

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

| 72

شريف طه يونس

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا يجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يده الله تعالى فلا مضر له - 00:00:01

ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من - 00:00:40

رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها. واحنا كنا في اه سورة اه النجم كنا في اشكال يعني - 00:00:50 اشكال الحقيقة ضخم آآ لانه آآ نوعية الاشكالات المنهجية والاشكالات المنهجية هي اه اشكالات اه بتبقى دائمًا جذرية. واسكالات في البنية التحتية. اه ما بتبقاش اه يعني زاهرة يعني للكل || وما بنبقاش واخدin بالنا ان كتير من الحاجات اللي احنا بنتعرض لها ربما تكون افرازات هزه الاشكالية - 00:01:10

اه المهم اه يعني الى حد كبير اه سورة اه النجم قلنا احنا خرجنا منها بتلات منهجيات مهمة جدا لو هنتكلم على منهجية الحل آآ ومنهجية الخروج من التفق المظلم. آآ منهاج اعرض آآ بشكل اساسي - 00:01:40

آآ يعني واضح في عرض عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغه من العلم. آآ الكلام ده زي ما قلنا في مواجهة اه كتير من الاشياء اه اللي احنا اه بتجي لنا في مصادر المعرفة او بنتعامل معها او - 00:02:00

آآ ده هيبقى مهم قوي وضروري قوي في حاجات كثيرة موجودة حوالينا مش هنفس الكلام عنها ان احنا اتكلمنا في الحلقات اللي فاتت عندنا منهج عارض ده واحد من المناهج الحل الصورة بتنبهنا له. برضو - 00:02:20

الصورة بتنبهنا ايضا لشيء اخر مهم وهو آآ الاقبال على الوحي اه بشكل عام او الاقبال على الهدى اه بشكل عام. وهذا الاقبال على الهدى. الانسان اه يعني ينتفع يعني من خالله - 00:02:40

بما في الهدى || حسب طاقته في الوقت الحالي وحسب المتاح والمتأسر له في الوقت || الحالي || اللي انا كنت بشبه الامر بيقربيه دايما بفكرة ان انا النهاردة واحد آآ عرض علي مائدة لكن هزه المائدة فيها ميت صنف رائع وجميل لكن فيه صنف مسموم. فخلاص آآ - 00:03:00

فاما واد ادركتني في صنف مسموم فانا خلاص بغض الطرف عن هذه المائدة بالكلية. طيب رغم المائدة فيها ملذة وطاب وفيها الكثير من المشتهيات والملذات والانسان اصلا بطبيعة الحال اه يعني منجدب جدا اه لهذه المائدة. لكن هيغض الطرف عنها ده اعرض. طيب هيروح - 00:03:20

يبحث عن اي حاجة يسد بها جوعته لكن يتتوفر فيها الامان والاتزان آآ الصحة والصلاحية آآ فممكן يروح ول يكن حاليا مطعم هو يعني ما يقدرش قوي يستفيد بكل ما فيه. او ينتفع بكل ما فيه. او يجد مجموعة من الاصناف اللي تسد جوعاته في الوقت الحالي حسب امكاناته المتاح له - 00:03:40

الله في المراد في يعني ان شاء الله في في المرحلة الثالثة انه يصنع بقى مائدة فيها المية صنف او ربما فيها الف صنف هذه المائدة امنة تماما فيها يعني تمام الصحة والصلاحية والامان والاتزان. آآ فده المحور الثالث اعرض هو يعتبر كأنه المحور الاول. آآ -

00:04:00

المحور الثاني هو الاقبال على الهدى وطرح الهوى اه والانسانية اكتفي يعني بما يصله من الهدى فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الحياة الدنيا ذلك مبلغ من العلم ان ربك اعلم ومن ضل عن سبيله وهو اعلم من اهتدى. اه فكرة ان هو اه الاقبال - 00:04:20
بالانسان على الوحي ومحاولة الانتفاع به وان كان لسه ما عندوش ادوات الانتفاع الكامل او ما يقدرش يتحقق يعني منزومة كاملة. آآ لكن ده في حد ذاته امن بكثير من ان هو يروح للايه؟ مش بس ان هو يروح لما اذا هو مش عارف ان فيها يعني انهي صنف فيها المسموم؟ وان كان - 00:04:40

الحقيقة لما نيجي نقول مسلا على مائدة مما يقدم لنا نقول فيها صنف مسموم في الحقيقة هي لأد ر بما هيكون فيها خمسين صنف مسموم ستين صنف مسموم ربما يكون فيها سبعين في المية من الاصناف - 00:05:00
اللي فيها مسموع. المهم المحور الثالث والمهم بقى هو هو اللي احنا نصنع منزومة كاملة وده اللي احنا بنقول عليه صناعة النجوم. صناعة النجوم فتتم صناعة النجوم القرآنيين. وبما ان دي عملية صناعة او عملية بناء كنا اشرنا في نهاية الحلقة الماضية الى ان هذه الصناعة او البناء - 00:05:10

المفروض !! زيو زي معزم عمليات البناء الحيوية اللي موجودة في الحياة يعني طبيعي جدا هيكون فيه !! الخلاة في مخرجاته في عمليات وفيه قياسات وغيرها. فيما يخص آآ اتكلمنا احنا امبارح المرة الماضية عذرا على الخريطة الاجمالية لهذه - 00:05:30
مدخلات والمخرجات والعمليات وغيرها آآ اتكلمنا عن الخريطة الاجمالية وقلنا ان الصورة سبحان الملك فيها كل ده يعني فيها كل يعني فيها لو صح التعبير فيها آآ منظومة متكاملة للصناعة النجوم آآ القرآنيين. تمام؟ هذا النجم الانساني - 00:05:50
اللي يتبع بالنجم القرآني آآ فيصبح ان شاء الله كالنجم الفلكي العمرياني. فالسورة فيها ذلك بشكل واضح وصريح وقلنا ده باين جدا حتى من مطلعه. وفيها المدخلات والعمليات والمخرجات وغيرها. وفيها ان هذا النجم طبعا اه يراد له احنا قلنا - 00:06:10
في في بناء في تزكية وفي تعلم !! اللي احنا بنعتمد بشكل عام ان !! ان البناء ده لازم يكون تزكوي. يعني الانسان عشان يبقىبني لابد ان يكون تزكي. وهذه التزكية يعني اه احسن طرقها هي التعليم - 00:06:30

والتعليم المراد هنا هو تعليم الوحي. فازا تعلم الانسان الوحي يعني كما يبغي ان يتعلمه اه حينئذ يكون هذا الانسان اه قد تزكي اللي هو بيقولوا عليها بالبلد يتربى. وحينها يتم بناء هذا الانسان يتم بناء هذا الانسان - 00:06:50

اه انسان للايمان وانسان اه العمran. هو ده الامر ببساطة علشان الامة دي تصنع نجومها اه الذين يستنيروا وينيروا اه الذين يصلحوا
ويصلحوا اه عshan تصنع هذه النجوم فلايد ان - 00:07:10

آآ يعني زي ما قلنا آآ يحصل هذا الذي آآ اشرنا اليه مرارا آآ وتكرارا. آآ تعليم فتزكية فبناء بناء او صناعة لهؤلاء النجوم. طيب اه مم
احنا كنا اشرنا بردو لان النجوم دول مش كلهم واحد يعني هم متفاوتين في الانارة. ففي انارة آآ اشبه بالامارة وانارة اشبه بالوزارة -
00:07:30

انما ارى اشبه بالادارة. اه قلنا في انارة اشبه بانارة الشمس وانارة اشبه بانارة القمر وانارة اشبه بانارة بقية الالاهات النجوم. اه والاجرام المضيئة الاخرى. وحتى هذه النجوم او الاجرام المضيئة الاخرى برضه متفاوتة فيها فيها الطارق وفيها غيرها. اه وفيها بروج -

فيها اشياء اخرى يعني. طيب و كنت انا يعني ايه وجهت حضراتكم الى ضرورة تتبع يعني هذا هذه الامر لتكتمل الرؤية بشكل كامل والمنظومة بشكل طيب انا عارف ربما البعض يقول انا تاييه ومش مش فاهم حاجة ومش فاكر حاجة ومش عارف ايه والكلام ده كله ما علينا ببساطة احنا بنقول النهاردة - 00:08:21

سورة النجم بتقول لنا !! بتكلمنا عن !! صناعة النجوم او بناء النجوم النجم ده !! قلنا دي النجومة النجومية الحقيقية مش النجمية

الزانفة. النجمومية النافعة مش النجمومية الضارة. النجمومية - 00:08:41

هدي مش نجمومية الهوى اه اي انسان ممكن يكون نجم ممكن ان شاء الله اي انسان يكون نجم يعني كيف يمكن ذلك هنشوف فبتكلم عن آآكيف يتم صناعة هذا النجم؟ آفالنجم ده لو اعتبرنا احنا عايزين نبني نجم دلوقتي او عايزين نصنع نجم - 00:09:01
لو اعتبرنا ان المخرج بتاعنا هو نجم فهذا الذي نريد ان نبنيه او نصنعه او نخرجه باذن الله سبحانه وبحمده. آطبعي جدا ان هو لابد باشياء لو الانسان ده هنصنفه بانه نجم مش مجرد انه مشهور بقى نجم - 00:09:21

ومش مجرد ان هو بيشار اليه بالمنام بقى نجم. لأن اللي هو يكون النجم الحقيقي عند الله سبحانه وبحمده. هذان الانسان احنا عشان خاطر يتم صناعته طبعي جدا ان هذا الانسان هيذكر بصورة ما يتذكر يعني هتحصل له عملية تنمية - 00:09:40
وترقية تنمية وترقية ينقى ويرقى هيحصل له عملية تطهير وتطوير. هيحصل له عملية تخلية وتحلية. هيحصل له عملية نزع وزرع.
هيحصل له عملية تهذيب وتذهب هيحصل له عملية تربية وتربيه - 00:10:00

وغيرها من الاشياء هيحصل عملية صفاء وعملية نماء او عملية تصفيه وعملية تنمية. آآيعني حاصل جمع تلك التنمية والترقية او التصفيفية والتنمية او التهذيب والتهدب التبرية والتربيه آآالزع والزرع وغيرها من الاشياء - 00:10:19
حاصل جمع الكلام ده هيبقى اسمه تزكية. هيبقى اسمه التزكية. عشان بقى نجم حقيقي ما نلاقيش مسلا نجم بينور واه يعني تخيلوا كده مسلا احنا لو القمر ده مسلا او عندنا مسلا جسم مضيء هذا الجسم المضيء فيه بقع سودا كتير - 00:10:39
يعني في هذه في بقع سوداء كتير. هو دي الفكرة الفكرة في التزكية انها اللي هي عملية تنمية وترقية. انه ينقى هزا الانسان من الشوائب من الافات دي ويتم ترقيته. يصفى وينمى. يتم تنمية - 00:10:58

يعني النور الصغير يكبر يكبر طب هذه التزكية كيف تتم؟ يتم بالتعليم. طيب ان الانسان ده يعلم بس يعلم باي شكل يعلم بمنهج الوحي يعلم بمنهج النبوة او منهاج الانبياء. اللي هو قام على تلات اركان واضحة في التعليم بشكل عام. اللي هو تعليم العلم القائم على ساق الفهم والتبصر - 00:11:18

وتعليم العمل القائم على ساق العزم والتصبر. العمل بذات العلم والتعهد فيما تم تعلمه من العلم والعمل حتى يحصل التطهر التطور تمام ببساطة تاني ان تعليم يعتبرنا ده العلم في تعليم العلم القائم على ساق الفهم - 00:11:42

تبصر لو اعتبرنا ده العمل فتعليم العمل القائم على ساق العزم والتصبر العمل بايه بهذا العلم العمل به طيب والتعاهد فيما تم تعلمنا العلم والعمل حتى يحصل التطهر والتتطور. التطهر والتتطور المقصود به بقى التنمية والترقية تصفيه وتنمية وغيرها من الاشياء - 00:12:02

تمام؟ طيب. هزا الذي سيتعلم ايه هو بقى بالضبط؟ الوحي. هذا الذي سيتعلم هو الوحي. طيب ليه الوحي ان احنا عايزين نصنع نجم عايزين نصنع منير استناروا انا جيريما منير. لهذا الجيرم المنير لابد ان هو عشان يصنع بيقى فيه النور. فالنور ده يدخل حياته - 00:12:22

اذا دخل هزا النور حياته اه فيتم تنقيته وترقيته. هذا النور ينزع منه الظلمة ويزرع فيه انوار جديدة سينقيه من من كل الظلمات ويزرع ويرقيه بانوار جديدة يصفيه وينمييه يهذب ويذهب ويبري آآعذر - 00:12:47

يهذبه ويذهبه اه يربيه ويربيه وهكذا. ينزع منه اشياء وتوضع فيه ايه؟ وتوضع فيه اشياء طيب ليتم الخروج من الظلمات الى النور. وكأن نفترض ان آآاحنا آآهزا هو - 00:13:10

انسان الانسان ده آآهتجرى عليه مجموعة من العمليات التنموية لو صح التعبير. هذه العمليات التنموية التي تستجري على هذا الانسان هدفها ببساطة انها تنزع منه الظلمة التي هي فيه تنقيه من الظلمات تصفيه من الظلمات تخلية تطهره وتزرع - 00:13:30

فيه وتنميته وترقيه بالايه؟ بالانوار التي ستأتي. هذه العملية التزكوية اللي هتم آآهي اللي هتبني لي في الاخير انسان مختلف. انسان مميز. لأن هزا الانسان كل ما آآينزع منه شيء ويزرع فيه شيء. ينزع يزرع ينزع - 00:13:50

فهو ده بناء اصل البناء كده البناء احنا بنشيل مسلا عزرا بالارض بنشيل تراب ونحط مكانه احجار. لغاية ما يتم النزل او يتم
الزعر ببساطة شديدة جدا طيب هزه العملية التزكوية لو ان حضراتكو مرکzin معاه هزه العملية التزكوية عشان تتم هي محتاجة -

00:14:15

عملية تعليمية سديدة عملية تعليمية سديدة الى عمليات تعليمية سديدة فهنا التنوير ده هيتم بالتعليم التنوير هيتم بالتعليم هزا
تعليم اه ضروري جدا يقوم على ايه؟ على اركان سديدة. اه تعليم العلم وتعليم العمل والاتحاد فيما تم تعلمه العلم والعمل. اه يقوم

00:14:33

ده بشكل عام بشكل عام كتعليق لكن اذا كان ما سيتم تعلمه القرآن فلازم نركز على اركان اخرى نركز على اه المعنى والمبني معا
المعنى اه علما اه المعنى قبل المبني في الامانة الرتبية التعليمية المعنى علما -

00:14:53

عملها. من معنى علما وايه؟ وعملا طيب عشان برضو نشوف علاقتهم ببعض عشان احياناً كتير وانا بتكلم ناس بتلخبط في اركان
اركان المنهج النبوى في التعليم تعليم بشكل عام واركان المنهج -

00:15:13

النبوي في اه التعامل مع القرآن الكريم اركان المنهج النبوى في التعليم واركان المنهج النبوى في التعامل مع القرآن الكريم. طيب
اركان المنهج النبوى في التعليم هي الاركان الثلاثة. قلنا قلنا الاول هو -

00:15:27

تعلم العلم ماشي آآ القائم على ساق الفهم والتبصر وتعلم العمل بالعلم اللي فات ده قائم على ساق العزم والتعهد فيما تم تعلمه. طيب
لو قلنا بقى ان اللي هيتعلم ده القرآن الكريم فهنا هتيجي بقى تلات اركان تانية -

00:15:40

اه التلات اركان دي عشان نشوف علاقتها بدئي؟ الركن الاول ان لما نيجي نتعلم تعلم العلم ما نتعلمش المبني بس نتعلم المعنى
والمبني معك طيب واحنا لسه في التعليم -

00:15:59

ولما نيجي نتعلم خلاص لما نيجي نتعلم اه المعنى والمبني نقدم المعنى على المبني في الاهمية والتراتبية التعليمية. ولما نيجي نتعلم
المعنى نتعلم علما وعملا واضحة المسألة دي فكاننا هنا الثلاثة فهناخد منهم هناخد هزا الركن الايه الاول اللي هو تعلم العلم -

00:16:12

ونيجي بقى كيف يتم التعلم؟ عايزين في تعلم العلم ده. هنتعلم معنى بس؟ ولا مبني بس؟ لا المعنى والمبني معنى. طيب لما
هنيجي نبدأ في التعليم نبدأ بالمعنى ولا بالمبني وندي به مساحة اكتر نبدأ بالمعنى. طيب هزا المعنى نتعلم ايه؟ لما نيجي نتعلم
حيس نتعلم هنتعلم علما وعملا -

00:16:35

يعني نتعلم ونتعلم نتعلم يعني نفهم. ونتعلم ازاي احنا ممكن نعمل بها. فهنا بقى كأنها تبقى قنطرة تاخذنا على الركن الثاني واركان
منهاج انا ووقفت عليه ماشي يعني الخلاصة يا جماعة لو دول اركان المنهج الاول في التعليم المنهج ان اركان المنهج النبوى في
التعامل مع القرآن الكريم هي -

00:16:55

صلات في هزا الركن الاول اللي هو فيه الكلام عن آآ تعلم العلم القائم على ساقى الفهم والتبصر. واضحة كده؟ طيب اذا يعني تم
التعليم بهذه الطريقة هذا المحتوى بقى المحتوى اللي اسمه القرآن الكريم او -

00:17:15

واسمه الوحي هي عمل ايه في هزا الانسان فيزكيه. هزا المحتوى سيصنع هزه الصناعة. سبحانه الملك سيزكيه بس في شروط
بقي عشان هو يزكيه كلمني عنها في التزكية ان هو نفسه ما يكونش مقاوم التزكية ان هو مسلا آآ يحسن التفاعل مع هزه الامور
التزكوية -

00:17:35

وغيرها من آآ الاشياء يكون عنده خطة تزكوية ان هزا الامر يتم بترتيب معين. المهم ان في النهاية هزا التعليم التعليم بهذه بطريقة
يعني اذا تعلم المرء الوحي بالمنهج النبوى في التعليم هيحصل ايه؟ هتحصل هزه التزكية -

00:17:55

تزكية بقى الظاهرة والباطنة هتحصل تزكية. وبناء عليه مباشرة هننتقل لايه؟ هننتقل بقى لأن هزا الذي تزكي هيبني بناء ازكوي تعليم
هذا البناء بناء متميز جدا ان ايه اللي حصل لهزا الانسان ان هو خرج من الظلمات مش الظلمات دي استخرجت منه -

00:18:12

ولا ولا ظهر منها؟ لا هو خرج من الظلمات الى النور النور التام. وهذا الذي خرج من الظلمات الى النور صار خلاص نجم بقى على

مستوى الادارة وبعد كده نجم على مستوى الوزارة وبعد كده نجم على مستوى الامارة ايا كان حسب بقى نجم مسلا في حالة النجوم
ولا - 00:18:34

ولا هيكون الكواكب ولا نجم مسلا هيكون في حالة الاليه؟ في حالة الاقمار ولا في حالة الشموس؟ ايا كان بس هيحصل لهذا الانسان الاستثناء والانارة. و ساعتها يتم صناعة هذا النجم ببساطة شديدة. تمام؟ ببساطة شديدة. طيب. فبس عشان احنا بقى متصررين يعني - 00:18:54

ايه علاقة الموضوع بالتعليم؟ ايه علاقة التعليم بالقصة دي؟ ولذلك سبحانه الملك يعني هو الواحد يعني سنين طويلة كان مشغول جدا بالقضية دي يعني مشغول بقضية بناء الانسان ده كيف يبني هذا الانسان؟ مشغول جدا بمسألة اصلاح الانسان كيف يتم اصلاح هذا الانسان؟ آآ - 00:19:14

اه ايجاد الحلول الجذرية لمشكلة هذا الانسان. الانسان مشغول جدا بهذه القضية لكن سبحانه الملك وجد ان يعني اقصر الطرق لذلك ان فعلنا ان المرء يتعلم تعليم هو الاساس لأن هذا التعليم هو حرفيا الذي اخرج الناس من الظلمات الى النور. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. باذن ربهم الى - 00:19:31

صلة العز الحميد. هذا ما الذي يحصل مع هذا الكتاب ربنا بعث لهم الرسول انهم يتلو عليه آآرسولا منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم. انك انت العز الحكيم. فهذا الكتاب - 00:19:54

كيف سيعتبر الاخراج من الظلمات الى النور؟ بتعلمها ولذلك هذه القضية قضية ضخمة جدا في في حياة الام. هذه القضية قضية ضخمة جدا في فهم يعني يعني ما نحن فيه من ازمة - 00:20:11

فهم ازمة الام اه ان فعلنا لو تم اصلاح منهاج اه تعلم الوحي آآ او منهج التعامل مع الوحي لا احنا سنتنقل نقلة اخرى اصلا. تنتقل هذه الامة نقلة اخرى. لأن في خطوط كثيرة يعني - 00:20:27

تم آآ يعني اتباعها وخطوات كثيرة حاولوا ان هم آآيعملوها فيما يخص بناء هذا الانسان. آآ او صناعة هذا الانسان يعني لكن كل هذا افلس كل هذا افلس ويمكن المسلمين لما قعدوا يتسللوا الشرق او الغرب آآ - 00:20:46

يعني يتسللوا على يعني على موائد اللئام وتسللوا على موائد اللئام ويتسولوا موائد اللئام فللأسف الشديد ما يعني ما زادونا الا ضلالا وحيرة وتخبطا فانا اسأل الله ان يهدينا تقصيرتها طيب فالشاهد يعني هذا الانسان اه يمكن بناؤه يعني هذه الرؤية هي التي تطرحها سورة النجم هي رؤية - 00:21:06

طرحها الوحي بشكل عام بس طرحها صورة النجم بشكل واضح وصريح. طيب انا اعتبره اه انا بزعم او اعتبره اه انا يعني ابقي ايه بقول كلام من عندي تعالوا نشوف مع بعض الصورة. ربنا سبحانه وبحمده بيقول والنجم اذا هوى - 00:21:32

ولو اعتبرنا النجم ده هو النجم قلنا يمكن تفسير النجم ده على انه هو النجم الفلكي العمرياني ويمكن تفسيره على ان هو النجم آآ القرآنى نجوم القرآن. ويمكن تفسيره على ان هو النجم الانساني - 00:21:47

النجم الانساني تحديدا محمد صلى الله عليه وسلم فهذا النجم الانساني لما يتسبّب بالقرآن اه بالنجم القرأنى صار كأنه كالنجم الفلكي العمرياني. فايا كان والنجم اذا هوى. احنا عايزيين نصل لهذا النجم. عايزيين نصل لنجم انساني - 00:22:04

متسبّب بالنجم القرأنى وفي خصائص ومؤهلات النجم العمرياني. طيب وكأن هذا الكلام عن المخرج. يعني في في انسان ما وصل لهذه الحالة النجمية وكأنه بيحكي لنا قصة صناعة نجم قصة انتاج نجم - 00:22:22

وكأنه بيحكي لنا ايه اللي حصل؟ يعني ايه اللي خلى هذا الانسان يكون نجما؟ ما الذي جعل هذا الانسان يكون نجما؟ لأن زي ما قلنا هذا الانسان وصل بصورة او مرحلة ما - 00:22:40

ثم رفعه الله سبحانه وبحمده الى منزلة لم يرفع اليها مخلوق رفعه الله سبحانه وبحمده سمع هواء او نزل الى الارض مرة اخرى. فنزل الارض مرة اخرى ربنا بيقول لنا بقى لماذا تم رفع هذا الانسان؟ ومع تمام احترام - 00:22:51

كتير من الناس ممكن بيتص لطلع سورة النجم بيتص لها من باب ايوة رحلة المراجعة او كذا او اللي حصل هي تحديدا بتتكلم عن

ريحة الاسراء مش ريحة عذرا مش الاسراء - 00:23:08

اه وبيصوا لها من الزاوية دي بس ما بيأخذش باله من من الاوصاف اللي تم ذكرها ما بيأخذش باله من التفاصيل اللي تم اه الحديث عنها اه ما بيأخذش باله من المسألة دي وما بينتبهش لها. فاحنا قدام قدام اه فيه رأي قدام نجم انساني تشع布 بهذا النجم القرآني. واه هذا - 00:23:20

القرآن بعد ما تشبهي بالنجم القرآني اصبح كالنجم الایه ؟ الفلكي العماني في وظائفه. وظائفه اللي احنا اتكلمنا عنها بالتفصيل في ايه ؟ في في حلقتين آآ في هداية الناس وآآ وفي انه يرجم الشياطين وفي غيرها من الاشياء. طيب لو افترضنا حتى انه نجم القرآن او افترضنا حتى انه النجم الفلكي العماني - 00:23:38

وكاننا نريد حاجة زي النجم ده نريد حد متتشبه بالقرآن ايا كان. طيب تعالوا نشوف كده الاوصاف ربنا بيقول لنا يعني احنا بس عايزين نتخيل كده ان احنا قاعدين وربنا بيكلمنا الان - 00:23:58

هنا ما ظل صاحبكم يعني بيكلمنا عن النبي صلى الله عليه وسلم. سواء بقى بيكلم قريش او بيكلم بيكلم البشرية عن النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ما ضل وما غبي. يا ريت نعد مع بعض. ما ضل وما غوى. ما ضل صاحبكم وما غوى. طيب وما ينطق عن الهوى - 00:24:11

في ثلاثة مائة اهو انه ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ايه اللي جاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم يعني هذا القسم لا شك له علاقة بالنبي صلى الله عليه وسلم. عشان بس بعض الناس يعني برضو ربما يستغرب يعني ربنا بيقول والنجم اذا هوى - 00:24:28
ما ضل صاحبكم وما غوى من انتقال الهوى طيب لو افترضنا انه نجم فلكي عماني عارف يبقى هذا الانسان اصبح كالنجم الفارك العماني لو افترضنا ان الكلام عن النجم والقرآن ان هذا الانسان صلى الله عليه وسلم - 00:24:45

اه اصبح ماشي متتشبع بهذا النجم اه القرآن. اصبح نورا نورا هو الآخر. يعني كما كما قلنا قبل ذلك. قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين بعض تفسيرات الكتاب هو الكتاب والنور هو النبي صلى الله عليه وسلم. المهم فالشاهد يعني احنا نحن هنا امام هذا الانسان - 00:25:02

خلاص لان هو الحديث مباشر عنه والنجم اذا هو ما ظل بدأ الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم. وتم وصفه بتلات حاجات ببدء بما ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى - 00:25:23

ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطقان الهوى. ان هو الا وحي يوحى. وده اللي يؤكّد اللي انا بقول لحضراتكم عليه ان هو الا وحي يوحى يعني مع هذا النجم الانساني بالنجم القرآني حتى صار كأنه هو - 00:25:36

كانه نسخة تطبيقية منظورة من تلك النسخة المسطورة ولذلك كنا كتير جدا نقول قراءة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم هي كأنها قراءة للقرآن من زاوية تطبيقية تنزيلية يعني بشكل واضح وصريح - 00:25:51

فهذا الانسان هذا الانسان اللي هو المفترض انه بشر هذا الانسان تشعّبوا كاملا تماما بالوحى حتى اضحى نسخة منظورة منه وده اللي يؤكّد اللي قلت لحضراتكم عليه ان هنا هزا القسم ايوة بالثلاثة. قسم بالنجم الانساني اللي تشعّب بالنجم القرآني وصار كالنجم العماني - 00:26:09

فهذا الانسان ولذلك يؤكّد ان ربى قال ان هو الا ان هو يعني ان بمعنى ما ما ده نفي ما هو الا وحي يوحى يعني مش حاجة تاني يعني مهيدرش عنو حاجة حاجة بعديا عن الوحي بخلاف الوحي قمة ما نسميه مركزية الوحي - 00:26:32

ما نسميه حاكمية الوحي. قمة مركزية الوحي. ان هو الا وحي يوحى. يعني هذا ما ينطق الا بالوحى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. طيب فاحنا ماشين اهو بالراحة. احنا كده بنتكلم على مين ؟ بنتكلم على هزا الانسان. احنا كده خلينا فوق اهو كده فوق خالص. احنا في هذا الانسان - 00:26:54

الانسان الذي النجم الانساني اللي تشعّب بالنجم النجم القرآني وصار كالنجم الایه ؟ العماني. اللي هو فوق ده بقى. ماشي. ما له بقى ؟ عايزين تأمل فيه شوية ، ما له ؟ فيه تلات صفات آآ واضحة جدا - 00:27:12

في انه ما ضل ما غوى اه ما ينطقه عن الهوى واه وقيل انه لا قمة بقى يعني كل ذاك انه اه ما هو الا وحي نوح ما هو الا وحي يوحى -

00:27:26

يعني كيف لا يلتفت لذلك؟ كيف يمر ذلك مرور الكرام ان والى ما هو الا وحي يوحى صلى الله عليه وسلم يعني ما هو يعني ما ينطـق عن الهوى يعني خلاص ما ينطـق عن الهوى كل نطقه عن الهدى - 00:27:41

طيب انا بس بنظر نزرة اجمالية مع حضراتكم. طب هزا الانسان وكأن ده المخرج اهو فوق وكأن دي المخرجات طيب هزا الانسان
كيف تمت صناعته؟ كيف تم بناؤه؟ هذا النجم هذا النجم - 00:27:55

كيف تمت صناعته وكيف تم بناءه؟ النجم اللي كما تلاحظون ان هو نجم اه نجم على اعلى درجات التزكية ما ضل ما غوى ما ينطـق عن الهوى نجمة على اعلى درجات الاستقامة المنهجية - 00:28:10

ما ضل ما ضل يعني عنده علم قائم على ساق الفهم والتبصر وما غوى عنده عمل قائم على ساق العزم والتصبر مم هزا الانسان
ابعد من كده كمان على مستوى قوته العلمية ما ضل - 00:28:26

ما ضل ما ضل يوم الضلال واضح جدا نقص وخلل في القوة العلمية والغواية بالاساس نقص وخلل في القوة العلمية ممكـن زي ما قلت لحضراتكم تفاصيل الكلام ده تراجعوها في كتاب رحـة البحث عن القرآن نسخة منظورة. يبقى قوته العلمية عنده علم قائم على ساق

00:28:48 -

الفهم والتبصر عنده علم قائم على ساق الفهم والتبصر. مش بس عنده علم عنده قوة علمية. مش بس كده. كذلك كان تعلـمه. كان بيتعلم دايما علم من نوعية العلم القائم على ساق الفهم والتـبصر. فـما ضلش ابدا ما ضل - 00:29:09

وكان بيعمل بعلمه ماشي؟ عمل قائم على ساق العزم والتصـبر فـما غوى؟ ما غوى للغاـوية نقص في ليه في القوة العلمية وعصـى ادم ربـه فـغوى وهو النـقص في القـوة اوـ العلمـية. الغـواـية هلـ الـراـجـح انـها نـقصـ فيـ القـوةـ العـلـمـيـةـ؟ فـكانـ عـمـلـهـ بـعـلـمـهـ اـكـمـلـ ماـ يـكـونـ. كانـ عندـهـ قـوـةـ عـلـمـيـةـ - 00:29:27

عـنـدـهـ عـمـلـ بـالـعـلـمـ هـكـذـاـ كـانـ عـلـمـهـ وـكـانـ عـمـلـهـ بـاـيـهـ؟ عـلـمـهـ وـعـمـلـهـ بـاـيـهـ؟ بـالـفـيـزـيـاءـ بـالـكـيـمـيـاءـ بـالـفـلـكـ بـالـوـحـيـ الذـيـ اـنـزـلـ عـلـيـهـ فـدـيـ قـوـتـهـ عـلـمـيـةـ. طـيـبـ وـدـيـ قـوـتـهـ عـلـمـيـةـ. عـمـلـهـ اـزـايـ بـعـلـمـهـ - 00:29:54

وـكـمانـ قـوـتـهـ بـقـىـ الـبـلـاغـيـةـ وـمـاـ يـنـطـقـ عنـهـ الـهـوـىـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ بـقـىـ التـعـلـيمـ وـبـلـاغـ كـانـ مـاـ فـيـشـ يـلـفـظـ يـنـطـقـ. مجـرـدـ النـطقـ كـدـهـ كـانـ يـنـطـقـ شـيـءـ عـنـ هـوـىـ كـانـ عـنـدـهـ تـمـامـ التـشـبـعـ بـالـهـدـىـ - 00:30:13

هـذـاـ النـجـمـ الـأـنـسـانـيـ عـنـدـهـ تـمـامـ التـشـبـعـ بـالـنـجـمـ الـقـرـآنـ كـانـ عـنـدـهـ مـرـكـزـيـةـ الـوـحـيـ بـشـكـلـ وـاـضـحـ وـصـرـيـحـ مـاـ يـنـطـقـ عـنـهـ الـهـوـىـ مـاـ فـيـشـ طـبـ

ماـ يـنـطـقـ عـنـهـ دـهـ اللـيـ هـوـ بـيـسـمـوـهـ قـيـاسـ الـأـولـىـ. يـعـنـيـ مـنـ بـابـ اوـلـىـ مـاـ مـاـ بـيـفـعـلـشـ شـيـءـ عـنـ هـوـىـ - 00:30:35

مـبـيـحـكـمـشـ عـالـهـوـاـ مـاـ عـنـدوـشـ اـحـوالـ عـنـ الـهـوـىـ يـعـنـيـ مـاـ عـنـدوـشـ كـلـمـةـ لـفـظـ بـيـنـطـقـهـاـ عـنـ هـوـىـ طـبـ منـ بـابـ اوـلـىـ اـزاـ كـانـ مـاـ بـيـنـطـقـشـ

لـفـزـ عـلـىـ الـهـوـاءـ يـبـقـىـ مـاـ بـيـفـعـلـشـ شـيـءـ عـنـ هـوـاءـ مـاـ بـيـحـكـمـشـ عـنـ هـوـىـ مـاـ بـيـسـكـنـشـ عـنـ هـوـىـ - 00:30:54

فـعـلـىـ مـسـتـوـيـ القـوـةـ الـعـلـمـيـةـ بـتـاعـتـهـ مـضـلـ وـعـلـىـ مـسـتـوـيـ القـوـةـ الـعـلـمـيـةـ بـتـاعـتـهـ مـاـ غـوـىـ وـالـاتـتـيـنـ دـوـلـ مـاـ نـسـمـيـهـ القـوـةـ الصـلـاحـيـةـ طـبـ عـلـىـ

مـسـتـوـيـ القـوـةـ الـاـصـلـاحـيـةـ بـتـاعـتـهـ مـاـ يـنـطـقـ عـنـ الـهـوـىـ مـاـ يـنـطـقـ عـنـ الـهـوـىـ سـلـوكـيـاـ

وـصـلـاحـيـاـ مـاـ يـنـطـقـ عـنـ هـوـىـ - 00:31:12

فـانتـ اـمـامـ نـمـوذـجـ اـكـمـلـ مـاـ يـكـونـ صـلـاحـاـ مـاـ ضـلـ وـمـاـ غـرـقـ وـاـصـلـاحـاـ مـاـ يـنـطـقـ عـنـ الـهـوـىـ حـاـصـلـ جـمـعـ التـلـاثـةـ دـوـلـ يـعـنـيـ هـذـهـ عـظـمـةـ فـيـ

الـصـلـاحـ وـالـعـظـمـةـ فـيـ الـاصـلـاحـ هـيـ الـربـانـيـةـ - 00:31:38

الـربـانـيـةـ الـربـانـيـةـ يـعـنـيـ زـيـ ماـ قـالـ اـبـنـ الـقـيـمـ اـنـهـ اـجـمـعـواـ عـلـىـ اـنـهـ لـاـ يـكـونـ الـربـانـيـ حـتـىـ يـعـرـفـ الـحـقـ وـيـعـمـلـ بـهـ وـيـعـلـمـهـ فـالـربـانـيـ هـوـ اللـيـ

عـنـدـهـ القـوـةـ الـعـلـمـيـةـ الـعـالـمـ وـعـنـدـهـ القـوـةـ الـعـلـمـيـةـ الـعـاـمـلـ الـمـعـلـمـ - 00:31:54

فـبـاـخـتـصـارـ بـيـتـقـالـ لـنـاـ اـنـ هـذـاـ النـجـمـ كـانـ نـجـمـ رـبـانـيـاـ كـانـ نـزـمـاـ رـبـانـيـاـ رـغـمـ اـنـ هـوـ كـانـ كـانـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ اـنـسـانـ كـانـ فـيـهـ الصـفـاتـ الـاـنـسـانـيـةـ

فـلـمـاـ تـشـبـعـ بـالـوـحـيـ صـارـتـ فـيـهـ هـذـهـ الصـفـاتـ الـرـبـانـيـةـ. يـعـنـيـ حـاـشاـ وـكـلـاـ مـاـ بـقاـشـ رـبـ وـلـاـ حلـولـ وـلـاـ اـتـحادـ وـلـاـ هـذـاـ الكـفـرـ اوـ الـفـجرـ. لـأـ -

الفكرة ان هو صار عبدا ربانيا منسوب الى الرب سبحانه وبحمده عنده ربانية في النية ربانية في النية اللي هي اخلاص وفالاس بلا وسوس ولا قياس وربانية في المنهجية اللي هو اتباع منهاج خير الناس اللي هو منهاج الانبياء - 00:32:35 بين قوسين او منهاج النبوة. فصار هذا الانسان ربانيا. احنا بنتكلم على نجم انساني اه هذا النجم الانساني لما تشي بالنجم القرآني اصبح يعني كالنجم الفلكي العماني فصار هذا النجم بدل ان يكون نجما آآ انسانيا اصبح نجما او اضحى نجما ربانيا - 00:32:53 الاضحى نجما ربانيا في في منهاجه في العلم انه دايما بيتعلم علم قائم على ساق الفهم والتبصر وده واضح من المجالس اللي كانت بيشه وبين سيدنا جبريل وكان لما بيتعلم حاجة - 00:33:15

بيتعلم كيف يعمل بها ويعلم بها عملا قائما على ساق العزم العزم التصبر لان الغواية هتضرب في العزم والتصبر ده بشكل واضح وصريح. وكان في بلاغه وفي تعليمه لغيره - 00:33:30

ما ينطق عن الهوى طيب هو وصل لحالة زي ما قلنا من التشيع التام بهذا الهدى بهذا الهدى استحق ان يصفه الله سبحانه وبحمده بقوله ان هو الا وحي يحيى ان بمعنى ما يعني ما هو - 00:33:48

ما هو الا وحي يوحى؟ وقلنا او ما الا ده اسلوب اسلوب آآ قصر هذا الاسلوب آآ في في اللغة العربية بيستعمل للحصر. الحصر. ولما يكون اسلوب القصر آآ بالنفي والاستثناء من ناحية - 00:34:08

بليلية او الدلالية تصح كده وكده بيكون بيفيد اعلى واشد درجات الحصر. يعني ما فيش وكأنما في ادنى شراكة ما هو الا وحي يوحى. ما فيش حاجة اسمه ينطق ابدا عن الهوى. او يتحرك ابدا عن هو - 00:34:29

او يسلك ابدا عن هو باب امي ونفسي وروحى صلى الله عليه وسلم. فهذه وكان وصف للمخرج وصف للمخرجات. وصف لهذا النجم الذي ننتظره ونريده نجم كما كما نرى كما رأينا تزكي - 00:34:44

تزكي تماما من اي ضلال ما ضلل وتزكي تماما من اي غواية ما غوى وتزكي تماما من اي نطق عن الهوى. وتعالوا بصوا النهاردة نسأل الله العافية - 00:35:00

كثير من اولئك المنسوبين الى النجمية الشيطانية قمة الضلال هم هم يضلون ويضلون وقمة الغواية هم هم غاون يغون الناس وقمة النطق عن الهوى تناقض غير عادي وحاجة يعني ما نسأل الله العافية. هذا هو النجم على الحقيقة - 00:35:12

وكل ما الانسان اقترب من هذه الصفات كلما كان نجما كلما يقترب من هذه الصفات كلما كان نجما فهذا الذي ينبغي ان يكون هذا هذا المراد هذا هو المخرج المراد. ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى. ولذلك هذا النفي ليس للنبي - 00:35:38

ما ظل مش لنفي الضلال عنه وما غير لا انما لاثبات كمال الضد. لاثبات كمال الضد. ولذلك انا كنت بقول النهاردة فين احنا المخرج ده بقى؟ فين المسلم من فين المسلم اللي كده النهاردة - 00:35:55

انا عندي هي عندي معالم واضحة اركان واضحة اين هذا المسلم اللي هو عنده مركزية الوحي انه فعلًا لا ينطق ولا يتحرك ولا يسلك الا بالوحي. انطلاقا من الحزام والنمر. عنده مركزية الوحي. عنده حاكمية الوحي - 00:36:11

والله ده في الوحي خلاص بها ونعمه. مش في الوحي لا. فين ده فين بقى اللي هو ما ينطق عن الهوى اللي ما غوى ما ضل ويمكن ربى سبحانه وبحمده يقول لهم ما ضل صاحبكم - 00:36:26

صاحبكم الذي لازمكم ملازمة طويلة الصحبة فيها الملازمة. يعني هو صاحبكم وانت تعرفونه جيدا ولذلك احنا ما بنتكلمش عن حدث ان كلمة صاحبكم تشي بمعنى ضخم جدا هو نحن لا نتكلم عن حدث - 00:36:40

يعني ايه اللي نتكلمه عن حدث ما بنتكلمش عن واحد في في مرة ما ضلش وفي مرة ما غواش وفي مرة ما نطقش عن الهوى هنتكلم عن حالة طوال تلك الفترة التي لازمكم فيها وطوال الفترة التي ستلازمونه فيها. انت امام انسان ما ظل ما غوى ما ينطق عن الهوى - 00:36:59

لان الانسان المتصنع اللي عنده الافتعال مش صدق الانفعال هذا الانسان المتصنع هزا التصنع يخونه لا محالة. فيجي في وقت

ما يقدرش يكمل على نفس الحالة من التصنيع ويلقي نفسهم مش قادر مرة هيضل مرة هيغوي مرة ينطق عن الهوى ما يستطيع انه يستمر كثيرا على هذه الحالة - [00:37:18](#)

انما هنا نؤكد على هزه القضية هو مش مجرد نفي للنفي ده نفي لاثبات كمال الضد انه مش مش مضل ما ضل يعني ما ضل عشان هو احنا بيذه عن او او تم آآ بلغت الطهارة الكاملة - [00:37:40](#)

النقاء الكامل الصفاء الكامل من الضلال لأ ده اثبات كمال الضد هو ما ضل كان عنده كمال القوة العلمية كمال القوى العلمية كان عنده علم قائم على ساق الفهم والتبصر. ما غوى كان عنده عمل قائم على ساق العزم والتصبر - [00:37:56](#)

ما ينطق عن الهواء كان عنده بلاغ اكمل ما يكون البلاغ كان عنده بلاغ اكمل ما يكون البلاغ ان هو الا وحي نoha ولذلك اكذ ذلك بقوله ان هو الا وحي يوحى. هذا يفهم من قوله ان هو الا وحي يوحى. مش مجرد واحد ما ضلش ما غواش ما ضاقش - [00:38:18](#)

فالهوا أ ومكان انسان يتوهם انه ما ضلش يقول والله انا ما ضلش ولا اصيتها ضل ولا غوايت ولا اصبت اغوي. ويكون بقى طالع من يمين ومن شمال ومن من امور اخرى لأ احنا بنتكلم على واحد - [00:38:36](#)

يعني ممكن انسان مثلا على مستوى القانون الفلاني وعلى مستوى المنهاج الفلاني اللي هم عايشين عليه او المصدر اللي بينطلقوا منه يكون فعلا هو ما هو فاهمه كويس وما خالفوش ملتزم به - [00:38:49](#)

بس هنا فين القانون؟ فين المنهاج المصدر اللي انطلق منه محمد صلى الله عليه وسلم هو الوحي عنده مركزية وحي فكان علمه بهذا الوحي اكمل ما يكون العلم وقوته العملية اكمل ما تكون - [00:39:04](#)

لدرجة انه ما ظل قط. وكان عمله بعلمه بذلك الوحي اكمل ما يكون انه ما غوى فكان عنده علم عملت اكبر ما يكون وكان عنده هزه القوة الى عملية. وما كان ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم - [00:39:17](#)

فاز يا معالم الربانية المعالم الربانية احنا قدام واحد عنده قوة علمية قوة بلاعية عالم عامل معلم هو كربان السفينة بالنسبة لمن وراءه زي ما عشان كده قلنا النجم يهتدى به - [00:39:35](#)

كربان السفينة بالنسبة لمن وراءه رباني السفينة هو اعلم الناس بالسفينة وبالسير وبطريق السير ومنهجه هو اكثرا الناس التزاما بذلك والا هيهلکهم ويضيعهم. وهو المنوط به انه يعلم هؤلاء جميعا الذين معه ويحملهم على ذلك ويأخذ باليديهم حتى يصل بهم الى ايها؟ الى وجهة - [00:39:50](#)

انتم التي يريدون آآ امنين فهو كربان السفينة. يبقى احنا هنا قدام رباني قدام واحد من اهل القرآن من الدرجات الاولى وده اشرنا اليه قبل كده لأن اهل القرآن من الدرجة الاولى اللي هو العالم العامل المعلم الرباني الذي وصفه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله خيركم. خيركم من تعلم القرآن وعلمه - [00:40:10](#)

فهذا تعلم وعلم صلى الله عليه وسلم. تعلم العلم قائم على ساق الفهم والتبصر. وعمل بذلك العلم عملا قائم على ساق العزم والتصبر وعلم غيره العلم والعمل وده اشرنا اليه في شرح حديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه فليراجع - [00:40:31](#)

فهنا احنا امام اه امام خير الانسان افضل انسان. فهنا نحن امام هذا الذي وصف بانه خيركم. والذي وصف بانه ربانيا ودول اللي قلنا عليهم اهل القرآن من الدرجة الاولى - [00:40:48](#)

لان اللي معهم العلم والعمل والتعليم للمعنى والمد. اهل القرآن من الدرجة الثانية قلنا معهم آآ العلم والعمل فقط. يعني العلم وآآ العمل اه بالمعنى ومعهم المبني كان له تروس ده - [00:41:03](#)

وهناك اللي معه العلم والعمل بالمعنى فقط وليس معه المبني. ودول اه اللي هم كالتمرة. طيب. فاحنا هنا امام آآ يعني هذا المخرج الرابع جدا. المخرج الرائع جدا هذا المخرج الرائع. الصورة بتبدأ بانها بتتكلمنا عن مخرج - [00:41:22](#)

جايلينا من فوق خالص من النجم ذاك النجم هوئي وفي رأيي ان النجم هوئي زي ما النجم يعني احنا النجم الفلكي هوئي ايه هوية النجم الفلكي؟ يعني ايه في هوية النجم الفلكي؟ هو ايه النجم الفلكي في الحقيقة؟ تساقطه - [00:41:41](#)

سقوطه يعني وده مش حاجة يعني انما الهوى هنا هو هوئي زاك النجم القرآني ابتداء اه ثم تشبع لما هوئي هذا النجم القرآني تشبع

به انسان صار وحيا يوحى خرج صعد الى السماء في رحلة المراج - 00:41:57

يكرم عند الله سبحانه وبحمده. وهو الى الارض بعد اشد واعلى درجات التكريم فهو الى الارض نجم نجم انساني هذا النجم الانساني تشبع بالنجم القرآني فاخصي نجما يعني ربانيا اه صارت له خصائص النجم الفلكي العماني - 00:42:16 آا يوصف هذا النجم من هذا النجم؟ هذا النجم هو صاحبكم الذي ما ضل وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. طيب دي كأنها المخرجات. هنسأل سؤال - 00:42:39

نقول كيف تمت صناعة هزا المخرج هزا البناء كيف بني هزا النجم كيف صنع هذا النجم تلك الصناعة التزكوية. تلك الصناعة ليش؟ التزكوية مسألة مهمة لأن احنا قلنا هنا في ما اضل ما غوى ما ينطق عن الهوى. ده واضح جدا في التخلية - 00:42:54 والتحلية. واضح في التطهير والتطویر. واضح جدا في التنقية والترقية في التصفية والتنمية في التربية والتربيۃ في التهذیب والتذهیب واضح جدا في النزع والزرع يعني نزع منه تماما كل شيء يكون فيه ضرر. وزرع فيه كل ما فيه هداية - 00:43:17 طيب هذا الانسان الذي هو بهذه الحالة كده دي وકأنها المخرجات هذا البناء التزکوي الذي تم تلك الصناعة التزکوية التي تمت الصناعة التزکوية للنجم البناء التسکوی للنجم كيف تم؟ كيف تم - 00:43:34

فهنا هو كأننا بنسأل عن العمليات فيقال لنا ان هذا كان عن طريق التعليم علمه ليه بيتقاول كده؟ علمه اه انا كلام واضح وصريح في ان العمليات التي جرت لانتاج هذا النجم كانت عمليات تعليمية - 00:43:52

ان هذه هذه الحالة التزکوية البنائية الرائعة التي اه افضت الى تلك النجومية كانت كانت عملية تعليمية كانت عملية تعليمية خرجت من هنا من ايه من رحم العملية التعليمية. كانت عملية تعليمية بالاساس - 00:44:17 هذه العملية التعليمية سيتم الحديث عنها قليلا. فعلمه كيف علمه؟ ها كيف علمه؟ لو طرحنا اسئلة علمه من الذي علمه كيف علمه ما الذي علمه اياه اسئلة تطرح من الذي علمه - 00:44:39

جبريل صلى الله عليه وسلم شديد القوى لسه وهنكلم عن المعلم شوية لأن الكلام عن المعلم هيدينا فكرة عن المتعلم فمن الذي علمه جبريل صلى الله عليه وسلم. وده واضح في ايات اخرى ونصوص اخرى. ماشي - 00:45:04

لكن هنا يعني سنستبين من الذي علمها؟ طيب من الذي علمه؟ علمه شديد القوى. يبقى كده من الذي علمه؟ طيب عرفنا يبقى عرفنا ان هذه هذه النجومية البنائية التزکوية النجومية الربانية خلاص هذا المخرج اللي فوق دهو - 00:45:22

كان اللي سألهنا كيف تم نؤديك انها المخرجات. قال لنا العمليات كانت عمليات تعليمية. عملية تعليمية علمه اه فنطرح سؤال من الذي علمها الذي باشر عملية التعليم فالكلام واضح اه شديد القوى. جبريل صلى الله عليه وسلم. وهنشوف يعني ايه شديد القوة ايه قصة شديد القوة. جبريل صلى الله عليه وسلم. طيب علمه شديد القوى - 00:45:44

طيب ما الذي علمه اياه؟ طب خلاص من؟ ايوة ما الذي علمه اياه؟ كيف علمه - 00:46:08

كيف دي بقى محتاجين مراحل اجمالية ومراحل تفصيلية محتاجين آآ حاجات كيف علمه فواضح هنا انه كيف علمه انه علمه العلم القائم على ساق الفهم والتبصر تم ان علينا بيانا - 00:46:26

وعلمه العمل القائم على ساق العزم والتصبر وتعاهده فيما تم تعلمه من العلم والعمل حتى وصلنا الى هذه السورة من التطهير والتطور ولذلك دائمًا نصف جبريل صلى الله عليه وسلم بأنه اول معلم قرآنی في الوجود. اول معلم قرآنی في الوجود هو جبريل. معلم القرآن الملكي - 00:46:41

وفيه النبي صلى الله عليه وسلم اول معلم قرآنی بشري فهو اول معلم قرآن ان العلاقة وهنا مسألة في غاية الالهمة ان العلاقة بين محمد صلى الله عليه وسلم خير افضل خلق الله من البشر - 00:47:00

وافضل خلق الله من الملائكة اللي هو سيدنا جبريل صلى الله عليه وسلم العلاقة بينهما كانت علاقة تعليمية كانت علاقة تعليمية انتبهوا معلم ومتعلم وده بنص الاية علاقة معلم ومتعلم - 00:47:14

ودي حاجة خطيرة جدا ان هو حاجة الانسان الى معلم حشد الانسان الى معلم. يعني دي مسألة في منتهى الخطورة. وهذا الذي سيعلم ماذا علمه؟ علمه الوحي. اذا هو المعلم هنا والمعلم علمه الوحي - [00:47:31](#)

طيب علمه طيب كده ازا العلاقة علاقة تعليمية ازا العمليات التي جرت زي ما قلت لحضراتكم في اصدار الكلام هي عمليات تعليمية هذه العمليات التعليمية هي اللي افضت الى تلك المخرجات البنائية التذكورية مخرجات النجومية الربانية - [00:47:45](#)

طيب ما الذي علمه وعرفنا خلاص؟ آآ عرفنا العلاقة بينهما علاقة تعليمية ولو تابعنا بقى ما الايات اللي بتصرف العلاقة سيدنا جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم اصتصح المسألة الى حد كبير - [00:48:03](#)

طيب ما الذي يعلمه يعلمه الوحي؟ طبعا واضح اذا ما كانتش وظيفة سيدنا جبريل انه يأتي للنبي صلى الله عليه وسلم يقول له الايات ويمشي فما هو متصور او متوهם - [00:48:17](#)

او يذكروا البعض للأسف الشديد لا كان يأتيه فيدارسه القرآن وبعض الافالضل اللي متصور ان هو مجرد معارضة ولا مجرد بيحفظه لأ قال له ان علينا جمعه وقرأنه. فإذا قرأناه فاتبع قرآننا. ثم انا علينا بيانا - [00:48:30](#)

يعني بشكل واضح وفي نصوص كتير يعني في في وصف العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين سيدنا جبريل. آآ ولا تعجب بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وقل رب زدني علما - [00:48:47](#)

والمفسرين بيقولوا للنبي صلى الله عليه وسلم كان حريص جدا على انه يتعلم علم قائم على ساقى الفهم فكان بيسأل سؤال الحراس عن العلم يسأل دي يحاول يفهمها فقيل له ان علينا جمعه وقرأنه. فإذا قرنه فتوى ثمان علينا بيانه. تمهل لا تعجل. تمهل لا تعجل - [00:48:59](#)

وستعلموا وسنزيدك علما بهذا بهذا الكلام. لا شك هناك تفاصيل النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج ان نتعلمها من جبريل صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم بطبيعة الحال كان كذلك - [00:49:19](#)

كتير جدا يقول حتى اراجع ربي يعني كذلك كان شأن النبي صلى الله عليه وسلم فكان متعلم كاكلم ما يكون. طيب يا ترى كيف علمه علموا المبني بس ولا المعنى بس ولا علموا المعنى والمبني؟ تسؤالات - [00:49:32](#)

طب علموا العلم بس ولا علموا العلم والعمل طب علموا العلم والعمل بس وسابوا ولا علمه تعادل؟ اه هنا بقى اللي احنا قلنا عليه المنهاج النبوى في التعليق. منهاج النبوة - [00:49:49](#)

الذى نزل به جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم يعلمك اياته. علمه العلم علمه العمل. تعاهدوا فيما تعلمك العلم والعمل هذا العلم الذى علمك اياته. كان علم المعنى وعلم المبني - [00:50:00](#)

وكان يقدم المعنى على المبني في الأهمية والتراطبية التعليمية وكان تعليم المعنى علما وعملا. من اين جاء ذاك؟ واضح ما ضل من المخرج الذي حصل ما ضل توفرت لديه قوة علمية اكمل ما تكون. علم قائم على ساق الفهم والتبصر. ما روی عمل بذلك العلم قائم على ساق العزم - [00:50:11](#)

والتصبر لا ينطق عن الهوى فنحن نحن امام هذا المخرج الذي رأينا مخرج صالح مصلح فيه الصلاح والاصلاح مخرج رباني هذا المخرج الرباني الذي امامنا لابد انه يكون حصاد حصاد هذه العملية التعليمية - [00:50:32](#)

بل في رأيي ان الترتيب ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى يؤكّد كمان على ترتيب هذه العملية التعليمية لتعلم العلم وتعلم العمل والتعافي تم تعلمك من العلم والعمل - [00:50:51](#)

فدي كيفية التعلم او المراحل الاجمالية للتعلم خلاص؟ اه وكأن هذا هو المخرج الذي ينتظر من العملية التعليمية. عملية تعليم الوحي او تعليم القرآن الكريم ولذلك بعض الافالضل كان ربما حاجة غريبة جداً كما لما نقدر نتكلم في هذه الاشياء كان يقعد يقول لك مش عارف ايه وكيف ومش عارف طب يا عم اهو - [00:51:01](#)

هو ده المخرج المنتظر من عملية التعليق ربنا بيقول لنا ان العلاقة بين محمد صلى الله عليه وسلم وجبريل صلى الله عليه وسلم كانت علاقة تعليمية هذه العلاقة التعليمية كانت هذه مخرجاتها. ولسه في مخرجات تاني هييجي الحديث عنها بس في موقف اخر -

في حفل التكريم كانت هذه مخرجاتها ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى فاين هذه المخرجات؟ اينما ظل اين القوة العلمية لدى ذاك المتعلم القائم على ساق الفهم والتبصر - 00:51:39

اين القوة العلمية عند ذاك المتعلم القائمة على صقل العزم والتصرير اين القوة البلاغية السلوكية ما ينطق عن الهوى ما يتحرك عن الهوى ما يسلك عن الهوى في في بلاغه في كلامه في حراكه - 00:51:54

في اصلاحه اين ان هو الا وحي يوحى؟ اين ذاك اين ذهب؟ فين ذاك؟ كحصاد للعملية التعليمية. فين ده؟ كنتيجة للعملية التعليمية. فين ده كمخرج للعملية التعليمية؟ اين ذاك عشان بعض الافاضل بربو لما يجلسون يمارسون يمارسون - 00:52:09

وبعدين واضح هنا ان الاوصاف كلها او صفات تخص المعنى ما ضل ما في العلم ما غوى في العمل ما ينطق عن الهوى اين ذاك يا كرام الناس اللي بتعماري ولا ما هو توجيهه من الله سبحانه وبحمده لنا. احنا قلنا قبل كده توجيهات القرآن مش انت كنت توجيهات مباشرة افعل ولا تفعل - 00:52:30

في اوقات كثيرة ربى سبحانه وبحمده يثنى على احد يتحدث عن احد يذكر احد وكأنه توجيه مباشر لنا ولذلك مع احترامي احترامي بقى انا بستغرب من اللي لا زال يماري الى الان في مثل ذلك - 00:52:50

وبيتكلم في مثل ذلك. كلام واضح وصريح اين ذاك الانسان؟ اين ذاك المخرج اللي هيكون فعلا نجم حقيقي ليكون نجم تحتاج اليه الامة عايزيين الانسان ده فين ده - 00:53:02

فهمنا احنا احوج ما نكون لهذا الانسان ولذلك سبحانه الملك احنا يعني حريصين جدا على صناعة تلك النجوم القرآنية الربانية وللاسف الشديد بعض الافاضل يأبى الا انه يصنع نجوم زائفه. نجوم انسانية. يعني يصنع وربما نجوم شيطانية - 00:53:19

وفرحان ان فلان ده يشار اليه بالبنان ومش عارف عنده ايه في الترندات وعنده ايه في المتابعات على مش عارف الفيسبوك ولا على السوشيال ميديا بقية السوشيال ميديا ان ده وخلاص - 00:53:37

ولا يدرك هذه القضية وخطورة هذه القضية اصلا علمه شديد القوى. طيب وكان السؤال طرح طرح يعني فاحنا هنا السؤال السؤال احنا ماشيin مع بعض اهو مع كلام ربنا لنا. كلام ربنا موجه لنا - 00:53:51

وهذا الذي اتحدث عنه اتابع تفاصيله في في الكتاب زي ما قلت بس انا بشرح دلوقتي. فتابعوا تفاصيله في الكتاب عشان بس ما حدش يظن ان احنا ما ضل اه انت هتفتري؟ ما ضل ايه علاقتها بالعلم؟ ابقى راجعة ما غاوى ايه علاقتها؟ هتخترع انت - 00:54:04

لكن سبحانه الله يهدى الله لنوره ما يشاء. يعني الواحد انا ما رأيتها يوما ما الا هكذا. هذا المطلع ما رأيته الا هكذا. طيب علمه شديد القوى. وانا سبحانه الله لا انسى ان هزا المطلع تحديدا كان في مرة عندي دورة في آآ - 00:54:21

في كلية الاداب والعلوم الانسانية جامعة الحسن الثاني في عين الشقة. في الدار البيضاء في المغرب وكانت هزة الدورة يعني عن تدبره او حديث عن الم اذكر يعني كان آآ كانت طلبة الماجستير والدكتوراه - 00:54:40

وكان هناك بعض السادة الافاضل اكرمهم الله واحسن الله اليهم شرفوني بحضور الامة من من اساتذة الجامعة يعني المدرسين الطلاب اه ولا زلت اذكر واحدا منهم يعني اه ربنا يحفزه ويبارك فيه كان استاذ للعقيدة - 00:54:54

وكانوا مشكورين يعني بيحضروا في يعني هذا الرجل آآ الفاضل يعني قال لاحد الشباب يعني اللي كانوا ينظمون هذه الدورة. قال له سبحانه الله دكتور بيقول كلام ربما احنا كنا عارفينه وحافظينه لكن سبحانه الله كاننا من اول مرة ننتبه الى انه في هزه الامور او في هزه المعاني. حتى نصا كده يعني هزا الاخ - 00:55:11

كان هو مسجل دكتوراة فكان بيقول لي انا اول مرة انتبه الى هذه القضية في مطلع سورة النجم. او انتبه الى الى وضوح هذه المسألة بهذا الشكل في مطلع سورة النشر - 00:55:34

طيب نركب بقى عشان احنا زي ما قلنا احنا عايزيين بناء تزكوي قائم على سوق التعليم طيب فهنا علمه وكان السؤال فعرفنا من الذي علمه طيب ماذا علمه طيب يعرفنا ماذا علمه - 00:55:44

طيب كيف علمه؟ كلام اجمالي هناك تفاصيل ولا شك. كيف علمه؟ علمه بما استقر عليه الامر اسميناه منهج النبوة آآ منهاج النبوة في التعليم بشكل عام ومنهاج النبوة في تعليم القرآن الكريم - [00:56:01](#)

طيب السؤال بقى احنا كده وكأننا اتكلمنا عن العمليات عايزيzin نتكلم عن المدخلات بقى المدخلات احنا قلنا لو تذكره في المدخلات قلنا احنا عايزيzin معلم ربنا وهذا المعلم || الرباني عندو مؤهلات وفيه ادوات وهذا المعلم الرباني وكأن السؤال طرح من ذاك المعلم ما هي المؤهلات المطلوبة في - [00:56:15](#)

معلم وازا كنا عرفنا دلوقتي المخرج المطلوب في المتعلم لسه هنيجي بعد شوية كمان لصفات في المتعلم ده زاته. في المدخلات بقى احنا لسه كده هنروح عند المدخلات ايه اللي ينبيغي انه يكون متوفّر في هذا الذي سيبنى سيصنع نجما - [00:56:38](#) كنا في المدخلات انت بتدخل ايه بتدخل عندك اه معلم معه متعلم آآ معاه منهاج معاه ادوات طيب هنتكلم عن المعلم شوية ما له شديد القوى شديد القوى. ذو مرة فاستوى - [00:56:56](#)

وهو بالافق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحي. المهم هنا هننتقل وكاننا هتذكر مؤهلات مؤهلات ومواصفات المعلم والمتعلم اللي من خلاله هتم صناعة هذا النجم - [00:57:14](#) فالنجوم تصنع النجوم يعني مع تمام احترامي النجوم تصنع النجوم الناس المستنيرين يصنون المستنيرين. اهل التنوير اصنعوا اهل التنوير. اهل التعمير اصنعوا اهل التعمير فاحنا عشان كده بنبقى حريصين جدا على على بناء هذا الانسان الرباني - [00:57:37](#)

على تعليم الشخص ده عشان هو الذي سيصنع لنا النجوم القادمة ان شاء الله وصل سيدنا جبريل الى ما لم يصل وصل سيدنا محمد عذرا الى من لم يصل اليه سيدنا جبريل - [00:58:00](#) عايزيzin نصنع النجم اللي يقوم على اكتافه صناعة نجم اخر يصل الى ما لم يمسه اليه كما فعل الراهب مع مع الغلام الغلام وصل الى ما لم يصل اليه الرایة - [00:58:13](#)

وها هنا محمد صلى الله عليه وسلم ذاكر النجم الانساني آآ يصل الى ما لم يصل اليه آآ جبريل صلى الله عليه وسلم بس كان ايه المؤهلات والمواصفات اللي موجودة في سيدنا جبريل - [00:58:25](#)

وايه المؤهلات والمواصفات اللي موجودة في النبي صلى الله عليه وسلم هنشوف هنا لو قعدنا نحصي شديد القوى في وصف سيدنا جبريل ذو مرة فاستوى. وهنيجي عنده وهو بيقول في القاعدة لو هنشوف فيها حاجات وثم دنا فتدلى فكان قصيان وادنى. فاوحى الى عبده ما اوحي يعني يخلوا دول كده عشان هنشوفهم - [00:58:38](#)

لان هم كانوا قاسم مشترك كده او كانوا نقلة من المعلم الى المتعلم. لكن نيجي عند المتعلم ما كذب الفؤاد ما رأى. الله في مؤهلات المتعلم انه يكون عنده هذه الاستقامة هذه الاستقامة الباطنة - [00:58:56](#)

مش كداب مش كداب ما ما كذب الفؤاد ما رأى افتمارونه على ما يرى؟ ولقد رأه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى اذ يخشى سدرة ما يخشى ما زاغ البصر وما طفى؟ لقد رأى من ايات ربه الكجرى - [00:59:16](#)

انا في رأيي ان نحن حتى الاية تمنتasher من اول الاية لخميس الاية تمنتasher احنا بنتكلم عن مؤهلات وصفات المعلم والمتعلم وطبيعة العلاقة بينهما. وبنتكلم على يعني على طبيعة العلاقة بينهما. والى اين يعني وصلت - [00:59:34](#)

وخصوصا في حفل التكريم الاكبر لأن فيها تفاصيل حفل التكريم تفاصيل حفل التكريم لو صح التعبير الذي وصل اليه ذاك الانسان الكريم او النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. فنقدر نطلع كده بسهولة بشكل واضح بعيدا عن اي حاجة. لانه - [00:59:52](#)

في مواصفات المعلم سيدنا جبريل هذا المنور المنور وهنا المستنير محمد صلى الله عليه وسلم. هنطلع فيه صفاته شديد القوى ذو مرة فاستوى. واضحة قوي وهنطلع هنا في صفات النبي صلى الله عليه وسلم ما كذب الفؤاد ما رأى - [01:00:07](#) فتمرون على ما يرى سبحانه الملك ما كذب الفؤاد ما رأى فهذه استقامة الباطن هو على مستوى ما بيكتبس مش بيشوف حاجة او يعتقد حاجة وايه ويتكلم بخلافها. لا ما كذب الفؤاد ما رأى - [01:00:25](#)

فدي صفة مهمة جدا جدا ما عندوش هذه الحالة النفاقية. ما عندوش هذه الحالة اللاتساقية هو انسان متسق جدا انسان صادق جدا ما كذب الفؤاد ما رأى.رأي يقول رأيت ما رأس ما رأس - 01:00:46

ما زاغ البصر وما طفى. يبقى عنده استقامة الباطن وعنه استقامة الظاهر عنده استقامة منهجية شفناها ما ضل ما غوى شوفوا الخمسة ما دي ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى - 01:01:02

ودول ثلاثة اهو شوفوا الثانيين نفس البناء ما كذب الفؤاد ما رأى ما زاغ البصر وما طفى. فعنده استقامة الباطن واستقامة الظاهر هي دي القضية ان احنا نبقى قدام واحد عنده ده - 01:01:15

عندو هواية لما كمتعلم يبقى فيه هذه الصفات في استقامة الباطن ولذلك سبحانه الله بتبقى حاجة صعبة جدا للمتعلم ده ابتداء يكون كداب اه يكون منافق يكون ما يكونش صادق ما يكونش صادق - 01:01:30

ولذلك جماع الامر ان احنا امام انسان صادق انسان حريص وصادق وامين في التعلم صادق وامين في التعلم فعنده الصدق ما بيكونش ما بيكونش ويقول شفت ما فيش حاجة بيشوفها يقول ما شفتهاش - 01:01:44

وامين جدا على ما يراه وما يتعلمه. ولذلك دي من اكبر المصائب والآفات. لما الواحد يأنسها في المتعلم يكافحها في المتعلم ما هي ازمة كبيرة هزا ده بقى بعد كده ينطق عن الهوى. ده بعد كده يقع في ضالة وفي غوى. يعني بسهولة - 01:02:05

فالقضية دي الاهتمام بهذه القضية ما كذب الفؤاد ما رأى فهذا في الحقيقة كأنه سبب وكأنه نتيجة كأنه سبب. يعني شف السبب بقى في الاول عنده. تمام؟ وهو ما زاغ البصر وما طاب. لكن في الحقيقة هنا نحن يعني متى كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم - 01:02:22

بيخبرنا بقى داخليا عنده هزه الاستقامة المنهجية. ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى. الله اكبر. وبقى على المستوى المستوى الباطن ما كذب الفؤاد مرة. صادق امين. شوفوا هذا ولذلك هزا المخرج الذي ننتظره مرة اخرى - 01:02:41

المخرج المنتظر من عملية التعليم القرآني انسان ما كذب ما يكذب فؤاده ما يرى انسان مش منافق المؤمن هزه الحالة من الایمان المصدق قلبيا وقوليا وعمليا هذه الحالة هذا الانسان الذي - 01:02:59

لا يكذب فؤاده ما يرى مش ان هو نلاقيه للأسف الشديد متعلم وتعلم العلم. ونسأل الله العافية. افترى يكذب ينافق يري نفسه ما لم يره نسأل الله العافية لا فهذه ثمرة هذا مخرج اخر ما كذب فؤاده ما رأى. ابعد ما يكون عن النفاق عن عدم الاتساق - 01:03:17

اه ابعد ما يكون عن الرياء ابعد ما يكون عن آآ عن عن حالات الخيانة هذه. ان هو ما يكونش امين طيب وايه بقى في على المستوى الظاهري؟ ما زاغ البصر وما طفى. رغم انه رأى من ايات ربه الكبرى. الله اكبر - 01:03:42

يعني رغم انه رأى من ايات ربه الكبرى لكن ما زاغ بصره وما طفى الله اكبر. ما زاغ البصر وما طفى. ما زاغ مش عمال الزوغان كده يمين. وما طفى وما تجاوز حدده - 01:04:01

تعالوا نشوف النهاردة برضو في استقامة الجوارح واحد بصره يتجاوز الحد. فين اين اثر ما تعلنته ويتجاوز الحد في محركات هكذا يزوج بصره في محركات اللي ببصره هذا مش بس في محركات في تطلع الى ملذات وشهوات - 01:04:14

قلنا حتى في غض البصر في في غض البصر عن اه النساء ومش عارف ايه بالنسبة للرجال وعلى الرجال بالنسبة للنساء. وفيه غض بصر اخر يعني غض بصر عن ايه؟ عن التطلع الى - 01:04:37

وشهوهه وملذاتها ولا تمدن عينيك الى ما متنعا به ازواجا منهم زاهرة الحياة الدنيا نفتنهم فيه. ورزق ربى خير وابقى. فهذا ما بصره اه عمال يزول لما يجي مسلما المفروض ينذر هكذا ويركز في هزا الامر عمال عينه عماله تروح لامور اخرى - 01:04:47

بدل ما يركز فيما هو فيه وينشغل بما هو فيه للأسف الشديد بدل ما ينشغل فيما استعمله الله فيه في التعلم الذي هو فيه في المقام الذي هو فيه يزوج بصره هكذا وهكذا - 01:05:07

كما قال ربى سبحانه وبحمده واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه. ولا تعد عيناك عنهم تزيد زينة الحياة الدنيا ولا تعد عيناك عنه. هزا يزيغ بصره هكذا دائمًا - 01:05:20

فبدل ما يكون مركز وبدل ما يكون في هذه الحالة مما هو اللي فيه واللي منشغل بيه ويدرك قدر ما هو فيه لا تمدن عينيك الى متعنا
ازواجا منهم ماشي - 01:05:35

كما في سورة الحجر يقول ربى سبحانه وبحمده اه لا تمدن عينيك. لا تمدن عينيك. فازا الذي يربغ بصره هو مش مدرك قدر ما لديه
وقدر ما عنده قصر بصره. يعني هزا عمل قصر للبصر. قصر بصره - 01:05:50

على ما هو بصدره لانه ادرك قدره ما زاغ البصر وما طغى ما تجاوز حده يقلب يمين شمال لفوق تحت عايز يشوف ده
ويستمتع به ويعمل ده ويأنس به - 01:06:19

ما زاغ البصر وما طغى. رغم انه رأى من ايات رب الكبرى رغم انه رأى من ايات رب الكبرى. يعني شاف حاجات تخلي اي حد آآ لكن
هذه الحالة من التأدب الظاهر - 01:06:35

يعني من من من زكاة الظاهر تزكية زاهرة وتزكية باطنة حاجة من التزكية الظاهرة والباطنة هو ده حصاد حصاد هذه العملية
التعليمية هي دي مواصفات النجمة الحقيقة عايزين نجم النوع ده ما ضل ما غام ينطق عن الهوى وحي نوح ها - 01:06:51

عايزين نجني بهذه الطريقة ما كذبه ادھما يرى ما زغ البصر. اذا وجد هذا النجم خلاص انتهت المشكلة وتم حل القضية ان شاء الله
رحلتنا هتكون متواصلة بازن الله مع كلام اكتر وتفاصيل اكتر فيما يخص هذا النجم آآ القرآني - 01:07:09

صفات المعلم وصفات المتعلم اه العلاقة بين المعلم والمتعلم وشوية تفاصيل تخصها حاجات كثيرة تأكيدا على هذا الكلام ونشوف بعد
كده كيف تمت النقلة او الى اين ذهبنا؟ آآ ونشوف علاقة ده باللي وراه وعلاقته كمان بما هو في نهاية السورة وفي بقية السورة. آآ ان
شاء الله ان قدر الله آآ - 01:07:29

قاء البقاء كلام اخر عن المصدرية اللي يتم الانطلاق منها عن المنهجية آآ عن الالية والخطوط التشغيلية آآ عن معز الحاجات اللي احنا
بتتكلم عنها فيما نسميه المنسومة آآ المنهجية - 01:07:49

يعني كل هذه التفاصيل ان قدر الله اللقاء والبقاء نتحدث عنها لان احنا زي ما قلنا احنا عايزين مش عايزين مجرد كلام وخلاص
عايزين يبقى عندنا رؤية عندنا منهج لصناعة ذلك النجم. نسأل الله سبحانه وبحمده ان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا بما ينفعنا وان
يزيدنا علما. اسأل الله سبحانه وبحمده آآ ان يعيذنا من زوال نعمته ويتحول عافيته - 01:08:00

تأتي نعمته وجميع سخطه نعوذ به من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء. نعوذ به من منكرات الاخلاق والاعمال
والاهواء اه والادواء. اه نسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل - 01:08:20

ونربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزانا وذهاب همومنا ونسأل الا يحرمنا آآ هذا الخير آآ بذنبنا آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي
ولكم ولكم سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك ودمتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
01:08:30

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر - 01:08:48