37:18](#)

الست الاصل اللي موجود في الوحدة كمصدر رحت تدور على حاجة تانية. قال لا تزر وازرة وزر اخر. ما حدش يزر از. قال ليس انساني الا ما سعى. وان سعى وسوف يرى. ما فيش - [01:37:39](#)

الصلاة ما يروحوش عنك ولا فيه ملك هيحوشوا عنك ولا فيه اي حاجة يحوش عنك الناس النهاردة اللي متصورين اصل فلان واصل علان واصل الاستاز فلان واصل الشيخ فلان واصل الحاجة فلانة والحاج فلان. وان سوف يرى ثم يجزاه الجزاء - [01:37:49](#)

وفاء. وان الى ربك المنتهى. ازاى انت يعني مش مش قادر تدرك ان انت لا لا لا يمكن ابدأ لك انك تحيا الحياة بعيدا عن منهاج الله يعني وان الى ربك المنتهى - [01:38:02](#)

منتهى كل حاجة الى الله. وانه هو اضحك وابكى. هو اللي بيسعد هو اللي يبكي وانه امات واحيا. واللي بيميت هو اللي يبحي انت عايز ايه؟ عايز ايه من الحكاية؟ عايز ايه من القصة؟ عايز ايه من اللي انت بتعمله ده؟ عايز تسعد الناس. ما انتاش اعلم باسعادهم

لمن خلقهم - [01:38:22](#)

عايز تعمل ايه؟ عايز تحيي في الناس اشياء مش هتحيي فيهم الا بمنهاج الذي خلقهم وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمن وان عليه النشأة الاخرى يعني الرب اللي خلق الانسان ده ذكر وانثى. من نطفة اذا تبني. حاجة كده - [01:38:43](#)

وينشأ نشأة اخرى اللي كنت بتكلم عليه في مفهوم البعث الاحياء والبعث مفهوم البعث مش بس اخروي فيه بعث دنيوي ان ربنا قادر ان يبعث الانسان من جديد يبعث ما مات يبعث ما فات - [01:39:03](#)

وان عليهم نشأة الاخرى وانه اغنى واقنع عايز ايه وانه رب الشعر سبحان الله الواحد يتخيل فعلا يعني وكأنهم ما يعرفوش ربنا وكأن الناس دي فعلا ما تعرفش ربنا على الحقيقة. ما تعرفش ايه اللي يرضيه وايه اللي يغضبه - [01:39:19](#)

بيتصوروا وانه واهلك عادا الاولى. انت منبهر بمين؟ مين اللي انت عندك بهم الانبهار دول ولا عندك بهم الاغترار ولا عندك بهم عادني الاولى. عادني الاولى. وثمود فما ابقى. الناس اللي بلغت مستوى عمراني مبهر - [01:39:39](#)

دول يعني بلغوا مستوى عمر الراجل مبهر فدول بالزات عادني الاولى وثمود فما ابقى. انت يعني لا يغرنك تقلب الذين كفروا فيهم. انت مغتر بهم ومغتر بتقدمهم ومغتر بغلبتهم وعشان كده بتستورد مناهجهم وتستورد افكارهم انه لك عادة الاولى. دول حيلك ايه؟

وثمود فما ابقى. عمرهم ما يبقوا زي عاد ولا يبقوا زي - [01:39:57](#)

وقوم نوح من قبل اللي عمله زي اللي انت بتعمله ما هو الشرك كده الشرك كده نرجع لسورة نوح وقالوا لا تذرنا الهتك ولا تذرنا ودا ولا سواها ولا يغوث ويعوق ونسرا. وقد يضلوا كثيرا - [01:40:21](#)

بقوم نوح عملوا نفس الفكرة بس بقى من زاوية تانية الشيطان قال لهم بقى دول ناس صالحين وبتاع واعملوا لهم اصنام ومجدوهم برضو ما هو احنا كده يا اما ناس بتمجد وتقديس - [01:40:36](#)

وتقدس المخالفين يا اما ناس بتقدس الموافقين لا تقديس ولا تبخيس لا تقديس ثلاثة بخيس قدسوا الموافقين ويعملوا لهم اصنام ويروح ويلقي الوحي فان تنحية الوحي مش بس انك تروح في اتجاه المخالفين وان كمان تروح في اتجاه الموافقين وتقديسهم وترفعهم فوق وتخلي افكارهم هي اللي حاضرة - [01:40:49](#)

بس الصورة كلامنا عنده من من هذه الزاوية عملوا ايه؟ اصنام برضو وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واظفى. اظلم واظفى من دول؟ اه اظلم واظفى اه لان ده اللي انتم بتعملوه ده مشكلة جريمة كبيرة - [01:41:16](#)

والمؤتفكة اهاو في بعض التفسيرات المتفهة قوم لوط غشها ما غشها. فباي الاء ربك تتماى النعم اللي عندنا دي الراء الكبرى اللي ربنا اكرمنا بها. الوحي العزيز ده. واذكروا نعمة الله عليكم وما انزل عليكم الكتاب والحكمة يؤذكهم به - [01:41:34](#)
نعمة والله منة لقد من الله على المؤمنين فبقي الاقي ربك تتماى هذا نذير من النذر الاولى. ازفت الاسفة. ليس لها من دون الله ما هي كاشفة. تبقى خلاص ستري - [01:41:56](#)

فمن هذا الحديث تعجبون الحديث العظيم ده هذا الكتاب هذا الوحي الرائع العظيم. هذا الوحي اه بقى دلوقتي لما اتكلم بعض بعض الناس كده ولا يكلم بعض الافاضل في كده والفاضلات في كده ماشي يا دكتور جزاك الله خير بس يعني وانت ازاى بنزبط مش عارف هي هتعمل لي ايه يعني مع احترامي يعني بس آآ - [01:42:19](#)
وتضحكون ولا تبكون؟ هو ده تلقىكم ليه؟ انتم اصلا عندكم اشكال في تلقىه اصلا. يا ريتكم يا ريتكم تلقىتوه صح. ولزلك كثير من اولئك الافاضل الفضليات مع تغليب حسن النية - [01:42:39](#)

لو هو حتى ما يتشبعش بالوحي حتى منهاجه بعد الوحي ما هناك مختل. يقول لك ماشي يا عم المصدر الوحي. وخلاص الالزام يا عم. يلا بقى ادينا مش عارف ايه. طب فين المعنى والمبنى والعلم والعمل - [01:42:54](#)
فين التأصيل والتحليل التأصيل والتحليل والتعليل وفين التنزيل والتفعيل والتنفيذ؟ فين ده؟ فين المجهود اللي هنشغل عليه؟ فين استيعابه اصلا من هذا الحديث تعجبون تضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا وخضعوا لله. اسجدوا لله واعبدوه. اخضعوا لله. اخضعوا لوهي الله. اخضعوا - [01:43:04](#)

تخضع اسمعوا اطيروا اسمعوا واطيعوا. اسجدوا واعبدوا اخضعوا. اخضعوا واسجدوا في هذا المحراب. لو عرفتم قيمة هذا الوحي وهذا النجم لسجدتم في في محراب الخضوع اسجدوا لله واعبدوا. ما تعرفوا قيمة القرآن ده - [01:43:30](#)
يعني عشان كده بقول هو النجم القرآني اللي هو فعلا اللي تشبع به محمد صلى الله عليه وسلم واللي هو يشابه النجم الفلكي. عشان كده في نهاية السورة لدنيا كده - [01:43:52](#)
فمن هذا الحديث لو انتم لو كان من هنا المنطلق عشان ما حدش يتصور ان الدكتور اوي كلمتينك حلوين وبتاع. لأ احنا التلات محاور وحاضرين. اعرض اهو عرض الحال ومناقشته - [01:44:05](#)

ماشي وعرض الاشكال وعرض ما ينبغي من الاقوال والاعمال والافعال والخلال. بشكل واضح الاشكال بتاع اعرض حلو لأ تيجي مركزة الوحي انك تغلب جانب الهدى واليقين والعلم في مواجهة الهوى - [01:44:16](#)
والظن والوهم ان فعلا انك تعظم الوحي ان العبد يحيي مركزية الوحي ليه؟ انه يسجد في محراب تعظيم الوحي ان خلاص الوحي هو المصدر كل حاجة ايا كانت اي اشكال هيظراً علينا. طراً عليهم اشكالات حاولوا يحلوها نحو الوحي وحاولوا يحلوها بغير وحي - [01:44:37](#)

في الاشكالات وصلتهم لضلالات ووصلتهم لمصائب وموبقات. وشركيات يناقش مثل هذا بشكل واضح وبسيط اذا حضر الوحي مع تمام احترامي بقى مع مين ما اعلم العلماء اتقى الاتقياء لو الحواحي ما حاضرش هيضم هازل - [01:45:00](#)
فاذا حضر الوحي بهذه الطريقة هتقدر تعمل المنتج الحضاري انك تصنع النجم. طب هو ماشي بيقى انت خلاص مش يا دكتور فهمني. بيقى انا كده خلاص اعرض ماشي تمام اتفقنا - [01:45:24](#)

وان انا برضو ايه اعرض الافكار والمناهج والحاجات دي وبعدين بقى مركزية الوحي هتحل لي الحاجات دي هتفهمني بقى ربنا هو مين؟ تعرفني ربنا مين وانا مين والآخرين مين وتوقفني على حقيقة الامور فيزداد المرء يقين على اثر يقين - [01:45:34](#)
طب بقى اللية الثالثة دي بقى بتاعة صنعت اللي هو بقى ايه؟ لو انت قلت بقى ان احنا عايزين بقى نصنع منتجنا بقى. لازم تصنع النجوم الاول كافراد. ومواصفات النجم حاضرة - [01:45:54](#)
والنجم الى هواه غير نجمك انت بتراه كده هو يعني وصل نزل. لما اذا حضر هذا النجم في مكان اذا حضر هذا النجم في ميدان منير يحضر هذا النجم بس في المكان ويحضر هذا النجم في الميدان هينير - [01:46:04](#)

فهذا النجم والنجمي اذا هوى في بقى مواصفات الافراد اللي هم هيبقوا بيقوموا بهزه المنتجات الحضارية ايه ايه الغاية في مركز

الوحي هنوصل مع شخص في الوحي لفين نحط المواصفات ما ضل - [01:46:23](#)

صاحبكم اللي هو النجم الانساني اللي يتشبع بالنجم القرآني اللي بقى شبه النجم العمراني ما ضل ما يضلش ولا يضل ما ضل وما غوى لا عنده اشكال في القوة العلمية ولا في القوى العملية لا في التبصر ولا في التصبر. وما ينطق عن الهوى الله اكبر ان هو الا وحي يوحى

- [01:46:38](#)

قوة علمية قوة عملية قوة بلاغية بقى وحي يوحى عشان كده بقول لكم نجم قرآني تشبع به نجم انساني بقى شبه نجم عمران ما هو ان هو الا وحي يوحى وحي. عشان برضو يقول لك الوحي يوجد ست الوحي ومنين بتقول تلحينة الوحي والكلام ده كله - [01:47:00](#)

ان هو الا وحي يوحى اصبح وحي يوحى بقى دي المواصفات ده المنتج هذا هو المنتج سبحانه الملك هذا المنتج اللي احنا عايزين نطلعه من الافراد اللي ان شاء الله بازن الله بازن الله هيصنعوا لنا الافكار ويصنعوا لنا المناهج ويصنعوا لنا اصنع الفرد ده - [01:47:17](#) كيف تمت صناعته؟ علمه شديد القوى لواحد فيه ملك علمه شديد القوى شف بقى علاقة ده بالملك ودون علاقة دول بالملك. بدل ما كانوا انتفعوا وبالهدي الذي جاء به الملك لا ادى هواهم ودماغهم وفهموا الملك بشكل معين وما يشوف شكل معين. علمه شديد القوى.

جبريل صلى الله عليه وسلم. مواصفات المعلم. مواصفات المتعلم - [01:47:35](#)

العملية التعليمية دي والكلام ده انا فصلت الحديث عنه في كتاب رحلة البحث عن القرآن النسخة المنظورة بالكلام عن مطلع سورة النجم ادعوكم لقراءته ضروري ضروري ضروري ضروري علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى. مواصفات مواصفات الشخص اللي

هيصنع لنا النفرات دول. اللي يصنع النجوم. مواصفات النجم اللي يصنع النجوم - [01:47:55](#)

النجم ده اللي هو آآ وجعلنا له نورا يمشي به في الناس مش ده اللي هينور ، اللي هينور الضلفة دي هينورها بالهدى واليقين والعلم. من ظلمات من ظلمات من ظلمات الهوى - [01:48:17](#)

والظن والوهم الشخص اللي هيدخل يعمل كده هيقوم بالدور ده هذا النجم الذي ينبغي ان يصنع اللي هيصنعوا ذو مرة فاستوى شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالافق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى. ما كذب الفؤاد ما

رأى فتمرونه على ما يرى. ولقد رآه نزلة اخرى - [01:48:37](#)

ولذلك سبحانه الله كنت انا كنت دايمًا بقرأ افتمارونه على ما يرى واقول ايه؟ يعني فتمارنه على ما يرى على ما رآه يعني لما رأى ربه ده صحيح. بس بشكل - [01:49:05](#)

افتمارون محمد على ما يرى تمارون محمد على ما يرى وتسلمون لغير محمد على ما يرى. لو حاجة جاية من آآ واذا ذكر الله وحده اشمزت قلوب الذين بالاخرة والذين من دون اذا هم يستبشرون. لو حاجة جاية في الوحي لو حاجة جاية من عند ربنا يقول لك ايوه

بس دي مناسبة لزمانهم واصل مش عارف ايه واصل كذا - [01:49:15](#)

لو الرؤية هنا مش رؤية عينية لو كانت رؤية علمية فتمرنه على ما يرى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ان آيات ربه الشرعية الكبرى من آيات الوحي الكبرى فدمارون على ما يرى - [01:49:36](#)

لا لا يمارون محمد على ما يرى ولا يؤمرون غير محمد على ما يرى فتمرن على ما يرى ولقد رآه نزلة اخرى عند الستارة المنتهى عندها جنة الماء واذا اخشى السدرة ما يعصى ما زاغ البصر وما طغى لقد رآها من آيات ربه الكبرى. الله - [01:49:54](#)

ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ما زاغ بصره وما طغى. مم يا سبحانه الملك ومن قبلها ما كذب فؤاده مرة الاستقامة الرائعة دي ده النجم اللي تمت صناعته - [01:50:09](#)

كده خلاص روحنا من التمكين للتحسين للتحسين. تمكين في الاعراض التحسين في مركزية الوحي عشان انا اعترضت وابتعدت اعترضت وابتعدت لأ خلاص كمان انا حسنت بقى لأ وحصنت بقى فانا صنعت نجم هذا النجم - [01:50:25](#)

نصنع منتجنا منتجنا ده اللي هنسد به الفراغ ده في البشرية كلها. اللي هنلبي هذا الاحتياج للبشرية كلها. هذا المنتج اذا حضر صار نجما يضيء للبشرية ينير حياة البشرية. السورة فيها خرائط الطريق. خرائط طريق واضحة جدا. الخروج من هذا النفق المظلم -

خريط الطريق من النفق المظلم ده اللي وضعنا فيه المخالفين. اللي وضعنا انفسنا فيه. النفق المظلم بتاع تنحية الوحي نفق المظلم اللي احنا وصلنا له احنا نحينا الوحي اختيارا في نحينا على مستوى المنهجية. منهجية مش تمام على مستوى المشروعية بقى

للاعلام - 01:51:01

مش للالزام على مستوى المصدرية حضر غيرهم من المصدر. فعوقبنا بانه نحي عنا اضطرارا. فهوحننا اتهجمننا في بلادنا بالاستخراة او الاستثمار اللي سموه استعمار به العلمانية وبالليبرالية وبالاشتراكية وبالشيوعية والديموقراطية وبغيرها - 01:51:20

وبعد ما تم الكلام ده خلاص لأ ده كمان بقى الناس هواها بتروح كمان تستورد من عنده برة وبقي بيحب عندي يستورد ويحب عندي وكمان ويدي له صبغة اسلامية ويحط عليه تكة اسلام ويحاول يشرعنه ويبقى صادر من شيخ ولا شيخة - 01:51:37

وبقى في هذا الواقع المزم المؤلم من تنحية الوحي الاختيارية والاضطرارية اختيار اضطرار ثاني كيفية الخروج من هذا النفق المظلم لازم نبدأ من اعرض بعد كده لازم لازم مركزية الوحي لازم يصنع هذا الشخص - 01:51:53

واسمع شخص مضل وميغا وما ينطق عن الهوى اصنع هذا الشخص دي تحضر مركزين واحد ثاني على مستوى المصدرية وهو

المصدر على مستوى المشروعية خلاص الاعلام مش الاعلام وعلى مستوى المنهجية نصلح - 01:52:11

احنا جيتنا معه في النادي الحديث يتعجبون وتضحكون وتبكون وانتم سامدون احضر هنا نسجد في هذا المحراب لتعظيم الوحي.

وانطلق منه. وساعتها ساعتها نقدر نصنع النجم ده. والنجم ده هيصنع النجوم بعد كده. ومحمد - 01:52:26

صلى الله عليه وسلم نجم يصنع نجوما بعد ذلك النبي يقول النجوم امانة للس. الحديث بتاع آا اصحابي كان نجوم بايهم حديس لا

يصح انما النبي يقول النجوم امانة للسماء - 01:52:43

فاذا ذهبت النجوم اتى السماء ما توعدها وانا امانة لاصحابي فاذا ذهبت اتى اصحابي ما يوعدون واصحابي امانة للناس. واذا ذهب

اصحابي اتى الناس ما يوعدون. فصنع النجوم يعني حاصل الكلام ان هم هيبقى بهذه الوظائف النجمية. نجم نجم انساني تشبع بنجم

قرآني بقى لي - 01:52:56

وزائف النجم العمراني حاضر هذا الانسان هذا الانسان انطلق في الدنيا ينور الدنيا استنار وينير يبقى خلاص صالح مصلح عالم عامل

معلم رباني. ولكن كونوا ربانيين لما كنتم بتعلموا الكتاب ممكن تدرسون. رباني خيركم. هذا - 01:53:20

تقصد ده حاضر خلاص دي الحلول اللي مذكورة في هذه السورة على التفصيل. والحلول زي ما قلت مش اتجاهات الحلول مستويات

سواء اعرض اعرض مكن اعرض مكن ابتداء. لذلك احنا كتير جدا كان عندنا مجهود على شغل على مركزية الوحي. بس

محتاجين مجهود على اعرض ان - 01:53:44

فاعرض ومبين العوار والكلام ده النبي صلى الله عليه وسلم ما كانش بس بيتكلم عن الوحي وما جاء به ببين عوار الباطن. بيان عوار

الباطل ده والباطل المنهجي انا قلت - 01:54:04

دلوقتي احنا معاركنا الاخطر هي المعارك المنهجية المعارك الفكرية. حلبة الصراع الاساسية. انا قلت يمكن اقل مشكلاتنا المشكلات

الاقتصادية ولا السياسية ولا العسكرية المشكلات الايمانية المشكلات الفكرية المشكلات المنهجية اخطر بكثير جدا جدا لان هي

هي سبب كل هذه القضايا - 01:54:14

قلت بدل ما الناس تبقى مشغولة دلوقتي بجهد السيف والسنان ما انا ما بقللش من شأنه ولا بلغيه بس فيه جهاد مهم اسمه جهاد

الحجة والبيان بالقرآن وجاهدكم به جهلان - 01:54:34

كبيرة لازم الاول يسجدوا ويعبدوا في هذا المحراب في محراب مركزية الوحي لازم يسجدوا ويعبدوا ويعرضوا فانت عايز انا اعرض

وعايز هنا اسجد واعبد اسجد واعبد هنا اعرض وهنا اسجد واب. اعرض فيما يتعلق بالمخالفين. اسجد واعبد هنا في محراب ايه؟

تعظيم الوحي. ومركزيته. وصناعة النجوم - 01:54:44

يحضر هؤلاء الناس علشان خلاص انت تحل الاشكال تملئ الفراغ اللي موجود عندك وتحل اشكاله بشكل واضح وصريح ارحل بلغت

اللهم فاشهد. ان شاء الله يكون قدر الله لقاء البقاء. مم لنا لقاء اخر مع يعني هذه الصورة - [01:55:09](#)

في رسالة الفجر المهمة اللي بتحل هذا الاشكال زي ما قلت هو مش بس اشكال على مستوى المجتمعات ولا المؤسسات والبيوتات

كمان اشكال على مستوى الذوات ان الشخص نفسه يكون عنده خيارات الطريق - [01:55:30](#)

ازاي هو يفيق زي هو يفوق زي هو يعود يعود لما لما ينبغي ان يكون عليه فنسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا سواء الصراط وان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. نسأله سبحانه بحمده ان يهدينا الصراط المستقيم. اقول قولي -

[01:55:40](#)

واستغفر الله لي ولكم ولكم. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي

روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في - [01:56:01](#)

الشهاري كنجوم تمشي في البشر - [01:56:28](#)