

## د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

42

شريف طه يونس

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننحو بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى - 00:00:01

فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا حضراتكم مع حلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور - 00:00:40

رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناه واحنا كنا بنتكلم عن اه من مشكلات اه حضارية وجودية منهجية اه اكدت عليها سورة النجم واه يعني قدمت لها الحلول - 00:01:00

رصدت الاشكال اه وقدمت الحلول وما ينبغي من الاقوال الاعمال والاحوال والخلل ودي طريقة القرآن على الدوام. يعني كنت في آآ من قريب يعني عندي آآ يوم دراسي في في مدينة من مدن المملكة المغربية اسأل الله سبحانه وبحمده - 00:01:30 ان يحفظها ويحفظ اهلها وسائر بلاد المسلمين. آآ المهم الحقيقة آآ سئلت يعني كان بعض الافضل من المهتمين والمشتغلين بالتعليم كان سألي سؤال آآ حول اه هل القرآن مهم برصد الاشكال؟ قلت له اه طبعا القرآن مهم جدا برصد الاشكال وخصوصا على - 00:02:05

قال يعني القرآن بيرصد الاشكال لكن الرصد رصد الاشكال اللي حاصل في القرآن بيكون على الاجمال ما بيكونش على التفصيل. الاغلب لا يكون على التفصيل. بيكون فعلا على الاجمال. فرصد الاشكال هذا الذي يكون - 00:02:35

على الاجمال آآ يعني ضربتلو مثال بالصور يعني دكتور المثال مثلا سورة قاف وغيرها من السور بتبدأ اصلا برصد الاشكال. بعد كده تقول لنا ما ينبغي من الاقوال والاعمال - 00:02:55

حوالى من خلال سورة النجم يعني مثلها مثل بقية السور تم رصد الاشكال فيها وتم آآ وضع اه حلول اه هذه الحلول في الحقيقة هي قائمة على ساق التحليل اه - 00:03:15

اه وهذه الحلول اه فيها اقوال واعمال واحوال وخلال. من الحلول كان حل الاعراض فاعرض ومن الحلول كان حل صناعة النجوم صناعة النجوم. النجوم الانسانية القائمة على ساق النجوم القرآنية اللي - 00:03:35

النجوم العمرانية. وكنا اتكلمنا على الكلام ده في الحلقة الماضية والحلقة اللي قبلها. وهنستأنف الحديث عن هذه المسألة. باستعراض ما جاء حول النجوم في آآ القرآن الكريم. وده آآ اللي هنتناوله في هذه الحلقة ان شاء الله. سورة - 00:03:55

نجم صورة بتقدم آآ حلول آآ للاشكال آآ هذا الاشكال جرى له لون من التحليل هزه الحلول آآ منها الاعراض فاعرض لكن ده مستوى في مستوى تاني اعلى منو آآ فيرأيي الشخصي وهو مستوى صناعة النجوم الانسانية القرآنية آآ - 00:04:15

اه ولذلك قلنا هذه السورة بتبدأ الحديث عن النجم والنجم اه اذا هو. وهذا النجم قلنا فيه نجم فلكي وعمراني وفيه نجم آآ ايماني قرآنی وفيه نجم تاني والنجم الانساني ده ان شاء الله لو كان لو تشبع بالنجم القرآني هيبقى نجم ايماني - 00:04:50

فهذا النجم في الحقيقة آآ لو تم صناعته هيؤدي وظائف النجم. صفات النجم دايماً صفات نقول مؤهلات ومهماً الصفات عبارة عن مؤهلات ومهماً الصفات بتبقى اه مؤهلات او اه شيء تأهيلية - 00:05:20

وبتبقي آا مهمات اللي ليها مقاصد تشغيلية ولذلك هيا دي الصفات صفات لما نيجي نقول صفات حاجة آا المفروض انها تبقى صفات صلاحية وصفات اصلاحية صفات صلاحية وصفات اصلاحية. آآ - 00:06:00

الصفات الصلاحية ممكن الى حد كبير تبقى صفات آآ ممكن نقول عليها انها اه تأهيلية اللي هو عليها مؤهلات. والصفات الاصلاحية المكون عليها صفات تشغيلية. اللي احنا ممكن نقول عليها مهمات - 00:06:27

طيب ليه قلنا الكلام ده؟ عشان لما نقول في اي وقت من الاوقات كلمة صفات يبقى هو ده المقصود. لما نقول كلمة صفات يبقى هو هو ده المقصود الصفات المؤهلات والمهماً الصفات او الصفات - 00:06:47

بتبقي تأهيلية تشغيلية او صلاحية اصلاحية. فلما نيجي احنا نبص على النجم على النجم اه او صناعة النجم هذا انا ليه بقول صناعة؟ لان في الحقيقة هو مش بيخلق نجم يعني ما بيخلقش نجم - 00:07:07

هو النجمية المطلوبة هي صناعة ابى النجمية اللي هي صناعة عشان كده قلنا فيها بعد الصناعة مش بعد الصيانة وبعد الصناعة هذا آآ لاما ننظر اليه هنجد انه آآ - 00:07:28

فيه شقين فيه صناعة تأهيلية وصناعة تشغيلية صناعة على مستوى المؤهلات وصناعة على مستوى المهمات او صلاحية اصلاحية. فلما نيجي لصناعة النجم بيهمنا حاجتين او اي. بيهمنا مؤهلات النجم كيف يصنع هذا النجم - 00:07:57

ويهمنا مهمات النجم لان لان كنت لسه بتكلم معهم في قضية ان اه احنا ممكن عندنا من الاشكاليات ان اه يكون هناك شخص مؤهل لكن غير مشغل او مستعمل ويكون عندنا شخص مشغل او مستعمل وهو مش مؤهل يعني الاشكال ده حصل يا اما يكون الشخص - 00:08:17

آآ مؤهل غير مشغل او مستعمل يعني في ناس كتير عندهم الاهلية انهم يكونوا كده. للأسف الشديد اصلاً كتير من المسلمين عندهم هذه الاهلية او يعني كما قال الشاعر قد هي اوكي لامر الله فطنت له فارياً بنفسك ان ترعن مع الهمم. لكن للأسف الشديد لا نجد - 00:08:47

وكذلك. فكتير من المؤهلين او المميزين بيروحو. لانهم ما بيتأهلوش التأهيل الكافي لقياهم بما ينبغى من التشغيل او قيامهم بالتشغيل كما ينبغى فبيروحو طبعاً دى ازمة واضحة في الامة بشكل عام يعني دى ازمة واضحة في الامة بشكل عام. آآ حاضرة - 00:09:07

في محاريب الایمان والصلة ومحاريب العمران والحياة. يا اما بنشوف بقى للأسف الشديد انسان مشغل او لكن مكسل انه يبقى مؤهل. يعني للأسف الشديد ده حاجة حاضرة يعني بنشوفها النهاردة - 00:09:37

الصنف ده كتير جداً وهذا المؤهل او المستعمل ممكن يكون مؤهل او مستعمل اختياراً وممكن اضطراراً. ولذلك في رأيي الشخصي انسان مسلم مش مشغل مستعمل. مش مشغل مستعمل. ما فيش انسان مسلم مش كده اصلاً. في الحقيقة كده - 00:09:57  
ليه؟ لان على كل التقديرات اه الرجل في بيته. المرأة في بيتها. الانسان في مؤسسته في عائلته في حييه هو اصلاً بطبعية الحال. هو مشغل مستعمل. عنده الرجل عنده نوع من القوامة راعي والمرأة عندها نوع من الرعاية. هي راعيها برضه - 00:10:17

فما فيش انسان مش مشغل او مستعمل. يعني ده بيحصل اضطراراً. وفي المشغل او المستعمل اختياراً زي من يتصدون لامور الوحي وامور البناء وامور التزكية اللي بيسموها التربية وغيرها. وهم للأسف الشديد غير مؤهلين فيبيكونوا - 00:10:47

شهادة زور حقيقة. الشاهد يعني ايه اللي اقصده لا ينفك الانسان عن ان يكون مالا او مشغلاً اضطراراً لذلك لا مناص عن ان يكون مؤهلاً. اضطراراً برضه لازم يؤهل الترارا - 00:11:07

وهذا المؤهل اللي عنده استعداد واللي عنده قابلية ابصر الطريق متى يفique؟ متى يأخذ الامر بحقه؟ بدل هذه المجهودات والقدرات المهدورة في الامة لا يأخذوا الامر بحقه. متى يأخذوا الكتاب بقوة؟ كل ما يتعلق بالوحي يعني في الاخذ خذوا ما اتيناكم

المهم فلما نيجي النهاردة نتكلم عن صناعة النجم ده لما نبص له هنلاقي ان هو له مؤهلات وله مهام. لما نبص في الصورة هنلاقي ايها السورة فاشارت للمؤهلات والمهام بس هنحتاج كده نخرج شوية نزوح في حتهة نحاول من خالها - 00:12:03  
نفهم اكتر قضية الایه النجم زاته وخصوصا قضية مهماته مش بس آآ مؤهلاته مهماته. آآ انا مؤمن ان ربى سبحانه وبحمده لا يمكن انه يكون قال والنجم عشان تمر مرور الكرام. لا يمكن ابداً ودي يمكن احنا - 00:12:33

المسألة اللي اتكلمنا فيها كتير في المدارس التدبرية للسور وهي الوقوف مع ما اقسم به الله. وطريقة التعامل مع ما اقسم به الله. لابد يكون في منهاج للتعامل مع ما اقسم به الله. لا يمكن ان الرب يكون اقسم بشيء ويأمر مرور الكرام. فطبيعي جداً ان هناك - 00:13:03

علاقة بين المقسم به والمقسم عليه. لابد ان يكون هناك علاقة كبيرة بين القسم وبين موضوع السورة. ربى لما يقسم بشيء هذه دعوة لنا دعوة منه لنا للتفكير. التفكير في ايه - 00:13:29

التفكير في علاقة المقسم به بالمقسم عليه اسأل السماء والطارق وما ادراك ما الطارق. النجم الثاقب ان كل نفس لم عليها حافظ ايه علاقة ده بده الذاريات ذرة انما توعدون على الصادق وان الدين الواقع ايه علاقة - 00:13:56

المقسم بيه اللي زي النجم والمقسم عليه. دعوة لان احنا نتفكر في علاقة القسم ده او المقسم بيه بموضوع الصورة ورسالتها الأساسية الرئيسية دعوة التفكير في هذا المقسم به نفسه في خصائصه - 00:14:22

والرسائل الموجهة اليانا من خالله الرسائل موجهة لنا من خلال خصائصه في خصائصه اشياء ما هذه الخصائص لا شك ان ربى سبحانه وبحمده يرسل لنا من خالها رسائل لان قلنا الرسائل منها مستور ومنها منظور ومنها مقدور - 00:14:48

ففي رسائل يرسلها الله اليانا في المشهودات او المنظورات. مش بس الرسائل في المقربات او غيرها. فلا شك ان هناك رسائل يرسلها لنا ربنا سبحانه وبحمده في تلك الخصائص التي اودعها في هذا الذي اقسم به. والا فهي المسألة لا يمكن ابداً آآ تكون - 00:15:13  
كده مرت كده مرور الكرام. عشان كده ما يعني ما ينفيش ان الامور تمر. اما الصورة وتتصدر والنجم ده لا يمكن ابداً ان ايه يعني تمر الامور هكذا. والنجم اذا هو لا يمكن ان تمر الامور هكذا - 00:15:33

نقف نشوف ايه ايه الفكرة ايه علاقة ده بایعني خصائص النجم ده ايه علاقته بالمقسم عليه علاقته بالصورة وموضعه واشياء اخرى يعني هذا ليس محل بسطها اتكلمنا عن بعضها. آآ في كتير من السورة بينزلها سورة البروج وكثير من الحمد لله لما بينزل دلوقتي الدراسة التدبرية للسور - 00:15:56

منهاج العلم والعمل. المهم وخصوصاً كمان بقى لما تكون الصورة واتسمت باسم ذاك المقسم به. سورة النجم. فلا يمكن ان يمر النجم هكذا لا يمكن لا يمكن لا يمر الناس مهكدة يعني لازم نعرف ان ماذا قال الله عن النجم؟ ماذا قال الله عن النجوم؟ مش يعني - 00:16:16

مش هنفصل قوي طبعاً ولا نقف وقفه طويلة. لكن على اقل التقديرات يعني نشوف ماذا قال الله عن النجم او ماذا قال الله عن النجوم. يعني ايه المعلومات؟ نجمع شوية معلومات - 00:16:45

ومات عن النجم او النجوم لا شك انها ستفيض. لا شك انها ستهدينا. هتوجهنا طيب فلذلك هنحاول نستعرض كده سريعاً ما جاء في كتاب ربى سبحانه وبحمده وفي كلام ربى سبحانه وبحمده عن النجم او ما يخص النجم - 00:16:55

های الكلام عن النجوم مم في كلام قبل منطق صريح زي النجوم او النجم في اليوم في تلماشر موضع في القرآن الكريم وفي كلام تاني مسلا جاب اوصاف زي مسلا مصاييف مصاييف في الغالب هي التحوم - 00:17:15

بل مثلاً في مواطن جت الكواكب وكتت بأكدر على المسألة دي ان احنا يمكن لما كنا بندرس في العلوم في في الفلك في الكوكب جسم معتم. فيقولوا كوكب نبتون كوكب بلوتو كوكب اه المريخ. كوكب - 00:17:35

جسم معتم واحنا كمان ممكن ما بنشوفوش بالعين المجردة. لكن والله اعلم ان الكوكب اللي بيابيه اللي بيبقى مذكور في القرآن

الكريم. هو برضه واحد من اه من اسماء النجوم او المطلق على النجوم. بربو او صاف زي الزينة. بربو البروج وان كانت البروج

مجموعة من النجوم - 00:17:55

مش نجم واحد || الكلام عالشеб ان بربو الشهب زاتها يعني قد قد يكون يعني لها علاقة الامر يعني. فمبديا نحاول نستعرض ما جاء  
ما يخص تلك اه النجوم. اه الله سبحانه وبحمده - 00:18:19

قال في سورة الانعام في معرض حديثه عن نفسه قال ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحباء من الميت ومخرج الميت من الحي.  
ذلكم الله فانها تؤفكون فارق الاصباح وجعل الليل سكن والشمس والقمر حسبان ذلك تقدير العزيز العليم. دمنا دايما السورة في القرآن  
متوارد مرتبة. يعني احنا لما جاين من الارض - 00:18:40

سماهم السما للارض او احيانا يبقى في السما وتنزل على الارض ونروح الارض للسما بترتيب ما. المهم في الاية سبعة وتسعين بعدها  
على طول. وهو الذي جعل لكم النجوم لتهدوا - 00:19:12

بها في ظلمات البر والبحر. قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون. آآ طبعا هنا آآ ربنا ذكر النجوم. وذكر حاجة مهمة جدا من مهمات النجوم.  
لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر - 00:19:22

اذا عايزين نسجل معلومة ان من وظائف النجوم او مهمات النجوم انها تهدي في الظلمات سواء كانت في البر او البحر. ربى  
قال قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون الله سبحانه وبحمده يقول وهو الذي جعل النجوم. حاجة مهمة جدا. مهمة في في مسألة  
المصدريه. في مسألة - 00:19:42

مصدر ايه؟ هذه النجوم نحن ما صنعنها اه الله ربها سبحانه وبحمده. ربنا هو ربها الله ربها. فهنا على مستوى المصدريه ان هذه  
النجوم الله وحده هو الذي جعلها هو هو. ليس لاحد ادنى تدخل فيه. هذه النجوم جعلها الله. اذ جعل دائمًا قلنا - 00:20:15

هو خلق مع تصوير اعطاء الشيء وظيفته. فهي الخلق يجعل شيء فوق الایجاد فهو ايجاد اعداد امداد الله سبحانه وبحمده جعل لنا  
النجوم خلق لنا النجوم. مش اوجده وتركها لا الایجاد والاعداد والامداد ليحصل بها الاسعاد. في هذه النجوم خلقها ربى سبحانه هو  
الذى اوجدها وحده سبحانه وبحمده - 00:20:38

ومش عارف ليه يعني كل صراحة ما امر على اية من الآيات فيها بعض المعلومات العلمية او الكونية او العمرانية. يعني  
تيجي نغزة في قلبي كده ورجع في قلبي آآ م يعني لما بتذكر - 00:21:07

ترى الجريمة بيجرموها وبنشارك فيها دوننا شعور في حق ابناها وفي حق اللي بيتعلمها لما نكلمهم عن تلك المخلوقات او نكلمهم عن  
هذه الاشياء التي في الكون. واحنا متجاهلين دور الله - 00:21:37

متجاهلين الله سبحانه وبحمده التعامل مع انه مش موجود لما نفتح كتاب ونلقي فيه كلام عن النجوم والكتاب المفروض يبقى  
مدرس او كتاب اكاديمي بيدرس في كلية ولا غيرها. سواء كان بلغة عربية او بانجليزية - 00:22:04

ونصدم لما ما يأكدوش على فكرة ان الله سبحانه وبحمده جعل النجوم من الذي له الایجاد والاعداد والامداد؟ ما قالش  
خلقه عشان يعني ما يتوهمش انه ايه؟ انه اوجدها وتركها - 00:22:23

جعل عشان الایجاد والاعداد اعطاؤها وظيفتها الموضوع مش بس مجرد خلق وتقدير لأتسهير وتسخير وتيسيير انها تقوم  
بوظيفتها ولما نيجي نكلم ابناءنا عن يعني هذه الاية العظيمة من ايات الله سبحانه وبحمده - 00:22:42

ميجيبوش سيرة ربنا يتعبدوا ميجيبوش سيرة ربنا يعني منتجات عمرانية جاحدة منتجات فاجرة ماكرة. فجور مكر جحود قتل  
الانسان ما اكفره. المهم فدي وزيفة نسجلها مهمة من مهمات النجم انه يهتدى - 00:23:22

في الظلمات. عشان ده يبقى مهم لما نيجي نتكلم عن النجم الانساني. وازاي النجم الانساني ده هيبقى فعلا يهتدى به في الظلمات ان  
في ظلمات هتبقى موجودة. الظلمات حاضرة في البر في البحر ظلمات حاضرة في في - 00:23:52

اه في معزز الاوقات مين اللي هيقوم بددور هداية الناس في هذه الظلمات والذى جعلكم نجوما لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر قد  
فسرنا لآيات لقوم يعلمون. وعندنا الاية الاخرى اللي هي فيها ذكر نجمس وبالنجم وعلامات - 00:24:12

وبالنجم هم يهتدون. وبالنجم هم يهتدون. تمام؟ الهدایة حاجة ابعد من من الارشاد هي مش مجرد دالة. يعني العلماء حتى يتكلموا في انها دالة موصلة. يتكلموا انها دالة بلطف مش مجرد دالة يعني او دالة بعلم انجلها لما نتكلم عن وظيفة الهدایة من -

00:24:32

وظائف النجوم. طيب. عندنا في سورة الاعراف آية اخرى فيها ذكر النجوم. قال ربى سبحانه وبحمده ان احباكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام. ثم استوى على العرش يغش الليل النهار يطلبه حيثما. والشمس والقمر والنجوم - 00:25:03 مسخرات بامرها. الا يله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين. طبعا هنا اما ما فيش كلام عن المهمات اه لكن في تأكيد على مسألة مهمة جدا معلومة مهمة وهي التسخير - 00:25:23

بامر الله ان هذه النجوم مسخرة بامر الله سبحانه وبحمده. ان الله سبحانه وبحمده الحي القيوم قائم عليها. قائم على هذه النجوم قائم عليها يسخرها ليذر امرها تسخير التدبیر التسخير التقدير كل ما يخص هذه - 00:25:43

النجوم فهي مسخرات لامر الله سبحانه وبحمده. مسخرات انها تقوم بهذه الوظائف. مسخرة للقيام بهذه الوظائف وسبحان الملك يعني دي يمكن من الاشارات المهمة مبارك الرب الكبير القدير سبحانه وبحمده. الذي له هذا التقدير وذاك - 00:26:13

تدبیر وذاك التسخير. لهذه النجوم. هو قادر سبحانه وبحمده. قادر اقتدر انه يصنع ليد الامة نجوما. انه يحيي هذا الانسان اللي هو لا شيء لم يكن شيئا مذكورا يحيي نجما. ولذلك فكرة هو الذي جعل لكم النجوم. لازم هنا - 00:26:43

انسان يبقى عنده توحيد قصد الوجهة او لئك الاهتون وراء اه نجمية ووراء تصدر ووراء شهرة ووراء قيام بادوار. والذين يعلقون قلوبهم بالبشر. ليرفعوهم. او و كانهم لا يعرفون الله فهنا في كلام موجه بشكل صريح لفتنين في كلام موجه لفترة يائسة - 00:27:13

بائسة هذه الفئة اليائسة البائسة. المتصورين ازاي يعني هذه الامة التي بهذه الحالة مزرية يخرج الله منها نجوما كيف يخرج من التراب تبر؟ كيف يخرج من الثرى ثريا. ازاي؟ كيف يخرج؟ هذا الواقع - 00:27:53

كل مالمزري لهذه الامة ولأفراد هذه الامة اذا كان يائس البائس اللي لا يظن ان هناك سيكون خيرا. ويجلس ينتظر الایه؟ اللي الساعة كنت بتكلم عن هذه الفئة للاسف الشديد اللي هي اصبحت مولعة بعشرات الساعة. وبالايمان الآخر - 00:28:29

وبعلامات نهايات العالم ونهاية الزمان. وكان خلاص يعني خلاص احنا ايه الحالة يائسة بائسة للدرجة اللي هو خلينا احنا ايه ننتزره الموت نجلسه ننتظر الموت. ما فيش اذا قامت الساعات وفي يد احدهم فسيلة فليغيرها - 00:28:56

يعني مقامتش الساعة ولا حاجة والوسائل كثيرة. وسائل كثيرة. والاراضي وفيارة وهو يائس بائس فهي يائسة بائسة يعني يا ربته يائس بائس بس ده ميأس مبئس وميأسه مبئسه ميأسه بائسة بائسة مبئسه. هذا اليائس البائس او تلك اليائسة البائسة - 00:29:16

ما بيتوهمنش ان ممكن هو نفسه على هذه الحالة التي هو فيها مقصري يخرج الله منه يعني سبحانه الله يخرج من خلقا اخر اخرج منه نجما. وليلي الامة التي في حال هذه الحالة المزرية يخرج الله منها نجوما - 00:29:56

اا هذا اليائس البائس ممكن يبقى انا او حضرتك في اوقات فبيمر علينا هزه الحالة هزه الحالة في الحقيقة اللي بيقى فيها ببنظر لانفسنا بعين - 00:30:16

يائسة محبطة اه فيبقى فيها تهويين رهيب من شأن تلك النفس التي كرمها الله. وتهويين عجيب من قدرة الله سبحانه وبحمده على ان يخرج الحي من الميت. وعلى ان يبعث الميت حيا. وعلى ان - 00:30:37

يخرج الشيء من ضده رب الفلق سبحانه وبحمده. فارق الاصباح. فالق الحب والنوى. فهذا التهويين من من شأن الانسان وقدره والتأويل من شأن الرحمن سبحانه وبحمده وقدرته ده طبعا بلا ارادى - 00:31:04

مع هذا اليائس البائس فهو ما يظن ان يخرج الله منه نجما. ان يجعله الله نجما نجم الانسان القرآني الایماني العمراني مش نجوم الهدایة مش نجوم الغواية كما نؤكد دائمآ. ولا هو بيتوهم ان بيته ابنته مراته اللي حواليه دول سيخرج منه منهم - 00:31:24

يوما ما نجوم ولها الفاضل ويسامحني يعني بقول له يا از بائس تلك الفاضلة اللي بقول لها يائسة بائسة. آا اصرخ مثل الصحابة لو احنا بنبص على مجتمع الصحابة ده - 00:31:55

قبل ما جه الاسلام المحاولات المستميتة اللي بيحاولها بعض الافاليل من كتاب السير انهم يجملوا يجملوا من حالة العرب وشكل العرب قبل الاسلام عشان يجاوبوا على سؤال ليه ربنا اختاره - 00:32:20

يا سيدى اللي ربنا اختارهم مش لازم تجاوب يعني. الله! يعني الله يصطفى ملائكة الرسل من الناس. وربك يخلق ما يشاء ويختار. فعلشان خاطر يظهر لي مميزات فيهم تخليهم كأنهم مصطفين اختيار - 00:32:46

علشان يجاوب ييرز لي الحكمة في اختيارهم بيقع في فخ تاني انه بيحمل في صورتهم او يحسن في صورتهم للحالة اللي ممكن ما نقدرش ناخد بالنا من حجم النقلة النوعية اللي حصلت له. طبعا بعض الناس مش هتفهم كلامي او عى تقدر برضو تروح في اتجاه تاني. انه احيانا الواحد بيقى في اوقات - 00:33:05

ما بيحبش يتكلم في بعض النقاط النقاط الدقيقة العميقه. الاسراف الزائد في محاولة تجميل حالة العرب قبل الاسلام بزعم ان احنا نبين حكمة اختيارهم واصطفائهم للدين دوننا شعور بتتأثر على النقطة الاساسية التي ينبغي ان تدرك - 00:33:28

وهي حجم النقلة النوعية اللي حصلت لهؤلاء الناس. لو انا انسان كده انسان في القرن قبلبعثة النبي صلى الله عليه وسلم مش هقول بسنة ولا اتنين بعشرين سنة وتلاتين سنة بسنة باتنين بتلاتة. وبتفرج على عرب - 00:33:53

واهل مكة تحديدا المفترض ساعتها هم افضل العرب. وبتفرج عليه بس لا يمكن ابدا باي حال من الاحوال او صورة من الصور اتصور ان يخرج الله منهم نجوما. هم حتى دلف الحين - 00:34:18

يعني مش هقول بقى مش بس مش نجوم هداية ولا حتى نجوم غواية ولا حتى نجوم غواية مش مسألة الواحد بيعتقر مشان العرب حاشا وكل لأ مش كده خالص. فالواحد يعني ما بيحبش العرب يعني ازاي - 00:34:37

هو احنا هنود يعني ما والعربية دي على راجح لسان. خلاص؟ يعني مش مسألة كده. بس اتمنى ان انت تتفهم المسألة والنصوص صريحة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين. ضلال مبين ضالين - 00:34:53

بس يعني ضايعين حرفيا. ضايعين على كل المستويات. فيهم طبعا لا شك بعض الاشياء الجميلة وبعض الصفات. بس ضايعين على كل مستويات التقليد معزز مستويات الناس دي ضايعين عليها اصلا - 00:35:15

اكفي بس يكفي جريمة انهم بيعبدوا الاصنام. يعبدوا الاصنام يعني ما واحد واحد من من من الصحابة اسلم بعد كده آآ اسمه تائب ابن عبدالله سيد ابن عبدالله ده بيتكلم هو كان شريك للنبي صلى الله عليه وسلم وحتى في وصفه النبي صلى الله عليه وسلم في الشراكة كان يقول فوجدته يماري ولا يداري - 00:35:28

المهم يعني فسألنا هلا بدده بيعكي. فيبيقول ان كان عنده صنم. الصنم ده هو صنعه بايده فرحان بيده وكان الصنم ده بيعجب للبن الخافر المتخثر يعني ممكن تبقى عامل زي الرايب كده عندنا دلوقتي وده كان بالنسبة للعرب يعني حاجة فخيمة - 00:35:55

فخيمة يعني. الواحد يختص بها من يحب. هدية يا فخمة ويقوم يصبه على الايه؟ على الصنم ده. ده الجنان ابتداء قال لهم قوموا صدوا على الصنم ده بيعمل ايه - 00:36:14

يجي كلب اعذكم الله اعذكن الله. فيقوم يلحس البتاع اللي على الصنم ده يلحس اللبن اللي وبعد ما يخلص يرفع رجله عليه ويبول عليه. وهو لسه بيعده ايه سفة العقول ده. ليس فيه العقول ده. الواحد فيهم بقى في الطريق - 00:36:35

ومش لاقى يعني نسي الصنم بتاعه يدور على اي حجر يعده. وبعدين لو هو ماشي ولقى حجر تاني احسن اجمل منه واشيك وبتاع يعبدوا يعمل صنم عجوة جاع يأكل نص الله ويعمل الله اصغر شوية - 00:37:08

باي منطق يعني ما بس والصين لمراحل من السفه انت ما تخشن مكة تطوف بثيابك ما فيهاش تطوف بالثياب بتاعتك دي. لازم تبقى آآ ثياب خاصة تطوف بها. تاخذ ثياب من واحد - 00:37:26

مكة تطوف بها. طب ما عرفتش تحصل عليها الثياب اللي هتطوف بها ما تايه ما ما تلبسهاش تاني. طب وطيب ما فيش ما عندوش بقى الناس مش اه طوف عريان. فالنس - 00:37:48

نساء ورجال يطوفوا عرايا واحيانا كانوا يستعيروا كده حاجات ما تسترش عورته. تقول لك اليوم يبدو بعضه او كله وما بدا منه فلا

احله. يعني معلش يعني المرأة الواحدة يدخل عليها راجل واتنين وتلاتة واربعة وعشرة - 00:38:05

وبعدين في الآخر خالص تحمل تجمعهم وتخثار واحد منهم يقول له ده ابنك يعني اشياء من البناء نفسها طعام. فساد اقتصادي رهيب. فساد اقتصادي رهيب. لدرجة انهم لما مسلا جو يبنوا - 00:38:27

مش يعني اتفقوا اتفاق كده ما يبنواش ما يحطوش في الكعبة قرش حرام. اه فكرة كده ماشي لطيف ما تحطش الكعب قرش حرارة فالحال اللي معاهم مفهومش مش مفهومش كمان للبنا ده للخشب اللي كان في وسط المبني متخيلين قبيلة كاملة بقى - 00:38:44

يعني ايه بس اهل اهل مدينة كاملة قرية كاملة معندهمش مال حال يشتروا بيهم الخشب اللي كانوا بيضعوه مع الحجارة الحجارة موجودة مش هيشترواها فيش من الحرق. لدرجة ما قصرت بهم النفقه. فكان البيت مستطيل خلوه مربع وعملوا اللي هو - 00:39:05

يعني حاجة يعني غريبة جدا اه يعني يقول لها واصلين لمرحلة صعبة ليه دخلني في القصة دي عشان محدث توه مني ايه دخلني في القصة دي اللي دخلني في القصة دي القضية بتاعة - 00:39:27

اه ان احنا بنحاول نجمل ونحسن من صورة العرب قبل الاسلام علشان نجاوب على سؤالنا ربنا اختارهم وربنا اختارهم لحكمة وكده لدرجة بتخلينا بنأثر على ادراك النقلة النوعية اللي حصلت في هؤلاء الناس لما جه الوحي او جه الاسلام - 00:39:48

اللي عملوا فيهم محمد صلى الله عليه وسلم فعلا يعني ناس اموات. ناس لا ذكر لهم. حتى انا بقول ولا كانوا فالحين نجوم غواية حتى كنجوم غواية مش فالحين نجوم غواية. بيعبدوا عبد العبد - 00:40:11

يعبدوا عبد العبد يعني ما واصلين لمرحلة سيئة جدا. انا عايز بقى ليه بقى اذكر الكلام ده بقى انا عايز حضرتك معلش ايه اليائس اليائس حضرتك ايتها اليائسة اليائسة. يعني اتفرجي كده بنظارة تاريخية - 00:40:32

على العرب ساعتها العرب بيتفرجوا على العرب كده هل يتوهם انسان قط ان يخرج من اولئك الناس تلك النجوم اليمانية العمانيه لا يمكن لا يمكن ابدا بالورقة والقلم لا يمكن. ده يمكن ولا هم حتى كان حد منهم يزن انه يخرج من وسطه - 00:40:52

يخرجوا يخرجوا يعني اللهم الا بعض الناس بقى يعني الافضل النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا ابو بكر مش عارف ورق ابن نوبل ليه كده؟ انما الناس دي كان يزن ان يخرج منها نجوم ايمانية وعمانية. بهجوم هداية ايمانية وعمانية - 00:41:24

لا يمكن ابدا ان حد يتخييل. واخرج الله منهم نجوم ايمانية عمانيه لم يشهد التاريخ لها مثيلا بعد الانبياء. انا بقول الكلام ده للليائس اليائس او اليائسة اليائسة. اللي هو لا لا يظن - 00:41:44

ان ربنا ممكن يخرج منه حاجة كويسيه لا عادي كأنك يعني سبحان الله كانوا اهل جاهلية وشر. عادي الناس اللي لسه لغاية النهاردة حابسة نفسها او حابسة غيرها في قفص اخطاء قبل كده او زنوب قبل كده - 00:42:04

او تقصير قبل كده او حالة كانوا عليها قبل كده. الناس اللي حابسة نفسها وحابسة غيرها في السجون دي الناس حتى اللي حابسة نفسها او حابسة غيرها في سجن اخطائها اللي لسه هي عليها - 00:42:27

وحاسة بالليأس والعجز ان انا لا يمكن ابدا ان اكون حد كويسي او اكون في حاجة كويسيه او عامل حاجة كويسيه او ربنا يخرج مني حاجة لا يمكن ربنا يخرج مني حاجة ولان ربنا ينفع بي في حاجة ولان ولا اني اصلاح حاجة ده انا بعمل كزا وبعمل كزا - 00:42:44

مش بقول عملت مش هقول ان انا كنت ضعيف في كزا ولا قصرت في كزا لأن زلت بعمل كزا او بعمل كزا مش معقول اكون انا لا معقوله. ربى يخرج الحي من الميت - 00:43:04

بيعث الميت حيا فالق الحب والنوى لازم نقول دايما يعني انه لا يقنت من روح الله للقوم الكفر. التفاؤل الامل لاستبشار حسن الظن ده عقيدة ده جزء من ايمان المرء بالله جزء من ايمان المرء بالله - 00:43:21

ايوة مش حسن الظن او التفاؤل او الامل المفضي الى ايه؟ الى التفاخر او الاعجاب او التكاسل او التفاسع او ان الانسان يبقى واهم حاله او يبقى خامل متكاسل لأ. حسن الظن - 00:43:53

الامل التفاؤل استبشار اللي يختلف انسان فاهم عالم مش واهم زاعم حاله. اللي يختلف حامل مش متخاذل متكاسل اطلب ده يفضل

ده دايما وقود بيحرك المرء مهما شاف الدنيا يعني مهما شاف نفسه ما يفقدش المسألة دي. مهما شاف حواليه ما يفقدش المسألة دي.

فتأكيد ربى سبحانه وبحمده - 00:44:12

على ان تأكيد ربى سبحانه وبحمده على مثل هذا المعنى رسالة لذات اليائس البائس. ان لما تيجي تبص على النجوم دي هي ايه النجوم دي اما تيجي تحللها كده وتخش فيها ما يتخللش المرأة ابدا - 00:44:44

اما هذه النجوم تخرج منها تلك الانارة او تلك الحرارة ذلك الضوء او ذلك الدفع ذاك الاشراق او ذلك الاحراق ما تصورش يبقى فيها الانارة وفيها الحرارة دي فيها الضوء ده وفيها الدفع ده وفيها الاشراق ده وفيها الاشراق في الاحراق ما تتصورش - 00:45:09

لما يبص عليها كده شيء بلغة الارقام بالورقة والقلم لا يمكن ابدا له ان ينعد. بصوا على النجوم دي حاجة غريبة جدا غازات. سد ومش عارف ايه وكلام مش هتخوض انا في تركيبتها ارجعوا لتركيبتها. زي الانسان ده اللي احنا شفناه ده اللي استحالة خلقا اخر - 00:45:31

ايه تراب طين !! صلصال كالفخار هزا الانسان ده. كيف كان ؟ محمد صلى الله عليه وسلم افضل نجم انساني ايماني عمراني. كان تراب. كان تراب. بل قال الله له وجدك ضالا فهدي. ان التفاصيل دي قال لو ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان. زيني تاني. هل اتنى على الانسان حينما - 00:45:51

من الدهر لم يكن شيئا مذكورة انا خلقنا انسان نطفة لامشاج نبات له فجعلناه سميعا بصيرا. انا هديناه السبيل ان ما شكر واما كفر. وهذا فتاكيد ربى سبحانه وبحمده على ان هو اللي ب يجعل النجوم هو اللي دي رسالة رسالة لنا - 00:46:31

افراده كامة رسالة لي في نفسي وفي غيري ما نفقدش الامل ابدا في صناعة النجوم دي وان تتزوج النجوم دي في الام ما فيش الامل في نفسي ولا في غيري. مهما كان الانسان ده مقصرا ومهما كان وحش. عمره ما هيبي زي حالة الصحابة قبل ما يبجي الاسلام. يكفي انه مسلم - 00:46:54

اخفي موصلة. يكفي انه لم يشرك بالله قط. لم يعبد صنما قط زي ما قلنا الراجل اللطيف ده اللي كان يقول اللهم اني اطعتك في احب الاشياء اليك. الايمان بك والتوحيد لك. وما عصيتك في ابغض الاشياء اليك - 00:47:18

فاغفر لي ما بينهم. مسلم بتاع النهاردة ده مسلم. ما اشرك بالله المسلم السليم بقى المسلم السليم ما اشرك بالله. ناس ليل ونهار ليل ونهار قولي لهم ما بيفوقوش من الخمرة. ما بيفوقوش من الفواحش. الزنا مقتن - 00:47:38

الخمر زي الماء ايه زلم غير عادي مجتمع زالم طبقيه غير طبيعية والكلام ده بنتكلم على مسلا على مكة اللي هي كانت ارقى مكان في العرب ساعتها. ولما نتكلم على مكة كمان او هنتكلم على العرب - 00:48:08

احنا ما بنتكلمش كمان على على ناس هم الاسوأ على الكرة الارضية. لأن في اسوأ منهم على الكرة الارضية. الفرس والروم كانوا اسوأ واسوأ واسوأ الحالة اللي هي يعني وصفت ان الله اطلع الى خلقه فمقتهم عربهم وعجمهم - 00:48:36

الا بقايا اهل الكتاب. الا بقايا الملك. يا ربى ما قاتاهم ويولى والكلام مقصود مش ما قالش مقتاه المقت ده اشد البغض في حالة صعبة جدا حالة سيئة جدا جدا جدا. واخرج الله منهم نجوم هداية. ايمانية وعمرانية للبشرية كلها - 00:48:56

مش بس لانفسهم ولا اقوام. عشان كده والله الذي لا اله الا هو لما تدركه الكلام ده هتاخدوا بالكم فعلوا من قضية اللي دايما انا شخصيا اوكلد عليها ان اعظم معجزات محمد صلى الله عليه وسلم في رأيه - 00:49:20

اه بناء اصحابه اللي عمله في الناس دي. الاية دي معجزة. ده من اعظم معجزات الولي انا بالنسبي اللي ده من اعظم الدلائل على وجود ربنا وعلى صدق الولي ده على صحته وصلاحيته امانة واتزانه. وعلى صدق محمد صلى الله عليه وسلم. محمد صلى الله عليه وسلم هذا - 00:49:40

الذى فعله خارج قدرات بشر. لا يمكن لبشر ان يفعل ذلك. والا في البشر دايما افلاسوا وبيفلسوا. افلسهم يفلسوا المهم يعني عشان بس ما نتفرجش في موضوعنا لان انا الحلة دي يعني بتشغلني جدا صراحة. المهم فقلنا هزا الكلام رسالة لمين ؟ للیأس البائس -

الذى ينظر لنفسه وغيره بعين الانتقاد والاحتقار وهو رسالة لذاك الغافل. الجاھل الذى ينظر لنفسه بعين الاعجاب والافتخار. الله! يبقى رسالة للبائس الذى ينظر لنفسه وغيره بعين الانتقاد والاحتقار - 00:50:30

ورسالة للغافل الجاھل الذى ينظر لنفسه وغيره بعين الاعجاب او نفسه كفاية. بعين الاعجاب والافتخار. وسامحوني على يعني شدة الالفاظ او حدتها بس ما اقل ما فيها يعني الموضوع بعد من كده صراحة - 00:51:10

ازاي؟ بعض الناس بيتوهم المسكين ان هو ممكن يبقى نجم او هيبقى نجم بقدراته ومهاراته وامكانياته وملكاته وممتلكاته وعلاقاته. مم هيبقى متعلق بالبشر انهم يصنعوه او يرفعوه او يدفعوه - 00:51:31

واتصور ان المسألة منهم. وهو فرحان بتلك النجمية الوهمية جميع وهمية فرحان بها وده بيحصل بقى ان ناس كتير بتولى وجهها وقلبها شطر الناس علشان يتتصروا او يزهروا او يشتهروا المساكين. الله وحده سبحانه - 00:52:15

وبحمدہ هو الذي يصنع النجوم. لازم دي تبقى حاضرة قدامنا كده الاول اللي هنتعلق بشэр ولا بانفسنا. فعلا ان الانسان يولي وجهه وقلبه شطر به وحده سبحانه وبحمدہ. بس ويفهم كده ان لو اراد ان يصنع نجمًا لا يصنعه الا الله - 00:52:54

الواقع بتابع الدنيا يعني انا اذكر كده زمان بقى قبل ما الواحد ربنا يمن عليه انه يستفيق شوية ويعرف الولي. اسأل الله ان يتم لنا نورنا وان يغفر لنا تقصيرنا - 00:53:22

بناتنا لا نرى فلا انك على كل شيء قدير. كان يعني بقى لما يقعد يقرأ بقى كده عن الناس العظام والناس اللي هم يعني كده يعني النمازج العالية دي بقى ومش عارف وايه والمشهورين ومش عارف وايه والمتتصدرین يشوف بقى ان فلان ده عمل الحاجة الفلانية وخد الخطوة الفلانية - 00:53:38

واتصرف التصرف الفلاني وقام بالمسألة الفلانية. بكل ما اتوا من قوة بيحاولوا انهم يتتجاهلو ربنا. يتتجاهلو ربنا. وقلنا احيانا بيتم تعظيم باب لدرجة يعني بتطغى وتسطع على دور المسبب سبحانه وبحمدہ. يعني ما بقولوش مش موجودة بقول يعني بيتم تهويل شأنها. وتضخيم - 00:53:58

شأنها لدرجة بتسطع وتطغى على على حقي او دوري الرب او المسبب سبحانه وبحمدہ فيبخل الناس تتتصور بقى اعمل الحاجات دي ولفلان ومش عارف ايه ماشي ممكنا تاخد بالأسباب المشروعة - 00:54:36

الممنوعة لأ هو في طريق البحث عن النجمية والوصول للنجمية او لأخد كل الطرق ما عندوش مشروع وممنوع ما عندوش صح وغلط حلال وحرام عادي. فعشان الاجرام اللي احنا شايفينه النهاردة - 00:54:56

تتعرى عشان تشتهر وتبقى نجمة. واحد يروح يرتكب موبقات عشان يشتهروا الاشكال الكبير بقى ان تسرب وتسلل هذا الفكر لمجتمعات الصالحين والصالحات. فنجد كده مثلاًشيخ ولا داعية شاب صالح ولا فتاة صالحة عايز يبقى تريند وعايز يركب التريند - 00:55:16

يسلك نفس سجونهم ياخذ نفس خطواتهم آ عايز آ مش عارف يعمل مشاهدة ويطلع في قنوات يا مش عارف ايه بنفس طريقتهم ومنهجهم عايزين نحافز على الزبون ما نزععش الزبون آ - 00:55:58

آ عايز اللياکات !! مريض بالمشاهدات مشغول جدا بيهم عمال يفكرا ايه الحاجة اللي ممكن تجزيهم وتجييهم وبيقول نفس المسكين اللي انا بجيبيهم بس عشان خاطر يبقى عندي جمهور ولازم اراعي الجمهور ومراعاة المخاطبين - 00:56:18

واشياء من هذا القبيل. انا ما بدخلش في ايد حد كل واحد نيته. بس تسرب هذا الامر. بهذه الصورة الھوس بتابع الشهرة والنجمية والظهور والتصدر بینسی سیحان الله يعني ان ربنا هو اللي بيعرف وهو اللي بيضع. الناس لا يرعن ابدا - 00:56:38

من لم يرد الله رفعته. ولا يضعون ابدا من اراد الله رفعه. ومعظم هؤلاء الذين ترونهم مرفوعين هتلاؤهم بعد شوية موضوعين. انا بستغرب جدا جدا يعني سبحانه الله! المسألة دي واضحة - 00:57:08

جدا مثلا في الكورة تلاقي مسلا في ماتش من الماتشات. الفريق الفلاني بالمدرب الفلاني دخل الماتش الماتش ده يعني مكونوش

متوقعين مش عارف ايه المهم كسبوا قولوا شعر في هزا المدرب. الفرجة مش طبيعية. ويشكروا في الجماعة اللعيبة شكر مش

طبيعي - 00:57:28

طيب دخلوا ماتش مهم بقى مهم معولين عليه وماملين فيهم ينزلوا يوم الارض حرفيا لدرجة بيتهوكوا اعراضهم ويتطاولوا عنها اعراضهم سبحانه الله هو لعيب آآ الماني كان يقول ايه يقول انا لما اكسب ابقي الماني لما اخسر ابقي لاجي - 00:57:57

بتاعة بتاع الاله المنهج اللي كان في كاس العالم ده خلاص ؟ ففي الاهاء المنهج فريق اللي لعب النهائي بتاع فرنسا. ماشي ؟ اللعيبة اللي بشرتهم سمرة قبل النهائي مباشرة كان لما يطلع ناس يقولوا ايه ده فرنسا ما عندهاش منتخب ده المنتخب بتاعها من مستعمراتها - 00:58:21

يا ناس ناس احتلوهم فيقولوا لأ هيدافعوا عنهم ولاده الفرنسيين وموالدين في فرنسا ومواطنين فرنسيين وعن الجنسية الفرنسية ويمثلون فرنسا وفرنسا بالعكس ده حاجة حلوة لفرنسا انها بتزه ومش عارف ايه. طيب اتغلبوا واللعيبة دي ضيغت ضيغت ضربات جزاء او ضيغت - 00:58:52

اجوان على طول على طول اول لما احب اللي يقعدوا يدخلوا يشتموا عليهم في اكونتاتهم والقروض السود وعودوا الى بلاكم ومش عارف ايه اللي بيقول عليهم متحضرin اللي بيقولوا عليهم متحضرin - 00:59:12

اللي جايين عايزين يحضرونا احنا او بنورونا احنا لدرجة اللعيبة دول مساكين بيقولوا اكونتاتهم والتعليقات في اكونتاتهم آآ بعضهم بيروح يتعالج نفسي ايه ده ! البشر البشر يعني يرفعه ويضعه يضعه - 00:59:35

يعني ما فيش البشر ايه ؟ آآ اولئك الذين يرفعونهم يضعونهم البشر ما ما بيعزموش الناس دي بالنسبة لهم سلعة سلع هم مشهورين عشان هم الناس بتستعملهم. تستعملهم سلعة. بتبعهم وتشتريهم. لعيبة الكرة بياعوا ويشتروا - 00:59:59

المسل والمفرد اللي باع واشترى يشتروا لحمها بيشتروا فجوره بيشتروا انسانيته الناس بتتسلى بايه تسلى به فهو بالنسبة لهم كده. ولذلك واول حاجة يسقط يسقط. انما الله وبعدين الانسان بقى مشهور عند مين ونجمة عند مين مشهور عند عند الماجنيين عند الفاجرين عند - 01:00:22

تافهين عنده اللي ما لهمش لازمة بئست الشهرة بئس النجمية. هو مشهور مسلا بقى عند العقلاء والحكماء والوجهاء والفقهاء آآ اطلاقا عند المجرمين والضالين والتافهين بشرطهم سبحانه الله. يعني انما المعنى اللي بكلم حضراتكم عنه ده ان لما واحد جه لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم شف ازاي المعنى ده مستقر في قلبه - 01:00:57

فيقول له يا محمد ان مدحي زين وذمي شيء. بيقول له ما تزعلنيش يعني او تجيبني لطلي او تفاعل معي. ان مدحي زين وذمي شيئاً لو مدحتك هزينك هشهرك. ولو ذمتك هشينك. وضعك - 01:01:37

ان مدحي زين وذمي شيئاً. عادي بقى لو واحد من النافعين الوصليين البراجماتيين اللي ما عندهمش وازع من دين آآ دي بقى ما تزعلوش بقى واعمل ومش عارف ايه. انما القلب - 01:02:05

طعن بتوحيد الرب والاقبال على الرب يرد عفو الخاطر كده بدون ما يرتب مش بيرتب بقى وقعد فكر وجهز وايه الاجابة الحلوة قال يا محمد ان ان مدحي زين وذمي شيء. قال ذاك الله. ذاك الله. جدا - 01:02:25

ولا البشر كلهم لا انت ولا البشر كلهم. ما حدش يقدر. لذلك سبحانه الله يعني الواحد لما استقر في قلبه المعنى ده كنت باجد بعض الایه بعض الافاضل والفضليات ربنا يحفظهم محبين وناس اوفياء احيانا - 01:02:47

يفزعوا او يروعوا لما يلاقوا مسلا حد بيفتري افتراء او بيناصب العداء او بيسعى في ايذاء اه بانتقاد مش عارف هيفرزوا جدا. ويا دكتور وكذا وفلان مش عارف او او حد مش عارف عايز يعمل ايه عشان شخصك او في - 01:03:20

مشروع او في كذا فسبحان الملك الواحد كان بيقول يعني هو هو انا كبني ادم مسلا او غيري معندناش عورات ده احنا ملليانين عورات معندناش سوءات احنا ملليانين سوا. احنا مستورين. احنا مستورين - 01:03:45

مجملين احنا مستورين مجملين ما احنا نفسنا مش ما حدش يحتاج مجهود كبير عشان يستبين عورتنا او يستبين سوءاتنا. انه

يكشف الاعورات دي او يكشف السوءات. آا بشر عندنا اخطاء عندنا حاجات كتيرة عندنا اشياء كتيرة فضلا بقى عن الحاجة اللي

01:04:15 بتتفسر غلط اصلا -

وال الحاجة اللي تفهم في غير سياقها ولا الافتراء ولا عندنا كتير عندنا كتير. عندنا كتير موجود مش اللي هو بقى يعني هيتم اختراعه.

01:04:48 ما فيش حد فينا مش كده -

بس الله يمنع يحفظ مش اللي بيمنعنا حرصنا وزكاءنا وحكمتنا ويقزتنا في اوقات كده ايه اصل فلان ده حريص اصل ده انا حريصة

01:05:01 اصل انا حكيم اصل انا يقظ ما -

فيش حد فرصة انه يعمل ايه ولا والله لو ظنك كده وربنا وكل حد فينا لنفسه طرفة عين ايفضح فضيحة لا يقوم بعدها

01:05:32 ابدا. احنا مستورين مجملين -

احنا مستورين. احنا دايما اقول حاسين في كنف آا اثار اسمه الستير واسمها الجميل. سترنا. مجملنا وهو اللي بيستر عوراتنا ويأمن

01:05:56 رواعاتنا وليس غيره ولو لو اعتقدنا يوما ما او توهمنا يوما ما ان احنا -

اللي ساترين عوراتنا او مأمنين رواعاتنا او ان غيرنا مشكلته انه مش عارف عوراتي وممش عارف رواعاتي وممش قادر يوصل لها ولا

يدلل عليها عشان كده ما مش قادر يوصل لي. امشي عدل يختار عدوك فيك. لأ. هتمشي عدل امشي عدل مهما تمشي عدل -

01:06:25

مش هيختار فيك ولا حاجة مش هيختار فيك ممكن ما هيختار فيك يعني اكتر ما انت وانت عدل اكتر من اعوج اصلا. عادي ما

يحضرش بيقي حاجة ربك هو الحميد. ربك هو اللي حافزك. ربك هو اللي سترك. ربك هو اللي - 01:06:55

مجملة ربك هو اللي مجملك. هو اللي ستر العورات وهو اللي بيأمن الرواعات. عندي مقالة في الوحي الناحية المجموعة الثالثة آا اسمها

ستر العورات وتأمين الرواعات اتمنى تقووا تقروها. هو هو سبحانه وبحمده وحده. هو اللي ستر العورات ويؤمن الرواعات. هو -

01:07:17

يعني لو ارادوا انه يفتح لك رحمة تلقي يعني وارادوا انه يمسك لها مرسل لها. هو اللي اه يعني لو ارادك بخير لا رد له. ولو ارادك بضر

01:07:47 ما فيش حد يقدر يكشفه. ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز -

لكن حد يحتاج يؤمن بيه يفهم دي افهمي ان الامر بيد الله وحده سبحانه وبحمده هو يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري

01:08:17 سوءاتكم وريشا. ولباس التقوى ذلك خير -

طيب في الاسباب الارضية الكونية العمranية المادية ربنا انسى عنا لباس يواري سوءاتنا عشان الستر. وريشا عشان التجميل والفاخر.

01:08:37 في حاجة عشان التغطية والستر لباسا يواري سوءاتكم حاجة عشان التجميل والفاخر لريشا -

كده فيه الاختيار. بس آا مهما فعلت لا اللباس وللريش الهي يسترك ولا هيجملك ولباس التقوى ذلك خير. التقوى هي اللي هتسترك

01:09:11 ويهلك جمبك. التقوى هي اللي هتسترك وهي اللي هتجملك -

لكتحيد العبد في التقوى على قد ما يقدر. يعلق قلبه بربه سبحانه وبحمده. يفهم كده مش معنى كده ان الانسان يؤمن وانه ما ياخدش

01:09:36 بالاسباب. ولا انه لا يبالي بقى بانه -

ويسلك السلوك الفاجر لا نسأل الله العافية لا مش كده خالص. بس آا ان بيقى متيقن في قراره نفسه مؤمن ان ربنا هو اللي ساتره

01:09:56 ومجمله. وما يعيش في فزع وهلع وفوبيا ان فلان يعمل فيها وفلان ممكن يفضحني وفلان خلاص الانسان ازا -

او قصر يتوبوا الى ربهم ويستغفرون. ويندم يتوب توبة احقيه ويكون حريص على انه فعلا سبحانه الله يستر نفسه. ان هو يعني يكون

01:10:26 حريص فعلا على ان هو يرضي ربها. هو ده الاهم. والا هيبيقى في حالة -

انا فعلا مش طبيعية. حال يعني هيبيقى فعلا ملطشة الرب سبحانه وبحمده هو الذي يرفع وهو الذي يضع. الله يرفع بيد الكتاب اقواما

ويضع به اخرين البشر لا يملكون شيئا. ولا هو الانسان ده يتوهم واحد بيقى فرحان كده. ايوة ده انا مش عارف عندي طلابي -

01:10:46

عند اصحابي عندي احبابي بسبب قدراتي لاحتوائي. ومهاراتي في التعاملات الانسانية والجماعة بقى اللي هما يعني معلش مع تمام احترامي اللي بيكلموا بقى في ومش عارف ايه وغيرها وهقول لك على الحاجات اللي تخلி مش عارف جوزك بيقى زي -

01:11:16

خاتم في صباعك بس تقعدى على جنب. انت عارفة تخلى القطة بتاعتك خادم في صباعك خلي حماتك مش عارف تعمل ايه وخليلكزا ولو انت نجحت في هزه المزومه بتاعة او مهارات التواصل هتقدر مش عارف تكسب مش عارف -

01:11:39

وفن كسب القلوب وتعمل ايه في ماشي خده بالأسباب زي ما انت عايزين. لكن هذا بيد الله وحده سبحانه وبحمده. لازم العبد بيقى كده بيقى اه اللي قلنا عليها مرة متكررة -

01:11:59

هذه الكلمة اللطيفة النفيسة من هرم بن حيان لما كان يقول اذا اقبل العبد بقلبه على الله اقبل الله بقلوب العباد عليه. انما اللي عنده اصلا حول اتجاهات فاذا اقبل بقلبه على الناس -

01:12:11

صرف الله ما سعا وهو هو يخدعكم او يغركم اللي موجود. لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد. متع قليل ثم مأواهم جهنم. رواه  
هياحصل لكم اغترار او انبهار بالكفار او الفجار. لأن في الحقيقة النجوم الحقيقة هي نجوم الهدایة -

01:12:27

هي نجوم الخير هي دي النجوم الحقيقة. النجوم الحقيقة هي النجوم اللي بيقوا نجوم في اخرها والناس التانين هيبيقوا في حالة  
يعنى حالة بايسبة خاسرة. المهم دول بس كده ايه -

01:12:49

يعنى دول وفتين على السريع مهمين مش عالسرع قوي يطولوا لكن انا صراحة اي شيء يخص المقادير يخص النية يخص  
الربانية محبس امرره خصوصا المصدرية ان بيقى العبد بقلبه عالق -

01:13:09

هي دي كلمة السر. كلمة السر. احنا مش ملائكة. احنا ضعفاء فقراء مخطيئين مذنبين مقصرين لكن ليس لنا الا الله. كلمة السر اووعي في  
اي لحزة من اللحظات. او وقت -

01:13:29

من الاوقات تسمحوا لحاجة انها تقطع اتصالك بالله ده ده حبل النجاة ده صمام الامان ان يظل قلب العبد موصول بربه سبحانه  
وبحمده. موصول بربه بقى في وقت طائعا وفي وقت تائبا في وقت يعني منكسرًا في وقت -

01:14:00

مفتقدا وفي وقت مستعينا متوكلا يفضل قلبه يعني موصول بربه على طول الخط وهو يتولاه هو يتولاه سبحانه وبحمده. هو مولاه  
ويتولاه المستعان. فدي نقطة مركبة في مركبة التوحيد ومحورية جدا في مركبة التوحيد في صناعة -

01:14:37

النجوم الله هو الذي يصنع النجوم. الله وحده سبحانه وبحمده الذي يصنع النجوم. بما ان هو وحده اللي يصنع النجوم بيقى لن لن  
تصنع هذه النجوم الا على المنهاج الذي اراد. الا على المنهاج الذي ارتضى -

01:15:07

الا على منهاج الرباني لازم النجوم دي تكون بين اعيننا انها لن تكون الا باسم ربنا لن تكون الا باسم ربنا اقرأ باسم ربك لن تكون الا باسم  
ربنا. فتبقى كده صناعة النجوم باسم ربنا سبحانه وبحمده. باسم ربك -

01:15:27

اصنع باسم ربك. اقرأ اقرأ كل ما يتعلق بصناعة النجوم علميا وعمليا آآ علميا وعينيا اقرأه اقرأه باسم ربك لن يكون الا باسم ربك  
 سبحانه وبحمده. مخلصا لربك مفتقدا لربك يعني على المنهاج الذي يرضي ربك سبحانه وبحمده. باسم ربك اخلاصا. باسم رب -

01:15:50

بك استعانا افتقارا واستعانا المتوكلا. باسم ربك المنهاج الذي يرضي ربك. باسم ربك على مستوى النية ومستوى المنهجية على  
 منهاج الربانية ولكن كونوا ربانيين. النجوم الربانية النجوم الربانية بيقى النجوم الانسانية دي هي في الحقيقة نجوم قرآنية. يعني كان  
المصدر فيها القرآن. والنجوم القرآنية -

01:16:26

النجوم الانسانية القرآنية دي هي نجوم ايمانية عمرانية. فيها الایمان العماني. هذه النجوم نجوم ربانية. هذه النجوم ربانية مش  
نجوم شيطنة بانيين نجوم ربانية مش نجوم شيطانية. زي ما قلنا نجوم الهدایة مش نجوم الغواية -

01:16:56

نجوم حقيقة مش نجوم وهمية عندنا نجوم حقيقة في مواجهتها نجوم وهمية دول نجوم هدایة في مواجهتها نجوم غواية بترتيب  
اللي قلناه. وعندنا نجوم ربانية في مواجهتها نجوم شيطانية -

01:17:16

هذه النجوم اذا صنعت باسم ربنا على مستوى النية والمنهجية هذه النجوم اذا صنعت كذلك ان شاء الله هنقوم بمهامها هيسخرها ربها  
زي ما سخر غيرها مسخرات بامر ربنا سبحانه وبحمده. مسخرات بامر - 01:17:32

لا فيبقى ربنا يمن عليها باللجاج والاعداد والامداد والاسعاد كمان ربنا سبحانه وبحمده يمر عليها يمن عليها بالتقدير والتدبير والتسخير  
والتسخير والتسخير امن عليها ربنا بكل هذه الامور. يمن عليها بالتنوير والتعمير. التنوير والتعمير - 01:18:06

تبقى منورة معمرة تبقى منورة معمرة طيب ركن في استعراض الآيات في سورة النحل تأكيد على ذات المعنى يقول رب سبحانه  
وبحمده وسخر لكم الليل والنهار. والشمس والقمر نجومه مسخرات بامرها - 01:18:36

ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون. يعقلون مزة بامر الله سبحانه وبحمده. لو انسان يعقل فهما وادراكا والانسان يعقل ضبطا وامساكا.  
يعرف انها مسخرات بامر الله سبحانه وبحمده. وتصله الرسائل - 01:18:55

التي من خلال ذلك. وقال رب سبحانه وبحمده في الآية في آيات الاعراف قبلها تبارك الله رب العالمين. في سورة الحج قال رب  
 سبحانه وبحمده المتر ان الله يسجد له ما في السماوات ومن في الارض. والشمس والقمر - 01:19:15

النجوم والجبال والشجر والدواب. وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يهون الله فما له من مكرم ان الله يفعل ما يشاء.  
المعنى اللي كنت بكلم حضراتكم عنه ومن يهون الله فما له من - 01:19:35

مجرم ومن يهون الله فما له من مكرم المعاني دي مهمة قوي لازم تفضل قواعد كده. من يضل الله فلا هادي له من يهد الله فهو المهدى  
ومن يضل فلن تجد له ولها مرشد. من يهون الله فما له من مكرم. يعني هذه القواعد هزه - 01:19:55

الاصول العاصمة والقواعد الحاكمة. من يهون الله فما له من مكرم. سيدنا عندنا سجود النجوم النجوم دي بتتسجد دي معلومة تانية  
ثالثة مهمة بان النجوم دي المعلومة بنهتدي بيهما في زلمة البر والبحر - 01:20:25

الدنيا ان الله هو الذي جعلها هو الذي سخرها المعلومة الثالثة انها بتتسجد طيب الكلام دايما ما بيكونش في كتاب الله عن هيئة  
السجود ولا كيفية السجود. الكلام بيكون - 01:20:45

عن حقيقة السجود في سجود حقيقي. ما ليش دعوة واحدنا بطريقته ولا كيفيةه. لكن آآ هذا السجود ما الذي نفهمه من  
السجود خضوع لله. الخضوع لله. خاضعة. لله - 01:21:05

على ربنا السجود خاضع لربنا. ما يخرجش عن امر الله. يحتاج اوسع حد. لذلك انا الملك ارسال مهمة جدا جدا فيها اشارة مهمة جدا  
جدا. اللي ربنا بيمن عليهم بعض النجومية - 01:21:28

بعض نجميه بعض ظهور ولو حتى بين خمس انفار بين عشر افراد و يتمرد على رباه والله الواحد دي حاجة عجيبة. بقى السماء في  
السماءات ومن في الارض. بقى الشمس القمر والنجوم الجبال - 01:22:02

الشجر الدواب كل دي بتتسجد لربنا. وهذا الانسان الضحيف العاجز الفقير يتمرد على الله يتكبر على الله يتواهم انه مستغنى عن الله او  
ليس في حاجته لله. ان الانسان ليطغى ان راه استغنى. لمجرد انه توأم بس كده انه استغنى - 01:22:26

ايه الانسان ده امن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن الكافرون الا في غرور سلطة فين خط اي حد. لمن هذا الذي هو  
جند لكم ينصركم من دون الرحمن - 01:22:54

اما يقول لك آآ يقول لك عشان فانزاتي فانزاتي كده فانزاتي. يقول لك عشان جمهوري انا بعمل كده عشان جمهوري جمهوري يحميني.  
جمهوري آآ الشخص تلاقيه بيفضب ربنا عشان اتباعه - 01:23:14

عشان اللي وراه عشان عائلته عشان عزوه عشان خاطر عياله عشان خاطر ايه ايه سبحانه الله! ما اعجب حال هذا الانسان! قالت  
على الانسان حلو من الدهر لم يكن شيئا مذكورا - 01:23:36

قد اتى على الانسان احنا دايرين شيئا مذكورا. ربى قال ورفعنا لك ذكرك. يعني انت ما كنتتش حاجة وحضرتك ما كنتيش حاجة انت  
لم يكن لك شيء معنى ولم وانت لم يكن لك معنى وانا لم يكن لي معنى - 01:23:58

ربى رفع لي ذكري ورفع عليك ذكرك. رفع لنا ذكرنا. جعلنا شيئا مذكورا. مذكور على لسان ولادنا مذكور على لسان آآ

زوجاتنا مذكور على لسان آآ احبابنا اصحابنا طلابنا مذكور - 01:24:14

معارفنا ما كناش حاجة مذكورة على السنتهم ومذكور في قلوبهم ومذكور في اعمالهم وتحس سبحانه الله بان الانسان بيحسها. لما ينزل مسلا واحد كده لسبب من الاسباب ينزل مسلا لما كان ما يعرفش فيه اي حد. نزل كده قدرا لمكان ما لحد يعرفه ولا يعرف اي حد خالص خالص. ويشوف بقى - 01:24:34

جوع النهاردة مين اللي هيسأل فيك ؟ اعطس مين اللي هيسأل فيك امرض مين اللي هيسأل فيك انت هتيجي على بال مين اصلا مين هيفتكرك من الذي سيدركك الانسان ده ما كانش حاجة. ربنا جعل له ناس بتذكره باقولها وتذكره باعمالها وتذكره باحوالها. بقى - 01:25:04

كورة على لسان الناس ومذكور في قلوب ناس ومذكور فيه في اعمال ناس. بقى مذكور في دعوتهم. مذكور في تصرفاتهم مذكور في صداقاتهم ما يقوم بيتصدقوا عشانه وبيعملوا حاجة لاجله مذكور عندهم - 01:25:29

مكنش حاجة فيولي وجهه شطر اولئك الذين انعم الله عليه بهم واكرمه بهم وينسى الملهم او المكرم. يعصي الله يعصي الله لاجلهم يخالف امر الله ابتغاء مرضاهن طبيعي جدا جدا هيخرسهم. سيخسرهم - 01:25:48

لذلك مهما يكن ابدا ليخرس العبد ما يخسر لكن لا يخسر ربه الخسارة اللي ما لهاش آآ الخسارة اللي ما تنجبرش. مهما حصل العبد ابدا ابدا ما يتتجاوزش - 01:26:26

الخضوع لربنا بيقى ساجد دايما في محرب الخضوع والافتقار والانكسار للواحد القهار سبحانه وبحمده انت جماعة دراويش كده وبنقعدوا عايزين تعملا ايه في الانسان ؟ اجزنا كنزا افتقارنا انتصارنا. يعني ما اكرم ذاك الانكسار لربنا سبحانه وبحمده. لما الانسان - 01:26:49

يفعل الشيء لمستحقه ما يقبحش منه. بالعكس يحسن ويحسن. لكن حينما لا يفعل المرء لمستحقه يقبح هذا منه ما بيقى حد اكرم حد وانعم عليه وعمل له وعمل له. وهو يطيعه. وآآ - 01:27:19

يسمعه ويعزمه ويحترمه ويخضع له واحد كان جاي يجاهل جهول ما يعرفش اي حاجة في الدنيا. رزقه الله بمن علمه ونوره واخذ بيده ووضعه على الطريق لحظة من لحظات ما يخضع له ويرى نفسه في لحظات من اللحظات او وقت من الاوقات خالص - 01:27:47

ده ده يعني احنا يعني يعني ما بنتخيلوش مع البشر. ولو شفنا حد من البشر عمله بنعتبر ان هو يعني مش انسان مش كوييس فازاي يستساغنا مع ربنا سبحانه وبحمده؟ ازاى - 01:28:14

ممكنا ابدا. سبحانه الله! ولذلك نشوف ان ان النجوم الوهمية ان نجوم الغواية النجوم الشيطانية تلقيهم متمردين على الله. ويعنوا بقى في اه في البعد والعصيان وركوب الترند. وانا ما بتكلمش بس على الفساق واه والفنين والمغنيين ولعيته - 01:28:34

الكرة ما بتكلمش على دول بس. انا بتتكلم حتى على بعض الناس اللي المفروض المحترمين. لكن ركبوا والقطار بتاع التصدر او بتاع الشهرة او بتاع التريند خالص بقوا يعني عادي يغضبون الله يخالفون امر الله - 01:29:04

يبيعون اخرتهم اخرتها بدنياهم بدنيا غيرهم. اسأل الله العافية نسأل الله السلامه. بعد كده في كلام اخر عن النجوم لكن هي ما هياش يعني فنظر نظرة في النجوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم. النجوم بتتحرك وتتبرك - 01:29:24

فلا اقسم موقع النجوم. وعندنا في الواقع النجوم تفسير تفاسير يعني. من التفاسير في موقع النجوم. انها اه هذا النجم والنجم الفلكي النجوم الفلكية غير النجوم القرآنية. في موقع النجوم النجوم القرآنية وناس بتترجم الكلام ده طبعا عشان بعدها وانا اولى قسم لو تعلمون - 01:29:53

عظيم اولى القرآن الكريم فيقولو النجوم اللي هو نزول القرآن منجما كنا اشرنا اليها واحنا بنتكلم عن سورة النجم لكن في النجوم الفلكية بردوا حاضرة موقع النجوم الفلكية ودي حاجة مبهرة. ثبات موقع النجوم دي. حاجة مبهرة - 01:30:13

فعل مبهرة. اية عزيمة النجوم دي بتتحرك والارض بتتحرك ورغم كده النسب والموقع ثابتة الكون بيتمدد والسماء بنينها بایدي وانا

لموسعون ودي خلاص حقيقة علمية مش نزرية وكل حاجة سابتة فمكانتها فاحجامها - [01:30:33](#)

فهي ثابتة في مواقعها باحجامها درجة النسب بانيين حياتهم عليها. بعيداً بقى عن فكرة اللي بيتكلم فيها بعض المتخصصين في الفلك من فكرة ان اللي موجود ده هو ضوء النجم مش النجم نفسه او موقع النجم مش النجم نفسه او النجم ده لما مر والارض كانت قصاده فده كان - [01:31:18](#)

وقدعوا فجهه ضوءه فهي بعيداً عن اللقطة دي مش عايزه تخوض فيه هذه التفاصيل. احنا قلنا اللي يهمنا الحقائق مش الدقائق. ربنا قال موقع النجوم موقع النجوم موقف بتاع النجم ده. حاجة عجيبة - [01:31:44](#)

وما قلش موقع موقع ومش نجم النجوم موقع النجوم دي كلها. هيدي النجوم اللي في السما موقع النجوم دي مش يعني انا مش فللا اقسم يعني لا اقسم لأ فللا اقسم تلاقيها كده لوحدها - [01:31:54](#)

وراه اقسم ماشي فربنا بيقسم بواقع النجوم وانه اقسم لو تعلمون عظيم. حاجة اية مبهرة هذا الاحكام الاتقان الاحسان ابوه بيرعى الرب سبحانه وبحمده اللي قادر على التدبير بهذه الطريقة. لذلك سبحانه الملك هنا - [01:32:14](#)

من اهم الرسائل رسالة الحفظ عشان كده حتى ربنا بعدها يقول اقسم وقائم النملة هو النجم الفلكي هو القرآن الكريم في كتاب مكتوب لا يمسه هرب تنزيل من رب العالمين. كلمة حفظ الحاجة وصيانتها - [01:32:44](#)

فكرة استقرارها واستقرارها وثباتها. حفظ الحاجة وصيانتها استقرارها واستقرارها وثباتها. زي ما ربنا سبحانه وبحمده يقول ولا يؤوده حفظهما في اية الكرسي. وسع كرسيو السماوات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم. الله! لا يشق عليه او يثقله حفظهما - [01:33:04](#)

اه بما فيهما وهو العلي العظيم مسألة الحفظ الصيانة الاستقرار والاستقرار والثبات. الحفظ والصيانة ده ان دي مصانع تدمير تدبير العجيب ده. العبد لما يعرف كده ويشفوف سبحانه الله قد ايه - [01:33:34](#)

يعني الرب سبحانه بحمده مش بيخلق الشيء ويتركه. ما هو انا مش بس الايجاب. هو بيحفظه اعداده الامداد والاسعاد. عشان كده المعنى ده اوعوا تتخيلوا ان هو معنى عادي لان هو اصلا يعني القضية دي اه - [01:34:04](#)

اه لما تيجوا تتأملوا حتى في اخر السورة المواطن اللي فيها وانه وانه عشان بس يعني تتضح لكم المسألة لان في في المعنى ده زاته ومعنى ان الامر بيد الرب وحده سبحانه وبحمده. وان الانسان ده آآ هو يعني ما يقدرش انه يفعل شيء الا - [01:34:24](#)  
باذن ربنا مسلا شوفوا من اول اه الاية رقم اه تسعه وتلاته. ربنا يقول الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاولى. طيب وده فيه نفس المعنى. بس هنا بقى بشكل صريح - [01:34:57](#)

واما الى ربكم المنتهي. الى الله وحده سبحانه وبحمده. اشرنا الى محمد وانا الى ربكم المنتهي وانه هو اضحك وابكي. الاسعاد الاسعاد وانه اضحك وابكي بيده وحده سبحانه وبحمده. وانه هو امات واحيا - [01:35:31](#)

وانه هو امات واحيا. الايجاد والاعداد والامداد واللي ميت واحد. الاحياء بزاته. ايجاباً واعراض عن بابه. فالاسعاد ايجابي. وانه وانا الى رب الاشياء كلها اليه. وانه مسلا واحد يقول لك فلان اللي عملها. طب فلان ده عملها منين؟ جابها مش عارف منين؟ طب جابها منين؟ جابها منين؟ جابها منين - [01:35:58](#)

زي ما كنا بنقول مسلا البشر النهاردة فخورين ببعض صنع الطيار طب جاب منين مواد الطيارة؟ جابها مش عارف من من باطن الارض. طب باطن الارض مين اللي خلقها؟ مين اللي اوجدها - [01:36:27](#)

كله ينتهي الى الله. الى الله تصير الامور. كله ينتهي الى الله. اه ده قدروا يستنزعوا اخوه مش عارف ايه جايبيين الجينات منين. عملوا ايه؟ طب هم لما جابوا الجينات دي وحطوا ده على ده. مين اللي باشر العملية الحيوية دي زاتها؟ الاعداد - [01:36:37](#)

ضده. اه الخلية تكاثرت بنفسها والله العزيم ونمط نمت بايه؟ مين من الذي انماها انتم تزرعون ام نحن الزارعون؟ ما احنا المهمة العزيمة الضخمة اللي في اخر سورة الواقعة دي - [01:36:57](#)

انتو بتعملو ايه؟ افرأيتم ما تمنون انتم تخلقون ام نحن الخالقون بتعملوا ايه؟ بس بتضع الشيء. افرأيتم الماء الذي تشربون انتم

انزلتم افرايتم ما تحرثون فانتم تزرعونهم نحن الزارعون افرايتم النار التي طورون؟ انتم انشاتم الشجرة ام نحن المنشئون؟ ام اي

انسان - 01:37:19

سبحان ربنا! بيقول له فسبح باسم ربكم العظيم وان الى ربكم المنتهي. وانه اضحك وابكي. مهم قوي في صناعة المجهول. النجوم الربانية. على مستوى النية والمنهجية وان الى ربكم المنتهي وانه اضحك وابكي وانه هو امات واحيا. شف وانه خلق الزوجين الذكر - 01:37:50

الانفاق. الله! من نطفة اذا تبنا. اه. واحدة اوجد يعني رب هو الى ربكم المنتهي. اضحك وابكي. شف ربنا يقول وان الى ربكم المنتهي. مش وان المنتهي الى ربكم وان الى ربكم المنتهي - 01:38:17

لوحدة سبحان الله وبحمده وانه هو اضحك وابكي مش معنى انه تنفع انه اضحك وابكي عادي انه هو اضحك وابكي الامير المنفصل اكيد اختصاص الله بذلك. وانه وانه هو امات واحيا. زي وهو الذي جعل لكم - 01:38:38

وهو الذي جعلكم النجوم. وانه خلق الزوجين الذكر والانثى. الایجاد اهو الایجاد بشكل صريح. او حتى الاحياء والامادة الاعداد والامداد الاجابة بشكل سريع. خلق الزوجين الذكر والانثى. من نطفة اذا تمن. الرب اللي خلق الزوجين من الذكر والانثى. نطفة اذا تمن. ها - 01:38:58

احيا وامات واحيا اضحك وابكي اليه المنتهي ما يصنعش النجوم هو او اللي ظن نفسه نجم ده او ظن نفسه مستغني عنه انت بتعمل ايه انت ايه اللي عملته اصلا في الدنيا؟ وانه خلق الزوجين الذكر والانثى. من نطفة اذا تمن. وان عليه النشأة الاخرى - 01:39:18  
وان عليهم نشأة الاخرى انشاء الانسان من العذاب. مرة تانية. مش فاهم. وانه هو اغنى واغنى الله اكبر. وانه اغنى واقنى. يا الله الاعداد الامداد. الامداد في ايه صوره. اغناك واغناك. اغنانا - 01:39:40

ماء واغنانا بالاكسيجين واغنانا مش عارف بایه واغنانا بالكبد وبالكلى وبالقلب واغنانا بکزا وكزا اقنع اغنى واقنع هذا الذي استغنىت به ازاي ازاي اصلا يطغى المرء ان رأى نفسه استغنى. والرب هو الذي اغنى انه اغنى واقوى - 01:40:14  
تمام. اقتناء كل كل ما اقتناع الانسان. ده كده كله فين؟ في البنبي ادم في النجم الانساني حاصل ما في هذا النجم الانساني الایجاد والامداد والاسعاد. كل ایجاد اعداد اعداد اسعد من الله. عشان هو الرب. رب - 01:40:34  
رب اللي اللي يصنع النجم الانساني. رب النجم الانساني اللي مصنوع اللي موجود النهاردة ما ينساش طب والنجم العمري؟ وانه هو رب الشعر. واحد من النجوم الكبيرة اللي العرب كانت بتعزمها جدا - 01:41:04

انه رب الشعر رب هذا النجم العلاقة فعلا الكبيرة جدا بين رب الشعراء اختصارا رب ایجاد الشعرة امداده اعداده اسعاده لما تشوف الشعر افتكرا عشان كده بقى لما الانسان يكون ده كده قدامه واضح كده بشكل يعني ما خلاص واضح واضح - 01:41:31  
يعني لحد ما ربنا بيذكره ويبيصره. بينذروا ويحدروا قل له انه اهلك عاد للاولى. النجوم الوهمية النجوم الشيطانية نجوم الغواية انا يمكن لما اتكلمت عن ثمود في سورة الشمس قلت ان هما ناس مميزين جدا عمرانيا كانوا نجوم زمانهم - 01:42:01  
فعلا نجوم زمانهم مميزين جدا وعمرانية. وكذلك كانت عائد. وانه اهلك عادن الاولى النجوم الوهمية النجوم الشيطانية نجوم الغواية نجوم التي نسيت الله. النجوم اللي ما بتسجدهن النجوم دي انه اهلك حالا الاولى. وثمود اهلك. هم. هذا للاولى. وثمود - 01:42:32  
فاهلكها ايضا وثمود فما ابقي لا ثمود ولا عائد بس وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واطفى. اشمعنى قوم نوح عشان قوم نوح هم وقعوا في نفس الاجرام اللي وقع فيه العرب. اتخاذ الاصنام. هم ساعتها اتخذوا ناس صالحين ومش عارفين يعملا لهم اصنام - 01:43:02

لكن الجماعة بتوع العرب حاجة جت كده شبيهة شبيهة بحاجات شبيهة زي ما قلنا كده اشتقو لها اسماء ان اسماء الله الملائكة يعني كان عندهم بقى هبل وشوية حاجات تاني يعني في اصنام محلية يعني او اصنام شغال فكان في اصنام - 01:43:31  
المنزلية اصنام سفريات اصنام حضارية كله شغال يعني. صيدلة الاصنام وتجارة الاصنام اقتصاد قائم على الاصنام. اقتصاد الاصنام وزي اصنام الحديثة اللي بيصنعها آآ العلمانيين والليبراليين وال مجرمين اللي بيصنعها الاستدمار - 01:43:51

الاستخراب اللي يسمى نفسه استعمار الاحتلال والغزو ده بيصنع اصنام. اللي هي سدنة اصنام آفنية واصنام رياضية واصنام خصنا ولها تجارتها ولها استدانتها وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واطفي. اظلم واطفي فعلاً ان حاجة عجيبة. عجيب امر هؤلاء - 01:44:11

فعلاً مسألة يعني انت يعني ده سيدنا نوح مكت فيهم الف سنة الا خمسين عام بس عجيبة اللي مؤنكة اهواه اهواها النجم هو زي ما شفنا حتى لو فلكياً بيحصل ان الهوية بتاع النجم ده نزوله خلاص اهوى الله الموت فيك ازا كان - 01:44:41  
ربى يهوي النجم الفلكي. واحد من تفسيراته. فعثها ما غش. فبالي الله ربكم تتمارى. باي الله ربكم تتمارى. ربكم سبحانه بحمدك يعني هذا الامر بيده وحده سبحانه بحمدك الى ربكم تتمارى. تتمارى بايه؟ سبحان الله! باي الله ربكم تتمارى؟ وفي اول السورة افاتمازونه على ما يرى - 01:45:11

فتمازونه على ما جاء به على ما قاله على ما يرى وقلت لكم انا سبحانه الله الاية دي بتستقفي جداً. استغرب قوي اللي يشك في رسول الله صلى الله عليه وسلم اللي يشك في الوحي اللي - 01:45:41  
اللي افتمرون على افتمرون محمد على ما يرى؟ مش بس الرؤية العينية الرؤية العلمية. وهو اعقل الناس واحكم الناس انجح الناس وافلح الناس. فتمرون على ما يرى. اتزاحمه بهديه النهاردة هدي فلان. والهدي علان ولا تركان الذي كان من - 01:45:52  
ربما كانوا من الكفار والفحار فتمرون محمد على ما يرى. فبالي الله ربكم تتمارى؟ ايه النعم دي كلها اهو الاشياء دي كلها والشواهد اللي قدامنا دي كلها. اذ قال هذا نذير من النذر الاولى. فنذير من النذر ازفت - 01:46:12

الازفة ليس لها من دون الله كاشفة. اذا ازمعت الانزفة لن يكون لها من دون الله كسر. افمن هذا الحديث تعجبون تقولو بهذا النجم القرآنى اللي مفروض يعني فاما الحديث يتبعجون؟ بدل ما تنتفعون. وتضحكون ولا تبكون. وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا. انا لفيت - 01:46:32

اللفة دي عشان اجي لدی النجم بتسجد تخضع لازم يتبنى الشخص الساجد ده النجم الرباني النجم اليماني انها نجم نجوم الهدایة لازم تبقى ساجدة عابدة لازم تسجد وتعبد لازم تخضع - 01:46:57  
لا ترى نفسها تخضع لربها سبحانه وبحمده. فدي حاجة مهمة جداً من المؤهلات ومن الصفات في عندنا حاجات في المؤهلات والصفاتية مرينا عليها زي انها تسجد. في حاجات زي انها توحد القصد. او انها - 01:47:26

في حاجات في في وظائفها انها يهتدى بها في ظلمات الاية؟ البر والبحر. دي كده ربنا بين لنا سبحانه وبحمده ان يعني رب القادر على ان النجوم البعيدة دي. النجوم الكبيرة دي النجم ازا كانت دي نفسها - 01:47:46

بتخضع لله سبحانه وبحمده وتسجد لله سبحانه وبحمده يعني سبحانه الله ازا كان يعني هي خاضعة لله في محراب الحفظ. ربنا هو اللي بيحفظ. ربنا هو اللي بيدير. ربنا هو اللي بيقدر. احنا ما نملકش شيء - 01:48:06  
يفضل لحد كده قلبه متعلق بربه. ما يزنش بقى بس خلاص الحمد لله انا وصلت للنجومية. سبحان الله! كان دايماً مسلاً يكلمني ايه في مسلاً في بداية اي نشاط او حد عنده حاجة فيقول لي دكتور توصينا بايه؟ اقول له الافتقار - 01:48:26

الافتقار اخضع اسجد اوعي تتوهم انك بما انك عملت الحاجة دي ميت مرة قبل كده ان خلاص هتعملها تاني اخر حلاوة او عي تتوهم انك بقى خلاص نجم بقى وبقيت جامد تنين بقى والحوارات دي وتوهم كده. ما تنساش نفسك لا تنسى نفسك - 01:48:46  
اً لو ربكم وكلت لنفسك هيذهر عجزك وعورك وضعفك وفقرك ربكم هو اللي بيستر عوراتك وامن رو عاتك. ربكم هو اللي سترك ومجملك. ومكملك. وانت بدونه لا شيء فالعبد بقى مع الوقت بقى بيذن انه بقى ايه خلاص مستغنى عن الله. مش لازم بقى يفتقر الافتقار اللي كان معناد يفتقره - 01:49:06

ولا لازم بقى ان هو ينكسر الانكسار المعتمد ينكسر. فخلاص بقى انا انا راجل بقى خلاص ما تمام. لا يفتقر ينكسر يخضع يخضع مهما كان يخضع. الى ان انت ما نتاش كبير على ربكم. انت هو اللي مدبر لك شأنك اللي انت فيه ده - 01:49:35  
بيده وحده. مقاليد الامور بيده. لو لو ترك لنفسك طرفة عين تحلك. يا حي يا قيوم برحمتك استغث اصلاح لي شأنك كله يا حي يا

قيوم برحمتك استغيث شوفوا الافتقار والانكسار والتسل وال篷ر برحمتك استغيث - 01:49:55

اصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين، مش اصلاح لي حاجة وحاجة. شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين. ولا عشر سوانى اللي هم وتطرف فيهم العين مرة دول. اكى نفسي طرفة عين. اللهم رحمتك ارجو فلا تكلني الى نفسي طرفة عين -

01:50:14

ما فيش طرفة عين يا رب ولا اقل من طرف تاني حتى. انسان ما فيش ما سبحان الله كاني ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. ولئن زالت ان امسكها من احد بعد. احنا متصورين كده الدنيا الله هو الذي يمسكها - 01:50:34

ولذلك ما اسفه تلك العقول التي اعتتقدت ان الرد صلب ولا مش عارف ايه ودفن وآآ وقعد الكون مش عارف تلاته بدم دون رب وبعد كده قام بعد موته. اسف هزه العقول - 01:50:52

امسکوا السماوات والارض ان تزولا يعني سبحان الله او لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبض ما يمسکهن الرحمن. ما يمسكون الى الرحمن؟ هذا الذي انت فيه من قدراتك امکانياتك. امورك تدييرك - 01:51:10

ما يمسکه الا الله هو في يد الله يا رب اللي ماسكه. رب اللي وزنه كده رب اللي مدبره كده ولذلك الانسان في اوقات كثيرة يعييه التفكير في التدبير يعييد تفكير في التدبير. يستغرب طب اللي زينا. يعني بقصورك بعجزك - 01:51:29

بعض قدراتك ومهاراتك. ازاي؟ يكون التدبير ده حاصل. الله يمسك هذا الشيء. يمسكه لو انت بقى بيمسکه عشان انت موصول به. قلبك موصول به لو قلبك قطع الاتصال لو قطعت الاتصال خلاص يكلك لنفسك. يسيبك لنفسك بقى امسك حاجاتك بقى يلا مسک حاجتك بقى. الحاجات دي اللي هو النقطة اللي - 01:51:54

احنا ما بنشعرش بها ان ثواب مثلا يبقى في ناس مثلا ماسكين حاجات وقائمين باشياء وبتاع والانسان بعد وقت كده ما لکمش لازمة وما فيش حاجة وانت ما كذا وخلاص يلا بقى امسك حاجتك. مش عارف يمسك حاجة. ده بشر مع بشر يعني. والبشر مسکينين -

01:52:24

فاوعي تتوهم ان حد ماسك حياتك يعني ما توهّمش ربنا هو اللي ماسك الحاجة دي. فما تظلمش ولا تعدم وخد بالأسباب. وفي نفس الوقت برضو اوعي تتوهم انت ان ضابط حاجة ولا - 01:52:44

ولا برضو حد يكسر عينك ولا يلوّي دراعك ولا يصور لك انه ماسك لك الحاجات وضابط لك الحاجات بقى عايز بقى يعمل براحته عايز يتجاوز براحته لأ مع الف سلامه. ربنا هو اللي بيمسک الاشياء مش انت. تذهب يأتي غيرك - 01:52:58

تروح ييجي احسن منك ان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم. مش مسألة تفريط ولا استغناء لأ. ما حدش ابدا يوهمك ان هو بقى اللي عامل وهو اللي ماسك والولاية لا مش للاك ولا حاجة. ربنا اللي مسخرك. ربنا اللي ميسرك لهذا الامر - 01:53:18

انما انت عادي انسان زيك زي اي حد. ربنا يذهب بك ويأتي بغيرك. بيقول ها انتم هؤلاء تدعون وتنفقو في سبيل الله. من اوقاتكم واليكم جهدهم افكاركم. انكم ما بيخل فينا ما بيخل عن نفسه. والله الغني وانتم الفقراء. وان تتولوا يستبدل قوم غيركم ثم لا يكونوا امثالكم - 01:53:41

فبرضو بعض الناس بيتصور احيانا بيصل لمرحلة بقى كده من الايه من البلطجة او مرحلة بقى كده من الايه يعني من الاطمئنان ان انا اللي ماسك كل حاجة وانا اللي بعمل كل حاجة - 01:54:01

بنشوف الحاجات دي في امور الادارية ونشوفها في الامور الاجتماعية ونشوف الامور الحياتية انا اللي ماسك كل حاجة وانا اللي بعمل كل حاجة وانا اللي برتب كل حاجة وانا اللي مدبر كل حاجة - 01:54:15

ولو مشيت هتلوصه ولو مش عارف حصل لي ايه هتشوفه مش عارف ايه وهتمرمطوا لأ ربنا هو سبحانه وبحمده اللي بيمسک ربنا هو اللي بيدير ربنا هو اللي حاطط كل حاجة في مواقعها - 01:54:25

ربنا هو الذي يضع كل شيء في موقعه ويثبتته. بقدرات رهيبة ان انا والحمد لله محتوي ناسي ومثبت فريق وحاطط كل واحد في موقعه حاطط كل واحد في المكان بتاعه انت بتعمل ايه؟ من لم يسر. من لم يسر. اضع هذا في مکاني هذا -

الانسان بقى مع الوقت بقى بيستطيل على الناس بالمسألة دي. ان انا مش عارف ايه اللي شادد كل حاجة وظابط كل حاجة وانا اللي عامل مش عارف ايه وانا كذا وانا - 01:55:05

وأنا لو غبت ولا رحت لموقي ده ما حدش هيقدر يشد اللي أنا شاده ولا يعمل اللي أنا عامله لا لا لا. فازا الله يغرسه لهذا الدين غرسا  
يستخدمهم بطاشه - 01:55:15

لو الانسان توهם کده ربنا یکله لنفسه فیلاقی نفسه متبرمط والدنيا کلها فوق راسه ویبقی مخزول ویأیي الله بغيره. فالعبد لا تزهر منه دی لا بلسان المقال ولو حتى من یعید بالاشارة ولا بلسان الحال - 01:55:25

ولا تتعقد في قلبه اصلاً بالعكس دايماً لما يجي حد اللهم لك الحمد. فضل من الله ومنا عليه. ربنا اللي مستعملني ده كرم من الله. انا ما استحقش اكون في اللي انا فيه ده. ما استحقش الشيء ده. اول ما الانسان ما يشعرش بعممة ربنا يكفرها كده - 01:55:49

هيسقط على عباد الله بها او هيقد يكسر عينهم بها او يقد يقعده يتكلم فيها ولا يعاتب ولا يحاسب ولا يعاقب يذهب الله به ويأتيه  
بغيره لأن في الاصل هذه الاشياء القائم بها هو الله - 01:56:08

01:56:08 **بغيره لأن في الأصل هذه الأشياء القائم بها هو الله -**

واحنا اسباب وهذا السبب عادي. زي النهاردة هو انا مسلا الكوب ده هيقول لي انا اللي سقينك مية لا ده وعاء انا حطيت مية انا سقيني يجي الكور كده يقول لي على فكرة انا اللي سقينك وادوني عمرك ما كنت تسقى ولا تشرب ولو انا غبت عمرك ما هترى

01:56:27 - تشرب لا اعرف اشرب. عادي هجيب كوباهية تاني

مش هجيب كوبایة تانی هيمد ایدي وهشرب. وانا انسان ضعيف ما ليش عنديش معنى. بالكم بربنا سبحانه وبحمده تفضل دي حاضرة لان العبد ان شكر فانما يشكر لربه. وان كفر فانما يكفر نعمة ربها - 01:56:54

حضره لان العبد ان شكر فانما يشكر لربه. وان كفر فانما يكفر نعمة ربها - 01:56:54

العبد دول ما لهمش دعوة. مش حاجة. ما يزنش العبد انه حاجة ولان هو ب حاجة ولا بسبب كزا ولا بسبب مجهدوي ولا بسبب مش عارف ايه او بسبب ان انا بعمل الابواب دی لأ مجرد ادا يشكر العبد الله وينكسر بين يدي الله ويفتقرب الى الله - 01:57:14

ع<sup>14</sup>ارف ايه او يسيب ان انا بعمل الايواب دى لأن مجرد اداة يشك العبد الله وينكسر بين يدي الله ويفتقرب الي الله -

میقعدش یفتخرا ولا یختال ولا یقعد علی عباد الله انت لا لو انت مش ما مش مجرد مش عارف ایه یا کزا وکزا وتشوف وتشعره  
بقيمتی تشعره مش عارف ایه وانا هیحصل لكم لما مش عارف ایه وستجدونی - 01:57:35

بقيمي تشعره مش عارف ايه وانا هيحصل لكم لما مش عارف ايه وستجدوني - 01:57:35

والله لو كنا زالمين ربنا يعفو عننا ويسامحنا ويغفر لنا بس مش حل برضو. وما كنش يعني ده دي الطريقة ولو كنا مزلومين ربنا يتولانا  
في كلتا الحالتين ربنا يتولانا هنعمل ايه - 01:57:57

01:57:57 في كلتا الحالتين ربنا يتولانا هنعمل ايه -

الشجون. راح بده يبقى مدرك دايما ان الله بمحفظ الشيء في موضعها والله احده سبحانه وبحمده. ربنا -  
01:58:13

الشجون. راح بده يبقي مدرڪ دايما ان اللي بيحفز الاشياء فى مواقعها والله احد سبحانه وبحمدہ. رينا - 13:58:01

فالموقع يحفزك انت حتى حضرتك بقى كنجم في الاسرة كنجم نجوم البيوتات او المؤسسات او المجتمعات يفهموا مواقعهم دي الله سبحانه وتعالى هو الذي يحفظها وحده سبحانه هي بيده وحده سبحانه وبحمده. مش هم اللي بيحافظوا على موقعهم

01:58:33 - خالص ده کلام ولله بسیار حافظوا علی الحوادت دی، ولا کلام ده خالص -

الخاص خالص. وسبحان الله يعني والواحد في سنوات الدراسة وخصوصا يعني في الثانوية العامة او كده كان كنت بذاكر في كتاب كده بتاع مادة فـ الاحياء ملخص خارجـ يعني فـ كتابـ حكمة كده مش عاـفـ الـ حـكـمـةـ مشـ عـاـفـ سـهـاـ

لكن الحفاز - 01:58:53

صعب والكلام ده يعني الواحد مسلا بيجي يكرمك ربنا يمن عليه ان هو الحمد لله مسلا يبقى ايه بس الاول دفعته او كده اه في المدرسة اللي هو فيها فابص على الايه يعني خلاص انت يعني مشغول بقى ومهماوم جدا بالحفاز على الموقع ده - 01:59:13

المدرسة اللي هو فيها فايبص على الایه يعني خلاص انت يعني مشغول بقى ومهموم جدا بالحفاز على الموقف ده - 01:59:13

فمش عارف تعمل ايه وتعمل ايه الشيطان احيانا يسو لك حاجات بقى طب اعمل كذا وما تعملش كذا آآآ خبي الشيء الفلانى اعمل الشيء الفلانى آآآ طب مش عارف ايه - 01:59:34

الشیع الفلانی آ طب مش عارف ایه - 01:59:34

طب او همهم ان انت مش عارف تزاكرهم الحمد لله رب العالمين كان ربنا سبحانه وبحمده من كرمه يعني ساعتها الواحد كان يعني

01:59:44 قریب شویة من ربنا. فسبحان الله ما اه لا ما کل ده ما لوش ای لازمة. لا قيمة له -

ما تعصیش ربنا هو اللي حافز عليك هزا الموضع بالعكس اعمل اللي يرضيه. بالعكس ساعد غيرك على قد ما تقدر بالعكس ما ما تکبش ما تخدعش بالعكس متعملش ای حاجة حرام ولا تدبر حاجة لحد ولا مکيدة لحد ولا مش عارف ایه عشان خاطر يبقى عندك درجة اکتر منه متحسدنش حد متحطش حد بين عنيك - 01:59:58

لان ربنا اللي بيحفظ عليك الموضع ده وانت لما تعصيه انت كانك بتعجل بزهاب الموضع ده اصلا. لدرجة ان اذکر في الكلية كان بعض الزملا استغريوا هم منافسين منافس ومستغرب انت ازاي يعني بتعمل كده؟ هو انت اللي جاي جايب لي البتاعة دي اللي هي جاية في الامتحان - 02:00:23

وانت اللي بتزاكري الحاجة دي واحنا عندنا امتحان بكرة وانت لسه عندك حاجات ناقصة وفصول وانا كومبيوتور او منافس لك ایوة لان انت لو انت تملك حاجة ولا انا املك حاجة - 02:00:43

انا ما قصرتش في الاسباب باخد بها. انت بتاخذ باسباب. بس آآفلان في الموضع الفلامي خلاص مش بتاعتي ولا بتاعتي. بتاعة ربنا معصيتي لله ومخالفتي لامرها وان الواحد يبقى عنده هزا الہوس - 02:00:55

مش هيحفزني موضع بالعكس يعني هيتعجل بذهاب الموضع ده خلاص ما فيش حاجة هتقدم حاجة ولا اتأخر حاجة. ومش هيبقى الانسان الاخير ده في دنياه وفي اخراه. ما فيش حاجة هتقدم حاجة وتتأخر حاجة. ده ده - 02:01:13

اه مش عارف روحوا زاكروا ده خدوا درس ده عملوا ده وده يا عم ربنا يوفقهم ويسير لهم ويكرمهم. مش عارف ایه عادي. اذکر مرة واحد من الزملاء مسلا حد - 02:01:32

قعد بقى عليهم ان شاء الله متميزين. قلت له لا بالعكس ربنا يكرمه ان شاء الله ويبقى متميز ويجب بسکورات اعلى مننا كلنا. وما شاء الله فيها نجيب سکور کویس جدا واعلى مننا - 02:01:42

ليه؟ لان الانسان اذا فهم او او ادرك ان الواقع ده باید ربنا. لزلك سبحان الملك الواحد برضه من الحاجات اللي ساعدته كتير جدا في السير الى الله برضه او في طريق الخير ده هو ربنا اللي بيضع فلان في الموضع الفلامي. ما حدش هيضعني في الموضع اصلا - 02:01:52

ولا انا مسلا ان انا اقعد بقى اصد عن حد ولا مش عارف اعمل حد ولا بعد الناس عن حد ولا ولا اسوق صورة حد ولا ولا مش انتقد حد انا ده مش هيرفع من شأنی انا. ده يحط من شأنی اصلا - 02:02:11

ان المهم عندك شأنك عند الله انت في الموضع الفلامي ده ربنا سبحانه وبحمده الذي وضعك في هذا الموضع. ما حدش يقدر ينزلك منه. لو ربنا اراد انك تكون فيه - 02:02:28

وكل اللي انت بتعملو ده ميخليلكش تاخذ موقع حد تاني ولا يخليلك تحافظ على موقعك بقى وتهري في المنافسين ولا تبعد عنك المنافسين جنون هذا جنون سلوك انسان يعرفون الله - 02:02:37

الله ولا يؤمنون بالله واليوم الآخر وان حصل كده في الدنيا ففرحان بموقعك في الدنيا هتفقول ايه في الآخرة الكلام ده انا بقوله بقى على نطاق اوسع شویة. يعني بقوله بقى في سبحان الله في اللي بيحصل من ان ناس كل هم يصدوا عن سبيل الله ويقعدوا يشوهوا صورة ناس - 02:02:53

يقدعوا مش عارف يتبعوا عورات ناس عشان خاطر يمسكوا اشياء او يقعوا على اشياء او يكون في ايدهم اشياء يقدروا بها مش عارف يحافظوا على مواضعهم ويرفعوا من شأنهم وينزلوا من شأن - 02:03:11

مش هيفضلوا محافظين على نفسهم في المكان الفلامي اتقوا الله الموضع دي بيد الله عند الله هو ربنا اللي بيحفظها وربنا اللي بيسبتها وهي بيد واحدة سبحان الله وبحمده. زي كده مهما حصل التمددات ومهما حصل التحركات يفضل الناس في موقعها - 02:03:25

مهما تحصل ازمات وتلم ملمات وتروح وتيجي حاجات يفضل الناس في موقعها. وناس تانية بتطلع مع التریند وتنزل مع التریند

بتطلع معطلة وتنزل مع النازل اللي هيرتبط بالباقي سبحانه وبحمده اللي هيرتبط بكتابه الباقي بمنهاج نبيه الباقي. افضل باقي -

02:03:45

رب الوارث سبحانه يرث ويورث سبحانه وبحمده. كل الاشياء تقول ايه في الاخير وان الى ربك المنتهي. الكلام ده بقوله عشان

محاولات ناس احياناً برضو بتوصل لنطاق اضيق شوية بقى. ان مسلا حد له موقع عند حد. فيروح حد تاني - 02:04:05

فينت في انه ايه يتبع عوراته ويشهوه صورته او يحاول يعمل حاجات او دونها شعور عشان خاطر ايه ينزله من موقعه شوية.

ويحتمل هو موقعه. عند حد عند شخص بيحصل ان لا واحد مسلا في موقع - 02:04:25

عند حد فمجرد ان يحس ان في حد قرب من الموقع ده او هيبقى قرب منه يعمل فيه ايه يحاول يهدل ويودي ويحبيب ويرفض

ويصد ويعلم حركات ويبعد في الشخص ده على قد ما يقدر. عشان خاطر يفضل محاوز نفسه على موقعه. ايه اللي بيحظر -

02:04:45

موقعه حتى موقع الناس حتى في القلوب. يعني المواقع حتى في القلوب هذه بيد الله وحده سبحانه وبحمده. يعني ما فيش حاجة

تحفز لي المعاصي والمخالفات وعدم سلامه الصدور دي والحدق والحسد ما بيحفزوش - 02:05:03

موقع بيضيعوها يعني سبحانه الله النبي صلى الله عليه وسلم يعني يقول اياكم والحالة لا اقول تحلق الشعر وانما تحلق الدين. سأل

النبي قال فساد ذات البين. قال تدب فيكم داء الام من قبلكم التحاسد - 02:05:23

باهض مما بيقى فيه ده حاضر للتحاسد والتباغض وكذا وان ده ويحاول والتنافس المذموم لا تنافسوا التنافس المذموم ده زاته

المذموم على الواقع عشان المعلمة الفلانية تأخذ موقع معين فلان عشان نفضل محاوزة على نفسها في فوق بقى كده فتايده تهون

من شأن غيرها وما تحاولش تدي غيرها وما تظاهرش غيرها - 02:05:43

مش عايزه حد يزه جمبها ولا حد بيقى موجود معها وهي بس اللي تستأثر بشيء او هو اللي يستأثر بالمشهد ما يحفلش كل هذه

الاشياء لم تحفظ موقعها. ربنا سبحانه وبحمده هو الذي يضع الانسان في هذا الموقع ويحفظه له. مهما حاول الانسان باشياء -

02:06:11

بنشوف احياناً مثلاً ام عشان خاطر نفضل نحافظ على موقعها عند ابنها فتبقى مسلا مع اخواته ومع مراته مع مش

عارف زوجها شف انا محاوزة على موقعها وتبقى مع اخواته ولا مع امه ولا مش عارف ايه ولا - 02:06:28

صاحب مع صاحبه وصاحبة مع صاحبتها اشياء كثيرة جداً. الناس دي وكأنها متوهمة ان هي بمجهودها وبقدراتها هي اللي حازت

موقع بيه انت ما حستش حاجة الرب سبحانه وبحمده هو الذي دبر ذلك ويسره وقدره. وهو القائم عليه وحده سبحانه وبحمده -

02:06:46

فساعتها الشيء اللي الانسان بيسعد به بيستحيل وبالعليه الشيء اللي الانسان بيتوهم انه بيسعد به بيستحيل وبالعليه. بيبقى بدل

ما هو سبب سعادته بيبقى سبب تعاسته سعيد المذموم الرهيب بقى بس ما ربنا سبحانه وبحمده هو اللي ايه يعني هو رفعنا نحن

قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة - 02:07:06

دنيا ورفعنا بعضهم فوق بعضهم درجات. ربنا هو اللي ولذلك يعني زي ما قلت كده سبحانه الملك الانسان ده وكأن ما عندوش مركبة

توحيد مرجعية اخوة لان سبحانه الملك ايه اللي يستفيده الانسان؟ انا دايماً سبحانه الله بيحضر ما بين عيني ذاك الذي في سورة

الواقعة - 02:07:32

اذا وقعت الواقعة ليس الواقع فيها كاذبة خافضة رافعة. هتخفض اناس ترفع اناس. والواقع دى واقعة الاخيرة بس في وقائع في

الدنيا. هتتيجي وقائع كده في الدنيا تعمل ايه؟ تخفض وترفع. ويقدر الله وقائع تبقى خافضة - 02:07:51

رافعة تخفض اناس وترفع اناس بيحصل فعلاً في ازمات او بيحصل في مواقف كده سبحانه الملك موافق كاشفة. فتخفض من

موقع وترفع من موقع اناس. والالهم بقى اللي في الاخيرة. خافضة رافعة. بس اللي مهووسة بموقعها عند الناس - 02:08:12

موقعها في الاماكن الفلانية هتعمل ايه لما لما بتاخذ كل الكلام ده بسلوك غير مشروع فيخفضك فتبقى مخوض يوم القيمة فضيحة

بجلجل على رؤوس الخالق. يفضل ده حاضر في قلب العبد - 02:08:32

اخر حاجة نختم بيه ان ربنا سبحانه وبحمده فيما يتعلق بالنجوم يقول لنا سبحانه الله هذا النجم ان اللي هو فيه هزه القوة الكبير ده  
ان فيه هزه القدرة على الرهيبة على الاحراق - 02:08:52

وعلى الاشراق خاضع لله سبحانه وبحمده. والرب سبحانه وبحمده هو الذي يعطيه اشراقه واحراقه وتهيجي عليه لحظات وتمر به  
اوقات اذا النجوم طمسـت. اذا نجوم كبرـت. قطبـسـ. يـاه طـمـسـت لـزـلـك لـازـم لـازـم النـاسـ اللي الشـخـصـ اللي بيـصـنـعـ - 02:09:12  
او في الطريق لصناعة هذه النجمـية ما نـسـاشـ الطـمـسـ والـانـكـدـارـ يا بـلـدـ. طـمـنـصـ. بـعـيـداـ عن تـفـاصـيـلـ الطـمـسـ والـانـقـدـارـ دـهـ. بـسـ  
خـلـاـصـ. تـفـيـرـتـ كانـ اـمـبـارـحـ نـجـمـ النـهـارـدـ بـقـىـ وـهـمـ. العـبـدـ دـهـ ما يـزـنـشـ نـفـسـهـ حاجـةـ. ماـ - 02:09:46

ما يـزـنـشـ نـفـسـهـ بـعـيـدـ عن قـدـرـةـ اللهـ زـيـ الليـ فيـ اـخـرـ سـوـرـةـ النـجـمـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ. انهـ ربـ الشـعـرـةـ انهـ ربـ الشـعـرـةـ ولكنـهـ اـهـلـكـ عـادـاـ الـأـوـلـىـ  
وـثـمـودـ فـمـاـ بـقـىـ وـقـوـمـاـ وـاحـدـ منـ قـبـلـ اـنـهـ كـانـوـاـ اـضـغـىـ وـالـمـؤـتـىـ فـكـذـاـ هوـ فـغـشـاـهـاـ ماـ غـشـ - 02:10:16

فيـتـرـبـيـ الـأـنـسـانـ دـهـ عـلـىـ انهـ سـبـانـ اللهـ عـلـىـ انـ اـشـرـاقـهـ مـشـ زـاتـيـ اـشـرـاقـ منـ مـنـ رـبـهـ اـشـرـاقـ اـشـرـاقـ منـ رـبـهـ. عـلـىـ انـ مـكـانـتـهـ دـيـ بـرـبـناـ  
مـنـ عـنـ دـرـبـناـ اـنـ يـفـهـمـ كـدـهـ اـنـ عـالـمـ - 02:10:31

الـنـجـومـ دـيـ هـتـطـمـسـ وـانـ لـيـهـاـ رـسـالـةـ وـخـلـاـصـ وـهـتـعـدـيـ وـهـتـمـرـ. وـلـهـاـ لـهـ مـرـحـلـةـ فـيـ اـوـلـ رـسـالـةـ فـيـ رـأـيـ تـوـصـلـنـاـ رـسـالـةـ اـنـ الـأـنـسـانـ دـهـ يـفـهـمـ  
اـنـ عـادـيـ جـدـاـ بـكـنـ فـيـكـونـ خـلـاـصـ كـلـ حـاجـةـ تـرـوـحـ. لـاـ يـأـمـنـ الاـ - 02:10:54

لـاـ يـقـلـ الاـ فـيـ رـبـهـ لـاـ يـتـوـكـلـ الاـ عـلـىـ رـبـهـ لـاـ يـعـتـمـدـ الاـ عـلـىـ رـبـنـاـ بـسـ هوـ الـقـادـرـ عـلـىـ انهـ يـطـمـثـ. النـقـطـةـ التـاـنـيـةـ انهـ ماـ  
يـخـافـشـ اـنـ حـدـ يـقـدـرـ - 02:11:16

لـوـ انـ رـبـنـاـ سـبـانـهـ وـبـحـمـدـهـ لـاـ يـرـيدـ لـهـ الطـوـسـ. يـبـقـىـ هوـ نـفـسـهـ ماـ يـشـعـرـشـ بـقـىـ انهـ مـسـتـغـنـيـ عـنـ رـبـنـاـ اوـ يـطـغـىـ انـ رـبـنـاـ مـشـ قـائـمـةـ خـلـاـصـ  
فـلـتـ لـاـ مـاـ فـلـتـشـ. حـسـبـ الـذـيـنـ عـمـلـواـ السـيـئـةـ يـسـبـقـونـ سـاءـ ماـ يـحـكـمـونـ - 02:11:34

الـنـقـطـةـ التـاـنـيـةـ ماـ يـقـلـقـشـ وـلـاـ يـخـافـ منـ حـدـ يـهـدـهـ بـاـنـهـ يـطـمـسـهـ. لـوـ لـمـ يـأـذـنـ اللهـ لـتـلـكـ النـجـومـيـةـ اـنـ تـطـمـسـ  
اوـ تـنـكـدـرـ. ماـ حـدـشـ - 02:11:50

يـقـدـرـ انـ هوـ يـطـمـسـهاـ اوـ ماـ يـفـرـحـشـ بـقـىـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ ماـ يـفـرـحـشـ العـبـدـ بـقـىـ بـاـيـهـ؟ـ بـفـكـرـةـ آـآـ اـمـكـانـيـاتـهـ وـقـدـرـاتـهـ وـجـمـهـورـهـ وـمـتـابـعـ وـعـلـاقـاتـهـ لـأـ  
بـنـقـادـرـ فـيـ لـحـزـاتـ مـصـرـ. وـالـنـقـطـةـ التـاـنـيـةـ مـهـمـاـ بـقـىـ آـآـ تـمـ تـهـدـيـدـ وـمـهـمـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ مـهـمـاـ - 02:12:03

مـهـمـاـ خـدـوـهـ مـهـمـاـ وـدـوـهـ مـهـمـاـ عـمـلـواـ فـيـهـ مـهـمـاـ كـزـاـ طـالـمـاـ اـنـ اللهـ يـرـيدـ وـالـلـهـ مـتـمـ نـورـهـ وـلـوـ كـرـهـ الـكـافـرـوـنـ وـلـوـ كـرـهـ اللـهـمـ يـتـمـ نـورـهـ.  
ماـ حـدـشـ يـقـدـرـ يـطـفـيـ النـارـ. وـمـنـ لـمـ يـجـعـلـ لـهـ الـاـمـوـرـ فـمـاـ لـهـ مـنـ نـورـ قـبـلـ كـدـهـ. اللـهـ نـورـ السـمـاـوـاتـ وـمـنـورـ - 02:12:23

الـسـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ سـبـانـ اللهـ وـبـحـمـدـهـ. فـمـاـ حـدـشـ اـبـدـاـ يـقـدـرـ يـطـفـيـ نـورـهـ سـبـانـهـ وـتـعـالـىـ. لـاـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـطـفـيـ نـورـهـ اـبـدـاـ مـرـادـ العـبـدـ  
اـنـسـانـ دـهـ يـبـقـىـ نـورـ وـيـنـيـرـ ماـ حـدـشـ يـقـدـرـ يـطـفـيـ نـورـهـ. لـزـلـكـ سـبـانـ اللهـ كـمـ يـعـنـيـ المـحاـوـلـاتـ الـغـيـرـ عـادـيـةـ لـاـطـفـاءـ نـورـ الـأـسـلـامـ - 02:12:47

نـورـ الـوـحـيـ نـورـ مـحـمـدـ نـورـ اـصـحـابـهـ نـورـ الـرـبـانـيـينـ مـنـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـالـصـالـحـينـ وـالـمـصـلـحـينـ وـكـلـهـ وـكـلـهـ فـشـلـواـ فـهـذـاـ المـعـنـىـ اـنـ النـجـومـ  
طـمـسـ. النـقـطـةـ التـالـتـةـ وـالـمـهـمـةـ اـنـ لـمـ الـعـبـدـ تـجـيـ لـهـ يـجـيـ لـهـ طـمـسـ دـهـ يـفـهـمـ اـيـهـ؟ـ مـمـكـنـ لـوـ انـ طـمـسـ دـهـ لـمـ يـأـتـيـ فـيـ - 02:13:07

قـدـ يـأـتـيـ فـيـ موـعـدـهـ اوـ فـيـ غـيـرـ موـعـدـهـ. لـوـ جـاءـ فـيـ غـيـرـ موـعـدـهـ رـبـماـ يـكـونـ عـقـوـبـةـ فـالـعـبـدـ فـيـ حـاجـةـ مـاـ فـيـ شـيـءـ مـاـ فـانـسـانـ  
كـدـهـ فـيـ النـجـومـيـةـ الـأـيـمـانـيـةـ وـالـعـمـرـانـيـةـ وـيـنـزـلـ كـدـهـ عـلـىـ جـدـورـ رـقـبـتـهـ فـيـ اـشـكـالـ مـاـ. فـيـ اـشـكـالـ مـاـ - 02:13:35

وـانـ مـمـكـنـ يـبـقـىـ عـقـوـبـةـ لـمـ يـأـتـيـ فـيـ غـيـرـ موـعـدـهـ. فـسـاعـتـهـ الـعـبـدـ يـتـوـبـ. يـؤـوبـ يـنـيـبـ اـتـوـبـ وـيـؤـوبـ وـيـنـيـبـ وـمـمـكـنـ اـنـ يـأـتـيـ فـيـ موـعـدـهـ  
يـعـنـيـ اـيـهـ فـيـ موـعـدـهـ؟ـ عـادـيـ رـبـنـاـ تـقـدـيرـهـ النـجـومـ دـيـ خـلـقـهـاـ وـهـيـجـيـ عـلـيـهـاـ لـحـزـةـ - 02:14:04

مـعـ نـهـاـيـةـ الـدـنـيـاـ وـفـنـاءـ الـدـنـيـاـ خـلـاـصـ هـتـبـقـىـ اـدـتـ رـسـالـتـهـ وـاـنـتـهـتـ قـصـتـهـاـ. فـهـنـاـ لـمـ يـأـتـيـ فـيـ موـعـدـهـ الـعـبـدـ يـوـطـنـ نـفـسـهـ فـيـ وـقـتـ اـنـ كـتـ  
دـاـيـمـاـ اـقـولـ سـبـانـ اللهـ حـتـىـ فـيـ الـخـيـرـ النـاسـ مـرـاحـلـ. يـعـنـيـ وـمـسـلـاـ الـأـسـلـامـ نـفـسـهـ هـنـبـصـ عـلـىـ الـأـسـلـامـ. هـنـلـاقـيـ كـلـ مـرـحـلـةـ - 02:14:31

انا لي هنجومة في مرحلة ما كات ستنا خديجة هي نجمة النجوم لو صح التعبير فيما يخص الاسلام المرحلة انا كتسليخ ليها نجمة النجوم قدر الله خلاص انتهت رسالتها ما انتهت رسالتها في غير معادها في معادها انتهت في معادها. كانت هي هي مش كانت مصيبة مش معيبة. ما كانش - 02:14:51

خلاص انتهت رسالتها. الاستيعاب ده خلاص انتهت رسالتها. جه وقت على السنة سودا بنت زمعة كانت هي نجمة البيت وانتهت رسالتها في مرحلة ما الاوقات بقت ستنا عائشة عادي في مرحلة من المراحل كان آآ بعض الصحابة في مكة في اوائل الاسلام كانت دي مرحلتهم - 02:15:14

بعدين جنس تاني بقت مرحلتهم جنس تاني يستلائم الراية بقت مرحلته. في ناس ما بتفهمش اللقطة دي برضو في اوقات كثيرة جداً ان واحد خلاص مرحلته مش معنى كده ان هو هيبقى ايه هيبقى مسلا هيطمس يعني لا بس عادي في نجم زهر اكتر في نجم عنده دور اكتر في الوقت ده - 02:15:40

النجوم كده يزهار وواحد يزهار ويبيقى ليه دور اكتر وده موجود عشان خاطر هيجي في وقت ما هيكون هو ازهر عيونك اكبر مبدركش احنا القضية دي ولذلك سبحان الملك في اوقات كثيرة جداً الكلام ده حتى موجود عند الناس بتوع الدنيا وبتوع الكورة ومش الكورة نجم فلان الفلانى طب ما الفريق من النجوم - 02:16:02

بس ممكن مش مرحلة النجم ده اللي مش مش النوع ده من المباريات مش النوع ده من الخصوم بس مع نوع تاني من الخصوم او المباريات ظهر النجم ده بشكل تاني - 02:16:22

فيفهم اللي حد دي برضه ما يفضلش برضه متخبل ان هو بقى خلاص ونجم ليه بقى؟ لانه لو ان هو فعلوا المسألة دي تلوها الى الله وما يعلقش قلبه بها ما يعلقش قلبه بها. ما يشغلش باله بانه يظهر - 02:16:32

او يختفي بيقى هل له الظهور او او ليه الضمور ما يشغلش باله بديه؟ هو بيأخذ بالأسباب ويعمل اللي عليه واكتر لما تبقى دي مرحلته اللي يزهار فيها اكتر خلاص اهلا وسهلا. بيقى في المقدمة. ممكن مش مناسب المرحلة دي بيقى في المقدمة بيقى في الساق بيقى في الساقه - 02:16:52

بس ميقولش بيقى بما اني مش في المقدمة خلاص يا عم الحاج انا نجم ميقدعش انا في الساقه ميقدعش انا مش عارف ايه ما يتقدمش انا على اي حد. سلام عليكم. يشغل سؤاله بانه يظهر ولا يضر - 02:17:12

هو هو بيشتغل لله رحم الله عبده اخذ بانام فرسه في سبيل الله. كان في المقدمة كان في المقدمة كان في الساقه كان في الساقه افهم كده ان النجوم دي زاتها الرسائل دي تصل من خلال هذه الامور في اه النجوم. ده كده لفظ النجوم زاته في اه القرآن الكريم - 02:17:30

وبعض من اشاراته اه ودلالاته. اه في عندنا ذكر اه يعني النجم نفسه عشان نختم يعني آآ ذكر النجم بالافراد جه خمس مرات عندنا في اية في سورة النحل اه وعلامات وبالنجم هم يهتدون والقى في الارض روايسيا ان تميل بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون. ده هي دي هداية على الارض. يعني اشياء هادية في الارض - 02:17:50

ارض رواسي ان تميل بكم انهار سبل وعلامات وبالنجم هم يهتدون. فهنا مسألة وزيفة الاهداء بالنجوم وبالنجم هم يهتدون ودي مرة معنا المعنى ده. وفي عندنا النجم بتاعنا والنجم اذا هو. في عندنا والنجم والنجم والشجر - 02:18:20

ويسجدان. النجم ده هل النجم الفلكي؟ لأن طبعاً في كلام هنا على ان النجم ده نوع من النبات وكده. خلاص عادي النجم الفلكي ايه المشكلة؟ والنجم في بعض التفسيرات كده بتقول النجم الفلكي ومرة معنا برضه سجود النجوم. تمام؟ آآ - 02:18:41

في عندنا اخر حاجة فيها النجم والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب. بيقى فيه عندنا الطارق من النجوم الطارق من النجوم. خلاص ده وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب. هذا نجم ثاقب ثاقب - 02:19:01

ضوءه بشكل معين وصورة معينة. ما عندناش هنا يعني اشياء معينة تخصه يعني في بعض الرسائل اللي طبعاً حاضرة فيه خلاص آآ ولذلك انا ادعوكم لان انتم اعتقد ان سورة الطارق نزلت في الدراسة التدبرية للسور منهج العلم - 02:19:22

ممکن تسمعوا سورة الطارق او مطلعها يتضح لكم بعض الاستثناء او تتجلى بعض الاشياء هنا. لأن في صور كده مع النجم في نفس العيلة كده الفلكية. سورة البروج بس يعني سورة النجم. السور دي كده ايه في خط واحد. فالله احنا كده استعرضنا ما يخص النجوم وما يخص - 02:19:42

بالمنطق في بقى حاجات تانية بمعنى النجم برضو فيها خصائص النجم ومعنى النجم زي المصاصيح بروج الشهب || في || الزينة دي برضو في نفس الخط ودي ان شاء الله نبقى نستعرضها في الحلقات || وفي الحلقة القادمة قدر الله اللقاء - 02:20:02

والبقاء || ونكتفي بهذا القدر اليوم || نسأل الله ان يتم لنا نورنا وان يغفر لنا || تقصيرنا || سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. جزاكم الله خيرا وجزاكم الله خيرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:20:22

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحىي امواتا يجعلهم كنجوم تمشي في شاري كنجوم تمشي في البشر - 02:20:40