

## د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

| 52

شريف طه يونس

إذا أرسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري آمواتا تجعلهم كنجوم تمشي في شاري كنجوم تمشي في البشر والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من  
يهده الله تعالى فلا - 00:00:01

مضله ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا  
ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل  
شعارها - 00:00:45

كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهلناها او منهجية ما راعيناها. اللهم انا نعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجاءة  
نقمتك وجميع سخطك. نسال الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا. وجلال - 00:01:05  
اه احزاننا وذهاب همومنا. نساله سبحانه وبحمده علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا. ربنا لا تزغ قلوبنا ما بعد اذ هديتنا وهب لنا من  
لذك رحمة انك انت الوهاب نحمد الله سبحانه وبحمده على ان من علينا باستئناف هذه الدروس المباركة. نسال الله سبحانه وبحمده  
الا يحرمنا شرف - 00:01:25

الحديث عنه. اسأل الله سبحانه وبحمده آآ الا يحرمنا آآ مثل هذه المجالس التي آآ نجتمع فيها حول كتاب الله سبحانه وبحمده  
الحقيقة الواحد آآ يعني بصراحة وحشه رسايل الفجر آآ هذا برنامج - 00:01:51  
له في القلب مكان مكان كبير فالواحد وحشه الفجر صراحة ووحشه جمهور رسايل الفجر لان بطبيعة الحال جمهور رسايل الفجر  
يمكن هو جمهور آآ مختلف شوية او يعني يمكن الحمد لله ربنا سبحانه وبحمده كريم ربنا يبشرنا ويكرمنا ان احنا نستعمل فيما  
يخصه - 00:02:11

كتابه وفيما يخص الوحي اه ومصالح المسلمين لكن الحقيقة رسايل الفجر يعني برنامج له مقام خاص في القلب يعني نسال الله  
سبحانه وبحمده الا يحرمنا يعني آآ يعني هذا البرنامج ولا البرامج التي على شاكلته ابداء يعني. الحقيقة - 00:02:31  
الفترة اللي فاتت مع الزحام يعني واللخبطة شوية فالواحد آآ يعني اسأل الله ان يعفو عني وان يغفر لي واكيد يعني برضو هو بسبب  
تقصير الواحد يعني شغلنا شوية لكن الواحد سبحان الله تذكر يعني كان في مرات بعض هذه الحلقات الجماهيرية - 00:02:51  
الواحد فعلا ربما يكون ممكن يكون بينام في وسطها او مش فايق في وسطها بس الواحد كان بيحاول على قد ما يقدر آآ يعني يعني  
بصح في وقته او جهده لها يعني. وسبحان الله بيبكون خير. فنسال الله سبحانه وبحمده ان هو يعني يستعملنا واياكم - 00:03:11  
وما يحرمناش يعني مثل هذه المجالس وآآ وانا قلت يعني لعل استئنافها في هذا الوقت يعني كنت توبة الى الله سبحانه وبحمده في  
هذه الايام اللي هي التي هي احب الى الله سبحانه وبحمده. فلعلي اكون توبة الى الله وان شاء الله يكون باذن الله يعني عنوان خير  
او مفتاح خير ان شاء الله. فادعوا لنا ربنا ان شاء - 00:03:31

الله يتقبل منا ومنكم وادعوا لنا ان ربنا يرزقنا التيسير والسداد وان شاء الله نجتهد ان احنا يعني نواصل آآ رحلتنا مع رسائل الفجر.  
طيب آآ تذكير سريع كده لانه طال العهد. آآ رسايل الفجر هي آآ تابعة - 00:03:51

برنامج الحلول القرآنية للمشكلات الانسانية وهذا البرنامج هو واحد من برامج مشروع آآ رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن وطبعا رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا من القرآن هو واحد من برامج او واحد عذرا من مشاريع مشروع القرآن علم وعمل آآ تحديدا - [00:04:11](#) ومن مشاريع معهد العلم والعمل. آآ لمفترض ان هو اداريا آآ خاضع لمركز العلم والعمل طيب احنا المفترض ان كان عندنا مجموعة من المواسم في هذا البرنامج احنا تقريبا في الموسم السادس الان - [00:04:31](#)

ده يمكن ليه طبيعة خاصة شوية قلنا آآ ان يمكن المواسم اللي فاتت ربما كنا يعني بنتناول المشكلات والحلول من آآ يعني على المستوى اللي هو الاول اللي احنا قلنا عليه يعني مستوى مناسب شوية او مستوى جماهيري سنا. آآ على نحو ما - [00:04:51](#) اليه في برنامج حلول قرآنية اللي قدمناه في قناة الندى العام الماضي. آآ الحقيقة المستوى السادس مختلف شوية. لان هيبقى فيه مزيد من التحليل اا ان شاء الله المعين على التبصر مزيد من التفصيل في الحلول المعينة - [00:05:11](#) ان شاء الله على اه التصبر. اه وكنا يعني بدأنا كلام في رسائل الفجر في آآ في موضوع يعني تناولنا من خلال سورة النصر. وكنا الحقيقة بدأنا موضوع مهم جدا جدا. يعني يمكن البعض الحقيقة - [00:05:31](#) ممكن ما يكونش مستوعب قوي اهميته او ممكن متخيل ان هو موضوع يبدو نظري شوية او فلسفي او موضوع يعني ايه خيلنا نقول آآ كأنه موضوع مسلا مستواه الفكري عالي شوية وكأن يعني ما عندوش مساس بواقع الناس. لكن في الحقيقة الموضوع ده في منتهى الخطورة اه - [00:05:49](#)

اه يعني موضوع متعلق الى حد كبير بالامان والالتزان المنهجي متعلق الى حد كبير بمصادر المعرفة اللي بتطل عليه على اولادنا آآ متعلق اصلا بصراع بين الحق والباطل بين بين الهدى والهوى. آآ بين العلم والوهم - [00:06:09](#) يعني صراع ضخم صراع ضخم حقيقة آآ وانا قلت يمكن في مرحلة من حياتنا مسلا واحنا صغيرين ربما كنا بنبقى مركزين اكثر على ايه على بعض القضايا مش هقول الفرعية بس ممكن اعتبرها يعني ايه القضايا اللي ما هياش مركزية او محورية او جوهرية. آآ - [00:06:29](#)

فكنا بنترك قضايا تانية ربما تكون اكثر خطورة. يعني انا اشرت مرانة متكررة لو النهارده هنتكلم على الخطر المحدق بابنائنا او اللازمة اللي احنا اتعرضنا لها احنا بشكل شخصي. مثلا احنا ممكن نقول ان لو هنتكلم مسلا عن آآ - [00:06:49](#) وليكن الاباحية مسلا. خلاص؟ يعني نسأل الله العافية. لو هنتكلم عن اه مم الموسيقى وغيرها ومثل هذه الاشياء. صيام مسلا الاباحية مسلا في على مسلا بدعة معينة من البدع مثلا آآ بدعة اعتزالية ولا - [00:07:09](#)

كبدعة مسلا رافضية ولا غيرها لو نتكلم على حاجة من الحاجات دي فاحنا هنشوف ان مساحة المتعرضين لمثل هذه الالية او او لمثل تلك المؤذيات مساحة المتعرضين لها يعني ما يجوش حاجة قصاد المتعرضين للمؤذيات - [00:07:29](#) اللي جاية مسلا من العلمانية او النزاعات العلمانية والنزاعات اللاحادية مسلا في المنتجات العمرانية. يعني انا كنت بقول مسلا احنا مية في المية تقريبا خيلنا نقول يعني على اسوأ التقديرات خمسة وتسعين في المية تقريبا من آآ مسلا اطفال المسلمين متمدرسين احنا - [00:07:49](#)

كلنا تلمدرسنا كما درسنا كلنا رحنا مدارس واتعلمنا. والمدارس اللي رحناها يمكن مسلا خيلنا نتكلم على مستوى مصر وغيرهم يعني. مسلا مدرسة انت الى حد كبير فيه حاجات مواد عمرانية بتدرسها بدرس مسلا علوم بدرس مش عارف ايه وفي مواد ايمانية يمس تربية اسلامية المواد - [00:08:09](#)

دي بتزيد شوية لما يكون التعليم ايماني او تعليم مسلا ازهري. لكن في الجملة برضه كلنا متعرضين لهزه الاشياء اصلا. كلنا متعرضين لها سواء كان في التعليم اللي هو اه النظام اللي احنا بنتعلمه اللي هو المصمم او التعليم غير النظام - [00:08:29](#) اا مش عايز اتكلم بقى مسلا عن اقسام مسلا الفلسفة واقسام علم الاجتماع واقسام مش عارف علم النفس وغيرها انا بتكلم بس ايه يعني بشكل عام كده على كلنا بنخضعوا - [00:08:45](#)

آآ تقريبا كلنا في مراحل من حياتنا اتفرجنا على تليفزيونات آآ دلوقتي بقى يوتيوب ومش عارف وايه بس كلنا في مراحل اتفرجنا

على التليفزيونات شفناها كلام شفنا مسلسلات اا قرينا قصص مجلات يعني بصورة او باخرى يعني كل كل ما صدر المعرفة الي من حوالينا دي كلها اصلا - [00:08:55](#)

يعني المزاج الغالب عليها المزاج العلماني اصلا المزاج العلماني المزاج اللي عايز يحبس الدين في الدور آآ وبعد كده يحبسه في الصدور خلاص يبقى الدين ده حبسه في الدور سواء دور العبادة او بيوتنا وانحبسوا في الصدور في صدرك دينك مع نفسك انت في شخصيتك. لأ ده ابشع من كده بقى لأ ما بقاش كمان - [00:09:15](#)

انا عايز دي ده عايز يحبسه في السطور ولا حتى انت بقى تزهره ولا هسمح اسمح مسلا للمسلمة انها تزهر هويتها بالحجاب ولا هسمح لك ان انت اصلا كمان اه تعلن رفضك للمثلية ولا للشذوذ عذرا؟ انا مش يعني - [00:09:40](#)

حتى مش هسمح لك بحبس الدين حتى في الصدور ولا في صدرك كمان. انا كمان عايزك آآ عايز اقتنعه من صدرك وخليه كلام كده ايه آآ كتب وسطور وخلاص وقلنا يعني التطور كان واضح جدا في فكرة ايه؟ في فكرة ان هم في الاول كانوا يقولوا على العلمانية فصل الدين عن الدولة. طيب بعد شوية - [00:09:57](#)

اا لأ فصل الدين عن الحياة او الديوية يعني مسلا احنا خلاص احنا كدولة مسلا مصرية دولة مغربية دولة تونسية كامة امة آآ بشكل عام الامة دي لها دولة الدولة دي - [00:10:17](#)

مع نفسها خالص يعني اه الدين ما لوش علاقة بها ما لوش علاقة بنزاهها السياسي والاقتصادي والاجتماعي ولا اي حاجة. طيب اه مم خلاص خلبنا نتجاوز دي اا وخلاص شبه روسي خلاها شبه روسي خلاها طيب هنروح بقى لحاجة تانية هنروح لايه لفصل الدين عن - [00:10:31](#)

الحياة طب مش انت قلت خلاص انت فصلته عن الدولة وعن السياسة والاقتصاد والاجتماع والناظمة العامة لأ لأ انا كمان عايز افصله عن الحياة بتاعتك الحياة من الحياة بتاعة مجتمعات في المؤسسات في انا عايز افصله وعايز افصله عن الحياة. يعني انت مثلا في الشغل انت تشتغل بشكل - [00:10:51](#)

ما تدخلش الدين في الشغل. ما تدخلش الدين في الطب. ما تدخلش الدين في الهندسة. ما تدخلش الدين في التدريس. خلي دينا على لوحده لا تجيب سيرته ولا ولا تخضع لحاكميته - [00:11:11](#)

فضلا بقى انك تنصره او تخدمه او تربط فيه دي قضية اخرى ده هذا تحد اخر وصلنا بقى لصورة ابشع يعني فكرة ايه لأ أنت مش فكرة فصل الدين عن الدولة او فصل الدين عن الحياة لأ احنا رحنا لابعده من كده فصل الانسان - [00:11:26](#)  
عن الله فصل الانسان عن الله اللي بيقول عليه دايم الانسان الممنهج لله اعمل لي حالة انساء ممنهجين الصيني. فاصل انسان عن الله. لما يبجي يفصل هذا الانسان عن الله هو كده فصله اصلا - [00:11:43](#)

عن عن مولاه فصلوا عن هده فصلوا عن غناه فصلوا يعني يعني الانسان ده فعلا حرفيا بقى في الشارع يعني ما فصل الانسان عن الله هيمهد بقى الايه؟ لتأليه هذا الانسان - [00:12:00](#)

هيمهد بقى يكلمه في موت الاله. هيمهد بقى للي هيزم اه هيمهد لهذا الكلام. هيمهد لفكرة الالحاد بسهولة خلاص سهل فهي العلمانية انا في رأيي هي عراب الالحاد عراب الهي العلمانية عراب الالحاد. العلمانية هي رسول - [00:12:15](#)

الالحاد الاول والاشنع والواقى. طيب انا بردو اشرت ان احنا لما نيجي نبص على الواقع بتاعنا النهاردة بقى الواقع بتاعنا احنا كمجتمع مسلم هنلاقي تقريبا احنا كلنا بنتعرض لهذا الامر - [00:12:36](#)

ليه؟ لان مسلا العلمانية اثارها واضحة جدا في الايه؟ في البيئة التعليمية. احنا كلنا بنتعلم في البيئة الاعلامية يعني العلمانية مسلا واضحك جدا في الايه يمكن في التعليم والاعلام بشكل كبير. واحنا كده بنتعلم اصلا - [00:12:48](#)

فمممكن بعضنا يعني انا ليه بقول لك الهري ده كله او معلىش عشان ما حدش يتوه مني عشان ما حد يقول ايه يا دكتور انت بتتكلم في مشكلة فلسفية سنة مشكلة - [00:13:03](#)

هي سن لا نزرية ولا فلسفية ده احنا كلنا بنتعرض لها اشكال كبير الاشكال ده بقى متعلق بالمؤذيات الواردة علي انا كمصادر المعرفة

سواء كانت بقى المؤذيات دي جاية في من خلال التعليم اللي هو النظام الممنهج المبرمج اللي احنا كنا بنتلقاه في مدارسنا وجامعتنا -

00:13:13

وغيرها او كانت اصلا جاية من سكة تاني. التعليم الحر بقى رحت انا مسلا باخد كورس طاقة باخد دورة تنمية بشرية باخد دورة مش

عارف يعني باخد دورة يعني الحاجات اللي هي من هذا - 00:13:35

القبيل التعليم الحر بقى يعني في التعليم باخد مسلا تربية ايجابية باخد كل مسلا ما يخص مسلا انا باخد حاجة من من هذا القبيل

فاصبحنا احنا بشكل اساسي اا احنا في اشكال هنعمل ايه في الاشكال القائم ده هنعمل ايه هنتعامل معاه ازاى يحله - 00:13:55

اشكال الاشكال الهدى والهوى اشكال العلم والوهم ايه ايه القضية الوهم والوهم والظن ماشي اشكال اليقين والظن ان اشكال هدى

وهوى زي ما اشرنا بقى الهوى الهوى هدى والهدى هوى - 00:14:14

بقى العلم وهم والوهم علم بقى الظن يقين واليقين ظن سبحانه الله الحديث ده عجيب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني

بيحذرنا وينذرنا ويحذر وينذر ايضا الصحابة آآ فيقول يأتي على الناس سنون خداعات - 00:14:37

بقى سنوات خداعات النبي وصفها بانها خداعات هي بتخدع اصلا طيب ايه معالمها قال يصدق فيها الكاذب. يصدق الصدق التصديق

يبقى للكاب. يصدق فيها الكهف ويكذب فيها الصادق. الصادق يكذب - 00:15:03

والكاذب يصد. سبحانه الله لما يقوم يتكلم كده طيب لما احنا بقى نقول نتعامل معاه بيقول ايه يقول ويؤمن فيها الخائن خائن

يؤمن. يا الله! ويخون فيها الامين الامين يخول يعني لو هو الاسكال كان ان مسلا تصديق الكاذب وتصديق الصادق تمشي لو كان -

00:15:30

مسلا هو ائتمان اليمين وائتمان الخائن تمشي. لأ ده احنا في صورة عكسية صورة عكسية حرفية ان الراجل الامين ده ما يأتمنوش

يخونوه والخائن ائتمنه الانسان الصادق يكذبه والانسان الكاذب يصدقه. سبحانه الملك - 00:16:03

وينطق الروبيضة قيل وما الروبيضة يا رسول الله؟ في رواية قال السفه وفي رواية قال الرجل التفاهة تتكلم في امر العام الامور

اضخام الجسام يقوم يتكلم فيها الاقزام الامور الضخامة الانسانية بيتكلم فيها الاقزام مش بقى الاعلام ولا اهل الافهام - 00:16:34

لأ ده هو يتكلم فيها الاقزام سبحانه الله! يعني حاجة عجيبة جدا ان تلاقي مسلا يطلع مغني ولا تطلع ممسلة ولا يطلع آآ مش عارف

مين ولا واحد اصلا يعني - 00:16:56

فكره فعلا سطحي جدا ضحل جدا. ويقوم يتكلم في مسائل ضخمة تخص الامة بيتكلم في في ازمة من ازومات الامة اتكلم في الامور

الضخام الجساء ينحى الاعلام تمام وايه ويصدر الاقزام - 00:17:12

الحقيقة لما نسمع حاجة زي كده من حبيبي صلى الله عليه وسلم وهو ينبهنا ويحذرنا وينذرنا. ونيجي نبص فعلا على الواقع بتاعنا

نكتشف ان احنا في حالة شبيهة بكده حلا شباب كده حرفيا - 00:17:34

الناس الصادقين فعلا الصادقين اللي هم اصلا الاصل عندهم الصدق ما هو بالنسبة للناس بيكدبهم ويصدقوا اللي بيضحك عليهم

وبيخدعو الناس الامناء بقى ناس بيخدعهم وبيأتمنوا اللي بيخدعهم اصلا المسألة بس مش على مستوى الابدان. لأ على مستوى

الابدان على مستوى الايمان على مستوى الوجدان على مستوى العمرة - 00:17:49

سواء كان على مستوى الذات او البيوتات او المؤسسات او المجتمعات يعني على مستوى على مستوى الابدان انا انا حتى الكلام ده

يعني يعني اقسام بالله وابصم بالعشرة انه موجود مسلا في عالم الطب - 00:18:14

الطبيب مسلا الصادق اللي هو يعني لأ الراجل بيقول الصدق لأ ممكن يكذبوه مش عاجبهم كلامه علشان مش بيرحهم او مش

موافق لهواهم انما مسلا اللي بيكذب ويضحك عليهم وبيخدعهم ومش عارف ايه وبينصب عليهم ده حلو جدا. لسانه حلو وكلامه

جميل ومش عارف ايه وياكل اموالهم بالباطل او يؤذيهم - 00:18:27

الا واحد امين مسلا في تطبيبه او امين في كذا لأ هذا الامين بيخدعونه لأ ده اصل ربما مش عارف ايه وانا انا صحاب الله يمكن انا

شخصيا في التطبيب اتعرضت لحاجات من هذا القبيل شفتها في الاماكن الحكومية اكثر يعني الناس برضو مش - 00:18:48

يعني مش هقول معزورين بس هما بقوا كده ما قعدوش اه يعني اه تقول لها يا ستي الله يبارك لك بلاش تعملي الامر الفلاني ده عشان  
مصلحة ابنك مش مصداك - [00:19:04](#)

طب بصي طب روعي في المكان الفلاني مش مؤتمناك خايفة منك اصلا يعني ربما يكون عندهم بعض من العزر بسبب اللي  
شافوه من حالة انا بتكلم على حاجة ربما في مجال تخصصي وفي كل حد من حضراتكم في مجال تخصصه عنده شواهد على الكلام  
ده بشكل واضح وصريح - [00:19:14](#)

ده على مستوى الابدان على مستوى الوجدان لأ الناس النهاردة ما بيحبوش اللي بيواجههم مسلا الصادق في ايه ؟ في توصيف  
واقعهم يعني زي ما الراجل قال لهم ولكنكم تحبون ان تبشروا بالجنة على مساوي اعمالكم. يعني انت عاوز واحد تبقى انت مقصر  
وتبقى انت - [00:19:34](#)

اه بعيد وتبقى انت وعائز واحد يعمل ايه يقول لك انت ممتاز وانت رائع وانت كويس وانت ما فيش زيك وانت بقى بالمغربي مزيان  
التونسي باهي انت حلو ما لكش اي حاجة - [00:19:57](#)

الانسان اللي بيكدب عليه بيصدق انه يكذب عليه وجدانيا والانسان اللي بايه؟ اللي بيبقى صادق معه ما الانسان اللي هو بيخون  
الامانة لان في النهاية هي هي امانة ما فيهاش لما حد هيكلمني انا عن عن سلوكي النفسي عن - [00:20:10](#)

تصرفي مش عارف هي امانة في النهاية. لأ فيقوم يأتمن زاك الخائن عشان بيربحه وعرف ان هو بيخون الامان وقال الحبيب صلى  
الله عليه وسلم المستشار مؤتمن يقول له طب انا هو كان حقي ازعل في الموقف الفلاني؟ طب هو انا مش عارف اصل انا عملت كذا.  
قل له لا صح وانت عندك حق والمفروض مش عارف ايه. ولو حد مكانك - [00:20:29](#)

وعارف كويس جدا ان هو مش فيؤتمن الخائن ويخون الامين اللي في الابدان انا باستغرب جدا انا فاكر مسلا ان كان في حالات مسلا  
ربما تيجي لنا في الشغل حالات ضخمة جدا جدا يعني الحالة الحقيقة - [00:20:49](#)

مش مش اي حد يتكلم فيها. يعني احنا مسلا ربما بفضل الله مسلا نكون يعني طويلين فيها مراحل والحمد لله مسلا متقنينها بشكل  
كويس جدا. رغم كده كنا نخاف نتكلم فيها اصلا. يعني - [00:21:05](#)

او نقول لأ ده محتاجة حد فيه يعني محتاجة حد مسلا لأ ده بتاع مسلا نيورو اطفال مسلا حد بتاع مش عارف يعني حد تخصص  
دقيق جوة التخصص وكمان محتاجين ناخذ رأي فلان بتاع التخصص الفلاني. لأ وممكن تروح معزرة مش عارف الدكتور مين كده  
اللي هو مش عارف جمبهم في العزبة ولا جنبهم في ما انا ما اقصده مكان الازمة - [00:21:15](#)

يعني لأ اقصده ويقول لها كلام ومش عارف واياه ويسيبك من الكلام الفاضي ده ابشع من كده ممكن تروح للراجل اللي بيطلع في  
التليفزيون اللي يقول لها هاتي شوية جرجير - [00:21:36](#)

وشوية مش عارف ايه وحاجات من ده يعني يعني امور ضخام جسام ينطق فيها الانسان عزرا التافه او السفیه اللي هو حب سوسو  
حد اصلا ما بيّفهمش الامور على حقيقتها - [00:21:46](#)

عايش في كنف الوهم عايش في كنف الظن عايش في كنف الهوى هو ده يبقى بيبقى هو اللي هنا او اللي هو اللي هناك. او يسمع  
كلامه ويصدق كلامه. فسألنا على مستواه على مستوى الابدان اللي آآ - [00:22:04](#)

في اشكالياتين زي ما قلت يعني مش بس تصديق الكاذب تصديق الكاذب دي مصيبة لأ ده كمان تكذب الصادق. فده بلاء فوق البلاء  
ومش بس ائتمان الخائن لأ ده كمان تخوين الامين دي مصيبة فوق المصيبة والمصيبة رقم خمسة هي اا ان الشخص - [00:22:20](#)

السفيه آآ خفيف العقل خفيف العلم خفيف الفهم خفيف اليقين خفيف الانتساب للهدى مم يتكلم في امر العامة في الامر اللي هو في  
الامور الضخام الجسام يتكلم في ازمة ضخمة من ازمت الامة - [00:22:42](#)

او في او يتكلم في مهمة ضخمة من مهمات الامة واحنا ناخذ كلامه على محمل الجد او نعتبره حاجة يعني. آآ ده ده ده الحقيقة اما  
نيجي نبص سواء على مستوى الابدان ده حاجة من الحاجات يعني الاشكالات الكبيرة على مستوى الوجدان انا قلت اهو - [00:23:00](#)

على مستوى بقى العمران يعني مسلا العمران العمران آآ الانساني خلاص عمران المتعلق بالانسان متعلق بالاكوان مسلا بقى الشغل



والمش عارف ايه وتيجي مسلا حد يقول له بص يا عمي ما بقولكش حاجة انت كويس جدا ان انت الحمد لله تجتهد في شغلك

وتجتهد في دراستك وده حاجة ممتازة. بس ما تنساش ان دي وسيلة - [00:23:20](#)

مش غاية ما تخليش الكلام ده يشغلك عن الغاية ان انت اصلا خلقت عشانها. ما تخليش الدنيا مش عارف تعمل معك ايه اللي بيكلموه بصدق ده ويقول له انت مش عارف بصراحة الدنيا وخدامك بزيادة وانت مش عارف ايه وما فيش ايوا ما فيش مشكلة ان انت تكون

فعلا انسان متميز في شغلك ومتميز في تجارتك ومتميز في - [00:23:43](#)

في حاجتك وده ده كويس جدا ونعم المال الصالح الرجل الصالح تمام بس الحقيقة في في في ازمة انت منشغل بالزيادة قوي والكلام ده هيفضي اليك لمزيد مش عارف من كذا وكذا وكذا وكذا. الشخص ده مم اللي بيصدق الانسان لا مش حابين - [00:24:00](#)

اسمع او ممكن ربما نصفه بقليل من الدروشة قليل مش عارف من ايه. لا وربما نمشي ابعد من كده. اصل هو ربما مش متاح له. اصل هو لو كان ناجح زي ناجحي. او - [00:24:19](#)

وكان مميز زي تميزي او كان عنده اللي عندي ما كانش هيقول كده المهم هذا الصادق يكذب والكاذب يصدق حد ثاني بقى مش عارف ايه ونشوف احنا في العلمانية هي بتاخذ العبد ناحية الديوية بشكل اساسي. في الخطابات العلمانية - [00:24:30](#)

الانسان الامين الامين على هذه المسألة اللي انا مسلا النهاردة عندي ابني عندي بنتي عندي مراتي عندي صاحبي عندي اخويا عندي حد يسق في؟ اه سواء كان بقى دايرة الاحباب او الاصحاب او الطلاب ايا كانت انت في هذه الدوائر انت المفترض تبقى انت مؤتمن

على القصة دي لأ هو يخوف - [00:24:50](#)

وانا هذا الامين ويؤتمن ذاك الخائن. ويجي يتكلم في هذه المسألة انا كنت بتصدم لما الاقي مسلا احنا معزما مسلا وخصوصا احنا كرجالة اكثر بنواجه حاجات تخص شغلنا وتخص دراستنا وتخص طموحنا العمراني آآ في مسلا في مشاريعك في مش عارف ايه

فبنستشير بنروح نستشير مسلا بعض - [00:25:12](#)

الواحد بيحزن جدا لما الناس ما بتاخدش بالها من فكرة المستشار مؤتمن وان وان لما الانسان كما اخبر حبيبي صلى الله عليه وسلم لما انا اروح استشير واحد ويشير علي بامر مش هو الرشد او الرشد - [00:25:32](#)

ماشي فقد خائني ده نوع ضخم من الخيانة مش منتبه اليه خيانة الخيانة اللي على مستوى الاستشارة ان ان انت في ان يعني وانا وانا ببقى حزين جدا في المسألة دي - [00:25:48](#)

مش هقول بقی حزين بقى على مستوى مين على مستوى الاغراب لأ انا على مستوى الطلاب او الاصحاب او الاحباب ان انت لما تستشار ولما تحب تبدي رأي نفسك بتحضر - [00:26:01](#)

انت هتستفيد ايه؟ ايه الاحسن لك فيقول لك والله اعمل ده ولا ما اعملوش؟ اخذ الخطية اللي ما خدهاش فانت ربما يكون الاحسن لك ان هو ايه ان الشخص ده ياخذ الخطوة دي - [00:26:18](#)

انه يبقى مسلا جنبك انه يبقى معك. انه يبقى بصورة او بخرى نفسنا بتحضر بتحضر ما بيبقاش عندنا التجرد الكافي. ما فيش التجرد الكافي ما فيش ما فيش مراقبة ربنا ما فيش - [00:26:30](#)

في اوقات كثيرة جدا انا مسلا ببعض الناس تسأل في حاجة فقول له بص هو صراحة يعني لو لو انا هقول لك بقى لو انا هقول لك اعمل كذا لان ده ربما يكون احسن لي انا وفي مصلحتي انا او في - [00:26:45](#)

راحت مؤسستي او في مصلحة كذا لكن صراحة ده احسن لك هذا انسب لك. ربما يفيدك اكثر ما ما يناسبكش انك تعمل الشيء الفلاني. الاحسن لك ربما ده رأيي قد اكون مصيبا وقد اكون مختار. ان انت تنسى نفسك وانت مسلا بتشير على حد - [00:26:55](#)

فانا مسلا كنت مرة بعض الزملاء هو اصلا بطبيعة الحال هو شخص آآ يعني آآ انسان متدين عنده مركزية توحيد في الجملة ووحى واخرة وانسان المفترض يرجو الله واليوم الآخر - [00:27:12](#)

فجت امور تخص تخصصه وكده فيقابلني بيقول لي يا دكتور انا استرت فلان وفلان وفلان وفلان وقالوا لي خد التخصص الفلاني واعمل كذا وودي مش عارف او امشي في الطريق الفلاني. فانا قلت له حبيبي يعني انا على راسي من فوق الناس دي جزمته

فوق راسي. بس انت لما تسأل حد أسأل حد المفترض ان هو - [00:27:28](#)

نفس توجهك أسأل حد المفترض فاهم انت عايز ايه خياراته خياراك أسأل حد هيمحض لك النصح اصلا لدرجة بتوصل احيانا ان ممكن في ناس يسألوا مسلا حاجة يحاولوا يبعدوهم عنها عشان خاطر ربنا يكونوا خايفين من المنافسة محتملة يعني الله المستعان وعليه التوكلان - [00:27:48](#)

فعلى مستوى العمرة. على مستوى كمان يعني المستوى العمراني. احنا النهاردة مسلا حاجات كتيرة جدا بشوفها مسلا في الدراسة مسلا الاستشارات الدراسية او اللي تخص الشغل استشارات تخص تعليم مسلا ابنائنا او تعليمنا - [00:28:08](#)  
تجد الناس بتشير اشارات في اعلامنا سبحان الملك المهم تروح للرابعة بقى ودي الاخطر على مستوى الايمان على مستوى الايمان الانسان الصادق اللي بيقول يا جماعة احنا ايماننا عندنا الازمة الفلانية وايماننا عندنا المشكلة الفلانية. ما نحبش انت عندك ازمة ايمانية. انت عندك اشكال ايماني الفلاني - [00:28:25](#)

نكزبو واللي يكذب علينا نصدقه احنا رائعين واحنا ممتازين واحنا مش عارف ايه وانت كذا وانت كذا الانسان المؤتمن على ايماننا نخونه والانسان للاسف الشديد اللي مش امين على ايماننا خاين للايمان - [00:28:44](#)

الامانة دي انا قلت كتير انها امانة علمية امانة خلقية في ومن اهم معالم الامانة العلمية مسلا الانسان امين على المعلومة حريص جدا انا كنت بقول لازم النهارده اتعب واحضر واجهز واعمل عشان خاطر انا ما خونش ان انت استأمنتني على المعلومة -

[00:29:01](#)

انا هنقل لك معلومة احاول انقل لك يعني ماذا قال الله وماذا قال رسول الله احاول افهمك احاول اعلمك في اي منطق انا مش هكون مش امين على المعلومة اصلا دي. ان انا اكون متأكد من انها صحيحة - [00:29:20](#)

متأكد من صحتها وصلاحياتها امنها واتزانها على قد ما اقدر باي منطق يعني ما فبقى سبحان الملك النهاردة بقى الامين آا الامين يخون والخائن يؤتمن. ونيجي بقى في مسائل ضخمة كبيرة - [00:29:37](#)

مسائل الامة نجيب ناس يتكلموا ويمكن هذه المشكلة تزهو زهورا فزا في ايه في قضية المحور الايماني بالزات؟ انا قلت سواء كان على مستوى الابدان او الوجدان او الايمان او العمران او العمران او الايمان كما نتحدث دائما - [00:29:52](#)

سواء كان على مستوى الذات او البوتات او المستويات المجتمعات على مستوى الذات بالنسبة لنا احنا انا ذاتيا كشخص مش عارف اعمل ايه واروح فين واعمل ايه واودي ايه بيوتنا مؤسسات - [00:30:11](#)

مجتمعاتنا المهم بقى احنا في في هذا البلاء او في هذا البلاء هذا البلاء او الوباء اللي احنا بنعيش في كثافة النهاردة انا بس حابب اشير اشير وحابب بس اوجه الانزار ناحية ايه؟ ناحية حاجة ربما مسلا احنا ما نحسش انها اشكال - [00:30:21](#)

ما نحسش انها اشكال. في اوقات كتيرة ممكن يبجي بعض الافاضل لما يكلمنا عن مشكلاتنا يحسنا ان احنا مشكلتنا آا يعني كنت انا بقولها بيعجب الكلام ده لبعض او لا يعجبهم. كنت بقول ان بقليل من التحليل بقليل من التحليل - [00:30:39](#)

بقليل من التفصيل او التعليق بقليل من التحليل هندرك ان ان تقريبا اقل ازماننا هي الازمات السياسية فالاقتصادية. الله! احنا اكبر ازماننا الازمة السياسية هي اكبر ازمات الازمة الاقتصادية في ازمات ايمانية اخطر منها بكثير - [00:30:58](#)

في في ازمات اجتماعية في ازمات اخلاقية في ازمات منهجية ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة. يعني فعلا حرفية يعني مسلا انا كنت بقول من اكثر الحاجات المفزعة او المروعة - [00:31:19](#)

مسلا لما نيجي النهاردة نشوف مسلا نحن والصلاة المسلمون والصلاة مسلمون الصلاة انا مش هتكلم على المسلمون والصلاة التي ارادها الله مش المسلمون والصلاة الذي وفق ما يحبه الله ويرضاه. انا بتكلم عن المسلمون والصلاة التي هو اللي بتسقط الفرضية -

[00:31:34](#)

يعني فكروا جربوا كده تعملوا احصاء شوفوا كم واحد بيصلي ومش هتكلم على اللي بيصلي في المسجد بتكلم على اللي بيصلي بشكل عام منتزح عالصلاة منتزح عالصلاة جربوا كده شوفوا نسبة المنتزمين على الصلاة من المسلمين - [00:31:56](#)

اوعوا يغركم ان احنا لما بنخش مسلا المسجد يوم الجمعة بنلاقي عدد هو يغركم ان احنا مسلا لما بنيحي مسلا في التراويح بنلاقي ناس بتصلي. انا بقول للناس المنتزمين على الصلاة - [00:32:12](#)

بص على بقيت الناس ممكن هي تخش مسلا المساجد في القاهرة تبقى فرحان الله اكبر مسلا في وقت صلاة العصر والظهر والعشاء كم واحد في الشارع طب ماشي في الشارع ده هروح اصلي - [00:32:23](#)

الناس مش بتصلي يعني حطوا نفسهم في اشكال ان هو يعني اسلامه مههد مختلفين في اسلامه في تخيلي على ادنى تقديراته ده ده كفر اصغر. حاجة ابشع من الزنا وابشع من السرقة وابشع من شرب الخمر وابشع من الربا - [00:32:36](#)

حاجة من اكبر الكبائر اول حاجة في السبع الموبقات تقريبا مش حاجة هينة بص عالمشهد ده اللازمة دي مسلا ازمة الهجران لكتاب الله قلنا بقى عنوان الاتصال اقامة كتاب اللي هو اقامة الصلاة - [00:32:56](#)

المهم في ازمة ازمات ضخمة في ازمات منهجية غير عادية. فكرة ان احنا مستعمرين. احنا محتلين يعني احنا كمسلمين احنا لا زلنا مستعمرين مستعمرين بشكل واضح وصريح ايوة احنا ربما ما نكونش مستعمرين عسكريا ربما ما نكونش ربما ما نكونش مستعمرين سياسيا ربما ما نكونش مستعمرين - [00:33:14](#)

اه اه جغرافيا او عسكريا لكن الحقيقة احنا مستعمرين فكريا مستعمرين تعليميا مستعمرين اعلاميا مستعمرين اقتصاديا انت انت مستعمر بشكل اساسي مستعمرين تكنولوجيا انت انت يعني هو مسلا الاستعمار الانجليزي في مصر كان ايه ايه اقصى طموحاته يعني؟ احنا الموبايلات نفسها دي اجهزة تجسس وتصنت اصلا بشكل بسيط - [00:33:35](#)

هو انت عامل لك عليها انت معتمد معتمد عليها المناهج التعليمية والناظمة التعليمية اللي موضوعة من اول المدارس من اول كي جي وان لغاية خلاص لغاية الدكتوراة انت بتتكلم في ان انت مستعمر - [00:34:02](#)

انا قلت قبل كده انا راجل مسلم طبيب مسلم في بيئة مسلمة بيدرسوني مسلمين في ارض مسلمة في اوطان ايمان الحمد لله وابقى من اول سنة اولى لغاية ما خلصت - [00:34:21](#)

ما فيش ولا مرة في كتاب من الكتب اللي بدرسها الله فعل لأ في اشكال في اشكال ضخم في اشكال مش سهل في اشكال مش سهل. الاشكال ده زي ما قلت متعلق يعني بالوان من المؤذيات - [00:34:36](#)

المؤذيات ربما ما تكونش بقى مؤذيات بدنية ربما ما تكونش مؤذيات ايه آآ وجداني ربما ما تكونش مؤذية عمرانية. بس مؤذيات ايمانية. ويعني آآ ولما الايمان يحصل فيه اشكال. الانسان فعلا حياته هتكون وباء - [00:34:55](#)

هتكون بلاغ عزز محمد اقبال رحمه الله كان يقول اذا الايمان ضاع فلا امان ولا دنيا لمن لم يحيي دينه ومن عاش الحياة بغير دين فقد جعل الفناء لها قربنا. بشكل واضح وبسيط انت النهاردة لما تيجي تبص على المشهد لو حضرتك - [00:35:12](#)

بص على المشهد لأ انت احنا مسلا ربما يفزعنا جدا المؤذيات اللي على مستوى الابدان وفي الزهن جدا الحاجات اللي مسلا تكدر خاطر او الوجدان وفرحنا جدا الحاجات اللي بتأسر على دراستنا او شغلنا او دنيانا - [00:35:29](#)

انما اللي اثر على ديننا او يؤثر على ايماننا او يآثر على اخرتنا ربما ميلتفتش ليه عشان كده انا كنت بقول اتمنى ان هذا المستوى اللي احنا مسلا في المستوى السادس من رسائل الفجر او غيرها ان احنا نصل من للنضج الكافي - [00:35:45](#)

اللي يخلينا ناخذ بالنا ان ما يهدد الايمان ما يؤذي الايمان اخطر ملايين المرات مما يهدد الابدان او يهدد الوجدان او يهدد ما يهدد ديننا اخطر من ان مرات ما يهدد دنيانا. ما يهدد اخرتنا - [00:36:00](#)

اخطر من مرات المهدي دنيانا لان في الاخير الدنيا فانية انما الآخرة باقية في الاخير الدنيا فانية انما الدين باقي الشاهد اللي اقصد ه اللي اقصد سبحة الملك آآ ايه اللي خلاني اروح الاستطراد الطويل ده عشان ما حدش يتوه مني؟ ان انا بقول ان احنا في هذا المستوى - [00:36:16](#)

ربما بنتناول الوان من المشكلات ممكن ما تكونش بالنسبة للبعض ايه ده انا انا قلت انت هتتكلم على العيال اللي هم مش عارف بيعملوا ايه. انا قلت انت هتتكلم على الرجالة مش - [00:36:36](#)



عشان بيضربوا الستات. هل انت تتكلم على مش عارف الستات اللي ما بيسمعوش كلام الازواج؟ هتتكلم عن مش عارف الغلاء واللي مش عارف ايه ونتعامل معه ازاى؟ يعني انا كنت بقول سبحان الملك الواحد آآ - [00:36:46](#)

يعني بستغرب من الناس اللي هي عايشة في يعني فكرة كلام الترنند والله عندنا المشكلة الفلانية كيف تتغلب على مش عارف ايه آآ مناقشة الامر الفلاني الانشغال الشديد بالمجريات اللي هو يعني ان الانسان يسبب نفسه تسرح مع طوفان الما جريات - [00:37:00](#)

طوفان الاحداس الجارية واللي مش عارف بيحصل ايه ويذهل يذهل عن الاشكالية الاساسية يذهل عن عن جوهر وصلب اللازمة اصلا. اللي ربما تعيشها الامة. فالمهم يعني بصورة او باخرى زي ما قلت ربما البعض - [00:37:29](#)

ده ما ينتبهش بس الواحد يعني زي ما قلت بيحاول يراقب الله آآ انا بقول ان احنا عندنا ازمة منهجية ضخمة. هذه اللازمة المنهجية الضخمة من اكبر معالمها بشكل واضح وصريح - [00:37:45](#)

ان النهاردة بقى الوهم مقدم على العلم والهواء مقدم على الهدى والظن مقدم على اليقين. هذه الاشكالية واضحة. النهاردة بقينا احنا بنصدق اهل اهل الهوى والوهم والظن وبنكذب اهل اهل اهل الهدى - [00:37:59](#)

والعلم واليقين بناتمن بناتمن اهل الهوى او اهل الوهم او اهل الظن وبنخون اهل الهدى او العلم او اليقين للأسف بقى الناس عزرا السفهاء التافهين اللي ربما يعني مش لازم يكون السفيه ده او التافه عيل مسلا كده ما لوش اي لازمة في اي لازمة في الدنيا لا لا ممكن يكون آآ - [00:38:25](#)

حب آآ مش عارف رابطة عنق كرافتة انيقة ولا بس مش عارف ايه واحد من الاثرياء او واحد من الوجهاء او واحد من المتصدرين بس في الحقيقة هو في هذا الباب يتكلم بالسفه يتكلم لا يقف على الارض صلبا - [00:38:59](#)

هذه الحالة اللي احنا بنحياها النهاردة اه افضت بنا الى ان بقى هنا بقى ايه بقى النهاردة؟ بقى النهاردة بشكل واضح وصريح. احنا بقينا بسهولة قوي احنا مستعمرين بنؤذى ايمانيا اه بنؤذى منهجيا واحنا مش واخدين بالنا ولا منتبهين - [00:39:14](#)

فلما يقوم النهاردة سيبك من هذا الكلام الضخم المعقد المجلعل اللي مش عارف ايه. احنا والله لو عملنا كزا ولو الدنيا مش كزا واعمل كزا وشيء ما توجعش راسك تمام؟ واحد مسلا مريض سكر مسلا ربنا يشفيه ويعافيه. وتلاقي واحد جاي يقول له لا لا لا سيبك من الوش بتاع الدكاترة ده ولا مش عارف ايه. انت خد - [00:39:37](#)

مش عارف ايه ويعمل ايه وخلص وشكرا على كده. في هذا المؤذي من مؤذية اللي احنا بنتكلم عنه ان احنا بطبيعة حل تقريبا كلنا بنتعرضلو كمساحة تعرض احنا كناس مسلا ربما اا زي ما قلت سواء كان في على المستوى التعليمي - [00:39:57](#)

على المستوى الاعلامي مش عايز اقول حتى على المستوى العمراني خلاص؟ احنا كلنا عايشين والله الذي لا اله الا هو حتى الكلام ده وصل لعالم الابدان. ووصل لعالم الوجدان يعني حتى في عالم الابدان او الوجدان في عالم الابدان - [00:40:18](#)

فاحنا حقيقة حقيقة احنا وصلنا لحالة ان كثير مسلا من الامور المتعلقة بالطب او قائمة على اشيء فيك يعني على اهل الوهم والمش عارف ايه على مستوى برضو الوجدان الحاجات بقى ازاى تبقى تعيش نفسك ومش عارف واياه ونفض للدنيا كلها وركز مش عارف في كزا - [00:40:34](#)

الاخرين هم اللي مش عارف ما لهم على المستوى العمراني برضو حتى يعني اشيء فعلا اه وبناء على الابهاس ومش عارف ايه المجريات المهم يعني الخلاصة اللي اقصد ان احنا كلنا بنتعرض لهذا الوابل الضخم - [00:40:53](#)

اه يعني من العلمنة اللي بتخلي الدنيا اقرب الى الى حد كبير. يعني بتخلي الانسان ارض خصبة بعد كده لدعوات اكثر وفجورا واجراما آآ وزي ما قلت يا اما في تعليم مبرمج او ممنهج يا اما في لون من التعليم الحر كده اللي زي ما قلنا ربما نتعرض له - [00:41:12](#)

في امور اخرى. فاصبح عندنا اشكال بقى ورا الاشكال ده ان احنا بقينا احنا عندنا احتياجات حضارية او ثغرات بنائية. عندي ثغرة بنائية. انا عايز ابني نفسي على مستوى الذات او على مستوى البيوتات المؤسسات المجتمعات. آآ انا عندي تحدي حضاري. انا عايز حاجة تكون - [00:41:34](#)

متعلقة ببناي انا بتكلمني عن نفسي وتعرفني بنفسي ببناء ولادي ببناء مجتمع ببناء فرق العمل ببناء مش عارف ايه تحديات حضارية وامور بنائية فبقينا احنا معندناش المنتج فبقينا بنروح نعمل ايه بنستهلك المنتج اللي عاملينه اعدائنا - [00:41:53](#)

طيب ماشي ما تستهلك المنتج اللي عمله عندك ايه المشكلة؟ ما هو دي المشكلة المشكلة ان مسلا المنتج اللي عامله اعداءنا ده لا يمكن لو هو مسلا المنتج ده عبارة عن مائدة زي ما قلت قبل كده المائدة - [00:42:12](#)

دي فيها ميت صنف فيقول لك هم ميت صنف ميت صنف رائعين بس فيهم صنف واحد مسموم طب هو ايه طب فين معرفش ده انا بقول على احسن التقديرات اصبحنا بنستهلك واحنا وحزنا بقى ونصيبنا - [00:42:22](#)

ده ده اقول على احسن التقديرات. رغم ان مية في المية مش عايز اقول قبل مية خمسين في المية مسموع في فعل سم في اذى واصبح عندنا اشكال ان احنا اصلا بنروح اختيارا لهذا الكلام - [00:42:36](#)

وعندنا اشكال ان ما عندناش منتج اصلا احنا ما عندناش منتج خلاص؟ آآ موجود اه وما عندناش اماكن امانة امانة او متزنة المهم التلت مستويات اللي انا كنت اشرت اليهم لما بدأنا الكلام عن هذه الاشكالية الضخمة اللي بتتناولها سورة النجم آآ وكنا عنوانا ساعتها بايه؟ بفكرة آآ - [00:42:52](#)

اه اه اعرض ان قلنا سبحانه الله في اربع حروف ربنا حللنا اشكالية ضخمة وقلنا ان هذا الاعراض المراد الاعراض المراد مش اعراض سلبى اعرض واقعد ولول واقعد ابكي واقعد لأ ده الاعراض ده البداية - [00:43:13](#)

ومن ورا الاعراض انت لأ روح يعني للحاجة اللي فيها اكبر قدر من الصحة والصلاحيية والامانة والاتزان وان كانت اقل والمستوى التالت لأ اجتهد اكثر بقى في انك تصنع منتج حرفيا اا تخرج من منتجك اللي جمب الوحي اللي يحل هذا الاشكال - [00:43:37](#)

وآآ وكنا تحديدا يعني انطلقنا من الاية بتاعته فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغه من العلم. ان ربك هو اعلم من ضل هو انا مهتم. وكنا قلنا ان سورة النجم بتحل هذا الاشكال. سورة النجم بشكل واضح وصريح. بتحت الانسان على ارض صلبة - [00:43:57](#)

فيما يتعلق بالاياه؟ هي فيها فيها صراع الهدى والهو. فيها صراع العلم والوهم. فيها صراع اليقين والظن في الصراع ده حاضر فيه وبتوجهنا وبترشدنا وبتهدينا وبتاخذ بايدينا في فيما يتعلق بهذه المسألة. فهذه السورة الكريمة - [00:44:19](#)

في هذا الحل حل الاشكال ده بتقول لي انا اتعامل ازاى مع مسلا مصادر المعرفة من حواليا اللي ربما يكون فيها مؤذيات آآ واعمل ايه مع مصادر المعرفة ربما يكون فيها فهي حاجة ضخمة جدا في ما نسميه البناء المنهجي للانسان اصلا. سواء كان على محور الامداد بالمغذيات صناعة - [00:44:39](#)

او الابعاد المؤذيات صيانة الامداد والابعاد الامداد بالمغذيات اه بغرض الصناعة والابعاد للمؤذيات بغرض الصيانة المحورين الضخمين دول في بناء المنهج الانساني. فالشاهد اللي اقصدته يعني فهي بتقول لنا ببساطة. طب انا النهاردة عندي الشئ الفلاني اعرض اللي تقدر - [00:44:59](#)

هتعرض عنه اعرض عنه طب انت مش ما نتاش مش دلوقتي خلاص مش قادر تعرض يبقى خلاص على اقل التقديرات يكون لديك ادوات تمييز فرقانية تقدر تتميز تاخذ بالك منها تختبر بها الاشياء دي. زي ما قلنا قبل كده في تفعيل الجمارك المنهجية او - [00:45:22](#)

المنهجية طب وخلصنا لأ لسة انت بقى عندك تحدي تاني ايه التحدي؟ ان احنا عايزين نصنع منتجنا الحضاري. عشان كده قلنا سورة النجم بتشير لمعنى ضخم وهو معنى صناعة النجوم. صناعة النجوم - [00:45:38](#)

طيب صناعة النجوم انا ما اقصدش بيهم النجوم اللي هما الاستارز ولا السوبر ستارز الموجودين النهاردة حتى لو شيوخ لأ مش ده للمراقبة احنا عايزين النجوم عند الله احنا عايزين نجوم - [00:45:52](#)

الهدى مش نجوم الهوى عايزين نجوم العلم مش نجوم الوهم عايزين نجوم اليقين مش مش نجوم الظن. عايزين النجوم اللي تهدينا في ظلمات البر والبحر النجوم اللي تهدينا في الظلمات الغواية - [00:46:10](#)

في ظلمات الضلالت التي احنا ربما نكون عايشين فيها. عايزين النوع ده من النجوم عايزين النجوم اللي هي مسخرة بامر الله. عايزين النجوم اللي هي خاضعة لله سبحانه وبحمده تنطلق مما يحب الله ويرضاه. عايزين اللون ده من النجوم - [00:46:28](#)

فاحنا الامة محتاجة النجم ده. ولذلك هذا النجم مش لازم يبقى مشتهر. ويمكن دي مسألة هنشوفها ونتعرض لها سبحانه الله في ايه في سر يعني في الفارق بين النجم والكوكب - [00:46:45](#)

بين النجم والكوكب للوهلة الاولى مسلا احنا وده دي مسألة هنناقشها ان شاء الله. الوهلة الاولى يتصور ان النجم ده بقى اكبر واحسن بالعكس الكوكب ربما من الناحية دي ازهر. احنا عايزين عايزين نجم مش عايزين كوكب. وهنشوف بعد كده ايه الفكرة او ايه الامر يعني - [00:47:00](#)

وكنا اشرنا الى ان العلماء لما ذكروا هذا القسم والنجم اذا هوى والنجم ده قلنا فيه آآ فسر بالنجم الفلكي العمراني وفسر بالنجم آآ الانساني محمد صلى الله عليه وسلم. وفسر بالنجم القرآني. النجم القرآني. تمام؟ ولذلك قلنا ان احنا كنا عايزين - [00:47:20](#)

الانسان نصنع النجم القرآني النجم الانساني القرآني اللي هو يبقى بيقوم بادواره كالنجم العمراني اللي يبقى فيه اللي قلنا عليها المؤهلات وبيقوم بالمهمات حاضرة عنده المؤهلات مؤهلات النجوم وبيقوم بالمهمات - [00:47:52](#)

وده هنشوفه بعد كده ان شاء الله لما نتكلم عن التفاصيل. وساعتها خدنا الحديث في الكلام عن صناعة النجوم النجوم الحقيقية خدنا الحديث عن اه ان احنا نحاول نشوف حديث ربنا عن النجوم في القرآن الكريم. لان فيه اشارات مهمة للي احنا عايزين نفعله او عايزين نصنعه - [00:48:19](#)

هو هو هو انا انا انسان انا مالي انا وما النجم وما الشمس وما القمر احنا قلنا ده واحد من الحاجات المهمة اه ربنا سبحانه وبحمده لون من الوان الخطاب اللي بيخاطبنا به. يعني مش لازم دايما ربنا - [00:48:38](#)

مش لازم دايما ربنا اا مم لما يخاطبنا يوجهنا توجيه مباشر مش لازم اقول لحضرتك افعل او حضرتك افعلي لأ في اوقات كتيرة ممكن ربنا سبحانه وبحمده يذكر لنا صفة من صفات - [00:48:58](#)

احد مخلوقاته سواء كان المخلوق ده بقى بالنسبة لنا هو كائن حي اه نملة نملة مش عارف ايه او كان اصلا هذا المخلوق هو فتصورنا احنا جماد مسلا تمام؟ هو في النهاية مخلوق - [00:49:20](#)

وفي النهاية هذا المخلوق كائن حي في الحقيقة احنا بس الفكرة تقسيمها المعاصرة النهاردة ان نقول مسلا على آآ النملة كائن حي او على النملة كائن حي لمجرد اتحرك طب والنبات اه بدأنا نقول النبات كائن حي عشان بيتحرك. طب ايه اللي ما يخليش الشمس كائن حي؟ اللي ما يخليش القمر كائن حي - [00:49:35](#)

طب ما هي اصلا الحاجات دي نفسها مش مش ميتة وان من شيه الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم. تبقى فيها حركة دائبة ايه اللي ما يخليش المطر كائن حي؟ المهم يعني ما علينا. فهذه المخلوقات اللي - [00:49:54](#)

الموجودة حوالينا في رسائل يعني من ربنا لنا من خلالها. لان قلنا رسائل الله سبحانه وبحمده احيانا تبقى رسائل مستورة هي عبارة عن كلام نصوص او كلام واحيانا تبقى رسائل - [00:50:08](#)

منظورة عبارة عن اشياء او اجسام واحيانا تبقى رسائل مقدورة عبارة عن تدبيرات واحكام كل ده يبقى في رسائل من ربنا لينا فاحيانا ربنا وجهلي الرسالة دي بشكل مباشر اسمع اية اقرا اية اسمع كلمة احيانا تبقى تجيلي رسالة - [00:50:27](#)

ربنا لي ما يكونش كده تكون مسلا سبحانه الله شف حاجة حصلت مسلا في الجو في الشمس حصلت في القمر حصل مش عارف في بيت حصل في مش عارف ايه حصل في الارض حصل في كذا رسائل منظورة - [00:50:51](#)

واحيانا تبقى رسائل اخرى الرسائل المقدورة تبقى تدابير واحكام سبحانه الله تدبيرات واحكام تدبير مسلا سبحانه الله يخصني يخص غيري اشوفه كل دي رسائل موجهة من الله سبحانه وبحمده اليه. القرآن حوى كل انواع - [00:51:03](#)

الرسائل دي حول تلك الرسائل المستورة اللي هي في صورة كلام وحول تلك الرسائل المنظورة اللي هي في سورة اجرام واجسام هو يعني واجسام وحوى سور رسائل اللي هي المقدورة اللي هي في صورة تدابير ايه او تدبيراته ايه واحكام - [00:51:17](#)

والانسان ما هيستطعش ان هو ينتفع بهذه الرسائل بدون التفكير اعلمي الفكرة التفكير من وراء التدبر اذا كان مستورا خلاص التفكير  
خلاص آآ ومن وراه الاعتبار آآ اذا كان منظورا او اذا كان مقدورا وغيرها. المهم فالانسان يحتاج لهذه الادوات عشان يكتمل انتفاعه.  
طيب عشان برضو ما - [00:51:37](#)

من بعض. احنا بنتكلم عن نجم وكلام ربي عن النجوم رسايل لنا ولا شك. رسايل لنا بيوجه لنا رسايل طيب يعني انا قلت قبل كده  
مسلا لما ربي سبحانه وبحمده يقول لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبح - [00:52:03](#)  
طب دي رسالة موجهة لي انا وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحا. يعني ربنا يقول يعني كل شيء يسبح. انت ما  
بتسبحش ليه كل شيء خاضع انت مش خاضع ليه - [00:52:18](#)  
ربنا يقول لنا سبحان الملك المترا ان الله يسجد له من في السماء ومن في الارض وان يعني كل ده بيسجد انت ليه ما بتسجدش؟ ربنا  
بيقول ان مثلا آآ كل في - [00:52:29](#)

كي يصبحوا كله بيسبح في الفلك اللي هو خلق لاجله. انت ليه بتسبح خارج الفلك اللي انت خلقت لاجله؟ ما هو هي بشكل واضح  
رسايل لنا رسايل بنشوفها في هذه العوالم بل ابعد من كده بقى ان مطلوب ان الانسان كل تلك الصفات الحسنة التي في تلك  
المخلوقات اللي يسعوا منها ان هو يتخلق بها - [00:52:49](#)  
تخلق به بل بشكل واضح وصريح وجه لذلك. فالنبي يقول مثلا المؤمن كالنحل ان من الشجر شجرة تشبه المسلم. لآ انت خليك كده  
يعني كون بقى كهذا الشيء او كهذا - [00:53:10](#)

فهو جينا اهو مسلا جينا في الانسان وازاي يكون ككائن حي اخر مسلا النحلة طيب والانسان كان ايه؟ في رواية المؤمن كالنخل  
ككائن كنبات لآ في الانسان حتى في الحاجات اللي هي تشبه مسلا كأنها جمادات ان كان وصى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
- [00:53:28](#)

لهو اجود بالخير من الريح المرسلة. انسان زي الريح المرسلة. في في الجود وغيرها وبكتير كثير من الحاجات اللي الانسان  
مطالب ان هو يكون كده فاللي ربي سبحانه وبحمده يريد به خيرا يفتح يفتح آآ اعين قل يفتح اعين قلبه على تلك - [00:53:55](#)  
رسائل فالنهاردة الكلام عن النجم هيبقى حل ولا يبقى حل ان احنا عايزين نصنع هذا النجم صناعة النجوم اه واتكلمنا يعني اتمنى  
تراجعوا الحلقات اللي فاتت. اتمنى تراجعوها ممكن حتى يحاولوا يجيبوا لكم روابطها كده يحطوا لكم رابطها على بعضها. اه الكلام  
عن صناعة النجوم - [00:54:19](#)

واضح جدا آآ وخالنا هنتتبع صفات النجوم اللي موجودة في في في الوحي. ونروح كمان لايه لمسألة النجم ذاته وحضوره في  
الصورة ذاتها اصلا كمان الامر ازاى وكان يعني معلى بقى هذه المقدمة الطويلة بس عشان خاطر ندخل في الامر قوي يعني نكون في  
اليه الناس متبقاش تايهة - [00:54:39](#)

فقلنا بقى في حديث القرآن عن النجوم قلنا في حديث واضح بالمنطوق. وفيه حديث اخر بالمفهوم منطوق المفهوم. منطوق ايوه  
النجوم مم والنجوم مسخرات بامرهم وان النجم الثاقب غيرها الكلام منطوق باللفظ يعني - [00:55:01](#)

وفي كلام تاني بالمفهوم عن النجوم. ايه كلام بالمفهوم عن النجوم الكلام المفهوم عن النجوم آآ ان ان مثلا آآ الكواكب لآ الكواكب مش  
نجوم مهو ده بس اللي محتاجين يناقشوا الكلام مثلا عن الشمس الشمس نجم - [00:55:21](#)

طيب ايه المراد هل مراد النجم كنجم ولا المراد اهل الاستنارة والاناة اهل الاستنارة والاناة. المراد الاناة ولا المراد الحرارة المراد  
ايه بالضبط احنا لما نقول ايه ابرز حاجة بالنسبة لنا في النجم - [00:55:40](#)

احنا لو حبيننا نقول طبيعة او ماهية النجم كمخلوق من مخلوقات الله سبحانه وبحمده. هو طبيعته بالنسبة لنا ايه؟ هو جرم مضيئ  
جسم مضيئ هذا الجسم المضيئ ازا في بعد الاناة - [00:56:04](#)

في اي وابعد اخرى زي ابعاد الحرارة بس هنا يمكن الاناة الاناة اهم يعني. ففي الاناة دي هيبقى يشاركه كثير من الاجرام السماوية  
يشاركوا الشمس يشاركوا القمر في الاناة. آآ يشاركوا الكواكب خلاص؟ يشاركوا - [00:56:22](#)

ده بعض الاشياء الاخرى اللي ربما تكون في السماء وفي هذا القدر. فالمهم الشهيد اللي اقصده ان في حديث عن النجوم بشكل آآ على المستوى المنطوق حديث النجوم على المستوى المنطوق احنا عايزين نتكلم عن النجوم على مستوى المفهوم - [00:56:44](#) على مستوى المفهوم هنجاول ناخدهم كده بالحاجات وثيقة الصلة بها فاول حاجة وثيقة الصلة بالنجوم الكواكب وتحديدًا بقى عشان لو حد ما تاه مني ما فهمش اللي فات كله ومش واصل له رسايله يعني اهو هنتكلم عن الكواكب - [00:56:59](#) كان مع الكواكب ايه الكواكب احنا مالنا ومال الكواكب؟ اا الحقيقة لما قلنا نتكلم عن الكواكب للوهلة الاولى وده اللي بقول بقى عليه ليه طغيان سبحان الله طغيان رؤيا العلمانية مش الرؤية القرآنية - [00:57:17](#) احنا معزنا معلوماتنا عن العلوم عن الكواكب جاية منين المعلومات دي جاية بشكل اساسي من ما درسناه في مدارسنا. ما ما حضر في التعليم او في الاعلاء الكوكب هو ايه او ما حضر في الايه في التعليم بتاعنا في مواد العلوم وغيرها - [00:57:30](#) هم في تفسيراتهم او كلامهم عن الكوكب الكوكب يعني اخر تقريبا ما تم الاستقرار عليه او يعني اشهر ما تم الاستقرار عليه وان كان الكلام ده فيه برضو خلاف بين المتخصصين شوية يعني حتى لما راجعت كلام المتخصصين لان المسألة مش مسلم بها. بس الاكثر شهرة عندنا - [00:57:57](#) ان الكوكب جسم معتم هو بطبيعته جسم معتم لدرجة حتى كمان مسلا نقول كوكب الزهرة كوكب المشترى كوكب مش عارف ايه. الكواكب دي اجسام معتم طيب وبما انها اجسام معتمدة مش هتتشاف في السما يعني ما يشوفهاش الانسان بالعين المجردة اصلا - [00:58:17](#) فالكوكب المفروض لا يرى في السماء بالعين المجردة هو بقى لو هم يشوفوا حاجات مش عارفين الناس المتخصصين بيشفوها بطرقهم الخاصة. بس بالنسبة للشخص العادي اللي زينا الناظر الى السماء ما يشوفش الكوكب - [00:58:36](#) طيب ليه هو جسم معتم؟ هو مش ما عندوش اارة ذاتية الاقمار يقولوا هي كانه كواكب او كويكبات صغيرة بس بتعكس ضوء نجم قريب زي القمر مسلا بتاعنا القمر بتاعنا هو بيعكس ضوء الشمس - [00:58:51](#) الشمس نفسها بتيجي عليه بيعكس ضوءها وبينور انما هو نفسه مش مضيه هو نفسه ما هواش مضيه طيب اه ماشي ما ما الكلام ده عارفينه ايه المشكلة؟ المشكلة بقى ان مسلا هذا الكلام لما نيجي بقى نبص انا مش عايز انا ما نيش متخصص في الفلك يعني - [00:59:13](#) ولا حد بقى تخاوض في مسألة بس انا بتكلم على دايمنا انا بقول اه طالما انا مش يعني الواحد اه ممكن عنده الحمد لله او عنده مسلا العقل العلمي او عنده الحمل ده اطلاع - [00:59:35](#) في الباب ده بشكل او في معظم ابواب العلوم بشكل كويس لكن في النهاية انا بتكلم في الحقائق الكبرى ما بتكلمش في الدقائق التخصصية بتاعة اهلها. احترام برضه لنفسه واحترام - [00:59:45](#) للتخصص انا هقول المعنى الضخم خالص الكبير. مثلا لما نشوف حديث ربنا عن الكواكب فمسلا في اية مسلا الاية دي غريبة جدا وصعبة جدا في الرؤية دي اللي هي مشهورة عندنا - [00:59:55](#) مسلا لما ربنا بيكلمنا عن تلك المناظرة التي جرت بين سيدنا ابراهيم وبين قومه ربنا بيقول فلما رأى كوكبا. الله رأى كوكبا لو الكوكب بيتشف هنا بقى يا اما ان احنا - [01:00:13](#) هنقعده بقى نصف ايه؟ يعني عزرا يعني. نصف آآ الخطاب القرآني بانه مش متزن علميا. او ان بقى ربنا اللي خلق النجوم وخلق الكواكب عزرا يعني حاشاه سبحانه وبحمده. ما يعرفش الفرق بين النجم والكوكب - [01:00:32](#) آآ ممكن نشوفه كده يا اما لاه ان احنا محتاجين نراجع المعلومة اللي جات لنا فين؟ في السياق ده انا بقى مش هكلمكم بقى على الامان المنهجي والامان الايماني والقصة دي كنا هنتكلم حتى على الامان العلمي - [01:00:48](#) لا على ما يبدو ان الكلام ده محتاج مراجعة. محتاج مراجعة. ربنا قال فلما رأى كوكبا. اذا شافه بالعين المجردة وشافو هما شافينو برضو لان دي منازرة جرت بينه وبينهم. منازرة امتدت لايام - [01:01:09](#)



فلما رأى كوكبا طب شاف كوكب اهو طب اذا الكوكب بيرى يعني الكوكب ده لا قمر هادو راه ربما كان قمرا وعبر عنه بانه قمر ازاي؟  
فلما رأى القمر بازغا - [01:01:24](#)

فلما رأى الشمس الكوكب ده مش ايه احنا احنا الكوكب احنا ما بنتكلمش بقى اذا عن الكوكب جسم معتم مش معتم ده مضيء وما بنتكلمش عن انه لا يرى بالعين المجردة. بيرى بالعين المجردة - [01:01:41](#)

ما هو اكيد يعني سيدنا ابراهيم ساعتها ما راحش جاب تلسكوب وجا تلسكوب هبل ولا جاب جيمس ويب ومش عارف وقف وشاف يعني حاجة بتعرض العين المجرد يبقى على ما يبدو ان معلوماتنا عن الكواكب محتاجة تراجع اصلا - [01:01:57](#)

ان الكوكب جسم معتم لأ ده ابعد من كده بقى اللي اهم من كده. تفسير الايات اللي جه فيها الكوكب او الكواكب بانها ايه بانها الكوكب اللي موجود النهاردة في الاوساط العلمية الحالية - [01:02:12](#)

انا ما بقولش ان كل الفوسفات الاعلامية مش صح. ما باقولش مسلا ان حقيقة الكوكب ان هو مش صلب ومش عارف واياه وانه مسلا النجم غازي دي امور ربما يعني لان برضه مع احترامي حتى الان حتى الان. اقرب نجم اقرب نجم موجود لنا - [01:02:31](#)

موجود بالنسبالنا احنا كبشر في الواقع المعاصر اقرب نجم موجود عندنا هو ايه شمس الشمس حتى الان حتى الان يعني احنا المفترض يعني ما قربناش منها حتى القرب اللي يخلينا نستبين حتى - [01:02:50](#)

حدودها ومعالمها ورايحة فين وجاية منين اصلا احنا لو قربنا اكثر من كده نحترق اصلا معزم اجهزتنا تحترق ما نقدرش اصلا تكمل اكثر من كده ما يتحملش اصلا الحرارة اللي جاية منها ده واحد من النجوم الصغيرة او متوسطة الحجم - [01:03:07](#)

فطبيعة النجم ده ايه بالضبط اللي جوة ايه الحكاية؟ كل ده هي العلماء عندهم فيها شواهد واستدلالات ومش عارف ايه والانفراريت ومش بتاعه وقصة بس الشاهد اللي اقصد ان شوفوا بقى هنا تيجي قضية العلم وقضية الوهم - [01:03:21](#)

قضية الهدى والهوى اليقين والظن. اليقين ان الكوكب ده شيء يرى طب ده ايه الكوكب اصلا؟ هو بيتكلم على اطلاق الكوكب انا ما ليش دعوة بقى ما ليش دعوة ماشي بالنسبة لهم انا ما فيش دعوة ما ليش دعوة به. انا باتكلم على الكوكب - [01:03:38](#)

الكلمة اللي مشتهرة وسطنا الكوكب جسم مضيء جسم مضيء. يرى يرى يعني الايات بتاعة سورة الانعام بتاع سيدنا ابراهيم. ربنا بيقول اذ قال ابراهيم لابيه ازار انتخذ اصناما الهة اني اراك وقومك في ضرر مبين - [01:03:54](#)

وكذلك نري ابراهيم ملكوت السماوات والارض وليكون من الموقنين. طيب فلما زن عليه ليل رأى كوكبا اول حاجة شافها الكوكب قال هذا ربي فلما افل قال لا احب الآخرين. اذا احنا قدام ايه؟ احنا قدام جسم مضيء. اسمه الكوكب - [01:04:14](#)

فلما رأى القمر بازغا قال ايه؟ قال هذا ربي فلما افل قال ان لم يهديني ربي لآكون من القوم الضالين فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر طيب هو هل الكوكب اضاءته اشد ولا القمر ولا الشمس؟ فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا - [01:04:32](#)

اه اكبر فلما افلت قال يا قومي اني بريء مما مما تشركون. هنا عندنا في على ما يبدو ان سيدنا ابراهيم بيقيم على مستويين المستوى الاول مستوى النور او الضوء الانارة - [01:04:57](#)

والمستوى الثاني مستوى البقاء والثبات يعني هيبقى ويثبت قد ايه حجم الانارة. على ما يبدو ان الكوكب اللي رآه ربما حجم الانارة بتاعه مش زي القمر. طب هو القمر اشد من الكوكب الفلاني؟ باعتبار القرب هيبقى اكبر. هيبقى نارته اكبر. واوضح - [01:05:15](#)

باعتبار قربه منا لو افترضنا انه خشاف كوكب سين من الكواكب. الكوكب ده بعيد اكيد فهذا الكوكب ابعد من القمر. القمر اقرب للاجرام السماوية لنا فهو ابعد فبطبيعة الحال انت الاقرب هتشوفه بحجم اكبر من الايه؟ من الابد - [01:05:35](#)

طيب فربما هنا الانارة او حجم الانارة اشد الشمس اشد في الانارة يبقى احنا كده على مستوى الانارة او حجم الانارة. النقطة مسألة الايه؟ مسألة البقاء. بيقعد قد ايه؟ الوقت اللي بيقعدوا قد ايه - [01:05:51](#)

الوقت اللي بيقعدوا قد ايه؟ القمر الكوكب على ما يبدو انه ما بيقعدش وقت طويل يعني لا يرى وقت طويل بيرى وقت معين. آآ ممكن بقى طول الليل او مش طول الليل على ما يبدو قد يكون وقد يكون في القمر ان هو برضه وقت اطول شوية والشمس وقت اطول ربما مسلا كان في زمان مسلا - [01:06:06](#)

ليل فيه اطول والنهار اقصر المهم يعني الوقت اللي هو كان فيه. فقعدت وقت اطول شوية. اللي هو القفول يبقى الانارة والقفول مستوى الانارة او الاضاءة والقفول فعلى مستوى الاضاءة او الانارة واضح جدا ان في ترقى في المستوى وعلى مستوى القفول برديو المفترض - [01:06:26](#)

ان ده بيقفل يقفل قبل ده وده قبل ده وده قبل ده المهم ايا كان فاحنا الشاهد هنا بعيدا عن التخاطب في التفاصيل بس احنا هنا في قدام ايه احنا قدام آآ دليل صحيح - [01:06:49](#)

على ان الكواكب اجسام مضيئة لانه كمان بقى ما شافهوش بالنهار شافه بالليل بشكل واضح هي اجسام مضيئة هذه الاجسام المضيئة هو حاجة جرم مضيء موجود في السما طيب هذا الجرم هو ايه - [01:07:03](#)

ببساطة ببساطة اللي احنا حابين نقول ونأكد عليها ان الكواكب من النجوم بل البعض بيقول النجوم من الكواكب في الحقيقة والماهية النجوم والكواكب حاجة واحدة بس في فروق ما بينهم هنقول بقى ايه الفرق الكوكب ايه والنجمين - [01:07:21](#)  
الكوكب ايه والنجمة تمام؟ لكن على مستوى عال المستوى حقيقة الشيء فيه فيه نجوم وفيه كواكب النجوم اجسام مضيئة والكواكب اجسام مضيئة فكرة بقى عنده الضوء الذاتي ولا عنده ضوء بانه بيخزن ضوء نجم ثاني مش قضيتنا. لان كل هذا في الاخير افتراضات - [01:07:41](#)

المهم ان انا بالنسبة لي هو ده اللي بقول عليه بقى الحقائق مش الدقائق. الدقائق دي ما تشغلنيش انا مش ما نيش مش انا متخصص اقعد اتخاوض فيها. انا بالنسبة لي كشخص بيص للسماء كشخص - [01:08:06](#)

بيخاطب بهذا الكلام انا عندي فيه جسم مضيء في السما الجسم المضيء اللي في السما ده فيه كواكب وفيه نجوم. فيه كواكب وفيه نجوم. الاجسام المضيئة. طب فين الكواكب دي؟ ايه الكواكب - [01:08:16](#)

دي بقى حاجة من الحاجات اللي موجودة دي اصلا اللي احنا كلها احنا بالنسبة لنا كله نجوم. احنا بالنسبة لنا اللي بنشوفه في افق السماء بالنسبة لنا. يا اما بنشوف نجوم - [01:08:28](#)

كله اسمه نجوم يا اما بنشوف قمر يا اما بنشوف شمس في النهار في النهار بنشوف شمس في الليل بنشوف قمر بنشوف نجوم يا اما قمر يا اما نجوم النجوم دي بقى - [01:08:38](#)

هي في الحقيقة كواكب ونجوم مش مش كلها اسمها نجوم يعني في نجوم في منها نجوم وفي منها كواكب ايه هو النجم بالضبط؟ ايه هو كوكب بالضبط؟ نحاول نفهمه من من خلال اللغة ومن خلال الاستعمال القرآني. بس هنا في الاستعمال القرآني - [01:08:51](#)

اما الكوكب الكوكب جسم مضيء بل بقى ابعد من كده ان عند العرب الكوكب جسمه مضيء الكوكب جسمه ضيق عند العرب يعني العرب كمان شوف بقى من زمان عندهم الكوكب جسمه مضيء - [01:09:09](#)

فانا يهمني هنا عايزين نركز على حاجة لما اجي ابص على كلمة الكوكب في القرآن والسنة انا افسرها اصلا بواقع اللغة اللي كان موجودة عند العرب افسرها بالواقع الشرعي ما اروحش افسرها بتفسير علمي النهاردة. فلما فلما - [01:09:30](#)

لما رأى كوكبا ده يا جماعة شاف جسم معتم ومش عارف يعمل اصلا يعمل اشتباه واضطراب قصاني الكواكب انواع من النجوم. لها خصائص معناها هنقولها نجم اصله اكلان اجسام مضيئة موجودة في السما - [01:09:46](#)

اجسام مضيئة موجودة في الساق فهنا هيجي بقى اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ما يجي بقى في الايه في حنة في الكلام على الكواكب ما فهنا فيه المهم - [01:10:04](#)

الشاهد واذا الكواكب انتشرت انتشار الكواكب تنتثر ازاى لما نيجي نشوف النجوم النجوم انكدرت النجوم طمست انما الكواكب الكواكب انتشرت. لما يحصل في في قبل الاساءة. فالشاهد اللي اقصد ايه احنا نيجي ننزر لهذا المشهد انا بس بحاول اتكلم عن حقيقة الكواكب شوية وبعض الحاجات المعلومات العلمية وبعد كده - [01:10:23](#)

هنشوف بقى احنا المفترض ايه اللي هنخرج به منها الرسائل المهمة بالنسبة لنا الموجهة الينا من خلال الكيان. الكلام عن الكواكب. فازا الكواكب نجوم ايون نجوم وكلام ربنا عن الكواكب وكلام عن النجوم هو كلام عن النجوم - [01:10:51](#)

في الحقيقة هنشوف بقى الكواكب دي مسلا هي هل في كلام عن عن عن آآ صفاتها مؤهلاتها ومهمتها وادوارها نشوف. ولا هي مجرد الكلام عنها كلام عام لان طبعا احنا الكلام عن النجوم اللي كان شاغلنا قوي فكرة صفاتها - [01:11:05](#)

ماشي؟ اللي هي مؤهلاتها ومهمتها فادوارها واثارها بتعمل ايه عشان احنا برضو لما نيجي نتكلم على الشخص ممكن نتكلم عنه من خلال مؤهلاته او نتكلم عنه من خلال مهماته اللي بيقوم بها - [01:11:26](#)

هو حقيقته وخصائصه نتكلم عنه من خلال ما يقوم به. فبصورة او باخرى الكلام عن الاول نقطة عايز اكررها ان الكلام عن الكواكب كلام مع النجوم والعرب عندهم العرب نفسهم كان عندهم الكوكب جسم مضىء في السما - [01:11:39](#)

وهنا تنبيه منهجي خطير جدا متعلق بفهم كتاب الله ان لا يفهم كتاب الله بالاستعمال العرفي للفظه مم ولا الاستعمال للفظه اللي اصطلح عليه قال اختصاص معين يعني هم اهل الاختصاص دول اصطلحوا على انهم يسموا يسموا هذا الجزيء الكيميائي او الفيزيائي - [01:11:57](#)

هذا هذا الشيء الفيزيائي او الكيميائي اللي فيه نواة وبروتونات ومش عارف حواليه نيوترونات وفين الكترونات هم اصطلحوا انهم يسموا ده ذرة سموه ذرة الانجليش وهم سموه ذرة الحقيقة الذرة دي ما ينبغيش انه يفسر بها الذرة اللي موجودة في القرآن الكريم - [01:12:24](#)

لو هم ربما ايوة لما حبوا يعربوا استعاروا اللفظة دي اللفظة دي ماشي؟ من القرآن الكريم او من اللغة العربية صفوا بها الشباب ما يجيش انا اخذ بقى هذا المستعار له او اللي هو مش الاصل اللي اصطلح عليه واخذه اعتبره مصطلح اصلي واجي افسر به كلام ربنا - [01:12:50](#)

الكلام ده في حاجات كتيرة جدا على فكرة مش في ده بس فيجي مسلا هنا فمن يعمل مثقال ذرة فيجي بقى واحد يقول شوفوا يا جماعة عندنا في الكيمياء وعارفين الذرة والذرة دي اصغر مش عارف جزء مش عارف يا عم اهدى - [01:13:12](#)

اصلا اصلا الذر الذر اللي مذكور هنا يرى بالعين المجردة ربنا مش مش هيخاطب الناس بحاجة هم ما شفوهاش ومش بيشفوها وعشان يشوفوها محتاجين ميكروسكوب الكتروني مش ميكروسكوب ضوئي حتى - [01:13:24](#)

فمن يعمل مثقال ذرة بتطلق عند العرب في اتجاهين زي ما قلنا قبل كده. اما نوع من النمل نمل نمل في الحجم صغير جدا ومش بس مشكلته بقى في صغر الحجم لأ كمان في اللون اللون بتاعه فاتح - [01:13:43](#)

فلا يكاد يرى بس متشاف يعني صغير بس متشاف او بيطلق على اللي هي الهباءة اللي هو مسلا لما تبقى اشعة الشمس مسلا بتشفوها كده الشمس مسلا موجهة على حاجة واحيانا لما تبص اشعة الشمس جاية مسلا من طاقة او جاية من حاجة تلاقوا فيه هباءات كده زرات زي الزرات تراب وحاجات كده اجسام صغيرة جدا - [01:13:58](#)

من التراب دي ويسموه الذرة برده الهباءة دي. فهي بتري بالعين المجردة بتتشاف. بتتشاف هذه الهباءات يا اما النملة دي يا اما ايه؟ يا اما هذه هذا الجزيء اللي قدامنا ده ذرة فمن يعمل مثقال ذرة. ويمكن الكلام اكثر كمان مش عن الصغر كلام عن - [01:14:18](#)

الوزن النملية دي خفيفة جدا والهباء دي خفيفة جدا مثقال ذرة يعني شئ لما تيجي تحطه في عالم الوزن يعني الكلام عن الوزن اكثر من الحجم يعني اما المثقال - [01:14:35](#)

مشان حجم بقدر ما هو كلام عن الوزن عن الوزن انها حاجة المهم فشلها ان ممكن تجد حاجة في نفس حجم النملية اللي بنتكلم عنها. بس بتقيلة انما النملية دي مش تقيلة كمان كمثقال هي فالكلام عن الوزن بشكل اساسي. فالشاهد اللي اقصد ايه؟ اللي اقصد هنا ما تروحش انا مثلا ما اروحش هفسر - [01:14:48](#)

الايات دي بالذرة اللي مشتهرة مسلا عندنا في العلوم ولا مشتهرة في الكيمياء مشتهرة عند الفيزيائيين. مش مش منطق. وغيرها بقى الكلام ده كتير جدا انا بتكلم مسلا على حاجة علمية فضلا بقى عن حاجة ابشع من كده. ان اصطلاح اصطلح عليه اهل علم النفس - [01:15:09](#)

اللي هو بقى مسلا علوم كلها تخرسات مسلا. اصطلاح اصطلح عليه اهل علم الاجتماع. اصطلاح اصطلح عليه اهل علم التربيه

مش عارف بتاعة ايه وناخد الاصطلاح ده ونفسر به كلام ربنا. اه طبعا. يعني انا انبه لهذا المزلق الخطير. هذا هذا - [01:15:28](#)

للاسف الشديد هذا المزلق يعني كم زلت فيه من اه افهام ومن اقلام ومن اقدام كم زلت فيه من افهام واقلام واقدام افهام ما فهمتش الامر على حقيقته فكتبت كلام مش متزن فترتب عليه سلوكيات خطيرة جدا على مستوى زلة اقدام - [01:15:46](#)

فلما زلت الافهام زلت الاقلام فزلت الاقدام فكم زلت في مثل هذا الباب من افهام واقلام وايه واقدام وبعض الافاضل كنت اشترت لهذه المسألة من من يعني من رغبته الجامحة في تقريب معاني القرآن - [01:16:11](#)

وتحبيب الناس في كتاب ربنا ومحاولة ربطه بالواقع احيانا ما يبقاش دقيق في هذه مثل هذه التشبيهات. احيانا مش دقيق في مثل هذه التفسيرات احيانا يبقى مسلا الداعية او العالم او الشيخ هو ربما يريد ان هو يقرب المعنى يفهم يوضح - [01:16:27](#)

اه لكن للاسف الشديد هو دونما شعور ممكن يبصل لحالة من التحريف يبصل لواحد من الاشكاليات دي اصلا فبنشوف بقى كلام صعب جدا كلام صعب جدا جدا من الناس اللي احيانا يعملوا تبسيط هذا التبسيط بياخدنا الاشكالات وربما الناس تضل وتضل في مثل هذا الباب - [01:16:45](#)

وانا بنبه على المسألة دي في صعيدين اه عشان كده كنا بنقول ما يحللش اتكلم الا اما اراجع التفسير ما يحلش اتكلم اراجع تفسيره اكون فاهم كويس جدا الكلام ده بنشوفه في الصعيدين. الصعيد الاول هو صعيد التبسيط للاطفال - [01:17:06](#)

بعض الامهات بعض المعلمات رغبتهن الشديدة في تبسيط الاطفال بيخليها تروح تايه تقول له ده كذا هو كذا لا ممكن تقول له شبه كذا يقرب من كذا هقرب لك الموضوع - [01:17:22](#)

الاشكال الثاني اللي بيحصل بقى من بعض الايه بعض الافاضل في الخطابات الجماهيرية. في خطبة جمعة في درس مسلا واحدة عاملها لمجموعة آستات او بعض الدعاة او الافاضل اللي بيحبوا مسلا يربطوا القرآن بالواقع والكلام من ده كله فيقول فاحنا نتوهم ان هو ده هو ده لا لابد ان لابد ان - [01:17:35](#)

وضح ان ان قيل شيء يعني مسلا لما نيجي نقول يا جماعة مسلا هنقول ده عارفين الجماعة كيما ايه؟ الجماعة الفيزيائيين عندهم حاجة اسمها الزرة ده اصغر وحدة مش عارف من ايه كذا كذا كذا كذا فهي وحدة مش عارف كذا - [01:17:55](#)

لا هي الزرة بقى هنا اللي بيقولها ربنا هي كذا كذا كذا كذا كذا حقيقة الكلام ده. طيب. فهنا لما نيجي نتكلم عن الكوكب الكوكب هو ده واحد من الحاجات اللي بس حابين نشير اليها. الكوكب في حقيقته هو جسم - [01:18:07](#)

هو جسم مضيء هو في في العلوم ولا في مشتهر عندنا دلوقتي هو جسم معتم معتم مش جسم مضيء اه وفي نفس الوقت لا يرى بالعين المجردة احنا ما بنشوفوش. عشان يتشابه بقى محتاج ايه لا انما ده بيتشاف بالعين المجردة. واقف سيدنا ابراهيم شافه وشوفوه حاجة زهرت كده - [01:18:21](#)

واضحة وما فيهاش كلام اصلا. طيب الخلاصة معلش الهري الطويل ده بس عشان هي مسألة تأسيسية منهجية خطيرة وهي فكرة ان النهاردة احنا لما نيجي نفسر او نفهم كلام ربنا ما هنفهمش او نفسر كلام ربنا بالمشتهر عرفا - [01:18:41](#)

او المشتهر عند اهل اصطلاح معين في علم من العلوم او باب من الابواب احنا هنشوف اللي هو اللي هو الصواب لغة وشرعا. الصواب لغة وشرعا. ففي الاستعمال اللغوي الكوكب جسمه مضيء اصلا. باستعمال اللغة - [01:19:00](#)

في الاستعمال الشرعي كوكب اسمه ضيق حتى اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر. الحديث القدسي الشهير. فاما من قال مطرنا بفضل الله ورحمته فهو مؤمن بي كافر كوكب الكوكب هو اللي الناس مسلا الكواكب هتعرف الكواكب منين اصلا - [01:19:19](#)

يعني برضو كواكب شايفينها يعني متشافة معروفة يعني متشافى شيء متشاف اصلا المهم ما علينا. طبعا هذه المسائل ربما لا نتصورها ليه؟ لان احنا ببساطة شديدة جدا النهاردة الاضواء والانوار ومش عارف ايه احنا - [01:19:39](#)

ان السما يا دوب كده فيها شوية حاجات كده لكن البيئات الفطرية اللي ما كانش فيها النور ده ولا فيها الضوء ده لا السما بالنسبة لهم خريطة واضحة متشاف فيها بيتقال ده - [01:19:53](#)

كزا وده نجم كزا وده كزا وده يطلع في الوقت الفلاني وده ما يطلعش في الوقت الفلاني. وده مسلا يدل على اتجاه الشمال وده على

اتجاه الجنوب. وده اسمه كزا وده اسمه كزا. احنا مش متصورين المسألة - 01:20:03

ان احنا عايشين النهاردة في واقع احنا لا نكاد نرى السماء. احنا ما بنبصش السما اصلا ولو بصينا للسما لقينا نكاد نستبين للاشياء التي فيها اصلا. لان الافق بالنسبة لنا مضيء - 01:20:13

فاحنا زي بالزبط واحد ببص في ضوء النهار وعايز يشوف بقى فين مش عارف مجموعة النجم القطبي فين النجم الفلاني فين بقى الكوكب الفلاني فين كزا المهم ان بردو يعني على ما يبدو كده ان فكرة ان الكوكب هو جسم جسم آآ معتم لأ الكلام ده غير دقيق او غير صحيح - 01:20:23

يعني فكرة انه لا يرى بالعين المجردة غير ده غير صحيح. نقطة تالته بقى احنا دايم الكواكب كانت بالنسبة لنا مرسومة مستديرة اجواء بالكرة الارضية على ما يبدو من هذا الكلام ان قد لا تكون الكواكب مستديرة. مش لازم الكواكب تكون مستديرة - 01:20:43

لان ممكن يكون نجم النجوم بخاصية من الخصائص اللي هنتكلم عنها او شئ يبقى كوكب اصلا فعلى ما يبدو ان الكلام ده برضو يحتاج الى مراجعة. دي نقطة تأسيسية مهمة بالنسبة لنا. طيب - 01:21:01

اه هنحتاج مع مع يعني في ضوء المعلومات دي نتكلم عن اه اصل مادة الكواكب عند العرب كانوا بيستعملوها في ايه المفروض ان الكوكب جه في القرآن الكريم تقريبا خمس مرات - 01:21:16

الاول اللي هو بتاع سورة الانعام بتاع سيدنا ابراهيم فلما جن عليه الليل رأى كوكبا ماشي؟ قال هذا ربي اه عندنا الاستعمال الثاني المرة الثانية جه في سورة يوسف اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين - 01:21:29

الاستعمال الثالث كان في قوله تعالى انا زيننا السماء الدنيا بزيينة للكواكب وحفظا من كل شيطان ما الاستعمال الرابع الله نور السماوات والارض مثل نوره كمسكاة فيها مصباح. المصباح في زجاجة. الزجاجة كانها كوكب دري - 01:21:51

يوقد من شجرة مباركة عندنا الرابعة واذا الكواكب انتثرت واذا الكواكب انتثرت. تمام الخمسة عزرا فكده عندنا خمس مواطن جه فيهم الكوكب في القرآن الكريم ملاحظات بسيطة جدا على هذه المواطن الخمسة. ملاحظات بسيطة جدا - 01:22:18

فلما جن عليه الليل رأى كوكبا. اذا الكوكب ده بيزهر في الليل. ادي معلومة. الكوكب ده جسم مضيء يرى بالعين المجردة الكوكب الجسم المضيء اللي هو بالعين المجردة في السما - 01:22:37

احنا بنشوف يا اما شكله في الغالب بيكون الشكل الدائري اللي هو زي القمر من المعلومات اللي على ما يبدو ان مش لازم يكون شكله دائري. قد يكون دائري وقد يكون دائري بس مش لازم ما يكونش كل دائري - 01:22:53

دي كده معلومة طيب في معلومة ان هو بيقل القفول بيغيب طيب بيغيب امثى هل بيقل طول الليل ولا هل جزء من الليل؟ منه اللي بيطول ومين اللي بيقل جزء بس على ما يبدو ان المدة نفسها اللي بيبقاها الكوكب مش كثير - 01:23:05

مش كتيرة زي القمر مسلا اه احنا تقريبا بنشوف القمر كانه بيسلم الشمس وبيسلمها زي التسليم مسلا بتاع الدكاترة كده اللي هو يقعد معه شوية لغاية ما اطمئن عرف الحالات وخذ الحالات وقام يجي ماشي. لدرجة ان احنا في اوقات كتيرة بنشوف الشمس والقمر في في بنشوفهم في الافق. في اوقات. آآ - 01:23:25

النقطة اللي بعد كده ا دي معلومة دي بعض المعلومات اللي هنحصلها من ا المواطن الاول المواطن الثاني اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا رأيت - 01:23:48

احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين طيب رأيت ليه هو سيدنا ايوسف شاف الكوكب زي سيدنا ابراهيم كده لأ هو شافه في المنام فهنا ما فيش يعني ايه ممكن يبقى جرم سماوي. ما مش لازم يكون على على زهر هذا الكلام - 01:23:58

بس على الاية اللي قبلها اذا هو مضيء طيب على ان الشمس مضيئة والقمر مضيء. اذا الكواكب مضيئة. طب على ما يبدو برضه هنا ان من ناحية الضوء زاته الضوء اللي باين بالنسبة لنا على ما - 01:24:15

ان الكوكب اقل في في الانارة من القمر والشمس لان هنا الكوكب يرمز للابناء القمر يرمز للام والشمس يرمز للاب. فعلى ما يبدو ان



الكواكب انواع من النجوم من ناحية الانارة. ما بتكلمش بقى - 01:24:28

فحجمها وقوتها من ناحية الانارة بتاعتها وظهور الانارة بتاعتها في الافق او في السماء هي اقل من القمر واقل من الشمس. طيب ده هنا من الحاجات اللي احنا ممكن نشوفها. فكرة شكله عامل ازاى؟ ما فيش ما يشير الى شكله. فكرة آ يرى بالعين المجردة ولا ما يراش؟ برضو مش مش هنا مش - 01:24:47

ده اللي يشير لهذه الايه المسألة. طيب النقطة اللي بعدها بقى نقطة لطيفة جدا. انا زينا السماء الدنيا بزينة للكواكب وحفظا من كل شيطان مارد. الله! حتى دي مهمة بقى - 01:25:07

انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب اذا الكواكب دي بتزين والكواكب دي على ما يبدو احنا هنا في العدد في القمر بتتكلم في قمر واحد بنشوفه. الكواكب دي على ما يبدو انها كتيرة. نزلنا السماء الدنيا اللي ناحيتنا - 01:25:22

اللي احنا شايفينها اذا احنا امام عدد كبير من الكواكب يعني احنا في الكواكب دي معلومة تضاف ان احنا امام عدد كبير مش عدد قليل طيب وهذه الكواكب بتزين بتزين - 01:25:39

زي بالضبط كده عزرا يعني الكهارب او الاضواء اللي احنا بنحطها مسلا في فوق كده ولا بتاع لما احنا نكون عاملين حفلة ولا عندنا فرح ولا عندنا اي حاجة اه الكواكب دي على ما يبدو ان حاجة ضوءها واضح - 01:25:54

لان ضوءها واضح بيزين بيكمل فهي علامة يبدو ان ضوءها واضح انها زينة. مش معقولة تبقى زينة حاجة ضوءها خافض كده لا تكاد ترى وبعبدة اذا على ما يبدو انها من الحاجات هنا فكرة كن هزيمة بيشير اكثر كمان لمسألة ايه لكونها هي لكونها - 01:26:10

اه ترى بالعين المجردة ابتداء وانها جسم مضيء ده اول حاجة زينة. السماء الدنيا مزينة امتى؟ في النهار؟ مش في النار. ما فيش حاجة ظاهرة في النهار اذا مو زينة امتى؟ موزاينة في الليل - 01:26:31

طيب بتزين في الليل؟ طب بتزين في الليل؟ يبقى بتتشاف يبقى ده دليل اخر على انها ترى بالعين المجردة وانها مضيئة ايه ايه الزينة اللي هتبقى موجودة في ضلمة في سواد النور - 01:26:47

يبقى ده برضو دليل اخر على انها اجسام مضيئة ترى بالعين الايه؟ المجردة. اشكالها زي ما قلت كن هزيمة برضه ده يشير لفكرة انها اشكالها ممكن تكون بقى اشكال دائرية اشكال نجمية اشكال مش عارف اشكال مختلفة اللي موجودة في السما - 01:27:02

طيب هنا في بعد اخر ان النجوم زينة ان هي عملت ايه؟ اول ما لما وجدت لما وجدت في شئ زينته لما وجدت في شئ جملة. اذا هنا ده واحد من المهمات. المهمات بتاعتها - 01:27:17

انها زينة المهمات بتاعتها انها زينة. آ برضو بيشير فكرة احد عشر كوكبا بتشير لبرود لمعلومة اخرى عن النجوم اه او الكواكب انها كتيرة لانه قال الشمس شمس واحدة القمر قمر واحد. بالنسبة لنا احنا في الارض. لكن الكواكب الاحد عشر كوكبا. كتيرة. هل هم حادش بس ولا لا؟ لا - 01:27:34

كيزم اكيد مختلفين. بس اقصد حادش كوكب منهم ربما اصغر حادش كوكب فيهم. بس اقصد اشارت لتعدد الكواكب اللي في السما مش مش كوكب واحد يبقى دي برضو معلومات كلها بتايه بتتظاهر مع بعضها - 01:27:57

فان زين السماء الدنيا بزينة الكواكب. آ المفروض ان هذه الايه؟ هذه آ السماء الدنيا هنا بقى الكلام عن مهمات الكواكب. انها زينة. ياه احنا متخيلين ان النجوم هي اللي زينة. لأ ده الزينة الحقيقية في الكواكب - 01:28:10

يعني اللي هو الدور الاكبر في الايه في الزينة للايه؟ للكواكب. آ فهنا في بعد الزينة. الزينة بس لا في بعد كمان بقى بعد الايه؟ بعد الصيانة وحفظا من كل شيطان مارد. الا من خطف الخطفة باتباعه شهاب ايه - 01:28:30

ثقب ازينت الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لسه بقى هنشوف موضوع الزينة ده وموضوع الحفز ماشي؟ عشان برضو المسألة دي مهمة ربنا مثلا في ايه في سورة الملك يقول آ الذي خلق سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع للبصر هل ترى من - 01:28:52

ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير. ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين واعتدنا لهم

عذاب السعير وجعلناها مصابيح على ما يبدو هنا ان الاله؟ هنا هنا فكرة الكواكب - 01:29:15

على المدن الكواكب دي هي المصابيح لان احنا عندنا في الحديث عن المصابيح في القرآن الكريم الحديث عن المصابيح جه في مكانين وفي كلام عن مصباح يعني كمشكاة فيها مصباح المصباح - 01:29:38

في زجاجة دي دي حاجة مش بتاع السما دي بتاعة الارض. لكن الكلام عن المصابيح عندنا المفروض مرتين في القرآن الكريم الاولى فصلت الاية اتناشر اما ربنا قال فقضاهن سبع سماوات في يومين. واوحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا - 01:29:50

اذا المصابيح دي هي الكواكب. ان نزلنا السماء الدنيا بزينة الكواكب يبقى هنا في وظيفة يبقى وظيفة المصباح الانارة والزينة بس زينة هو مصباح مش مصباح بقى كبير زي القمر كده ولا زي مصباح. المصباح مسلا بالنسبة لغرفة - 01:30:11

ولا بتاع مصباح فالمصابيح دي يبقى الكواكب مصابيح فيها انارة والكواكب وفيها قدر حرارة بس سبحان الله دائما في المصابيح نلاقي الانارة طاغية على الحرارة. ففيها الانارة طغية على الحرارة - 01:30:31

مش زي مسلا الشمس الشمس فيها حرارة واضحة مع الانارة القمر مسلا احنا لا نكاد نجد فيه حرارة. انما على ما يبدو ان الكواكب دي فيها لون حرارة. انها انها وصفت بانها شبهت بالمصابيح. فالمصباح فيه نوع حرارة - 01:30:47

فبيدي نوع الدفء مع الضوء بيدي نوع الدفء مع الاله؟ مع الضوء. آآ ركز في الحتة دي برضو. فكرة الانارة والحرارة. ثنائية الانارة والحرارة. الشمس فيها حرارة كتيرة مع الانارة فيها انارة شديدة وحرارة شديدة - 01:31:01

اللي هو مال الضوء والدفء الاشراق والاحراق الثنائية دي ثنائية الاشراق والاحراق الضوء والدفء الانارة والحرارة طيب ثنائية هذه الثنائية في القمر الضوء والدفء. الضوء اكثر من الدفء طيب ا القمر مسلا مبيأثرش فدرجة الحرارة لما بيطلع - 01:31:16

اه الضوء اكثر من الدفء. الانارة اكثر من الحرارة. الاشراق اكثر من الاحراق طيب نروح للكوكب الكوكب على ما يبدو ان الامر كمان ايه؟ هو وسط ما بين وبين القمر وما بين الشمس - 01:31:36

ففيه لون فيه انارة وحرارة بس الانارة اكثر من حرارة. وفيه ضوء ودفء بس الضوء اكثر من الدفء وفي اشراق واحراق لكن اشراق اكثر من الاحراق وايه وليه كده؟ يعني يعني ايه اللي خلانا نقول كده؟ ما على اي اساس؟ على اساس - 01:31:53

وصفه بالمصباح. المصباح كده. المصباح هو بطبيعة الحال. آآ في بتاعنا لان ده هو يشبه بالشيء اللي عندك انت. المصباح فيه ضوء وفيه دفة في انارة وحرارة وفي اشراق واحراق لكن غالب عليه الضوء - 01:32:15

وده هياخدني المسألة اهل التخصص يفكروا فيها شوية ان على ما يبدو ان الكواكب ما ينفعش اصلا اللي بيقال انها تبقى اجسام صلبة فاطمة على ما يبدو انها اشبه بالمصابيح ان عندها الاضاءة الذاتية - 01:32:34

اشبه بالمصابيح فكرة النانجو لما فكرة ان هو ده جسم معتم مش عارف ايه لان المصباح اضائته ذاتية مش اضاءة خارجية مش حاجة انعكس عليه ضوء حد يعني الكواكب والله اعلم مش اقمار. لو افترضنا ان الكلام على الاقمار ده صحيح. القمر زاته ما فيهوش الاضاءة الذاتية او الانارة الذاتية. ما بيعكس ضوء - 01:32:50

تيمس هنفترض انه يخترن ضوء الشمس ويعكسه. لان على ما يبدو تشبيه الكواكب بالمصابيح على ما يبدو انها فيها انارة ذاتية. فيها انارة او اضاءة ذاتية هذا ما يتعلق بالكواكب. هي معلومات بنجمعها طبقا للي موجود قدامنا. خلاص؟ طيب. دون تخوض برضه زي ما

بقول في تفاصيل دقيقة. احنا بنتكلم في الحقائق الكبرى - 01:33:10

او في الاصول. طيب في المصابيح ذكرت فقدهن سبع سماوات في يومين واوحى في كل سما امرها. وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظ ذلك تقدير العزيز العليم. المسألة بقى هتبقى من الحاجات الرائعة جدا في التقدير - 01:33:30

والقدرة فهزه هنا في هنا كوزايف او مهمات في انها مصابيح فيها الانارة اه مسؤولية عن الدفء عن الحرارة عن الضوء بس فيها الانارة. طيب. وزينة زينة. يبقى الانارة والزينة خلاص - 01:33:49

وفي معنى آآ معنى تالت مهم جدا وهو معنى حفظا تحفظ احنا في دماغنا ان اللي بيحفظ ايه؟ في ظهر الكلام ان اللي بيحفظ الشهب

هي اللي بتنزل لكن زاهر الاية دي حفزا حفزا. ان هي نفسها الكواكب بتحفظ. ايه بقى الصورة اللي الكواكب بتحفظ بها - [01:34:09](#)  
الله اعلم بها. يعني هي بتحفظ بصورة ما الكواكب لها وظائف فيما يتعلق بحفظ السماء حفز السماء بالنسبة للارض ايه صورة الحفز؟  
شكل الحفز تفاصيله؟ طيب الحفز ده الحفز ده - [01:34:36](#)

حفظ من ايه بشكل اساسي؟ اما نشوف الايات التانية لعله يوضح لنا مسلا اية سورة الملك ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح بمصابيح  
اذا برضو فكرة تأكيد على ان المصابيح دي هي الكواكب - [01:34:58](#)

انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب هي دي الكواكب طيب لان ايه المصابيح التانية ممكن تكون المصابيح دي لان هي الكواكب هي  
اللي زكرت في الزينة بشكل اساسي. فا انا زيننا السماء الدنيا ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح - [01:35:12](#)

وجعلناها جعلنا ايه جعلنا السماء الدنيا؟ لا طبعا مش السماء الدنيا. جعلنا المصابيح دي. وجعلناها رجوما. يبقى الهاء دي عائدة على  
المصابيح وجعلناها رجوما للشياطين المصابيح نفسها رجوم للشياطين هي بنفسها - [01:35:30](#)

ولا ينفصل عنها؟ الله اعلم. بس يغلب على الزن ان هي بنفسها وينفصل عنها. ليه بقى؟ هنرجع تاني للاية اللي كانت معنا بتاعة

الصفات. لما ربي قال سبحانه وبحمده انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب - [01:35:51](#)

وحفظا من كل شيطان مارد. هي رجوما للشياطين يبقى الاية بتاعة فصلت ما زكرتش بالضبط الحفز ده من ايه؟ لكن اية الملك آ الاية

الصفات قالت ان زين السماء الدنيا بزينة للكواكب - [01:36:10](#)

وحفظا من كل شيطان مارد. الكواكب دي حفظا من كل شيطان ما دام نحت الايات جمب بعضها عشان تفهم. وحفظا من كل شيطان

مارد. يبقى اذا ذكر انه من الشيطان - [01:36:37](#)

ذكر من الشيطان. الحفظ من الشيطان. وحفظا من كل شيطان مارد طيب يبقى الاية بتاعة فصلك قالت ان حفظا مطلق جت وضحت

اية الصفات ان الحفظ ده من من الشياطين - [01:36:49](#)

اه جت اية الملك وضحت انه الحفز ده عن طريق الرجم الرجم ولقد زين السماء الدنيا بمصابيحها وجعلناها رجوما للشياطين. طب

هل الرجم بيتم بالكوكب كله مم ولا بشيء ينفصل عنه - [01:37:05](#)

الله اعلم ليه لاننا بقى اية الصفات عشان بس تبقوا فاهمين معايا اية الصفات قالت ايه؟ وحفظا من كل شيطان مرد الا من خطف

الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب هنا بقى هل هذا الشهاب مش عايز اتخوض بقى في الا هنا واستثناء منقطع ولا ولا منفصل ولا -

[01:37:25](#)

تصله قصة كده مش مش لازم تخوض فيها دلوقتي. بس على اقل التقديرات ان هنا فيه يعني اشير الى ان آ الى من خطف الخطفة

فيتبعه شهاب ثاقب. ان على ما يبدو ان اما في شهب لوحدها بتقوم بالدور ده - [01:37:50](#)

او هزه الشهور منفصلة عن الكواكب خلاص؟ او ان الكواكب نفسها بتحفظ واما بتحفظ ان هي تبقى نفسها رجوم او ينفصل عنها فتكون

اياه؟ رجوع. في النهاية احنا التفاصيل الدقيقة دي يعني في امور منها في عالم الملكوت. بس اللي - [01:38:11](#)

همنا ايه اللي يهمننا ايه اللي يهمننا ان الكواكب هنا لها ادوار ليها ادوار في او مهمات بتقوم بيها مصابيح الزينة حفز على مستوى ما

عرفناه الان طيب هل بقى حفز بقى لنزام السماء حفز بالنسبة لها على مستوى - [01:38:31](#)

او يعني التكوين بتاع الله اعلم. المهم في النهاية انها في لها لها وظائف حفزية وعلى ما يبدو الوظائف الحفزية دي تحذير متعلقة

بالشياطين والحفز ده للارض في الغالب هل هو حفز بقى للسما وحفز المهم في في الوان من الحفز. حتى الان هذه الوظائف المذكورة

للايه؟ للكواكب - [01:38:54](#)

طيب عندنا بعد كده الاية الاية الاية الرابعة دي بتجمع معلومات من خلال الايات اه الاية الاخرى طبعا حد يقول اه طب انا

امسك الاية كده واطلع معلومات لا انا قاري تفسيرها ومحضرها الحمد لله. عشان ما حدش برضه مع نفسه كده ويقعد يعك يعني

ويقول مش عارف ايه - [01:39:13](#)

مم اللي تفسرها محضر او محضر حتى اللي ا قوله ده برضه. النقطة اللي بعد كده آ الاية الرابعة هي الله نور السماوات والارض. مثل

نوره مشكلة فيها مصباح المصباح في زجاجة. الزجاجاة كأنها كوكب دري. هنا - [01:39:31](#)

واضح فكرة ان الكواكب اشبه بالمصابيح عشان تصور المشهد الله نور السماوات والارض يعني هو المراد هنا منور السماوات والارض منور السماوات والارض فهو ربي منور السماوات والارض طيب مثل نوره - [01:39:47](#)

النور الاتي من عند الله سبحانه وبحمده كمسكة كمسكة خلاص؟ اه نوره ده بقى هل نوره القرآن ماشي؟ ولا النور العمراني؟ النور الايماني او النور العمراني. المهم مثل نوره. ما له؟ كمشكاة مش كقوة. اللي هي زي الطاء اللي كنا بنقول عليه احنا زمان كده في -

[01:40:06](#)

كده فيه قوة طيب المشكلة دي فيها مصباح ماشي؟ المصباح ده فيه زجاج تمام يبقى احنا عندنا هنا لما نبص على الطبقات عندنا القوة القوة اللي هي الطاقة دي ومن جواها - [01:40:27](#)

زجاجة الزجاجاة دي كأنها كوكب دري وجوة الزوجة في مصباح في مصباح جواها كمشكلة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجاة كأنها كوكب دري يبقى مش مش هي المصباح لأ المصباح مع الزجاجاة كأنه كوكب دري - [01:40:45](#)

يوقد من شجرة مباركة مين اللي يوقد المصباح زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار يبقى احنا كده هنبص المصباح ده المصباح ده فيه فتيل اهو الفتيل بتاع المصباح المفروض ان هو تحته زيت - [01:41:07](#)

الزيت ده اللي هو الفتيل بيستمد منه ماشي؟ اللي يساعد على الاشتراك والاحراق. هذا الزيت ده نفسه منور جدا. يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار فهنا فيه فيه النور ده ناشئ عن النار. خلاص عشان كده قلنا فيه نوع احراق مع الاشتراك. فيكاد زيتها الزيت بتاعها -

[01:41:25](#)

نفس المضيء شفاف جدا منور. فالزيت شفاف صافي جدا نقي جدا فنقاؤه ده زي كده البنزين عزرا الخمسة وتسعين والبنزين مسلا تمانين نقاءه ده في حد ذاته بيخليه هو على مستوى الاحراق يبقى احراقه ما يعملش اشكال فيعمل اشراق رائع وجميل. والاحراق بتاعه ما يبقاش احراق ايه من روائح - [01:41:49](#)

احنا مش عارفين والكلام ده. كل ما انا قائل للزيت زاد فهذا النقاء للزيت يكاد زيتها يضيء. الزيت نفسه منور فبيمد هذا الفتيل بتاع المصباح. خلاص؟ وفي الزجاجاة بتاعة المصباح من برة - [01:42:11](#)

فكل دي اوصاف للمصباح في الحقيقة الزجاجاة دي بقى اللي هي في طبيعتها صافية جدا ونقية جدا جدا. هي لوحدها ازاها بيلمع والمصباح اللي بيستمد من بيستمد من من زيد بيلمع المصباح ده نفسه خلاص - [01:42:24](#)

جاء بالانارة ففي انارة من جوة على الانارة ففي هنا انارة الزيت خلاص وانارة النار وانارة الزجاج ذاته لذل قال ربي سبحانه وبحمده كان المشكلة دي فيها مصباحا مصباحا زيتون لا شرقي ولا غربي يكاد زيتون نور على نور - [01:42:45](#)

ففي نور هنا الزيت على نور المصباح ذاته بتاع الاحراق على نور اصلا اللي هي البتاعة نفسها الاساس بيلمع الزجاج نفسه بيلمع كأنها المهم ان الشاهد هنا ايه؟ هذا مشهد كأنها كوكب دري. ولذلك انا بقول اغلب على زني ان الانارة الذاتية بتاعة الكوكب يغلب على -

[01:43:06](#)

ان في نوع في نوع احراق ما هواش مجرد اشراق بس كأنها كوكب دري يوقد كأنها كوكب دري. وده دليل صريح صريح على ان الكوكب جسم مضيء جسم مضيء كأنها كوكب دري - [01:43:24](#)

دري فسر بان هو ايه يعني كالدري في اللعان وفي يعني في شدة الاضاءة وجمال الاضاءة وذكر له كمان ان هو كانه قاطع للزلام اللي حواله فينور هينور تمام كأنها كوكب دري وقدم سيرة مباركة. فهنا ده معلومة معلومة واضحة جدا في ان الكوكب كذا. معلومة

واضحة برضو في ان - [01:43:44](#)

ركب عنده ابعاد ايه؟ عنده ابعاد الانارة. مصباح. الكوكب مصباح. وانه عنده كمان ابعاد الايه لان سبحانه الله لما هنيجي نشوف بعد كده الشمس هنجد ان في الوصف بالايه بالسراج. يعني احنا ده ده المصباح. مثلا ربنا يقول تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل

فيها سراجاً وقمراً منيراً - [01:44:08](#)

في الفرقاء والف نوح وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا وقال في النبأ وجعلنا سراجا وهاجا سبحان الله هنجد ان الشمس مش موصفة بانها مصباح و صوب الناس لان السراج السراج - [01:44:30](#)

في الانارة بتاعته وفي الحرارة الصادرة عنه هو اشد بكثير جدا من المصباح اشد بكثير جدا من المصباح فالكواكب شبهت بالمصابيح والشمس شبهت بالسراج ومش اي سراج سراج وهاج سراج وهاج - [01:44:52](#)

لان زي ما قلنا غالب على الكواكب انها فيها الانارة اكثر من حرارة؟ الانارة بتاعتها مش بنفس الشدة بتاعة الشمس هي الوزائف بتاعتها وزائف المصابيح وزائف الزينة بعد الجمال اكثر. بعد الجمال اكثر. الابعاد الجمالية - [01:45:10](#)

في ابعاد جمال وفي ابعاد صيانة وحفز فيها ابعاد صيانة وحفز بشكل ما او بصورة ما الشمس لأ الوزائف بتاعتها كنا اتكلمنا عنها في سورة الشمس ممكن حضراتكم تراجعوها لانها مهمة جدا جدا الكلام عن هذه الاجرام السماوية اللي في صورة الشمس مهم جدا وخطير جدا. وكنا برضو - [01:45:28](#)

اشارنا اليه في الكلام عن سورة الطارق الحملة منشورة دلوقتي. والكلام عن سورة البروج برضو. المهم الشاهد الحاجة دي تدينا تصور كامل عن الدنيا عاملة ايه في السماء؟ فالشاهد هنا ان هي دي الكواكب شبهت بالمصابيح لكن الشمس شبهت بالسراج. هذا السراج وكان مش قايم - [01:45:46](#)

مش اي سراج كمان سراج وهاج. فالسراج اشد واعلى في الانارة وفي الحرارة ولذلك حينما اراد ربي ان يصف محمدا صلى الله عليه وسلم ما وصفوش بانه مصباح ما وصفوش بانه مصباح خلاص وصفه بانه سراج ان ان - [01:46:08](#)

ارسلناك شهيدا مبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وسراجا منيرا سراج فوصفه بانه سراج. فجمع له بين اوصاف الشمس كونها سراج وجعل فيها سراجا وجعل فيها آ تبارك الله في السماء بروج جعل فيها سراجا وقمر منيرا. وصف الشمس في كونها سراج - [01:46:28](#)

في الحركة والحرارة والانارة سراجا منيرا سراجا منيرا ان الانارة اللي في القمر وقمر منيرا فهو في اوصاف الشمس واوصاف القمر بابي وامى صلى الله عليه وسلم وده زائد على اوصاف الكواكب - [01:46:53](#)

زائد على اوصاف الكواكب خلاص بابي وامى صلى الله عليه وسلم لما ربنا يوصفه بانه سراجا منيرا سراج المنير ولذلك الام محتاجة السرج محتاجة الاقمار اللي قلت قبل كده محتاجة الشموس - [01:47:11](#)

ومحتاجة كمان الاقمار. الام محتاجة. محتاجة الكواكب كمان. محتاجة الكواكب. فالكواكب دي مصابيح. هذه المصابيح. للمصابيح لو لاحزتم هي فيها ابعاد اكثر جمالية هي هي فيها ابعاد جمالية. المصابيح ما ما هياش بقى مش حاجة هبدأها هتنور مش عارف احنا حتى في الغالب لما بنحب الاضاءة العادية في البيوت او الاضاءة العادية قدام البيوت - [01:47:31](#)

المصابيح. لكن مسلا لما بيكون مش عارف في ملعب كورة ولا بتاع بيجيبوا كده بتاع كانها اشبه بالسراج الوهاج اصلا دي لو حاجة بتبقى سخنة جدا جدا. ولو المهم يعني في هذا السراج الوهاج - [01:47:54](#)

ده اشبه بالشمس انما الكواكب شبهت بالايه؟ بالمصابيح. فعليها ما يبدو انها في الانارة او الحرارة مش زي مش زي الشمس وبرضو في الانارة مش مش زي الايه مش زي برضو القمر. انها زينة مجرد زينة. بخلاف القمر يعني وقمر منيرا - [01:48:07](#)

منير خلاص يعني هو منير لغيره مش هو بس مش هو منور او في نور لأ ومنير ينير لغيره. خلاص؟ انما هي فيها على ما يبدو ان الكواكب كما كما لو كان فيها هي نفسها الايه - [01:48:26](#)

فيها نفسها انارة خاصة بها. ممكن ما بتنورش اوي بشكل كبير. بس فيها انارة خاصة بها اعطيتها بعد الايه؟ بعد الزين. المهم الخلاصة حتى الان آ ان آ المعلومات دي مهمة في آ عن الكواكب. حتى الان احنا خدنا مشروع معلومات عن الكواكب - [01:48:43](#)

اه فالكواكب دي كوكب دري يعني كوكب دري ماشي؟ هذا الكوكب الدرّي هو يعني على ما يبدو بقى انه كوكب اشد في الاضاءة. هو في الغالب مش مضيئة بس اشد في الاضاءة. طيب. لان هيجي معنا ان على على الارجح - [01:49:03](#)

ان النجوم اقل في الاضاءة كمان من الكواكب. يعني الكواكب هتبقى النجوم اللي اضائتها اشد. بس مش اضاءة القمر ولا اضاءة الايه؟



ولا اضاءة الشمس وزهورها وبقائها والقصة دي اا على ما يبدو بردو في مسألة زهور البقاء - [01:49:21](#)

الاية الخامسة فيها كم عن الكواكب؟ واذا الكواكب انتشرت. واذا الكواكب انتفرت انتفار الكواكب بردو مهم ليه؟ لانو قد يشير الى شيء الكواكب انتشرت الناس تعرف منين الكواكب انتشرت يعني نركز عشان المسألة دي مهمة - [01:49:36](#)

جدا عشان برضو تأكيداً على هذه المعلومة عشان بنقول دي حقيقة قرآنية حقيقة اللي خلق الاشياء دي اقرها الذي خلق هذه الاشياء سبحان وبحمده معلى بقى الحقيقة اللي موجودة النهاردة او مشتهرة لابد ان تراجع. اه - [01:49:59](#)

السياق زاته ولذلك الكواكب انتشرت اذا السماء انفطرت. السماء هتنشق ويرى هذا. يرى يعني ربنا بيتكلم في سورة الانفطار عن اشياء ستري ستري اصلا يمكن قلنا سبحان الله حتى مضمون سورة الانفطار قريب جدا من مضمون سورة الياه؟ الطارق. وكنا اتكلمنا عن كلمة سورة الطارق. والطارق النجم الثاقب. واحنا بنتكلم - [01:50:14](#)

الكواكب. المهم فاذا السماء انفطرت. السما تنفطر. فكلها اشياء ترى بالعين المجردة. الاشياء اللي كانت مستقرة بصورة ما هيحصل اضطراب في هذا الاستقرار. فاذا السماء انفطرت. السماء انفطرت. طيب. واذا الكواكب - [01:50:48](#)

انتشرت لازم تكون هتتشاء ف انتشرت على ما يبدو بقى من انتشرت دي؟ هذا الانتثار خلاص هذا التفرق واللي مش عارف هذا الانتثار على ما يبدو بقى ان الكواكب دي هي لها مواقع - [01:51:06](#)

واضحة بشكل ما وبصورة ما لما هيحي يعني تقترب الساعة هيحصل لها ايه؟ هتنتفر. اللي احنا عارفينها شايفينها سابتة في مواقع محددة نزام معين ودي معلومة اخرى تضاف عن الياه؟ عن الكواكب - [01:51:20](#)

ان الكواكب دي في السما لأ لها مواقع محددة منزمة مرتبة فيها علاقة ببعضها وكأن هناك رابط يربطها وكان هناك رابط يربطه وكان في منزومة ما الذي سيحصل انها تنتشر - [01:51:40](#)

انا نفرت حاجة او شيء انتفر يعني خلاص تفرق والسما تنفطر شيء يرى. اذا الكواكب بتري وهترهن في غير حالتها المعروفة ان هي مرتبة منزومة بشكل ما هتنتشر بقى واذا البحار فجرت هنشوفها ولا ما نشوفهاش؟ هنشوفها - [01:51:55](#)

واذا القبور بعثرت. شف انا ما بنشوفهاش هنشوفها. فهي كلها اشياء ترى ساعتها علمت نفس ما قدمت واخرت هنا ده اللي هيحصل للكواكب انها تنتشر. يبقى على ما يبدو انها متشافة واضحة في نظام ما - [01:52:15](#)

والنزام ده كمان فارق في شكل السما فارق في زينتها بصورة معينة المهم هي منظمة بشكل ما وموجودة النهاردة مش واحد ولا اتنين. اذا الكواكب مش الكوكب. ما هو مش - [01:52:31](#)

مش واحد ولا اتنين لأ موجودة كتير واللي موجودة كتير دي موجودة في نزام وترتيب معين هيبقى من العلامات ان هيحصل هذا الياه هذا الانتصار اه معلى عايزين نروح لسورة التكوين. اذا الشمس كورت - [01:52:41](#)

الشم لما جينا للكواكب هي انتشرت مجرد انها انتشرت بس وخلاص والعلامة يبدو ان يعني النقطة الاساسية والمهمة فيها انها مرتبة ومنزومة بشكل معين. ترتيب ونزام بشكل ما فهو ده اللي هنلاحه فيها - [01:52:58](#)

يعني مش هنلاحز مسلا تكويرها ولا هنلاحز انطماسها ولا هنلاحز انكبرها وان كان ده هيحصل بس اكر حاجة هتبقى ملاحزة بالنسبة لنا ان النزام اللي موجود فوق آآ الصورة اللي موجودة فوق الشكل الجمالي الزينة هتنتشر - [01:53:16](#)

ده ده اكر حاجة هنلاحزها وكأن هي بالنسبة لنا دلوقتي كحقيقة لها اكر حاجة واضحة بالنسبة لنا انها منزومة ومرتبة ومحطوة بشكل معين ومزينة الصيانة بشكل معين. فاول اكر حاجة هنلاحزها فيها مش انها تنطمس ولا انها تنكدر خلاص يعني ده مش مجال التفصيل بين - [01:53:36](#)

تثار الانكدار ومسألة الطمس. بس هي مش هتنطمس ولا تنكدر بشكل اساسي. اللي هيبقى واضح بشكل اساسي فيها هو ايه هو مسألة انها هتنتفر هتتفرق وتروح كده وتدخل طيب لكن اللي هيبقى واضح بالنسبة للشمس انها تكور - [01:53:56](#)

تكور هي ايتها مصدوقها كانها تكور الضوء الكبير ده كده تكور يقال كما تكور العمامة تجمع كده على بعضها تجمع تشوف انت الشمس الكبيرة دي تلاقيها تجمع تومك جمعة ويلقى بها. ده اكر حاجة نلاحزها تبقى واضحة بيني - [01:54:18](#)

بالنسبة لنا ان حاجة واحدة انما الكواكب كثيرة طيب في النجوم هنلاقي يا اما الانكدار خلاص يا اما الطمس طمست طمست ازالة اثر  
الشيء النجوم كان المهم بالنسبة لنا فيها قوي اثرها - [01:54:37](#)

وعلاماتنا وبالنجم هم يهتدون. الاثر ده هيمحي الاثر. كانك مش شايفها. لان انت عشان كنت تشوفها انت كنت محتاج مجهود تركز  
فيها يحصل لها زي الانكدار كانها ازلت مش شايفها. فين هي؟ كانها اتمسحت. فاكتر حاجة تسترعي يبقى اللي هيحصل كده. اكتر  
حاجة تسترعي انتباهي انا - [01:54:57](#)

بالنسبة لي كائنات ببص على السما في النهار الاقي الشمس كورت الكبيرة دي جمعت جمعت جمعت جمعت وكورت وبعدين  
جت ذهب بها وبعدين اجي ابص على الكواكب الاقي الكواكب دي انتفرت لانها كانت واضحة بالنسبة لي وبينت وانتشرت - [01:55:16](#)  
وبعدين لو تأملت اكتر ابص على النجوم الاقيها طمست او انكدرت. يعني محي اثرها كانها مش موجودة. فمش واضح لي معالم. طب  
فين الشمال فين الجنوب مكزفين مش واضح اي حاجة. لذلك الرب بيقولوا اذا اذا اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت. النجوم  
هتتكدر - [01:55:34](#)

طب هل بقى الكواكب هتتكدر بعد الانتصار ولا لأ؟ الله اعلم بس يغلب انها تنكدر برضه هي الثانية. اذا كانت الشمس نفسها تكور في  
البداية وبعد كده يلقي بها آ فالتطمس ده تقريبا هيبقى للكل - [01:55:54](#)

النجوم هتتكدر النجوم اللي هي كده صغيرة تنكدر انما قبلها الكواكب نفسها هيحصل فيها الانتفار ده لانه اذا قلنا على ما يبدو ان  
الكواكب من جنس النجوم. الكواكب من جنس النجوم. فيه ناس هنا بتقول النجوم من جنس الكواكب لكن - [01:56:09](#)

على اذن ان الكواكب من جنس النجوم. بس النجوم نجوم بايه بخصائص خاصة واذا النجوم كدرت واذا الجبال سيرت واذا الاعشار  
عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سحرت واذا النفوس كل ده متشاف - [01:56:25](#)

الشمس هتكور هيتشاف النجوم هتتكدر هيتشاف الجبال هتسير الاعشار هتعطل الوحوش هتسجر البحار هتسجر النفوس هتزوج كل  
ده يرى يعني بالنسبة لنا فده ده حاضر في سورة الياه؟ التكوير بشكل واضح وحاضر في سورة اه الانفطار برضه بشكل واضح -  
[01:56:42](#)

وكم ان عندنا في ايه في اا في بقى ايات تانية وحاجات بس بتقول عن النجوم هتطمس المهم دي مجموعة من المعلومات اللي احنا  
ممكنا تحصيلها حتى الان عن الكواكب. طيب عايزين نعرف بقى الفرق بين الكواكب والنجوم ونختم بذلك. هو بس الكلام ده خشب -  
[01:57:04](#)

نختم بالفرق. طبعا اتكلمت عن النجوم في الحلقة اللي قبل دي طبعا هي كان بينها مدة طويلة فان شاء الله ممكن تراجعوها. بس  
الكلام عن اللي كان فيه كلام عن النجوم. آآ - [01:57:24](#)

فهنا بس بالنسبة لنا عايزين نشوف بقى الفارق ما بين ده وده عشان نشوف الفارق احنا بنتكلم على الاطلاق دلوقتي. هذا الشيء يطلق  
عليه كذا خلاص هو ايه حقيقته ايه ما يتعلق بيه ده ان كلام ناس متخصصين بس احنا هنقول على مستوى الاطلاق اللي موجودة عند  
العرب واللي استقر عليه الامر في القرآن الكريم. آآ - [01:57:34](#)

النجوم هنروح بقى للاصل اللغوي. الاصل في المادة مادة النجم كان في يعني بعض الابحاس اللطيفة اللي عاملها بعض الافاضل عن  
الفروق ما بينهم. آآ في الاصل بتاع مادة النجم - [01:57:53](#)

الطلوع والظهور هي المادة نفسها نجمة نجمة يعني طلوع وظهور يعني النجم ده حاجة يعني البارز فيها الطلوع والزور حاجة طالعة  
وظاهرة. بس نركز بقى الطلوع والظهور مش مجرد قلت له خلاص يعني في حركة خلت في ايه؟ في زهور. يعني في طلوع عمل  
زهور - [01:58:09](#)

او نتوء الى جهة علو من سطح ينضم عليه وكأنه يشق ويظهر ويطلع من بين ما حوله ويكون هو ناتئا دقيقا بينما حوله. يعني حتى  
هتلاحزو الناس بقى المتخصصين قوي يقولوا في حاجة اسمها النجوم السيارة والنجوم المش عارف السابطة اا اللي هي الكلام عن  
الابراج - [01:58:32](#)

فعلى ما يبدو على ما يبدو ايه فكرة ان النجم فيه حركة ان فيه حركة ما تخص النجم. والحركة دي انه بيطلع او بيظهر. بيطلع او بيظهر. [01:58:49](#) فاذا -

في المكان الفلاني او ظهر يستبينوا شيه. فاذا غاب او اختفى في المكان الفلاني. فعشان كده حتى قلت اول الفروق ان من ناحية الضوء الضوء هنيجي لها آآ الضوء بتاع الكوكب اكبر. الحاجة الثانية البقاء او الاستمرار في السما - [01:58:59](#) على ما يبدو ان البقاء والاستمرار في السما بتاع النجم مش كبير ان هو اصلا بيطلع بيزهر بيزهر بقى بيقتد قد ايه بيروح قد ايه على ما يبدو ان بقاؤه في السما مش ما هواش كبير. فاصل المادة كده اصلا - [01:59:18](#) والنجم الكوكب الظاهر الطالع الى جهة علو دقيقا من سطح السماء ينضم اليها وكأنه شقها وظهر وطلع من بين السماء بارزا ناتنا دقيقا بينما حوله واذا جمعت النجوم يلاحظ فيها ترتيبها ومواقعها - [01:59:31](#)

وتذكر نجوم ساقات الابتداء ومواقعها والتسخير والسجود وغيرها. الخلاصة عشان ما ندخلش في تفاصيل حتى لغوية. النجوم اصلها اصلها الطلوع حاجة طلعت وظهرت. اصل المادة كده اصلا طلع وزهر طيب الكواكب بقى الكواكب مش اصلها كده - [01:59:49](#) الكواكب بتدل على تجمع قوي شديد واضاءة باللغة يعني العرب نفسها كانت بتطلق البيت ده على الشيه المضيء فالمادة بتدور حول لمعان الشيه المتجمع او المتكثف اه عشان كده كانوا يقولوا مسلا كوكب كل شيه معظمه - [02:00:08](#) قولوا كوكب العشب كوكب الماء كوكب الجيش والكوكب يسمى كوكب من هذا القياس فعشان كده الكوكب هو الشيه او النجم الظاهر البادي جدا المضيء البراق المتلألئ الزاهر المتوقد لحسن المتجلي في الليل - [02:00:35](#) لحصول الزينة في السماء. الخلاصة على ما يبدو العرب كانت بتطلق الكوكب على حاجتين. المادة ذاتها على اللامعة المضيئة مضيئة لامعة ومضيئة وجميلة وعلى الحاجة المتجمعة ماشي؟ يبقى الحاجة الجميلة المضيئة - [02:00:52](#) اللامعة يبقى على الحاجة اللامعة والحاجة المتجمعة. اما حاجة تتجمع تتجمع فهو الكوكب شيه تجمع فيه الضوء وبقى جميل شكله جميل هو ده اصل المادة اصلا اصل استعمالها ولذلك ان حتى يمكن الراغب ليه كلام في ان الايه؟ النجم الكوكب هو النجم الباهر - [02:01:14](#)

الزاهر على ما يبدو انه حاجة يبقى هنا لما نتكلم على الفروق من ناحية الاضاءة الاضاءة بتاعة الكوكب اشد دي اول حاجة الاضاءة بتاعة الكوكب اشد النقطة الثانية تجمع الضوء فيه يعني تركزه تركزه ووضوحه اكثر يعني مش بس كمية الاضاءة - [02:01:40](#)

لأ كثافة الاضاءة وقوة الاضاءة يعني مش مسلا كم الاضاءة للشيه اللي متشاف مسلا احنا شايفين مسلا حاجة قطرها كده ولا قطرها كده؟ لأ. هو هو اكبر اكبر في الايه في الكم - [02:02:04](#) في الكم اكبر ما هواش صغير. وكم ان في القوة في القوة الاتساع الافقي او الرأس في القوة لان هو متجمع في الشيه يبقى حاجة مضيئة بس اضائتها اشد وحجمها اكبر - [02:02:17](#) طيب كشيء يرى مضيئا كشيء يرى ايه مضيئا ده كده اول فرق فيما يتعلق بالانارة او الاضاءة. الفارق الثاني والله اعلم متعلق بالحركة على ما يبدو ان الكواكب اثبت في السماء من من النجوم. الاثبت في السماء من النجوم - [02:02:32](#) يبقى الحركة على ما يبدو انها اثبت من النجوم. النقطة الثالثة الافول على ما يبدو ان الكواكب اصولها اقل من النجوم ان النجوم هي بتقف بسرعة يعني تزهر مسلا في مكان في وقت معين من الليل يعرفوا ان في كذا وبعد كده تروح. ما تزهرش ما تباش - [02:02:53](#)

كأن تحس ان النجوم بتتحرك فين؟ النجوم كأنها بتتحرك في السما بتزهر وتطلع كده وبعدين يختفوا شوية بقوا اتنين بقى واحد كأنها بتزهر في السما ان بتطلع بتنجم بتطلع. انما الكواكب عليها ما يبدو انها ثابتة في السما. فما عندهاش الحركة دي. بما ان ما عندهاش الحركة دي في القفول بتاع - [02:03:14](#) ها الاصول والاختفاء بتاعها القفول والاختفاء مش آآ مش زي النجوم. آآ يعني بتقعد وقت اطول ا على ما يبدو من الفروقات برضو

من ناحية النزام بقى المعلومة بتاعة النزام اللي خدناه انها منزمة ومرتبة بشكل معين هي منزمة مرتبة بشكل معين مقصود -

[02:03:36](#)

بخلاف النجوم بردو هي نجوم بشكل معين ومقصود بس حاجة سابتة نقدر حتى انت تقيس عليها بشكل واضح. المهم الخلاصة ان

هي اخده طابع طابع ايه؟ طابع الزينة تابع الزينة هي مصابيح تزين السماء - [02:03:55](#)

فالمصابيح دي متوقع انها تبقى الضوء فيها متجمع خلاص فهو اشد في الضوء وحجم اكبر بخلاف بتاعها كده بتشير ده من ناحية

الانارة والاضاءة. والنقطة الثانية انها اثبت ان ما عندهاش الحركة - [02:04:13](#)

وقفلولها ماشي هي بتقعد مدة اطول فالقفول هي بتاعها اقل. انما النجوم لا النجوم زي ما قلنا عشان كده احنا قلنا حتى في وزائف

النجوم لو لو تذكروها انها فيها الاهتداء - [02:04:31](#)

وخلاص اا في ليها مواقع المهم بس بشكل اساسي لوزيفتها الضخمة الاهتداء اللي بيهتدى بيها ان هي عندها الوان من الحركة

وبتتعرف بيها واشياء معينة في الوان من الايه؟ آآ من الحركة. آآ ده يعني والله اعلم في فيما يتعلق بالنصوص اللي ممكن يكون -

[02:04:43](#)

كانه فارق بينهم في بعض الافاضل بيقول فاذا نظر اليه من او نظر اليه من حيث قوة الاضاءة والجمال انه بادي المضيء بالبرط متلأأ

حسن متجلي في ليالي لموجب لحصول الزينة سميت كواكب وان نزر اليها من حيث انها تظهر وتطلع علاجات علو دقيقة من سطح

الماء. السماء ينظر اليها شقها مش عارف - [02:05:03](#)

المهم زي ما قلنا دي اجرام مسميها مضيئة ودي اجرام مسميها مضيئة في حقيقتهم. على ما يبدو يغلب على زني ان الكواكب نوع من

النجوم بس هذه النجوم لها خصائص معينة - [02:05:23](#)

زي ما قلنا شدة الاضاءة وتجمعها. الاضاءة اكبر ومتجمعة اكثر السبات اكثر القفول اقل. دي ابرز الحاجات. اه زي ما ربنا وصفها بانها

مصابيح واه زينة اه حفز آآ قد ينفصل عنها شهب او لا ينفصل برضو مش عارفين ليه ومرتبة بشكل ما بصورة ما في السماء. يعني

عطية السماء شكل ما او مرتبا بصورة ما - [02:05:33](#)

اه هنا احنا في الصورة عندنا ربنا قال والنجم اذا هوى والنجم اذا هوى. واضح هنا بقى ان النجم ده بيايه؟ يبطلع واياه ويهوي وينزل

يطلع وينزل يعني طبقا للكلام ده اللي قيل عن النجم - [02:06:00](#)

ان هو يطلع وينزل يطلع وينزل. طيب هذا النجم الذي اريد انهي نجم بالضبط؟ هل النجم اللي هو الكوكب ما هو احنا لما عشان كده

انا بقول في رأيي ان كبير العيلة هو النجم - [02:06:16](#)

والكواكب من النجوم والشمس من النجوم يغلب على زن لكن هم الكواكب دي يمكن اللي زاهر لنا منها هنا كده عشان البعد وده فعلا

شيء يعني شيء واضح علميا ان عشان البعد هي بعيدة. لكن ربما الكواكب اقرب. الله اعلم. ربما الكواكب نجوم اقرب - [02:06:28](#)

الشمس هي النجم الاقرب على الاطلاق فعشان كده احنا الشمس بالنسبة لنا كبيرة في ناحية الاضاءة والانارة والحرارة ما يتعلق بها.

الكواكب اقل شوية والنجوم ابعد. فوالله اعلم ان كبير العيلة - [02:06:48](#)

النجوم النجوم هي كبيرة العيلة. النجوم منها كواكب ومنها شمس. في بقى اقمار زي ما قلنا لو على الجزء الفلكي لو هو صحيح فهي

بتستمد تستمد من الشمس. طيب فلما نقول احنا النجم النهاردة - [02:07:01](#)

والنجم اذا هواء ما ضل صاحبكما غام ينطق عن الهوى. هل النجم ده هو النجم اللي هو اللي باقي بقى كبير العيلة؟ ولا النجم اللي هو

يراد به يراد به المصباح - [02:07:17](#)

ولى النجم يراد به السراج المنير يغلب على زني انه يراد به السراج المنير يعني عايزين حاجة جمعت خصائص النجوم خصائص

خصائص عزرا الشمس والقمر سراج منير وجمعت خصائص الايه - [02:07:33](#)

الخصائص كواكب وجمعت خصائص النجوم. ليه؟ لان اذا فسر النجم هنا بانه محمد صلى الله عليه وسلم في سياق اخر محمد صلى

الله عليه وسلم وصف بانه ماشي؟ وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا - [02:07:51](#)

فازا هذا النجم المراد هنا مش اي نجم كوكب لأ مش اي كوكب ده احنا عايزين السراج المنير السراج اللي فيه الاشراك اكتر من

الاحراق وفيه وفيه الضوء غالب على الدفء. وفيه الانارة غالبية على الحرارة - [02:08:09](#)

يراد هذا والله اعلم يراد هذا ان احنا عايزين النجم هنا والنجم اذا هوى لان قلنا آآ سياق السورة واضح جدا في ان احنا بنتكلم على مين احنا بنتكلم على الرسول صلى الله عليه وسلم. والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي

يوحى علمه سيد القوى. فهنا - [02:08:32](#)

اقول لو ده تفسير صحيح انه يفسر النجم هنا بانه محمد صلى الله عليه وسلم هذا نجم انساني قرآني الاستاذ النجم الانساني القرآني هذا النجم الانساني القرآني بقى نجم فلكي بس انهى مستوى من النجم هل النجوم اللي هي بقيت كالنجوم ولا الكواكب اللي اشد منها

في الانارة والحرارة - [02:08:52](#)

اللي واصل لنا فالنجوم الاهتداء الابرز فيها الاهتداء لكن الكواكب الابرز فيها الايه؟ الابرز فيها الزينة الانارة الانارة والزينة والحفز

الشمس شوفوا بقى الشموس ووزائف الشموس اللي اتكلمنا عنها كلها - [02:09:08](#)

شوف شمس بقى سراجا منيرا فاحنا نريد هذا النجم ونريد زكا النجوم التي هي النجوم نريد المصباح والسراج المنير فهذا هذا النجم

الذي نريده والله اعلم يغلب على زني ان دي مراحل صناعة النجم - [02:09:29](#)

مراحل صناعة النجم يصنع ذاك النجم خلاص اللي هو نجم الاهتداء وبعد كده نجم نجم الهداية يهدي هذا نجم الهداية بعد كده يبقى

الزينة خلاص الزينة والحفز وبعد كده يبقى السراج المنير. السراج المنير السراج الوهاج - [02:09:48](#)

على ما يبدو وكأنها مراحل انتاج النجم خلاص النجم الانساني القرآني الذي نريده دي كأنها مراحل انتاجه. تمام؟ آآ ان احنا في الاول

نركز اوي على انه يصنع هذا النجم الذي يهدي مش لازم هيبقى امارته قوية جدا او شديدة جدا زي السراج الوهاج - [02:10:07](#)

اه فيما يظهر للناس مش لازم يكون حاضر وقت طويل بعد كده يكون مصباح زي سبحان الله كزرع اخرج شطأه فازرة فاستغلظ

فاستوى على سوقه الزرع ده كزرع اخرج شطأه - [02:10:24](#)

كأن ده النجم كده فكرة ازره فاستغلظ فاستوى على سوقه ماشي اصبح شكله جميل يعجب الزراع ليغيب بهم الكفار. يعني كأن شكله

جميل. فاحنا خرجنا من كان من النجم ده للايه؟ للكوكب. الكوكب المصباح - [02:10:42](#)

فبعد كمان عدينا بعد كمال فترقي في الكمال والجمال والجلال ودوام الحال ترقي الوان من الترقي في ايه؟ في في هذا الشخص او

في هذا الشيء. فعمال يحصل ترقي فيه. نجم فكوكب خلاص في آآ هذا الكوكب مصباح - [02:11:03](#)

فبقى فيه الزينة بقى بيزين خلاص بيقوا فعلا بيقوا الصالحين دول او النجوم دول زينة سبحان الله زينة للامة. آآ يبقى فيه الحفظ

بيقوا حفز بيقوا حراس حدود. الاول هم بيهذوا لأ ده بيقوا حراس حدود بيهفوزوا بيهفوزوا من الشياطين. شياطين الانس وشياطين

الجن - [02:11:23](#)

بما بقى ينفصل عنهم يخرج عنهم سبحان الله من كلامهم ومن توجيهاتهم ومن حراكمهم يحفظون من الشياطين يحفزوننا من

الشياطين. فهم بيقوا بيقوا مصايح تزين تنير لنا وتضيء لنا وتنور سماءنا. خلاص وتشعرنا بالاطمئنان وبالراحة وادونا هذا البعد اللي

بعد الجمالي ما بيقاش واحد ولا اتنين - [02:11:43](#)

وازا على ما يبدو ان احنا سبحان الله كأن محتاجين نجوم كثير ومن وسط النجوم دول محتاجين مصايح المصايح اقل. ومن وسط

المصايح دول محتاجين سراج منير السلوجي المغيرة مش لازم تكون كثير - [02:12:03](#)

محتاجين سراج ومدير خلاص؟ فالشاهد الارض كأنها محتاجة كده الارض محتاجة نجوم كثير قوي نجوم هداية نجوم هداية بس

في وسط النجوم دول في كواكب. الكواكب دي هي لا فيها بقى الزينة. هم زينة زينة المسلمين. زينة الناس. وحفزا حفزا. الناس بتحفز

- [02:12:18](#)

تحفز على الناس ايه؟ يحفوزوا عليهم دينهم يحفوزوا عليهم ايمانهم حفزا من كل شيطان مارد. حفزا من الشياطين. بما ينفصل عنهم

من الشهور او هم نفسهم يحفوزوا. ولذلك دي من اهم الوزائف بتاعتهم. الزينة والاياه؟ والحفز - [02:12:38](#)



طيب الزينة بيزينوا وينوروا ينوروا السماء ينوروا السماء بينوروا سماءنا بينورونا بان هم يقولوا عليهم اهل التنوير والتعمير اهل التنوير والتعمير اهل الصناعة والصيانة اهل الامداد بالمغزيات والابعاد للمؤذيات اتوجد هذا الانسان اللي هو كالكواكب يوجد هذه الكواكب. بعد ذلك توجد الشمس. اني رأيت احد عشر كوكبا. عايزين كواكب ماشي - [02:12:52](#)

والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. رأيتهم لي ساجدين. انما النجوم دي تطلع خلاص مش عايزينها يعني مش عايزين افول لهذه لهذه النجوم تطلع فكان النجوم كثير ومن وسط النجوم يطلع كواكب - [02:13:17](#)

صناعة النشوء ومن وسط الكواكب دي يطلع السراج الوهائج. يطلع السراج المنير. السراج المنير. السراج المنيرة. السراج المنيرة بقي الله اكبر هتبقى ايه؟ هتبقى من ناحية الانارة الله اكبر في الامارة ومن ناحية الحرارة اللي تبثها الحرارة والحركة والكزا فهذه السراج السراج المنير هيبقى - [02:13:33](#)

خلاص بقي سبحان الله يبدأ آآ ولذلك تلاحزوا حضراتكم ايه؟ اثر النجوم في الارض اقل من اثر الكواكب في الارض اقل من اثر

الشمس في الارض الموضوع مربوط بالاثار ترقى في الاثر اللي بيحدثه هذا النجم - [02:13:56](#)  
من نجم هو بس بيايه وزايفه الاهتداء وعلامات وبالنجم آآ هم هم يهتدون الى كوكب لأ ده كمان الكوكب فيه الاهتداء ولا لا؟ فيه الاهتداء. يعني كل واحد جايب اللي قبله. الكوكب فيه الاهتداء. فيه اهتداء طبعاً. بس اضافة اليه فيه ايه؟ فيه الزينة. خلاص -

[02:14:12](#)

وفي الحفظ طب ويجي السراج المنير طيب في الاهتداء ولا لا؟ في الاهتداء طبعاً. في احنا الشمس الشرق ناحية الشرق والغرب الغرب ويعني في اهداء في الاهتداء. طيب في في الزينة ولا ما فيش في الزينة طبعاً. يعني سبحان الله في الجمال ده. وفيه آآ فيه الحفظ ولا ما فيهوش الحفظ؟ فيه الحفظ. بس بقي الاثار بقت اكبر والادوار - [02:14:32](#)

بقيت اكبر فكانه ترقى في المؤهلات معه ترقى في المهمات. ترقى في مؤهلات النجم معه ترقى في مهماته. طب مرتبط ايه بالنور اللي ربنا بيمده به كل ما ما استنار اكثر النجم استنار. بالنسبة لنا احنا في اللي قريب مننا ما لناش دعوة بالابعد بقى. والمصباح استنار لان ده الله نور السماوات والارض - [02:14:55](#)

نور الله. الله منور السماوات والارض. ربي هو اللي نور النجم. وربى هو اللي نور الكوكب. وربى هو اللي نور الشمس ربي اللي اعطاها الانارة واعطاها الحرارة نصيب بالنسبة لنا القريب مننا نصيب النجم من النور اللي وصلنا احنا ممكن يبقى النجم نور اشد - [02:15:21](#)  
ما اعرفش ليه بقى مسألة اخرى. نصيب الكوكب من النور ونصيب الشمس من النور. كل ما زاد نصيب هذا المخلوق من النور كل تأهلاً هتزيد ادواره واثاره تشغيله. لما تزيد المؤهلات تزيد المهمات - [02:15:38](#)

وتبقى عبارة عن ايه؟ عبارة عن نصيب من النور. نصيبه من النور نصيب من الانارة نصيب من الحرارة نصيبه من الحياة ونصيبه من الحركة لما النصيب يزيد طيب وايه بقى اللي بيمد هذا النجم هذا سبحان الله هذا الكيان الجامد ايه اللي بيعمل فيك ده - [02:15:56](#)  
اللي اشير اليه في سورة النور الله نور السماوات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح. النور ده هو ايه؟ نور الوحي فهذا لهذه الكينونة الجامدة لما يتم امدادها بنور الوحي تبقى نجم. يبقى يهدي يهتدي ويهدي - [02:16:16](#)

بعد شوية لأ ده يبقى قوة الاهتداء بتاعته اوضح ويبقى منير يبقى بينير لكن جعلناه نورا نهدي به من يشاء من عبادنا. ومن كلمة فحيناه وجعلناه له نورا يمشي به في الناس. مش مجرد ان هو استناره بدأ يظهر فيه انارة - [02:16:34](#)  
لأ ده بقى يا منير خلاص فكل ما يتشعب اكثر بانوار الوحي لما تخش انوار الوحي ايه هذه الكينونة زي ما دخل ده نور الله ماشي عمرانية دخل هذا الجير من السماء - [02:16:50](#)

لما يدخل هو اهتداه وبقي يهدي بس مش مش مكل وقت طويل مش عارف ايه سريع القفل بعد شوية لأ ممكن لما تعمل اكثر فتبقى انارته اكثر انارته واهتداء الانارة الاهتدائية انارة الهداية فيهتدي ويهدي اكثر. وكمان حفزا من كل شيطان مارد. ويحفز. مش بس - [02:17:02](#)

سيمد بالمغزيات وجعلناه له نورا يمشي به في الناس لما يستحكم تشعب العبد ده بالنور يبقى سراج منير. لما لما هو يتشعب اكثر من

النور ده يبقى سراج منير وده اللي بتشير اليه الصورة هذا النجم الذي نريد صناعته - [02:17:27](#)  
والنجم اذا هوى. مين نجم بمراحله اللي احنا بنحكي فيها دي؟ هذا النجم اه هيصنع ازاي؟ ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن  
الهو ان هو الا وحي يوحى - [02:17:45](#)

تعلمه شديد القوى لو جرت عملية تعليم سليم للوحي تعليم سليم على صراط مستقيم للوحي وبدأ العبد يتشبع بالمعاني الانوار دي  
تخش قلبه ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ان هو يلوح يوحى يبدأ يولد النجم ده صغير يكبر نجم - [02:17:55](#)  
كوكب سراج منير فهي كأنها الصورة بتحكي لنا رحلة صناعة النجم ده رحلة صناعة مراحل انتاج النجوم صناعة النجوم هذا النجم  
الانساني نجم القرآني اللي هو فيه خصائص النجم العمراني مستصحب لخصائص النجم العمراني. هذا النجم كيف تتم صناعته  
بالوحي - [02:18:14](#)

لما يحصل الامداد يوقد من شجرة مباركة. زيتون الى شرقي غربية. لما يحصل هذا الامداد بهذا الكلام المبارك بس مش اي امداد لأ  
امداد ماشي مع استعداد ومع اعداد ساعتها يحصل اسعاد - [02:18:38](#)  
امباب هنعمل امداد مع استعداد من الشخص واعداد للشخص ساعتها يحصل اسعاد. الحثة دي مهمة. امداد بانوار الوحي. لكن مع  
استعداد من شخص واعداد للشخص لتلقي هذه الانوار فيحصل الاسعاد - [02:18:58](#)

وده لذلک احنا النور الوحي موجود احنا بنحاول نتكلم فيه في المنهاج طب انتم عايزين منك استعداد واحنا هنشتغل معك في  
الاعداد ان شاء الله فيحصل اسعاد. وده اللي بتحكيه الصورة بتحكي في مطلع. آآ رحلة صناعة هذا النجم من شخص - [02:19:13](#)  
عادي هو لا مميز طبعا بغيره بس ما كنش نبي صلى الله عليه وسلم. هذا الشخص بدأت الانوار تدخل فبقى نجم فكوكب فسراج منير  
فهذا الشخص بقى ما ضل صاحبك وما غوى وما ينطق عن هوائنا وبالفق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان خصنا فارتقب ارتقاء النجم -  
[02:19:28](#)

فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى ما كذب الفؤاد ما رأى فتمارونه على ما يرى. ولقد رآه نزلة اخرى عن سدرة  
المنتهى عند جنة المأوى اذ يغشى السدرة ما يغشى ما زاغ البصر - [02:19:48](#)  
قال لقد رأى من ايات ربه الكبرى. هذا النجم هوى نزلنا هذا النجم الذي تمت صناعته هنا سعد سعد سعد ونزل بيننا بقى موجود  
وسطنا النجم ده هذا النجم صار موجودا بيننا - [02:19:58](#)

صار حاضرا بيننا هيمارس وزائف النجم وزائف الكواكب وزائف السراج المنير يمارس ده من وسطينا فخاب وخسر خاب وخسر خاب  
وخسر. من لم من لم ينتفع بهذا النور الكبير الذي جاء به هذا السراج المنير. خوى خسر. ان الانسان بقى يستنير وينير. ويبقى من اهل  
التنير - [02:20:13](#)

امير ابن العبد كده يستنير وانت انت ربنا انزل لنا هذا السراج المنير انزل لنا صناع صعدت وبعدين ايه؟ نزل لنا هذا السراج المبين. لما  
نزل هذا هذا السراج المنير احنا بقى المفروض بنا نستنير. عشان نكون من اهل التنمية والتعمير - [02:20:41](#)  
فازا استمرار العبد لما احنا نستنير بهذا السراج المنير خلاص كن من اهل السعادة. هو ده اللي استنير به بقى استنير بالسراج المدير  
ده. اللي معه الهدى مش الهوا اللي معاه العلم مش الوهم - [02:21:00](#)

اللي معاه اليقين مش الزن عشان كده نلاقي السورة كتير بتتكلم عن ايه عن اوهامكم وكذا وفي اخرها بتتكلم بشكل واضح وصريح  
عن الوحي تخيلوا انه الشكل واضح وصريح عن القرآن بتتكلم بشكل واضح جدا جدا - [02:21:15](#)  
قال لي ايه في ثناءها آآ انه لا اله الا اسماء سميت ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس. ولقد جاءهم من ربهم الهدى فقالوا عمن  
تولى عن ذكرنا ولم يرد الى الحياة الدنيا ذلك يبلغ من العلم. ان ربك وعلام ضال عن سبيله واعلم من اهتدى. واضحة جدا المعركة  
بشكل واضح ربنا انزل - [02:21:30](#)

اللي انا والنجم هذا النجم نجم قرآني القرآن هواء نزل لنا نزل لنا نزل وهذا النجم الانساني اللي اسمه محمد صلى الله عليه وسلم  
يعني نزل الاول النجم القرآن نزل لنا - [02:21:48](#)

نزول من القرآن ان في ناس بترجح ان النجم هنا هو القرآن الشيخ الشنقيطي وغيره. نزل لنا هذا هوى لنا هزلك نجم القرآن. لما هوى لنا صنع به نجم انساني. - [02:22:01](#)

اسمه محمد صلى الله عليه وسلم. جاءت الرسالة صنع به نجم انسان. هذا النجم الانساني اللي صنع تمت صناعته. صعد. صعد صعد زي ما تصعد النجوم بالزبط صعد هناك صعد لاقصى لاقصى مكان يوصل له انسان - [02:22:14](#)

وهوى هو الآخر لانها تبقى مرحلة ضخمة في حياة الام. هيجي بقى بالصلاة هيجي باشياء اخرى ايوة مرحلة اخرى لحياة الام فايه؟ وكأن المرحلة اللي فاتت دي كانت له هو بشكل اساسي. لما نزل وعاد هذا الايه؟ لانه سبحانه الله حتى دي مسلا رحلة الاسراء - [02:22:29](#)

المعرج ان بعدها لا بعدها كان في نقلة ضخمة في حياة الامة نقلة ضخمة في حياة الام. نزل النبي بالصلاة بفرض الصلاة نزل باشياء. الامة بعد كده في غضون سنة سنتين ثلاثة لان لو صح ان ده كان في عشرة من الهجرة آ عشرة من - [02:22:47](#) البعثة فبعد سنتين ثلاثة خلاص هتحصل ايه؟ هتحصل الهجرة وهتحصل امور اخرى فهذا فيه نجم قرآني هوى هذا النجم القرآني الذي هوى خلاص بعد كده آ صنع به نجم انساني - [02:23:02](#)

قرآني هذا النجم الذي صنع تحكى لنا كيف صنع علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بالافق الاعلى. وعرفنا مواصفاته حصل له ايه؟ ولذلك سبحانه الملك. بعد شوية كده بس ان شاء الله في الحلقات اللي جاية هنقعد نتأمل - [02:23:19](#) في اوصافه هنلاقي اوصاف النجوم والكواكب والشمس. ما ضل ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. آ ما زاغ البصر وما طغى ما بيتجاوزش المراد ليه؟ ما كذب الفؤاد ما رأى. ما بيغش ولا بيخدع. سبحانه الملك! تلاقي فيه الصفات واضحة. فصنع هذا النجم الايه - [02:23:35](#)

هذا النجم الانساني صعد النجم ده صعد ثم هوى الينا مرة اخرى لتكون مرحلة فارقة في تاريخ البشرية. يعني النبي نبى وده كان بعثة النبي كانت المعلم الاول الضخم في حياة البشرية. المعلم الثاني الضخم برحلة الاسراء والمعراج. والمعراج تحديدا - [02:23:55](#) لان هنا هنا النبي صلى الله عليه وسلم وصل الى ما يعني وصل مش بس وصل مكانيا على مستوى المكان وصل على مستوى المكانة. مش بس على مستوى كان على مستوى المكانة وصل الى هذا الى هذا القدر على مستوى المكان - [02:24:15](#) بعد الاكتمال ده اللي حصل له بعد الاستواء اللي حصل ده وهزه المكانة التي وصل اليها يعود محمد صلى الله عليه وسلم مرة اخرى للارض يهوى نجم نجم انساني ماشي؟ مستصحب لصفات النجم العمراني الذي خلقه الله. ومتشبع بالنجم القرآني. يهوى هذا النجم الى الارض - [02:24:29](#)

فهيفعل فيها بقى سيعمل فيها عملا. ولذلك خاب وخسر من لم ينتفع بهذا النجم هينزل هذا النجم بقى بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله ليظهره على الدين كله. والذي ارسله رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله - [02:24:50](#) ولذلك ربنا يقول ايه يريدون ان يطفئوا يريدون ليطفئوا نور الله بافواهه. والله متم متم نوره ولو كره الكافرون. ولو ايها المشركون. ربنا يتم هذا النور. فنزل هذا النور. نزل هذا السراج نزل من السما سراج منير خلاص. هذا السراج المنير سيتم الله - [02:25:10](#) وعز وجل به له وبه النور وجاء بالهدى ودين الحق. هم. زي المثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارض جاء هذا بالهدى ودين الحق - [02:25:30](#)

هذا جاء بالهدى. عشان هنا نلاقي الصورة معركة الهدى والهوى بقى معركة الهدى والهوى هذا الذي نزل للأسف الشديد هديه هديه ها بقى ينازع به بقى هدى اخر بقى بنروح بقى للتربية الايجابية ومش عارف وغيرها وبقينا بقى بتتبع - [02:25:47](#) بقى فيه نزام علماني في الاعلام وفي التعليم هجر هداه ما جاء به من الهدى هو هدى ما هو بنجم ومعه نجم معه هدى هو هو معاه العلم معه الهدى مش الهوى معه العلم مش الوهم معه اليقين مش الظن - [02:26:07](#) ببساطة طب الثاني ده بقى عامل ايه فيه؟ الصورة بتقولك اعرض عن تولى عن ذكرنا الذي جاء به رسولنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغهم من العلم ده الراجل اللي جاب الحلو - [02:26:30](#)

ان ربك هو يعلم من ضل عن سبيله واعلم من اهتدى طب مين قال لك بقى ان هو العلم ده المراد به الوحي؟ اهو ما ضل قوة علمية ما هو قوة عملية؟ ما ينتقل عن الهواء علمه شديد القوى. سيدنا جبريل علم النبي ايه - [02:26:47](#)

علامه فيزياء وكيميا؟ روح ولذلك سبحانه الله لما ربنا انكر انكر عليهم في في الاخير قال افمن هذا الحديث ستعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا. موقفهم من الوحي - [02:27:06](#)

موقفهم من الحديث موقف الامة النهاردة من الوحي الامة اللازمة الشديد موقفهم يروح ايه؟ هجرت الوحي وراحت قوية منهجية ضخمة في نادي الحبيب تعجبون وتضحكون ولا تبكون التلقي بتاعه وانتم سامدون تتلقوه تلقي السامد. فسجدوا لله واعبدوا - [02:27:28](#)

فخبارو ايه نخضعه بقى خلاص سلمه بقى وانطلقوا بقى منتزعين ايه انتم عندكم النور عندكم السراج المنير عندكم الرسالة والرسول عندكم الهدى العاصم من الهوى وعندكم العلم العاصم من الوهم واليقين العاصم من الظن - [02:27:49](#)

ليه ليه بقى ليه مقضيها مع من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا؟ ليه مقضيها مع اللي ده مبلغه من العلم ان ربك اعلم من ضل عن سبيله واعلم من اهتدى - [02:28:11](#)

يعني فلا تزكوا انفسكم واعلم من اتقى ليه بقى يعني ليه بقينا في الاتجاه ده شوفي هذه هذه المسألة الضخمة في الامة مسألة منهجية ضخمة سورة النجم صورة صورة خطيرة - [02:28:25](#)

خطيرة خطيرة في الاستقامة المنهجية. صورة خطيرة في وضع الناس على الصراط المستقيم والمنهاجي القويم. يعني دي صورة خطيرة جدا في هذه المسألة. هذا النجم اللي احنا قلنا عليه كيف تتم صناعته؟ احنا عرفنا مواصفاته. عرفنا مواصفات النجم ده. عرفنا صفاته كعمراني - [02:28:40](#)

عايزين بقى نشوف هو كنجم انساني قرآني هتبقى ايه مؤهلاته وايه مهماته؟ ايه مؤهلاته وايه مهماته؟ وازاي بيتم تفصيلا ده اللي هنشوفه بقى لما نتابع الصورة نفسها سورة النجم وخصوصا مطلعها وتحدثت عن النبي صلى الله عليه وسلم ازاى وكيف تمت صناعته الصفات العامة بتاعته مؤهلاته ايه ومهماته ايه بشكل - [02:28:58](#)

المؤهلات وتأهيلات ومهماته تشغيل. آآ شوفوا ايه صلاحا واصلاحا. وشوف العملية التعليمية. تم صناعة هذا النجم وبناء هذا النجم نزعه انه من خلال تعليم الوحي فازاي تمت العملية دي والواقع بتاعنا فين الاشكاليات اللي فيه وازاي احنا ممكن نحل الاشكاليات دي زي ما قلت لان برضو طب احنا فين في المشكلة؟ ما احنا قلنا احنا - [02:29:22](#)

بنفصل لما فصلنا في التحليل كمان بنفصل في الحلول ان مش هيكفي اعرض اعرض بس قلنا مش عايزين الايه مش اعرض بمعنى ابعد وخلاص اه اعرض واقعد لأ اعرض لأ عايزين اعراض ايجابي من ورا الاعراض ده بقى ايه - [02:29:44](#)

هنشوف ايه؟ كيف يصنع هذا الايه؟ هذا النجم. اي اعرض عن ده بس لازم تروح هنا هتروح هنا دي بقى هتروح هنا تعمل ايه؟ اللي احنا بنحاول نقوله او بنحاول نتكلم فيه وان شاء الله نتعرف عليه في حلقة قادمة قدر الله اللقاء والبقاء. آآ - [02:29:58](#)

اه يعني اه اسأل الله سبحانه وبحمده ان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما ينفعنا واه ان يزيدينا علما. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء - [02:30:14](#)

زين وزهب همومنا نسأل الله سبحانه وبحمده ان لا يجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا الى النار مصيرنا ونسأل الله سبحانه وبحمده الا يحرمنا امثال هذه المجالس. دعواتكم بسداد والتيسير. وآآ يعني وان ربنا يتقبل وان نلتاكم - [02:30:24](#)

ان شاء الله على خير. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في - [02:30:44](#)

شاري كنجوم تمشي في البشر - [02:31:10](#)