

د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

| 62

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله - [00:00:01](#)

وتعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا مرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الرسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها - [00:00:45](#)

كل مشكلة احيائها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها. كل عام انتم بخير اه اسأل الله سبحانه وبحمده ان يعيد علينا هذه الايام المباركة اعواما عديدة وازمنة مديدة. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يتقبل منا ومنكم - [00:01:05](#)

اسأل الله سبحانه وبحمده ان يديم علينا وعليكم السعادة والافراح وان يصرف عنا وعنكم الهموم والاتراح وان يجعلنا واياكم من اهل على الهداية والفلاح انه ولي ذلك والقادر عليه. آآ احنا ان شاء الله في الموسم السادس آآ من هذا البرنامج المبارك - [00:01:25](#)

برنامج رسائل الفجر وهذا الموسم آآ يعني هو تمحض آآ لما اسميناه الحلول القرآنية للمشكلات الانسانية. لكن هنا الحقيقة احنا في الموسم ده مع الحلول القرآنية التفصيلية للمشكلات الانسانية. وكنا - [00:01:45](#)

تحدثنا عن مشكلة الحقيقة هي مشكلة يعني كما اشرت في الحلقات الماضية ربما البعض ما ينتبهش لها وما يعدش انها مشكلة خطيرة. يعني لان لاسف الشديد يمكن احنا المشكلات اللي بتخص الابدان بتشغلنا اكثر من اللي يخص الوجدان. واللي يخص الوجدان بيشغلنا اكثر من اللي يخص اه الايمان. ودايما المشكلات اللي - [00:02:05](#)

تخص الايمان آآ يمكن برضو الى حد كبير احنا آآ اهتماماتنا بتروح للمشكلات الفرعية. آآ اللي هي دايما اقول في الجهاز العصبي الطرفي اا اللي احنا بنسميه انما في اشكالات تانية بتبقى في الجهاز العصبي المركزي اا او - [00:02:25](#)

تبقى اشكالات جذرية شوية. اشكالات هي اصلا بتفرز معظم الاشكالات اللي احنا بنشوفها وبنعاني منها النهاردة. الحقيقة احنا مهتمين اكثر بالاشكالات اللي هي الجذرية. الاشكالات مركزية الاشكالات اللي هي رؤوس الاشكالات. يحلوا لنا نقول عليها هي مشكلات المشكلات. مشكلات المشكلات. اللي هي الحاجة - [00:02:45](#)

لو ضبطت تهتل حاجات كثيرة وراها والخلل فيها يعمل اشكال وده يمكن يعني اكثر بيان فيه الخلل المنهجي او الاشكالات المنهجية خالد بن هاجي ببساطة اه يعني النهاردة زي ما قلنا مسلا لما يكون المصدر اللي انا كمسلم بتلقى منه الدين مسلا - [00:03:05](#)

في اشكال يعني انا منهجيا ما ما ضبطتش المصدر اللي بيتلقى منه. انا عندي مشكلة مسلا على مستوى المصدرية. اه او عندي مشكلة على مستوى مسلا المشروع طريقة الوحي بالنسبة لي هل هو آآ للاعلام درجة مشروعيتها يعني. آآ يمكن مشكلة زي كده البعض يؤديها انها مشكلة عادية يعني - [00:03:25](#)

المشكلة ما تكبروش الامور رغم انها في الحقيقة مشكلة جذرية او مشكلة مركزية. يترتب عليها غيرها من آآ المشكلات. المهم الخلاصة ببساطة ان سورة النجم اللي احنا بصدد دراستها اه هذه الصورة الحقيقة هي اه بتناقش مشكلة - [00:03:45](#)

كثيرة لكن ابرز المشكلات اللي بتناقشها في رأيي هي مشكلة منهجية. لانها مشكلة متعلقة بمسألة العلم. في مواجهة الوهم المتعلقة مسألة الهدى في مواجهة الهوى واليقين في مواجهة الظن. مشكلة متعلقة بالقضية دي. بتحاول يعني او يعني - [00:04:05](#)

بتحط المسلم على صراط مستقيم فيما يتعلق بهذه المسألة. ويمكن انا شخصيا قلت ان يمكن اللي اثار عندي القضية قضية ان انا قعدت اتفكر كده مرة في واقعا احنا كمسلمين فلقيت ان احنا كتير منا اه بيأخذ عن بيأخذ عن - [00:04:25](#)

او بيتلقى من الذين تولوا عن ذكر الله وآآ واراوا الحياة الدنيا وهذا هو مبلغ ما العلم؟ يعني زي ما قلت ممكن انا مسلا في بناء ابنائي اكون اللي بتلقى عنهم او باخد منهم مين؟ هم مسلا انا مسلا بتبنى - [00:04:45](#)

مسلا اه اراء الناس بتوع التربية الايجابية مسلا او بتوع مسلا. اه ممكن مسلا حد ثاني يكون بياخد الكلام بتاع الناس بتوع التنمية البشرية حد تالت بياخد الكلام بتاع الناس بتاع مسلا وغيرها ايا كان في واحد مش كده خالص ممكن اصلا يكون افكاره هي حصاد اا - [00:05:05](#)

وها هو الشخصية آآ حصلت خبرات آآ اختبرها مسلا مع والده بالنسبة لاختواته. يعني يعني احنا ده هو ده المصدر يعني نفاجاً بان لما نيجي نحط هذا المصدر في الميزان نجد ان احنا المصدر ده صاحبه تولى عن زكرنا - [00:05:25](#)

يعني ذكر ربنا هو او الوحي اللي جاي من عند ربنا هو اللي هو الهدى وهو راح ناحية الهوى. العلم اللي في الوحي هو راح ناحية الوهم ان كل سوى ما كل ما سوى العلم وهم وكل ما سوى الوحي. الحقيقة آآ هيبقى اوهام. آآ - [00:05:45](#)

راح للاسلام اليقين وراح للظن. اكيد النهاردة لما يكون انا عندي يعني فرصة ان يبقى كل ارائي وتوجهاتي ومنطقتاتي من خلال كلام ربنا اللي خلقني انا وخلق الخلائق دي كلها العليم الحكيم الخبير اللطيف سبحانه وبحمده. اكيد يعني كل ما سواه - [00:06:05](#)

كن وهم. ولذلك زي ما قلنا امرأة متكررة مش غريبة ان ربنا يؤكد كلكم ضال الا من هديته. كلكم ضال الا من هديته في قضية اه ان العبد استقرار المسألة دي عنده مسألة مهمة جدا مسألة ضخمة جدا. ممكن البعض يؤديها انها مسألة بسيطة او تافهة. لا مش بسيطة - [00:06:25](#)

مصطفى لان سبحان الملك الانسان يعني بضبط هذه المسألة هو وضع نفسه على صراط مستقيم. المهم فلما تيجي تبص كده تجد كده كثير منهم تولى يعني تولى عن ذكر الله. لازم سواء تولى كلي او تولى جزئي. مش لازم كنت طولتي يعني كلي. يعني في تولى كلي مسلا موجود عند آآ الكفار - [00:06:46](#)

عند اليهود عند النصارى عند العلمانيين الليبراليين. آآ بس في تولى جزئي. تولى جزئي ان هو يعني سايب الوحي في الحتة دي وبيأخذ يعني اللي هو ايه بياخذ شوية ويترك شوية وكده تولى جزئي. آآ ولم يرد الى الحياة الدنيا. تيجي تقول له هو انت البرنامج البناء اللي حضرتك حاطه ده؟ البرنامج التربوي اللي حضرتك حاطاه - [00:07:06](#)

ايه الهدف منه؟ يقول لك آآ يعني الانسان يعيش حياة كويسة وتمام ويبقى سعيد في دنياه ومش عارف ايه وناجح في دنياه والكلام ده كله. طيب ماشي واخرى اللهم اصلح لي ديني الذي عصمة امري واصلح لي اخرتي التي فيها معاشي واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي لها - [00:07:26](#)

عادي فين بقى اصلح لي دين الذي عصمة امري واصلح لي اخرتي التي اليها معادي؟ فين ده؟ فين فين ده اصلا؟ فتجد ان هو هو يعني صاحب صاحب هذا الطرح آآ هو نفسه لم يرد الى الحياة الدنيا. وغاية - [00:07:46](#)

هذا الطرح ارادة الحياة الدنيا. اه وللأسف ذلك مبلغ من العلم. يعني احنا ما نجدش عنده علم الاخرة او او يعني علم علم المآل الذي ينبغي ما مش موجود عنده كما كما ينبغي يعني. المهم آآ فالشبهة دي اقصد به اشكال لان احنا - [00:08:06](#)

موجود. فقلنا ساعتها ان المفترض الصورة بتوجهنا ثلاث استراتيجيات مهمة. الاستراتيجية المهمة الاولى هي استراتيجية اعرض. اعرض. هو مش مجرد ابعاد اعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا دار مبلغه من العلم. وكنت بشبه الموضوع بواحد النهارده هو جعان جدا. وطرح عليه عرض - [00:08:26](#)

ان فيه مائدة المائدة دي فيها ميت صنف. وميت صنف مما لذ وطأ. بس انتقال له ان في صنف منهم مسموم واحنا ما نعرفش السم

فين بالضبط ونصيبك اعتقد ان العاقل هيعرض عن كل هذه المائدة كل هذه المائدة صراحة لا سيما كمان لو ما عندوش قدرة على انه يميز ما بين ايه - [00:08:46](#)

يميز ما بين السام وغير السام ما عندوش حتى او عنده فحوصات يقدر يفحص بها السام وغير السائل. فساعتها يختار منهج الاعراض بس مش الاعراض السليبي مش اعرض يعني ابتعد مش اعرض يعني اقعد لا انت هو هيعرض عن هذه المائدة اللي فيها صنف مسموم آآ لو توفر عنده قدرة - [00:09:06](#)

انه يطلع السهم من غير السهم ويميز طب ممكن يكون انا قدرتي عالية جدا بس ممكن تكون قدرة السام الشخص اللي بيدس السم يكون اصلا قدرته عالية جدا على الدس وانا ما اقدرش. المهم لا سيما طبعا زي ما قلنا النهاردة ما فيش جمارك منهجية. آآ وضباط منهجيين - [00:09:26](#)

ما فيش محاكم منهجية موجودة خلاص وقضاة منهجيين وطبيعة الحال بقى سهل جدا يتسرب لنا بكى السم في العسل مدسوسا في العسل. المهم طالما انا النهاردة ما عنديش آآ وانا ما بقولش الكلام ده دايمًا سبحان الله انا ما بقولش الكلام ده دايمًا سبحان الله. ما بقولوش ليه - [00:09:46](#)

للتريعب. احنا بنقوله للترهيب. احنا ما بنقولوش اه يعني للتثبيت. واه واه واه وبث احباط بالعكس احنا بنقوله يعني للتنشيط بل لبعث النشاط اصلا. احنا احنا مش هدفنا احنا هدفنا - [00:10:06](#)

هدفنا الناس تنتبه ان فكرة فكرة اليقظة اليقظة الانسان ابتداء محتاج يتيقظ اصلا محتاج يستفيق يعني انت واحد مش يعني مش فايق مش واخذ باله اصلا ان فيه اشكال اصلا. فالانسان محتاج يتيقظ محتاج يستفيق اصلا ابتداء. محتاج ياخذ باله ان فيه مشكلة - [00:10:26](#)

اساسي اا وده وده يعني هو احنا يا دكتور كل شوية نقعد نتكلم ونخوف نفسنا من ايه الكلام ده لما نكون بنتكلم على حاجة مسلا هي بومة يعني حاجة موهومة مش مش مش حاجة او حاجة مضمونة مش حاجة واقعة مضمونة موجودة يعني ما فيهاش كلام - [00:10:46](#)

اه والكلام ده برضو لما نكون بنتكلم بنخوف بس يعني تخويف للتخويف او احنا بس بنرهب وخلاص ترهيب للترعيب لأ احنا مش احنا بنبهبه اكثر بنحذر او بننذر اللي هو اعلامه بالمخوفات او اعلام مع تخويف. وده طبيعي جدا. بل قلت - [00:11:06](#)

الطائفة دي لابد من ايجادها في الام فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة يتفقهوا في الدين اللي هي يتفقهوا في الدين ليه؟ يعني طائفة هيتم استئلالها واستئنائها من من يعني من الطائفة اللي هتبقى مشغولة بذروة سنام الاسلام. ذروة سنام الاسلام. والجهاد في سبيل الله. فلو نفر من كل - [00:11:26](#)

فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون. وظيفتهم الاساسية تبقى الانذار والتحذير زي ما يعني كنا بنقول كتير مرارا متكررة الناس اللي بتبقى مش دورها انها يعني تقوم بتنبهات مجرد تنبيهات تحذيرية. لأ - [00:11:46](#)

ناس بتقوم بممارسات آآ جذرية. او بتناقش حلول جذرية بشكل اساسي. فاللي اقصده اللي اقصده احنا مش بنخوف احنا النهاردة لما ده يبقى موجود منطوق الامان بيقول اعرض. طيب هل ده كفاية؟ لأ ده انا لازم ارواح اشوف بقى اشوف اللي ممكن اي محل - [00:12:11](#)

عزرا يعني ان شاء الله اضرب فيه سندوتشين جبنة سندوتشين آآ مش عارف اي حاجة يعني فول وطعمية ايا كان. بس مش مشكلة هتحمل النوع ده دلوقتي بس النقطة الاساسية بقى ان انا اا ابني مطعمي الخاص اللي بيطلع هذا الطعام الامن لو صح التعبير ان انا - [00:12:31](#)

حاجة ايمانية منهجية. حاجة طالعة هي آآ صحية ايمانيا ما بتأسررش على على صحة وسلامة الايمان. صحة وسلامة الايمان. لان صحة سلامة الايمان اخطر واهم صاحب سلامة الابدان. ما بنعجلش من شأن ده - [00:12:51](#)

بقول ان ده اخطر واهم. طيب فعشان نبقى عندنا هذا المصنع اللي بيطلع هذا المنتج بقى المنتج الحضاري بتاعي. فقلنا ان صورة

صورة النجم بتكلمنا عن حاجة مهمة قوي وهي صناعة النجوم. صناعة النجوم - 00:13:11

صناعة النجوم وقلنا يعني في الحلقات الماضية ان سورة النجم ربنا بدأها بالقسم بالنجم والنجم اذا هوى وهذا القسم بالنجم آآ هو النجم قلنا فيه احتمالات ثلاثة. اما انه يكون نجم النجم العمراني الفلكي - 00:13:31

او النجم القرآني يراد بها القرآن. آآ فله قصور من مواقع النجوم. والقرآن آآ بيتقال عليه نجم. علشان هو نزل تنجيم نزل بالتنجيم يعني نزل مفردا. آآ او يراد به النجم الانساني. النجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم - 00:13:51

وقلنا في بعض التفسيرات بتقول ان هنا النجم هو محمد صلى الله عليه وسلم. طيب وقلنا ما فيش تعارض بين الثلاثة. ما فيش تعارض بين الثلاثة. لكن في النهاية احنا قصاد الوحي احنا قصاد الوحي لان حتى المفسرين بيقولوا حتى افترضنا لان لو افترضنا

والنجم اذا هوى ان هذا - 00:14:11

هذا النجم هو النجم الفلكي العمراني. طب المقسم عليه ايه؟ القرآن. الواحد وبرضو والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وبالفق - 00:14:31

فوق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان طاب قوسين او ادنى فاحلف بهما اوحى. يعني كلام واضح. يمكن حتى ابو الصعود والامام اللوسي يعني وغيرهما كانوا بيقولوا على مطلع سورة النجم ايه؟ بيقولوا تنويهم بشأن القرآن. كما اشير اليه في مطلع سورة ياسين وسورة

الزخرف. وتنبه على مناط اهتدائه عليه الصلاة والسلام - 00:14:51

ومدار رشاده كانه قيل والقرآن الذي هو علم في الهداية الى مناهج الدين ومسالك الحق ما ضل عنها محمد صلى الله عليه وسلم. وما المهم الا وافترضنا جدلا ان هذا القسم هو قسم بالنجم الفلكي العمراني. النجوم العادية اللي في السماء. طب هذا النجم الفلكي

العمراني - 00:15:11

اقسم به هو النجم المقسم عليه الوحي برضو فاحنا في النهاية هنا امام امام اه ارشاد مهم جدا صناعة النجوم الانسانية القرآنية التي تشبه النجوم الفلكية العمرانية. هنا في حديث - 00:15:33

عن مين؟ عن النجوم النجوم. الانسانية اللي هي زي محمد صلى الله عليه وسلم. هذه النجوم الانسانية هي نجوم امين. لانها حصل لها كمان الاهتداء بالقرآن. وهذه النجوم الانسانية القرآنية هي فيها - 00:15:53

وظائف خصائص النجوم العمرانية الفلكية. طيب واحنا يمكن الحلقات اللي فاتت كنا بتتكلم اكثر على النجم العمراني. النجم الفلكي العمراني نجوم تحديدا شفتنا حديث ربنا عنها في القرآن الكريم لان لو القسم هنا كان بالنجوم العمرانية - 00:16:13

فده مهم جدا يعني لازم نعرف ليه ربنا بيقسم بها؟ لان لا شك ان فيه اوجه شبه او اوجه تناسب بين المقسم به مقسم به اللي هو النجم هنا والمقسم عليه اللي هو القرآن. او الانسان. اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:33

عشان كده احنا حاولنا نستعرض او نقف مع خصائص ايه؟ آآ او حديث ربنا سبحانه وبحمده عن النجم الفلك العمراني الحديث عن النجوم فيه كلام عن النجوم طبعا واضح بالمنطوق وبالمفهوم. وكان الحلقة اللي فاتت تحديدا وقفنا مع كلام عن الكواكب تحديدا -

00:16:53

على الراجح ان الكواكب هي نوع من النجوم. نوع من النجوم مش زي ما هو مشتهر طبعا في آآ في العلوم المعاصرة. لكن هو على الراجح ان الكواكب انواع من النجوم. هي اجسام مضيئة مش معتمة ولا حاجة زي ما بيقولوا. مضيئة زاتية. خلاص؟ وقلنا كمان ان

هي في الحجم ربما - 00:17:13

اكبر من النجوم العادية اللي احنا بنشوفها. وفيها وظائف زي انها الزينة والحفز وغيرها. والكلام ده على الكلام ده في حالة ممكن حركة رجاء ان شاء الله. طيب هذا الكلام مهم ليه بقى؟ عشان برضو احنا الناس تفهم ايه الفكرة؟ ليه احنا اتكلمنا عن الكلام ده؟ لان

احنا يراد صناعة نجم انساني هذا - 00:17:33

الانسان يصنع بالقرآن ويبقى نجم انساني قرآني وكل خصائص ووظائف النجم الفلك العمراني. زي النجوم مسلا يهتدى بها في ظلمات البر والبحر. يبقى نجم هداية. مش نجم غواية. مثلا ان هو النجوم النجوم دي - 00:17:53

بتبقى حفظا بتحفظ بتحفظ من ايه؟ من كل شيطان وارد. يبقى عندنا هذا النوع من النجوم التي تحفظ الامة وتحفظ الدين منه كل شيطان ماري حتى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم يقول يحمل هذا العلم - [00:18:13](#) ويراد بالعلم طبعا بشكل اساسي الوحي من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الجاهلين آآ تحريف الغالين. وتأويل الجاهلين وانتحال المبطلين وانتحال المبطلين. يبقى ينفون عنه آآ تحريف الغالين وتأويل الجاهلين وانتحال المبطلين. يعني بطبيعة الحال آآ - [00:18:28](#)

اه يبقي هم كانهم حراس حدود حفظة حفظة. يزينوا هذه الامة هم هم زينة هذه الامة. اه هم اه اه ففهمم الخلاصة ان فيهم الخصائص لما ان شاء الله هنجمعها هنجمع الخصائص بتاعة الايه؟ بتاعة او الصفات - [00:18:53](#) اللي يقول عليها المؤهلات والمهمات بتاعة النجوم او بتاعة تلك الاجرام. طبعا القسم بالنجوم كبير يعني كثير كثير صراحة وقلنا ما فيش غرابة يعني ممكن البعض يستغرب يقول لك والنجم اذا هوى. كيف هوى؟ هوى نزل. النجم اذا هوى نزل فطبيعي. نجم الفلكي بينزل اه بينزل - [00:19:13](#)

ينزل منه والنجم اذا هوى نجوم القرآن نزل نزل من علوه. والنجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم حتى الايات الاولى بتحدثنا عن انه صعد ثم نزل. لما نزل النبي صلى الله عليه وسلم هذه مرحلة نضج كبير وكمال كبير كان فيها النبي صلى الله عليه وسلم - [00:19:33](#)

النبي صلى الله عليه وسلم كان مرحلة اختتام مرحلة آآ تهيؤ وتأهل ضخم جدا. خرج النبي صلى الله عليه وسلم في رحلة المعراج. آآ وكأنها كانت في الحقيقة وكانه كان انا بقول كانه كان حفل تكريم. حفل تكريم حقيقي لحفل تكريم لنجم - [00:19:53](#) لاول نجم من نجوم القرآن الكريم. حفل تكريم لاول نجم من نجوم القرآن الكريم. اعظم نجم من نجوم القرآن الكريم من البشر. محمد صلى الله عليه وسلم. فكان هذا اللي - [00:20:13](#)

الحفل حفل التدريب. فهو محمد صلى الله عليه وسلم هنا. والعجيب ان هذا النجم الذي هوى من السماء الى الارض. وصل الى اقصى ما يمكن ان يصل اليه انسان. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اصلا حتى كمان جاوز جاوز النجوم الايه؟ النجوم الفلكية العمرانية. جاوزها. نجوم الفلكية العمرانية هذه في - [00:20:23](#) الدنيا يعني بالنسبة لنا هنا احنا شايفينها في سماء الدنيا. النبي صلى الله عليه وسلم جاوز تلك النجوم الفلكية العمرانية فوصل النبي صلى الله عليه وسلم الى ايه الى سدرة المنتهى اذ يغسل سدره ما يغشى. آآ فوصى النبي صلى الله عليه وسلم الى هذه المنزلة العظيمة. بل فاق في النبي في - [00:20:43](#)

في المكانة التي وصل اليها ما الذي تصلها؟ فاق جبريل صلى الله عليه وسلم. فاق معلمه. المهم وصل حبيبي صلى الله عليه وسلم الى هذه المنزلة ثم نزل الى الارض - [00:21:03](#)

والعجيبة سبحان الله يعني تحب يشوف مسلا بعض الناس كده مسلا ايه راح سافر مسلا دولة من الدول ولا حاجة وراجع مسلا بلده تحس بقى ان هو ايه يعني جاي بقى كأن الارض اتهدى ما عليك قدي. وخصوصا لو كان رايح مسلا يكرم ولا حاجة. انت كنت فين؟ ده انا - [00:21:13](#)

كنت في آآ امريكا كنت بتكرم عشان كان عندي مش عارف ايه. ممكن يكون بيتكرم في حاجة تافهة ولا حاجة ايه؟ فجاي بقى يعني ايه يرفع القبعة ومش عارف ايه سبحان الملك بابي وامي صلى الله عليه وسلم يطلع لهزه المنزلة التي لم يصل اليها انسان ابدا ويعود الى الارض - [00:21:33](#)

صلى الله عليه وسلم اه يجلس مع اصحابه اه يحلب شاته اه يخصف نعله اه يكون في كاحدنا في مهنة اهله صلى الله عليه وسلم يعني كرجل من الناس في مهنة اهله سبحان الله يعني يقول له هون عليك فاني ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة آآ - [00:21:53](#) سبحان الله تأتي للمرأة آآ الضعيفة البسيطة تأخذ بيده صلى الله عليه وسلم آآ تعتزل به في ناحية تحدثه في شأنها فينزا يدها وحدتين زي يدها فبابي وامي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم. يعني نشوف نزل الى الارض نجم نزل الارض. فعلا لما نزل محمد

صلى الله عليه وسلم الى الارض - 00:22:13

قام بتلك الوظائف التي قام بها آآ النجم العمراني في السماء. تلك الوظائف التي قام بها النجم العمراني في السماء الفارق العمراني قال يا محمد صلى الله عليه وسلم كنجم انساني قرآن. لكن ايه اللي خلى هذا الانسان يتحول الى نجم في القرآن؟ يعني لما -

00:22:33

لما سكن القرآن مش قلب ووجدان هذا الانسان استحالة الى نجم استحالة الى نجم عمرة وصار هذا النجم صلى الله عليه وسلم صار

زي النجوم ما بتهدى في ظلمات البر والبحر. آآ صار هاديا - 00:22:53

صار صلى الله عليه وسلم يحفظ آآ امته يعني يجعله الله سببا في حفظ الامة من كل شيطان وارد. آآ صار زينة زينة للامة صلى الله

عليه وسلم. فالنبي صلى الله عليه وسلم لما نزل الارض قام بهذه المهمة. فاصبح هذا النجم العظيم - 00:23:09

المفترض قام بصناعة نجوم اخرى نجوم اخرى. الصناعة هي الصناعة. انسان مع القرآن ماشي؟ انسان انسان عادي. مع نجم قرآني

هيبقى زي النجم العمراني. هنا بقى التحدي بقى. ماشي اه - 00:23:29

كيف كيف كانت كيف تمت يعني رحلة صناعة هذا النجم؟ صناعة هذا النجم الاول صلى الله عليه وسلم. ولذلك احنا طبعا عندنا عندنا

عندنا يعني اشكال ضخم ضخم في في قضية النجم ووصف النجم والنجوم النهاردة يعني للاسف الشديد آآ - 00:23:49

الكلام عن النجوم النجم بتاع لاعبي الكورة. آآ النجم دول دول الحقيقة دول مش نجوم. دول دول دول هموم ذو الغموم يعني دول

هموم وغموم لان في الحقيقة دول مش مش نجوم هداية دول نجوم غواية دول مش مش - 00:24:09

صلاح ذو النجوم طلاح دي حقيقة واضح جدا جدا ان هم يعني يعني حاجة حاجة بتوجع القلب النهاردة ان يبقى لعيب الكورة

ولا يبقى المغني ولا يبقى الممسلم بقى دول النهاردة صوم الاجور - 00:24:29

فهؤلاء النجوم يعني النجوم الغواية مش نجوم هداية نجوم طلاح مش نجوم آآ صلاح فللاسف الشديد آآ يعني هؤلاء النجوم في يعني

او مسألة النجومية فيها فيها اشكالية واقعية يعني واضحة. آآ يمكن كنت اشرت قبل كده في الحلقات دي ان هذا ليس بغريب. النبي

صلى الله عليه وسلم قال ان - 00:24:49

البيت الذي يتلى فيه القرآن لا يتراعى لاهل السماء كما تتراعى لكم النجوم. يعني في اشارة الى ان نجوم يعني هذا في في في الايه؟

الربط بين هذه الحالة وهذه الحالة. ان زي ما ما النجوم في السما مميزة كذلك اهل القرآن - 00:25:19

في الارض مميزين. دول نجوم الارض. دول نجوم الارض الذين يشبهون نجوم السماء. نجوم الارض الذين يشبهون نجوم الايه؟ نجوم

السماء. وده حديس صحيح ممكن تراجعوه لان النبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان البيت الذي يتلى فيه

القرآن آآ لا يتراعى لاهل - 00:25:39

تمام ايه كما تتراعى لكم النجوم زي النجوم ما بتتراعى لنا احنا هم يعني بيتراعى لهم ذاك البيت الذي يتلى فيه ايه؟ القرآن. وحتى انا

كان عندي مقالة في المجموعة الثالثة اسمها بيوت النجوم نجوم البيوت. بيوت النجوم نجوم البيوت. يعني هم آآ دول هم النجوم على

- 00:25:59

فبيوتهم بيوت نجوم. آآ وهذه البيوت هي انما يعني صارت هكذا بيوت نجوم. آآ اه لان اه اصحابها نجوم على الحقيقة. اصحابها نجوم

على الحقيقة. والحديث في السلسلة الصحيحة راجعوا ان البيت ليتلى فيه القرآن فيتراعى لاهل السماء كما تتراعى النجوم لاهل

الارض. حديس في الصلاة الصحيحة. آآ آآ ثلاث تلاف آآ - 00:26:19

مية واتناشر طيب اه برضو عشان يبقى واضح للناس مش شاهد يعني مسألة برضو وصف النبي صلى الله عليه وسلم بانه اه نجم آآ ده

موجود يعني مروى عن عن بعض آآ العلماء وبعض الصحابة ممكن برضه حضراتكم تراجعوه - 00:26:49

مهم برود حتى كتير من الكلام اللي احنا بنقله اللي حابب يراجع هيراجعه في آآ كتاب رحلة البحث عن اهل القرآن النسخة

المنظورة رحلة البحث عن والنسخة المنظورة اللي هي بنصف فيها حال النبي صلى الله عليه وسلم. آآ وتعامله مع آآ القرآن الكريم.

حال النبي صلى الله عليه وسلم وتعاملوا مع القرآن الكريم. رحلة البحث عن القرآن نسخة - 00:27:09

اه وخصوصا من اول صفحة خمسة وستين اللي فيه كلام عن مطلع سورة النجم. وما فيها والواصف التي وصف بها النبي صلى الله عليه وسلم. طيب المهم فهنا بقى فيه فيه مسألة مهمة او فيه تحدي مهم كيف تتم صناعة هذا النجم؟ طيب - [00:27:29](#)

نقول صناعة صناعة اه حد يقول لي يعني مش احنا دايميا يا دكتور نقول في محور صناعة ومحور صيانة الحقيقة هنا احنا مش في الصيانة لان احنا لسه ما صنعناش النجم. يعني هو الواحد ما بيتولدش نجم. هو لا يولد نجم. لان لابد من تشبع هذا الانسان -

[00:27:49](#)

بالقرآن عشان يبقى نجم يعني هو هو من غير القرآن هو مش نجم. فهذا الانسان حتى على فطرته النقية هذا انسان يتشبع بالايه؟ بالقرآن فيصير نجم. فهنا مش هنقول صيانة. ممكن نقول صيانة الانسان بس لكن الصيانة هنا بعد الصناعة. فالصناعة الاول هتكون

[00:28:09](#) - الاستئصال

صناعة هذا النجم النجم القرآني. وبعدين الصناعة تكون الصيانة. طيب فيما انا بقول صناعة يعني مرارا وتكررا تحدثنا في هذه المسألة وده طبيعي جدا احنا عندنا في اربع يعني اا اربع حاجات مهمة جدا جدا اربع محاور مهمة جدا جدا طالما بنتكلم في الصناعة وهزه المحاور الاربعة - [00:28:29](#)

المهمة اللي هي محاور تشغيلية يعني اربع محاور تشغيلية. آآ كأنها بالضبط احنا فراغات عايزين نملاها. الاول لازم نحدد المخرجات يعني ايه نحدد المخرجات؟ يعني احنا عايزين نشوف الصفات النجم المنشود. عايزين نحدد انا كنت دايميا اشبه المسألة بان انا رحت -

[00:28:49](#)

قلت للمهندس النهاردة قلت له لو سمحت انا عايز ابني فيلا. خلاص؟ عايز ابني فيلا. الفيلا كنت عايز ابني فيلا مش هبني عمارة ولا مسلا هبني بيت عادي آآ ولا هبني برج مسلا فكداه انا حددت المخرج نسميها المخرجات. طيب هذا المخرج اللي انا حددته -

[00:29:09](#)

وفي الحقيقة هو النتيجة النهائية ده كده ده وصف اجمالي للمخرج. انا عايز نجم نجم قرآني عايز نجم قرآني هذا النجم القرآني يعني ايه نجم قرآني؟ يعني نجم يعني انسان تشبع بالقرآن فصار نجما - [00:29:29](#)

قرآنيا ها فيه فيه صفات النجم الفارق العمراني. ده كده وصف اجمالي. ده وصف ايه؟ اجمالي. وصف اجمالي للمخرجات او اللي انا عايز اخرج بيها ما دي اول نقطة ينبغي ان نحددها طيب هنا هيطرح هيطرح سؤال يا ترى بقى ايه هي صفات هذا النجم يعني ايه ايه الحاجات - [00:29:49](#)

ان انت اديني بقى تفاصيل اكثر زي ما انا قلت مسلا المهندس قلت له انا عايز فيلا. خلاص؟ قل لي بقى طب الفيلا؟ سواني. عايز مساحتها قد ايه عايز مساحة المبنى المبنى قد ايه ومساحة الجاردن مسلا قد ايه؟ طيب عايزة كم دور؟ عايز في كل دور او كل طابق -

[00:30:09](#)

عايز كام غرفة؟ ماشي؟ عايز كام غرفة في كل طابق؟ فيبدأ يأخذ مواصفات تفصيلية. يبقى انا اديت صفة اجمالية هنا المستهدف بتاعنا غايتنا النتيجة النهائية. اه هو ان احنا نضع نجم قرآني نجم قرآني. فيه خصائص - [00:30:29](#)

النجم العمراني. طيب هذا النجم القرآني في اختصاص النجم العمراني. طيب ده كده وصف عام. ايوة انا خلاص ده فيلا. طيب ايه بقى الصفات التفصيلية بتاعته الصفات التفصيلية لازم تتحدد الاول يبقى اول حاجة احنا محتاجين نحددها المخرجات. طيب وبعد ما نحدد المخرجات ده هياخدنا على طول - [00:30:49](#)

لان احنا نحدد المدخلات. يعني ايه المدخلات؟ يعني احنا هنا عايزين انشاء. ماشي. ايه صفات الانسان ده؟ هل الانسان له مواصفات؟ ولا ما لوش مواصفات عشان يتم هل كل شخص قابل للصناعة؟ ولا مش كل شخص قابل للصناعة؟ يعني يعني احنا لو تفتكروا

[00:31:09](#) - حضراتكم

احنا كنا اتكلمنا سبحانه الملك عن ايه يعني عن ان هنفترض ان احنا كلنا كده كاننا سماوية كل البشر على الارض كأنهم اجرام سماوية. ففي ناس مسلا هم زي الشمس. وفي ناس زي القمر - [00:31:29](#)

في ناس زي النجوم. وفي ناس زي الكواكب. الاجرام اللي موجودة في السما. احنا اللي بنشوف في السما ايه؟ احنا بالنسبة لنا نشوف السما ايه؟ لما بنشوف نجوم او كواكب كواكب قلنا نوع من النجوم يا اما بنشوف شمس بنشوف قمر. طيب بالنسبة لنا احنا في الارض في الارض يعني الاكثر ضياء والاكثر - [00:31:49](#)

حضورنا الاكثر اثرا هو الشمس. طيب يليه القمر. يعني يمكن النجوم نفسها تأثيرها في حياتنا مش زي الشمس والقطر. يعني القمر الشمس هي الاكثر تأثيرا على الاطلاق. يعني من ناحية الحجم طبعا اللي احنا بنشوفه ممكن تكون هي مش اكبر من النجوم. بس من - [00:32:09](#)

ناحية من ناحية الاثر بتاعها فينا في الارض آآ الشمس هي الاكثر اثرا طبعا. ناحية الانارة ناحية الحرارة ناحية الاشراق ناحية الاحراج ناحية الضوء والدفع الشمس هي الاهم يليها القمر يليها القمر - [00:32:29](#)

وفكرة ان القمر بيستمد ضوءه من الشمس برضه لعلها محتاجة مراجعة. لعلها محتاجة مراجعات تانية. ما علينا بس هنفترض المهم ان احنا عندنا القمر جسم منير في السماء. انا بتكلم على على الحاجات الايه؟ على الحاجات الافلاك المنيرة الافلاك - [00:32:49](#)

منيرة في السنة الشمس جسمه يغير في السما والقمر جسم منير في السما. اه الشمس يعني هي الاكثر اثرا زي ما قلنا. لان ببساطة جدا هي اصلا حولت الحياة على الارض تبقى موجودة يبقى نهار تغيب يبقى ليل. يعني دي مش حاجة سهلة. فضلا عن حاجات تانية كتير كتير - [00:33:09](#)

ارتبط بقى بالنبات ومرتبطة يعني القمر في في الحقيقة هو يعني موجود ويمكن سبحان الله اللي منكم هيدمن شوية النظر للسما هياخد باله من حاجات يعني القمر سبحان الله انا النهاردة كده ببص للسما على بعد العصر تقريبا. العصر بساعة كده او ساعة ونص لا بقى - [00:33:29](#)

يمكن اه قبل المغرب كده ممكن قبل المغرب بساعة ونص او ساعة. وابص شفت القمر موجود في موجود في الافق. موجود انا باهت قوي مش باين قوي بس موجود في الافق - [00:33:49](#)

الشمس حاضرة برضو يعني الشمس كانت في الغرب بالنسبة لي كده تغرب طبعا. والقمر باين كده في الافق. باين يعني هو نعم مش مش باين اوي عشان الدنيا ما ظلمتش ، بس الشمس وكأنه موجود بس لما الشمس هتمشي هو كانه هيايه هيقوم بالدور ده. لما ببيجي الليل ونبص على السما فوق بنلاقي الايه - [00:33:59](#)

قمر هو كانه يعني بالنسبة للانارة هو اكثر النجوم بالنسبة لنا اكثر النجوم بالنسبة لنا من ناحية الانارة. هو كانه نجم. بعد كده زي ما قلنا الكواكب يليه النجوم الباقية. خلاص؟ فاحنا تقريبا كان عندنا اربع اجرام سماوية كده موجودة عندنا في في الافق يعني. الشمس - [00:34:19](#)

نهار والقمر والكواكب اا قمر فالكواكب فالنجوم وطبعا اللي مش واضحة له المسألة دي ممكن يبقى راجع الحلقة اللي فاتت القمر فك الكواكب فالنجوم في الايه في الافق اللي في السما ده احنا عايزين على الارض زييه. عايزين على الارض ايه زييه؟ الحقيقة يمكننا ان احنا نقول على كل - [00:34:39](#)

في الاخر نجوم ان المادة نفسها بتاعة النون والجيم والميم مادة نجمة يعني طلعة. فكل ده بيطلع. يعني هو من الناحية اللغوية حتى يصح انه يطلق عليه الوصف ده. النون والجيم والميم هي مادة طلوع. طلع. فالشمس بتطلع - [00:34:59](#)

القمر بيطلع بيزهر يعني طلوع يعني بزوق زهور اا الكواكب بتطلع النجوم حتى الباقية بتطلع وكان الباقي ده بقى على وصف الايه النجوم الاصلي يعني. فكل ده في الاخير هو كأنه نجوم. تمام؟ عشان كده في رأيي يمكن الوصف الجامع للجميع انه ايه؟ انه نجوم. طيب آآ - [00:35:19](#)

اه المهم ان عندنا في في ناس الناس هتبقى ناس زي الشمس وناس زي اه القمر وناس زي الكواكب وناس زي النجوم ولزلك حتى كنت بقول سبحان الملك يعني سورة سورة النجم من الضروري قوي عشان تفهم كويس جدا نسمع معها سورة الشمس - [00:35:39](#)

احنا كان لنا في الموسم الثاني من الموسم المستوى الثالث من بصائر منهجية اتكلمنا فيها عن التزكية اتكلمنا كلام طويل عن الشمس

كلام مهم الحقيقة طول جدا على الشمس كمان بردو الصور الثانية اللي فيها كلام عن اجرام سماوية زي الطارق وزي البروج للصور -
[00:36:00](#)

دي مهمة برضو. وبرضو الحمد لله احنا اتكلمنا عنها مرفوعة تقريبا على قناتنا على اليوتيوب. آآ المهم الشاهد سبحان الملك احنا احنا
عندنا اجرام موجودة في السما هذه الاجرام اللي موجودة في السما بانواعها الاربعة دول. آآ البشر على الارض هزهقوا زيتها. هل -

[00:36:20](#)

كل الناس اه عندهم الصلاحية دي هل كل الناس عندهم الصلاحية دي ولا ما عندهم الصلاحية دي؟ ولو كل الناس عندهم الصلاحية
دي. هل كل الناس هل كل الناس عندهم الصلاحية بوشموس؟ وهل احنا محتاجين شمس واحدة؟ محتاجين

اقمار ولا - [00:36:40](#)

مرة واحد محتاجين آآ كواكب ولا كوكب واحد محتاجين نجوم ولا نجم واحد؟ زي ما تلاحزوه كده في السما السما فيها شمس

واحدة فيها قمر واحد فيها آآ فيها آآ كواكب - [00:37:00](#)

وفيه نجوم يغلب على ظني ان احنا دائما نقول في عندنا الذات الشخص فالبيوتات فالمؤسسات في المجتمعات. يغلب على ظني من

اول الذات ده بنسميه الانسان. انما البيوتات والمجتمعات والمؤسسات بنسميها - [00:37:20](#)

وفي عندنا الانسان وعندنا الاوطان فالذات هو الانسان. الذات هو الانسان. لما نقول بناء الانسان يعني بناء الذات. طيب نقول بناء

يبقى بناء البيوتات ده الوطن الاول. وفيه وطن الاضيق فيه وطن اوسع منه. المؤسسات هي من المؤسسة - [00:37:40](#)

المسجدية او القائم بالوظائف المسجدية. ثم المجتمعات. المجتمعات. فده كده ده بناء الانسان وده بناء الياه؟ الاوطان. الاوطان زي ما

قلنا ثلاث انواع من الاوطان البيوتات المؤسسات المسجدية والقائمة بالوظائف المسجدية. والمجتمعات. طيب اه - [00:38:00](#)

مؤسسات ايمانية وعمرانية مجتمعات ايمانية وعمرانية وغيرها. طيب يبقى كده بناء الانسان من الاوطان. احنا عايزين اياهم

بقي بالضبط؟ يعني احنا عايزين ايه؟ على مستوى الذات الذات دي بقى ممكن تكون واحدة من الاربعة دول ممكن تكون شمس ممكن

تكون قمر ممكن تكون كوكب ممكن تكون نجوى. لكن في في - [00:38:20](#)

ناس استعدادها اكثر تكون شمس استعدادها اكثر تكون قمر استعدادها اكثر تكون اا تكون اا كوكب سعادة تكون نجم كل حد له

استعدادات. لكن لما نيجي بقى نقول بيوتات ده كده على مستوى الانسان. الانسان ممكن عنده الاحتمالات الاربعة. شمس قمر آآ كوكب

- [00:38:40](#)

آآ كوكب او نجم. طيب لكن بقى لما نروح للبيوتات على الاقل محتاجين شمس وقمر والباني ابو كواكب. ويمكن ده ما تسي به رؤيا

سيدنا يوسف. ان البيوت تبقى كده - [00:39:00](#)

قال يا ابتي اني رايت احد عشر كوكبا حذاشر نجم بصورة معينة نجم مضيء. والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين فالشمس يؤول

على انه الوالد او من الاخر اللي معه اللي معه انوار - [00:39:20](#)

الوحي الاكثر تشبعا بانوار الوحي. ممكن تبقى المرأة في البيت. في شمس في البيت. فممكن تبقى المرأة هي الشمس. بس المفترض

يبقى الراجل طيب والقمر اللي هو اقل منه ربما يستمد منه بيخلفه في غيابه - [00:39:43](#)

اللي هو المفترض في الوضع الطبيعي تبقى للمرأة لكن ممكن للاسف الشديد يبقى المرأة هي كأنها قامت تقوم بدور الشمس والرجل

يقوم بدور الياه؟ القمر. بس محتاجين شمس محتاجين قمر - [00:40:01](#)

ومحتاجين كواكب حذاشر كوكب منير مضيء دي بيوتات خد بقى بتاع البيوتات ورح المؤسسات المؤسسة محتاجة شمس محتاجة

قمر محتاجة كواكب. ويمكن بقى عشان عددها اوسع شوية يبقى فيها نجوم. ممكن - [00:40:15](#)

خلال اكثر من شمس ممكن تحتاج اكثر من قمر ممكن تبقى فيها شمس واحدة ومجموعة اقمار. زي ما احنا عندنا الارض فيها قمر. وآآ

مش عارف بعد كده في كواكب اخرى. اللي بتتسمى كواكب اللي هي المفترض انها - [00:40:35](#)

احيانا يعني يعاد النزر في مسألة انها تسمية الكواكب دي. كوكب الارض كوكب مش عارف ايه بيعاد النزر في هذا الكلام. آآ لان اللي

اتسمى كواكب في القرآن زي ما قلنا او في اللغة مش ده - [00:40:49](#)

المهم المشترى عطارد او عطارد الزهرة المريخ لتسمى الكوكب النهاردة او دي هي اه فيها اقمار هي الثانية. فاحنا لما بقى عندنا بيت واحد اسمه الاب ارض ممكن يمشي بقمر واحد لكن لو احنا بقى هنبقى مؤسسة كبيرة كده زي المجموعة الشمسية فنحتاج نحتاج اقمار - [00:40:59](#)

كثيرة وممكن تبقى شمس واحدة كافية في مؤسسات. لما نروح المجتمعات العمر هيتسع اكثر. فسبحان الله قبل هذه المجموعة القريبة منا اللي هي زي ما قلت هي الشمس مش اكبر النجوم. آآ ولا القمر اكبر من النجوم حتى او الكواكب اللي احنا بنشوف ضوئها. لكن هو الاقرب - [00:41:29](#)

بالنسبة لنا. فبالنسبة لنا المسألة كده. يعني ما يهكمش ان فلان ده هو الاكبر ولا مش الاكبر الا شهر ولا مش الا شهر؟ عشان كده كنت بقول الاب المفروض هو شمس البيت والام قمر البيت اصلا. المفروض يبقى كده. آآ ممكن ما يكونش الاب هو الاعم - [00:41:49](#) ولهو الافضل ولا تكون الام هي الاعم ولا الافضل بس هما الاكبر هما اللي مهيين اكثر ان هما يأتروا في ايه في آآ في تلك الارض ارض البيوت. المهم الشاهد فاحنا هنا الكلام اللي انا بقوله كاطروحات نظرية مش اطروحات نظرية الحقيقة لما نشوف - [00:42:07](#) هنلاقي المسألة كده. طيب يعني ايه؟ يعني وكأن الانسان ده هو انسان عادي جدا. هذا الانسان بقى هو المفترض هياخد دور انا ايه قلة الكلام ده؟ يا اما بقى هيبقى شمس يا اما يبقى قمر يا اما يبقى كوكب يا اما يبقى نجم حسن. بس ما فيش حاجة اسمها مش منور - [00:42:27](#)

عنده نصيب من النور فالانسان المفروض اصلا هو اصلا عنده الحياة رحلة استنارة رحلة استنارة اصلا يعني هو من مستهدفاته في الحياة انه يستنير. طيب يستنير وبعدين منير فيبقى من من ائمة الاستنارة والتنوير. والاستقامة والتعمير. بس خيلنا في الاستنارة الاول - [00:42:47](#)

فهو يستنير وينير طيب يستنير هو الانسان اصلا الهدف انه يستنير؟ اه الهدف انه يستنير. يا عم هدف نستنير ازاي ربنا سبحانه وبحمده سمي القرآن نور نور اه ولكن جعلناه نورا نهدي مما نشاء - [00:43:17](#) ابدأ. وسمى الرسول نور قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين. نور. هم. يبقى الوحي نور والرسول نور مم والانسان بقى المفروض يعمل ايه؟ يعني هو رحلته في الحياة ايه؟ هتعرف اللي المفروض الانسان يعمل ايه - [00:43:37](#) ما تعرف ربنا قال الرسل يعملوا ايه كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربك. اوه يعني الانسان رحلته في الحياة رحلة استنارة؟ ايوة رحلة استنارة. بايه؟ - [00:44:02](#)

مش بكلام فلان ولا علان ولا تركان ولا افكار فلان استنارة بالوحي. بالنور. مم يبقى اه بل ان ربنا عز وجل بيقول لنا في رحلة في رحلة صناعة محمد صلى الله عليه وسلم. بيقول ايه؟ في اواخر الشورى. بيقول له - [00:44:19](#) ذلك اوحينا اليك روحا من امرنا. ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان. الدنيا مضلمة هنا. ما تعرفش التفاصيل. تفاصيل الكتابة وتفاصيل ايه ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السماوات والارض لا اله الا الله تسر الامور - [00:44:43](#)

ربنا القصة دي بقى يعني محمد صلى الله عليه وسلم هكذا تمت صناعته. ولكن جعلناه نور استمر بالنور فاصبح امام استنارة وتنوير استنار بالنور فاصبح امام استنارة وايه وتنوير صلى الله عليه وسلم والكلام ده برضو كلام خطير جدا كلام خطير يعني الكلام بتاع الانارة والتنوير ده خطير جدا الاستنارة والتنوير خطير جدا - [00:45:03](#)

ليه لان برضو في نفس الاشكال بتاع النجومية. اشكال الاشكال الواقعي في النجومية. برضو في اشكال واقعي في الاستنارة والتنوير قلت مرارة متكررة الناس بيصفوهم بانهم ايه؟ ائمة التنوير وهم ائمة التدمير. ائمة التكدير - [00:45:29](#) توصفوهم بيقول لك ده والله ده كان من اهل التنوير ومش عارف آآ جيل التنوير وده كان جيل التدمير. جيل التدمير جيل التكدير كدره على الناس عيشتهم اصلا لان هم اخرجوهم عن انوار الوحي اصلا الى ظلمات الضلال مرة اخرى. على ان ان - [00:45:49](#)

عن انوار الهدى الى الى ظلمات الهوى. انوار العلم الى ظلمات الوهم. فالناس كانت في نور فاخذوهم الى ظلمة فالشاهد ايه؟ الشاهد ان دي حاجة على مر العصور. يعني مسألة رحلة النور دي على مر العصور اصلا. حتى ربنا قال لسيدنا موسى - [00:46:09](#) قال له ان اخرج قومك من الظلمات الى النور اهو آآ لدرجة زي ما قلنا ان ربنا سبحانه وبحمده يقول بشكل واضح وصريح ان هو لما يبحب يتولى عباده يتولاه يحبهم ينصرهم يكرمهم يعطيهم - [00:46:29](#) نرضيهم ولقيتو تبقى فسورة ايه الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور. يعني لما تبقى ولي لي حقا ولاية ربنا سبحانه وبحمده لك ولقيت ربنا سبحانه وبحمده لك هنعلم ايه؟ انه يخرجك من الظلمات الى النور. الله ولي الذين امنوا يخرجهم من - [00:46:52](#)

من الظلمات الى النور. طيب والذين كفروا ها اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات فالشاهد يعني الشاهد ان الانسان اصلا رحلته في الحياة رحلة استنارة انه يستنير وتنوير استنارة وتنوير. استنارة وتنوير اه ربنا سبحانه وبحمده يقول ايه؟ يقول اه - [00:47:12](#)

آآ في سورة الانعام آآ بيتكلم عن صنفين من صنف وصفهم بانهم احياء ماشي لكن مش مجرد احياء. هم احياء واهل انارة التانيين اموات واهل ظلمات وخسارة. واهل ظلمات وايه؟ وخسارة - [00:47:43](#) ربنا يقول او من كان ميتا في قراءة ميتة ميتة فاحييناه وجعلنا له ونورا يمشي به في الناس. فاستنار وانار. كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها هي ريحة التنمية. ده زي ده. فهنا الاحياء والاستنارة والانارة - [00:48:13](#) حصل له هو الاحياء هو الاحياء اللي حصل له والاحياء لا يؤمن به والاستنارة اللي والانارة اللي هيقوم بها فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس. ولذلك ربي سبحانه وبحمده يقول كل ما العبد يتشبع اكثر - [00:48:45](#) من الايه؟ من آآ الوحي الشريف. كل ما كانت قدرته اكبر على الاستنارة والتنوير ربنا يقول ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا. ايه الفرقان نور يفرقه بين الحق والباطل. طب منين؟ ربنا يقول يجعل لكم كفلين من رحمته - [00:49:05](#) كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به. يعني ربنا سبحانه وبحمده كل ما العبد الشبوع بالوحي زاد كل ما ما قدرته على الاستنارة زادت وقدرته على الانارة زادت. يعني عايز تقول ايه؟ عايز اقول ايه - [00:49:35](#) الحياة تحدي استنارة وانارة او رحلة استنارة وانارة يعني عايز تقول ايه يا دكتور؟ يعني عايز اقول ان مسألة الاستنارة والتنوير او الاستنارة والانارة هي مش مسألة اختيارية ولا مسألة فلسفية ولا مسألة حتى معنوية مجازية. دي مسألة حقيقية حقيقية حقيقية. لان فعلا حرفين - [00:49:55](#)

الانسان بدون الوحي. طب ما فعلا الانسان بدون الوحي الدنيا مزلنا. والله ايه مضللة فعلا؟ اقسام بالله مضللة. يعني ايه الفرق؟ ايه الفرق ما بين ان انا واحد النهارده دخلت مسلا - [00:50:25](#) انا لا عارف فيه حاجة ولا شايف حاجة ولا اي حاجة في الدنيا. طب ما فعلا انا كان الدنيا مضللة عندي. فمسلا العلم حتى الناس يقولوا العلم نور لكن لما انزل مكان انا الحمد لله عارف كل حاجة فين وفاهم كل حاجة فين وشايف كل حاجة فين كاني منور على ان الدنيا هي هي يعني بعضكم ما حدش فيكم جرب - [00:50:35](#) كده مسلا يروح ينزل مكان مسلا ينزل بلد مسلا في عز النهار. الدنيا منورة وزي الفل. بس هو لا عارف حاجة فيها ولا عارف حاجة في لغة اهلها ولا عارف حي اي حاجة في اي - [00:50:55](#) كان في اي حاجة في الدنيا بجد يحس ان الدنيا مضللة طب لو جه مسلا المرة اللي بعدها نازل بقى ايه اللي فرق المرة اللي بعدها؟ جمع معلومات اكثر عرف حاجات اكثر وسبحان الله يحس كانه فعلا كانه كان في ضلمة ومع نور دلوقتي. فايه الغريبة ان الانسان فعلا لما يجي له الوحي - [00:51:05](#)

ما يجيلو العلم ما يجيلو الفهم اا يبقى في نور ولما يبقى في حاضر عندو الوهم يبقى في ضلم طب ممكن الانسان يكون عندو معلومات بس معلومات مضللة معلومات ظلامية ظلامية - [00:51:21](#)

معلومات معلومات لم تغني عنه شيئا من الظلمة. فيبقى يظن انه عنده معلومات وما عنده معلومات. يظن ان هو استنار. وما استنار
ازن انه استنار وما استنار. ودي حقيقة بنشوفها النهاردة. ان كتير من الناس يتوهم انه استنار حكمة فلان. واستنار بالكتب بتاع -
[00:51:37](#)

مش عارف تطوير الذات واستنهار بتاع الحاجات بتاع الحقيقة هو مستنار هو يزداد ظلما الى ظلما. لان النور واحد واحد مصدره
واحد الله نور السماوات والارض. هو سبحانه وبحمده النور. وهو الذي ينور الاشياء - [00:51:57](#)

الله هو الذي ينور السماوات والارض. مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الى نهاية. وده نور الله سبحانه وبحمده اذا حضر في قلب
المؤمن. لما احضر نور الله في قلب المؤمن يبقى كده كمشكاة فيها مصباح المصباح في الزجاجه الزجاج وقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية. شف جمال النور ده - [00:52:17](#)

شوف الجمال والكمال اللي فيه. حاجة كده ان مثل نوره يعني نور القرآن في قلب العبد المؤمن. لما لما ينور يبقى ايه؟ كمشكاة فيها
مصباح. المصباح في الزجاجه الزجاجه كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولا لم
تمسسه نار - [00:52:38](#)

الزيت مضيء وقالوا لهم طب استاز في نار. آآ الزجاج كأنه كوكب دري. وجه نور كمان بقى النار اللي حاضرة هنا. ففي الاشارك وفي
الاحرام هذا النور تمام النور. تمام؟ ففك كمال والجمال. فهذا النور - [00:53:08](#)

ربنا سبحانه وبحمده يقول آآ كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يقدم شجرة مباركة زيتونة لا شرقية
ولا غربية يكاد زيتونها يضيء نور على نور. يهدي الله لنوره اللي هو انوار الوحي بقى نور القرآن. من يشاء - [00:53:26](#)

ان هو الشخص اللي يشاء والذي يشاء الله له ان يشاء. يهدي الله لنوره من يشاء وتلك الامثال نضربها للناس. ربنا بعد كده آيات تانية
يتكلم فيها عن الظلمات او كظلمات في بحر لزي - [00:53:46](#)

غشاه موج من فوقه موج من فوقه سحب. ظلمات بعضها فوق بعض. اذا اخرج يده لم يكدر يراه. هنا بقى النقطة المهمة ومن لم
يجعل الله له نورا فما له من نور - [00:54:03](#)

ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور نيجي له نور. الحقيقة الحديد عن النور خطير في كتاب الله. الحديد عن النور خطير.
حديس عن النجوم والشمس والاجرام وكل - [00:54:16](#)

عن النور في الحقيقة. النور والظلام النور والظلام خطيرة المسألة دي خطيرة جدا في حياة الانسان اصلا. لان سبحانه الملك فعلا
الانسان لما حاجة بيحس ان هو فلنستمر فبالوحي يستمر العبد بالعلم يستنير العبد. ومن لم يجتهد هنا ومن لم يجعل الله له نورا فما
له من نور. ومن لم يزل - [00:54:30](#)

الله له نورا فما له من نور. لا يمكن له ابد ان يكون من اهل الاستنارة او التنوير. عشان كده مهم جدا فكرة الانسان ايه يوحد الله منيرا
ان هو يتوجه الى الله وحده يكون عنده اليقين كده ان ربنا هو مصدر نور. هو مصدر النور سبحانه وبحمده - [00:54:50](#)

هو مصدر النور هو اللي بينور سبحانه وبحمده. هو مصدره النور. هو الذي ارسلنا النور. اللي هو يا كلام فتشيع به انسان فاضحى نور.
وبقى عندنا نور على نور. نور نور القرآن على على نور الانسان اللي هو محمد صلى الله عليه - [00:55:10](#)

فبقى عندنا انسان متشيع بنور القرآن. فبقى نور على نور. نجم زي ما بنحكي. هذا النور الذي حضر هو استناد استمر ثم اثار فاصح
من اهل الانارة ومن اهل التنوير. فاصح نور نور نور - [00:55:29](#)

ينير ايه بقى التنوير صورة التنوير ايه صورة التنوير هيبقى الواحد فينا مسلا هيبقى زي كانه مركب كهربا بيعمل كده الهداية ولكن
جعلناه نورا نهدي به ما نشاء من عباده. هيهتدي ويهدي. يهتدي ويهدي - [00:55:50](#)

والهداية الهداية نوع من العلم ان ده نوع من العلم. فالانسان اهتدى يعني علم. ويهدي يعني ايه يعني يعلم. فهي مسألة علمية بشكل
اساسي بس العلم ايه؟ علم من طراز خاص. علم علم منير. علم منير. علم بطبيعته بيعطي العبد النور - [00:56:10](#)

يا دكتور انت توهنتني ايه اللي يدخني في القصة دي؟ لا ما توهنتوش. احنا قلنا في صناعة النجم دي عملية محتاجين نقف فيها على

شوية حاجات من الاول على اربع حاجات مهمة الاولى المخرجات وحددناها طيب ماشي المخرج زي ما قلنا عايزين نجم بس نجم من انهي نوع - [00:56:34](#)

اه هيفرق بقى هنا. عايز شمس ولا عايز قمر ولا عايز كوكب ولا عايز نجم عادي. مم فهنا المخرجات هي اللي هتحدد المدخلات.

المدخلات بتاعتي ايه بقى؟ ايه المدخلات بتاعتي؟ انا عايز هنا انسان - [00:56:54](#)

مع ايه بقى مش احنا عايزين نضع عايزين نضع كائن منير مستنير منير عايزين نضع واحد كده حصل له استنارة وبقى من اهل

الانارة والتنوير انت عندك بقى عندك اوبشنات عندك شمس عندك قمر عندك كوكب عندك نجم عايز تصنعيه؟ هيفرق في الانسان -

[00:57:13](#)

اه يفرق في الانسان. في ناس استعدادتهم يكونوا شمس. في ناس مستعدين يكونوا اقمار. في ناس مستعدين يكونوا كواكب. وفي

ناس مستعدين يكونوا اه نجوم. هم فهمت يبقى هنا هندخل انسان مع ايه؟ مع القرآن. القرآن يصنع كل دول يصنع كل دول. طب انا

انا اشتغل على نفسي ازاي - [00:57:39](#)

قول بقى انا عايز ابقى شمس. نجم في كوكب في قمر في الشمس. مش من الاول الانسان ايه؟ انت يعني زي فكرة نفس يعني

سبحان الله كان جمعني مجلس قريبا يعني مع واحد من الناس اللي هي يعني بيقول خمسة وعشرين سنة بشتغل - [00:57:59](#)

بقى في صناعة القادة ومش عارف ايه والكلام من ده واللي هم بقى المتحدين خمسة وعشرين سنة بيقول يعني شغال خمسة

وعشرين سنة في هذا الكلام وعلى كلامه بنص كلامه بيقول ولم نخرج بشيء. ما طلعتناش بحاجة. اللي احنا قلنا عليه مرة متكررة -

[00:58:19](#)

اللي بيعملوه الجماعة بتوع انفخ في ذاتك ولع في اخواتك ومش عارف وطلع قدراتك. آآ الجو بتاع ايه؟ القائد وانت قائد وجواك قائد

واصنع القائد. يا عم اهدا طيب ده يعني شمس القائد ده اللي احنا قلنا عليه قبل كده ان فكرة الايه؟ الامارة والادارة - [00:58:39](#)

او الامارة والوزارة والادارة. فكرة ايه؟ ان احنا على طول عايزين ايه؟ عايزين شخص للامارة امام قائد لما في الوزارة ممكن ما

يصلحش بامير يبقى وزير قلنا كان عندنا حاجة قبل كده بنقول عليها الادارة بين الامارة والوزارة. لا ممكن - [00:58:58](#)

مش ده ولا ده ادارة يبقى مدير بس يدير حاجة يبقى في هذه المنطقة اللي مش في منطقة هو المهم انه يكون في منطقة الانارة

يبقى في الانارة سواء كان بقى في الانارة هو في الموقع الامارة زي الشمس او موقع الوزارة زي آآ القمر خلاص - [00:59:18](#)

او في موقع الادارة العادية الادارة العادية جدا سواء يدار او يدير الادارة خلاص في موقع الادارة يبقى كواكب ونجوم. فما يروحش

العبد يقفز على ايه؟ على مسألة الشمس دي. وده برضو من المشاكل - [00:59:38](#)

حتى مع تمام احترامي ان يقول لك ايه والله احنا بنبحث عن الشباب المميزين والفتيات المميزات علشان نضع منهم القادة وصناعة

القادة يا جماعة الخير احسن الله اليكم. ما تفكرش ان فلان ده يبقى قائد ابداء. لا تفكر حتى انه يبقى في موقع الامارة - [00:59:56](#)

موقع الوزارة القمرية ولا الامارة الشمسية الا لما تشوف الاول قابليته للانارة قابليه طول استنارة لازم يحصل له الاول الاستنارة

صلاحا. وبعدين الانارة الانارة اصلاحا. والانارة دي مستويات. في انارة على مستوى الادارة. فرد عادي كده نجم - [01:00:15](#)

كوكب نجم او كوكب في البيت نجم او كوكب في المؤسسة. نجمع كوكب في المجتمع. بعدين بقى هذا النجم او الكوكب ممكن

يترقب اه اللي في الانارة فيبقى في ايه؟ في الوزارة القمرية - [01:00:37](#)

يترقى في الانارة يبقى في الامارة الشمسية انما شمس بتصنع في الاول. ايه الهم ده يعني ما لكم كيف تحكمون؟ افلا تعقلون؟ الله

يسامح الله وسامح الله سامح الله الناس اللي آآ اللي يعني من الاول انا ممكن احط عيني يعني ده مشروع شمس - [01:00:53](#)

ده مشروع قمر ده مشروع كوكب مسلا معين منير. انما بقى انا بستغرب جدا الكلام ده وسبحان الله يعني كان لسة واصلااني اكثر من

استشارة كده من ام فاضلة. على اطفال صغيرين - [01:01:12](#)

بيدمروا حرفيا ان من الاول كده ايه بيتعايشوا حاجات ضخمة. انت مش عارف ايه وانت ستفعل وانت كذا وانت مميز في كذا

ونسجل له نعمل له فيديوهات ونكلمه مش عارف ايه ونكلمه في معاني ضخمة. سبحان الله! يعني يعني سبحان الله سيدنا ابو هريرة

قاعد في خطبة الجمعة ولقى لقي غلام جنبه. ففي خطبة الجمعة بص عليه كده. لو حد مكاننا الله اكبر الله فيك يا ابني الله اكبر عليك استنى اعمل معك سيلفي. استنى كده اعمل لك مش عارف ايه. انت ابن مين بقى؟ واسمك ايه؟ ومش عارف ايه. بارك الله -

01:01:44

وبارك الله فيك يا حبيبي وانت مش عارف ايه وليه جاي تحضر الجمعة يا حبيبي سيدنا ابو هريرة قال يا ابن اخي اذهب قلت لها بنلعب لو حد فينا شاف لو انا مسلا عملت الموقف ده حد شافني زك الضال المضل الذي يضيع على الامة قال يا ابن اخزف فالعب مش

طفولتك - 01:02:04

اذا فلعب. يعني مش في المنطق سيدنا ابو بكر طالع من يعني من المسجد هو وسيدنا علي وكان سيدنا الحسن بيلعب برة صلوا الجماعة وطالعين وهو بيلعب بيلعب في الشارع هو ومجموعة من الصبية. يعني احنا ما بنتكلمش مسلا على عمره سنة ولا سنتين؟ لا

ده احنا كده بنتكلم في خلال - 01:02:24

ابو بكر هم سنتين وبضعة اشهر بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. يعني اربع سنين يعني لا يحضرنى عمرة عن التحديد يعني

خمسة ستة ايا كان. بس آآ يعني لو في زما - 01:02:50

وشافه كده وابن بنت رسول الله الواحد الصديقين قال وان ابن هزي سيء ان ابني هذا سيء خسارة في اللي مش عارف ايه انت تبقى

سيد في اللعب سيد في - 01:03:00

اما شافوا سيدنا ابو بكر سيدنا علي ما جاش قال له فضحتني عملت مش عارف ايه كسفتني اطلاقا. شافوا سيدنا علي بيلعب وشاف

سيدنا ابو بكر جرى على سيدنا ابو بكر ويلاعبه وبعدين خده احتضنه وقال بابي شبيه بالنبي ليس شبيها بعلي. ما ما - 01:03:14

كان مجتمع اسوياء مجتمع اسوياء اللي قلت عليه اللي هو مجتمع بيركز على السواء قبل الاستواء. مش عايز استواء قبل السواء مجتمع اسوياء كان فيه التركيز على السواق. السواق الايماني السواء الوجداني. السواء العمراني السواق البدني. الانسان سوي

يعيش مرحلته - 01:03:34

والكلام ده بعض الناس يقول لك اصل مش عارف ايه اصل انتم كذا اصل انتم كذا. ايش مرحلته؟ سواء. بعد السواق ان

شاء الله يبجي للسواق براحتة - 01:03:54

بمزاجه بوقته هيجي ان شاء الله الاستواء. بس انت ما بتروحش تجيب الاستواء فعكس الاستواء. يعني مش ممكن يعني هيحترق

زي لما تزود النار اوي اوي مسلا على حاجة انت بتعاملها بلحمة مسلا ولا مش عارف ايه انت حاططها عن النار. لما تزود بسرعة

عايزها تستوي بسرعة - 01:04:04

هتحرقها انما انت اديها خد خلي النار دي تسويها بالراحة بالراحة بالراحة بالراحة. فترة يبقى سوي سوي سوي سوي سوي سوي ما

يستوي لا ما فيش اللقطة دي ، ما فيش اللقطة دي ، اللقطة دي ايه ؟ ولو حد اتكلم في القصة دي يقول لك بقى انتم مش عارف ايه

وتبقى انت بقى مكتئبة بقى حضرتك ولا حضرتك - 01:04:24

ده انا ابني مش عارف ما له. الواد له عبي اوي. البت مش عارف ما لها. ده انا حاسة انها تافهة. اومال يعني انت عايزها تعمل ايه؟

عايزها تعتز في ناحية. ومسلا وتقعده مكتئب - 01:04:46

ايه بقى؟ على مش عارف سقب الاوزون اللي ما له الاحتباس الحراري اللي مش عارف بيحصل له ايه؟ ولا مسلا عادي طفل خليه يعيش حياته. خليه يعيش حياته مشكلة انا وخلص وخلص وخلص وخلص فعلا. هو نفسه هيأنس في نفسه ان ما عدش ينفع

معه الكلام ده. ويبدأ خلاص يبقى عنده الوان من الجدية والوان - 01:04:56

ستنا عائشة قالت فاقدروا قدر الجارية حديثة السن الحريصة على اللهو. اعمل حساب اعمل حساب ورعاة فوتو انا بقول الكلام ده

ليه؟ عشان انا حزين جدا جدا ان معظم الاولاد انا كنت حاطط درجة هممت ان انا اعمل محاضرة ويقول لعلي اعملها يوما ما -

01:05:16

اللي هي رعاية الموهوبين رعاية الموهوبين. وانا متخيل طبعا اول ما اقول رعاية الموهوبين كله هيخش بقى. برامج لرعاية الموهوبين. يوضعوا في كزا ويفهم. لا لا لأ اول خطوة في رعاية الموهوبين ما تعاملوهمش على انهم موهوبين. خلوهم قاعدين زيهم زي العيال الهادين - [01:05:36](#)

فلماضيين يعيشوا طفولة عادية بيقوا عاديين. الفرق اهتموا بهم. خلوا بالكم معهم. مش عارف ركزوا معهم شوية. ما ما تهملوهمش بس. اهم نقطة في رعاية الموهوبين ما تعاملهمش لانهم موهوبين. ما تعاملهمش لانهم مختلفين. ما همش انهم مميزين - [01:05:56](#)
ده احنا ككبار ككبار اللي مننا لسة ما اترباش بالوحي قوي لما حد بيحسسه كده اللهم بارك ده انت رائع ده انت ممتاز يا ريت في منك عشرة بيتنفخ العضم يبقى يفرقع. اما طفل صغير لسه ما يتزكاش وتيجي تقول له انت كزا وانت وانت وانت - [01:06:15](#)

يعني بتخلي الولد يتزبب قبل ان يتحسرم. الواد مسكين يبقى عامل زي حباية العنب اللي ما مرتش بمرحلة الحصرم اللي هي ايه؟ اللي هي جفت فيها وطلع منها كل السوائل. وبعد كده يبان فيها السكر لأ ده ما يلحش يجف. اللون يتغير ايوه ومش عارف والريحة تتغير شوية ويبقى بقى - [01:06:35](#)

منتفخ كده معفن لا هو اللي ايه لا هو اللي عناية تتاكل ولا هو اللي زبببه يستفاد بها التعجل بقى يعني ان الاصل البناء في الاصل فيه التمهل مش التعجل. لأ فاحنا بنعمل ايه؟ انا كنت يعني هممت في الحقيقة ان انا اعمل - [01:06:55](#)
محاضرة عن الموضوع ده من كتر ما الزاهرة دي محزنة. ما تعيشوش الولاد مرحلة مش مرحلتهم. طفل خليه يعيش طفول. ما عيش دعوة بقى معزرة مع احترامي بكلام فلان وكان العالم فلان الفلاني وكان الشيخ فلان الفلاني وكان الاستاذ فلان الفلاني ما ليش دعوة. الحجة النبي اصحابه صلى الله عليه وسلم. ما الحجة - [01:07:12](#)

واصحى والله الطفل حابب ومن نفسه وتام احنا كمان اللي نضبته لان الطفل بطبيعته متطرف. هو متطرف عاطفيا لما بيحب حاجة ويهتم بها بيركز اوي. والولد اصلا ممكن يكون مش عاجبه الكلام ده. هو عاجبه اللي بيترتب على الكلام ده - [01:07:32](#)
يعني يقول لك ايه؟ لأ ما هو انا ابني عامل له ايه؟ ابني حابب مش عارف ايه، هو مش حابب كده، هو حابب الثناء اللي بيجي له على الكلام ده - [01:07:49](#)

هو حابب المعاملة اللي احنا بنعاملها له لما بيعمل الكلام ده؟ بس الحقيقة هو مش حب الكلام ده. والا لو هيلاقى نفس التناء وهيلاقى نفس المعاملة في حياته العادية عادي هي - [01:07:56](#)

يعيش على طبيعته فيخلي الواد يمسلم بنصنع ممسلم من وهو صغير. يمسلم وخلص يمسلم ان هو شيخ ولس طفل. يمسلم ان هو مش عارف آآ جاد جدا ولا يضحك ولا يمزح ولا مش عارف ايه ولا يقول كلمة اللعب على لسانه - [01:08:06](#)
يمسلم مش طبيعي عيل مريض اصلا عيل مريض فعلا مريض زي ما احنا كده كنا مسلا في الطب الام جاية فرحانة تقول بهادي هدوء يا دكتور ربنا يبارك فيه ده ممكن يقعد اليوم كله ما يعيطش ولا مرة. فارحمها - [01:08:23](#)

داعية ده مش هادي ده عيان مريض ده مش فيه مشكلة في الجهاز العصبي البكاء بتاعهم في المتوسط من ساعة لساعتين في اليوم ايوه مش متصلة منفصلة ساعة لساعتين محتاج يبكي. هو الطريقة اللي بيعبر بها مش عارف ايه يعني هو صاحي. يعني ايه فايق؟ يعني عايش اصلا. انا جهازه العصبي شغال - [01:08:39](#)

اللي تبقى فرحانة بقى تقول لك اللهم بارك ومش عارف واياه وكزا. حتى اللبس اللي بنبسه لهم لبس الواد اللبس بتاع شيخ. لبس البت لبس بتاع شيخ. خمار كده مش عارف ايه مبخنق كده. وبتاع مش عارف سنة طويلة. مش عارف ايه. والولد بقى يلبس ايه؟ لبس - [01:08:59](#)

انت الشيخ فلان ايه الشيخ فلان لعيال صغيرة سيبوهم انتو يعني وانا مش هقول بقى بعيدا عن المسألة المعرفية او العلمية او الفقهي او الشرعي خيلنا في المسألة الواقعية. هاتوا لي حد من دول كمل - [01:09:15](#)
معزم اصلا اللي بتشفوهم حتى التزموا بعد كده كانوا عاديين جدا وهم اطفال حتى ولاد الشيوخ بيتحطوا في هذه البوتقة مع احترامي وبعد شوية بينفلتوا خالص خالص لدرجة بيصيعوا حرفيا - [01:09:30](#)

نسأل الله العافية لا عادي يا عمي اسيبه يعيش براحته خالص يعيش طفولته يعيش زي ما كان وضعه مش لازم الشمس يبقى ابن
شمس والقمر يبقى ابنه قمر والكوكب ابنه كوكب لأ مش لازم قال يا عم انت ممكن يكون شمس وعندك في البيت نجوم يا عم انت
شمس - 01:09:45

في البيت كواكب مش لازم يعني مش لازم الدنيا تبدأ. سيب كل واحد يمشي في ايه؟ والكلام ده برضه مهم في المؤسسات والكلام ده
مهم جدا في الحياة بشكل عام - 01:10:03

بس احنا في اوقات كثيرة جدا قلت مرارة متكررة زي ما كنت بقول لهم في بعض المحاضرات بقول يعني آآ زعمنا ان احنا خايفين
جدا جدا على مستقبلهم مهتمين جدا على مستقبلهم بيخلينا بندمر حذرهم - 01:10:13

نفس القصة زعمنا ان احنا عايزين لهم مش عارف الاحسن وكذا احنا ما نخليهمش يعيشوا اصلا. كويس. ما خليهمش يعيشوا كويس
اصلا. يعني انت اب زي ما بتقولوا مسلا اب عمال يحوش ويعمل وادي عشان عشان امن لكم مستقبلكم. يامن لهم مستقبلهم ويدمر
لهم حضارهم. ما يعيش معيشة كويسة - 01:10:26

وبحوش كل ده لمين؟ اليوم يروحوا يصرفوا عليه. ودلوقتي بقى تطلع دعوات ايه؟ ما تستسمرش لهم استسمر فيهم. ما تصرفش
مش عارف ما تحوش لهمش. آآ دلوقتي عشان الغرب بقى يقول الكلام ده بقى كلام زي الفل. المهم هي مسألة ذات شجون يعني
صراحة. مش هنفصل فيها بس يليق ليه فتحتها؟ عشان - 01:10:44

برضو في النهاية لازم نتصالح مع فكرة ان في شمس وفي اقمار وفي كواكب وفي نجوم. بل نتصالح مع فكرة تانية مهمة جدا. هي
فكرة ايه؟ التدرج في الصناعة ان انا عايز ناس من اهل من اهل الانارة. ماشي؟ الاصل نتصالح احنا عايزين حد من اهل الاستنارة
والانارة. مش عايزين ننسى - 01:11:04

التمرحل ده خطير خطير. الاول يكون من اهل الاستمارة. صلاحا. هو يستنير. يستنير بايه؟ بالنور. النور اللي هو ايه؟ الوحي الحمد لله
احنا عندنا دلوقتي المرور حاضر الحمد لله كامل كله. عندنا النور اللي هو القرآن تنزل عنه نورا. وعندنا النور الانسان اللي هو محمد
صلى الله عليه وسلم - 01:11:24

مش فكرة بقى اللي عند الضلال بتاع النبي مخلوق من نور ونور نبيك يا جابر قلنا الكلام ده ضلال. النبي عادي انسان بس اقصد هو
استنار بالقرآن. فعندنا النور الحمد لله عندنا ان عندنا النورين دول. عندنا النورين خلاص؟ آآ فهذا النور اللي هو نور القرآن ونور السنة
البيان آآ - 01:11:44

الاستاذ الدكتور شادي ابو شيخي السنة البيانية اللي هي سنة النبي صلى الله عليه وسلم وتبين القرآن. فقال لي الحمد لله النورين
دول ماشي فهذين النورين موجودين وقلنا عادي يعني قلنا مش غريبة انه يتوصف به النور. حتى النبي صلى الله عليه وسلم ده مش
مش القرآن كله ده حتى لو يعني حتى ده يذكرني بحديث آآ لما كان جالس النبي صلى الله عليه وسلم مع سيدنا - 01:12:04

سيدنا جبريل وبعدين آآ سمعه يعني نقيب صوت من فوق من السما. وآآ فسيدنا جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم قال يا محمد
ابشر اه هذا باب اه فتح من السماء لم يفتح من قبل قط وهذا ملك نزل الارض ينزل من قبل قط. ابشر بنورين اوتيتهما في رواية
اعطيتهما لم يؤتتهما نبي قبلك - 01:12:25

فاتحة الكتاب وخواتيم البقرة. ان تقرأ بحرف منهما الا اوتيته. وفي رواية الا اعطيته. فوصف هنا الفتحة بس بانها نور. وصف وصف
الخاتمة وقلبانها نور طبعا اكيد اللي هي القرآن كله نور. بس فيه حاجات كمان في الانارة ادوارها اعلى. وده برضو مسألة اخرى اللي
هو فقه الايه؟ فقه - 01:12:45

تنوير فقه التنوير يعني التنوير ده برضو لأ مش مش كده وخلاص في فقه للتنوير واللي انا بحكي فيه ده برضو من فقه التنوير ان
الاول يبقى عندنا مستهدفنا صلاحا طيب وبعدين الانارة اصلاح فانا عايز الشخص المستنير خلاص فالمستنير تبقى منور منور -

01:13:05

يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم انا عايز ابقى كده لان برضو في النهاية زي ما قلت لحضراتكم قبل كده ان حتى احنا في الاخرة

متصنفين على النور. يعني احنا في الاخير متصنفين على على النور. يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم. نور في الاخير - [01:13:24](#)

كل واحد هيبقى عنده رصيد من النور. الرصيد من النور ده هو يمسلم هو عامل ايه يوم القيامة. لان فعلا يوم القيامة هتبقى كده. اللي خرجوا من الظلمات الى النور في الدنيا هم اللي هيخرجوا - [01:13:47](#)

من ظلمات الاخرة والظلمات من ظلمات القبر الى النور. يخرجوا من ظلمات العرصات يوم القيامة الى النور. هم آآ هم اهل النور هم اهل نور المهم فقول الانسان حسب رصيده من النور يوم القيامة هيبقى رصيده فانا عايز الاول - [01:13:57](#)

في نار عايز اقول ايه الاستنارة اعز المؤمنين والمؤمنات الذين يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم عايز ده طيب الاستنارة صالحة دي المرحلة الاولى بعد كده بقى الانارة اصلاح الانارة اصلاحا ده بقى فيها ايه فيها درجات - [01:14:16](#)

في انارة النجوم في انارة الكواكب في انارة الاقمار في انارة الشمس. ففي انارة الادارة نجوم او كواكب وفي انارة الوزارة زي القمر وفي انارة الايه انارة الامارة الانارة الشمسية - [01:14:32](#)

بببقى محطوط ده بين عيننا بس كده كخريطة اه يبقى اذا نرجع بقى تاني معلش كده نرجع تاني على المخرجات هنا اه انت كت قلت لي عايز نجم انساني ايوة نجم انساني بس النجم الانساني ده هو قرآني ايوة بتشبهه بالقرآن - [01:14:50](#)

وفي صفات النجم نجم الايه العمراني ايوة نجم النجم مش منور في نفسه النجم ينور لغيره وفي انارة طب ما فيش انارة بدون استنارة اذا احنا ما بنتكلمش هنا على فكرة الاستنارة بس مش عايزين نصنع استنارة انا عايز اصنع واحد - [01:15:10](#)

في الاستنارة ماشي والانارة اه بس كم بقى اه طب خلاص احنا كده عدينا مرحلة استنارة احنا في مرحلة الانارة. اللي عايزين نصنعه. طيب اللي في الانارة ده بقى انهي درجة بالضبط؟ انارة الادارة النجوم او الكواكب ولا انارة الايه؟ الوزارة ولا انارة الامارة -

[01:15:30](#)

اه يبدو هنا ان احنا في انارة الايه؟ الادارة. انارة الادارة صح. انما بقى لما نروح سورة الشمس ماشي؟ يبقى نتكلم بقى عن انارة الايه؟ آآ الامارة ولا امارة الوزارة - [01:15:50](#)

المهم اا السوق موجود عندنا موجود اا موجود ناس هيبقو عاملين زي البروج ناس عاملين زي الطارق وناس عاملين ودي مسألة مهمة والله انا قعدت فكرت كده فترة في حتى السور اللي فيها اللي هي مبدوءة سبحان الله او السور اللي متسمية بالحاجات دي. عندنا

سورة اسمها - [01:16:10](#)

الشمس هتشوفوا فيها صناعة الشمس في صورة القمر صناعة الاقمار هتشوفوا صورة تانية صورة الطارق. صناعة الطوارق. طارق والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق؟ النجم الثاقب. نجوم بس نجوم مميزة. انه نجم ثاقب - [01:16:28](#)

اه هتلاقوا ناس زي البروز والسماء ذات البروج. واليوم الموعود وشاهد مشهود. قتل اصحاب الاخدود ذات الوقوف ازي البروج هتلاقوا كده وقمر لو ناس زي الاقمار يبقى ناس زي الاقمار. آآ عندنا صورة صورة صورة القمر. ماشي؟ اقتربت الساعة وانشق القمر

- [01:16:58](#)

اه يروا اية يعرضوا يقولوا سحر مستمر وكذبوا واتبعوها من كل امر مستقر الى نهاية السورة. ففي اقمار في حاجات بتصنع اقمار في في في يعني فيه فيه صور لانتاج او لصناعة لو صح التعبير الاقمار في صناعة الايه؟ الشمس في صناعة آآ - [01:17:25](#)

الطارق في صناعة البروج وغيرها يعني انا مش محل يعني استيعابها كلها بس انا احب اشير اشارات يعني. سورة النجم في صناعة المجون يعني من اول النجم فالكوكب فالقمر فالشمس - [01:17:45](#)

واللي هي دي اللي هو البداية. صناعة اهل استنارة وانارة هل استنارة وانارة كده على مستوى الزات شغالين؟ ما فيش مشاكل. على مستوى البيوتات شغالين في البيوتات. ام نجوم يا اما كواكب. شغالين في البيوتات - [01:18:01](#)

مش لازم بالاقمره والشمس على مستوى المجتمعات بردو مش لازم يكونوا اقمار وشمس يكفي يكونوا نجوم او ايه؟ او كواكب. طب على مستوى على مستوى المجتمعات نفس الكلام. لو اتوجد بس لو لو تواجد توجهت هزه الطائفة هتفرق جامد جدا جدا -

فسورة النجم تحديدا بتأكد على دول. اتمنى تكون واضحة المسألة. طيب اذا احنا كده كنا في المخرجات خلاص وعرفنا اتحددنا اول حد كل شوية تفاصيل في المخرجات اللي احنا عايزينها - [01:18:37](#)

طيب نرجع بقى للمدخلات احنا عايزين مين؟ عايزين انشاء. مم. طب الانسان ده مين بقى هنا؟ لما صناعة الشموس لأ هيبقى انسان من طراز خاص. صناعة الاقمار اكيد. صناعة النجوم عايزين انسان عادي اي انسان خلقه - [01:18:47](#)

الله بيبقى جاهز لهذا الكلام. طيب انسان معه ايه؟ مع الانسان ده ايه؟ ما هو احنا كده الانسان ده هو المستنير ماشي المستنير. طب عايزين مع هذا المستنير عايزين ايه؟ عايزين مصدر للنور. وعايزين لسه واحد مباشر - [01:19:07](#)

التنوير يبقى في هنا في المدخلات عايزين مستنير اللي هو الانسان. ماشي. عايزين مصدر نور مصدر نور القرآن. بس آ القرآن بس؟ لا قرآنه والسنة الباقية ده مصدر الوحي يعني مصدر التنوير تمام تمام اتفقنا طيب واياه كمان؟ عايزين حد مباشر التنوير - [01:19:27](#)

منور يعني حد بيبقى شريط تنوير. شخص؟ اه شخص يبقى يشيل التنوير طب ما يتوجدش يضطر الانسان يعني الانسان مضطر ان هيكون يعمل كده لأن انا قلت انا مسلا المفروض ان انا قلت مسلا في بناء غيري غير بناء نفسي - [01:19:57](#)

في بناء غيري انا خلاص اللي يقوم بالدور ده. يبقى انا اللي مباشر التغيير. بس لازم اكون انا مستنير منير. طب في بناء نفسي؟ ما فيش حد فهضطر انا اسأل المهندس - [01:20:21](#)

المتخصص اسأله واشتغل على نفسا هباشر انا الكلام ده. يبقى انا الانسان محل التنوير محل وعندي مصدر الاستمارة طيب وعندي غير مصدر الاستمارة انا نفسي مين مين اللي الانسان طيب آ هنا الانسان ده من الضروري جدا جدا ان هو آ - [01:20:31](#)

يعلم ان الله سبحانه وبحمده هو الذي ينور ويسيب التنوير بيد الله سبحانه وبحمده. الله نور السماوات والارض ومن لم يجعل له نورا فما له من نور. الله وليؤذي ان يخرجوا من الظلمة الى النور - [01:20:59](#)

طيب هل محتاجين حاجة تانية في المدخلات محتاجين حاجة تانية في المدخلات محتاجين ادوات ادوات ايه ادوات ادوات تنوير عندنا مصدر التنوير اهو خلاص. طب وعندنا الشخص المستنير عندنا حد لا مباشر التنوير - [01:21:09](#)

عايزين اصلا ادوات ادوات ايه يعني لازم هذا الذي يباشر التنوير يكون معه ادوات. طب هو التنوير ده عبارة عن ايه؟ ان انا يعني اشغل فيه كهرباء. ده تعليم. تعليم. فعايزين شخص يبقى هذا الذي يباشر - [01:21:29](#)

المعلم ده عايزينه يكون عنده هو ادوات التنوير. ادوات يعني ايه ادوات؟ يعني يكون عنده مهارات يكون عنده معلومات كافية. عن عملية التنوير بالتعليم. عملية التنوير بالايه؟ بالتعليم. حد هينورني؟ انا هيعلمني الوحي - [01:21:49](#)

خلاص اا فهو يكون معاه هو هذا الشخص معاه هو منور آ او منير منور. هذا المنور معاه ادوات تنوير. وفيه مصدر نور. وفيه حد مستنير. ويشتغل على بركة الله - [01:22:09](#)

ادوات التنوير دي لازم يكون عنده هو ادوات عنده مهارات اصلا مهارات ومعلومات الادوات دي مهارات ومعلومات. مهارات معلومات خبرات منهجيات لازم يكون حاضر عنده الكلام ده كله عشان بيقوم بمهمته كمان بقى. طيب ماشي. كده احنا عرفنا ايه؟ عرفنا آ المخرجات في هذه العملية - [01:22:27](#)

في صناعة النشوء طب وعرفنا المدخلات طب في حاجة مهمة بقى في حاجتين تانيين مهمين ايه المهمين؟ العمليات عمليات عملية ايه؟ عمليات صناعة النجم. العمليات دي هتبقى عبارة عن ايه - [01:22:47](#)

مم العمليات دي لازم نقسمها لتلات مراحل وجوة كل مرحلة خطوات مرحلة بنسبها مرحلة التهيئة والتجهيز في الاول والتانية التطبيق والتنفيذ والتالفة تثبيت وتعزيز التهيئة والتجهيز تهيئة مين وتجهيز مين؟ تهيئة الشخص ده تهيئة العملية تهيئة الزروف تهيئة الاجواء فلازم يهيا - [01:23:07](#)

الكل يهيا وهنا في التهيئة والتجهيز من الضروري قوي من الضروري قوي تسديد النية وتسديد المنهجية. تسديد النية وتسديد المنهجية يعني ايه تسديد يعني ان يبقى يبقى يبقى المنهاج صناعة النجوم هو منهاج الرباني. منهاج الربانية ايوه - [01:23:37](#)

مناجر ربانية. ايه منهج الربانية ده؟ اللي هو منهج اقرأ باسم ربك. اشرع في اي خطوة باسم ربك. اعلم اعمل باسم ربك اصنع نجوم باسم ربك مش باسمك ولا باسم فلان ولا باسم علان ولا باسم تركان باسم ربك باسم ربك يعني - [01:23:57](#)

لاجل ربك اخلاصا لربك. باسم ربك افتقارا لربك. باسم ربك متوكلا على ربك. على المنهاج الذي يرضي ربك. على المنهج الرباني. ولكن كونوا على منهج الربانية مش منهج الربانية على المنهاج الرباني مش المنهاج الانساني. على المنهج الربانية وانا - [01:24:17](#)

بين عيني بين عيني ان كل الخطوات من اول للآخر هي هي لله سبحانه وبحمده. وعلى المنهاج الذي يرضي الله. فهنا لازم تسديد النية لمن لمن؟ النجم ده بيصنع لمين؟ ولزلك مهم قوي في السورة. عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغ من العلم. الربانيين مش كده - [01:24:37](#)

الربانيين يريدون الله والدار الآخرة. فمن كان يعني يرضي لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وان كنتن تريدن الله ورسوله والدار الآخرة الربانيين يريدون الله والدار الآخرة. فلا بد من تسديد النية. فتكون النية دي خالصة لله. سبحانه آآ وبحمده. آآ تكون - [01:24:57](#)

صالحة ابتداء وتقييم صافية وتكون صادقة صالحة صالحة. عايز ابقى نجم عايز ابقى كزا. ليه؟ عشان بقى والناس بقى وتشير اليها بالبنان بقى عندي علم وعندي مش عارف ايه وعندي مكانة وعندي جه ويبقى كزا ويا بني تعلم العلم عشان تحترم وتعلم ايه عشان يكون لك دول مش - [01:25:20](#)

نجوم هداية هيقوا نجوم غواية. نجوم غواية. لابد يكون نية صالحة. لابد تكون النية صافية خالصة من كل الشرايح لابد تكون النية هذه صادقة صادقة. صاحبها ان يستفرغ وسعه. ماشي؟ في الاخذ بالاسباب اللي تعمل حالة تطابق بين - [01:25:40](#)

الاقوال والاحوال. ماشي. اسد النية. مم. بس نسدها لا نسدها ونجودها ونجددها طيب ونسد المنهجية ده اللي لازم نجهز نفسنا الاول كده قبل ما نبدأ ونسد المنهجية. نسد المنهجية. منهجية ايه؟ منهج اللي هيبني به - [01:26:00](#)

هي الاصول الكبرى الحاكمة للسير النزام الضخم يعني النزام الاصول الحاكمة للتفاصيل. آآ الحقائق الحاكمة للثقائ. المنهجيات الحاكمة لاحد المعلومات والخطوات لازم نسد القصة دي من البداية المنهجية. منهجية الربانية. منهجية منهج الانبياء منهج -

[01:26:23](#)

الانبياء مش منهج الاغبياء ولا منهج السفهاء ولا منهج الاعداء. اه يعني ايه يعني؟ يعني احنا لما نيجي النهاردة في العمليات لا هيبقى العمليات دي فيها علم وفيها عمل وفيها صلاح وفيها اصلاح فيها معنى وفيها مبنى. مش مجرد كلام وخلص. منهجية. كل اللي بحكي لحضراتكم عليه ده هنشوفه الصورة - [01:26:43](#)

ان شاء الله. طيب ماشي خلاص عرفنا. يبقى انا اسد النية يا استاذ المجال في مرحلة التهاب والتجهيز. ماشي. تاني وتجهزنا. طيب اه في حاجة تانية؟ في حاجات تانية تفاصيل كتيرة - [01:27:03](#)

والتجهيز هي تفاصيل كتيرة في التيار والتجهيز. تهيئة البيئة المحيطة لوسط المحيط. يبقي فيه تهيئة كنا دايمنا نقول فيه دوائر تهيئة كده تهيئة للقلب. في تزايد النية وتزيد المنهجية في تهيئة للدائرة الاكبر البدن في تهيئة للبيئة المحيطة بالانسان خلصنا واحنا في في عملية صناعة هؤلاء النجوم. تمام - [01:27:13](#)

ليه مهتمين احنا بالنجوم دول؟ عشان النجوم دول ان شاء الله بازن الله هم اللي هيصنعوا لنا المنتجات الحضارية. هم اللي هيعملوا لنا بازن الله الاكلات اللي ان شاء الله بازن الله امانة مية في المية. الهيلثي مية في المية. هم اللي على قلة تقديرات هيبقى عندهم عندهم ادوات تمييز فرقانية - [01:27:33](#)

يقدرنا فيها يقفوا يعني على الجمارك المنهجية فيميزوا بين الغث والسمين. يقدرنا من الميت اكلة دول يقولوا لنا الاكل المسموم اهي ارميها فضروري صناعة هؤلاء النجوم كحل جذري احنا بنتكلم في الحلول الجذرية مش في الحلول التسكينية. فبطبيعة الحال هؤلاء النجوم - [01:27:53](#)

اا صناعتهم مهمة جدا المهم طيب ففي مرحلة تهيئة وتجهيز طيب وفي مرحلة تطبيق وتنفيذ وفي مرحلة تثبيت وتعزيز مهمة مرحلة الاستقامة ده مش الفكرة ان مش فكر الاهداء. آآ لا احنا عايزين الاستواء. مش الفكرة الاستقرار. احنا عايزين كمان الاستمرار. آآ مش

الفكرة الالقامة. عايزين كمان الادانة - 01:28:13

مش الفكرة الاتمام عايزين كمان الدوام. كل ده اللي بنسميه الاستقامة. يبقى التثبيت والتعزيز هدفه الاستقامة. استقامة ايه؟ استقامة النجم ده عايزين بعد التمكين يبقى فيه تحسين وفيه تحصيل دائم. دي مرحلة تالته مهمة. يعني لازم انا النهاردة وانا بخرج المنتج قبل في المخرج - 01:28:33

نهائي يكون خد مرحلة كافية في التشويت والتعزيز. يكون في زي ما قلنا تمكين وتحسين وتحصيل. يكون واضح جدا في هذا المنتج. لاهو نجم اهو بس نجم محصن. ممكن في النجومية الحمد لله. وفي اه وفي كمان استعداد انه يتحسن في - 01:28:53 ومحصن في النجومية فهو ممكن محسن محصن. لازم يتصنع النجم ده فدي حاجة مهمة ده اهتمام مهم جدا وهنشوف برضو آا اثاره في الصورة. طيب تيجي بقى مرحلة مهمة وهي مرحلة الابه؟ مرحلة التطبيق والتنفيذ - 01:29:13 تطبيق التنفيذ هنعمل ايه بقى؟ ايه الخطوات بتاعتي؟ الخطوات التشغيلية التفصيلية. هنعمل ايه؟ ثم ايه؟ ثم ايه؟ ثم ايه ما بقى مهم الخطوات التشغيلية تفصيلية فانا اعرف بقى الخطوة الاولى كذا الخطوة الثانية كذا الخطوة الثالثة كذا انا عندي انسان وعندي - 01:29:33

قرآن مع سنة بيان فقلنا ببساطة عندي منور معلم وحي معاه ادب تنوير وعندي مصدر تنوير او مصدر انارة وعندي او مصدر نور وعندي مستنير ايه العمليات اللي هتجري؟ هنبدا بايه؟ نعمل ايه؟ سم ايه؟ سم ايه؟ سم ايه؟ سم ايه؟ عشان يصنع هذا الانسان. ما الذي ينبغي ان يحصل يصنع هذا الانسان - 01:29:53 الخطوات التشغيلية واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة تمام اه واضح كده؟ واضح ان ان هي مش تبقى مسألة ليه؟ ده تبقى مسألة جزئية. في اصول ما ينبغي انها تستصحب وحاجات لا ينبغي انها تراعى. المهم دي مرحلة تطبيق تنفيذ مرحلة طويلة. طيب - 01:30:23 في بقى حاجة رابعة ايوة كده انا فهمت يبقى انت قلت لي فيه مخرجات وده انا هحدد الصفات الاجمالية لها. طيب. وفيه آا مدخلات او اتكلمنا عليها وفيه عمليات. عمليات انت حكيت فيها اللي هم ثلاث مراحل تهينوا تجهيز تطبيق وتنفيذ تسبير وتعزيز. فهمت انا كده - 01:30:43

بقى عادي زي ما بيحصل وقلت في اي عملية حيوية والكلام ده كنا شرحناه في في لما اتكلمنا عن آا السمات المميزة للمنهج النبوي واطكلمنا عن المسألة دي. ان اصلا اي عملية حيوية في الدنيا - 01:31:03 لم يتم فيه هذا الكلام عادي خالص. انا زي ما قلت حتى لو مش هقول بقى واحد بيبي فيلا ولا بيبي عمارة لاه في حاجات بسيطة جدا ممكن تحصل في المطبخ او حاجات هدية ممكن المرأة تباشرها. في بقى - 01:31:13

حاجة رابعة خطيرة جدا جدا جدا. وهي ايه؟ القياسات المعايير والقياسات. قياسات لايه؟ لكل الثلاثة دول قياسات المخرجات ابيها المخرج ده عايزين معايير واضحة او قياسات واضحة تقول ان هو ده النجم المنشود - 01:31:23 مم فهنا لازم فيه مصفوفة. ايه مصفوفة الحاجات اللي احنا منتزرنها في المخرجات؟ عايزين معايير واضحة هنا في المدخلات تقول ان ده منور يحق له مباشرة عملية التنوير تقول لي ان فعلا الادوات دي مزبوتة. تقول لي ان المصدر ده مزبوط هو ده المصدر. تتأكد ان المصدر ما في هوش خلط. آا - 01:31:43

اه تقول لي ماشي؟ تيجي تكلمي كمان عن ايه؟ عن اه عن مسألة الشخص المستنير ده. ايوة ده تمام ده شخص مستنير كذا كذا ما في هوش مشاكل مش عارف ايه - 01:32:10 تحطو مواصفات معايير وقياسات العمليات زاتها اللي بنقوم بيها التهيئة والتجهيز هل تم تسديد النية ايه المعايير القياسات هيلتمس زي المنهجية ايه المعايير والقياسات؟ طيب هل تم التثبيت والتعزيز على مستوى الاستقامة؟ تمكيني لتحسين تحصيل تم. مم - 01:32:20

ايه معايير القصة؟ العملية بتاعتك ايه معايير القصة؟ دي مسألة خطيرة جدا جدا جدا. طيب اللي انا بتكلم عنه النهاردة هي الخطة الاجمالية لصناعة النجوم. لازم يكون في خطة اجمالية اصلا. الخطة الاجمالية لصناعة النجوم. في حاجات كده نشغل عليها واحدة

واحدة. نأخذها بتفصيل - 01:32:40

بس الخطة الالجمالية لصناعة النجوم. وعايز الخطة الالجمالية انا بقول خطة الالجمالية عامة. لسه بقى عايزين هذه الخطة الالجمالية العامة عايزين نشوف تفاصيلها اكثر فالصورة مش انت بتزعم كده مش انت بتزعم ان في نجم ويصنع نجم ايوه خلاص عرفنا نجم ويصنع نجم عرفنا ادلتها والنجم ايه دهو خلاص ماشي في نجم تم صنعته هنا - 01:33:00

بس هنا بقى الحاجات اللي انت بتقول لي التفاصيل دي بقى اللي هي فيها دي بقى. النجم ده آآ فيه المعايير والقياسات بتاعته كنجم ايه؟ ايه المطلوب مني بالزبط؟ عايزه شكله عامل ازاي - 01:33:20

اا دورين ولا ثلاثة كل دور فيه قد ايه الكمية اللي مبنية قد ايه المساحة المبنية قد ايه طب بالنسبة للمدخلات بقى تعال لي مين اللي قال ان المدخلات مهمة مين قال - 01:33:30

خلاص لازم ابقى معلم ومعاه او منور ومعاه مستنير او متعلم ولازم يكون فيه مصدر كمان ولازم فين فين الادلة على الكلام ده كله مين وايه معاييره وقياساته اصلا عشان اقدر اعرف اطمئن انا لله دي. عشان يتم صناعة هؤلاء النجوم على الحقيقة. والعمليات اللي انت بتحكي فيها - 01:33:40

التهيئة والتجهيز الزيني والمنهجية فين برضه الكلام ده؟ طيب والعمليات دي العمليات ايه هي بالتفصيل؟ الخطوة الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة وهنعمل ايه بالضبط؟ والحاجات اللي نخلي بالنا منها يا ترى بقى يا ترى هذا هذا الكلام ماشي كلام حلو وجميل. هل في عندنا انموزج تطبيقي نسخة منزورة تم فيها الكلام ده؟ موجودة. طب فيه حاجة مهمة وخطيرة - 01:34:00

بردو ماشي دي الخطة الالجمالية ماشي كويس جزاك الله خير. وان كانت تبدو حتى الان نظرية رغم انها بردو مش نزرية هي دي خطة تشغيلية. واتمنى الناس معنا في دي بالزات بيبقوا بيبقوا الورقة والقلم. يعني بيبقى بيبقوا الورقة والقلم عشان ده مهم. لان احنا كلنا محتاجين نباشر قضية صناعات نجم. ان انا - 01:34:20

على اللي كان ككوكب مش لازم اكون قمر او شمس بس على الاقل لا استنير ان لم تكن حتى منير فلتستنير. خلاص فانا احنا محتاجينك وقولي لنا هذا الكلام. فللازم يكون معنا ورقة وقلم والحاجات - 01:34:40

دي بنكتبها بتفاصيلها بشكل واضح لان زي ما قلت ان شاء الله ازا تمت صناعة هذا الانسان ان شاء الله ان شاء الله. هيبقى عنده ادوية ادوات التمييز الفرقاني ادوات التمييز الفرقاني بيبقى فعلا ربنا يجعل له فرقانا النور يمشي بها - 01:34:55

يبقى معاه فرقان ومعاه نور يمشي به. فيقدر زي ما قلت ببساطة لو اتحطت قدامه المائدة اللي هي ميت صنف دي. آآ بيبقى فعلا فعلا هو هو عالم وفاهم مش حالم او زاعم او واهم. زي ما بيحصل مع كتير منا النهاردة ومع بعض المنتجات يقول لك والاح منتجات جميلة وبتاع وانا بستفيد منها واستفيد بعض الاشياء - 01:35:15

طب سؤال سواني سواني سواني هو حضرتك تم بناءك اصلا وصناعتك؟ ان يكون معك فعلا ادوات تمييز تقدر انت فعلا تميز فيها بين يعني انك تقدر تباشر فده حل حل جزري لان هذا الشخص على اقل التقديرات زي ما قلت الحمد لله اللي هيقدر يبنهنا لما تتواجد هذه المائدة ويقول لنا نعرض عن ايه وما نعرضش عن ايه وفي نفس الوقت هيقدر - 01:35:38

خدمة للحاجة اللي ممكن حاليا نستكفي منها ونقضي منها مصلحتنا بل هيقدر يساعدنا هو وغيره على ان يتم صناعة الايه ان شاء الله بازن الله المنتج الحضاري او المنتج الحضاري بتاعنا - 01:35:58

ان يسد الاحتياجات البنائية والثغرات المنهجية. فهو مشروع قومي لو صح التعبير. صناعة النجوم النجوم الحقيقيين مش المزيفين نجوم الهداية مش مش نجوم الغواية نجوم نجوم القرآن والاحسان مش نجوم الخسران - 01:36:08

صناعة النجوم دول مشروع قومي مشروع قومي حقيقة يعني وممكن تكون انت النجم ده يوما ما ممكن تكوني حضرتك النجم ده ده يشتغل عليه فالمهم زي ما بقول دي خطة تكتب في تفاصيل لا شك اخرى وزي ما قلنا ان شاء الله نستعرض الصورة من هذه الزاوية وهنشوف الدلائل الصريحة على هذا الكلام ويمكن بعضكم ان شاء الله من الاستمرار - 01:36:28

وانا قبل كده او كتبتها معانا قبل كده هتكون المسائل دي واضحة جدا بالنسبة لهم. الحمد لله رب العالمين مش هيبكون في اشكال.

ولعل حاليا حتى لو حبيبتكم كده تعملوا انتم آآ كانه كده - [01:36:48](#)

فيعني ايه يعني لو صح التعبير اه او واجب منزلي. جربوا الفراغات اللي احنا حطيناها دي كلها. حاولوا تملوها انتم كده من الصورة من نهاية الصورة حط هنا وحط هنا وحط هنا ما فيش مشكلة وممكن حتى انتم تشاركوه يعني حتى على التعليلات او

في الصفحة. تشاركوا انتم الحاجات دي كده وشوفوا - [01:36:58](#)

دونها حتى الخطوات اللي بيتم بالضبط المنتج ده شكله ايه؟ الايات اللي بتدل على كبة والكلام ده هتلاقوها واضحة في الصورة

بازن الله رب العالمين في الصورة كلها بشكل واضح وصريح. آآ بحيس - [01:37:18](#)

ان شاء الله ده يهيا حاجين حاجة تساعدكم يعني في البداية ممكن ان شاء الله تستعينوا زي ما قلت بالصفحات اللي هي بتاعة آآ من

صفحة خمسة وستين في كتاب رحلة البحث عن اهل القرآن نسخة - [01:37:28](#)

المنظورة ريحة البحث عن القرآن نسخة منظورة صفحة خمسة وستين ان شاء الله. هتلاقوا كلام ان شاء الله لعله يساعدكم على ايه؟

على ان انتم تتصوروا الكلام اللي انا بحكي فيه النهاردة بازن الله رب العالمين. وان شاء - [01:37:38](#)

والله ان قدر الله لقاء الوقاء في المرة القادمة والمرة القادمة يكون عندنا مزيد من آآ التفاصيل حول آآ هذه آآ المسألة. هنكتفي آآ بهذا

القدر اليوم نسأل الله سبحانه وبحمده ان يتم لنا نورنا وان يغفر لنا تقصيرنا ربنا اتم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير. اسأل

الله سبحانه بحمده ان يجعل القرآن ربيع - [01:37:48](#)

قلوبنا ونور صدورنا وجلء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا. اسأل الله سبحانه بحمده علما نافعا ونعوذ به من علم لا ينفع. نسأله علما

نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا ان نسأله ان ينفعنا بما علمنا ويعلمنا بما ينفعنا وان يزيدنا علما نسأله سبحانه وبحمده علما نافعا وآآ قلبا

آآ خاشعا - [01:38:08](#)

اه نعوذ به سبحانه وبحمده من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع وما من نفس لا تشيع ومن صلاة لا ترفع ومن دعاء لا اه نعوذ به من

منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. اعوذ به من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء. نسأله سبحانه -

[01:38:28](#)

بي ان يكفيننا بحلاله عن حرامه ويغنيننا بفضلته عن آآ سواه. آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانك اللهم ربنا

وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:38:48](#)

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في شاري كنجوم تمشي في البشر - [01:39:07](#)