

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

| 62

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من 00:00:01 يهدى الله -

وتعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا مرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الرسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور.

رسائل شعارها - 00:00:45

كل مشكلة احيانا سببها اية او سورة اهلناها او منهجية ما راعيناهما. كل عام انتم بخير اه اسأل الله سبحانه وبحمده ان يعيده علينا هذه الايام المباركة اعوااما عديدة وازمنة مديدة. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يتقبل منا ومنكم - 00:01:05 اسأل الله سبحانه وبحمده ان يديم علينا وعليكم السعادة والافراح وان يصرف عننا وعنكم الهموم والاتراح وان يجعلنا واياكم من اهل على الهدایة والفلاح انه ولی ذلك والقادر عليه. آآ احنا ان شاء الله في الموسم السادس آآ من هذا البرنامج المبارك - 00:01:25 برنامج رسائل الفجر وهذا الموسم آآ يعني هو تمضي آآ لما اسمينا حلول القرآنية للمشكلات الانسانية. لكن هنا الحقيقة احنا في 00:01:45 الموسم ده مع الحلول القرآنية التفصيلية للمشكلات الانسانية. وكنا -

تحدثنا عن مشكلة الحقيقة هي مشكلة يعني كما اشرت في الحلقات الماضية ربما البعض ما ينتبهش لها وما يعدش انها مشكلة خطيرة. يعني لان للأسف الشديد يمكن احنا المشكلات اللي بتتخص الابدان بتتغلغل اكتر من اللي يخص الوجودان. واللي يخص الوجودان بيشغلنا اكتر من اللي يخص اه الايمان. ودائما المشكلات اللي - 00:02:05

تخص الايمان آآ يمكن برضو الى حد كبير احنا آآ اهتماماتنا بتتروح للمشكلات الفرعية. آآ اللي هي دايما اقول في الجهاز العصبي 00:02:25 الطرفي آآ اللي احنا بنسميه انما في اشكالات تانية بتبقى في الجهاز العصبي المركزي آآ او - تبقى اشكالات جذرية شوية. اشكالات هي اصلا بتفرز معظم الاشكالات اللي احنا بنشووفها وبنعاني منها النهاردة. الحقيقة احنا مهتمين اكتر بالاشكلات اللي هي الجذرية. الاشكالات مركبة الاشكالات اللي هي رؤوس الاشكالات. يحلوا لنا نقول عليها هي مشكلات 00:02:45 المشكلات. مشكلات المشكلات. اللي هي الحاجة -

لو ضبطت هتحل حاجات كثيرة وراها والخلل فيها يعمل اشكال وده يمكن يعني اكتر بيان فيه الخلل المنهجي او الاشكالات المنهجية 00:03:05 خالد بن هاجي ببساطة اه يعني النهاردة زي ما قلنا مسلا لما يكون المصدر اللي انا كمسلم بتلقى منه الدين مسلا - في اشكال يعني انا منهجيا ما ما ضبطتش المصدر اللي بيتلقي منه. انا عندي مشكلة مسلا على مستوى المصدرية. اه او عندي مشكلة على مستوى مسلا المشروع طريقة الوحي بالنسبة لي هل هو آآ للعلام درجة مشروعيته يعني. آآ يمكن مشكلة زي كده البعض يؤديها 00:03:25 انها مشكلة عادية يعني -

المشكلة ما تكبروش الامور رغم انها في الحقيقة مشكلة جذرية او مشكلة مركبة. يتربى عليها غيرها من آآ المشكلات. المهم الخلاصة 00:03:45 ببساطة ان سورة النجم اللي احنا بتصدد دراستها اه هذه الصورة الحقيقة هي اه بتناقش مشكلة -

كثيرة لكن ابرز المشكلات اللي بتناقشها في رأيي هي مشكلة منهاجية. لأنها مشكلة متعلقة بمسألة العلم. في مواجهة الوهم المتعلقة

مسألة الهدى في مواجهة الهوى واليقين في مواجهة الظن. مشكلة متعلقة بالقضية دي. بتحاول يعني او يعني - 00:04:05

بتحط المسلم على صراط مستقيم فيما يتعلق بهذه المسألة. ويمكن انا شخصيا قلت ان يمكن اللي اثار عندي القضية قضية ان انا

قددت اتفكر كده مرة في واقعنا احنا كمسلمين فلقيت ان احنا كتير مننا اه بيأخذ عن بيأخذ عن - 00:04:25

او بيتلقي من الذين تولوا عن ذكر الله وآواردوا الحياة الدنيا وهذا هو مبلغ ما العلم؟ يعني زي ما قلت ممكن انا مسلا في بناء ابنائي

اكون اللي بتلقى عنهم او باخذ منهم مين؟ هم مسلا انا مسلا بتبني - 00:04:45

مسلا اه اراء الناس بتوع التربية الایجابية مسلا او بتوع مسلا. اه ممكن مسلا حد تاني يكون بيأخذ الكلام بتاع الناس بتوع التنمية

البشرية حد تالت بيأخذ الكلام بتاع الناس بتاع مسلا وغيرها ايا كان في واحد مش كده خالص ممكن اصلا يكون افكاره هي حصادا

00:05:05 - ||

وها هو الشخصية آ حصلت خبرات آ اختبرها مسلا مع والده بالنسبة لاخواته. يعني يعني احنا ده هو ده المصدر يعني نفاجأ بان لما

نجيحي نقط هزا المصدر في الميزان نجد ان احنا المصدر ده صاحبه تولى عن زكنا - 00:05:25

يعني ذكر ربنا هو او الوحي اللي جاي من عند ربنا اهو اللي هو الهدى وهو راح ناحية الهوى. العلم اللي في الوحي هو راح ناحية

الوهم ان كل سوى العلم وهم وكل ما سوى الوحي. الحقيقة آ هيقي اوهام. آ - 00:05:45

راح للإسلام اليقين وراح للظن. اكيد النهاردة لما يكون انا عندي يعني فرصه ان يبقى كل ارائي وتوجهاتي ومنطلقاتي من خالل الكلام

ربنا اللي خلقني انا وخلق الخلائق دي كلها العليم الحكيم الخبير اللطيف سبحانه وبحمده. اكيد يعني كل ما سواه - 00:06:05

كن وهم. ولذلك زي ما قلنا امرأة متكررة مش غريبة ان ربنا يؤكّد لكم ضال الا من هديته. لكم ضال الا من هديته في قضية اه ان

العبد استقرار المسألة دي عنده مسألة مهمة جدا مسألة ضخمة جدا. ممكن البعض يؤديها انها مسألة بسيطة او تافهة. لا مش بسيطة -

00:06:25

مصطفي لان سبحانه الملك الانسان يعني بضبط هذه المسألة هو وضع نفسه على صراط مستقيم. المهم فلما تيجي تبعض كده تجد كده

كثير منهم تولى يعني تولى عن ذكر الله. لازم سواه تولي كلي او تولي جزئي. مش لازم كنت طولي يعني كلي. يعني في تولي كلي

مسلا موجود عند آ الكفار - 00:06:46

عند اليهود عند النصارى عند العلمانيين الليبراليين. آ بس في تولي جزئي. تولي جزئي ان هو يعني سايب الوحي في الحلة دي

وبيأخذ يعني اللي هو ايه بيأخذ شوية ويترك شوية وكده تولى جزئي. آ ولم يرد الى الحياة الدنيا. تيجي تقول له هو انت البرنامج

البناء اللي حضرتك حاطه ده؟ البرنامج التربوي اللي حضرتك حاطاه - 00:07:06

ايه الهدف منه؟ يقول لك آ يعني الانسان يعيش حياة كويستة وتمام ويبقى سعيد في دنياه وممش عارف ايه وناجح في دنياه والكلام

ده كله. طيب ماشي واخرى اللهم اصلاح لي ديني الذي عصمة امري واصلاح لي اخرتي التي فيها معاشى واصلاح لي واصلاح لي دنياى

التي فيها معاشى واصلاح لي اخرتي التي لها - 00:07:26

عادى فين بقى اصلاح لي دين الذي عصمة امري واصلاح لي اخرتي التي إليها معادي؟ فين ده؟ فين فين ده اصلا؟ فتجد ان هو هو

يعني صاحب هذا الطرح آ هو نفسه لم يرد الى الحياة الدنيا. وغاية - 00:07:46

هذا الطرح اراده الحياة الدنيا. اه وللاسف ذلك مبلغ من العلم. يعني احنا ما نجده عنده علم الآخرة او او يعني علم المال الذي

ينبغي ما مش موجود عنده كما كما ينبغي يعني. المهم آ فالشهية دي اقصد به اشكال لان احنا - 00:08:06

موجود. فقلنا ساعتها ان المفترض الصورة بتوجهنا تلات استراتيجيات مهمة. الاستراتيجية المهمة الاولى هي استراتيجية اعرض.

اعرض. هو مش مجرد ابعد اعراض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا دار مبلغه من العلم. وكانت بشبه الموضوع بواحد

النهارده هو جعان جدا. وطرح عليه عرض - 00:08:26

ان فيه مائدة المائدة دي فيها ميت صنف. ومت صنف مما لذ وطأ. بس اتقال له ان في صنف منهم مسموم واحنا ما نعرفش السم

فيين بالضبط ونصيبك اعتقد ان العاقل هيعرض عن كل هذه المائدة كل هذه المائدة صراحة لا سيمما كمان لو ما عندوش قدرة على انه يميّز ما بين ايه - 00:08:46

يميّز ما بين السام وغير السام ما عندوش حتى او عنده فحوصات يقدر يفحص بها السام وغير السائل. ف ساعتها يختار منهج الاعراض بس مش الاعراض السلبي مش اعراض يعني ابعد مش اعراض يعني اقعد لا انت هو هيعرض عن هذه المائدة اللي فيها صنف مسموم آآ او توفر عنده قدرة - 00:09:06

انه يطلع السهم من غير السهم ويميّز طب ممكن يكون انا قدرتي عالية جدا بس ممكن تكون قدرة السام الشخص اللي بيديس السم يكون اصلا قدرته عالية جدا على الدس وانا ما اقدرش. المهم لا سيمما طبعا زي ما قلنا النهاردة ما فيش جمارك منهجية. آآ وضباط منهجيّن - 00:09:26

ما فيش محاكم منهجية موجودة خلاص وقضاة منهجيّن وطبيعة الحال بقى سهل جدا يتسرّب لنا بكى السم في العسل مدسوسا في العسل. المهم طالما انا النهاردة ما عنديش آآ وانا ما بقولوش الكلام ده دايما سبحان الله انا ما بقولوش الكلام ده دايما سبحان الله. ما بقولوش ليه - 00:09:46

للترعيب. احنا بنقوله للترهيب. احنا ما بنقولوش اه يعني للتثبت. واه واه وبث احباط بالعكس احنا بنقوله يعني للتنشيط بل بعث النشاط اصلا. احنا احنا مش هدفنا احنا هدفنا - 00:10:06

هدفنا الناس تتبّه ان فكرة فكرة اليقظة الانسان ابتداء محتاج يتيقظ اصلا محتاج يستفيق يعني انت واحد مش يعني مش فايك مش واحد باله اصلا ان فيه اشكال اصلا. فالانسان محتاج يتيقظ محتاج يستفيق اصلا ابتداء. محتاج ياخد باله ان فيه مشكلة - 00:10:26

اساسي آآ وده يعني هو احنا يا دكتور كل شوية نقدر نتكلّم ونخوف نفسنا من ايه الكلام ده لما نكون بنتكلّم على حاجة مسلا هي بومة يعني حاجة موهومة مش مش حاجة او حاجة مضمونة مش حاجة واقعة مضمونة موجودة يعني ما فيهاش كلام - 00:10:46

اه والكلام ده برضو لما نكون بنتكلّم بنخوف بس يعني تخويف للتخويف او احنا بس بنرعب وخلاص ترهيب للترعيب لا احنا مش احنا بننبّه اكتر بنحدّر او بننذر اللي هو اعلامه بالمخوفات او اعلام مع تخويف. وده طبيعي جدا. بل قلت - 00:11:06

الطائفة دي لابد من ايجادها في الام فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة يتفقهوا في الدين اللي هي يتفقهوا في الدين ليه؟ يعني طائفة هيتم استلالها واستثنائها من من يعني من الطائفة اللي هتبقي مشغولة بذروة سنام الاسلام. ذروة سنام الاسلام. والجهاد في سبيل الله. فلو نفر من كل - 00:11:26

فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يذرون. وظيفتهم الاساسية تبقى الانذار والتحذير زي ما يعني كنا بنقول كتير مرارا متكررة الناس اللي بتبيّنى مش دورها انها يعني تقوم بتنبيهات مجرد تنبيهات تحذيرية. لآ - 00:11:46

ناس بتقوم بعمليات آآ جذرية. او بتناقش حلول جذرية بشكل ااسي. فاللي اقصده اللي اقصده احنا مش بنخوف احنا النهاردة لما ده بيقى موجود منطق الامان بيقول اعراض. طيب هل ده كفاية؟ لآ ده انا لازم اروح اشوف بقى اشوف اللي ممكن اي محل - 00:12:11

عزرا يعني ان شاء الله اضرب فيه سندوتشين جبنة سندوتشين آآ مش عارف اي حاجة يعني فول وطعمية ايا كان. بس مش مشكلة هتحمل النوع ده دلوقتي بس النقطة الاساسية بقى ان انا آآ ابني مطعمي الخاص اللي بيطّل هزا الطعام الامن لو صح التعبير ان انا - 00:12:31

حاجة ايمانية منهجية. حاجة طالعة هي آآ صحية ايمانيا ما بتتأسرش على على صحة وسلامة الایمان. صحة وسلامة الایمان. لأن صحة سلامه الایمان اخطر واهم صاحب سلامه الابدان. ما بنعجلش من شأن ده - 00:12:51

بقول ان ده اخطر واهم. طيب فعشان بقى عندنا هذا المصنوع اللي بيطّل هذا المنتج بقى المنتج الحضاري بتاعي. فقلنا ان صورة

صورة النجم بتكلمنا عن حاجة مهمة قوي وهي صناعة النجوم. صناعة النجوم - 00:13:11

صناعة النجوم وقلنا يعني في الحلقات الماضية ان سورة النجم ربنا بدأها بالقسم بالنجم والنجم اذا هو وهذا القسم بالنجم آآ هو النجم قلنا فيه احتمالات ثلاثة. اما انه يكون نجم النجم العماني الفلكي - 00:13:31

او النجم القرآني يراد بها القرآن. آآ فله قصور من موقع النجوم. والقرآن آآ بيتقال عليه نجم. علشان هو نزل تنجيم نزل بالتنجيم يعني نزل مفرقا. آآ او يراد به النجم الانساني. النجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم - 00:13:51

وقلنا في بعض التفسيرات بتقول ان هنا النجم هو محمد صلى الله عليه وسلم. طيب وقلنا ما فيش تعارض بين الثلاثة. ما فيش تعارض بين الثلاثة. لكن في النهاية احنا قصاد الوحي احنا قصاد الوحي لان حتى المفسرين بيقولوا حتى افترضنا لان لو افترضنا والنجم اذا هو ان هذا - 00:14:11

هذا النجم هو النجم الفلكي العماني. طب المقسم عليه ايه؟ القرآن. الواحد وب Russo والنجم اذا هو ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وبالافق - 00:14:31

فوق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان طاب قوسين او ادنى فاحلف بهما او حي. يعني كلام واضح. يمكن حتى ابو الصعود والامام الالوسي يعني وغيرهما كانوا بيقولوا على مطلع سورة النجم ايه؟ بيقولوا تنويهم بشأن القرآن. كما اشير اليه في مطلع سورة ياسين وسورة الزخرف. وتنبيه على مناط اهتدائه عليه الصلاة والسلام - 00:14:51

ومدار رشاده كانه قيل والقرآن الذي هو هو علم في الهدایة الى مناهج الدين ومسالك الحق ما ضل عنها محمد صلى الله عليه وسلم. وما المهم الا وافتراضنا جدلا ان هذا القسم هو قسم بالنجم الفلكي العماني. النجوم العادية اللي في السماء. طب هذا النجم الفلكي العماني - 00:15:11

اقسم به هو النجم المقسم عليه الوحي بربو فاحنا في النهاية هنا امام امام اه ارشاد مهم جدا صناعة النجوم الانسانية القرآنية التي تشبه النجوم الفلكية العمانية. هنا في حديث - 00:15:33

عن مين؟ عن النجوم النجوم. الانسانية اللي هي زي محمد صلى الله عليه وسلم. هذه النجوم الانسانية هي نجوم امين. لأنها حصل لها كمان الاهتداء بالقرآن. وهذه النجوم الانسانية القرآنية هي فيها - 00:15:53

وظائف خصائص النجوم العمانية الفلكية. طيب واحنا يمكن الحلقات اللي فاتت كنا بنتكلم اكتر على النجم العماني. النجم الفلكي العماني نجوم تحديدا شفنا حديث ربنا عنها في القرآن الكريم لان لو لو القسم هنا كان بالنجم العماني - 00:16:13
فده مهم جدا يعني لازم نعرف ليه ربنا بيقسم بها؟ لان لا شك ان فيه اوجه شبه او اوجه تناسب بين المقسم به اللي هو النجم هنا والمقسم عليه اللي هو القرآن. او الانسان. اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:33

عشان كده احنا حاولنا نستعرض او نقف مع خصائص ايه؟ آآ او حديث ربنا سبحانه وبحمده عن النجم الفلك العماني الحديث عن النجوم فيه كلام عن النجوم طبعا واضح بالمنطق وبالمفهوم. وكان الحلقة اللي فاتت تحديدا وقفتا مع كلام عن الكواكب تحديدا - 00:16:53

على الراجح ان الكواكب هي نوع من النجوم. نوع من النجوم مش زي ما هو مشتهر طبعا في آآ في العلوم المعاصرة. لكن هو على الراجح ان الكواكب انواع من النجوم. هي اجسام مضيئة مش معتمة ولا حاجة زي ما بيقولوا. مضيئة ذاتية. خلاص؟ وقلنا كمان ان هي في الحجم ربما - 00:17:13

اكبر من النجوم العادية اللي احنا بنشووفها. وفيها وظائف زي انها الزينة والحفظ وغيرها. والكلام ده على الكلام ده في حالة ممكن حركة رجاء ان شاء الله. طيب هزا الكلام مهم ليه بقى؟ عشان بربو احنا الناس تفهم ايه الفكرة؟ ليه احنا اتكلمنا عن الكلام ده؟ لان احنا يراد صناعة نجم نجم انساني هذا - 00:17:33

الانسان يصنع بالقرآن ويبقى نجم انساني قرآني وكل خصائص ووظائف النجم الفلك العماني. زي النجوم مسلا يهتدى بها في ظلمات البر والبحر. يبقى نجم هداية. مش نجم غواية. مثلا ان هو النجوم النجوم دي - 00:17:53

بتبقى حفظا بتحفظ بتحفظ من ايه؟ من كل شيطان مارد. يبقى عندنا هذا النوع من النجوم التي تحفظ الامة وتحفظ الدين منه كل شيطان ماري حتى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم يقول يحمل هذا العلم - 00:18:13

ويراد بالعلم طبعا بشكل اساسي الوحي من كل خلف عدوه ينفون عنه تحريف الجاهلين آآ تحريف الغالين. وتأويل الجاهلين وانتحال المبطلين وانتحال المبطلين. يبقى ينفون عنه آآ تحريف الغالين وتأويل الجاهلين وانتحال المبطلين. يعني بطبيعة الحال آآ - 00:18:28

اه بيبقى هم كانوا حارس حدود حفظة حفظة. يزينوا هذه الامة هم هم زينة هذه الامة. اه هم اه ففيهم الخلاصة ان فيهم 00:18:53 الخصائص لما ان شاء الله هنجمعها هنجمع الخصائص بتاعة الايه؟ بتاعة او الصفات -

اللي يقول عليها المؤهلات والمهماtas بتاعة النجوم او بتاعة تلك الاجرام. طبعا القسم بالنجوم كبير يعني كتير كتير صراحة وقلنا ما فيش غرابة يعني ممكن البعض يستغرب يقول لك والنجم اذا هو؟ هو نزل. النجم اذا هو نزل فطبيعي. نجم الفلكي 00:19:13 بينزل اه بينزل -

ينزل منه والنجم اذا هو نجوم القرآن نزل نزا من علوه. والنجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم حتى الآيات الاولى بتحدستنا عن انه صعد ثم نزل. لما نزل النبي صلى الله عليه وسلم هذه مرحلة نضج كبير وكمال كبير كان فيها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:33

النبي صلى الله عليه وسلم كان مرحلة اختمار مرحلة آآ تهيؤ وتأهل ضخم جدا. خرج النبي صلى الله عليه وسلم في رحلة المعراج. آآ 00:19:53 وكانها كانت في الحقيقة وكانه كان انا بقول كانه كان حفل تكريم. حفل تكريم حقيقي لحفل تكريم نجم - 00:20:13 لاول نجم من نجوم القرآن الكريم. حفل تكريم لاول نجم من نجوم القرآن الكريم. اعظم نجم من نجوم القرآن الكريم من البشر. محمد صلى الله عليه وسلم. فكان هذا اللي -

الحفل حفل التدريب. فهو محمد صلى الله عليه وسلم هنا. والعجيب ان هذا النجم الذي هو من السماء الى الارض. وصل الى اقصى ما يمكن ان يصل اليه انسان. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اصلا حتى كمان جاوز جاوز النجوم الايه؟ النجوم الفلكية 00:20:23 العمرانية. جاوزها. نجوم الفلكية العمرانية هذه في -

الدنيا يعني بالنسبة لنا هنا احنا شايفينها في سماء الدنيا. النبي صلى الله عليه وسلم جاوز تلك النجوم الفلكية العمرانية فوصل النبي صلى الله عليه وسلم الى ايه الى سدرة المنتهى اذ يغسل سدرة ما يغشى. آآ فوصى النبي صلى الله عليه وسلم الى هذه المنزلة العظيمة. بل فاق في النبي في - 00:20:43

في المكانة التي وصل اليها ما الذي تصلها؟ فاق جبريل صلى الله عليه وسلم. فاق معلمه. المهم وصل حبيبي صلى الله عليه وسلم الى هذه المنزلة ثم نزل الى الارض - 00:21:03

والعجبية سبحان الله يعني تحب بشوف مسلا بعض الناس كده مسلا ايه راح سافر مسلا دولة من الدول ولا حاجة وراجع مسلا بلدك تحس بقى ان هو ايه يعني جاي بقى كأن الارض اتهدي ما عليك قدي. وخصوصا لو كان رايح مسلا يكرم ولا حاجة. انت كنت فين؟ ده انا - 00:21:13

كنت في آآ امريكا كنت بتكرم عشان كان عندي مش عارف ايه. ممكن يكون بيتكرم في حاجة تافهة ولا حاجة ايه؟ فجاي بقى يعني ايه يرفع القبة ومش عارف ايه سبحان الملك بابي وامي صلى الله عليه وسلم يطلع لهذه المنزلة التي لم يصل اليها انسان ابدا ويعود الى الارض - 00:21:33

صلى الله عليه وسلم اه يجلس مع اصحابه اه يحلب شاته اه يخصف نعله اه يكون في كاحدنا في مهنة اهله صلى الله عليه وسلم 00:21:53 يعني كرجل من الناس في مهنة اهله سبحان الله يعني يقول له هون عليك فاني ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة آآ سبحان الله تأتي للمرأة آآ الضعف البسيطة تأخذ بيده صلى الله عليه وسلم آآ تعزل به في ناحية تحداته في شأنها فينزا يدها وحدتين زي يدها فبابي وامي ونفسني وروحني صلى الله عليه وسلم. يعني بشوف نزل الى الارض نجم نزل الارض. فعلا لما نزل محمد

صلى الله عليه وسلم الى الارض - 00:22:13

قام بتلك الوظائف التي قام بها آن النجم العمري في السماء. تلك الوظائف التي قام بها النجم العمري في السماء الفارق العمري
قال يا محمد صلى الله عليه وسلم كنجم انساني قرآن. لكن ايه اللي خلى هذا الانسان يتتحول الى نجم في القرآن؟ يعني لما -

00:22:33

لما سكن القرآن مش قلب ووخدان هذا الانسان استحالة الى نجم استحالة عمرة وصار هذا النجم صلى الله عليه وسلم صار
زي النجوم ما يتهدي في ظلمات البر والبحر. آ صار هاديا - 00:22:53

صار صلى الله عليه وسلم يحفظ آمنه يعني يجعله الله سببا في حفظ الامة من كل شيطان مارد. آ صار زينة زينة لlama صلى الله
عليه وسلم. فالنبي صلى الله عليه وسلم لما نزل الارض قام بهذه المهمة. فاصبح هذا النجم العظيم - 00:23:09

المفترض قام بصناعة نجوم اخرى. الصناعة هي الصناعة. انسان مع القرآن ماشي؟ انسان انسان عادي. مع نجم قرآني
هيبقى زي النجم العمري. هنا بقى التحدى بقى. ماشي اه - 00:23:29

كيف كانت كيف تمت يعني رحلة صناعة هذا النجم؟ صناعة هذا النجم الاول صلى الله عليه وسلم. ولذلك احنا طبعا عندنا عندنا
عندنا يعني اشكال ضخم ضخم في في قضية النجم ووصف النجم والنجمون النهاردة يعني للاسف الشديد آ - 00:23:49

الكلام عن النجوم النجم بتاع لاعبي الكورة. آ النجم دول دول الحقيقة دول مش نجوم. دول دول هموم ذو الغموم يعني دول
هموم وغموم لان في الحقيقة دول مش نجوم هداية دول نجوم غواية دول مش مش - 00:24:09

صلاح ذو النجوم طلاح دي حقيقة واضح جدا جدا انهم يعني حاجة حاجة تحزن بتوجع القلب النهاردة ان يبقى لاعب الكورة
ولا يبقى المغني ولا يبقى الممسل بقى دول النهاردة صوم الاجور - 00:24:29

فهو لاء النجوم يعني النجوم الغواية مش نجوم هداية نجوم طلاح مش نجوم آ صلاح فللاسف الشديد آ يعني هو لاء النجوم في يعني
او مسألة النجمية فيها اشكالية واقعية يعني واضحة. آ يمكن كنت اشرت قبل كده في الحلقات دي ان هذا ليس بغرير. النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان - 00:24:49

البيت الذي يتلى فيه القرآن لا يتربأ على اهل السماء كما تتربأ لكم النجوم. يعني في اشاره الى ان نجوم يعني هذا في في في الايه؟
الربط بين هذه الحالة وهذه الحالة. ان زي ما ما النجوم في السما مميزة كذلك اهل القرآن - 00:25:19

في الارض مميزين. دول نجوم الارض. دول نجوم الارض الذين يشبهون نجوم السماء. نجوم الارض الذين يشبهون نجوم الايه؟ نجوم
السماء. وده حديث صحيح ممكن تراجعوه لان النبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان البيت الذي يتلى فيه
القرآن آ لا يتربأ على اهل - 00:25:39

تمام ايه كما تتربأ لكم النجوم زي النجوم ما بتتراءى لنا احنا هم يعني بيتراءى لهم ذاك البيت الذي يتلى فيه ايه؟ القرآن. وحتى انا
كان عندي مقالة في المجموعة الثالثة اسمها بيوت النجوم نجوم البيوت. بيوت النجوم نجوم البيوت. يعني هم آ دول هم النجوم على
- 00:25:59

فيبيوتهم بيوت نجوم. آ وهذه البيوت هي انما يعني صارت هكذا بيوت نجوم. آ اه لان اه اصحابها نجوم على الحقيقة. أصحابها نجوم
على الحقيقة. والحديث في السلسلة الصحيحة راجعوا ان البيت ليتلى فيه القرآن فيتراءى لاهل السماء كما تتربأ النجوم لاهل
الارض. حديث في الصلاة الصحيحة. آ آ تلات تلاف آ - 00:26:19

مية وانتشر طيب آ برضو عشان يبقى واضح للناس مش شاهد يعني مسألة برضو وصف النبي صلى الله عليه وسلم بأنه آ نجم آ ده
موجود يعني مروي عن بعض آ العلماء وبعض الصحابة ممكن برضه حضراتكم تراجعوه - 00:26:49

مهم بردو حتى كثير من الكلام اللي احنا بنقوله اللي حابب يراجعه في آ كتاب رحلة البحث عن اهل القرآن النسخة
المنشورة رحلة البحث عن النسخة المنظورة اللي هي بنصف فيها حال النبي صلى الله عليه وسلم. آ وتعامله مع آ القرآن الكريم.
حال النبي صلى الله عليه وسلم وتعاملوا مع القرآن الكريم. رحلة البحث عن القرآن نسخة - 00:27:09

ا وخصوصا من اول صفحة خمسة وستين اللي فيه كلام عن مطلع سورة النجم. وما فيها والادواف التي وصف بها النبي صلى الله عليه وسلم. طيب المهم فهنا بقى فيه فيه مسألة مهمة او فيه تحدي مهم كيف تتم صناعة هذا النجم؟ طيب - 00:27:29
نقول صناعة اه حد يقول لي يعني مش احنا دايما يا دكتور نقول في محور صناعة ومحور صيانة الحقيقة هنا احنا مش في الصيانة لان احنا لسه ما صنعناش النجم. يعني هو الواحد ما بيتوالش نجم. هو لا يولد نجم. لان لابد من تشبع هزا الانسان -

00:27:49

بالقرآن عشان يبقى نجم يعني هو هو من غير القرآن هو مش نجم. فهذا الانسان حتى على فطرته الندية هذا انسان يتسبّع بالاليه؟ بالقرآن فيصير نجم. فهنا مش هنقول صيانة. ممكن نقول صيانة الانسان بس لكن الصيانة هنا بعد الصناعة. فالصناعة الاول ه تكون الاستئصال - 00:28:09

صناعة هذا النجم القرآني. وبعدين الصناعة تكون الصيانة. طيب فيما انا بقول صناعة يعني مرارا وتكررا تحدثنا في هذه المسألة وده طبيعي جدا احنا عندنا في اربع يعني اربع حاجات مهمة جدا جدا اربع محاور مهمة جدا جدا طالما بنتكلم في الصناعة وهزه المحاور الاربعة - 00:28:29

المهمة اللي هي محاور تشغيلية يعني اربع محاور تشغيلية. آآ لأنها بالضبط احنا فراغات عايزين نملأها. الاول لازم نحدد المخرجات يعني ايه نحدد المخرجات؟ يعني احنا عايزين نشوف الصفات النجم المنشود. عايزين نحدد انا كنت دايما اشبه المسألة بان انا رحت - 00:28:49

قلت للمهندس النهاردة قلت له لو سمحت انا عايز ابني فيلا. خلاص؟ عايز ابني فيلا. الفيلا كنت عايز ابني فيلا مش هبني عمارة ولا مسلا هبني بيت عادي آآ ولا هبني برج مسلا فكده انا حددت المخرج نسميه المخرجات. طيب هزا المخرج اللي انا حدته - 00:29:09

وفي الحقيقة هو النتيجة النهائية ده كده ده وصف اجمالي للمخرج. انا عايز نجم قرآني عايز نجم قرآني هزا النجم القرآني يعني ايه نجم قرآني؟ يعني نجم يعني انسان تشبع بالقرآن فصار نجما - 00:29:29

قرآنياها فيه صفات النجم الفارق العمراني. ده كده وصف اجمالي. ده وصف ايه؟ اجمالي. وصف اجمالي للمخرجات او اللي انا عايز اخرج بيها ما دي اول نقطة ينبغي ان نحددها طيب هنا هيطرح سؤال يا ترى بقى ايه هي صفات هزا النجم يعني ايه ايه الحاجات - 00:29:49

ان انت اديني بقى تفاصيل اكتر زي ما انا قلت مسل المهندس قلت له انا عايز فيلا. خلاص؟ قل لي بقى طب الفيلا؟ سواني. عايز مساحتها قد ايه عايز مساحة المبني المبني قد ايه ومساحة الجاردن مسلا قد ايه؟ طيب عايزه كم دور؟ عايز في كل دور او كل طابق - 00:30:09

عايز كام غرفة؟ ماشي؟ عايز كام غرفة في كل طابق؟ فيبدأ يأخذ مواصفات تفصيلية. بقى انا اديت صفة اجمالية هنا المستهدف بتاعتنا غايتنا النتيجة النهائية. اه هو ان احنا نصنع نجم قرآني نجم قرآني. فيه خصائص - 00:30:29

النجم العمراني. طيب هزا النجم القرآني في اختصاص النجم العمراني. طيب ده كده وصف عام. ايوه انا خلاص ده فيلا. طيب ايه بقى الصفات التفصيلية بتاعته الصفات التفصيلية لازم تتحدد الاول بقى اول حاجة احنا محتاجين نحددها المخرجات. طيب وبعد ما نحدد المخرجات ده هيأخذنا على طول - 00:30:49

لان احنا نحدد المدخلات. يعني ايه المدخلات؟ يعني احنا هنا عايزين انساء. ماشي. ايه صفات الانسان ده؟ هل الانسان له مواصفات؟ ولا ما لوش مواصفات عشان يتم هل كل شخص قابل للصناعة؟ ولا مش كل شخص قابل للصناعة؟ يعني يعني احنا لو تفكروا حضراتكم - 00:31:09

احنا كنا اتكلمنا سبحانه الملك عن ايه يعني عن ان هنفترض ان احنا كلنا كده كاننا سماوية كل البشر على الارض كأنهم اجرام سماوية. وفي ناس مسلا هم زي الشمس. وفي ناس زي القمر - 00:31:29

في ناس زي النجوم. وفي ناس زي الكواكب. الاجرام اللي موجودة في السما. احنا اللي بنشوف في السما ايه؟ احنا بالنسبة لنا نشوف السما ايه؟ لما بنشوف نجوم او كواكب قلنا نوع من النجوم يا اما بنشوف شمس بنشوف قمر. طيب بالنسبة لنا احنا في الارض في الارض يعني الاكثر ضياء والاكثر - 00:31:49

حضورنا الاكثر اثرا هو الشمس. طيب يليه القمر. يعني يمكن النجوم نفسها تأثيرها في حياتنا مش زي الشمس والقطر. يعني القمر الشمس هي الاكثر تأثيرا على الاطلاق. يعني من ناحية الحجم طبعا اللي احنا بنشوفه ممكن تكون هي مش اكبر من النجوم. بس من - 00:32:09

ناحية من ناحية الاثر بتاعها فيينا في الارض آآ الشمس هي الاكثر اثرا طبعا. ناحية الانارة ناحية الحرارة ناحية الاشراق ناحية الاحراج ناحية الضوء والدفء الشمس هي الاهم يليها القمر يليها القمر - 00:32:29

و فكرة ان القمر بيستمد ضوءه من الشمس برضه لعلها محتاجة مراجعة. لعلها محتاجة مراجعات تانية. ما علينا بس هنفترض المهم ان احنا عندنا القمر جسم منير في السماء. انا بتكلم على على الحاجات الايه؟ على الحاجات الافلاك المنيرة الافلاك - 00:32:49 منيرة في السنة الشمس جسمه يغير في السما والقمر جسم منير في السما. اه الشمس يعني هي الاكثر اثرا زي ما قلنا. لأن ببساطة جدا هي اصلا حولت الحياة على الارض تبقى موجودة بيقى نهار تغيب بيقى ليل. يعني دي مش حاجة سهلة. فضلا عن حاجات تانية كتير كتير - 00:33:09

ارتبط بقى بالنبات ومرتبطة يعني القمر في في الحقيقة هو يعني موجود ويمكن سبحان الله اللي منكم هيدمن شوية النظر للسما هياخد باله من حاجات يعني القمر سبحان الله انا النهاردة كده بيص للسما على بعد العصر تقريبا. العصر بساعة كده او ساعة ونص لا بقى - 00:33:29

يمكن اه قبل المغرب كده ممكن قبل المغرب بساعة ونص او ساعة. وابص شفت القمر موجود في موجود في الافق. موجود انا باهت قوي مش باين قوي بس موجود في الافق - 00:33:49

الشمس حاضرة برضو يعني الشمس كانت في الغرب بالنسبة لي كده تغرب طبعا. والقمر باين كده في الافق. باين يعني هو نعم مش مش باين او عشان الدنيا ما ظلمتش ، بس الشمس وكأنه موجود بس لما الشمس هتمشي هو كانه هيأيه هيقوم بالدور ده. لما بييجي الليل وبنص على السما فوق بنلاقي الايه - 00:33:59

قمر هو كانه يعني بالنسبة للانارة هو اكتر النجوم بالنسبة لنا اكتر النجوم بالنسبة لنا من ناحية الانارة. هو كانه نجم. بعد كده زي ما قلنا الكواكب يليه النجوم الباقية. خلاص؟ فاحنا تقريبا كان عندنا اربع اجرام سماوية كده موجودة عندنا في في الافق يعني. الشمس - 00:34:19

نهار والقمر والكواكب !! قمر فالكواكب فالنجوم وطبعا اللي مش واضحة له المسألة دي ممكن بيقى راجع الحلقة اللي فاتت القمر فك الكواكب فالنجوم في الايه في الافق اللي في السما ده احنا عايزيين على الارض زي. عايزيين على الارض ايه زي؟ الحقيقة يمكننا ان احنا نقول على كل - 00:34:39

في الاخر نجوم ان المادة نفسها بتاعة النون والجيم والميم مادة نجمة يعني طلعة. فكل ده بيطلع. يعني هو من الناحية اللغوية حتى يصح انه يطلق عليه الوصف ده. النون والجيم والميم هي مادة طلوع. طلوع. فالشمس بتطلع - 00:34:59

القمر بيطلع بيزهر يعني طلوع يعني بزوق زهور !! الكواكب بتطلع النجوم حتى الباقي بتطلع وكان الباقي ده بقى على وصف الايه النجوم الاصلي يعني. فكل ده في الاخير هو كانه نجوم. تمام؟ عشان كده في رأبي يمكن الوصف الجامع للجميع انه ايه؟ انه نجوم. طيب آآ - 00:35:19

اه المهم ان عندنا في في ناس الناس هتبقى ناس زي الشمس وناس زي اه القمر وناس زي الكواكب وناس زي النجوم ولذلك حتى كنت بقول سبحان الملك يعني سورة النجم من الضروري قوي عشان تفهم كوييس جدا نسمع معها سورة الشمس - 00:35:39 احنا كان لنا في الموسم الثاني من الموسم المستوى الثالث من بصائر منهجة اتكلمنا فيها عن التزكية اتكلمنا كلام طويل عن الشمس

كلام مهم الحقيقة طول جدا على الشمس كمان بردو الصور الثانية اللي فيها كلام عن اجرام سماوية زي الطارق وزي البروج للصور -

00:36:00

دي مهمة برضو. وب Russo الحمد لله احنا اتكلمنا عنها مرفوعة تقريبا على قناتنا على اليوتيوب. آآ المهم الشاهد سبحان الملك احنا احنا عندنا اجرام موجودة في السما هذه الاجرام اللي موجودة في السما بانواعها الاربعة دول. آآ البشر على الارض هزهقوا زيها. هل -

00:36:20

كل الناس اه عندهم الصلاحية دي هل كل الناس عندهم الصلاحية دي ولا ما عندهم الصلاحية دي ؟ ولو كل الناس عندهم الصلاحية دي. هل كل الناس هل كل الناس عندهم الصلاحية بوشموس ؟ وهل احنا محتاجين شموس ؟ ولا محتاجين شمس واحدة ؟ محتاجين اقمار ولا -

00:36:40

مرة واحد محتاجين آآ كواكب ولا كوكب واحد محتاجين نجوم ولا نجم واحد ؟ زي ما تلاخزوه كده في السما السما فيها شمس واحدة فيها قمر واحد فيها آآ فيها آآ كواكب -

00:37:00

وفيها نجوم يغلب على ظني ان احنا دايما نقول في عندهنا الذات الشخص فالبيوتات فالمؤسسات في المجتمعات. يغلب على ظني من اول الذات ده بنسميه الانسان. انما البيوتات والمجتمعات والمؤسسات بنسميتها -

00:37:20

وفي عندهنا الانسان وعندنا الاوطان فالذات هو الانسان. الذات هو الانسان. لما نقول بناء الانسان يعني بناء الذات. طيب نقول بناء يبقى بناء البيوتات ده الوطن الاول. وفيه وطن الاضيق فيه وطن اوسع منه. المؤسسات هي من المؤسسة -

00:37:40

الممسجدية او القائم بالوظائف المسجدية. ثم المجتمعات. المجتمعات. فده كده ده بناء الانسان وده بناء الایه ؟ الاوطان. الاوطان زي ما قلنا تلات انواع من الاوطان البيوتات المؤسسات المسجدية والقائمة بالوظائف المسجدية. والمجتمعات. طيب اه -

00:38:00

مؤسسات ايمانية وعمانية مجتمعات ايمانية وعمانية وغيرها. طيب يبقى كده بناء الانسان من الاوطان. احنا عايزيين عايزيين ايه بقى بالضبط ؟ يعني احنا عايزيين ايه ؟ على مستوى الذات الذات دي بقى ممكن تكون واحدة من الاربعة دول ممكن تكون شمس ممكن تكون قمر ممكن تكون كوكب ممكن تكون نجوى. لكن في في -

00:38:20

ناس استعدادها اكتر تكون شمس استعدادها اكتر تكون قمر استعدادها اكتر تكون آآ تكون آآ كوكب سعادة تكون نجم كل حد له استعدادات. لكن لما نيجي بقى نقول بيوتات ده كده على مستوى الانسان. الانسان ممكن عنده الاحتمالات الاربعة. شمس قمر آآ كوكب

00:38:40 -

آآ كوكب او نجم. طيب لكن بقى لما نروح للبيوتات على الاقل محتاجين شمس وقمر والباني ابو كواكب. ويمكن ده ما تسي به رؤيا سيدنا يوسف. ان البيوت تبقى كده -

00:39:00

قال يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا حداشر نجم بصورة معينة نجم مضيء. والشمس والقمر رأيتم لي ساجدين فالشمس يؤول على انه الوالد او من الاخير اللي معه اللي معه انوار -

00:39:20

الوحى الاكثرا تشعبا بانوار الوحى. ممكن تبقى المرأة في البيت. في شمس في البيت. فممكنا تبقى المرأة هي الشمس. بس المفترض يبقى الرجل طيب والقمر اللي هو اقل منه ربما يستمد منه بيخلقه في غيابه -

00:39:43

اللي هو المفترض في الوضع الطبيعي تبقى للمرأة لكن ممكن للاسف الشديد يبقى المرأة هي كأنها قامت تقوم بدور الشمس والرجل يقوم بدور الایه ؟ القمر. بس محتاجين شمس محتاجين قمر -

00:40:01

ومحتاجين كواكب حداشر كوكب منير مضيء دي بيوتات خد بقى بتعال البيوتات ورح المؤسسات المؤسسة محتاجة شمس محتاجة قمر محتاجة كواكب. وممكن بقى عشان عددها اوسع شوية يبقى فيها نجوم. ممكن -

00:40:15

خلال اكتر من شمس ممكن تحتاج اكتر من قمر ممكن تبقى فيها شمس واحدة ومجموعة اقمار. زي ما احنا عندنا الارض فيها قمر. وآآ مش عارف بعد كده في كواكب اخرى. اللي بتتنسمى كواكب اللي هي المفترض انها -

00:40:35

احيانا يعني يعاد النزد في مسألة انها تسمية الكواكب دي. كوكب الارض كوكب مش عارف ايه بيعاد النزد في هزا الكلام. آآ لأن اللي

اتسمى كواكب في القرآن زي ما قلنا او في اللغة مش ده - 00:40:49

المهم المشتري عطارد او عطارد الزهرة المريخ لتسمى الكوكب النهاردة او دي هي اه فيها اقمار هي الثانية. فاحتا لما نبقى عندنا بيت واحد اسمه الاب ارض ممكنا يمشي بقمر واحد لكن لو احنا بقى هنبقى مؤسسة كبيرة كده زي زى المجموعة الشمسية فتحتاج نحتاج اقمار - 00:40:59

كثيرة وممكن تبقى شمس واحدة كافية في مؤسسات. لما نروح المجتمعات العمر هيتسع اكتر. فسبحان الله قبل هذه المجموعة القريبة منا اللي هي زي ما قلت هي الشمس مش اكبر النجوم. آآ ولا القمر اكبر من النجوم حتى او الكواكب اللي احنا بنشوف ضوئها لكن هو الاقرب - 00:41:29

بالنسبة لنا. فبالنسبة لنا المسألة كده. يعني ما يهمكش ان فلان ده هو الاكبر ولا مش الاكبر الاشهر ولا مش الاشهر؟ عشان كده كنت بقول الاب المفروض هو شمس البيت والام قمر البيت اصلا. المفروض بيقى كده. آآ ممكنا يكونش الاب هو الاعلام - 00:41:49
ولهو الافضل ولا تكون الام هي الاعلام ولا الافضل بس هما الاكرم هما اللي مهينين اكتر ان هما يأثروا في ايه في في آآ في تلك الارض 00:42:07
ارض البيوت. المهم الشاهد فاحنا هنا الكلام اللي انا بقوله كاطروحوات نظرية مش اطروحوات نظرية الحقيقة لما نشوف - 00:42:07
هناقي المسألة كده. طيب يعني ايه؟ يعني وكأن الانسان ده هو انسان عادي جدا. هزا الانسان بقى هو المفترض هيأخذ دور انا ايه
قلة الكلام ده؟ يا اما بقى هيبقى شمس يا اما بقى قمر يا اما بقى كوكب يا اما بقى نجم حسن. بس ما فيش حاجة اسمها مش منور - 00:42:27

عنه نصيب من النور فالانسان المفروض اصلا هو اصلا عنده الحياة رحلة استئنارة رحلة استئنارة اصلا يعني هو من مستهدفاته في
الحياة انه يستنير. طيب يستنير وبعدين منير فيبقى من من ائمة الاستئنارة والتنوير. والاستقامة والتعمير. بس خلينا في الاستئنارة
الاول - 00:42:47

فهو يستنير وينير طيب يستنير هو الانسان اصلا الهدف انه يستنير؟ اه الهدف انه يستنير. يا عم هدف نستير ازاي ربنا سبحانه
وبحمده سمي القرآن نور نور اه ولكن جعلناه نورا نهدي مما نشاء - 00:43:17
ابدا. وسمى الرسول نور قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين. نور. هم. يبقى الوحي نور والرسول نور مم والانسان بقى المفروض يعمل
ايه؟ يعني هو رحلته في الحياة ايه؟ هتعرف اللي المفروض الانسان يعمل ايه - 00:43:37
ما تعرف ربنا قال الرسول يعلموا ايه كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربك. اووه يعني الانسان رحلته في
الحياة رحلة استئنارة؟ ايوة رحلة استئنارة. بايه؟ - 00:44:02

مش بكلام فلان ولا علان ولا تركان ولا افكار فلان استئنارة بالوحي. بالنور. مم بيقى اه بل ان ربنا عز وجل بيقول لنا في رحلة في رحلة
صناعة محمد صلى الله عليه وسلم. بيقول ايه؟ في اواخر الشوري. بيقول له - 00:44:19
ذلك او حينا اليك روحنا من امرنا. ما كنت تدرى ما الكتاب ولا اليمان. الدنيا مظلمة هنا. ما تعرفش التفاصيل. تفاصيل الكتابة وتفاصيل
ايه ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات والارض لا الله
الله تسر الامور - 00:44:43

ربنا القصة دي بقى يعني محمد صلى الله عليه وسلم هكذا تمت صناعته. ولكن جعلناه نور استمر بالنور فاصبح امام استئنارة وتنوير
استئنار بالنور فاصبح امام استئنارة وايه وتنوير صلى الله عليه وسلم والكلام ده برضو كلام خطير جدا كلام خطير يعني الكلام بتاع
الانارة والتنوير ده خطير جدا الاستئنارة والتنوير خطير جدا - 00:45:03

ليه لان برضو في نفس الاشكال بتاع النجمية. اشكال الاشكال الواقع في النجمية. برضو في اشكال واقعي في الاستئنارة والتنوير
قلت مرارة متكررة الناس بيصفوهم بانهم ايهم؟ ائمة التنوير وهم ائمة التدمير. ائمة التكدير - 00:45:29
توصفوهم بيقول لك ده والله ده كان من اهل التنوير ومش عارف آآ جيل التنوير وده كان جيل التدمير. جيل التدمير جيل التكدير
كدره على الناس عيشتهم اصلا لانهم اخرجوهم عن انوار الوحي اصلا الى ظلمات الضلال مرة اخرى. على ان ان - 00:45:49

يحيى يتولى عباده يتولاهم يحيهم ينصرهم يكرمهم يعطيهم - 00:46:29

نرضيهم ولقيتو تبقى فسورة ايه الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور. يعني لما تبقى ولي لله حقا ولاية ربنا سبحانه وبحمده لك ولقيت ربنا سبحانه وبحمده لك هنعمل ايه؟ انه يخرجك من الظلمات الى النور. الله ولي الذين امنوا يخرجهم من -

من الظلمات الى النور. طيب والذين كفروا ها اولياً لهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات فالشاهد يعني الشاهد ان الانسان اصلا رحلته في الحياة رحلة استئنارة انه يستنير وتنوير استئنارة وتنوير. استئنارة وتنوير اه ربنا سبحانه وبحمده يقول ايه؟ بيقول اه

00:47:12

آآ في سورة الانعام آآ بيكلم عن صنفين من صنف وصفهم بانهم احياء ماشي لكن مش مجرد احياء. هم احياء واهل انارة التائينين
اموات واهل ظلمات وخسارة. واهل ظلمات وايه؟ وخسارة - 00:47:43

اموات واهل ظلمات وخسارة. واهل ظلمات وايه؟ وخسارة - 00:47:43

رينا يقول اولمن كان ميتا في قراءة ميطة فاحببناه وجعلنا له ونورا يمشي به في الناس. فاستثار وانار. كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها هي ربيحة التنمية. ده زي ده. فهنا الاحياء والاستئنارة واللانارة - 00:48:13

ليس بخارج منها هي ربيحة التنمية. ده زي ده. فهنا الاحياء والاستئنار والانارة - 13:48:00

حصل له هو الاحياء هو الاحياء اللي حصل له والاحياء لا يؤمن به والاستنارة اللي والانارة اللي هيقوم بها فاحسيناه وجعلنا له نورا
يمشي به في الناس. ولذلك ربی سبحانه وبحمده يقول كل ما العبد يتشرع اكتر - 00:48:45

من الایه؟ من آن الوحي الشريف. كل ما كانت قدرته اكير على الاستئنارة والتنوير رينا يقول ان ت

نور يفرقه بين الحق والباطل. طب منين؟ ربنا يقول يجعل لكم كفلين من رحمته - 00:49:05

الاستاذة زارت مقدمة عا- الازاهة زارت رعن- عازة تقاها ابعاد عازة اقها ابعاد

الحياة تحدي استئنارة وانارة او رحلة استئنارة وانارة يعني يعني عايز تقول ايه يا دكتور؟ يعني عايز اقول ان مسألة الاستئنارة والتنوير او الاستئنارة والانارة هي، مش، مسألة اختيارية ولا مسألة فلسفية ولا مسألة حتى معنوية محازنة. دى، مسألة حقيقة حقيقة.

00:49:55 - ملخص

الانسان بدون الوحي. طب ما فعله الانسان بدون الوحي الدنيا مضلتنا. والله ايه مضلمة فعلا؟ اقسم بالله مضلمة. يعني ايه الفرق؟
ايه الفرق ما بين ان انا واحد النهارده دخلت مسلا - 00:50:25

ایه الفرق ما بین ان انا واحد النهارده دخلت مسلا - 00:50:25

يقولوا العلم نور لكن لما انزل مكان انا الحمد لله عارف كل حاجة فين وفاهم كل حاجة فين وشایف كل حاجة فين كانى منور على ان

الدنا هـ رعن بعضكم ما حديث فلكم حب - 35:50:00

كده مسلا يروح ينزل مكان مسلا ينزل بلد مسلا في عز النهار. الدنيا منورة وزي الفل. بس هو لا عارف حاجة فيها ولا عارف حاجة في
لغة اهلها ولا عارف حي اي حاجة في اي 00:50:55

للغة اهلها ولا عارف حى اي حاجة فى اي - 00:50:55

كان في اي حاجة في الدنيا بجد بيحس ان الدنيا مضلمة طب لو جه مسلا المرة اللي بعدها نازل بقى ايه اللي فرق المرة اللي بعدها؟
جمع معلومات اكتر عرف حاجات اكتر وسبحان الله يحس كانه فعلا كانه في ضلعة ومع نور دلوقتى. فايه الغريبة ان الانسان فعلا

لما يحي له الوجه - 00:51:05

ما يحيله العلم ما يحمله الفهم || يق ف نور ولها يق ف حاض عنده الوهم يق ف ضل طب ممك الانسا يكون عندو

00:51:21 - ظاهرة معاصرات مخالفة معاصرات معاصرات معاصرات

معلومات معلومات لم تغنى عنه شيئاً من الظلمة. فيبقى يظن انه عنده معلومات وما عنده معلومات. يظن ان هو استمر. وما استثار ازن انه استثار وما استثار. ودي حقيقة بنشوفها النهاردة. ان كتير من الناس يتواهم انه استثار حكمة فلان. واستثار بالكتب بتاع -

00:51:37

مش عارف تطوير الزات واستثار بتاع الحاجات بتاع الحقيقة هو مستثار هو يزداد ظلاماً الى ظلامه. لأن النور واحد واحد مصدره واحد الله نور السماوات والارض. هو سبحانه وبحمده النور. وهو الذي ينور الاشياء -

00:51:57

الله هو الذي ينور السماوات والارض. مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الى نهاية. وده نور الله سبحانه وبحمده اذا حضر في قلب المؤمن. لما احضر نور الله في قلب المؤمن يبقى كده كمشكاة فيها مصباح المصباح في الزجاجة الزجاج وقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية. شف جمال النور ده -

00:52:17

شوف الجمال والكمال اللي فيه. حاجة كده ان مثل نوره يعني نور القرآن في قلب العبد المؤمن. لما لما ينور يبقى ايه؟ كمشكاة فيها مصباح. المصباح في الزجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولا لم تمسسه نار -

00:52:38

الزيت مضيء وقالوا لهم طب استاز في نار. آآ الزجاج كأنه كوكب دري. وجه نور كمان بقى النار اللي حاضرة هنا. ففي الاشراك وفي الاحرام هذا النور تمام النور. تمام؟ ففيك كمال والجمال. وهذا النور -

00:53:08

ربنا سبحانه وبحمده يقول آآ كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يقدم شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربي يكاد زيتونها يضيء نور على نور. يهدي الله لنوره اللي هو انوار الوحي بقى نور القرآن. من يشاء -

00:53:26

ان هو الشخص اللي يشاء والذي يشاء الله له ان يشاء. يهدي الله لنوره من يشاء وتلك الامثال نضربها للناس. ربنا بعد كده ايات تانية يتكلم فيها عن الظلمات او كظلمات في بحر لزي -

00:53:46

غشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب. ظلمات بعضها فوق بعض. اذا اخرج يده لم يكد يراه. هنا بقى النقطة المهمة ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور -

00:54:03

ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور نيجي له نور. الحقيقة الحديث عن النور خطير في كتاب الله. الحديث عن النور خطير. الحديث عن النجوم والشمس والاجرام وكل -

00:54:16

عن النور في الحقيقة. النور والظلام النور والظلام خطيرة المسألة دي خطيرة جداً في حياة الانسان اصلاً. لأن سبحانه الملك فعلها الانسان لما حاجة بيحس ان هو فلنستمر فالوحى يستمر العبد بالعلم يستنير العبد. ومن لم يجتهد هنا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. ومن لم ينزل -

00:54:30

الله له نورا فما له من نور. لا يمكن له ابداً ان يكون من اهل الاستئناف او التنوير. عشان كده مهم جداً فكرة الانسان ايه يوحد الله منيراً ان هو يتوجه الى الله وحده يكون عنده اليقين كده ان ربنا هو مصدر نور. هو مصدر النور سبحانه وبحمده -

00:54:50

هو مصدر النور هو اللي بينور سبحانه وبحمده. هو مصدره النور. هو الذي ارسلنا النور. اللي هو يا كلام فتشبع به انسان فاضحى نور. وبقى عندنا نور على نور. نور نور القرآن على على نور الانسان اللي هو محمد صلى الله عليه -

00:55:10

فبقى عندنا انسان متشعّب بنور القرآن. فبقى نور على نور. نجم زي ما بنحكي. هذا النور الذي حضر هو استثار استثار ثم انار فاصبح من اهل الانارة ومن اهل التنوير. فاصبح نور نور نور -

00:55:29

بنير ايه بقى التنوير صورة التنوير ايه صورة التنوير هيبيقي الواحد فيينا مسلاً هيبيقي زي كانه مركب كهرباً بيعمل كده الهدية ولكن جعلناه نوراً نهدي به ما نشاء من عباده. هيهتدى ويهدى. يهتدى ويهدى -

00:55:50

والهدية الهدية نوع من العلم ان ده نوع من العلم. فالانسان اهتدى يعني علم. ويهدى يعني ايه يعني يعلم. فهي مسألة علمية بشكل اساسي بس العلم ايه؟ علم من طراز خاص. علم علم منير. علم بطيئته بيعطي العبد النور -

00:56:10

يا دكتور انت توهنتني ايه اللي يدخلني في القصة دي؟ لا ما توهنتوش. احنا قلنا في صناعة النجم دي عملية محتاجين نقف فيها على

شوية حاجات من الاول على اربع حاجات مهمة الاولى المخرجات وحدنها طيب ماشي المخرج زي ما قلنا عايزين نجم يس نجم
من انهي نوع - 00:56:34

اه هيفرق بقى هنا. عايز شمس ولا عايز كوكب ولا عايز نجم عادي. مم فهنا المخرجات هي اللي هتحدد المدخلات.
المدخلات بتاعتي ايه بقى؟ ايه المدخلات بتاعتي؟ انا عايز هنا انسان - 00:56:54

مع ايه بقى مش احنا عايزين نصنع عايزين نصنع كائن منير مستنير منير عايزين نصنع واحد كده حصل له استنارة وبقى من اهل
الانارة والتنوير انت عندك بقى عندك او بشنات عندك شمس عندك كوكب عندك نجم عايز تصنعيه؟ هيفرق في الانسان -
00:57:13

اه يفرق في الانسان. في ناس استعدادتهم يكونوا شموس. في ناس مستعددين يكونوا اقمار. في ناس مستعددين يكونوا كواكب. وفي
ناس مستعددين يكونوا اهنجوم. هم فهمت بيقى هنا هندخل انسان مع ايه؟ مع القرآن. القرآن يصنع كل دول يصنع كل دول. طب انا
انا اشتغل على نفسى ازاي - 00:57:39

قول بقى انا عايز ابقى شمس. نجم في كوكب في قمر في الشمس. مش من الاول الانسان ايه؟ انت يعني زي فكرة نفس يعني
سبحان الله كان جمعني مجلس قريبا يعني مع واحد من الناس اللي هي يعني بيقول خمسة وعشرين سنة بشتغل - 00:57:59
بيقى في صناعة القيادة ومش عارف ايه والكلام من ده واللي هم بقى المتحدسين خمسة وعشرين سنة بيقول يعني شغال خمسة
وعشرين سنة في هذا الكلام وعلى كلامه بنص كلامه بيقول ولم نخرج بشيء. ما طعنash ب حاجة. اللي احنا قلنا عليه مرة متكررة -
00:58:19

اللي بيعملوه الجماعة بتوع انفخ في زاتك ولع في اخواتك ومش عارف وطلع قدراتك. آآ الجو بتاع ايه؟ القائد وانت قائد وجواك قائد
واصنع القائد. يا عم اهدا طيب ده يعني شمس القائد ده اللي احنا عليه قبل كده ان فكرة الایه؟ الامارة والادارة - 00:58:39
او الامارة والوزارة والادارة. فكرة ايه؟ ان احنا على طول عايزين ايه؟ عايزين شخص للامارة امام قائد لما في الوزارة ممكن ما
يصلحش باميير بيقى وزير قلنا كان عندنا حاجة قبل كده بنقول عليها الادارة بين الامارة والوزارة. لا ممكن - 00:58:58

مش ده ولا ده ادارة بيقى مدير بس يدير حاجة بيقى في هذه المنطقة اللي مش في منطقة هو المهم انه يكون في منطقة الانارة
بيقى في الانارة سواء كان بيقى في الانارة هو في الموقع الامارة زي الشمس او موقع الوزارة زي آآ القمر خلاص - 00:59:18
او في موقع الادارة العادية الادارة العادية جدا سواء يدار او يدير الادارة خلاص في موقع الادارة بيقى كواكب ونجوم. فما يروحش
العبد يقفز على ايه؟ على مسألة الشمس دي. وده برضو من المشاكل - 00:59:38

حتى مع تمام احترامي ان يقول لك ايه والله احنا بنبحث عن الشباب المميزين والفتيات المميزات علشان نصنع منهم القيادة وصناعة
القيادة يا جماعة الخير احسن الله اليكم. ما تفكريش ان فلان ده بيقى قائد ابدا. لا تفكري حتى انه بيقى في موقع الامارة - 00:59:56
موقع الوزارة القرمية ولا الامارة الشمسية الا لما تشواف الاول قابليته للانارة قابليه طول استنارة لازم يحصل له الاول الاستنارة
صلاحا. وبعدين الانارة الانارة اصلاحا. والانارة دي مستويات. في انارة على مستوى الادارة. فرد عادي كده نجم - 01:00:15
كوكب نجم او كوكب في البيت نجم او كوكب في المؤسسة. نجمع كوكب في المجتمع. بعدين بقى هذا النجم او الكوكب ممكن
يتربق اه اللي في الانارة فيبيقى في ايه؟ في الوزارة القرمية - 01:00:37

يتربق في الانارة بيقى في الامارة الشمسية انما شمس بتتصنع في الاول. ايه الهم ده يعني ما لكم كيف تحكمون؟ افلا تعقلون؟ الله
يسامح الله وسامح الله الناس اللي آآ اللي يعني من الاول انا ممكن احط عيني يعني ده مشروع شمس - 01:00:53
ده مشروع قمر ده مشروع كوكب مسلا معين منير. انما بقى انا بستغرب جدا الكلام ده وسبحان الله يعني كان لسه واصلاني اكتر من
استشارة كده من ام فاضلة. على اطفال صغيرين - 01:01:12

بيدمروا حرفيا ان من الاول كده ايه بيعايشوا حاجات ضخمة. انت مش عارف ايه وانت ستفعل وانت كذا وانت مميز في كذا
ونسجل له نعمل له فيديوهات ونكلمه مش عارف ايه ونكلمه في معاني ضخمة. سبحان الله! يعني يعني سبحان الله سيدنا ابو هريرة

01:01:24 -

قاعد في خطبة الجمعة ولقي لقى غلام جنبه. ففي خطبة الجمعة بص عليه كده. لو حد مكاننا الله اكبر الله فيك يا ابني الله اكبر عليك استنى اعمل معك سيلفي. استنى كده اعمل لك مش عارف ايه. انت ابن مين بقى؟ واسمك ايه؟ ومش عارف ايه. بارك الله -

01:01:44

وبارك الله فيك يا حبيبي وانت مش عارف ايه وليه جاي تحضر الجمعة يا حبيبي سيدنا ابو هريرة قال يا ابن اخي اذهب قلت لها بنلعب لو حد فيينا شاف لو انا مسلا عملت الموقف ده حد شافني زاك الضال المضل الذي يضيع على الامة قال يا ابن اخزف فالعب مش طفولتك -

01:02:04

اذا فلعلب. يعني مش في المنطق سيدنا ابو بكر طالع من يعني من المسجد هو وسيدنا علي وكان سيدنا الحسن بيلاعب برة صلوا الجماعة وطالعين وهو بيلاعب بيلاعب في الشارع هو ومجموعة من الصبية. يعني احنا ما بنتكلمش مسلا على عمره سنة ولا سنتين؟ لا ده احنا كده بنتكلم في خلال -

01:02:24

ابو بكر هم سنتين وبضعة اشهر بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. يعني اربع سنتين يعني لا يحضرني عمرة عن التحديد يعني خمسة ستة ايا كان. بس آآ يعني لو في زمانا -

01:02:50

وشافه كده وابن بنت رسول الله الواحد الصديقين قال وان ابن هزي سيء ان ابني هزا سيء خسارة في اللي مش عارف ايه انت تبقى سيد في اللعب سيد في -

01:03:00

اما شافوا سيدنا ابو بكر سيدنا علي ما جاش قال له فضحتني عملت مش عارف ايه كسفتنى اطلاقا. شافوا سيدنا علي بيلاعب وشاف سيدنا ابو بكر جرى على سيدنا ابو بكر ويلاعبه وبعدين خده احتضنه وقال بابي شبيهه بالنبي ليس شبيها بعلي. ما ما -

01:03:14

كان مجتمع مجتمع اسواء اللي قلت عليه اللي هو مجتمع بيركز على السواء قبل الاستواء. مش عايز استواء قبل السواء مجتمع اسواء كان فيه التركيز على السوق. السوق الایماني السواء الوجданی. السواء العمراني السوق البدنی. الانسان سوي يعيش مرحلته -

01:03:34

والكلام ده بعض الناس يقول لك اصل مش عارف ايه اصل انتكم كذا اصل انتكم كذا. ايش مرحلته؟ سوء. بعد السوق ان شاء الله ييجي للسوق براحته -

01:03:54

بمزاجه بوقته هيجي ان شاء الله الاستواء. بس انت ما بتروحش تجيب الاستواء فعكس الاستواء. يعني مش ممكن يعني هيحرق زي لما تزود النار او اي او اي مسلا على حاجة انت بتعاملها بلحمة مسلا ولا مش عارف ايه انت حاطتها عن النار. لما تزود بسرعة عايزها تستوي بسرعة -

01:04:04

هتحرقها انما انت اديها خد خلي النار دي تسويها بالراحة بالراحة بالراحة. فترة يبقى سوي سوي سوي سوي سوي ما يستوي لأ ما فيش اللقطة دي ، ما فيش اللقطة دي ، اللقطة دي ايه ؟ ولو حد اتكلم في القصة دي يقول لك بقى انت مش عارف ايه وتبقى انت بقى مكتيبة بقى حضرتك ولا حضرتك -

01:04:24

ده انا ابني مش عارف ما له. الواد له عبي او اي. البت مش عارف ما لها. ده انا حاسة انها تافهة. او مال يعني انت عايزها تعمل ايه؟ عايزها تعترف في ناحية. ومسلا وتقعد مكتتب -

01:04:46

ايه بقى؟ على مش عارف سقب الاوزون اللي ما له الاحتباس الحراري اللي مش عارف بيحصل له ايه؟ ولا مسلا عادي طفل خليه يعيش حياته. خليه يعيش حياته مشكلة اانا وخلاص وهتخلص هتخلص وهتخلص فعلا. هو نفسه هيأنس في نفسه ان ما عدش ينفع معه الكلام ده. ويبدأ خلاص يبقى عنده الوازن من الجدية والوان -

01:04:56

ستنا عائشة قالت فاقدرروا قدر الجارية حديثة السن الحريصة على اللهو. اعمل حساب اعمل حساب ورعاة فوتوا انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان انا حزين جدا ان معظم الاولاد انا كنت حاطط درجة هممته ان انا اعمل محاضرة ويقول لعلي اعملها يوما ما -

01:05:16

اللي هي رعاية المهوبيين رعاية المهوبيين. وانا متخييل طبعا اول ما اقول رعاية المهوبيين كله هيخش بقى. برامج لرعاية المهوبيين. يوضعوا في كزا ويفهم. لا لا اول خطوة في رعاية المهوبيين ما تعاملوهمش على انهم مهوبيين. خلولهم قاعدين زيه زي العيال الهايدين - [01:05:36](#)

فلماضيين يعيشوا طفولة عادية بيقوا عاديin. الفرق اهتموا بهم. خلوا بالكم معهم. مش عارف ركزوا معهم شوية. ما ما تهملوهمش بس. اهم نقطة في رعاية المهوبيين ما تعاملوهمش لانهم مهوبيين. ما تعاملوهمش لانهم مختلفين. ما همش انهم مميزين - [01:05:56](#)

ده احنا كبار كبار اللي مننا لسة ما اترباش بالوحى قوي لما حد بيحسسه كده اللهم بارك ده انت رائع ده انت ممتاز يا ريت في منك عشرة بيتنفس العضم يبقى يفرقع. اما طفل صغير لسه ما يتزكاش وتيجي تقول له انت كزا وانت وانت - [01:06:15](#)

يعني بتخليل الولد يتزب قبل ان يتحسرم. الواد مسكيين يبقى عامل زي حبابة العنبر اللي ما مرتش بمرحلة الحصرم اللي هي ايه ؟ اللي هي جفت فيها وطلع منها كل السوازل. وبعد كده بيان فيها السكر لأ ده ما يلتحقش يجف. اللون يتغير ايوة ومش عارف والريحة تتغير شوية ويبقى بقى - [01:06:35](#)

منتفح كده معفن لا هو اللي ايه لا هو اللي عنباية تتناكل ولا هو اللي زبيبه يستفاد بها التعجل بقى يعني ان الاصل البناء في الاصل فيه التمهل مش التعجل. لأننا بنعمل ايه ؟ انا كنت يعني همت في الحقيقة ان انا اعمل - [01:06:55](#)

محاضرة عن الموضوع ده من كتر ما الزاهرة دي محزنة. ما تعيشوش الولاد مرحلة مش مرحلتهم. طفل خليه يعيش طفول. ما عليش دعوة بقى معززة مع احترامي بكلام فلان وكان العالم فلان الفلاني وكان الشيخ فلان الفلاني وكان الاستاذ فلان الفلاني ما ليش دعوة. الحجة النبي اصحابه صلى الله عليه وسلم. ما الحجة - [01:07:12](#)

واصحي والله الطفل حابب ومن نفسه و تمام احنا كمان اللي نضبطه لأن الطفل بطبيعته متطرف. هو متطرف عاطفياً لما بيحب حاجة ويهتم بها بيركز اوبي. والولد اصلاً ممكن يكون مش عاجبه الكلام ده. هو عاجبه اللي بيترتب على الكلام ده - [01:07:32](#)

يعني يقول لك ايه ؟ لا ما هو انا ابني عامل له ايه ؟ ابني حابب مش عارف ايه ، هو مش حابب كده ، هو حابب الثناء اللي بيجي له على الكلام ده - [01:07:49](#)

هو حابب المعاملة اللي احنا بنعاملها له لما بيعمل الكلام ده؟ بس الحقيقة هو مش حب الكلام ده. والا لو هيلاقني نفس الثناء وهيلاقني نفس المعاملة في حياته العادية عادي هي - [01:07:56](#)

يعيش على طبيعته فبيخلي الواد يمسل بنصنع ممسل من وهو صغير. بيمسل وخلاص بيمسل ان هو شيخ ولس طفل. بيمسل ان هو مش عارف آآآ جاد جدا ولا يضحك ولا يمزح ولا مش عارف ايه ولا يقول كلمة اللعب على لسانه - [01:08:06](#)

يمسل مش طبيعي عيل مريض اصلا عيل مريض فعلا مريض زي ما احنا كده كنا مسلا في الطبل الام جاية فرحانة تقول بهادي هدوء يا دكتور ربنا بيارك فيه ده ممكن يقعد اليوم كله ما يعيطش ولا مرة. فارحهما - [01:08:23](#)

داعية ده مش هادي ده عيان مريض ده مش فيه مشكلة في الجهاز العصبي البكاء بتاعهم في المتوسط من ساعة ل ساعتين في اليوم ايوة مش متصلة منفصلة ساعة ل ساعتين محتاج يبكي. هو الطريقة اللي بيعبر بها مش عارف ايه يعني هو صاحي. يعني ايه فايق ؟ يعني عايش اصلا. انا جهازه العصبي شغال - [01:08:39](#)

اللي تبقى فرحانة بقى تقول لك اللهم بارك ومش عارف وايه وكذا. حتى اللبس اللي بنلبسه لهم ليس الواد اللبس بتاع شيخ. ليس البت ليس بتاع شيخ. خمار كده مش عارف ايه مبخنق كده. و بتاع مش عارف سنة طويلة. مش عارف ايه. والولد بقى يلبس ايه ؟ ليس - [01:08:59](#)

انت الشيخ فلان ايه الشيخ فلان لعيال صغيرة سيبوهم انتو يعني وانا مش هقول بقى بعيداً عن المسألة المعرفية او العلمية او الفقهية او الشرعي خلينا في المسألة الواقعية. هاتوا لي حد من دول كمل - [01:09:15](#)

معزم اصلا اللي بتشوفوهم حتى التزموا بعد كده كانوا عاديin جدا وهم اطفال حتى ولاد الشيوخ بيتحطوا في هزه البوتقة مع احترامي وبعد شوية بينفلتوا خالص خالص لدرجة بيصيعوا حرفيا - [01:09:30](#)

نسائل الله العافية لا عادي يا عمي اسيبه يعيش براحته خالص يعيش زي ما كان وضعه مش لازم الشمس يبقى ابن شمس والقمر يبقى ابنه قمر والكوكب ابنه كوكب لا مش لازم قال يا عم انت ممكن يكون شمس وعندك في البيت نجوم يا عم انت شمس - 01:09:45

في البيت كواكب مش لازم يعني مش لازم الدنيا تبدأ. سيب كل واحد يمشي في ايه؟ والكلام ده برضه مهم في المؤسسات والكلام ده مهم جدا في الحياة بشكل عام - 01:10:03

بس احنا في اوقات كثيرة جدا قلت مرارة متكررة زي ما كنت بقول لهم في بعض المحاضرات بقول يعني آآ زعمنا ان احنا خايفين جدا جدا على مستقبلهم مهتمين جدا على مستقبلهم بيخلينا بندمر حذرهم - 01:10:13

نفس القصة زعمنا ان احنا عايزين لهم مش عارف الاحسن وكذا احنا ما نخليهمش يعيشوا اصلا. كويس. ما خليهمش يعيشوا كويس اصلا. يعني انت اب زي ما بتقولوا مسلا اب عمال يحوش ويعلم وادي عشان عشان امن لكم مستقبلكم. يامن لهم مستقبلهم ويدمر لهم حضارهم. ما يعيش معيشة كويسة - 01:10:26

وبحوش كل ده لمين ؟ اليوم يروحوا يصرفوا عليه. دلوقتي بقى تطلع دعوات ايه ؟ ما تستسمرش لهم استسمر فيهم. ما تصرفش مش عارف ما تحوش لهمش. آآ دلوقتي عشان الغرب بقى بيقول الكلام ده بقى كلام زي الفل. المهم هي مسألة زات شجون يعني صراحة. مش هنفصل فيها بس يليق ليه فتحتها؟ علشان - 01:10:44

برضو في النهاية لازم نتصالح مع فكرة ان في شموس وفي اقمار وفي كواكب وفي نجوم. بل نتصالح مع فكرة تانية مهمة جدا. هي فكرة ايه؟ التدرج في الصناعة ان انا عايز ناس من اهل الانارة. ماشي؟ الاصل نتصالح احنا عايزين حد من اهل الاستنارة والانارة. مش عايزين ننسى - 01:11:04

التمرحل ده خطير خطير. الاول يكون من اهل الاستمارة. صلاحا. هو يستنير بايه؟ بالنور. النور اللي هو ايه؟ الوحي الحمد لله احنا عندنا دلوقتي المرور حاضر الحمد لله كامل كله. عندنا النور اللي هو القرآن تنزل عنه نورا. وعندنا النور الانسان اللي هو محمد صلى الله عليه وسلم - 01:11:24

مش فكرة بقى اللي عند الضلال بتاع النبي مخلوق من نور ونور نبيك يا جابر قلنا الكلام ده ضلال. النبي عادي انسان بس اقصد هو استنار بالقرآن. فعندنا النور الحمد لله عندنا ان عندنا النورين دول. عندنا النورين خلاص؟ آآ فهذا النور اللي هو نور القرآن ونور السنة البيان آآ - 01:11:44

الاستاذ الدكتور شادي ابو شيخي السنة البيانية اللي هي سنة النبي صلى الله عليه وسلم وتبين القرآن. فقال لي الحمد لله النورين دول ماشي فهذين النورين موجودين وقلنا عادي يعني قلنا مش غريبة انه يتوصف به النور. حتى النبي صلى الله عليه وسلم ده مش القرآن كله ده حتى لو يعني حتى ده يذكرني بحديث آآ لما كان جالس النبي صلى الله عليه وسلم مع سيدنا - 01:12:04
سيدنا جبريل وبعددين آآ سمعه يعني نقيب صوت من فوق من السما. وآآ فسيدنا جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم قال يا محمد ابشر اه هذا باب اه ففتح من السماء لم يفتح من قبل قط وهذا ملك نزل الارض ينزل من قبل قط. ابشر بنورين اوتيتهما في رواية اعطيتهما لم يؤتهما النبي قبلك - 01:12:25

فاتحة الكتاب وخواتيم البقرة. ان تقرأ بحرف منها لا اوتیته. وفي رواية لا اعطيته. فوصف هنا الفتحة بس بانها نور. وصف وصف الخاتمة وقلينا نور طبعا اكيد اللي هي القرآن كله نور. بس فيه حاجات كمان في الانارة ادوارها اعلى. وده برضو مسألة اخرى اللي هو فقه الایه؟ فقه - 01:12:45

تنوير فقه التنوير يعني التنوير ده برضو لا مش مش كده وخلاص في فقه للتنوير اللي انا بحكي فيه ده برضو من فقه التنوير ان الاول يبقى عندنا مستهدفتنا صلاحا طيب وبعددين الانارة اصلاح فانا عايز الشخص المستنير خلاص فالمستنير تبقى منور منور - 01:13:05

يسعى نورهم بين ايديهم وبأيدهم انا عايز ابقى كده لان برضو في النهاية زي ما قلت لحضراتكم قبل كده ان حتى احنا في الآخرة

متصنفين على النور. يعني احنا في الاخير متصنفين على على النور. يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايامنهم. نور في الاخير - 01:13:24

كل واحد هيبقى عنده رصيد من النور. الرصيد من النور ده هو عامل ايه يوم القيمة. لأن فعلا يوم القيمة هتبقى كده. اللي خرجنوا من الظلمات الى النور في الدنيا هم اللي هيخرجوا - 01:13:47

من ظلمات الآخرة والظلمات من ظلمات القبر الى النور. يخرجوا من ظلمات العروض يوم القيمة الى النور. هم آآهم اهل النور هم اهل نور المهم فدول الانسان حسب رصيده من النور يوم القيمة هيبقى رصيده فانا عايز الاول - 01:13:57

في نار عايز اقول ايه الاستنارة اعز المؤمنين والمؤمنات الذين يسعى نورهم بين ايديهم وبايامنهم عايز ده طيب الاستنارة صالحة دي المرحلة الاولى بعد كده بقى الانارة اصلاحاً ده بقى فيها ايه فيها درجات - 01:14:16

في انارة النجوم في انارة الكواكب في انارة الاقمار في انارة الشموس. ففي انارة الادارة نجوم او كواكب وفي انارة الوزارة زي القمر وفي انارة الایه انارة الامارة الانارة الشمسية - 01:14:32

يبقى محظوظ ده بين عينينا بس كده كخريطة اه بقى اذا نرجع بقى تاني معلش كده نرجع تاني على المخرجات هنا اه انت كت قلت لي عايز نجم انساني ايوة نجم انساني بس النجم الانسانى ده هو قرأتى ايوة بتتشبه بالقرآن - 01:14:50

وفي صفات النجم نجم الایه العماني ايوة نجم النجم مش منور في نفسه النجم ينور لغيره وفي انارة طب ما فيش انارة بدون استنارة ازا احنا ما بنتكلمش هنا على فكرة الاستنارة بس مش عايزين نصنع استنارة انا عايز اصنع واحد - 01:15:10

في الاستنارة ماشي والانارة اه بس كم بقى اه طب خلاص احنا كده عديننا مرحلة استنارة احنا في مرحلة الانارة. اللي عايزين نصنعه. طيب اللي في الانارة ده بقى انهى درجة بالضبط؟ انارة الادارة النجوم او الكواكب ولا انارة الایه؟ الوزارة ولا انارة الامارة - 01:15:30

اه يبدو هنا ان احنا في انارة الایه؟ الادارة. انارة الادارة صح. انما بقى لما نروح سورة الشمس ماشي؟ يبقى نتكلم بقى عن انارة الایه؟ آآ الامارة ولا امارة الوزارة - 01:15:50

المهم !! السوق موجود عندنا موجود !! موجود ناس هيبقو عاملين زي البروج ناس عاملين زي الطارق وناس عاملين ودي مسألة مهمة والله انا قعدت فكرت كده فترة في حتى السور اللي فيها اللي هي مبدوعة سبحانه الله او السور اللي متسمية بال حاجات دي. عندنا سورة اسمها - 01:16:10

الشمس هتشوفوا فيها صناعة الشموس في صورة القمر صناعة الاقمار هتشوفوا صورة تانية صورة الطارق. صناعة الطوارق. طارق والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق؟ النجم الثاقب. نجوم بس نجوم مميزة. انه نجم ثاقب - 01:16:28
اه هتلقاوا ناس زي البروج والسماء ذات البروج. واليوم الموعود وشاهد مشهود. قتل اصحاب الاصدود ذات الوقوف ازي البروج هتلقاوا كده وقمر لو ناس زي الاقمار يبقى ناس زي زي الاقمار. آآ عندنا صورة صورة القمر. ماشي؟ اقتربت الساعة وانشق القمر - 01:16:58

اه يروا اية يعرضوا يقولوا سحر مستمر وكذبوا واتبعوها من كل امر مستقر الى نهاية السورة. وفي اقمار في حاجات بتتصنع اقمار في في في يعني فيه صور للانتاج او لصناعة او صح التعبير الاقمار في صناعة الایه؟ الشموس في صناعة آآ - 01:17:25
الطوارق في صناعة البروج وغيرها يعني انا مش محل يعني استيعابها كلها بس انا احب اشير اشارات يعني. سورة النجم في صناعة المجنون يعني من اول النجم فالكوكب فالقمر فالشمس - 01:17:45

واللي هي دي اللي هو البداية. صناعة اهل الاستنارة وانارة هل استماراة وانارة كده على مستوى الزات شغالين؟ ما فيش مشاكل. على مستوى البيوتات شغالين في البيوتات. ام نجوم يا اما كواكب. شغالين في البيوتات - 01:18:01

مش لازم بالاقمرة والشموس على مستوى المؤسسات بردو مش لازم يكونوا اقمار وشموس يكفي يكونوا نجوم او ايه؟ او كواكب. طب على مستوى المجتمعات نفس الكلام. لو اتوجد بس لو لو تواجهت هزه الطائفة هتفرق جامد جدا جدا -

فسورة النجم تحديداً بتتأكد على دول. اتمنى تكون واضحة المسألة. طيب اذا احنا كده كنا في المخرجات خلاص وعرفنا اتحددنا اول حدد كل شوية تفاصيل في المخرجات اللي احنا عايزينها - 01:18:37

طيب نرجع بقى للمدخلات احنا عايزين مين؟ عايزين اشاء. مم. طب الانسان ده مين بقى هنا؟ لما صناعة الشموس لأ هيبقى انسان من طراز خاص. صناعة الاقمار اكيد. صناعة النجوم عايزين انسان عادي اي انسان خلقه - 01:18:47
الله بيبيقى جاهز لهذا الكلام. طيب انسان معه ايه؟ مع الانسان ده ايه؟ ما هو احنا كده الانسان ده هو المستنير ماشي المستنير. طب عايزين مع هذا المستنير عايزين ايه؟ عايزين مصدر للنور. وعايزين لسه واحد مباشر - 01:19:07

التنوير بيقى في هنا في المدخلات عايزين مستنير اللي هو الانسان. ماشي. عايزين مصدر نور القرآن. بس آآ القرآن بس؟ لا
قرآنها والسنة الباقيه ده مصدر الوحي يعني مصدر التنوير تمام اتفقنا طيب وايه كمان؟ عايزين حد بيباشر التنوير - 01:19:27
منور يعني حد بيبيقى شريط تنوير. شخص؟ اه شخص بيقى يشيل التنوير طب ما يتوجدىش يضطر الانسان يعني الانسان مضطرب ان
هيكون يعمل كده لأن انا قلت انا مسلا في بناء غيري غير بناء نفسي - 01:19:57
في بناء غيري انا خلاص اللي بقوم بالدور ده. بيقى انا اللي مباشر التغيير. بس لازم اكون انا مستنير منير. طب في بناء نفسي؟ ما
فيش حد فهضطرا انا اسأل المهندس - 01:20:21

المتخصص اسئلته واشتغل على نفسها مباشر انا الكلام ده. بيقى انا الانسان محل التنوير محل وعندي مصدر الاستماراة طيب وعندي
غير مصدر الاستماراة انا نفسي مين مين اللي الانسان طيب آآ هنا الانسان ده من الضروري جدا جدا ان هو آآ - 01:20:31
يعلم ان الله سبحانه وبحمده هو الذي ينور ويسيب التنوير بيد الله سبحانه وبحمده. الله نور السماوات والارض ومن لم يجعل له نورا
فما له من نور. الله ولبيؤذى ان يخرجوا من الظلمة الى النور - 01:20:59

طيب هل محتاجين حاجة تانية في المدخلات محتاجين حاجة تانية في المدخلات محتاجين ادوات ادوات ايه ادوات تنوير
عندنا مصدر التنوير اهو خلاص. طب وعندي الشخص المستنير عندنا حد لا مباشر التنوير - 01:21:09
عايزين اصلا ادوات ايه يعني لازم هذا الذي مباشر التنميم يكون معه ادوات. طب هو التنوير ده عباره عن ايه؟ ان انا يعني
اشغل فيه كهرباء. ده تعليم. فعايزين شخص بيقى هذا الذي مباشر - 01:21:29

المعلم ده عايزينه يكون عنده هو ادوات التنوير. ادوات يعني ايه ادوات؟ يعني يكون عنده مهارات يكون عنده معلومات كافية. عن
عملية التنوير بالتعليم. عملية التنوير بالاليه؟ بالتعليم. حد هينورني؟ انا هيعلمني الوحي - 01:21:49
خلاص آا فهو يكون معاه هو هذا الشخص معاه هو منور آآ او منير منور. هذا المنور معه ادوات تنوير. وفيه مصدر نور. وفيه حد
مستنير. ويشتغل على بركة الله - 01:22:09

ادوات التنوير دي لازم يكون عنده هو ادوات عنده مهارات اصلاً مهارات ومعلومات الادوات دي مهارات ومعلومات. مهارات معلومات
خبرات منهجيات لازم يكون حاضر عنده الكلام ده كله عشان بيقوم بمهمته كمان بقى. طيب ماشي. كده احنا عرفنا ايه؟ عرفنا آآ
المخرجات في هذه العملية - 01:22:27

في صناعة النشوء طب وعرفنا المدخلات طب في حاجة مهمة بقى في حاجتين تانيتين مهمين ايه المهمين؟ العمليات عمليات عملية
اييه؟ عمليات صناعة النجم. العمليات دي هتبقى عباره عن ايه - 01:22:47

مم العمليات دي لازم نقسمها لثلاث مراحل وجوة كل مرحلة خطوات مرحلة بنسماها مرحلة التهيئة والتجهيز في الاول والثانوية
التطبيق والتنفيذ والثالثة تثبيت وتعزيز التهيئة والتجهيز مين وتجهيز مين؟ تهيئة الشخص ده تهيئة العملية تهيئة الزروف
تهيئة الاجواء فلازم يهياً - 01:23:07

الكل يهياً وهنا في التهيئة والتجهيز من الضروري قوي من الضروري قوي تسديد النية وتسديد المنهجية. تسديد النية وتسديد
المنهجية يعني ايه تسديد يعني ان يبقى يبقى المنهاج منهاج صناعة النجوم هو منهاج الرياني. منهاج الريانية ايوة - 01:23:37

مناجر ربانية. ايه منهاج الربانية ده؟ اللي هو منهاج اقرأ باسم ربك. اشرع في اي خطوة باسم ربك. اعلم اعمل باسم ربك اصنع نجوم باسم ربك مش باسمك ولا باسم فلان ولا باسم علان ولا باسم تركان باسم ربك يعني - 01:23:57

لأجل ربك اخلاصاً لربك. باسم ربك افتقاراً لربك. باسم ربك متوكلاً على ربك. على المنهاج الذي يرضي ربك. على المنهج الرباني. ولكن كونوا على منهاج الربانية مش منهاج الرباني مش المنهاج الانساني. على المنهاج الربانية وانا - 01:24:17

يبين عيني بين عيني ان كل الخطوات من اول للآخر هي هي لله سبحانه وبحمده. وعلى المنهاج الذي يرضي الله. فهنا لازم تسديد النية لمن لمن؟ النجم ده بيصنع لمين؟ ولذلك مهم قوي في السورة. عن توقيع ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغ من العلم. الربانيين مش كده - 01:24:37

الربانيين يريدون الله والدار الآخرة. فمن كان يعني يرضي لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وان كنت تريدين الله ورسوله والدار الآخرة الربانيين يريدون الله والدار الآخرة. فالابد من تسديد النية. ف تكون النية دي خالصة لله. سبحانه آآ وبحمده. آآ تكون - 01:24:57

صالحة ابتداء وتقيم صافية وتكون صادقة صالحة صالحة. عايز ابقى نجم عايز ابقى كذا. ليه؟ عشان بقى والناس بقى وتشير اليها بالبنان بقى عندي علم وعندي مش عارف ايه وعندي مكانة وعندي جه ويبقى كذا ويا بني تعلم العلم عشان تحترم وتعلم ايه عشان يكون لك دول مش - 01:25:20

نجوم هداية هيبيقوا نجوم غواية. نجوم غواية. لابد تكون نية صالحة. لابد تكون النية صافية خالصة من كل الشرايح لابد تكون النية هذه صادقة صادقة. صاحبها ان يستفرغ وسعه. ماشي؟ في الاخذ بالأسباب اللي تعمل حالة تطابق بين - 01:25:40

الاقوال والاحوال. ماشي. اسد النية. مم. بس نسدها لا نسدها ونحوها ونجددها طيب ونسدد المنهجية ده اللي لازم نجهز نفسنا الاول كده قبل ما نبدأ ونسدد المنهجية. نسد المنهجية. منهجية ايه؟ منهاج اللي هيبينى به - 01:26:00

هي الاصول الكبرى الحاكمة للسير النازم الضخم يعني النظام الاصول الحاكمة للتتفاصيل. آآ الحقائق الحاكمة للدقائق. المنهجيات الحاكمة لاحد المعلومات والخطوات لازم نسد القصة دي من البداية المنهجية. منهجية الربانية. منهجية منهج الانبياء منهاج - 01:26:23

الانبياء مش منهاج الاغبياء ولا منهاج السفهاء ولا منهاج الاعداء. اه يعني ايه يعني؟ يعني احنا لما نيجي النهاردة في العمليات لا هيبيقى العمليات دي فيها علم وفيها عمل وفيها صلاح وفيها اصلاح فيها معنى وفيها مبني. مش مجرد كلام وخلاص. منهجية. كل اللي بحكي لحضراتكم عليه ده هنشوفه الصورة - 01:26:43

ان شاء الله. طيب ماشي خالص عرفنا. يبقى انا اسد النية يا استاذ المجال في مرحلة التهاب والتجهيز. ماشي. تاني وتجهزنا. طيب اه في حاجة تانية؟ في حاجات تانية تفاصيل كتيرة - 01:27:03

والتجهيز هي تفاصيل كتيرة في التيار والتجهيز. تهيئة البيئة المحيطة لوسط المحيط. بيبقى فيه تهيئة كنا دايماً نقول فيه دوائر تهيئة كده تهيئة للقلب. في تزيين النية وتزيين المنهجية في تهيئة للدائرة الابكر البدن في تهيئة للبيئة المحيطة بالانسان خلصنا واحدنا في في عملية صناعة هؤلاء النجوم. تمام - 01:27:13

ليه مهتمين احنا بالنجوم دول؟ عشان النجوم دول ان شاء الله بازن الله هم اللي هيصنعوا لنا المنتجات الحضارية. هم اللي هي عملوا لنا بازن الله الاكلات اللي ان شاء الله بازن الله امنة مية في المية. الهيلشي مية في المية. هم اللي على قلة تقديرات هيبيقى عندهم عندهم ادوات تمييز فرقانية - 01:27:33

يقدروا فيها يقفوا يعني على الجمارك المنهجية فيميذوا بين الغث والسمين. يقدروا من الميت اكلة دول يقولوا لنا الاكل المسموم اهي ارميها فضوري صناعة هؤلاء النجوم كحل جذري احنا بتتكلم في الحلول الجذرية مش في الحلول التسكينية. فبطبيعة الحال هؤلاء النجوم - 01:27:53

اا صناعتهم مهمة جداً المهم طيب ففي مرحلة تهيئة وتجهيز طيب وفي مرحلة تطبيق وتنفيذ وفي مرحلة تثبيت وتعزيز مهمة مرحلة الاستقامة ده مش الفكرة ان مش فكر الاهتداء. آآ احنا عايزين الاستواء. مش الفكرة الاستقرار. احنا عايزين كمان الاستمرار. آآ مش

الفكرة الاقامة. عايزيين كمان الادانة - 01:28:13

مش الفكرة الاتمام عايزيين كمان الدوام. كل ده اللي بنسميه الاستقامة. يبقى التثبيت والتعزيز هدفه الاستقامة. استقامة ايه؟ استقامة النجم ده عايزيين بعد التمكين بيقى فيه تحسين وفيه تحصين دائم. دي مرحلة تالتة مهمة. يعني لازم انا النهاردة وانا بخرج المنتج قبل في المخرج - 01:28:33

نهائي يكون خد مرحلة كافية في التشويت والتعزيز. يكون في زي ما قلنا تمكين وتحسين وتحصين. يكون واضح جدا في هذا المنتج. لا هو نجم اهو بس نجم محصن. ممكن في النجمومية الحمد لله. وفي اه وفي كمان استعداد انه يتحسن في - 01:28:53

وممحصن في النجمومية فهو ممكن محسن محصن. لازم يتصنعن النجم ده فدي حاجة مهمة ده اهتمام مهم جدا وهنشوف برضو آثاره في الصورة. طيب تيجي بقى مرحلة مهمة وهي مرحلة التطبيق والتنفيذ - 01:29:13

تطبيقي التنفيذ هنعمل ايه بقى؟ ايه الخطوات بتاعتي؟ الخطوات التشغيلية التفصيلية. هنعمل ايه؟ ثم ايه؟ ثم ايه ما بقى مهم الخطوط التشغيلية تفصيلية فانا اعرف بقى الخطوة الاولى كذا الخطوة الثانية كذا الخطوة الثالثة كذا انا عندي انسان وعندي - 01:29:33

قرآن مع سنة بيان فقلنا ببساطة عندي منور معلم وحي معااه ادب تنوير وعندى مصدر اناارة وعندى او مصدر نور وعندي مستنير ايه العمليات اللي هتجري؟ هنبدا بايه؟ نعمل ايه؟ سم ايه؟ سم ايه؟ سم ايه؟ عشان يصنع هزا الانسان. ما الذي ينبغي ان يحصل يصنع هزا الانسان - 01:29:53

الخطوات التشغيلية واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة تمام اه واضح كده؟ واضح ان ان هي مش تبقى مسألة ليه؟ ده تبقى مسألة جزئية. في اصول ما ينبغي انها تستصحب وحاجات لا ينبغي انها تراعي. المهم ده مرحلة تطبيق تنفيذ مرحلة طويلة. طيب - 01:30:23

في بقى حاجة رابعة ايوة كده انا فهمت بيقى انت قلت لي فيه مخرجات وده انا هحدد الصفات الاجمالية لها. طيب. وفيه آآ مدخلات او اتكلمنا عليها وفيه عمليات. عمليات انت حكيت فيها اللي هم تلات مراحل تهيئوا تجهيز تطبيق وتنفيذ تسبير وتعزيز. فهمت انا كده - 01:30:43

بقى عادي زي ما بيحصل وقلت في اي عملية حيوية والكلام ده كنا شرحتناه في في لما اتكلمنا عن آآ السمات المميزة للمنهج النبوى واتكلمنا عن المسألة دي. ان اصلا اي عملية حيوية في الدنيا - 01:31:03

لم يتم فيه هزا الكلام عادي خالص. انا زي ما قلت حتى لو مش هقول بقى واحد بيبني فيلا ولا بيبني عمارة لأ في حاجات بسيطة جدا ممكن تحصل في المطبخ او حاجات هدية ممكن المرأة تباشرها. في بقى - 01:31:13

حاجة رابعة خطيرة جدا جدا. وهي ايه؟ القياسات المعايير والقياسات. قياسات لايه؟ لكل التلات دول قياسات المخرجات ايه المخرج ده عايزيين معايير واضحة او قياسات واضحة تقول ان هو ده النجم المنشود - 01:31:23

مم فيها لازم فيه مصفوفة. ايه مصفوفة الحاجات اللي احنا منتزرنها في المخرجات؟ عايزيين معايير واضحة هنا في المدخلات تقول ان ده منور يحق له مباشرة عملية التنوير تقول لي ان فعل الاذوات دي مزبوجة. تقول لي ان المصدر ده مزبوج هو ده المصدر. تتأكد ان المصدر ما فيهوش خلط. آآ - 01:31:43

اه تقول لي ماشي؟ تيجي تكلمني كمان عن ايه؟ عن اه عن مسألة الشخص المستنير ده. ايوة ده تمام ده شخص مستنير كذا كذا ما فيهوش مشاكل مش عارف ايه - 01:32:10

تحطو مواصفات معايير وقياسات العمليات زاتها اللي بنقوم بيهما التهيئة والتجهيز هل تم تسديد النية ايه المعايير القياسات هيلتمس زي المنهجية ايه المعايير والقياسات؟ طيب هل تم التثبيت والتعزيز على مستوى الاستقامة؟ تمكيني لتحسين تحصين تم. مم - 01:32:20

ايه معايير القصة؟ العملية بتاعتك ايه معايير القصة؟ دي مسألة خطيرة جدا جدا. طيب اللي انا بتتكلم عنه النهاردة هي الخطة الاجمالية لصناعة النجوم. لازم يكون في خطة اجمالية اصلا. الخطة الاجمالية لصناعة النجوم. في حاجات كده نشتغل عليها واحدة

واحدة. ناخدها بتفاصيل - 01:32:40

بس الخطة الاجمالية لصناعة النجوم. وعايز الخطة الاجمالية انا بقول خطة اجمالية عامة. لسه بقى عايزين هزه الخطة الاجمالية العامة عايزين نشوف تفاصيلها اكتر فالصورة مش انت بتزعم كده مش انت بتزعم ان في نجم ويصنع نجم اية خلاص عرفنا نجم ويصنع نجم عرفنا ادلتها والنجم ايه دهو خلاص ماشي في نجم تم صنعته هنا - 01:33:00

بس هنا بقى الحاجات اللي انت بتقول لي التفاصيل دي بقى اللي هي فيها دي بقى. النجم ده آآ فيه المعايير والقياسات بتاعته كنجم ايه؟ ايه المطلوب مني بالضبط؟ عايذه شكله عامل ازاي - 01:33:20
اا دورين ولا ثلاثة كل دور فيه قد ايه الكمية اللي مبنية قد ايه المساحة المبنية قد ايه طب بالنسبة للمدخلات بقى تعال لي مين اللي قال ان المدخلات مهمة مين قال - 01:33:30

خلاص لازم ابقى معلم ومعه او منور ومعاه مستثير او متعلم والازم يكون فيه مصدركمان والازم فين فين الدليل على الكلام ده كله منين وايه معاييره وقياساته اصلا عشان اقدر اعرف اطمئن انا لله دي. عشان يتم صناعة هؤلاء النجوم على الحقيقة. والعمليات اللي انت بتتحكي فيها - 01:33:40

التهيئة والتجهيز الزيني والمنهجية فين برضه الكلام ده؟ طيب والعمليات دي العمليات ايه هي بالتفصيل؟ الخطوة الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة وهنعمل ايه بالضبط؟ وال الحاجات اللي نخلي بالنا منها يا ترى بقى يا ترى هزا الكلام ماشي كلام حلو وجميل. هل في عندنا انموذج تطبيقي نسخة منزورة تم فيها الكلام ده؟ موجودة. طب فيه حاجة مهمة وخطيرة - 01:34:00
بردو ماشي دي الخطة الاجمالية ماشي كويس جزار الله خير. وان كانت تبدو حتى الان نظرية رغم انها بردو مش نزرية هي دي خطة تشغيلية. واتمنى الناس معنا في دي بالزات بيقروا بيكتبوا الورقة والقلم. يعني بيقى بيكتبوا الورقة والقلم عشان ده مهم. لأن احنا كلنا محتاجين نباشر قضية صناعات نجم. ان انا - 01:34:20

على اللي كان كوكب مش لازم اكون قمر او شمس بس على الاقل لا استثير ان لم تكن حتى منير فلتستثير. خلاص فانا احنا محتاجين وقولي لنا هزا الكلام. فلازم يكون معنا ورقة وقلم والحاجات - 01:34:40

دي بنكتها بتفاصيلها بشكل واضح لان زي ما قلت ان شاء الله ازا تمت صناعة هزا الانسان ان شاء الله ان شاء الله. هييقى عنده ادوية ادوات التمييز الفرقاني ادوات التمييز الفرقاني يبقى فعلا ربنا يجعل له فرقانا النور يمشي بها - 01:34:55
يبقى معاه فرقان ومعاه نور يمشي به. فيقدر زي ما قلت ببساطة لو اتحطت قدامه المائدة اللي هي ميت صنف دي. آآ يبقى فعلا هو هو عالم وفاهم مش حالم او زاعم او واهم. زي ما بيحصل مع كتير مننا النهاردة ومع بعض المنتجات يقول لك والاخ منتجات جميلة وبتاع وانا بستفيد منها واستفيد بعض الاشياء - 01:35:15

طب سؤال سواني سواني هو حضرتك تم بناءك اصلا وصناعتك؟ ان يكون معك فعلا ادوات تمييز تقدر انت فعلا تميز فيها بين يعني انك تقدر تباشر فده حل حل جزري لان هزا الشخص على اقل التقديرات زي ما قلت الحمد لله اللي هيقدر ينبهنا لما تتواجد هزه المائدة ويقول لنا نعرض عن ايه وما نعرض عن ايه وفي نفس الوقت هيقدر - 01:35:38

خدمة للحاجة اللي ممكن حاليا نستكفي منها ونقضي منها مصلحتنا بل هيقدر يساعدنا هو وغيره على ان يتم صناعة الایه ان شاء الله بازن الله المنتج الحضاري او المنتوج الحضاري بتاعنا - 01:35:58

ان يسد الاحتياجات البنائية والثغرات المنهجية. فهو مشروع قومي لو صح التعبير. صناعة النجوم النجوم الحقيقيين مش المزيفين نجوم الهدایة مش مش نجوم الغواية نجوم القرآن والاحسان مش نجوم الخسران - 01:36:08

صناعة النجوم دول مشروع قومي حقيقة يعني وممكن تكون انت النجم ده يوما ما ممكن تكوني حضرتك النجم ده ده يشتغل عليه فالهمم زي ما بقول دي خطة تكتب في تفاصيل لا شك اخر زي ما قلنا ان شاء الله نستعرض الصورة من هزه الزاوية وهننشوف الدلائل الصريحة على هزا الكلام ويمكن بعضكم ان شاء الله من الاستمرار - 01:36:28

وانا قبل كده او كتبتها معانا قبل كده هتكون المسائل دي واضحة جدا بالنسبة لهم. الحمد لله رب العالمين مش هيكون في اشكال.

ولعل حاليا حتى لو حبيتم كده تعمدوا انتم آآ كانه كده - 01:36:48

فيعني ايه يعني لو صح التعبير اه او واجب منزلي. جربوا الفراغات اللي احنا حطيناها دي كلها. حاولوا تملوها انتم كده من الصورة من نهاية الصورة حط هنا وحط هنا ما فيش مشكلة وممكن حتى انت تشاركوه يعني حتى على على التعليقات او في الصفحة. تشاركوا انتم الحاجات دي كده وشوفوا - 01:36:58

دونها حتى الخطوات اللي بيتم بالضبط المنتج ده شكله ايه؟ الاليات اللي بتبدل على كبدة والكلام ده هتلاقوها واضحه في الصورة بازن الله رب العالمين في الصورة كلها بشكل واضح وصريح. آآ بحيس - 01:37:18

ان شاء الله ده يهيا حابين حاجة تساعدكم يعني في البداية ممكن ان شاء الله تستعينوا زي ما قلت بالصفحات اللي هي بتاعة آآ آآ من صفحة خمسة وستين في كتاب رحلة البحث عن اهل القرآن نسخة - 01:37:28

المنظورة ريحة البحث عن القرآن نسخة منظورة صفحة خمسة وستين ان شاء الله. هتلاقوا كلام ان شاء الله لعله يساعدكم على ايه؟ على ان انت تتصوروا الكلام اللي انا بحكي فيه النهاردة بازن الله رب العالمين. وان شاء - 01:37:38

والله ان قدر الله لقاء الوقاء في المرة القادمة والممرة القادمة يكون عندنا مزيد من آآ التفاصيل حول آآ هذه آآ المسألة. هنكتفي آآ بهذا القدر اليوم نسأل الله سبحانه وبحمده ان يتم لنا نورنا وان يغفر لنا تقصيرنا ربنا اتم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قادر. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع - 01:37:48

قلوبنا نور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا. اسأل الله سبحانه وبحمده علما نافعا ونوعذ به من علم لا ينفع. نسأل الله علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا || نسأل الله ان ينفعنا بما علمنا ويعلمنا بما ينفعنا وان يزيينا علما نسأل الله سبحانه وبحمده علما نافعا وآآ قلبا آآ خاشعا - 01:38:08

اه نوعذ به سبحانه وبحمده من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشى وما من نفس لا تشبع ومن صلاة لا ترفع ومن دعاء لا اه نوعذ به من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. اعوذ به من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وسوء الاعداء. نسأل الله سبحانه - 01:38:28

بي ان يكفيانا بحاله عن حرامه ويغنينا بفضله عن آآ سواه. آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:38:48

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحبى امواتا يجعلهم كنجوم تمشي في البشر - 01:39:07