

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

| 52

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشارى كنجوم تمشي في البشر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننحو بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا - 00:00:01

مضله ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها - 00:00:45

كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعينها. اللهم انا نعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجاءة نقمتك وجميع سخطك. نسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا. وجلال - 00:01:05 اه احزاننا وذهاب همومنا. نسأل الله سبحانه وبحمده علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا. ربنا لا تزغ قلوبنا ما بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب نحمد الله سبحانه وبحمده على ان من علينا باستثناف هذه الدروس المباركة. نسأل الله سبحانه وبحمده الا يحرمنا شرف - 00:01:25

الحديث عنه. اسأل الله سبحانه وبحمده آآ الا يحرمنا آآ مثل هذه المجالس التي آآ نجتمع فيها حول كتاب الله سبحانه وبحمده الحقيقة الواحد آآ يعني بصراحة وحشة رسائل الفجر آآ هذا برنامج - 00:01:51

له في القلب مكان كبير فالواحد وحشة الفجر صراحة ووحشة جمهور رسائل الفجر لان بطبعية الحال جمهور رسائل الفجر يمكن هو جمهور آآ مختلف شوية او يعني يمكن الحمد لله ربنا سبحانه وبحمده كريم ربنا يبشرنا ويكرمنا ان احنا نستعمل فيما يخصه - 00:02:11

كتابه وفيما يخص الوحي او ومصالح المسلمين لكن الحقيقة رسائل الفجر يعني برنامج له مقام خاص في القلب يعني نسأل الله سبحانه وبحمده الا يحرمنا يعني آآ يعني هذا البرنامج ولا البرنامج التي على شاكلته ابدا يعني. الحقيقة - 00:02:31 الفترة اللي فاتت مع الزحام يعني واللخبطة شوية فالواحد آآ يعني اسأل الله ان يغفر لى واكيد يعني برضو هو بسبب قصير الواحد يعني شغلنا شوية لكن الواحد سبحانه الله تذكر يعني كان في مرات بعض هذه الحلقات الجماهيرية - 00:02:51 الواحد فعلا ربما يكون ممكن يكون بينام في وسطها او مش فايق في وسطها بس الواحد كان بيحاول على قد ما يقدر آآ يعني يعني بصح في وقته او جهده لها يعني. وسبحان الله يكون خير. فنسأل الله سبحانه وبحمده ان هو يعني يستعملنا واياكم - 00:03:11 وما يحرمناش يعني مثل هذه المجالس وآآ وانا قلت يعني لعل استثنافها في هذا الوقت يعني كنت توبة الى الله سبحانه وبحمده في هذه الايام اللي هي التي هي احب الى الله سبحانه وبحمده. فلعلني اكون توبة الى الله وان شاء الله يكون باذن الله يعني عنوان خير او مفتاح خير ان شاء الله. فادعوا لنا ربنا ان شاء - 00:03:31

الله يتقبل منا ومنكم وادعوا لنا ان ربنا يرزقنا التيسير والسداد وان شاء الله نجتهد ان احنا يعني نواصل آآ رحلتنا مع رسائل الفجر. طيب آآ تذكير سريع كده لانه طال العهد. آآ رسائل الفجر هي آآ تابعة - 00:03:51

برنامج الحلول القرآنية للمشكلات الإنسانية وهذا البرنامج هو واحد من برامج مشروع آرحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن وطبعا رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا من القرآن هو واحد من برامج او واحد عذرا من مشاريع مشروع القرآن علم وعمل آآ تحديدا - 00:04:11 ومن مشاريع معهد العلم والعمل. آلمفترض ان هو اداريا آآ خاضع لمركز العلم والعمل طيب احنا المفترض ان كان عندنا مجموعة من الموسما في هذا البرنامج احنا تقريبا في الموسم السادس الان - 00:04:31

ده يمكن ليه طبيعة خاصة قلنا آآ ان يمكن الموسما اللي فاتت ربما كنا يعني بتناول المشكلات والحلول من آآ يعني على المستوى اللي هو الاول اللي احنا قلنا عليه يعني مستوى مناسب شوية او مستوى جماهيري سنا. آآ على نحو ما - 00:04:51 اليه في برنامج حلول قرآنية اللي قدمناه في قناة الندى العام الماضي. آآ الحقيقة المستوى السادس مختلف شوية. لأن هيبي فيه مزيد من التحليل آان شاء الله المعين على التبصر مزيد من التفصيل في الحلول المعينة - 00:05:11

ان شاء الله على اه التصبر. اه وكنا يعني بدأنا كلام في رسائل الفجر في آآ في موضوع يعني تناولنا من خلال سورة النصر. وكنا الحقيقة بدأنا موضوع مهم جدا جدا. يعني يمكن البعض الحقيقة - 00:05:31

ممكنا ما يكونش مستوUber قوي اهميته او ممكنا متخيّل ان هو موضوع يبيدو نظري شوية او فلسفيا او موضوع يعني ايه خلينا نقول آآ كأنه موضوع مسلا مستواه الفكري عالي شوية وكان يعني ما عندهش مساس بواقع الناس. لكن في الحقيقة الموضوع ده في منتهى الخطورة اه - 00:05:49

اه يعني موضوع متعلق الى حد كبير بالامان والاتزان المنهجي متعلق الى حد كبير بمصادر المعرفة اللي بتطل عليه على اولادنا آآ متعلق اصلا بصراع بين الحق والباطل بين بين الهدى والهوى. آآ بين العلم والوهن - 00:06:09

يعني صراع ضخم صراع ضخم حقيقة آآ وانا قلت يمكن في مرحلة من حياتنا مسلا واحنا صغيرين ربما كنا بنبقى مركزين اكتر على ايه على بعض القضايا مش هقول الفرعية بس ممكنا اعتبرها يعني ايه القضايا اللي ما هياش مركزية او محورية او جوهرية. آآ - 00:06:29

فكانا بنترك قضايا تانية ربما تكون اكتر خطورة. يعني انا اشرت مرانة متكررة لو النهارده هنتكلم على الخطر المحدق بابنائنا او الازمة اللي احنا ا تعرضنا لها احنا بشكل شخصي. مثلا احنا ممكنا نقول ان لو هنتكلم مسلا عن آآ - 00:06:49

ول يكن الاباحية مسلا. خلاص؟ يعني نسأل الله العافية. لو هنتكلم عن اه مم الموسيقى وغيرها ومثل هذه الاشياء. صيام مسلا الاباحية مسلا في على مسلا بدعة معينة من البدع مثلا آآ بدعة اعتزالية ولا - 00:07:09

كبدعة مسلا رافضية ولا غيرها لو نتكلم على حاجة من الحاجات دي فاحنا هنشوف ان مساحة المتعرضين لمثل هذه الاية او او لمثل تلك المؤذيات مساحة المتعرضين لها يعني ما يجوش حاجة قصاد المتعرضين للمؤذيات - 00:07:29

اللي جاية مسلا من العلمانية او النزاعات العلمانية والنازعات الالحادية مسلا في المنتجات العمرانية. يعني انا كنت بقول مسلا احنا مية في المية تقريبا خلينا نقول يعني على اسوأ التقديرات خمسة وتسعين في المية تقريبا من آآ مسلا اطفال المسلمين متدرسين احنا - 00:07:49

كلنا تمدرسنا كما درسنا كلنا رحنا مدارس واتعلمنا. والمدارس اللي رحناها يمكن مسلا خلينا نتكلم على مستوى مصر وغيرهم يعني. مسلا مدرسة انت الى حد كبير فيه حاجات مواد عمرانية بتدرسها بندرس مسلا علوم بندرس مش عارف ايه وفي مواد ايمانية يمس تربية اسلامية المواد - 00:08:09

دي بتزيد شوية لما يكون التعليم ايماني او تعليم مسلا ازهري. لكن في الجملة برضه كلنا متعرضين لهزه الاشياء اصلا. كلنا متعرضين لها سواء كان في التعليم اللي هو اه النظام اللي احنا بنتعلمه اللي هو المصمم او التعليم غير النظام - 00:08:29

آا مش عايز اتكلم بقى مسلا عن اقسام مسلا الفلسفة واقسام علم الاجتماع واقسام مش عارف علم النفس وغيرها انا بتكلم بس ايه يعني بشكل عام كده على كلنا بنخضعلو - 00:08:45

آآ تقريبا كلنا في مراحل من حياتنا اتفرجنا على تليفزيونات آآ دلوقتي بقى يوتيوب ومش عارف وايه بس كلنا في مراحل اتفرجنا

على التليفزيونات شفناها كلام شفناها مسلسلات !! قريينا قصص مجلات يعني بصورة او باخرى يعني كل كل ما صدر المعرفة الي من حوالينا دى كلها اصلا - 00:08:55

يعني المزاج الغالب عليها المزاج العلماني اصلا المزاج العلماني المزاج اللي عايز يحبس الدين في الدور آآ وبعد كده يحبسه في الصدور خلاص يبقى الدين ده حبسه في الدور سواء دور العبادة او بيوتنا وانحبسوا في الصدور في صدرك دينك مع نفسك انت في شخصيتك. لأن ده ابغض من كده بقى لأن ما بقاش كمان - 00:09:15

انا عايز دي ده عايز يحبسه في السطور ولا حتى انت بقى تزهره ولا هسمح اسمح مسلا للمسلمة انها تزهير هويتها بالحجاب ولا هسمح لك ان انت اصلا كمان اه تعلن رفضك للمثلية ولا للشذوذ عذرًا؟ انا مش يعني - 00:09:40

حتى مش هسمح لك بحبس الدين حتى في الصدور ولا في صدرك كمان.انا كمان عايزك آآ عايز اقتنعه من صدرك وخلية كلام كده
ايه آآ كتب وسطور وخلاص وقلنا يعني التطور كان واضح جدا في فكرة ايه ؟ في فكرة ان هم في الاول كانوا يقولوا على العلمانية
فصل الدين عن الدولة. طيب بعد شوية - 00:09:57

١١ لا فصل الدين عن الحياة او الدينوية يعني مسلا احنا خلاص احنا كدولة مسلا مصرية دولة مغربية دولة تونسية كامة امة آآ بشكل عام الامة دي لها دولة الدولة دي - 00:10:17

مع نفسها خالص يعني اه الدين ما لوش علاقة بها ما لوش بنزامها السياسي والاقتصادي والاجتماعي ولا اي حاجة. طيب اه مم خالص خلينا نتجاوز دي || وخلاص شبه روسي خلاها شبه روسي خلاها طيب هنروح بقى لحاجة تانية هنروح لايه لفصل الدين عن - 00:10:31

الحياة طب مش انت قلت خلاص انت فصلته عن الدولة وعن السياسة والاقتصاد والاجتماع والأنظمة العامة لأن أنا كمان عايز افصله عن الحياة بتاعتكم الحياة من المؤسسات في أنا عايز افصله وعايز افصله عن الحياة. يعني انت مثلا في الشغل انت تشتبه بشكل - 00:10:51

ما تدخلش الدين في الشغل. ما تدخلش الدين في الطب. ما تدخلش الدين في الهندسة. ما تدخلش الدين في التدريس. خلي دينا على وحده لا تجib سيرته ولا ولا تخضع لحاكميته - **00:11:11**

فكرة فصل الدين عن الدولة او فصل الدين عن الحياة لا احنا رحنا لابعد من كده فصل الانسان - 00:11:26

عن الله فصل الانسان عن الله اللي بيقول عليه دايما الانسان الممنهج لله اعمل لي حالة انساء ممنهجين الصيني. فاصل انسان عن الله.
لما بيجي يفصل هزا الانسان عن الله هو كده فصله اصلا - 00:11:43

عن عن مولاه فصلوا عن هداه فصلوا عن غناه يعني يعني الانسان ده فعلا حرفيا بقى في الشارع يعني ما فصل الانسان عن الله هيمهد بقى الایه ؟ لتألیه هذا الانسان - 00:12:00

هيمنه بقى يكلمه في موت الله. هيمنه بقى للي هيزم اه هيمنه لهذا الكلام. هيمنه لفكرة الالحاد بسهولة خلاص سهل فهـي العـلمـانـيـةـ أناـ فيـ رـأـيـيـ هيـ عـرـابـ الـالـحادـ هيـ العـلـمـانـيـةـ عـرـابـ الـالـحادـ. العـلـمـانـيـةـ هيـ رسـولـ 00:12:15

مسلم هنلارق - تقسیما احنا کلنا بنتع پر - لهذا الام - 00:12:36

ليه؟ لأن مسلا العلمانية اثارها واضحة جدا في الايه؟ في البيئة التعليمية. احنا كلنا بنتعلم في البيئة الاعلامية يعني العلمانية مسلا ماضحة، حدا في الالاوه، في التعليم، والاهم، اشكنا كبر، ما حنا كده بنتعلم احنا - 00:12:48

فممکن بعضنا یعنی انا لیه بقول لک الھری دھ کله او معلش عشان ما حدش یتوه منی عشان ما حد یقول ایه یا دکتور انت بتتكلم فی
مشکاة فاسفة نہجۃ مشکاة - 00:13:03

هي سن لا نزرية ولا فلسفية ده احنا كلنا بنتعرض لها اشكال كبير الاشكال ده يقى متعلق بالمؤذيات الواردة على انا كمصدر المعرفة

سواء كانت بقى المؤذيات دي جاية في من خلال التعليم اللي هو النظام المنهج المبرمج اللي احنا كنا بنتلاقاه في مدارسنا وجامعتنا -

00:13:13

وغيرها او كانت اصلا جاية من سكة تاني. التعليم الحر بقى رحت انا مسلا باخد كورس طاقة باخد دورة تنمية بشرية باخد دورة مش عارف يعني باخد دورة يعني الحاجات اللي هي من هزا - 00:13:35

القبيل التعليم الحر بقى يعني في التعليم باخد مسلا تربية ايجابية باخد كل مسلا ما يخص مسلا انا باخد حاجة من من هزا القبيل فاصبحنا احنا بشكل اساسي انا في اشكال هنعمل ايه في الاشكال القائم ده هنعمل ايه هنتعامل معاه ازا يحله - 00:13:55
اشكال الاشكال الهدى والهوى اشكال العلم والوهم ايه ايه القضية الوهم والظن ماشي اشكال اليقين والظن ان اشكال هدى وهو زى ما اشرنا بقى الهوى هدى والهدى هو - 00:14:14

بقى العلم وهم والوهم علم بقى الظن يقين واليقين ظن سبحان الله الحديث ده عجيب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني بيحذرنا وينذرنا ويحذر ايضا الصحابة آآ فيقول يأتي على الناس سنون خدارات - 00:14:37
بقى سنوات خدارات النبي وصفها بانها خدارات هي بتخدع اصلا طيب ايه معالها قال يصدق فيها الكاذب. يصدق الصدق التصديق بيبقى للكاب. يصدق فيها الكهف ويكتب فيها الصادق. الصادق يكتب - 00:15:03

والكاذب يصد. سبحان الله لما يقوم يتكلم كده طيب لما احنا بقى نقول نتعامل معاه بيقول ايه يقول ويؤمن فيها الخائن خائن يؤمن. يا الله! ويخون فيها الامين الامين يخول يعني لو هو الاسكال كان ان مسلا تصديق الكاذب وتصديق الصادق تمسي لو كان - 00:15:30

مسلا هو ائمان اليمين وائمان الخائن تمسي. لأن احنا في صورة عكسية صورة عكسية حرفية ان الرجل الامين ده ما يأتمنوش يخونوه والخائن ائمانه الانسان الصادق يكتبه والانسان الكاذب يصدقه. سبحان الملك - 00:16:03

وينطق الروبيضة قيل وما الروبيدة يا رسول الله؟ في رواية قال السفيه وفي رواية قال الرجل التافه تتكلم في امر العام الامور اضخام الجسم يقوم يتكلم فيها الاقزام الامور الضخامة الانسانية بيتكلم فيها الاقزام مش بقى الاعلام ولا اهل الافهام - 00:16:34
لأنه هو يتكلم فيها الاقزام سبحان الله! يعني حاجة عجيبة جدا ان تلاقي مسلا يطلع مغنى ولا تطلع ممسلة ولا يطلع آآ مش عارف مين ولا واحد اصلا يعني - 00:16:56

فكرة فعلا سطحي جدا ضحل جدا. ويقوم يتكلم في مسائل ضخمة تخص الامة بيتكلم في في ازمة من ازمات الامة اتكلم في الامور الضخام الجسء ينحى الاعلام تمام وايه ويصدر الاقزام - 00:17:12

الحقيقة لما نسمع حاجة زي كده من حبيبي صلى الله عليه وسلم وهو ينبهنا ويحذرنا وينذرنا. ونيجي نبص فعلا على الواقع بتاعنا نكتشف ان احنا في حالة شبيهة بكته حلا شباب كده حرفيا - 00:17:34

الناس الصادقين فعلا الصادقين اللي هم اصلا الاصل عندهم الصدق ما هو بالنسبة للناس بيكتبونهم ويصدقونه اللي بيوضح عليهم وبيخدعوا الناس الامماء بقى ناس بيخونوهم وبأيامنوا اللي بيخونوهم اصلا المسألة بس مش على مستوى الابدان. لأن على مستوى الابدان على مستوى الایمان على مستوى الوجدان على مستوى العمارة - 00:17:49

سواء كان على مستوى الذات او البيوتات او المؤسسات او المجتمعات يعني على مستوى على مستوى الابدان انا انا حتى الكلام ده يعني يعني اقسم بالله وابصم بالعشرة انه موجود مسلا في عالم الطب - 00:18:14

الطيب مسلا الصادق اللي هو يعني لا الرجال بيقول الصدق لا ممكن يكتبونه مش عاجبهم كلامه علشان مش بيريحهم او مش موافق لهواهم انما مسلا اللي بيكتب عليهم وبيخدعهم ومش عارف ايه وبينصب عليهم ده حلو جدا. لسانه حلو وكلامه جميل ومش عارف ايه ويأكل اموالهم بالباطل او يؤذيهم - 00:18:27

الا واحد امين مسلا في تطبيه او امين في كذا لأنها الامين بيخونه لأنها اصل ربما مش عارف ايه وانا انا صاحب الله يمكن انا شخصيا في التطبيق ا تعرضت ل حاجات من هزا القبيل شفتها في الاماكن الحكومية اكتر يعني الناس برضو مش - 00:18:48

يعني مش هقول معذورين بس هما بقوا كده ما قعدوش اه يعني اه تقول لها يا ستي الله ببارك لك بلاش تعملی الامر الفلاني ده عشان

مصلحة ابنك مش مصدقاك - 00:19:04

طب بصي بصي طب روحي في المكان الفلاني مش مؤمناك خايفه منك اصلا يعني ربما يكون عندهم بعض من العذر بسبب اللي شافوه من حالة انا بتكلم على حاجة ربما في مجال تخصصي وفي كل حد من حضراتكم في مجال تخصصه عنده شواهد على الكلام ده بشكل واضح وصريح - 00:19:14

ده على مستوى الابدان على مستوى الوجدان لأ الناس النهاردة ما بيحبوش اللي بواجههم مسلا الصادق في ايه ؟ في توصيف واقعهم يعني زي ما الرجال قال لهم ولكنكم تحبون ان تبشرو بالجنة على مساوى اعمالكم. يعني انت عاوز واحد تبقى انت مقصرا وتبقي انت - 00:19:34

اه بعيد وتبقي انت وعايز واحد يعمل ايه يقول لك انت ممتاز وانت رائع وانت كوييس وانت ما فييش زيك وانت بقى بالمغربي مزيان التونسي باهي انت حلو ما لكش اي حاجة - 00:19:57

الانسان اللي بيكتب عليه بصدقه انه يكتب عليه وجاذبها والانسان اللي بايه ؟ اللي بيبقى صادق معه ما الانسان اللي هو بيخون الامانة لان في النهاية هي هي امانة ما فيهاش لما حد هيكلمني انا عن عن سلوكي النفسي عن - 00:20:10

تصرفي مش عارف هي امانة في النهاية. لأ فيقوم يأتمن زاك الخائن عشان بيريحه وعرف ان هو بيخون الامان وقال الحبيب صلى الله عليه وسلم المستشار مؤمن يقول له طب انا هو كان حقي ازعلي في الموقف الفلاني ؟ طب هو انا مش عارف اصل انا عملت كذا. قل له لا صح وانت عندك حق والمفروض مش عارف ايه. ولو حد مكانك - 00:20:29

وعارف كوييس جدا ان هو مش فيؤتمن الخائن ويخون الامين اللي في الابدان انا بستغرب جدا انا فاكر مسلا ان كان في حالات مسلا ربما تيجي لنا في الشغل حالات ضخمة جدا جدا يعني الحالة الحقيقة - 00:20:49

مش مش اي حد يتكلم فيها. يعني احنا مسلا ربما بفضل الله مسلا نكون يعني طويلين فيها مراحل والحمد لله مسلا متقدنها بشكل كوييس جدا. رغم كده كنا نخاف نتكلم فيها اصلا. يعني - 00:21:05

او نقول لأ ده محتاجة حد فيه يعني محتاجة حد مسلا لأ ده بتاع مسلا نيورو اطفال مسلا حد بتاع مش عارف يعني حد تخصص دقيق جوة التخصص وكمان محتاجين ناخد رأي فلان بتاع التخصص الفلاني. لأ وممكن تروح معزرة مش عارف الدكتور مين كده اللي هو مش عارف جمبهم في العزبة ولا جنبهم في ما انا ما اقصدش مكان الازمة - 00:21:15

يعني لأ اقصد ويقول لها كلام ومش عارف وايه ويسبيك من الكلام الفاضي ده ابشع من كده ممكن تروح للراجل اللي بيطلع في التليفزيون اللي يقول لها هاتي شوية جرجير - 00:21:36

وشوية مش عارف ايه وحاجات من ده يعني يعني امور ضخام جسام ينطق فيها الانسان عزرا التافه او السفيه اللي هو حب سوسو حد اصلا ما بيفهمش الامور على حقيقتها - 00:21:46

عايش في كنف الوهم عايش في كنف الظن عايش في كنف الهوى هو ده بيبقى هو اللي هنا او اللي هو اللي هناك. او يسمع كلامه ويصدق كلامه. فسألنا على مستوى الابدان اللي آآ - 00:22:04

في اشكاليتين زي ما قلت يعني مش بس تصديق الكاذب تصدق الكاذب دي مصيبة لأ ده كمان تكزب الصادق. فده بلاء فوق الbla ومش بس اأتمان الخائن لأ ده كمان تخوين الامين دي مصيبة فوق المصيبة والمصيبة رقم خمسة هي آآ ان الشخص - 00:22:20

السفيه آآ خفيف العقل خفيف الفهم خفيف اليقين خفيف الانتساب للهوى مم يتكلم في امر العامة في الامر اللي هو في الامور الضخام الجسم يتكلم في ازمة ضخمة من ازمات الامة - 00:22:42

او في او يتكلم في مهمة ضخمة من مهام الامة واحنا ناخد كلامه على محمل الجد او نعتبره حاجة يعني. آآ ده ده الحقيقة اما نيجي نبص سواء على مستوى الابدان ده حاجة من الحاجات يعني الاشكالات الكبيرة على مستوى الوجدان انا قلت اهو - 00:23:00

على مستوى بقى العمران يعني مسلا العمران العمران آآ الانساني خلاص عمران المتعلق بالانسان متعلق بالاكون مسلا بقى الشغل

والمش عارف ايه وتيجي مسلا حد يقول له بص يا عمي ما بقولكش حاجة انت كويس جدا ان انت الحمد لله تجتهد في شغلك وتجتهد في دراستك وده حاجة ممتازة. بس ما تنساش ان دي وسيلة - 00:23:20

مش غاية ما تخليش الكلام ده يشغلك عن الغاية ان انت اصلا خلقت عشانها. ما تخليش الدنيا مش عارف تعمل معك ايه اللي بيكلمهوه بصدق ده ويقول له انت مش عارف بصرامة الدنيا وخداك بزيادة وانت مش عارف ايه وما فيش ايوا ما فيش مشكلة ان انت تكون فعلا انسان متميز في شغلك ومتميزة في تجارتكم ومتميزة في - 00:23:43

في حاجتك وده كويس جدا ونعم المال الصالح تمام بس الحقيقة في في في ازمة انت منشغل بالزيادة قوي والكلام ده هيفرضي اليك لمزيد مش عارف من كزا وكزا وكزا وكزا. الشخص ده مم اللي بيصدق الانسان لا مش حابين - 00:24:00 اسمع او ممكن ربما نصفه بقليل من الدروشة قليل مش عارف من ايه. لا وربما نمشي ابعد من كده. اصل هو ربما مش متاح له. اصل هو لو كان ناجح زي نجاحي. او - 00:24:19

وكان مميز زي تميز او كان عنده اللي عندي ما كانش هيقول كده المهم هذا الصادق يكذب والكاذب يصدق حد تاني بقى مش عارف ايه ونشوف احنا في العلمانية هي بتاخذ العبد ناحية الدنيوية بشكل اساسي. في الخطابات العلمانية - 00:24:30 الانسان الامين الامين على هزه المسألة اللي انا مسلا النهاردة عندي ابني عندي بنتي عندي مراتي عندي صاحبي عندي اخويا عندي حد يسوق في؟ اه سوا كان بقى دائرة الاحباب او الاصحاب او الطلاب ايا كانت انت في هزه الدوائر انت المفترض تبقى انت مؤتمن على القصة دي لأ هو يخوف - 00:24:50

وانا هزا الامين وبؤتمن ذاك الخائن. ويجي يتكلم في هزه المسألة انا كنت بتتصدم لما الاقي مسلا احنا معزمنا مسلا وخصوصا احنا كرجاله اكتر بنواجه حاجات تخص شغلنا وتخص دراستنا وتخص طموحنا العماني آآ في مسلا في مشاريعك في مش عارف ايه فبنشتير بنروح نشتير مسلا بعض - 00:25:12

الواحد بيحزن جدا لما الناس ما بتاخدش بالها من فكرة المستشار مؤتمن وان وان لما الانسان كما اخبر حبيبي صلى الله عليه وسلم لما انا اروح استشير واحد ويشير علي بامر مش هو الرشد او الرشد - 00:25:32 ماشي فقد خاني ده نوع ضخم من الخيانة مش منتبه اليه خيانة الخيانة اللي على مستوى الاستشارة ان انت في ان يعني وانا وانا بقى حزين جدا في المسألة دي - 00:25:48

مش هقول بقى حزين بقى على مستوى مين على مستوى الاغراب لأ انا على مستوى الطلاب او الاصحاب او الاحباب ان انت لما تستشار ولما تحب تبدي رأي نفسك بتحضر - 00:26:01

انت هستفيد ايه؟ ايه الاحسن لك فيقول لك والله اعمل ده ولا ما اعملوش؟ اخد الخطية اللي ما خدهاش فانت ربما يكون الاحسن لك ان هو ايه ان الشخص ده ياخد الخطوة دي - 00:26:18

انه بقى مسلا جنبك انه بقى معك. انه بقى بصورة او بخري نفسنا بتحضر بتحضر ما بباقاش عندنا التجرد الكافي. ما فيش التجرد الكافي ما فيش ما فيش مراقبة ربنا ما فيش - 00:26:30

في اوقات كتيرة جدا انا مسلا ببعض الناس تسأل في حاجة فقول له بص هو صراحة يعني لو لو انا هقول لك بقى لو انا هقول لك اعمل كزا لان ده ربما يكون احسن لي انا وفي مصلحتي اانا او في - 00:26:45

راحت مؤسستي او في مصلحة كزا لكن صراحة ده احسن لك هزا انساب لك. ربما يفيدك اكتر ما ما يناسبكش انك تعمل الشيء الفلاني. الاحسن لك ربما ده رأيي قد اكون مصيبا وقد اكون مختار. ان انت تنسى نفسك وانت مسلا بتشير على حد - 00:26:55

فانا مسلا كنت مرة بعض الزملاء هو اصلا بطبيعة الحال هو شخص آآ يعني آآ انسان متدين عنده مركبة توحيد في الجملة ووحي واخرة وانسان المفترض يرجو الله واليوم الآخر - 00:27:12

فجت امور تخص تخصصه وكده فيقابلني بيقول لي يا دكتور انا استرت فلان وفلان وفلان وفلان وقالوا لي خد التخصص الفلاني واعمل كزا وودي مش عارف او امشي في الطريق الفلاني. فانا قلت له حبيبي يعني انا على راسي من فوق الناس دي جزمتهم

فوق راسي. بس انت لما تسأل حد اسأل حد المفترض ان هو - 00:27:28

نفس توجهك اسأل حد المفترض فاهم انت عايز ايه خياراتك اسأل حد هيمحض لك النصح اصلا لدرجة بتوصل احيانا ان ممك في ناس يسألوا مسلا حاجة يحاولوا يبعدهم عنها عشان خاطر ربنا يكونوا خايفين من المنافسة محتملة يعني الله المستعان وعليه التوكلان - 00:27:48

فعلى مستوى العمارة. على مستوى كمان يعني المستوى العماني. احنا النهاردة مسلا حاجات كتيرة جدا بشوفها مسلا في الدراسة مسلا الاستشارات الدراسية او اللي تخص الشغل استشارات تخص تعليم مسلا ابناينا او تعليمنا - 00:28:08
تجد الناس بتشير اشارات في اعلامنا سبحان الملك المهم تروح للرابعة بقى ودي الاخطر على مستوى الایمان على مستوى الایمان الانسان الصادق اللي بيقول يا جماعة احنا ايماننا عندنا الازمة الفلانية وايماننا عندنا المشكلة الفلانية. ما نحبش انت عندك ازمة ايمانية. انت عندك اشكال ايماني الفلانى - 00:28:25

نكتبو اللي يكتب علينا نصدقه احنا رائعين واحنا ممتازين واحنا مش عارف ايه وانت كذا وانت كذا الانسان المؤمن على ايماننا نخونه والانسان للاسف الشديد اللي مش امين على ايماننا خاين للایمان - 00:28:44
الامانة دي انا قلت كتير انها امانة علمية امانة خلقيه في ومن اهم معاالم الامانة الامانة العلمية مسلا الانسان امين على المعلومة حريص جدا انا كنت بقول لازم النهاردة اتعب واحضر واجهز واعمل عشان خاطر انا ما خونش ان انت استأمنتنى على المعلومة - 00:29:01

انا هنقول لك معلومة احاول انقل لك يعني ماذا قال رسول الله وماذا قال رسول الله احاول اعلمك في اي منطق انا مش هكون مش امين على المعلومة اصلا دي. ان انا اكون متأكد من انها صحيحة - 00:29:20

متأكد من صحتها وصلاحيتها امنها واتزانها على قد ما اقدر باي منطق يعني ما فبقي سبحان الملك النهاردة بقى الامين آآالامين يخون والخائن يؤتمن. ونبيجي بقى في مسائل ضخمة كبيرة - 00:29:37

مسائل الامة نجيب ناس يتكلموا ويمكن هزه المشكلة تزهر زهورا فزا في في ايه في قضية المحور الایمانى بالزات؟ انا قلت سواء كان على مستوى الابدان او الوجدان او الایمان او العمran او العمran او الایمان كما نتحدث دائما - 00:29:52
سواء كان على مستوى الذات او البوتات او المستويات المجتمعات على مستوى الذات بالنسبة لنا احنا انا ذاتيا كشخص مش عارف اعمل ايه واروح فين واعمل ايه واودي ايه ببيوتنا مؤسسات - 00:30:11

مجتمعاتنا المهم بقى احنا في في هزا في هزا البلاء او في هزا الوباء هزا البلاء او الوباء اللي احنا بنعيش في كنافة النهاردة انا بس حابب اشير وحابب بس اوجه الانذار ناحية ايه؟ ناحية حاجة ربما مسلا احنا ما نحسش انها اشكال - 00:30:21
ما نحسش انها اشكال. في اوقات كتيرة ممك بيجي بعض الافضل لما يكلمنا عن مشكلاتنا يحسسنا ان احنا مشكلتنا آآيعني كنت انا بقولها بيعجب الكلام ده لبعض او لا يعجبهم. كنت بقول ان بقليل من التحليل بقليل من التحليل - 00:30:39
بقليل من التفصيل او التعليق بقليل من التحليل هندرك ان ان تقريبا اقل ازماتنا هي الازمات السياسية فالاقتصادية. الله! احنا اكبر ازماتنا الازمة السياسية هي اكبر ازمات الازمة الاقتصادية في ازمات ايمانية اخطر منها بكثير - 00:30:58

في في ازمات اجتماعية في ازمات اخلاقية في ازمات منهجمة ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة ضخمة. يعني فعلا حرفيه يعني مسلا انا كنت بقول من اكتر الحاجات المفزعه او المروعة - 00:31:19

مسلا لما نيجي النهاردة نشوف مسلا نحن والصلة المسلمين والصلة مسلمون الصلاة انا مش هتكلم على المسلمين والصلة التي ارادها الله مش المسلمين والصلة الذي وفق ما يحبه الله ويرضاه. انا بتكلم عن المسلمين والصلة اللي هو اللي بتسقط الفرضية - 00:31:34

يعني فكرروا جربوا كده تعمدوا احصاء شوفوا كم واحد بيصلني ومش هتكلم على اللي بيصلني في المسجد بتكلم على اللي بيصلني بشكل عام منتزم عالصلة منتزم عالصلة جربوا كده شوفوا نسبة المنتزمين على الصلاة من المسلمين - 00:31:56

اوعوا يغركم ان احنا لما بنخش مسلا المسجد يوم الجمعة بنلاقي عدد هو يغركم ان احنا مسلا لما بنجي مسلا في التراویح بنلاقي
ناس بتصلی. انا بقول للناس المتنزمين على الصلاة - 00:32:12

بعض على بقیت الناس ممکن هي تخش مسلا المساجد في القاهرة تبقى فرحان الله اکبر مسلا في وقت صلاة العصر والضهر والعشاء
کم واحد في الشارع طب ماشي في الشارع ده هروح اصلی - 00:32:23

الناس مش بتصلی يعني حطوا نفسهم في اشكال ان هو يعني اسلامه مهدد مختلفين في اسلامه في تخيلي على ادنی تقديراته ده ده
کفر اصغر. حاجة ابشع من الزنا وابشع من السرقة وابشع من شرب الخمر وابشع من الريا - 00:32:36

حاجة من اکبر الكبائر اول حاجة في السبع الموبقات تقريبا مش حاجة هینة بعث عالمشهد ده الازمة دي مسلا ازمة الهجران لكتاب الله
قلنا بقی عنوان الاتصال اقامۃ کتاب اللي هو اقامۃ الصلاة - 00:32:56

المهم في ازمة ازمات ضخمة في ازمات منهجية غير عادية. فكرة ان احنا مستعمرين. احنا محظيين يعني احنا کمسلمين احنا لا زلنا
مستعمرين مستعمرين بشكل واضح وصريح ایوه احنا ربما ما نكونش مستعمرين عسكريا ربما ما نكونش ربما ما نكونش مستعمرين
سياسيا ربما ما نكونش مستعمرين - 00:33:14

اه اه جغرافيا او عسكريا لكن الحقيقة احنا مستعمرين فكريا مستعمرين تعليميا مستعمرين اعلاميا مستعمرين اقتصاديا انت انت
مستعمر بشكل اساسي مستعمرين تكنولوجيا انت يعني هو مسلا الاستعمار الانجليزي في مصر كان ايه ايه اقصى طموحاته
يعني؟ احنا الموبایلات نفسها دي اجهزة تجسس وتصنت اصلا بشكل بسيط - 00:33:35

هو انت عامل لك عليها انت معتمد معتمد علىها المناهج التعليمية والانظمة التعليمية اللي موضوعة من اول المدارس من اول کي جي
وان لغاية خلاص لغاية الدكتوراة انت بتتكلم في ان انت مستعمر - 00:34:02

انا قلت قبل كده انا راجل مسلم طبيب مسلم في بیئۃ مسلمة بیدرسوني مسلمین في ارض مسلمة في اوطان ایمان الحمد لله وابقى
من اول سنة اولی لغاية ما خلصت - 00:34:21

ما فيش ولا مرة في كتاب من الكتب اللي بدرسها الله فعل لأ في اشكال في اشكال ضخم في اشكال مش سهل في اشكال مش
سهل. الاشكال ده زي ما قلت متعلق يعني بالوان من المؤذيات - 00:34:36

المؤذيات ربما ما تكونش بقی مؤذيات بدنیة ربما ما تكونش مؤذيات ايه آآ وجданی ربما ما تكونش مؤذية عمرانیة. بس مؤذيات
ایمانیة. يعني آآ ولما الایمان يحصل فيه اشكال. الانسان فعلا حياته ه تكون وباء - 00:34:55

ه تكون بلاغ عزز محمد اقبال رحمه الله كان يقول اذا الایمان ضاع فلا امان ولا دنيا لمن لم يحيي دینا ومن عاش الحياة بغير دین فقد
جعل الفناء لها قرینا. بشكل واضح وبسيط انت النهاردة لما تيجي تبع على المشهد لو حضرتك - 00:35:12

بعض على المشهد لأ انت احنا مسلا ربما يفزعنا جدا المؤذيات اللي على مستوى الابدان وفي الذهن جدا الحاجات اللي مسلا تکدر
الخاطر او الوجدان وفرحنا جدا الحاجات اللي بتأسر على دراستنا او شغلنا او دنيانا - 00:35:29

انما اللي اثر على دینا او يؤثر على ایمانا او يؤثر على اخرتنا ربما ميلتفتش ليه عشان كده انا كنت بقول اتمنى ان هذا المستوى اللي
احنا مسلا في المستوى السادس من رسائل الفجر او غيرها ان احنا نصل من للنضج الكافي - 00:35:45

اللي يخلينا ناخد بالنا ان ما يهدد الایمان ما يؤذی الایمان اخطر ملايين المرات مما يهدد الابدان او يهدد الوجدان او يهدد ما يهدد دینا
اخطر من ان مرات ما يهدد دنيانا. ما يهدد اخرتنا - 00:36:00

اخطر من مرات المهد دنيانا لان في الاخير الدنيا فانیة انما الاخرة باقیة في الاخير الدنيا فانیة انما الدين باقی الشاهد اللي اقصده
اللي اقصده سبحان الملك آآ ايه اللي خلاني اروح الاستطراد الطويل ده عشان ما حدش يتوجه مني؟ ان انا بقول ان احنا في هزا
المستوى - 00:36:16

ربما بنتناول الوان من المشکلات ممکن ما تكونش بالنسبة للبعض ايه ده انا انا قلت انت هتكلم على العیال اللي هم مش عارف
بيعملوا ايه. انا قلت انت هتكلم على الرجال مش - 00:36:36

عشان بيضربوا الستات. هل انت تتكلم على مش عارف الستات اللي ما بيسمعوش كلام الازواج؟ هتتكلم عن مش عارف الغلاء اللي
مش عارف ايه وتعامل معه ازاي؟ يعني انا كنت بقول سبحان الملك الواحد آآ - 00:36:46

يعني يستغرب من الناس اللي هي عايشة في يعني فكرة كلام الترند والله عندنا المشكلة الفلانية كيف تتغلب على مش عارف ايه آآ
مناقشة الامر الفلاني الانشغال الشديد بال مجريات اللي هو يعني ان الانسان يسيب نفسه تسرب مع طوفان الما جريات - 00:37:00
طوفان الاحdas الجارية اللي مش عارف بيحصل ايه ويدهل يدهل عن الاشكالية الاساسية يدهل عن عن جوهر وصلب الازمة اصلا.
اللي ربما تعيشها الامة. فال مهم يعني بصورة او باخرى زي ما قلت ربما البعض - 00:37:29

ده ما ينتبهش بس الواحد يعني زي ما قلت بيحاول يراقب الله آآ انا بقول ان احنا عندنا ازمة منهجية ضخمة. هزه الازمة منهجية
الضخمة من اكبر معالمهما بشكل واضح وصريح - 00:37:45

ان النهاردة بقى الوهم مقدم على العلم والهواء مقدم على الهدى والظن مقدم على اليقين. هزه الاشكالية واضحة. النهاردة بقينا احنا
بنصدق اهل اهل الهوى والوهم والظن وبنكذب اهل اهل الهوى - 00:37:59
والعلم واليقين بنا نتمن اهل الهوى او اهل الوهم او اهل الظن وبنخون اهل الهدى او العلم او اليقين للأسف بقى الناس عزرا
السفهاء التافهين اللي ربما يعني مش لازم يكون السفيه ده او التافه عيل مسلا كده ما لوش اي لازمة في اي لازمة في الدنيا لا ممكن
يكون آآ - 00:38:25

حب آآ مش عارف رابطة عنق كرافطة انيقة ولابس مش عارف ايه واحد من الاثرياء او واحد من الوجهاء او واحد من المتصرفين بس
في الحقيقة هو في هذا الباب يتكلم بالسفهه يتكلم لا يقف على الارض صلبا - 00:38:59

هذه الحالة اللي احنا بنحيها النهاردة اه افضت بنا الى ان بقى هنا بقى ايه بقى النهاردة؟ بقى النهاردة بشكل واضح وصريح. احنا
بقينا بسهولة قوي احنا مستعمرین بنؤذى ايمانيا اه بنؤذى منهجيا واحنا مش واخدین بالنا ولا منتبهين - 00:39:14
فلما يقوم النهاردة سيبك من هزا الكلام الضخم المجعلص اللي مش عارف ايه. احنا والله لو عملنا كزا ولو الدنيا مشت كزا
واعمل كزا وشيء ما توجعش راسك تمام؟ واحد مسلا مريض سكر مسلا ربنا يشفيه ويعافيه. وتلاقي واحد جاي يقول له لا لا لا سيبك
من الوش بتاع الدكاترة ده ولا مش عارف ايه. انت خد - 00:39:37

مش عارف ايه ويعمل ايه وخلاص وشكرا على كده. في هذا المؤذي من مؤدية اللي احنا بنتكلم عنه ان احنا بطبيعة حل تقربيا كلنا
بنتعرضلو كمساحة تعرض احنا كناس مسلا ربما آآ زي ما قلت سواء كان في على المستوى التعليمي - 00:39:57
على المستوى الاعلامي مش عايز اقول حتى على المستوى العمراني خلاص؟ احنا كلنا عايشين والله الذي لا اله الا هو حتى الكلام ده
وصل لعالم الابدان. ووصل لعالم الوجدان يعني حتى في عالم الابدان او الوجدان في عالم الابدان - 00:40:18
فاحنا حقيقة حقيقة احنا وصلنا لحالة ان كتير مسلا من الامور المتعلقة بالطب او قائمة على اشياء فيك يعني على اهل الوهم والمش
عارف ايه على مستوى برضو الوجدان الحاجات بقى ازاي تبقى تعيش نفسيتك ومش عارف وايه ونفض للدنيا كلها وركز مش عارف
في كزا - 00:40:34

الآخرين هم اللي مش عارف ما لهم على المستوى العمراني برضو حتى يعني اشياء فعلها وبناء على الابحاس ومش عارف ايه
المجريات المهم يعني الخلاصة اللي اقصده ان احنا كلنا بنتعرض لهذا الوابل الضخم - 00:40:53

اه يعني من العلمة اللي بتخلی الدنيا اقرب الى حد كبير. يعني بتخلی الانسان ارض خصبة بعد كده لدعوات اكثرا وفجورا
واجراما آآ وزي ما قلت يا اما في تعليم مبرمج او منهج يا اما في لون من التعليم الحر كده اللي زي ما قلنا ربما نتعرض له -
00:41:12

في امور اخرى. فاصبح عندنا اشكال بقى ورا الاشكال ده ان احنا بقينا احنا عندنا احتياجات حضارية او ثغرات بنائية. عندي ثغرة
بنائية. انا عايز ابني نفسي على مستوى الذات او على مستوى البيوتات المؤسسات المجتمعات. آآ انا عندي تحدي حضاري. انا عايز
حاجة تكون - 00:41:34

متعلقة ببنائي انا بتكلمني عن نفسي وترفني بنفسي ببناء ولادي ببناء مجتمع ببناء فرق العمل ببناء مش عارف ايه تحديات حضارية
وامور بنائية فبقينا احنا معنداش المنتج فبقينا بنروح نعمل ايه بنسهلك المنتج اللي عاملينه اعدائنا - 00:41:53

طيب ماشي ما تستهلك المنتج اللي عمله عندك ايه المشكلة؟ ما هو دي المشكلة المشكلة ان مسلا المنتج اللي عامله اعداءنا ده لا يمكن
لو هو مسلا المنتج ده عبارة عن مائدة زي ما قلت قبل كده المائدة - 00:42:12

دي فيها ميت صنف فيقول لك هم ميت صنف ميت صنف رائعين بس فيهم صنف واحد مسموم طب هو ايه طب فين معرفش ده انا
بقول على احسن التقديرات اصبحنا بنسهلك واحدنا وحزنا بقى ونصيبنا - 00:42:22

ده ده اقول على احسن التقديرات. رغم ان مية في المية مش عايز اقول قبل مية خمسين في المية مسموم في فعل سم في اذى
واصبح عندنا اشكال ان احنا اصلا بنروح اختيارا لهذا الكلام - 00:42:36

وعندنا اشكال ان ما عندناش منتج اصلا احنا ما عندناش منتج خلاص؟ آ موجود اه وما عندناش اماكن امنة او متزنة المهم
التلت مستويات اللي انا كنت اشرت اليهم لما بدأنا الكلام عن هزه الاشكالية الضخمة اللي بتتناولها سورة النجم آ وكنا عنوانا ساعتها
بایه؟ بفكرة آآ - 00:42:52

اه اه اعرض ان قلنا سبحان الله في اربع حروف ربنا حللنا اشكالية ضخمة وقلنا ان هذا الاعراض المراد الاعراض مش اعراض
سلبي اعرض واقعد ولول واقعد ابكي واقعد لأ ده الاعراض ده البداية - 00:43:13

ومن ورا الاعراض انت لأ روح يعني للحاجة اللي فيها اكبر قدر من الصحة والصلاحية والامانة والاتزان وان كانت اقل والمستوى
الثالث لأ جتهد اكتر بقى في انك تصنع منتج حرفياااا تخرج من منتجك اللي جمب الوحي اللي يحل هذا الاشكال - 00:43:37
وآ وكنا تحديدا يعني انطلقنا من الاية بتاعتته فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغه من العلم. ان ربك هو
اعلم من ضل هو انا مهتم. وكنا قلنا ان سورة النجم بتحل هذا الاشكال. سورة النجم بشكل واضح وصريح. بتحط الانسان على ارض
صلبة - 00:43:57

فيما يتعلق بالايه؟ هي فيها صراع الهدى والهوى. فيها صراع العلم والوهم. فيها صراع اليقين والظن في الصراع ده حاضر فيه
وبتوجهنا وبتهدينا وبتاخد باديينا في فيما يتعلق بهذه المسألة. فهذه السورة الكريمة - 00:44:19

في هذا الحل حل الاشكال ده بتقول لي انا اتعامل ازاى مع مسلا مصادر المعرفة من حواليا اللي ربما يكون فيها مؤذيات آآ واعمل ايه
مع مصادر المعرفة ربما يكون فيها فهي حاجة ضخمة جدا في ما نسميه البناء المنهجي للانسان اصلا. سواء كان على محور الامداد
بالمغذيات صناعة - 00:44:39

او الابعاد المؤذيات صيانة الامداد والابعاد الامداد بالمغذيات او بعرض الصناعة والابعاد للمؤذيات بعرض الصيانة المحورين الضخمين
دول في بناء المنهج الانساني. فالشاهد اللي اقصده يعني فهي بتقول لنا ببساطة. طب انا النهاردة عندي الشيء الفلاني اعرض اللي
تقدر - 00:44:59

هتعرض عنه اعرض عنه طب انت مش ما نتاش مش دلوقتي خلاص مش قادر تعرض يبقى خلاص على اقل التقديرات يكون لديك
ادوات تمييز فرقانية تقدر تتميز تاخد بالك منها تختبر بها الاشياء دي. زي ما قلنا قبل كده في تفعيل الجمارك المنهجية او -
00:45:22

المنهجية طب وخلصنا لأ لسة انت بقى عندك تحدي تاني ايه التحدي؟ ان احنا عايزين نصنع منتجنا الحضاري. عشان كده قلنا سورة
النجم بتشير لمعنى ضخم وهو معنى صناعة النجوم. صناعة النجوم - 00:45:38

طيب صناعة النجوم انا ما اقصدش بيهم النجوم اللي هما الاستارز والسوبر ستارز الموجودين النهاردة حتى لو شيوخ لأ مش ده
للمراقبة احنا عايزين النجوم عند الله احنا عايزين نجوم - 00:45:52

الهدى مش نجوم الهوى عايزين نجوم العلم مش نجوم الوهم عايزين نجوم اليقين مش مش نجوم الظن. عايزين النجوم اللي تهدينا
في ظلمات البر والبحر النجوم اللي تهدينا في الظلمات الغواية - 00:46:10

في ظلمات الضلالات اللي احنا ربما تكون عايشين فيها. عايزين النوع ده من النجوم عايزين النجوم اللي هي مسخرة بامر الله. عايزين النجوم اللي هي خاضعة لله سبحانه وبحمده تنطلق مما يحب الله ويرضاه. عايزين اللون ده من النجوم - 00:46:28
فاحنا الامة محتاجة النجم ده. ولذلك هزا النجم مش لازم يبقى مشهور. ويمكن دي مسألة هنشوفها ونتعرض لها سبحانه الله في ايه في سر يعني في الفارق بين النجم والكوكب - 00:46:45

بين النجم والكوكب للوهلة الاولى مسلا احنا وده دي مسألة هنناقشها ان شاء الله. الوهلة الاولى يتصور ان النجم ده بقى اكبر واحسن بالعكس الكوكب ربما من الناحية دي ازهر. احنا عايزين عايزين نجم مش عايزين كوكب. وهنشوف بعد كده ايه الفكرة او ايه الامر يعني - 00:47:00

وكنا اشرنا الى ان العلماء لما ذكرروا هزا القسم والنجم اذا هوى والنجم ده قلنا فيه آآفسر بالنجم الفلكي العماني وفسر بالنجم آآالانسانى محمد صلى الله عليه وسلم. وفسر بالنجم القرانى. النجم القرانى. تمام؟ ولذلك قلنا ان احنا كنا عايزين - 00:47:20
الانسان نصنع النجم القرانى النجم الانسانى القرانى اللي هو يبقى بيقوم بادواره كالنجم العماني اللي يبقى فيه اللي قلنا عليها المؤهلات وبيقوم بالمهام حاضرة عنده المؤهلات النجوم وبيقوم بالمهامات - 00:47:52

وده هنشوفه بعد كده ان شاء الله لما نتكلم عن التفاصيل. وساعتها خدنا الحديث في الكلام عن صناعة النجوم النجوم الحقيقة خدنا الحديث عن اه ان احنا نحاول نشوف حديث ربنا عن النجوم في القرآن الكريم. لأن فيه اشارات مهمة للي احنا عايزين نفعله او عايزين نصنعه - 00:48:19

هو هو هو انا انا كانسان انا مالي انا ومال النجم ومال الشمس ومال القمر احنا قلنا ده واحد من الحاجات المهمة اه ربنا سبحانه وبحمده لون من الوان الخطاب اللي بيخاطبنا به. يعني مش لازم دايما ربنا - 00:48:38
مش لازم دايما ربنا !! مم لما يخاطبنا يوجهنا توجيه مباشر مش لازم اقول لحضرتك افعل او حضرتك افعلي لأ في اوقات كتيرة ممكنا ربنا سبحانه وبحمده يذكر لنا صفة من صفات - 00:48:58

احد مخلوقاته سواء كان المخلوق ده بقى بالنسبة لنا هو كائن حي او نملة نحلة مش عارف ايه او كان اصلا هزا المخلوق هو فتصورنا احنا جماد مسلا تمام؟ هو في النهاية مخلوق - 00:49:20
وفي النهاية هزا المخلوق كائن حي في الحقيقة احنا بس الفكرة تقسيمها المعاصرة النهاردة ان نقول مسلا على آآالنحلة كائن حي او على النملة كائن حي لمجرد اتحرك طب والنبات اه بدأنا نقول النبات كائن حي عشان بيتحرك. طب ايه اللي ما يخليش الشمس كائن حي؟ اللي ما يخليش القمر كائن حي - 00:49:35

طب ما هي اصلا الحاجات دي نفسها مش مش ميتة وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفهون تسبيحهم. تبقى فيها حركة دائبة ايه اللي ما بيخليش المطر كائن حي؟ المهم يعني ما علينا. فهذه المخلوقات اللي - 00:49:54

الموجودة حوالينا في رسائل يعني من ربنا لنا من خاللها. لأن قلنا رسائل الله سبحانه وبحمده احيانا تبقى رسائل مستوره هي عبارة عن كلام نصوص او كلام واحيانا تبقى رسائل - 00:50:08

منظورة عبارة عن اشياء او اجسام واحيانا تبقى رسائل مقدورة عبارة عن تدبيرات واحكام كل ده يبقى في رسائل من ربنا لينا فاحيانا ربنا وجهلي الرسالة دي بشكل مباشر اسمع اية اقرا اية اسمع كلمة احيانا تبقى تجيلى رسالة - 00:50:27
ربنا لي ما يكونش كده تكون مسلا سبحانه الله شف حاجة حصلت مسلا في الجو في الشمس حصلت في القمر حصل مش عارف في بيت حصل في مش عارف ايه حصل في الارض حصل في كذا رسائل منظورة - 00:50:51

واحيانا تبقى رسائل اخرى الرسائل المقدورة تبقى تدابير واحكام سبحانه الله تدبيرات واحكام تدبيير مسلا سبحانه الله يخصني يخص غيري اشوفه كل دي رسائل موجهة من الله سبحانه وبحمده اليه. القرآن حوى كل انواع - 00:51:03
الرسائل دي حول تلك الرسائل المستوره اللي هي في صورة كلام وحول تلك الرسائل المنظورة اللي هي في سورة اجرام واجسام هو يعني واجسام وحوى سور رسائل اللي هي المقدورة اللي في صورة تدابيره ايه او تدبيراته ايه واحكم - 00:51:17

والانسان ما هيسنطعش ان هو ينفع بهذه الرسائل بدون التفكير اعملي الفكرة التفكير من وراء التدبر اذا كان مستورا خلاص التفكير خلاص آآ ومن وراء الاعتبار آآ اذا كان منظورا او اذا كان مقدورا وغيرها. المهم فالانسان يحتاج لهذه الادوات عشان يكتمل انتفاعه. طيب عشان برضو ما - [00:51:37](#)

من بعض. احنا بنتكلم عن نجم وكلام ربى عن النجوم رسائل لنا ولا شك. رسائل لنا بيوجه لنا رسائل طيب يعني انا قلت قبل كده مسلا لما ربى سبحانه وبحمده يقول لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبح - [00:52:03](#) طب دي رسالة موجهة لي انا وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفهون تسبيحا. يعني ربنا بيقول يعني كل شيء بيسبح. انت ما بتسبحش ليه كل شيء خاضع انت مش خاضع ليه - [00:52:18](#)

ربنا بيقول لنا سبحانه الملك المتر ان الله يسجد له من في السماء ومن في الارض وان يعني كل ده بيسبح انت ليه ما بتسبجش؟ ربنا بيقول ان مثلا آآ كل في - [00:52:29](#)

كي يصبحوا كله بيسبح في الفلك اللي هو خلق لاجله. انت ليه بتسبح خارج الفلك اللي انت خلقت لاجله؟ ما هو هي بشكل واضح رسائل لنا رسائل بنشوافها في هذه العوالم بل ابعد من كده بقى ان مطلوب ان الانسان كل تلك الصفات الحسنة التي في تلك المخلوقات اللي يسعوا منها ان هو يتخلق بها - [00:52:49](#)

تخلق به بل بشكل واضح وصريح وجه لذك. فالنبي يقول مثلا المؤمن كالنحل ان من الشجر شجرة تشبه المسلم. لآ انت خليك كده يعني كون بقى كهذا الشيء او كهذا - [00:53:10](#)

فهو جبنا اهو مسلا جينا في الانسان وازاي يكون ككائن حي اخر مسلا النحلة طيب والانسان كان ايه؟ في رواية المؤمن كالنحل ككائن كنبات لأ في الانسان حتى في الحاجات اللي هي تشبه مسلا كأنها جمادات ان كان وصى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:53:28](#)

لهو اجود بالخير من الريح المرسلة. انسان زي الريح المرسلة. في في الجود وغيرها وغيرها بكثير كثير من الحاجات اللي الانسان مطالب ان هو يكون كده فاللي ربى سبحانه وبحمده يريده به خيرا يفتح يفتح آآ اعين قل يفتح اعين قلبه على تلك - [00:53:55](#) رسائل فالنهاردة الكلام عن النجم هيبقى حل ولا يبقى حل ان احنا عايزين نصنع هذا النجم صناعة النجوم اه واتكلمنا يعني اتمنى تراجعوا الحلقات اللي فاتت. اتمنى تراجعوها ممكن حتى يحاولوا يجيبيوا لكم روابطها كده يحطوا لكم روابطها على بعضها. اه الكلام عن صناعة النجوم - [00:54:19](#)

واضح جدا آآ وخلانا هننتبع صفات النجوم اللي موجودة في في الوحي. ونروح كمان لايه لمسألة النجم زاته وحضوره في الصورة زاتها اصلا كمان الامر ازاي وكان يعني معلش بقى هزه المقدمة الطويلة بس عشان خاطر ندخل في الامر قوي يعني نكون في الایه الناس متبقاش تايهة - [00:54:39](#)

فقلنا بقى في حديث القرآن عن النجوم قلنا في حديث واضح بالمنطق. وفيه حديث اخر بالمفهوم منطق المفهوم. منطق اية النجوم مم والنجوم مسخرات بامره وان النجم الثاقب غيرها الكلام منطق باللفظ يعني - [00:55:01](#) وفي كلام تاني بالمفهوم عن النجوم. ايه كلام بالمفهوم عن النجوم الكلام المفهوم عن النجوم آآ ان ان مثلا آآ الكواكب لأ الكواكب مش نجوم مهو ده بس اللي محتاجين يناقشوا الكلام مثلا عن الشمس الشمس نجم - [00:55:21](#)

طيب ايه المراد هل مراد النجم كنجم ولا المراد اهل الاستنارة والانارة اهل الاستنارة والانارة. المراد الانارة ولا المراد الحرارة المراد ايه بالضبط احنا لما نقول ايه ابرز حاجة بالنسبة لنا في النجم - [00:55:40](#)

احنا لو حبينا نقول طبيعة او ماهية النجم كمخلوق من مخلوقات الله سبحانه وبحمده. هو طبيعته بالنسبة لنا ايه؟ هو جرم مضيء جسم مضيء هزا الجسم مضيء ازا في بعد الانارة - [00:56:04](#)

في اي وابعد اخرى زي ابعد الحرارة بس هنا يمكن الانارة الانارة اهم يعني. وفي الانارة دي هيبقى يشاركه كثير من الاجرام السماوية يشاركونا الشمس يشاركونا القمر في الانارة. آآ يشاركونا الكواكب خلاص؟ يشاركونا - [00:56:22](#)

ده بعض الاشياء الاخرى اللي ربما تكون في السماء وفي هزا القدر. فالملهم الشهيد اللي اقصده ان في حديث عن النجوم بشكل آآ على المستوى المنطوق حديث النجوم على المستوى المنطوق احنا عايزين نتكلم عن النجوم على مستوى المفهوم - 00:56:44
على مستوى المفهوم هنحاول ناخدهم كده بال حاجات وثيقة الصلة بها فاول حاجة وثيقة الصلة بالنجوم الكواكب وتحديدا بقى عشان لو حد ما تاه مني ما فهمش اللي فات كله ومش واصل له رسائله يعني اهو هنتكلم عن الكواكب - 00:56:59
كان مع الكواكب ايه الكواكب احنا مالنا ومال الكواكب ؟ !! الحقيقة لما قلنا نتكلم عن الكواكب للوهلة الاولى وده اللي بقول بقى عليه ليه طفيان سبحان الله طفيان رؤيا العلمانية مش الرؤية القرآنية - 00:57:17

احنا معزمنا معلوماته عن العلوم عن الكواكب جاية منين المعلومات دي جاية بشكل اساسي من ما درسناه في مدارسنا. ما حضر في التعليم او في الاعلاء الكوكب هو ايه او ما حضر في الايه في التعليم بتاعنا في مواد العلوم وغيرها - 00:57:30
هم في تفسيراتهم او كلامهم عن الكوكب يعني اخر تقريرها ما تم الاستقرار عليه او يعني اشهر ما تم الاستقرار عليه وان كان الكلام ده فيه برضو خلاف بين المتخصصين شوية يعني حتى لما راجعت كلام المتخصصين لان المسألة مش مسلم بها. بس الاكثر شهرة عندنا - 00:57:57

ان الكوكب جسم معتم هو بطبيعته جسم معتم لدرجة حتى كمان مسلا نقول كوكب الزهرة كوكب المشتري كوكب مش عارف ايه. الكواكب دي اجسام معتمة طيب وبما انها اجسام معتمدة مش هتتشاف في السماء يعني ما يشوفهاش الانسان بالعين المجردة اصلا - 00:58:17

فالكوكب المفروض لا يرى في السماء بالعين المجردة هو بقى لو هم يشوفوا حاجات مش عارفين الناس المتخصصين بيشوفوها بطرقهم الخاصة. بس بالنسبة للشخص العادي اللي زينا الناظر الى السماء ما يشوفش الكوكب - 00:58:36
طيب ليه هو جسم معتق ؟ هو مش ما عندوش انارة ذاتية الاقمار يقولوا هي كانها كواكب او كويكبات صغيرة بس بتعكس ضوء نجم قريب زي القمر مسلا بتاعنا القمر بتاعنا هو بيعكس ضوء الشمس - 00:58:51
الشمس نفسها بتيجي عليه بيعكس ضوئها وبينور انما هو نفسه مش مضيء هو نفسه ما هواش مضيء طيب اه ماشي ما ما الكلام ده عارفينه ايه المشكلة ؟ المشكلة بقى ان مسلا هزا الكلام لما نيجي بقى نبص انا مش عايز انا ما نيش متخصص في الفلك يعني - 00:59:13

ولاحد بقى تخاوض في مسألة بس انا بتكلم على دايما انا بقول اه طالما انا مش يعني الواحد اه ممكن عنده الحمد لله او عنده مسلا العقل العلمي او عنده الحمل ده اطلاع - 00:59:35

في الباب ده بشكل او في معظم ابواب العلوم بشكل كوييس لكن في النهاية انا بتتكلم في الحقائق الكبرى ما بتكلمش في الدقائق التخصصية بتاعة اهلها. احترام برضه لنفسي واحترام - 00:59:45

للشخص انا هقول المعنى الضخم خالص الكبير. مثلا لما نشوف حديث ربنا عن الكواكب فمسلا في اية مسلا الاية دي غريبة جدا وصعبه جدا في الرؤية دي اللي هي مشهورة عندنا - 00:59:55

مسلا لما ربنا بيكلمنا عن تلك المناظرة التي جرت بين سيدنا ابراهيم وبين قومه ربنا بيقول فلما رأى كوكبا. الله رأى كوكبا لو الكوكب بيتبش هنا بقى يا اما ان احنا - 01:00:13

هندق بقى نصف ايه ؟ يعني عزرا يعني. نصف آآ الخطاب القرآني بانه مش متزن علميا. او ان بقى ربنا اللي خلق النجوم وخلق الكواكب عزرا يعني حاشاه سبحانه وبحمده. ما يعرفش الفرق بين النجم والكوكب - 01:00:32

آآ ممكن نشوفه كده يا اما لأه ان احنا محتاجين نراجع المعلومة اللي جات لنا فين ؟ في السياق ده انا بقى مش هكلمكم بقى على الامان المنهجي والامان الایمانی والقصة دي كنا هنتكلم حتى على الامان العلمي - 01:00:48
لا على ما يبدو ان الكلام ده محتاج مراجعة. محتاج مراجعة. ربنا قال فلما رأى كوكبا. ازا شافه بالعين المجردة وشافو هما شافيني برضو لان دى منازرة جرت بينه وبينهم. منازرة امتدت لايام - 01:01:09

فلما رأى كوكبا طب شاف كوكب اهو طب اذا الكوكب بيرى يعني الكوكب ده لا قمر هادو راه ربما كان قمرا وعبر عنه بانه قمر ازاي؟

01:01:24 - فلما رأى القمر بازغا

فلما رأى الشمس الكوكب ده مش ايه احنا احنا الكوكب احنا ما بنتكلماش بقى اذا عن الكوكب جسم معتم مش معتم ده مضيء وما بنتكلماش عن انه لا يرى بالعين المجردة. 01:01:41 - بيرى بالعين المجردة

ما هو اكيد يعني سيدنا ابراهيم ساعتها ما راحش جاب تلسکوب وجاتلسکوب هبل ولا جاب جيمس ويب ومش عارف وشاف يعني حاجة بتعرض العين المجرد يبقى على ما يبدو ان معلومتنا عن الكواكب محتاجة تراجع اصلا - 01:01:57

ان الكوكب جسم معتم لا ده ابعد من كده بقى اللي اهم من كده. تفسير الآيات اللي جه فيها الكوكب او الكواكب بانها ايه بانها الكوكب اللي موجود النهاردة في الاوساط العلمية الحالية - 01:02:12

انا ما بقولش ان كل الفوسفات الاعلامية مش صح. ما باقولش مسلا ان حقيقة الكوكب ان هو مش صلب ومش عارف وايه وانه مسلا النجم غازى دي امور ربما يعني لان برضه مع احترامي حتى الان حتى الان. اقرب نجم اقرب نجم موجود لنا - 01:02:31

موجود بالنسبة احنا كبشر في الواقع المعاصر اقرب نجم موجود عندنا هو ايه شمس الشمس حتى الان يعني احنا المفترض يعني ما قربناش منها حتى القرب اللي يخلينا نستبين حتى - 01:02:50

حدودها ومعالها ورایحة فين وجایة منين اصلا احنا لو قربنا اكتر من كده نحترق اصلا معزز اجهزتنا تتحرق ما نقدرش اصلا تكمل اكتر من كده ما يتحملش اصلا الحرارة اللي جایة منها ده واحد من النجوم الصغيرة او متوسطة الحجم - 01:03:07

فطبيعة النجم ده ايه بالضبط اللي جوة ايه الحكاية؟ كل ده هي العلماء عندهم فيها شواهد واستدلالات ومش عارف ايه والانفرايرت ومش بتاعه وقصة بس الشاهد اللي اقصده ان شوفوا بقى هنا تيجي قضية العلم وقضية الوهم - 01:03:21

قضية الهدى والهوى اليقين والظن. اليقين ان الكوكب ده شيء يرى طب ده ايه الكوكب اصلا؟ هو بيتكلم على اطلاق الكوكب انا ما ليش دعوة بقى ما ليش دعوة ماشي بالنسبة لهم انا ما فيش دعوة ما ليش دعوة به. انا باتكلم على الكوكب - 01:03:38

الكلمة اللي مشتهرة وسطنا الكوكب جسم مضيء جسم مضيء. يرى يرى يعني الآيات بتاعة سورة الانعام بتاع سيدنا ابراهيم. ربنا بيقول اذ قال ابراهيم لابيه ازار انتخذ اصناما الة اني اراك وقومك في ضرر مبين - 01:03:54

وكذلك نري ابراهيم ملکوت السماوات والارض ولیکون من الموقنین. طيب فلما زن عليه ليل رأى كوكبا اول حاجة شافها الكوكب قال هذا ربی فلما افل قال لا احب الآخرين. اذا احنا قدام ايه؟ احنا قدام جسم مضيء. اسمه الكوكب - 01:04:14

فلما رأى القمر بازغا قال ايه؟ قال هذا ربی فلما افل قال ان لم يهدنی ربی لاکونن من القوم الضالین فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربی هذا اکبر طیب هو هل الكوكب اضاءته اشد ولا القمر ولا الشمس؟ فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربی هذا - 01:04:32

اه اکبر فلما افلت قال يا قومي اني بربه مما ما تشرکون. هنا عندنا في على ما يبدو ان سيدنا ابراهيم بيقيم على مستويين المستوى الاول مستوى النور او الضوء الانارة - 01:04:57

والمستوى الثاني مستوى البقاء والثبات يعني هيبقى ويثبتت قد ايه حجم الانارة. على ما يبدو ان الكوكب اللي رأاه ربما حجم الانارة

بتاعه مش زي القمر. طب هو القمر اشد من الكوكب الفلانى؟ باعتبار القرب هيبقى اکبر. هيبقى نارته اکبر. واوضح - 01:05:15

باعتبار قريه مننا لو افترضنا انه خشاف كوكب سين من الكواكب. الكوكب ده بعيد اكيد فهذا الكوكب ابعد من القمر. القمر اقرب للاجرام السماوية لنا فهو بعد فيطبيعة الحال انت الاقرب هتشوفه بحجم اکبر من الایه؟ من الابعد - 01:05:35

طيب فربما هنا الانارة او حجم الانارة اشد الشمس اشد في الانارة بيقى احنا كده على مستوى الانارة او حجم الانارة. النقطة مسألة الایه؟ مسألة البقاء. بيقعدوا قد ايه؟ الوقت اللي بيقعدوا قد ايه - 01:05:51

الوقت اللي بيقعدوا قد ايه؟ القمر الكوكب على ما يبدو انه ما بيقعدش وقت طويل يعني لا يرى وقت طويل بيرى وقت معين. آا

ممکن بقى طول الليل او مش طول الليل على ما يبدو قد يكون وقد يكون في القمر ان هو برضه وقت اطول شوية والشمس وقت اطول ربما مسلا كان في زمان مسلا - 01:06:06

ليل فيه اطول والنهار اقصر المهم يعني الوقت اللي هو كان فيه. فقعدت وقت اطول شوية. اللي هو القفول يبقى الانارة والقفول مستوى الانارة او الاضاءة والقفول فعلى مستوى الاضاءة او الانارة واضح جدا ان في ترقي في المستوى وعلى مستوى القفول بردو المفترض - 01:06:26

ان ده بيقول بقبل ده وده قبل ده قبل ده المهم ايا كان فاحنا الشاهد هنا بعيدا عن التخاطب في التفاصيل بس احنا هنا في قدام ايه احنا قدام آآ دليل صحيح - 01:06:49

على ان الكواكب اجسام مضيئة لانه كمان بقى ما شافهوش بالنهار شافه بالليل بشكل واضح هي اجسام مضيئة هزه الاجسام المضيئة هو حاجة جرم مضيء موجود في السما طيب هزا الجرم هو ايه - 01:07:03

بساطة ببساطة اللي احنا حابين نقول ونأكد عليها ان الكواكب من النجوم بل البعض بيقول النجوم من الكواكب في في الحقيقة والماهية النجوم والكواكب حاجة واحدة بس في فروق ما بينهم هنقول بقى ايه الفرق الكوكب ايه والنجمين - 01:07:21

الكوكب ايه والنجمة تمام؟ لكن على مستوى عال المستوى حقيقة الشيء فيه نجوم وفيه كواكب النجوم اجسام مضيئة والكواكب اجسام مضيئة فكرة بقى عنده الضوء الذاتي ولا عنده ضوء بانه بيخرن ضوء نجم تاني مش قضيتنا. لان كل هزا في الاخير افتراضات - 01:07:41

المهم ان انا بالنسبة لي هو ده اللي بقول عليه بقى الحقائق مش الدقائق. الدقائق دي ما تشغليش انا مش ما نيش مش انا متخصص اقعد اتخاوض فيها. انا بالنسبة لي كشخص بيبيص للسماء كشخص - 01:08:06

بيخاطب بهذا الكلام انا عندي فيه جسم مضيء في السما الجسم المضيء اللي في السما ده فيه كواكب وفيه نجوم. فيه كواكب وفيه نجوم. الاجسام المضيئة. طب فين الكواكب دي؟ ايه الكواكب - 01:08:16

دي بقى حاجة من الحاجات اللي موجودة دي اصلا اللي احنا كلها احنا بالنسبة لنا كله نجوم. احنا بالنسبة لنا اللي بنشوفه في افق السماء بالنسبة لنا. يا اما بنشوف نجوم - 01:08:28

كله اسمه نجوم يا اما بنشوف قمر يا اما بنشوف شمس في النهار في النهار بنشوف شمس في الليل بنشوف قمر بنشوف نجوم يا اما قمر يا اما نجوم النجوم دي بقى - 01:08:38

هي في الحقيقة كواكب ونجوم مش كلها اسمها نجوم يعني في نجوم في منها نجوم وفي منها كواكب ايه هو النجم بالضبط؟ ايه هو كوكب بالضبط؟ نحاول نفهمه من من خلال اللغة ومن خلال الاستعمال القرآني. بس هنا في الاستعمال القرآني - 01:08:51

اما الكوكب الكوكب جسم مضيء بل بقى ابعد من كده ان عند العرب الكوكب جسمه مضيء الكوكب جسمه ضيق عند العرب يعني العرب كمان شوف بقى من زمان عندهم الكوكب جسمه مضيء - 01:09:09

فانا يهمني هنا عايزين نركز على حاجة لما اجي ابص على كلمة الكوكب في القرآن والسنة انا افسرها اصلا بواقع اللغة اللي كان موجودة عند العرب افسرها بالواقع الشرعي ما اروحش افسرها بتفسير علمي النهاردة. فلما فلما - 01:09:30

لما رأى كوكبا ده يا جماعة شاف جسم معتم ومش عارف يعمل اشتباه واضطراب قصاني الكواكب انواع من النجوم. لها خصائص معناها هنقولها نجم اصله اكسان اجسام مضيئة موجودة في السما - 01:09:46

اجسام مضيئة موجودة في الساق فهنا هييجي بقى اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتمهم لي ساجدين ما يجي بقى في الايه في حة في الكلام على الكواكب ما فهنا فيه المهم - 01:10:04

الشاهد اذا الكواكب انتشار الكواكب تنتشر ازاي لما نيجي نشوف النجوم النجوم اندرت النجوم طمست انما الكواكب الكواكب انتشرت. لما يحصل في في قبل الاساءة. فالشاهد اللي اقصده اما احنا نيجي ننذر لهزا المشهد انا بس بحاول اتكلم عن حقيقة الكواكب شوية وبعض الحاجات المعلومات العلمية وبعد كده - 01:10:23

هنشوف بقى احنا المفترض ايه اللي هنخرج به منها الرسائل المهمة بالنسبة لنا الموجهة اليانا من خلال الكيان. الكلام عن الكواكب. فازا الكواكب نجوم ايون نجوم وكلام ربنا عن الكواكب وكلام عن النجوم هو كلام عن النجوم - 01:10:51

في الحقيقة هنшوف بقى الكواكب دي مسلا هي هل في كلام عن عن آآ صفاتها مؤهلاتها و مهمتها و ادوارها نشوف. ولا هي مجرد الكلام عنها كلام عاًن طبعاً احنا الكلام عن النجوم اللي كان شاغلنا قوي فكرة صفاتها - 01:11:05
ماشي؟ اللي هي مؤهلاتها و مهمتها فادوارها و اثارها بتعمل ايه عشان احنا برضو لما نيجي نتكلم على الشخص ممكن تتكلم عنه من خلال مؤهلاته او تتكلم عنه من خلال مهماته اللي بيقوم بها - 01:11:26 - 01:11:39
هو حقيقته و خصائصه تتكلم عنه من خلال ما يقوم به. بصورة او باخرى الكلام عن الاول نقطة عايز اكررها ان الكلام عن الكواكب
كلام مع النجوم والعرب عندهم نفسهم كان عندهم الكوكب جسم مضيء في السما - 01:11:39
وهنا تنبئه منهجي خطير جداً متعلق بفهم كتاب الله ان لا يفهم كتاب الله بالاستعمال العربي للفظة مم ولا الاستعمال للفظة اللي
اصطلاح عليه قال اختصاص معين يعني هم اهل الاختصاص دول اصطاحوا على انهن يسموا يسموا هزا الجزء الكيميائي او
الفيزيائي - 01:11:57

هزا هزا الشيء الفيزيائي او الكيميائي اللي فيه نواة و ببروتونات و مش عارف حواليه نيترونات وفين الكترونات هم اصطلاحوا انهم
يسموا ده ذرة سموه ذرة الانجليش وهم سموه ذرة الحقيقة الذرة دي ما ينبغيش انه يفسر بها الذرة اللي موجودة في القرآن الكريم -
01:12:24

لو هم ربما ايوة لما حبوا يعربيوا استعاروا اللفظة دي اللفظة دي ماشي؟ من القرآن الكريم او من اللغة العربية صفووا بها الشباب ما
يجيшиش انا اخد بقى هزا المستعار له او اللي هو مش الاصل اللي اصطلاح عليه و اخده اعتباره مصطلح اصلي واجي افسر به كلام ربنا -
01:12:50

الكلام ده في حاجات كتيرة جداً على فكرة مش في ده بس فيجي مسلا هنا فمن يعمل مثقال ذرة فييجي بقى واحد يقول شوفوا يا
جماعة عندنا في الكيما و عارفيين الذرة والذرة دي اصغر مش عارف جزء مش عارف يا عم اهدى - 01:13:12
اصلاً اصلاً الذر الذر اللي مذكور هنا يرى بالعين المجردة ربنا مش مش هيخاطب الناس بحاجة هم ما شفوهاش و مش بيشفووها
وعشان يشوفوها محتاجين ميكروسكوب الكتروني مش ميكروسكوب ضوئي حتى - 01:13:24
فمن يعمل مثقال ذرة بتطلاق عند العرب في اتجاهين زي ما قلنا قبل كده. اما نوع من النمل نمل نمل في الحجم صغير جداً و مش بس
مشكلته بقى في صغر الحجم لأ كمان في اللون اللون بتاعه فاتح - 01:13:43

فلا يكاد يرى بس متشفاف يعني صغير بس متشفاف او بيطلاق على اللي هي الهباءة اللي هو مسلا لما تبقى اشعة الشمس مسلا
بتشفووها كده الشمس مسلا موجهة على حاجة و احياناً لما تبص اشعة الشمس جاية مسلا من طاقة او جاية من حاجة تلاقوا فيه
هباءات كده زرات زي الزرات تراب و حاجات كده اجسام صغيرة جداً - 01:13:58
اما التراب دي ويسموه الذرة بردء الهباءة دي. فهي بترى بالعين المجردة بتتشاف. بتتشاف هذه الهباءات يا اما النملة دي يا اما ايه؟ يا
اما هذه هذا الجزيء اللي قدامنا ده ذرة فمن يعمل مثقال ذرة. ويمكن الكلام اكثر كمان مش عن الصغر كلام عن - 01:14:18
الوزن النمilia دي خفيفة جداً و الهباء دي خفيفة جداً جداً مثقال ذرة يعني شيء لما تيجي تحطه في عالم الوزن يعني الكلام عن الوزن
اكثر من الحجم يعني اما المثقال - 01:14:35

مشان حجم بقدر ما هو كلام عن الوزن عن الوزن انها حاجة المهم فشلها ان ممكن تجد حاجة في نفس حجم النمilia اللي بنتكلم عنها.
بس بتقيلة انما النمilia دي مش تقيلة كمان كمثال هي فالكلام عن الوزن بشكل اساسي. فالشاهد اللي اقصده ايه؟ اللي اقصده هنا ما
تروحش انا مثلاً ما اروحش هفسر - 01:14:48

الايات دي بالذرة اللي مشتهرة مسلا عندنا في العلوم ولا مشتهرة في الكيما مشتهرة عند الفيزيائيين. مش مش منطق. وغيرها بقى
الكلام ده كتير جداً انا بتكلم مسلا على حاجة علمية فضلاً بقى عن حاجة ابشع من كده. ان اصطلاح اصطلاح عليه اهل علم النفس -
01:15:09

اللي هو بقى مسلا علوم كلها تخرسات مسلا. اصطلاح اصطلاح عليه اهل علم الاجتماع. اصطلاح اصطلاح عليه اهل مش عارف التربية

مش عارف بتاعة ايه ونأخذ الاصطلاح ده ونفسر به كلام ربنا. اه طبعا. يعني انا انبه لهذا المزلق الخطير. هزا هزا - 01:15:28

للأسف الشديد هزا المزلق يعني كم زلت فيه من اه افهams ومن اقلام ومن اقدام كم زلت فيه من افهams واقلام واقدام افهams ما فهمتش الامر على حقيقته فكتبت كلام مش متزن فترتب عليه سلوكيات خطيرة جدا على مستوى زلة اقدام - 01:15:46

فلما زلت الافهams زلت الاقلام فكم زلت في مثل هذا الباب من افهams واقلام وايه واقدام وبعض الافاضل كنت اشرت لهذه المسألة من من يعني من رغبته الجامحة في تقرير معاني القرآن - 01:16:11

وتحبيب الناس في كتاب ربنا ومحاولة ربطه بالواقع احيانا ما يبقياش دقيق في هذه مثل هذه التشبيهات. احيانا مش دقيق في مثل هذه التفسيرات احيانا يبقى مسلا الداعية او العالم او الشیخ هو ربما يريد ان هو يقرب المعنى يفهم يوضح - 01:16:27

اه لكن للأسف الشديد هو دونما شعور ممكـن يصلح لحالة من التحريف يصل لواحد من الاشكالـيات دـي اصلا فبنـشـوف بـقـي كـلام صـعب جدا كـلام صـعب جدا جدا من الناس اللي احيانا يـعملـوا تـبـسيـطـ هذا التـبـسيـطـ بـيـاخـدـنا الاـشـكـالـاتـ وـربـماـ النـاسـ تـضـلـ وـتـضـلـ فيـ مثلـ هـذـاـ الـبـابـ - 01:16:45

وانـاـ بـنـبـهـ عـلـىـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ فـيـ صـعـيـدـيـنـ اـهـ عـشـانـ كـدـهـ كـنـاـ بـنـقـولـ ماـ يـحـلـلـيـشـ اـتـكـلمـ الاـ اـمـاـ اـرـاجـعـ تـفـسـيرـ ماـ يـحلـشـ اـتـكـلمـ اـرـاجـعـ تـفـسـيرـ دـيـ اـكـونـ فـاهـمـ كـوـيـسـ جـداـ الـكـلامـ دـهـ بـنـشـوفـهـ فـيـ الصـعـيـدـيـنـ.ـ الصـعـيـدـ الـاـوـلـ هوـ صـعـيـدـ التـبـسيـطـ لـلـاطـفـالـ - 01:17:06

بعض الامهـاتـ بعضـ المـعـلـمـاتـ رـغـبـتـهـمـ الشـدـيـدـةـ فـيـ تـبـسيـطـ الـاطـفـالـ بـيـخـلـيـهاـ تـرـوـحـ تـاـيـهـ تـقـولـ لهـ دـهـ كـزـاـ هوـ كـزـاـ لـأـ مـكـنـ تـقـولـ لهـ شـبـهـ كـزـاـ يـقـرـبـ مـنـ كـزـاـ هـقـرـبـ لـكـ المـوـضـوـعـ - 01:17:22

الاشـكـالـ التـانـيـ اللـيـ بـيـحـصـلـ بـقـيـ منـ بـعـضـ الـاـيـهـ بـعـضـ الـاـفـاضـلـ فـيـ الـخـطـابـاتـ الـجـمـاهـيرـيـةـ.ـ فـيـ خـطـبـةـ جـمـعـةـ فـيـ درـسـ مـسـلاـ وـاحـدـةـ عـامـالـاـهـاـ لـمـجـمـوعـةـ آـسـنـاتـ اوـ بـعـضـ الـدـعـاـةـ اوـ الـاـفـاضـلـ اللـيـ بـيـحـبـوـ مـسـلاـ يـرـبـطـوـ الـقـرـآنـ بـالـوـاقـعـ وـالـكـلامـ منـ دـهـ كـلـهـ فـيـقـولـ فـاـحـنـاـ نـتـوـهـ انـهـ دـهـ هوـ دـهـ لـأـ لـابـدـ اـنـ لـابـدـ اـنـ - 01:17:35

وضـحـ انـ اـنـ قـيـلـ شـيـءـ يـعـنـيـ مـسـلاـ لـمـاـ نـيـجـيـ نـقـولـ يـاـ جـمـاعـةـ مـسـلاـ هـنـقـولـ دـهـ عـارـفـ جـمـاعـةـ كـيـمـاـ اـيـهـ؟ـ الجـمـاعـةـ الـفـيـزـيـائـيـيـنـ عـنـهـمـ حاجـةـ اـسـمـهـاـ الزـرـةـ دـهـ اـصـفـ وـحدـةـ مـشـ عـارـفـ منـ اـيـهـ كـزـاـ كـزـاـ فـهـيـ وـحدـةـ مـشـ عـارـفـ كـزـاـ - 01:17:55

لـأـ هيـ الزـرـةـ بـقـيـ هـنـاـ اللـيـ بـيـقـولـهـاـ ربـناـ هـيـ كـزـاـ كـزـاـ كـزـاـ كـزـاـ حـقـيـقـةـ الـكـلامـ دـهـ.ـ طـيـبـ.ـ فـهـنـاـ لـمـاـ نـيـجـيـ نـتـكـلمـ عـنـ الـكـوـكـبـ الـكـوـكـبـ دـهـ وـاحـدـ منـ الـحـاجـاتـ اللـيـ بـسـ حـابـيـنـ نـشـيرـ إـلـيـهـ.ـ الـكـوـكـبـ فـيـ حـقـيـقـتـهـ هوـ جـسـمـ - 01:18:07

هـوـ جـسـمـ مـضـيـهـ هـوـ فـيـ الـعـلـومـ وـلـاـ فـيـ مـشـتـهـرـ عـدـنـاـ دـلـوقـتـيـ هـوـ جـسـمـ مـعـتمـ جـسـمـ مـضـيـهـ اـهـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ لـاـ يـرـىـ بـالـعـيـنـ الـمـجـرـدـ اـحـنـاـ مـاـ بـنـشـوفـوـشـ.ـ عـشـانـ يـتـشـابـ بـقـيـ مـحـتـاجـ اـيـهـ لـأـ اـنـمـاـ دـهـ بـيـتـشـافـ بـالـعـيـنـ الـمـجـرـدـ.ـ وـاقـفـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ شـافـهـ وـشـوـفـوـهـ حاجـةـ زـهـرـتـ كـدـهـ - 01:18:21

واضـحةـ وـمـاـ فـيـهـاـشـ كـلامـ اـصـلـاـ.ـ طـيـبـ الـخـلاـصـةـ مـعـلـشـ الـهـرـيـ الطـوـيلـ دـهـ بـسـ عـشـانـ هـيـ مـسـأـلـةـ تـأـسـيـسـيـةـ مـنـهـجـيـةـ خـطـيـرـةـ وـهـيـ فـكـرـةـ اـنـ الـنـهـارـدـ اـحـنـاـ لـمـاـ نـيـجـيـ نـفـسـ اوـ نـفـهـمـ كـلامـ ربـناـ ماـ هـنـفـهـمـ اوـ نـفـسـ كـلامـ ربـناـ بـالـمـشـتـهـرـ عـرـفـاـ - 01:18:41

اوـ المـشـتـهـرـ عـنـ اـهـ اـلـصـلـاحـ معـيـنـ فـيـ عـلـمـ مـنـ الـعـلـومـ اوـ بـابـ مـنـ الـاـبـوـاـبـ اـحـنـاـ هـنـشـوفـ اللـيـ هـوـ اللـيـ هـوـ الـصـوـابـ لـغـةـ وـشـرـعـاـ.ـ الـصـوـابـ لـغـةـ وـشـرـعـاـ.ـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ الـلـغـوـيـ الـكـوـكـبـ جـسـمـهـ مـضـيـهـ اـصـلـاـ.ـ باـسـتـعـمـالـ الـلـغـةـ - 01:19:00

فيـ الـاـسـتـعـمـالـ الـشـرـعـيـ كـوـكـبـ اـسـمـهـ ضـيـقـ حتـىـ اـصـبـحـ منـ عـبـادـيـ مـؤـمـنـ بـيـ وـكـافـرـ.ـ الـحـدـيـثـ الـقـدـسـيـ الشـهـيرـ.ـ فـاـمـاـ مـنـ قـالـ مـطـرـنـاـ بـفـضـلـ اللهـ وـرـحـمـتـهـ فـهـوـ مـؤـمـنـ بـيـ كـافـرـ كـوـكـبـ هـوـ اللـيـ النـاسـ مـسـلاـ الـكـوـاـكـبـ هـتـعـرـفـ الـكـوـاـكـبـ مـنـيـنـ اـصـلـاـ - 01:19:19

يعـنـيـ بـرـضـوـ كـوـاـكـبـ شـاـيـفـيـنـهاـ يـعـنـيـ مـتـشـافـهـ مـعـرـوـفـةـ يـعـنـيـ مـتـشـافـهـ اـصـلـاـ الـمـهـمـ ماـ عـلـيـنـاـ.ـ طـبـعـاـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ رـبـماـ لـاـ نـتـصـورـهـ لـيـهـ؟ـ لـاـ اـحـنـاـ بـيـسـاطـةـ شـدـيـدـةـ جـداـ الـنـهـارـدـ الـاـضـواـءـ وـالـاـنـوـارـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـحـنـاـ - 01:19:39

انـ السـمـاـ يـاـ دـوـبـ كـدـهـ فـيـهـ شـوـيـةـ حـاجـاتـ كـدـهـ لـكـنـ الـبـيـنـاتـ الـفـطـرـيـةـ اللـيـ ماـ كـانـشـ فـيـهـ النـورـ دـهـ وـلـاـ فـيـهـ الضـوءـ دـهـ لـأـ السـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـهـمـ خـرـيـطـةـ وـاضـحةـ مـتـشـافـهـ فـيـهـ بـيـتـقـالـ دـهـ - 01:19:53

كـزـاـ وـدـهـ نـجـمـ كـزـاـ وـدـهـ يـطـلـعـ فـيـ الـوقـتـ الـفـلـانـيـ وـدـهـ مـاـ يـطـلـعـشـ فـيـ الـوقـتـ الـفـلـانـيـ.ـ وـدـهـ مـسـلاـ يـدـلـ عـلـىـ اـتـجـاهـ الـشـمـالـ وـدـهـ عـلـىـ

اتجاه الجنوب. وده اسمه كزا. احنا مش متصورين المسألة - 01:20:03

ان احنا عايشين النهاردة في واقع احنا لا نكاد نرى السماء. احنا ما بنبصش السماء اصلا ولو بصينا للسماء لقينا نكاد نستبين للاشياء التي فيها اصلا. لأن الافق بالنسبة لنا مضيء - 01:20:13

فاحنا زي بالزبط واحد بيبيص في ضوء النهار وعايز يشوف بقى فين مش عارف مجموعة النجم القطبي فين النجم الفلامي فين بقى الكوكب الفلامي فين كزا المهم ان بردوا يعني على ما يبدو كده ان فكرة ان الكوكب هو جسم جسم آآ معتم لأن الكلام ده غير دقيق او غير صحيح - 01:20:23

يعني فكرة انه لا يرى بالعين المجردة غير ده غير صحيح. نقطة تالثة بقى احنا دايما الكواكب كانت بالنسبة لنا مرسومة مستديرة 01:20:43 اجواء بالكرة الارضية على ما يبدو من هزا الكلام ان قد لا تكون الكواكب مستديرة. مش لازم الكواكب تكون مستديرة -
لان ممكن يكون نجم النجوم بخاصية من الخصائص اللي هنتكلم عنها او شيء يبقى كوكب اصلا فعلى ما يبدو ان الكلام ده برضو يحتاج الى مراجعة. دي نقطة تأسيسية مهمة بالنسبة لنا. طيب - 01:21:01

اه نحتاج مع مع يعني في ضوء المعلومات دي نتكلم عن اه اصل مادة الكواكب عند العرب كانوا بيستعملوها في ايه المفروض ان الكوكب جه في القرآن الكريم تقريرا خمس مرات - 01:21:16

الاول اللي هو بتاع سورة الانعام بتاع سيدنا ابراهيم فلما جن عليه الليل رأى كوكبا ماشي؟ قال هذا ربى اه عندنا الاستعمال الثاني المرة الثانية جه في سورة يوسف اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين - 01:21:29

الاستعمال الثالث كان في قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة للكواكب وحفظا من كل شيطان ما الاستعمال الرابع الله نور السماوات والارض مثل نوره كمسكاة فيها مصباح. المصباح في زجاجة. الزجاجة كانها كوكب دري - 01:21:51

يوقد من شجرة مباركة عندنا الرابعة واذا الكواكب انتشرت واذا الكواكب انتشرت. تمام الخمسة عزرا فكده عندنا خمس مواطن جه فيهم الكوكب في القرآن الكريم ملاحزات بسيطة جدا على هزه المواطن الخامسة. ملاحزات بسيطة جدا - 01:22:18
فلما جن عليه الليل رأى كوكبا. اذا الكوكب ده بيظهر في الليل. ادي معلومة. الكوكب ده جسم مضيء يرى بالعين المجردة الكوكب الجسم مضيء اللي هو بالعين المجردة في السما - 01:22:37

احنا بنشوف يا اما شكله في الغالب بيكون الشكل الدائري اللي هو زي القمر من المعلومات اللي على ما يبدو ان مش لازم يكون شكله دائري. قد يكون دائري وقد يكون دائري بس مش لازم ما يكونش كل دائري - 01:22:53

دي كده معلومة طيب في معلومة ان هو بيقفل القفول بيغيب طيب بيغيب بيقفل امتنى هل بيقعد طول الليل ولا هل جزء من الليل؟ منه اللي بيطول ومين اللي بيقعد جزء بس على ما يبدو ان المدة نفسها اللي بيبيقاها الكوكب مش كثير - 01:23:05
مش كثيرة زي القمر مسلا اه احنا تقريبا بنشوف القمر كانه بيسلم الشمس وبيسلمها زي التسليم مسلا بتاع الدكاترة كده اللي هو يقعد معه شوية لغاية ما اطمئن عرف الحالات وخد الحالات وقام يجي ماشي. لدرجة ان احنا في اوقات كثيرة بنشوف الشمس والقمر في في بنشوفهم في الافق. في اوقات. آآ - 01:23:25

النقطة اللي بعد كده آآ دي معلومة دي بعض المعلومات اللي هنحصلها من آآ المواطن الاول المواطن الثاني اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا رأيت - 01:23:48

احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين طيب رأيت ليه هو سيدنا يوسف شاف الكوكب زي سيدنا ابراهيم كده لأن هو شافه في المنام فهنا ما فيش يعني ايه ممكن بيقى جرم سماوي. ما مش لازم يكون على على زهر هزا الكلام - 01:23:58
بس على الاية اللي قبلها اذا هو مضيء طيب على ان الشمس مضيئة والقمر مضيء. اذا الكواكب مضيئة. طب على ما يبدو برضه هنا ان من ناحية الضوء زاته الضوء اللي باين بالنسبة لنا على ما - 01:24:15

ان الكوكب اقل في في الانارة من القمر والشمس لأن هنا الكوكب يرمز للبناء القمر يرمز للام والشمس يرمز للاب. فعلى ما يبدو ان

الكواكب انواع من النجوم من ناحية الانارة. ما بتتكلمش بقى - 01:24:28

فحجمها وقوتها من ناحية الانارة بتاعتها وظهور الانارة بتاعتها في الافق او في السماء هي اقل من القمر واقل من الشمس. طيب ده هنا من الحاجات اللي احنا ممكن نشوفها. فكرة شكله عامل ازاي؟ ما فيش ما يشير الى شكله. فكرة آآيرى بالعين المجردة ولا ما يراش؟ برضو مش مش هنا مش - 01:24:47

ده اللي يشير لهذه الايه المسألة. طيب النقطة اللي بعدها بقى نقطة لطيفة جدا. انا زينا السماء الدنيا بزينة للكواكب وحفظا من كل شيطان مارد. الله! حتى دي مهمة بقى - 01:25:07

انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب ازا الكواكب دي بتزين والكواكب دي على ما يبدو احنا هنا في العدد في القمر بنتكلم في قمر واحد بنشوفه. الكواكب دي على ما يبدو انها كثيرة. نزلنا السماء الدنيا اللي ناحيتنا - 01:25:22

اللي احنا شايفينها ازا احنا امام عدد كبير من الكواكب يعني احنا في الكواكب دي معلومة تضاف ان احنا امام عدد كبير مش عدد قليل طيب وهذه الكواكب بتزين بتزين - 01:25:39

زي بالضبط كده عزرا يعني الكهارب او الاوضواء اللي احنا بنحطها مسلا في فوق كده ولا بنطاع لما احنا نكون عاملين حفلة ولا عندنا فرح ولا عندنا اي حاجة اه الكواكب دي على ما يبدو ان حاجة ضوءها واضح - 01:25:54

لان ضوئها واضح بيذين بيحمل فهي علامه يبدو ان ضوئها واضح انها انها زينة. مش معقوله تبقى زينة حاجة ضوءها خافض كده لا تكاد ترى وبعيدة ازا على ما يبدو انها من الحاجات هنا فكرة كن هزيمة بيشير اكتر كمان لمسألة ايه لكونها هي لكونها - 01:26:10

اه ترى بالعين المجردة ابتداء وانها جسم مضيء ده اول حاجة زينة. السماء الدنيا مزينة امتي؟ في النهار؟ مش في النار. ما فيش حاجة ظاهرة في النهار ازا مو زينة امتي؟ موزاينة في الليل - 01:26:31

طيب بتزين في الليل؟ طب بتزين في الليل؟ بيقى بتتشاف بيقى ده دليل اخر على انها ترى بالعين المجردة وانها مضيئة ايه ايه الزينة اللي هتبقى موجودة في ضلعة في سواد النور - 01:26:47

بيقى ده برضو دليل اخر على انها اجسام مضيئة ترى بالعين الايه؟ المجردة. اشكالها زي ما قلت كن هزيمة برضه ده بيشير لفكرة انها اشكالها ممكن تكون بقى اشكال دائيرية اشكال نجمية اشكال عارف اشكال مختلفة اللي موجودة في السما - 01:27:02

طيب هنا في بعد اخر ان النجوم زينة ان هي عملت ايه؟ اول ما لما وجدت لما وجدت في شيء زينته لما وجدت في شيء جملته. ازا هنا ده واحد من المهمات. المهمات بتاعتها - 01:27:17

انها زينة المهمات بتاعتها انها زينة. آآ برضو بيشير فكرة احد عشر كوكبا بتشير لبردو لمعلومة اخرى عن النجوم اه او الكواكب انها كثيرة لانه قال الشمس شمس واحدة القمر قمر واحد. بالنسبة لنا احنا في الارض. لكن الكواكب الواحد عشر كوكبا. كثيرة. هل هم حداشر بس ولا لا؟ لا - 01:27:34

كيمضم اكيد مختلفين. بس اقصد حداشر كوكب منهم ربما اصغر حداشر كوكب فيه. بس اقصد اشارت لنعدد الكواكب اللي في السماء مش مش كوكب واحد بيقى دي برضو معلومات كلها بتاييه بتتظاهر مع بعضها - 01:27:57

فان زين السماء الدنيا بزينة الكواكب. آآ المفروض ان هذه الايه؟ هذه آآ السماء الدنيا هنا بقى الكلام عن مهمات الكواكب. انها زينة. ياه احنا متخيلين ان النجوم هي اللي زينة. لأ ده الزينة الحقيقية في الكواكب - 01:28:10

يعني اللي هو الدور الاكبر في الايه في الزينة للايه؟ للكواكب. آآه هنا في بعد الزينة. الزينة بس لا في بعد كمان بقى بعد الايه؟ بعد الصيانة وحفظا من كل شيطان مارد. الا من خطف الخطفة باتباعه شهاب ايه - 01:28:30

ثقب ازينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لسه بقى هنشوف موضوع الزينة ده وموضوع الحفظ ماشي؟ عشان برضو المسألة دي مهمة ربنا مثلا في ايه في في سورة الملك يقول آآ الذي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع للبصر هل ترى من - 01:28:52

ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير. ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين واعتنينا لهم

عذاب السعير وجعلناها مصابيح على ما يبدو هنا ان الايه؟ هنا هنا فكرة الكواكب - [01:29:15](#)

على المدن الكواكب دي هي المصابيح لأن احنا عندنا في الحديث عن المصابيح في القرآن الكريم الحديث عن المصابيح جه في مكائن وفي كلام عن مصباح يعني كمشكاة فيها مصباح المصباح - [01:29:38](#)

في زجاجة دي دي حاجة مش بتاع السما دي بتاعة الأرض. لكن الكلام عن المصابيح عندنا المفروض مرتين في القرآن الكريم الاولى فصلت الآية اتناسرا اما ربنا قال فقضاهن سبع سماوات في يومين. واحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بما مصابيح وحفظا - [01:29:50](#)

اذا المصابيح دي هي الكواكب. ان نزلنا السماء الدنيا بزينة الكواكب يبقى هنا في وظيفة يبقى وظيفة المصباح الانارة والزينة بس زينة هو مصباح مش مصباح بقى كبير زي القمر كده ولا زي مصباح. المصباح مسلا بالنسبة لغرفة - [01:30:11](#)

ولا بتاع مصباح فالمصابيح دي يبقى الكواكب مصابيح فيها انارة والكواكب وفيها قدر حرارة بس سبحان الله دايما في المصابيح نلاقي الانارة طاغية على الحرارة. وفيها الانارة طغية على الحرارة - [01:30:31](#)

مش زي مسلا الشمس الشمس فيها حرارة واضحة مع الانارة القمر مسلا احنا لا نكاد نجد فيه حرارة. انما على ما يبدو ان الكواكب دي فيها لون حرارة. انها انها وصفت بانها شبهت بالمصابيح. فالمصباح فيه نوع حرارة - [01:30:47](#)

فيبيدي نوع الدفع مع الضوء بيدي نوع الدفع مع الايه؟ مع الضوء. آ ركز في الحنة دي برضو. فكرة الانارة والحرارة. ثنائية الانارة والحرارة. الشمس فيها حرارة كثيرة مع الانارة فيها انارة شديدة وحرارة شديدة - [01:31:01](#)

اللي هو مال الضوء والدفع الاشراق والاحراق الثنائية دي ثنائية الاشراق والاحراق الضوء والدفع الانارة والحرارة طيب ثنائية هذه الثنائية في القمر الضوء والدفع. الضوء اكتر من الدفع طيب || القمر مسلا مبيأثرش فدرجة الحرارة لما بيطلع - [01:31:16](#)

اه الضوء الضوء اكتر من الدفع. الانارة اكتر من الحرارة. الاشراق اكتر من الاحراق طيب نروح للكوكب الكوكب على ما يبدو ان الامر كمان ايه؟ هو وسط ما بين القمر وما بين الشمس - [01:31:36](#)

ففيه لون فيه انارة وحرارة بس الانارة اكتر من حرارة. وفيه ضوء ودفع بس الضوء اكتر من الدفع وفي اشراق واحراق لكن اشراق اكتر من الاحراق وايه كده؟ يعني ايه اللي خلانا نقول كده؟ ما على اي اساس؟ على اساس - [01:31:53](#)

وصفه بالمصباح. المصباح هو بطبيعة الحال. آ في بتاعنا لان ده هو بيشبه بالشيء اللي عندك انت. المصباح فيه ضوء وفيه دفع في انارة وحرارة وفي اشراق واحراق لكن غالب عليه الضوء - [01:32:15](#)

وده هيأخذني المسألة اهل التخصص يفكروا فيها شوية ان على ما يبدو ان الكواكب ما ينفعش اصلا اللي بيقال انها تبقى اجسام صلبة فاطمة على ما يبدو انها اشبه بالمصابيح ان عندها الاضاءة الزاتية - [01:32:34](#)

اشبه بالمصابيح فكرة النانجو لما فكرة ان هو ده جسم معتم مش عارف ايه لأن المصباح اضائه زاتية مش اضاءة خارجية مش حاجة انعكس عليه ضوء حد يعني الكواكب والله اعلم مش اقمار. لو افترضنا ان الكلام على الاقمار ده صحيح. القمر زاته ما فيهوش الاضاءة الزاتية او الانارة الزاتية. ما بيععكس ضوء - [01:32:50](#)

تيمس هنفترض انه يختزن ضوء الشمس ويعكسه. لأن على ما يبدو تشبه الكواكب بالمصابيح على ما يبدو انها فيها انارة زاتية. فيها انارة او اضاءة زاتية هذا ما يتعلق بالكواكب. هي معلومات بنجمها طبقا للي موجود قدامنا. خلاص؟ طيب. دون تخوض برضه زي ما بقول في تفاصيل دقيقة. احنا بنتكلم في الحقائق الكبرى - [01:33:10](#)

او في الاصول. طيب في المصابيح ذكرت فقدمن سبع سماوات في يومين واحى في كل سما امرها. وزينا السماء الدنيا بما مصابيح وحفظ ذلك تقدير العزيز العليم. المسألة بقى هتبقى من الحاجات الرايحة جدا في التقدير - [01:33:30](#)

والقدرة فهزه هنا في هنا كوزايف او مهمات في انها مصابيح فيها الانارة اه مسؤولة عن الدفع عن الحرارة عن الضوء بس فيها الانارة. طيب. وزينة زينة. يبقى الانارة والزينة خلاص - [01:33:49](#)

وهي معنى آ معنى تالت مهم جدا وهو معنى حفظا تحفظ احنا في دماغنا ان اللي بيحفظ ايه؟ في ظهر الكلام ان اللي بيحفظ الشهب

هي اللي بتنزل لكن زاهر الاية دي حفزا حفزا. ان هي نفسها الكواكب بتحفظ. ايه بقى الصورة اللي الكواكب بتحفظ بها - [01:34:09](#)
الله اعلم بها. يعني هي بتحفظ بصورة ما الكواكب لها وظائف فيما يتعلق بحفظ السماء حفظ السماء بالنسبة للارض ايه صورة الحفظ؟
شكل الحفظ تفاصيله؟ طيب الحفظ ده الحفظ ده - [01:34:36](#)

حفظ من ايه بشكل اساسي؟ اما نشوف الايات الثانية لعله يوضح لنا مسلا اية سورة الملك ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح بمصابيح
اذا برضو فكرة تأكيد على ان المصابيح دي هي الكواكب - [01:34:58](#)

انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب هي دي الكواكب طيب لان ايه المصابيح الثانية ممكن تكون المصابيح دي لان هي الكواكب هي
اللي زكرت في الزينة بشكل اساسي. فا انا زينا السماء الدنيا ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح - [01:35:12](#)
وجعلناها جعلنا ايه جعلنا السماء الدنيا؟ لا طبعا مش السماء الدنيا. جعلنا المصابيح دي. وجعلناها رجوما. يبقى الهاء دي عائدة على
المصابيح وجعلناها رجوما للشياطين المصابيح نفسها رجوم للشياطين هي بنفسها - [01:35:30](#)

ولا بينفصل عنها؟ الله اعلم. بس يغلب على الزن ان هي بنفسها وينفصل عنها. ليه بقى؟ هنرجع تاني للاية اللي كانت معنا بتاعة
الصفات. لما ربي قال سبحانه وبحمده انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب - [01:35:51](#)

وحفظا من كل شيطان مارد. هي رجوما للشياطين يبقى الاية بتاعة فصلت ما زكرتش بالضبط الحفظ ده من ايه؟ لكن اية الملك آآ الاية
الصفات قالت ان زين السماء الدنيا بزينة للكواكب - [01:36:10](#)

وحفظا من كل شيطان مارد. الكواكب دي حفظا من كل شيطان ما دام نحط الايات جمب بعضها عشان تفهم. وحفظا من كل شيطان
مارد. يبقى اذا ذكر انه من الشيطان - [01:36:37](#)

ذكر من الشيطان. الحفظ من الشيطان. وحفظا من كل شيطان مارد طيب يبقى الاية بتاعة فصلك. قالت ان حفظا مطلق جت وضحت
اية الصفات ان الحفظ ده من من الشياطين - [01:36:49](#)

اه جت اية الملك وضحت انه الحفظ ده عن طريق الرجم الرجم ولقد زين السماء الدنيا بمصابيحها وجعلناها رجوما للشياطين. طب
هل الرجم بيتم بالكوكب كله مم ولا بشيء بينفصل عنه - [01:37:05](#)

الله اعلم ليه لاننا بقى اية الصفات عشان بس تبقو فاهمين معايا اية الصفات قالت ايه؟ وحفظا من كل شيطان مرد الا من خطف
الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب هنا بقى هل هذا الشهاب مش عايز اتخوض بقى في الا هنا واستنساء منقطع ولا ولا منفصل ولا -
- [01:37:25](#)

تصله قصة كده مش مش لازم تخوض فيها دلوقتي. بس على اقل التقديرات ان هنا فيه يعني اشير الى ان آآ الى من خطف الخطفة
فيتبعد شهاب ثاقب. ان على ما يبدو ان اما في شهب لوحدها بتقوم بالدور ده - [01:37:50](#)

او هزه الشهور منفصلة عن الكواكب خلاص؟ او ان الكواكب نفسها بتحفظ واما بتحفظ ان هي تبقي نفسها رجوم او ينفصل عنها فتكون
ايه؟ رجوع. في النهاية احنا التفاصيل الدقيقة دي يعني في امور منها في عالم الملائكة. بس اللي - [01:38:11](#)

همنا ايه اللي يهمنا ايه اللي يهمنا ان الكواكب هنا لها ادوار ليها ادوار في او مهمات بتقوم بيهها مصابيح الزينة حفظ على مستوى ما
عرفناه الان طيب هل بقى حفظ بقى لنظام السماء حفظ بالنسبة لها على مستوى - [01:38:31](#)

او يعني التكوين بتاع الله اعلم. المهم في النهاية انها في لها وظائف حفظية وعلى ما يبدو الوظائف الحفظية دي تحذير متعلقة
بالشياطين والحفز ده للارض في الغالب هل هو حفظ بقى للسماء وحفظ المهم في في الواان من الحفظ. حتى الان هذه الوظائف المذكورة
للايه؟ للكواكب - [01:38:54](#)

طيب عندنا بعد كده الاية الاية الاية الرابعة دي بتجمع معلومات من خلال الايات اه الاية الاية طبعا حد يقول اه طب انا
امسك الاية كده واطلع معلومات لا انا قاري تفسيرها ومحضرها الحمد لله. عشان ما حدش برضه مع نفسه كده ويقعد يعك يعني
ويقول مش عارف ايه - [01:39:13](#)

مم اللي تفسرها محضر او محضر حتى اللي اقوله ده برضه. النقطة اللي بعد كده آآ الاية الرابعة هي الله نور السماوات والارض. مثل

نوره مشكلة فيها مصباح المصابح في زجاجة. الزجاجة كأنها كوكب دري. هنا - 01:39:31

واضح فكرة ان الكواكب اشبه بالمصابيح عشان تصور المشهد الله نور السماوات والارض يعني هو المراد هنا منور السماوات والارض منور السماوات والارض فهو ربى منور السماوات والارض طيب مثل نوره - 01:39:47

النور الاتي من عند الله سبحانه وبحمده كمسكة كمسكة خلاص؟ اه نوره ده بقى هل نوره القرآن ماشي؟ ولا النور العمراني؟ النور اليماني او النور العمراني. المهم مثل نوره. ما له؟ كمسكة مش كقوه. اللي هي زي الطاء اللي كنا بنقول عليه احنا زمان كده في -

01:40:06

كده فيه قوة طيب المشكلة دي فيها مصباح ماشي؟ المصابح ده فيه زجاج تمام يبقى احنا عندنا هنا لما نبص على الطبقات عندنا القوة القوة اللي هي الطاقة دي ومن جواها - 01:40:27

زجاجة الزجاجة دي كأنها كوكب دري وجوة الزوجة في مصباح جواها كمسكة فيها مصباح المصابح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يبقى مش هي المصابح لأن المصابح مع الزجاجة كأنه كوكب دري - 01:40:45

يوقد من شجرة مباركة مين اللي يوقد المصابح زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار يبقى احنا كده هنبص المصابح ده المصابح ده فيه الفتيل اهو الفتيل بتاع المصابح المفروض ان هو تحته زيت - 01:41:07

الزيت ده اللي هو الفتيل بيستمد منه ماشي؟ اللي يساعده على الاشراك والاحراق. هزا الزيت ده نفسه منور جدا. يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار فهنا فيه فيه النور ده ناشئ عن النار. خلاص عشان كده قلنا فيه نوع احراق مع الاشراق. فيكاد زيتها الزيت بتاعها -

01:41:25

نفس المضيء شفاف جدا منور. فالزيت شفاف صافي جدا نقى جدا فنقاوه ده زي كده البنزين عزرا الخمسة وتسعين والبنزين مسلا تمانين نقاهه ده في حد زاته بيخلله هو على مستوى الاحراق يبقى احرقه ما يعملش اشكال فيعمل اشراق رائع وجميل. والاحراق بتاعه ما بيقاش احراق ايه من روائح - 01:41:49

احنا مش عارفين والكلام ده. كل ما انا قائل للزيت زاد فهذا النقاء للزيت يكاد زيتها يضيء. الزيت نفسه منور فيبيمد هزا الفتيل بتاع المصابح. خلاص؟ وفي الزجاجة بتاعة المصابح من برة - 01:42:11

فكل دي اوصاف للمصابح في الحقيقة الزجاجة دي بقى اللي هي في طبيعتها صافية جدا ونقية جدا جدا. هي لوحدها ازازها بيلمع والمصابح اللي بيستمد من من زيد بيلمع المصابح ده نفسه خلاص - 01:42:24

جاء بالانارة ففي انارة من جوة على الانارة في هنا انارة الزيت خلاص وانارة النار وانارة الزجاج زاته لذلك قال ربى سبحانه وبحمده كان المشكلة دي فيها مصابحا مصابحا زيتون لا شرقي ولا غربيه يكاد زيتون نور على نور - 01:42:45

ففي نور هنا الزيت على نور المصابح زاته بتاع الاحراق على نور اصلا اللي هي البتاعة نفسها الاساس بيلمع الزجاج نفسه بيلمع كأنها المهم ان الشاهد هنا ايه؟ هزا مشهد كأنها كوكب دري. ولذلك انا بقول اغلب على زني ان الانارة الزيتية بتاعة الكوكب يغلب على -

01:43:06

ان في نوع في نوع احراق ما هو اشراق مجرد اشراق بس كأنها كوكب دري يوقد كأنها كوكب دري. وده دليل صريح صريح على ان الكوكب جسم مضيء جسم مضيء كأنها كوكب دري - 01:43:24

دري فسر بان هو ايه يعني كالدر في المعنون وفي يعني في شدة الاضاءة وجمال الاضاءة وذكر له كمان ان هو كانه قاطع للزلام اللي حواليه فينور هيئور تمام كأنها كوكب دري وقدم سيرة مباركة. فهنا ده معلومة معلومة واضحة جدا في ان الكوكب كذا. معلومة واضحة برضو في ان - 01:43:44

ركب عنده ابعاد ايه؟ عنده ابعاد الانارة. مصباح. الكوكب مصباح. وانه عنده كمان ابعاد الایه لان سبحانه الله لما هنيجي نشوف بعد كده الشمس هنجد ان في الوصف بالایه بالسراج. يعني احنا ده المصابح. مثلا ربنا يقول تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منير - 01:44:08

في الفرقاء والف نوح وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا وقال في النبأ وجعلنا سراجا وهاجا سبحانه الله هنجد ان الشمس مش موصفة بانها مصباح وصوب الناس لان السراج السراج - 01:44:30

في الانارة بتاعته وفي الحرارة الصادرة عنه هو اشد بكثير جدا من المصباح اشد بكثير جدا من المصباح فالكواكب شبهت بالمصابيح والشمس شبهت بالسراج ومش اي سراج سراج وهاج سراج وهاج - 01:44:52

لان زي ما قلنا غالب على الكواكب انها فيها الانارة اكتر من حرارة؟ الانارة بتاعتها مش بنفس الشدة بتاعة الشمس هي الوزائف بتاعتها وزائف المصابيح وزائف الزينة بعد الجمال اكتر. بعد الجمال اكتر. الابعاد الجمالية - 01:45:10

في ابعاد جمال وفي ابعاد صيانة وحفز فيها ابعاد صيانة وحفز بشكل ما او بصورة ما الشمس لأ الوزائف بتاعتها كنا اتكلمنا عنها في سورة الشمس ممكن حضراتكم تراجعوها لانها مهمة جدا جدا الكلام عن هزه الاجرام السماوية اللي في صورة الشمس مهم جدا وخطير جدا. وكنا برضو - 01:45:28

اشارنا اليه في الكلام عن سورة الطارق الحملة منشورة دلوقتي. والكلام عن سورة البروج برضو. المهم الشاهد الحاجة دي تدينا تصور كامل عن الدنيا عاملة ايه في السما؟ فالشاهد هنا ان هي دي الكواكب شبهت بالمصابيح لكن الشمس شبهت بالسراج. هذا السراج وكان مش قايم - 01:45:46

مش اي سراج كمان سراج وهاج. فالسراج اشد واعلى في الانارة وفي الحرارة ولذلك حينما اراد ربى ان يصف محمدا صلى الله عليه وسلم ما وصفوش بأنه مصباح ما وصفوش بأنه مصباح خلاص وصفه بأنه بأنه سراج ان ان - 01:46:08

ارسلناك شهيدا مبشرنا ونذيرنا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا سراج فوصفه بأنه سراج. فجمع له بين اوصاف الشمس كونها سراج وجعل فيها سراجا وجعل فيها آآ تبارك الله في السماء بروج جعل فيها سراجا وقمرا منيرا. وصف الشمس في في كونها سراج - 01:46:28

في الحركة والحرارة والانارة سراجا منيرا سراجا منيرا ان الانارة اللي في القمر وقمرا منيرا فهو في في اوصاف الشمس واصفات القمر بابي وامي صلى الله عليه وسلم وده زائد على اوصاف الكواكب - 01:46:53

زائد على اوصاف الكواكب خلاص بابي وامي صلى الله عليه وسلم لما رينا يوصفه بأنه سراج منيرا سراج المنير ولذلك الام محتاجة السراج محتاجة القمر اللي قلت قبل كده محتاجة الشمس - 01:47:11

ومحتاجة كمان القمر. الام محتاجة. محتاجة الكواكب كمان. محتاجة الكواكب. فالكواكب دي مصابيح. هزه المصابيح. للمصابيح لو لاحزتم هي فيها ابعاد اكتر جمالية هي هي فيها ابعاد جمالية. المصابيح ما ما هياش بقى مش حاجة هبدأها هتنور مش عارف احنا حتى في الغالب لما بنحب الاضاءة العادية في البيوت او الاضاءة العادية قدام البيوت - 01:47:31

المصابيح. لكن مسلا لما بيكون مش عارف في ملعب كورة ولا بتاع بيجيبيوا كده بتاع كانها اشبه بالسراج الوهاج اصلا دي لو حاجة بتبقى سخنة جدا جدا. ولو المهم يعني في هذا السراج الوهاج - 01:47:54

ده اشبه بالشمس انما الكواكب شبهت بالايه؟ بالمصابيح. فعليها ما يبدو انها في الانارة او الحرارة مش زي الشمس وبرضو في الانارة مش زي الایه مش زي برضو القمر. انها زينة مجرد زينة. بخلاف القمر يعني وقمرا منيرا - 01:48:07

منير خلاص يعني هو منير لغيره مش هو بس مش هو منور او في نور لا ومنير ينير لغيره. خلاص؟ انما هي فيها على ما يبدو ان الكواكب كما لو كان فيها هي نفسها الایه - 01:48:26

فيها نفسها انارة خاصة بها. ممكن ما بتتثورش اوبي بشكل كبير. بس فيها انارة خاصة بها اعطيها بعد الایه؟ بعد الزين. المهم الخلاصة حتى الان آآ ان آآ المعلومات دي مهمة في آآ عن الكواكب. حتى الان احنا خدنا مشروع معلومات عن الكواكب - 01:48:43

اه فالكواكب دي كوكب دري يعني كوكب دري ماشي؟ هذا الكوكب الدرى هو يعني على ما يبدو بقى انه كوكب اشد في الاضاءة. هو في الغالب مش مضيئة بس اشد في الاضاءة. طيب. لان هيجي معنا ان على على الارجح - 01:49:03

ان النجوم اقل في الاضاءة كمان من الكواكب. يعني الكواكب هتبقى النجوم اللي اضاءتها اشد. بس مش اضاءة القمر ولا اضاءة الایه؟

ولا اضاءة الشمس وزهورها وبقائها والقصة دي ॥ على ما يبدو بredo في مسألة زهور البقاء - 01:49:21

الاية الخامسة فيها كم عن الكواكب؟ واذا الكواكب انتشرت. اذا الكواكب انتفار الكواكب بredo مهم ليه؟ لانو قد يشير الى شيء الكواكب انتشرت الناس تعرف منين الكواكب انتشرت يعني نركز عشان المسألة دي مهمة - 01:49:36

جدا عشان برضو تأكيدا على هزه المعلومة عشان بنقول دي حقيقة قرآنية حقيقة اللي خلق الاشياء دي اقرها الذي خلق هذه الاشياء سبحان وبحمده معلش بقى الحقيقة اللي موجودة النهاردة او مشهورة لابد ان تراجع. اه - 01:49:59

السياق زاته ولذلك الكواكب انتشرت اذا السماء انفطرت. السماء هتنشق ويرى هزا. يرى يعني ربنا بيتكلم في سورة الانفطار عن اشياء ستري ستري اصلا يمكن قلنا سبحان الله حتى مضمون سورة الانفطار قريب جدا من مضمون سورة الایه؟ الطارق. وكنا اتكلمنا عن كلمة سورة الطارق. والطارق النجم الثاقب. واحنا بنتكلم - 01:50:14

الكواكب. المهم اذا السماء انفطر. السماء تنفطر. فكلها اشياء ترى بالعين المجردة. الاشياء اللي كانت مستقرة بصورة ما هيحصل اضطراب في هزا الاستقرار. اذا السماء انفطرت. السماء انفطرت. طيب. اذا الكواكب - 01:50:48

انتشرت لازم تكون هتشتاءف انتشرت على ما يبدو بقى من انتشرت دي؟ هذا الانتشار خلاص هذا التفرق واللي مش عارف هذا الانتشار على ما يبدو بقى ان الكواكب دي هي لها موقع - 01:51:06

واضحة بشكل ما وبصورة ما لما هيجي يعني تقترب الساعة هيحصل لها ايه؟ هتنتفر. اللي احنا عارفينها شايفينها سابقة في موقع محددة نزام معين ودي معلومة اخرى تضاف عن الایه؟ عن الكواكب - 01:51:20

ان الكواكب دي في السماء لها موقع محددة منزمه مرتبة فيها علاقة ببعضها وكأن هناك رابط يربطها وكان هناك رابط يربطه وكان في منزومة ما الذي سيحصل انها تنتشر - 01:51:40

انا نفتر حاجة او شيء انتفر يعني خلاص تفرق والسماء تنفطر شيء يرى. اذا الكواكب بترى وهرهن في غير حالتها المعروفة ان هي مرتبة منزمه بشكل ما هتنتفر بقى واذا البحار فجرت هنشوفها ولا ما نشوفهاش؟ هنشوفها - 01:51:55

وازا القبور بعثرت. شف انا ما بنشوفهاش هنشوفها. فهي كلها اشياء ترى ساعتها علمت نفس ما قدمت واخرت هنا ده اللي هيحصل للكواكب انها تنتشر. يبقى على ما يبدو انها متشافة واضحة في نظام ما - 01:52:15

والنظام ده كمان فارق في شكل السماء فارق في زينتها بصورة معينة المهم هي منظمة بشكل ما وموجودة النهاردة مش واحد ولا اتنين. اذا الكواكب مش الكوكب. ما هو مش - 01:52:31

مش واحد ولا اتنين لأن موجودة كتير واللي موجودة كتير دي موجودة في نزام وترتيب معين هيبقى من العلامات ان هيحصل هذا الایه هزا الانتصار اه معلش عايزين نروح لسورة التكوير. اذا الشمس كورت - 01:52:41

الشم لما جينا للكواكب هي انتشرت مجرد انها انتشرت بس وخلاص والعلامة يبدو ان يعني النقطة الاساسية والمهمة فيها انها مرتبة ومنزمه بشكل معين. ترتيب ونظام بشكل ما فهو ده اللي هنلاحزه فيها - 01:52:58

يعني مش هنلاحز مسلا تكويرها ولا هنلاحز انطمسها ولا هنلاحز انكرها وان كان ده هيحصل بس اكتر حاجة هتبقى ملاحة بالنسبة لنا ان النظام اللي موجود فوق آآ الصورة اللي موجودة فوق الشكل الجمالي الزينة هتنتفر - 01:53:16

ده ده اكتر حاجة هنلاحزها وكأن هي بالنسبة لنا دلوقتي كحقيقة لها اكتر حاجة واضحة بالنسبة لنا انها منزمه ومرتبة ومحفوظة بشكل معين ومزينة الصيانة بشكل معين. فاول اكتر حاجة هنلاحزها فيها مش انها تنطمس ولا انها تندر خلاص يعني ده مش مجال التفصيل بين - 01:53:36

تنار الانكشار ومسألة الطمس. بس هي مش هتنطمس ولا تندر بشكل اساسي. اللي هيبقى واضح بشكل اساسي فيها هو ايه هو مسألة انها هتنتفر هتنتفرق وتروح كده وتتدخل طيب لكن اللي هيبقى واضح بالنسبة للشمس انها تكور - 01:53:56

تكور هي ايتها مصدوقها كانها تكور الضوء الكبير ده كده تكور يقال كما تكور العمامة تجمع كده على بعضها تجمع تشفف انت الشمس الكبيرة دي تلاقيها تجمع تومك جمعة ويلقى بها. ده اكتر حاجة نلاحزها تبقى واضحة بيني - 01:54:18

بالنسبة لنا ان حاجة واحدة انما الكواكب كثيرة طيب في النجوم هنلاقي يا اما الانكدار خلاص يا اما الطمس طمس طمس ازالة اثر الشيء النجوم كان المهم بالنسبة لنا فيها قوي اثرها - 01:54:37

وعلاماتنا وبالنجم هم يهتدون. الاثر ده هيمحى الاثر. كانك مش شايفها. لأن انت عشان كنت تشووفها انت كنت تحتاج مجهد تركز فيها يحصل لها زي الانكدار كانها ازلمت مش شايفها. فين هي؟ كانها اتمسحت. فاكثر حاجة تسترعى يبقى اللي هيحصل كده. اكتر حاجة تسترعى انتبهاهي انا - 01:54:57

بالنسبة لي كانسان بيص على السما في النهار الاقي الشمس كورت الكبيرة دي جمعت جمعت جمعت جمعت جمعت جمعت وكورت وبعدين جت ذهب بها وبعدين اجي ابص على الكواكب الاقي الكواكب دي انتفرت لانها كانت واضحة بالنسبة لي وبينة وانتشرت - 01:55:16

وبعدين لو تأمليت اكتر ابص على النجوم الاقيها طمس او انكدرت. يعني محي اثرها كانها مش موجودة. فمش واضح لي معالم. طب فين الشمال فين الجنوب مكفيين مش واضح اي حاجة. لذلك الرب بيقولوا اذا اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت. النجوم هتندر - 01:55:34

طب هل بقى الكواكب هتندر بعد الانتصار ولا لأ؟ الله اعلم بس يغلب انها تندبر برضه هي الثانية. اذا كانت الشمس نفسها تكور في البداية وبعد كده يلقى بها آفالطمس ده تقريبا هيبقى للكل - 01:55:54

النجوم هتندر النجوم اللي هي كده صغيرة تندبر انما قبلها الكواكب نفسها هيحصل فيها الانتفار ده لانه اذا قلنا على ما ييدو ان الكواكب من جنس النجوم. الكواكب من جنس النجوم. فيه ناس هنا بتقول النجوم من جنس الكواكب لكن - 01:56:09

على ازن ان الكواكب من جنس النجوم. بس النجوم نجوم بایه بخصائص خاصة واذا النجوم كدرت واذا الجبال سيرت واذا الاعشار عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سجرت واذا النفوس كل ده متشاف - 01:56:25

الشمس هتكور هيتشاف النجوم هتندر هيتشاف الجبال هيتسير الاعشار هتعطل الوحوش هتحشر البحار هتسجر النفوس هتزوج كل ده يرى يعني بالنسبة لنا فده ده حاضر في سورة الایه؟ التكوير بشكل واضح وحاضر في سورة اه الانفطار برضه بشكل واضح - 01:56:42

وكمان اا عندنا في ايه في اا في بقى ايات تانية وحاجات بس بتقول عن النجوم هتتمس المهم دي مجموعة من المعلومات اللي احنا ممكنا تحصيلها حتى الان عن الكواكب. طيب عايزين نعرف بقى الفرق بين الكواكب والنجوم ونختم بذلك. هو بس الكلام ده خشب - 01:57:04

نختم بالفرق. طبعا اتكلمت عن النجوم في الحلقة اللي قبل دي طبعا هي كان بينها مدة طويلة فان شاء الله ممكن تراجعوها. بس الكلام عن اللي كان فيه كلام عن النجوم. آآ - 01:57:24

فهنا بس بالنسبة لنا عايزين نشوف بقى الفارق ما بين ده وده عشان نشوف الفارق احنا بنتكلم على الاطلاق دلوقتي. هزا الشيء يطلق عليه كذا خلاص هو ايه حقيقته ايه ما يتعلق بيه ده ان كلام ناس متخصصين بس احنا هنقول على مستوى الاطلاق اللي موجودة عند العرب واللي استقر عليه الامر في القرآن الكريم. آآ - 01:57:34

النجوم هنروح بقى للاصل اللغوي. الاصل في المادة مادة النجم كان في يعني بعض الابحاس اللطيفة اللي عاملها بعض الافاضل عن الفروق ما بينهم. آآ في الاصل بتاع مادة النجم - 01:57:53

الطلع والظهور هي المادة نفسها نجمة نجمة يعني طلع وظهر يعني النجم ده حاجة يعني البارز فيها الطلع والزور حاجة طالعة وظاهرة. بس نركز بقى الطلع والظهور مش مجرد قلت له خلاص يعني في حركة خلت في ايه؟ في زهور. يعني في طلوع عمل زهور - 01:58:09

او نتوء الى جهة علو من سطح ينضم عليه وكأنه يشق ويظهر ويطلع من بين ما حوله ويكون هو ناتنا دقيقا بينما حوله. يعني حتى هتللاحزو الناس بقى المتخصصين قوي يقولوا في حاجة اسمها النجوم السيارة والنجوم المش عارف السابعة اا اللي هي الكلام عن الابراج - 01:58:32

فعلى ما يبدو على ما يبدو ايه فكرة ان النجم فيه حركة ان فيه حركة ما تخص النجم. والحركة دي انه بيطلع او بيظهر. بيطلع او [01:58:49](#)

في المكان الفلاني او ظهر يستبينوا شيء. فازا غاب او اختفى في المكان الفلاني. فعشان كده حتى قلت اول الفروق ان من ناحية الضوء الضوء هنيجي لها آآ الضوء بتاع الكوكب اكابر. الحاجة الثانية البقاء او الاستمرار في السما - [01:58:59](#)

على ما يبدو ان البقاء والاستمرار في السما بتاع النجم مش كبير ان هو اصلا بيطلع بيظهر بقى بيقعد قد ايه بيروح قد ايه على ما يبدو ان بقاوه في السما مش ما هواش كبير. فاصل المادة كده اصلا - [01:59:18](#)

والنجم الكوكب الظاهر الطالع الى جهة علو دقيقا من سطح السماء ينضم اليها وكأنه شقها وظهر وطلع من بين السماء بارزا ناتئا دقيقا بينما حوله واذا جمعت النجوم يلاحظ فيها ترتيبها ومواقعها - [01:59:31](#)

وتذكر نجوم ساقات الابتداء ومواقعها والتسخير والسجود وغيرها. الخلاصة عشان ما ندخلش في تفاصيل حتى لغوية. النجوم اصلها اصلها الطلوع حاجة طلعت وظهرت. اصل المادة كده اصلا طلع وزهر طيب الكواكب بقى الكواكب مش اصلها كده - [01:59:49](#)

الكواكب بتبدل على تجمع قوي شديد واضاءة باللغة يعني العرب نفسها كانت بتطلق البيت ده على الشيء المضيء فالمادة بتدور حول لمعان الشيء المجتمع او المتكلل اه عشان كده كانوا يقولوا مسلا كوكب كل شيء معظمه - [02:00:08](#)

قولوا كوكب العشب كوكب الماء كوكب الجيش والكوكب يسمى كوكب من هذا القياس فعشان كده الكوكب هو الشيء او النجم الظاهر البادي جدا المضيء البراق المتألى الظاهر المتودد لحسن المجتمع في الليل - [02:00:35](#)

لحصول الزينة في السماء. الخلاصة على ما يبدو العرب كانت بتطلق الكوكب على حاجتين. المادة زاتها على الامامة المضيئة مضيئة لامامة ومضيئة وجميلة وعلى الحاجة المجتمعه ماشي؟ بقى الحاجة الجميلة المضيئة - [02:00:52](#)

اللامامة بقى على الحاجة الامامة وال الحاجة المجتمعه. اما حاجة تتجتمع فهو الكوكب شيء تجمع فيه الضوء وبقى جميل شكله جميل هو ده اصل المادة اصل اصل استعمالها ولذلك ان حتى يمكن الراغب ليه كلام في ان الايه؟ النجم الكوكب هو النجم الباهر - [02:01:14](#)

الظاهر على ما يبدو انه حاجة بقى هنا لما نتكلم على الفروق من ناحية الاضاءة الاضاءة الاضاءة بتاعة الكوكب اشد دي اول حاجة الاضاءة بتاعة الكوكب اشد النقطة الثانية تجمع الضوء فيه يعني ترکزه ووضوحه اكتر يعني مش بس كمية الاضاءة - [02:01:40](#)

لأ كثافة الاضاءة وقوه الاضاءة يعني مش مسلاكم الاضاءة للشيء اللي متشفاف مسلا احنا شايفين مسلا حاجة قطرها كده ولا قطرها كده ؟ لأن. هو هو اكابر اكابر في الايه في الكم - [02:02:04](#)

في الكم اكبر ما هواش صغير. وكمان في القوة في الاتساع الافقي او الرأس في القوة لأن هو متجمع في الشيء بقى حاجة مضيئة بس اضائتها اشد وحجمها اكبر - [02:02:17](#)

طيب كشيء يرى مضيئا كشيء يرى ايه مضيئا ده كده اول فرق فيما يتعلق بالانارة او الاضاءة. الفارق الثاني والله اعلم متعلق بالحركة على ما يبدو ان الكواكب اثبتت في السماء من من النجوم. الاثبت في السماء من النجوم - [02:02:32](#)

بيقى الحركة على ما يبدو انها اثبتت من النجوم. النقطة الثالثة الافول على ما يبدو ان الكواكب اصولها اقل من النجوم ان النجوم هي بتقفل بسرعة يعني تزهير مسلا في مكان في وقت معين من الليل يعرفوا ان في كذا وبعد كده تزوح. ما تزهرش ما تبانش - [02:02:53](#)

كأن تحس ان النجوم بتتحرك فين ؟ النجوم لأنها بتتحرك في السماء بتزهير وطلع كده وبعدين يختفوا شوية بقوا اتنين بقى واحد كانها بتزهير في السماء ان بتطلع بتتجنم بتطلع. انما الكواكب عليها ما يبدو انها ثابتة في السماء. فما عندهاش الحركة دي. بما ان ما عندهاش الحركة دي في القفول بتاع - [02:03:14](#)

ها الاصول والاختلاف بتاعها القفول والاختلاف مش آآ مش زي النجوم. آآ يعني بتقعد وقت اطول !! على ما يبدو من الفروقات برضو

من ناحية النزام بقى المعلومة بتاعة النزام اللي خدناه انها منزمه ومرتبة بشكل معين هي منزمه مرتبة بشكل معين مقصود -

02:03:36

بخلاف النجوم بردو هي نجوم بشكل معين ومقصود بس حاجة سابتة نقدر حتى انت تقيس عليها بشكل واضح. المهم الخلاصة ان هي اخده طابع طابع ايه ؟ طابع الزينة تابع الزينة هي مصابيح تزين السماء - 02:03:55

فالمسابيح دي متوقع انها تبقى الضوء فيها متجمع خلاص فهو اشد في الضوء وحجم اكتر بخلاف بتاعتها كده بتشير ده من ناحية الانارة والاضاءة. والنقطة الثانية انها اثبتت ان ما عندها شاشة الحركة - 02:04:13

وقفلولها ماشي هي بتقعد مدة اطول فالقفول هي بتاعتها اقل. انما النجوم زي ما قلنا عشان كده احنا قلنا حتى في وزائف النجوم لو لو تذكروها انها فيها الاهتماء - 02:04:31

وخلال !! في ليها موقع المهم بس بشكل اساسي لوزيفتها الضخمة الاهتماء اللي بيهدى بيهها ان هي عندها الوان من الحركة وبتتعرف بيهها واثباتات معينة في الوان من الایه ؟ آآ من الحركة. آآ ده يعني والله اعلم في فيما يتعلق بالنصوص اللي ممكن يكون - 02:04:43

كانه فارق بينهم في بعض الافضل بيقول فاذا نظر اليه من او نظر اليه من حيث قوة الاضاءة والجمال انه بادي المضيء بالرط متلأاً حسن متجلّي في ليالي لموجب الحصول الزينة سميت كواكب وان نظر اليها من حيث انها تظهر وتطلع علاجات علو دقة من سطح الماء. السماء ينظر اليها شقها مش عارف - 02:05:03

المهم زي ما قلنا دي اجرام مسميتها مضيئة ودي اجرام سميها مضيئة في حقيقتهم. على ما يبدو يغلب على زني ان الكواكب نوع من النجوم بس هزه النجوم لها خصائص معينة - 02:05:23

زي ما قلنا شدة الاضاءة وتجمعها. الاضاءة اكتر ومتجمعة اكتر السبات اكتر القفول اقل. دي ابرز الحاجات. اه زي ما ربنا وصفها بانها مصابيح واه زينة اه حفظ آآ قد ينفصل عنها شهب او لا ينفصل برضو مش عارفين ليه ومرتبة بشكل ما بصورة ما في السماء. يعني عطية السماء شكل ما او مرتبة بصورة ما - 02:05:33

اه هنا احنا في الصورة عندنا ربنا قال والنجم اذا هو والنجم اذا هو. واضح هنا بقى ان النجم ده بيايه ؟ بيطبع وايه ويهوي وينزل بيطبع وينزل يعني طبقاً للكلام ده اللي قيل عن النجم - 02:06:00

ان هو بيطبع وينزل بيطبع وينزل. طيب هذا النجم الذي اريد انهي نجم بالضبط ؟ هل النجم اللي هو الكوكب ما هو احنا لما عشان كده انا بقول فيرأي ان كبير العيلة هو النجم - 02:06:16

والكواكب من النجوم والشمس من النجوم يغلب على زن لكن هم الكواكب دي يمكن اللي زاهر لنا منها هنا كده عشان بعد وده فعلًا شيء يعني شيء واضح علمياً ان عشان بعد هي بعيدة. لكن ربما الكواكب اقرب. الله اعلم. ربما الكواكب نجوم اقرب - 02:06:28

الشمس هي النجم الاقرب على الاطلاق فعشان كده احنا الشمس بالنسبة لنا كبيرة في ناحية الاضاءة والانارة والحرارة ما يتعلق بها.

الكواكب اقل شوية والنجمون ابعد. والله اعلم ان كبير العيلة - 02:06:48

النجوم النجوم هي كبيرة العيلة. النجوم منها كواكب ومنها شموس. في بقى اقمار زي ما قلنا لو على الجزء الفلكي لو هو صحيح فهي بتستمد تستمد من الشمس. طيب فلما نقول احنا النجم النهاردة - 02:07:01

والنجم اذا هواء ما ضل صاحبكم غام ينطق عن الهوى. هل النجم ده هو النجم اللي هو اللي باقي بقى كبير العيلة ؟ ولا النجم اللي هو يراد به يراد به المصباح - 02:07:17

ولى النجم يراد به السراج المنير يغلب على زني انه يراد به السراج المنير يعني عايزين حاجة جمعت خصائص النجوم خصائص خصائص عزرا الشمس والقمر سراج منير وجمعت خصائص الایه - 02:07:33

الخصائص كواكب وجمعت خصائص النجوم. ليه ؟ لأن اذا فسر النجم هنا بانه محمد صلى الله عليه وسلم في سياق اخر محمد صلى الله عليه وسلم وصف بانه ماشي ؟ وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا - 02:07:51

فازا هزا النجم المراد هنا مش اي نجم كوكب لأمش اي كوكب ده احنا عايزين السراج المنير السراج اللي فيه الاشتراك اكتر من الاحراق وفيه الضوء غالب على الدفع. وفيه الانارة غالبة على الحرارة - 02:08:09

يراد هزا والله اعلم يراد هزا ان احنا عايزين النجم هنا والنجم اذا هوى لان قلنا آآ سياق السورة واضح جدا في ان احنا بنتكلم على مين احنا بنتكلم على الرسول صلى الله عليه وسلم. والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى، علمه سيد القوى، فهنا - 02:08:32

اقول لو ده تفسير صحيح انه يفسر النجم هنا بأنه محمد صلى الله عليه وسلم هزا نجم انساني قرآني الاستاذ النجم الانساني القرآني هذا النجم الانساني القرآني بقى نجم فلكي بس انهي مستوى من النجم هل النجوم اللي هي بقىت كالنجوم ولا الكواكب اللي اشد منها في الانارة والحرارة - 02:08:52

اللي واصل لنا فالنجوم الاهتداء الابرز فيها لكن الكواكب الابرز فيها الایه؟ الابرز فيها الزينة الانارة والزينة والحفظ
الشمس شوفوا بقى الشموس وزائف الشموس اللي اتكلمنا عنها كلها - 02:09:08

الذي نريده والله اعلم يغلب على ذمي ان دي مراحل صناعة النجم - 02:09:29

مراحل صناعة النجم يصنع ذاك النجم خلاص اللي هو نجم الاعتداء وبعد كده نجم الهدایة يهدي هذا نجم الهدایة بعد كده يبقى الزينة خلاص الزينة والحفظ وبعد كده يبقى السراج المنير. السراج المنير السراج الوهاج - 02:09:48

على ما يبدو وكأنها مراحل انتاج النجم خلاص النجم الانسانى القرآنى الذى نريده دى كأنها مراحل انتاجه. تمام؟ آن احنا في الاول
نذكر ام عل انه يصنع هذا النجم الذى يهدى مش لازم هىق امادته قهقة حدا او شديدة حدا ذى الساح المهاج - 02:10:07

اه فيما يظهر للناس مش لازم يكون حاضر وقت طویل بعد کده یکون مصباح زی سبحان الله کزرع اخرج شطأه فازره فاستغله

فاسوى على سوقه الزرع ده درع اخرج سطاه - 02:10:42

بعد كمان عدين بعد كمال فترقي في الكمال والجمال والجلال ودوام الحال ترقي الوازن من الترقي في أيه؟ في في هزا الشخص او في هزا الشيء. فعمال يحصل ترقي فيه. نجم فلكوكب خلاص في آهزا الكوكب صباح - 02:11:03

فبقي فيه الزينة بقى بيذين خلاص يبقو فعلا يبقو الصالحين دول او النجوم دول زينة سبحان الله زينة لlama. آآ يبقى فيه الحفظ
يبقو حفظ يبقو حراس حدود. الاول هم يبهدوا لأ ده يبقو حراس حدود يبحفزوا بيحفزوا من الشياطين. شياطين الناس وشياطين
الجن - 02:11:23

بما بقى ينفصل عنهم يخرج عنهم سبحانه ومن توجيهاتهم ومن حراكم يحفظون من الشياطين يحفزونا من الشياطين. فهم يبقوا مصابيح تزين تنير لنا وتضيء لنا وتنور سماعنا. خلاص وتشعرنا بالاطمئنان وبالراحة وادونا هزا البعد اللي بعد الحمالى ما ييقاشر واحد ولا اثنين - 02:11:43

وازا على ما يبدو ان احنا سبحانه الله كان محتاجين نجوم كتير ومن وسط النجوم دول محتاجين مصابيح المصابيح اقل. ومن وسط المصابيح دول محتاجين سراج منير السلوجي المغيرة مش لازم تكون كتير - 02:12:03

محتجين سراج ومدير خلاص؟ فالشاهد الارض كأنها محتاجة كده الارض محتاجة نجوم كتير قوي نجوم هداية نجوم هداية بس في وسط النجوم دول في كواكب. الكواكب دي هي لا فيها بقى الزينة. هم زينة زينة المسلمين. زينة الناس. وحفزا حفزا. الناس بتحفظ

تحفظ على الناس ايه؟ بيحفزوا عليهم بيحفزوا عليهم ايمانهم حفزا من كل شيطان مارد. حفزا من الشياطين. بما ينفصل عنهم من الشهوب او هم نفسهم يحفزوا. ولذلك دى من اهم الوزائف بتاعتهم. الزيينة والايه؟ والحفظ - 02:12:38

طيب الزيينة بيزينوا وينوروا السماء ينوروا السماء بینورونا سمائنا بینورونا بان هم بيقولوا عليهم اهل التنوير والتعمير اهل التنوير والتعمير اهل الصناعة اهل الامداد بالمغذيات والابعاد للمؤذيات اتوجد هزا الانسان اللي هو كالكواكب يوجد هزه الكواكب. بعد ذلك توجد الشمس. اني رأيت احد عشر كوكبا. عايزين كواكب ماشي - 02:12:52

والشمس والقمر رأيتمهم لي ساجدين. رأيتمهم لي ساجدين. انما النجوم دي تطلع خلاص مش عايزينها يعني مش عايزين افول لهذه النجوم تطلع فكان النجوم كتير ومن وسط النجوم يطلع كواكب - 02:13:17

صناعة النشوء ومن وسط الكواكب دي يطلع السراج الوهائج. يطلع السراج المنير. السراج المنيرة. السراج المنيرة بقى الله اكبر هتبقى ايه؟ هتبقى من ناحية الانارة الله اكبر في الامارة ومن ناحية الحرارة اللي تبها الحرارة والحركة والكزا فهزه السراج السراج المنير هيقى - 02:13:33

خلاص بقى سبحان الله يبدأ آا ولذلك تلاحزوا حضراتكم ايه؟ اثر النجوم في الارض اقل من اثر الكواكب في الارض اقل من اثر الشمس في الارض الموضوع مربوط بالاثر ترقى في الاثر اللي بيحدثه هذا النجم - 02:13:56

من نجم هو بس بيابه وزاييفه الاهتداء وعلامات وبالنجم آا هم هم يهتدون الى كوكب لأ ده كمان الكوكب فيه الاهتداء ولا لا؟ فيه الاهتداء. يعني كل واحد جايب اللي قبله. الكوكب فيه الاهتداء. فيه اهتداء طبعا. بس اضافة اليه فيه ايه؟ فيه الزيينة. خلاص -

02:14:12

وفي الحفظ طب ويجي السراج المنير طيب في الاهتداء ولا لا؟ في الاهتداء طبعا. في احنا الشمس الشرق ناحية الشرق والغرب الغرب ويعني في اهداء في الاهتداء. طيب في في الزيينة ولا ما فيش في الزيينة طبعا. يعني سبحان الله في الجمال ده. وفيه آا فيه الحفظ ولا ما فيهوش الحفظ؟ فيه الحفظ. بس بقى الاثار بقت اكبر والادوار - 02:14:32

بقيت اكبر فكانه ترقى في المؤهلات معه ترقى في المهمات. ترقى في مؤهلات النجم معه ترقى في مهماته. طب مرتبط ايه بالنور اللي ربنا بيمدده به كل ما ما استثار اكتر النجم استثار. بالنسبة لنا احنا في اللي قريب مننا ما لناش دعوة بالابعد بقى. والمصباح استثار لان ده الله نور السماوات والارض - 02:14:55

نور الله. الله منور السماوات والارض. ربى هو اللي نور الكوكب. وربى هو اللي نور الشمس ربى اللي اعطاهما الانارة واعطاهما الحرارة نصيب بالنسبة لنا القريب مننا نصيب النجم من النور اللي وصلنا احنا ممكنا يبقى النجم نور اشد - 02:15:21

ما اعرفش ليه بقى مسألة اخرى. نصيب الكوكب من النور ونصيب الشمس من النور. كل ما زاد نصيب هزا المخلوق من النور كل تأهيلها هتزيد ادواره واثاره تشغيله. لما تزيد المؤهلات تزيد المهمات - 02:15:38

وتبقى عبارة عن ايه؟ عبارة عن نصيب من النور. نصيبه من النور نصيب من الانارة نصيب من الحرارة نصيبه من الحياة ونصيبه من الحركة لما النصيب يزيد طيب وايه بقى اللي بيهد هزا النجم هزا الكيان الجامد ايه اللي بيعمل فيك ده - 02:15:56

اللي اشير اليه في سورة النور الله نور السماوات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح. النور ده هو ايه؟ نور الوحي فهزه لهزه الكينونة الجامدة لما يتم امدادها بنور الوحي تبقى نجم. بقى يهدي يهدي ويهدى - 02:16:16

بعد شوية لأ ده بقى قوة الاهتداء بتاعته اوضح وبيقى منير بقى بعير لكن جعلناه نورا نهدي به من يشاء من عبادنا. ومن كلمة فحيناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس. مش مجرد ان هو استثاره بدأ يظهر فيه انارة - 02:16:34

لأ ده بقى يا منير خلاص فكل ما يتشع اكتر بانوار الوحي لما تخش انوار الوحي ايه هزه الكينونة زي ما دخل ده نور الله ماشي عمرانية دخل هزا الجير من السماء - 02:16:50

لما يدخل هو اهتداء وبقى يهدي بس مش مكمل وقت طويل مش عارف ايه سريع القفل بعد شوية لأ ممكنا لما تعمل اكتر فتبقى انارتة اكتر انارتة واهتداء الانارة الاهتدائية انارة الهدایة فيهتدى ويهدى اكتر. وكمان حفزا من كل شيطان مارد. ويحفز. مش بس - 02:17:02

سيمد بالمغذيات وجعلنا له نورا يمشي به في الناس لما يستحكم تشع العبد ده بالنور بقى سراج منير. لما لما هو يتشع اكتر من

النور ده يبقى سراج منير وده اللي بتشير اليه الصورة هزا النجم الذي نريد صناعته - 02:17:27

والنجم اذا هو. مين نجم بمراحله اللي احنا بنحكي فيها دي؟ هذا النجم اه هيصنع ازاي؟ ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى - 02:17:45

تعلمك شديد القوى لو جرت عملية تعليم سليم للوحي تعليم سليم على صراط مستقيم للوحي وبدأ العبد يتسبّع بالمعاني الانوار دي تخش قلبه ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ان هو يلوح يوحى يبدأ يولد النجم ده صغير يكبر نجم - 02:17:55

كوكب سراج منير فهي كأنها الصورة بتحكي لنا رحلة صناعة النجم ده رحلة صناعة مراحل انتاج النجوم صناعة النجوم هزا النجم الانساني نجم القرآني اللي هو فيه خصائص النجم العمراني مستتصبّب لخصائص النجم العمراني. هزا النجم كيف تتم صناعته

بالوحي - 02:18:14

لما يحصل الامداد يوقد من شجرة مباركة. زيتون الى شرقى غربية. لما يحصل هزا الامداد بهذا الكلام المبارك بس مش اي امداد اأ امداد ماشي مع استعداد ومع اعداد ساعتها يحصل اسعاد - 02:18:38

امباب هنعمل امداد مع استعداد من الشخص واعداد للشخص ساعتها يحصل اسعاد. الحنة دي مهمة. امداد بانوار الوحي. لكن مع استعداد من شخص واعداد للشخص لتلقي هذه الانوار فيحصل الاسعاد - 02:18:58

وده لذلك احنا النور الوحي موجود احنا بنحاول نتكلّم فيه في المنهاج طب انتم عايزين منك استعداد واحنا هنشتغل معك في الاعداد ان شاء الله فيحصل اسعاد. وده اللي بتحكيه الصورة بتحكي في مطلعه. آآ رحلة صناعة هزا النجم من شخص - 02:19:13 عادي هو لا مميز طبعاً بغيره بس ما كنشنبي صلّى الله عليه وسلم. هزا الشخص بدأت الانوار تدخل فبقى نجم فكوكب سراج منير فهذا الشخص بقى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن هوائنا وبالافق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان خصنا فارتقب ارتقاء النجم - 02:19:28

فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحي ما كذب الفؤاد ما رأى فتمارونه على ما يرى. ولقد رأه نزلة اخرى عن سدرا المنتهى عند جنة المأوى اذ يغشى السدرا ما يغشى ما زاغ البصر - 02:19:48

قال لقد رأى من ايات ربه الكبرى. هذا النجم هو نزلنا هزا النجم الذي تمت صناعته هنا صعد صعد صعد ونزل بيننا بقى موجود وسطنا النجم ده هزا النجم صار موجوداً بيننا - 02:19:58

صار حاضراً بيننا هيمارس وزائف الكواكب وزائف السراج المنير يمارس ده من وسطينا فخاب وخسر خاب وخسر خاب وخسر. من لم من لم ينتفع بهذا النور الكبير الذي جاء به هذا السراج المنير. خوى خسر. ان الانسان بقى يستنير وينير. ويبقى من اهل التنير - 02:20:13

امير ابن العبد كده يستنير وانت انت ربنا انزل لنا هزا السراج المنير انزل لنا صناع صعدت وبعدين ايه؟ نزل لنا هذا السراج المبين. لما نزل هذا هذا السراج المنير احنا بقى المفروض بنا نستنير. عشان نكون من اهل التنمية والتعمير - 02:20:41

فازا استمرار العبد لما احنا نستنير بهذا السراج المنير خلاص كن من اهل السعادة. هو ده اللي استنير به بقى استنير بالسراج المدير ده. اللي معه الهدى مش الهوا اللي معاه العلم مش الوهم - 02:21:00

اللي معاه اليقين مش الزن عشان كده نلاقي السورة كتير بتتكلّم عن ايه عن اوهامكم وكذا وفي اخرها بتتكلّم بشكل واضح وصريح عن الوحي تخيلوا انه الشكل واضح وصريح عن القرآن بتتكلّم بشكل واضح جداً جداً - 02:21:15

قال لي ايه في في ثناءها آآ انهي لا الله الا اسماء سميت ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس. ولقد جاءهم من ربهم الهدى فقالوا عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الى الحياة الدنيا ذلك يبلغ من العلم. ان ربكم وعلم ضال عن سبيله واعلم من اهتدى. واضحة جداً المعركة بشكل واضح ربنا انزل - 02:21:30

اللي انا والنجم هزا النجم نجم قرآني القرآن هواء نزل لنا نزل وهزا النجم الانساني اللي اسمه محمد صلّى الله عليه وسلم يعني نزل الاول النجم القرآن نزل لنا - 02:21:48

نزول من القرآن ان في ناس بترجح ان النجم هنا هو القرآن الشيخ الشنقيطي وغيره. نزل لنا هزا هوى لنا هزا نجم القرآن. لما هوى لنا صنع به نجم انساني. نجم انساني - [02:22:01](#)

اسمه محمد صلى الله عليه وسلم. جاءت الرسالة صنع به نجم انسان. هذا النجم الانساني اللي صنع تمت صناعته. صعد صعد زى ما تصعد النجوم بالزبط صعد هناك صعد لاقصى مكان يصل له انسان - [02:22:14](#)

وهوى هو الاخر لانها تبقى مرحلة ضخمة في حياة الام. هيجي بقى بالصلوة هيجي باشياء اخرى اية مرحلة اخرى لحياة الام فايه؟ وكأن المرحلة اللي فاتت دي كانت له هو بشكل اساسي. لما نزل عاد هزا الایه؟ لانه سبحانه الله حتى دي مسلا رحلة الاسراء - [02:22:29](#)

المخرج ان بعدها كان في نقلة ضخمة في حياة الام نقلة ضخمة في حياة الام. نزل النبي بالصلوة بفرض الصلوة نزل باشياء الامة بعد كده في غضون سنة سنتين ثلاثة لان لو لو صع ان ده كان في عشرة من الهجرة آآ عشرة من - [02:22:47](#)
البعثة وبعد سنتين ثلاثة خلاص هتحصل الهجرة وتحصل امور اخرى فهذا هذا فيه نجم قرآنى هوى هذا النجم القرانى الذي هوى خلاص بعد كده آآ صنع به نجم انساني - [02:23:02](#)

قرآنى هزا النجم الذي صنع تحكى لنا كيف صنع علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بالافق الاعلى. وعرفنا مواصفاته حصل له ايه؟ ولذلك سبحانه الملك. بعد شوية كده بس ان شاء الله في الحلقات اللي جاية هنقدر نتأمل - [02:23:19](#)
في اوصافه هنلاقي اوصاف النجوم والكواكب والشمس. ما ضل ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. آآ ما زاغ البصر وما طفى ما بيتجاوزش المراد ليه؟ ما كزب المؤاد ما رأى. ما بيغش ولا بيخدع. سبحانه الملك! تلاقي فيه الصفات واضحة. فصنع هزا النجم الایه - [02:23:35](#)

هذا النجم الانساني صعد النجم ده صعد ثم هوى علينا مرة اخرى لتكون مرحلة فارقة في تاريخ البشرية. يعني النبي نبئ وده كان بعثة النبي كانت المعلم الاول الضخم في حياة البشرية. المعلم الثاني الضخم بمرحلة الاسراء والمعراج. والمعراج تحديدا - [02:23:55](#)
لان هنا هنا النبي صلى الله عليه وسلم وصل الى ما يعني وصل بس وصل مكانيا على مستوى المكان وصل على مستوى المكانة. مش بس على مستوى كان على مستوى المكانة وصل الى هزا الى هزا القدر على مستوى المكان - [02:24:15](#)
بعد الاكتمال ده اللي حصل له بعد الاستواء اللي حصل ده وهذه المكانة التي وصل اليها يعود محمد صلى الله عليه وسلم مرة اخرى للارض يهوي نجم انساني ماشي؟ مستصحب لصفات النجم العماني الذي خلقه الله. ومتتبع بالنجم القرأنى. يهوي هزا النجم الى الارض - [02:24:29](#)

فهي فعل فيها بقى سيعمل فيها عملا. ولذلك خاب وخسر من لم ينتفع بهزا النجم هينزل هزا النجم بقى بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله ليظهره على الدين كله. والذى ارسله رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله - [02:24:50](#)
ولذلك ربنا يقول ايه يريدون ان يطفئوا نور الله بافواهه. والله متم نوره ولو كره الكافرون. ولو ايها المشركون. ربنا يتم هذا النور. فنزل هزا السراج نزل من السما سراج منير خلاص. هزا السراج المنير سيتم الله - [02:25:10](#)
وعز وجل به له وبه النور وجاء بالهدى ودين الحق. هم. زي المثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث اصاب ارض جاء هذا بالهدى ودين الحق - [02:25:30](#)

هذا جاء بالهدى. عشان هنا تلاقي الصورة معركة الهدى والهوى بقى معركة الهدى والهوى هزا الذي نزل للأسف الشديد هديه ها بقى ينazu به بقى هدي اخر بقى بنروح بقى للتربية الایجابية ومش عارف وغيرها وبقينا بقى بنتبع - [02:25:47](#)
بقى فيه نظام علماني في الاعلام وفي التعليم هجر هداه ما جاء به من الهدى هو هدى ما هو بنجم ومعه نجم معه هدى هو هو معاه العلم معه الهدى مش الهوى معه العلم مش الوهم معه اليقين مش الظن - [02:26:07](#)

بساطة طب الثاني ده بقى عامل ايه فيه؟ الصورة بتقولك اعرض عن تولى عن ذكرنا الذي جاء به رسولنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغهم من العلم ده الرجل اللي جاب الحل - [02:26:30](#)

ان ربک هو یعلم من ضل عن سبیله واعلم من اهتدی طب مین قال لك بقی ان هو العلم ده المراد به الوھی؟ اھو ما ضل قوۃ علمیة ما هو قوۃ عملیة؟ ما ینتقل عن الھواء علمه شدید القوی. سیدنا جبریل علم النبی ایه - [02:26:47](#)

عالمه فیزیاء وکیمیا؟ روح ولذلک سبحان الله لما رینا انکر انکر علیهم فی فی الایخ قال افمن هذا الحديث ستعجبون وتضھکون ولا تبکون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا. موقفهم من الوھی - [02:27:06](#)

موقفهم من الحديث موقف الامة النهاردة من الوھی الامة الازمة الشدید موقفهم یروح ایه؟ هجرت الوھی وراحت قویة منهجیة ضخمة فی نادی الحبیب تعجبون وتضھکون ولا تبکون التلقي بتاعه وانتم سامدون تتلقوه تلقي السامد. فسجدوا لله واعبدوا - [02:27:28](#)

فخبارو ایه نخضھ بقی خلاص سلمه بقی وانطلقا بقی منتزرین ایه انتم عندکم النور عندکم السراج المنیر عندکم الرسالۃ والرسول عندکم الھدی العاصم من الھوی وعندکم العلم العاصم من الوھم والیقین العاصم من الظن - [02:27:49](#)

لیه لیه بقی لیه مقضینها مع من تولی عن ذکرنا ولم یرد الا الحیاة الدنیا؟ لیه مقضینها مع الی ده مبلغه من العلم ان ربک اعلم من ضل عن سبیله واعلم من اهتدی - [02:28:11](#)

یعني فلا ترکوا انفسکم واعلم من اتقی لیه بقی یعنی لیه بقینا فی الاتجاه ده شوفی هزه هزه المسألة الضخمة فی الامة مسألة منهجیة ضخمة ضخمة سورة النجم صورة صورة خطیرة - [02:28:25](#)

خطیرة خطیرة فی الاستقامۃ منهجیة. صورة خطیرة فی وضع الناس علی الصراط المستقیم والمنهاجی القویم. یعنی دی صورة خطیرة جدا فی هزه المسألة. هزا النجم اللي احنا قلنا علیه کیف تتم صناعته؟ احنا عرفنا مواصفاته. عرفنا مواصفات النجم ده. عرفنا صفاتہ کعمراںی - [02:28:40](#)

عايزین بقی نشوف هو کتجم انسانی قرآنی هتبقی ایه مؤھلاته وایه مهماته؟ ایه مؤھلاته وایه مهماته؟ وازای بیتم تفصیلا ده الی هنشوفه بقی لما نتابع الصورة نفسها سورة النجم وخصوصا مطلعها وتحدث عن النبی صلی الله علیه وسلم ازای وکیف تمت صناعته الصفات العامة بتاعته مؤھلاته ایه مهماته ایه بشكل - [02:28:58](#)

المؤھلات وتأھیلا و مهماته تشغیلا. آآ شوفوا ایه صلاحا واصلاحا. وشوف العمليۃ التعليمیة. تم صناعۃ هزا النجم وبناء هزا النجم نزعه انه من خلال تعليم الوھی فازای تمت العمليۃ دی والواقع بتاعنا فین الاشکالیات اللي فیه وازای احنا ممکن نحل الاشکالیات دی زی ما قلت لان برضو طب احنا فین فی المشکلة؟ ما احنا قلنا احنا - [02:29:22](#)

بنفصل لما فصلنا فی التحلیل کمان بنفصل فی الحلول ان مش ھیکفی اعرض اعرض بس قلنا مش عایزین الایه مش اعرض بمعنى ابعد وخلاص اه اعرض واقعد لا اعرض لا عایزین اعراض ایجابی من ورا الاعراض ده بقی ایه - [02:29:44](#)

هنشوف ایه؟ کیف یصنع هزا الایه؟ هزا النجم. ای اعرض عن ده بس لازم تروح هنا دی بقی هتروح هنا تعمل ایه؟ الی احنا بناھاول نقوله او بناھاول نتكلم فيه وان شاء الله نتعریف علیه فی حلقة قادمة قدر الله اللقاء والبقاء. آآ - [02:29:58](#)

اھ یعنی اھ اسأل الله سبحانہ وبحمدہ ان ینفعنا بما علمنا وان یعلمنا ما ینفعنا واه ان یزیدنا علما. اسأل الله سبحانہ بحمدہ ان یجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء - [02:30:14](#)

زین وذهب همومنا نسأل الله سبحانہ وبحمدہ ان لا یجعل الدنیا اکبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا الى النار مصیرنا ونسأل الله سبحانہ وبحمدہ الی یحرمنا امثال هذه المجالس. دعواکم بسداد والتیسیر. وآآ یعنی وان رینا ینتقل وان نلقاکم - [02:30:24](#)

ان شاء الله على خیر. سبحانک اللھم ربنا وبحمدک اشهد ان لا الله الا انت استغفرک واتوب اليک اذا ارسل ربی للخلق نورا یهدی روحنا تسری تحيی امواتا تجعلهم کنجوم تمشی فی - [02:30:44](#)

شاری کنجوم تمشی فی البشر - [02:31:10](#)