

## ذنوب الخلوات 2 ) إدمان الإباحية ( - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد كنا في الدرس الماضي بدأنا في الكلام على العدو السادس العدو السادس في الطريق الى الله تعالى بعد ما تكلمنا عن الكسل - 00:00:06  
وتكلمنا عن الصحبة السئنة. كان الكلام عن ذنوب الخلوات. لانا قلنا يعني لازم الانسان يكون واقعي. هذا الامر من اخطر الامور التي تهدد آآ كيان العمل الاسلامي وكيان الملتزمين وكيان غير الملتزمين عموما هو ذنب الخلوات. شيء تفعله - 00:00:26  
في الخفاء لا يعلم احد. في نفس وقت طريقك الى الله. يعني انت ماشي وفي نفس الوقت ده شغال معك عادي. نجحت في حاجات كتير في الطريق الى الله وما زال الذنب دوت - 00:00:46

مقيم عليه مش قادر تبطله. بتصلني في المسجد تحفظ قرآن بتقعد مع الاخوة بتحضر دروس. لكن لسه الحاجة اللي انت بتعملها مع نفسك دي ما زالت قائمة ما زالت موجودة وما زالت تؤرقك وانت مش عارف تتصرف فيها ازاي. مش قادر تحكي ولا تستكري.  
ومتوقع انك انت الموضوع هيتحل وموضع - 00:00:56

هو ما بيتحلش الموضوع بيطول وبعد كده ممكن يجيبي اثار انسحابية سلبية تؤدي للانسان ان هو ممكن يتترك العبادة او يتترك الطاعة او ينتكس بعد فترة طويلة ويقع تماما في الطريق الى الله سبحانه وتعالى. وده بيكون سببه ان هو مش عارف يتصرف ازاي. يعني هو مش عارف هو مش عارف يحل المشكلة - 00:01:16

ومش قادر يستكري. واحيانا لما بيستكري مش بيللاقي حد يقول له الحل ليه؟ الحل الصحيح. يقولوا له كلام عام ما بيوصلش معه الحاجة. وببيستكري في ممكن لناس كتير ما حدش بيدي له فايدة. فلذلك آآ مم كان آآ معالجة الامر دوت وآآفتح الموضوع ده بكل - 00:01:36

صراحة وبكل وضوح هو الحل والرجوع للمتخصصين والمتخصصين في علاج هزه الامور هو الحل. لماذا؟ لأن ذنب الخلوات على طيب فيه نوعين من ذنوب الخلوات. ذنب هو عادة. وزنب هو ادمان. فرق كبير جدا بين التعامل مع الذنب الذي - 00:01:56  
وعادة والذنب الذي هو ادمان. خليني اكون اكثر صراحة معكم. ذنب الخلوات كثير. يعني ذنب الخلوات هو عنوان عام لكل ذنب انت تفعله في خلوتك ولا يعرفه احد. وانت لا يعني لا يطلع عليه احد. انت بتعمله لوحدك مع نفسك. وكل الناس ما تعرفش عنك الموضوع دوت وهو شيء بينك وبين نفسك. وانت عارف انك - 00:02:16

وتعمله والناس حتى مش متخيلا انك انت بتعمل الموضوع دوت. الموضوع ده ممكن ذنب الخلوات دي كلمة عامة فضفاضة ممكن تبدأ بمشاهدة المسلسلات والافلام، ممكن ان تكون فيها نظر للنساء في الشوارع او النظر من balconies او النظر النزول للنساء في الموبايل والنساء العاديين المتبرجات بس وبتبتدئي - 00:02:36

تنتطور بقى الى مشاهدة الایه؟ الافلام آآ يعني آآ الساقطة او بعد كده الافلام الإباحية الصريحة. وبعضاها بيتطور الى الایه الى العادة السرية. وممكن يكون هناك زنا كمان. لكن علشان نركز صعب ان احنا نتكلم في كل حاجة. لكن الموضوع الاشهر - 00:02:56  
عم والاوضح والاخطر هو موضوع الاباحيات والعادة الایه؟ السرية. ده اخطر موضوع او هو اخطر موضوع في مواضيع الایه؟  
مواضيع ذنب الخلوات. خلينا النهاردة المرة اللي فاتت اتكلمنا عن موعظة عامة عن ذنب الخلوات شملت النظر والعادة السرية  
والبنات ومش عارف ايه. كانت - 00:03:16

عزة عامة. الموعظة العامة اللي اتكلمنا فيها المرة اللي فاتت دي تصلح لاي احد عنده ذنب من ذنب الخلوات. لكن ذنب من نوع العادة.

العادة ان هو متعود عليه بس ما وصلش لمرحلة الايه؟ الادمان. لأن مرحلة الادمان تحتاج الى تعامل مختلف. تعامل مختلف. يعني ايه  
ادمان؟ ذنب الخلوات ده بيصل الى - 00:03:36

مرحلة الادمان الحقيقي. ممكن شخص يكون مدمن افلام اباحية. كلمة مدمن دي مش مجاز ولا تجوز ولا ايه افورة لأ الكلمة  
مقصودة مدمن هو مدمن مشاهدة الافلام. زي مدمن السجائر وزي مدمن الكحوليات وزي مدمن القمار وزي في سـت - 00:03:56  
مدمنه الشراء في واحد مدمن افلام اباحية. التعامل مع الشخص ده لازم يكون بحذر ولازم يكون بحكمة. لأن العلاج مش هيأتـي  
بالطريقة العادـية لأن ده مرض مرض عادي مرض نفسي يحتاج الى علاج. يحتاج الى علاج والتعامل معه لازم ما يكونـش بـسطـحـية.  
لازم يكون - 00:04:16

في شيء من الاـيه؟ من العـمق. شيء من العـمق. فتحـديد اوـلا صـاحـبـ الذـنب دـوتـ الليـ بـيـعـملـ العـادـةـ السـرـيـةـ. تحـديدـ اوـ بـيـتـفـرجـ علىـ  
الـافـلامـ الـابـاحـيـةـ طـبعـاـ الـكـلامـ عـلـىـ الـافـلامـ الـابـاحـيـةـ هوـ اـهـمـ منـ الـكـلامـ عـلـىـ العـادـةـ السـرـيـةـ لأنـ هوـ دـيـ الـبـداـيـةـ. لوـ ماـ فيـشـ الاـيهـ الشـيءـ دـوتـ  
مـمـكـنـ ماـ يـوـصـلـشـ اـصـلـاـ لـقـصـةـ العـادـةـ السـرـيـةـ - 00:04:36

فالتركيز على ادمان مشاهدة الاـيهـ فيـ فيـلمـ الـابـاحـيـ اـهـمـ منـ التـركـيزـ عـلـىـ مـارـاسـةـ العـادـةـ السـرـيـةـ نفسـياـ لأنـ الـبـابـ دـهـ هوـ الليـ بـيـوـصـلـ  
لـلـبـابـ دـوتـ اوـ مشـ لـازـمـ الـافـلامـ الصـورـ حتـىـ الـابـاحـيـةـ سـوـاءـ الـابـاحـيـةـ تـامـاـ اوـ الـابـاحـيـةـ الـجـزـئـيـةـ. المـهـمـ الخـلاـصـةـ انـ تـحـدـيدـ الـأـوـلـ اـنـتـ  
بـتـتـعـاـمـلـ مـعـ مـيـنـ؟ دـهـ مـحـورـ الـكـلامـ - 00:04:56

تحـديدـ نـفـسـكـ تـحـدـيدـ صـاحـبـكـ تـحـدـيدـ الليـ بـتـرـيـهـ تـحـدـيدـ ابنـكـ لأنـ الـدـرـسـ دـوتـ مشـ لـلـشـخـصـ المـبـتـلـيـ بـسـ هوـ درـسـ نـافـعـ لـكـلـ شـخـصـ  
سوـاءـ اـنـتـ تـعـمـلـ الـمـوـضـوعـ دـوتـ اوـ اـخـوـكـ صـاحـبـكـ ابنـكـ جـارـكـ واحدـ بـتـجـبـهـ - 00:05:16

زـوـجـكـ زـوـجـتكـ وـارـدـ انـ يـكـونـ المـوـضـوعـ دـهـ جـوـةـ بـيـتـكـ. وـماـ حـدـشـ حـاسـسـ بـهـ اوـ لـوـ جـوـةـ بـيـتـكـ اـكـيدـ الزـوـجـينـ هـيـكـوـنـواـ عـارـفـينـ  
المـوـضـوعـ دـوتـ فيـ بـيـوـتـ مـتـهـمـةـ بـسـبـبـ اـنـ المـوـضـوعـ دـهـ جـوـةـ الـبـيـتـ سـوـاءـ عـنـدـ الـزـوـجـ اوـ الـزـوـجـةـ. وـطـبعـاـ ماـ حـدـشـ يـقـدـرـ يـتـكـلـمـ فـيـهـ.  
والـزـوـجـ وـالـزـوـجـةـ مـشـ عـارـفـينـ يـتـصـرـفـواـ اـزـايـ فـيـ مـوـضـوعـ زـيـ دـوتـ - 00:05:36

الـبـيـتـ بـيـتـدـمـرـ وـلـاـ يـمـكـنـ حدـ يـعـرـفـ السـبـبـ. وـبـيـوـتـ كـتـيرـ بـتـنـتـهـيـ بـطـلاقـ بـسـبـبـ المـوـضـوعـ دـوتـ انـ جـوـةـ الـبـيـتـ الزـوـجـ يـعـمـلـ كـدـهـ اوـ الـزـوـجـةـ  
وـدـهـ اـقـلـ يـعـنـيـ نـسـبـتـهـ اـقـلـ بـتـعـمـلـ الـمـوـضـوعـ دـوتـ وـالـبـيـتـ بـيـنـتـهـيـ بـالـطـلاقـ وـمـاـ حـدـشـ عـارـفـ لـيـهـ؟ وـاـيـهـ اللـيـ حـصـلـ؟ وـمـاـ فيـشـ حدـ كـالـتـالـيـ  
هـيـقـدـرـ يـعـرـفـ السـرـ دـوتـ. فـانـ الـاـنـسـانـ بـيـقـىـ عـنـدـ خـلـفـيـةـ - 00:05:56

مشـ مـبـتـلـيـ بـالـاـمـرـ دـوتـ بـيـقـىـ عـنـدـ سـقـافـةـ الـاـمـرـ دـوتـ اـزـايـ يـتـعـاـمـلـ مـعـهـ دـهـ شـيـءـ مـهـمـ جـدـاـ فـيـ اـهـ يـعـنـيـ طـرـيقـناـ الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ  
لـانـ اـنـاـ مـشـ بـكـلـ نـفـسـيـ اـنـاـ بـدـعـوـ - 00:06:16

الـنـاسـ اـزاـ جـاـ لـيـ جـاـ لـيـ شـخـصـ مـبـتـلـيـ بـهـزـاـ الـزـنـبـ وـعـنـدـ حـالـةـ اـدـمـانـ لـهـزـاـ الـزـنـبـ كـيـفـ اـتـعـاـمـلـ مـعـهـ؟ دـاـ اـمـرـ يـحـتـاجـ فـيـ وـعـيـ وـالـيـ فـهـمـ  
عـمـيقـ. بـيـقـىـ اـحـنـاـ الـاـوـلـ دـايـماـ - 00:06:26

بنـحدـدـ الشـخـصـ الـلـيـ قـدـاميـ دـوتـ اوـ اـنـاـ هـلـ العـادـةـ اوـ مـشـاهـدـةـ الفـيلـمـ الـابـاحـيـ اوـ مـشـاهـدـةـ الصـورـ الـابـاحـيـةـ؟ هـلـ هـيـ عـنـديـ نوعـ منـ  
الـعـادـةـ؟ وـلـاـ نوعـ منـ الـادـمـانـ مـرـكـزـينـ معـيـ؟ تـحـدـيدـهـ هـيـفـرـقـ فـيـ الـعـلاـجـ. لـيـهـ؟ لـانـ فـيـ فـرـقـ كـبـيرـ بـيـنـ الـعـادـةـ وـالـادـمـانـ.  
ایـهـ الفـرـقـ بـيـنـ الـاـكـلـ - 00:06:36

وـفـيـ شـهـادـةـ الفـيلـمـ الـابـاحـيـ مـسـلاـ. الـاـكـلـ عـادـةـ. وـمـشـاهـدـةـ الفـيلـمـ الـابـاحـيـ قدـ تكونـ اـيـهـ؟ اـدـمـانـ. اـيـهـ الفـرـقـ بـيـنـ طـرـقـةـ الصـوـاـبـعـ وـمـارـاسـةـ  
الـفـيلـمـ الـابـاحـيـ. تـرـعـةـ الصـوـاـبـعـ دـيـ عـادـةـ. مـشـاهـدـةـ الـافـلامـ الـابـاحـيـةـ قدـ تـصـلـ اـدـمـانـ. مـاـ فيـشـ حدـ مـدـمـنـ اـكـلـ. صـعبـ يـاـ عـيـنـيـ - 00:06:58  
مـاـ فيـشـ حدـ مـدـمـنـ طـرـقـةـ صـوـاـبـعـ الـاـحـالـاتـ اـيـهـ؟ شـازـةـ نـادـرـةـ. طـيـبـ تـعـرـفـ اـزـايـ الفـرـقـ بـيـنـ الـعـادـةـ وـالـادـمـانـ؟ تـعـرـفـ اـزـايـ اـنـتـ دـيـ عـادـةـ  
وـلـاـ دـيـتـ اـدـمـانـ؟ الـعـادـةـ وـالـادـمـانـ شـارـكـواـ فـيـ شـيـءـ بـسـ خـلـيـنـاـ الـاـوـلـ نـشـوفـ الفـرـقـ مـاـ بـيـنـهـمـ الـاـوـلـ قـبـلـ ماـ اـقـولـ لـكـمـ الـعـادـةـ بـتـتـكـونـ اـزـايـ  
وـالـادـمـانـ بـيـتـكـونـ اـزـايـ - 00:07:18

الـعـادـةـ بـتـأـتـيـ مـنـ رـغـبـاتـ عـادـيةـ. يـعـنـيـ رـغـبـةـ عـادـيةـ هـادـئـةـ فـيـ فـعـلـ شـيـءـ مـعـيـنـ. عـاـيـزـ اـكـلـ. يـعـنـيـ مـشـ هـمـوتـ يـعـنـيـ. بـسـ عـاـيـزـ اـكـلـ. فـدـيـتـ  
نـوـعـ مـنـ اـيـهـ؟ مـنـ الـعـادـةـ. وـاـحـدـ عـاـيـزـ يـشـرـبـ. وـاـحـدـ عـاـيـزـ يـشـتـرـيـ جـيـلـاتـيـ. بـيـحـبـ يـشـتـرـيـ جـيـلـاتـيـ. ماـ

عندوش مشكلة. دي رغبة عادية - 00:07:38

هذه الرغبة اعكس بقى كل حاجة هقولها لك اعكسها في الادمان. الادمان لا يأتي من رغبة عادية. انما تكون الرغبة جديدة جامحة قوية. وبالتالي ننتقل لفرق الثاني من العدد والادمان ان العادة لا تسيطر على الانسان. واما الادمان فيتحكم - 00:07:58  
كان فيه وفعلا هم حتى بيعرفوا الادمان بيعرفوا ان هي افعال تقاد تكون لا ارادية. يعني ما فيش حاجة اسمها لا ارادية عشان احنا مش بنؤمن انسان مجبر على شيء - 00:08:18

لكن هي تقاد تشبه الافعال الجبرية. انك انت بتدفع دفعا في اتجاه الفعل دوت زي اللي زي ما قلنا ادمان في واحدة مدمنة شراء ما تنفعش تخش ما ينفعش تعدي جنب مكان في في حاجة بتتابع وما تشتريش. في واحدة كده مريضة - 00:08:28  
طب ده مرض نفسي مش يعني سيبك من احنا غالبة لكن في ناس عندهم ادمان شراء فعلا. اللي هو فعلا بتشتري بشراهة بتشتري حاجات ما بتستعملهاش بتشتري حاجات بترميها. دي - 00:08:46

بتبقى مريضة نفسيا تحتاج الى ايه؟ الى نوع من العلاج. الفرق بين الشراء عادة والشراء الادمانى. القمار اللي بيمارسوا ليه مش قادر يبطله؟ لأن هو صار عنده رغبة شديدة ما بيقدر ان هو يتحكم في نفسه ازا وجد فرصة للايه؟ للكسب السريع. وبالتالي فرق بين العادة والادمان ان العادة يمكن التنازل عنها - 00:08:56

واما الادمان فهن الصعب جدا التنازل عنه. ممكن النهاردة اقر ما كلش عادي مش هيحصل لي حاجة يعني. اخد قرار كده طب مش واكل. اتنرفز شوية طب مش هاكل طب النهاردة مش نازل مع اصحابي. العادة ممكن تكسرها بسهولة. ومش خايف من العواقب. وده فرق تاني بين العادة والادمان. ان عاقب ترك العادة - 00:09:16

محدودة ضعيفة. عاقب ترك الادمان قوية شديدة. الانسان لو قرر يسيب حاجة بيدها بيحبس بضغط عصبي شديد جدا وبيحس باعراض انسحابية مؤلمة. يحس بتوتر يحس بضغط شديد يحس بمنفرزة. يحس ان هو مش قادر يفكر. مش قادر يفك - 00:09:36  
اي حاجة مش عارف ينام مش عارف ياخذ قرار حياته اتلخبطت مش قادر الا ان هو يرجع تاني للموضوع دوت. فان هو ينسحب عن الشيء اللي هو بيضمنه بيسبب له ايه - 00:09:56

بيسبب له اعراض شديدة. يسبب له اعراض شديدة. فده فرق كبير بين العادة والادمان. العادة اعراضها السلبية لو انت تركتها محدودة. عادي ممكن تتحملها وتعدي. حجوم النهاردة عادي مش مشكلة. هاكل بكرة. بلاها غدا اتعشى جامد. مش مشكلة. مش هترعى صوابعي النهاردة. مش هيحصل حاجة. مش هنزل مع اصحابي. مش هقعد على القهوة - 00:10:06  
ممكن تاخذ القرار ده بكل سهولة هتقعد في البيت زهقان شوية هتقرف شوية مش مهم لكن انسان مدمن افلام اباحية او مدمن او مدمن قمار او مدمن كحوليات لو قرر ان هو يوقف الجرعة دلوقتي بعد ما هو رغب فيها يحصل له ازمة نفسية شديدة بيحصل له ضغوط عصبية جامدة جدا لو هو امتنع عن الجرعة في الوقت اللي هو متعدود - 00:10:26

يأخذ في الايه؟ الجرعة ديت العادة لا تؤثر على الحياة. يعني ما فيش واحد بسبب ان هو بياكل آآ شغله متأسرا مسلا. ما فيش واحد بسبب ان هو بينزل مع اصحابه بالليل ما بيعرفش يزاكر الصبح. ما فيش واحد بسبب ان هو بيطار اعصابه آآ عنده مشاكل مع زوجته عادي. دي عادة. لكن الادمان - 00:10:46

يؤثر على الحياة. لأن الادمان يسيطر على العقل. والادمان اصلا يؤثر على وظيفة المخ. وظائف المخ اللي هي المنطقية وزایيف المخ اللي هي فيها تحكم بتتأثر بجانب الادمان. طبعا ده يطول شرحه يعني هو المخ متكون من ايه؟ ليه مكونات؟ في - 00:11:08  
جزء مسئول عن افعال الـ ارادية. وفيه جزء مسئول عن الافعال العقلانية اللي فيها تحكم. دايما الجزء اللي هو مسئول عن الافعال الـ ارادية دي لو سيطر عليه الادمان بيؤدي - 00:11:28

بالسلب على الجزء بتاع الافعال الايه؟ المنطقية. حتى يؤدي الى انكماشه في بعض الاحيان. الادمان يؤثر سلبيا على الحياة. اما ادم فقل ما تؤثر على الحياة. مهما كانت عندك عادة ما بتتأثر على الحياة. العادة يمكن ان تتغير بشيء من الوعي - 00:11:38  
شيء من الوعي. زي زي المحاضرة اللي فاتت دي. المحاضرة اللي فاتت دي كانت تتفع الشخص اللي عنده ذنب خلوات من نوع الايه؟

العادة لكن ممكن ما تكونش قوية بالنسبة للي عنده ادمان. فاللي عنده عادة في ذنوب الخلوات واحدة بتتفرج على مسلسلات بس يعني مش ادمان يعني مش هيحصل حاجة لو - 00:11:58

الحلقة النهاردة. وقاعد اتفرج على افلام من ورا الناس عندها في الكمبيوتر عندها في الموبايل بناء اخت ملتزمة. ما عندها اغاني وبتسمعها عادي ممكن دي لو هي عادة ما وصلتش لادمان تكفيها الموعزة السابقة وخلاص الموضوع ينتهي معها بشيء من المجاهدة للنفس وخلاص. لكن لو وصل موضوع الادمان يبقى الموضوع ايه - 00:12:18

اصعب شوية. يبقى اذا الوعي لا يكفي للادمان. ما هو ده ما هو للناس اللي بيشربوا السجاير. طب ما هو العلم مكتوب عليها التدخين يؤدي الى الایه الى الوفاء ويجب لك صراصير في بطنك ويجب لك اسهال ووشك هيتعمل كده ونصك اليمين هيقع. الناس ما تأثرش ليه؟ لأن هو في ادمان - 00:12:38

هو شايفها يعني هي العلم مكتوب عليها وشاسمين له الصرصار والمبيدات الحشرية والراجل اللي اتشال والراجل اللي ولع ما تأثرش ليه؟ لأن الوعي فقط لا يكفي لا ايه الحالة ديت؟ انما الامر يحتاج الى فعلا تدخل نفسي تدخل نفسي. تمام؟ فالتغير في حالة الادمان يكفي فيه الوعي. اما التغيير في - 00:12:58

حالة الادماج في حالة الایه؟ العادة يكفيه الوعي والتغيير في حالة الایه؟ الادمان لا يكفي معه الوعي. طب الادمان بيحتاج ايه؟ هو لو حاجة تغيير سريع بيحتاج لكارثة. يعني عشان تغير ادمان في الغالب لو تغيير سريع مش تغيير علاجي بطبيعة. تغيير العلاج البطيء قد يستهلك - 00:13:18

عدة شهور وقد يصل الى عدة سنوات. لكن التغيير لو عايز تغير ادمان مفاجئ ده بيحتاج الى كارثة. يعني واحد بيشرب سجاير صاحبه قدام وهو بيشرب سجاير. او قاعد بيشرب سجاير جاله سرطان - 00:13:38

او واحد بيشرب سجاير جاله ازمة قلبية وكان هيموت وبتاع ده ممكن بيطل فورا. ممكن بيطل فورا. آآ حصلت حصلت له حادسة. وممش عارف ايه ؟ آآ كان بيشرب كحوليات سقط في الدراسة بسبب اللي كان بيشربه واتدمر نفسيا قدر ان هو بيطل اللي هو بيعمله. فالامر ممكن بيحتاج الى ازمة - 00:13:54

ضخمة جدا عشان ان هي تدفعه دفع لتغيير حالة الایه؟ حالة الادمان ديت. دي فروق باقول لك الفرق يعني ايه عادة ويعني ايه ادمان؟ يعني ممكن من خلال الفروق دي تقدر تحدد - 00:14:14

انت او الشخص المبتلى بالافلام الاباحية هل هو معتاد؟ ولا هو مدمن؟ هل هو مش سهل يتخلص منها؟ معادي ما بيحصلوش حاجة ما عندوش رغبة شديدة بس هو يعني بيشوف كل فين وفيين بيعمل عادة سرية كل فين وفيين. ده بيبقى ادمان بسيط او ممكن نقول ان هو عادة. لكن شخص عنده الاعراض اللي احنا زكرناها ديت من اعراض الایه؟ الادمان - 00:14:24

فدوة شخص لابد انه يعرف انه مدمن. لانه يعرف انه مدمن. دي اول طريق العلاج. ان احنا بعد كده في المحاضرة لما نتكلم عن العلاج اول خطوة في العلاج هي انك انت - 00:14:44

اعترف انك انت مدمن. مش هتعترف انك مدمن ما فيش امل ان احنا ايه نخش في العلاج لان العلاج زي ما قلنا علاج طويل المدى. فلو الشخص مش معترف ان هو - 00:14:54

مدمن للافلام الاباحية مش هنحصل معه لاي حاجة. تعال نقول ايه هو؟ العامل المشترك بين العادة والایه والادمان العامل مشترك ان هما ليهم مكونات واحدة دايما اي عادة بت تكون. ازاي العادة بت تكون والادمان بت تكون؟ هي نفس المكونات. بيبقى دايما في مؤشر - 00:15:04

وبعد كده فعل وبعد كده نتيجة او مكافأة. زي مسلا ما بيعملوا مسلا في في حيوان معين بي دربوه مسلا بي دربوه ان هو يعملوا له صوت يروح ايه يا عم هو بقى ينط مسلا او كده وبعد كده يروح المدرب على طول مدي له ايه؟ مدي له حاجة يأكلها. ارتبط - 00:15:31

زين ونفسيا بين الایه؟ الصوت والقفزة والمكافأة. فتحول الفعل عند الحيوان ده لايه؟ لعادة. خلاص بقى. اي وقت هيسمع فيه الصوت

دوت هي عمل القفزة ديت هيستنى على طول الايه؟ الاكلة من الايه؟ من المدرب يتاعه. وبالتالي تتكون العادة. زي الانسان بيجي له مؤشر جوع ده مؤشر - 00:15:51

تلaci نفسه عايز ايه؟ يأكل. فيباكل بيحس بايه؟ بارتياح. فالارتياح ده هو المكافأة اللي هو خدتها لما حصل له الايه؟ لما حصل له آما الاستجابة للایه العادة ديت ايه الفرق الاساسي - 00:16:11

بين العادة والادمان. الادمان برضو نفس الطريقة يا اما مؤشر معين فعل نتيجة. لو قلنا الافلام الاباحية المؤشر مسلا بيبقى حالة استسارة حصلت له لسبب ما او ملل او زهر او توتر او ضيق نفسي - 00:16:25  
ممك المؤشر بيختلف حسب كل واحد ومتضايق. فيه واحد بيختار فاهم عشان مخنوقي. واحد كل ما يزهق يتفرج على افلام. واحد كل ما مسلا يسمع حكاية معينة بيتفرج على الافلام لما بينزل الشارع بيشوف حاجات معينة لازم يتفرج على فيلم ده بالنسبة له ده المؤشر. والفعل اللي بيبقى تابع للمؤشر دوت هو الايه؟ هو مشاهدة الفيلم الاباحي - 00:16:42

ايه المكافأة؟ المكافأة طبعا حالة الشهوة القوية اللي بيحصل له. لما بيحصل بقى الايه؟ الانزال او حتى مجرد مشاهدة الفيلم نفسه هو نوع مكافأة لأن هو بيخليله يشحن بسعادة عالية جدا. ايه الفرق بين الاثنين وايه خطورة الادمان؟ خطورة الادمان ان الادمان بيدي مكافأة ضخمة جدا - 00:17:02

ضخمة جدا غير اعتيادية بالنسبة للجسم الجسم ربنا سبحانه وتعالى جعل لنا اه امور مباحة زي الايه؟ زي الزواج والاكل والشرب وال حاجات دي. الحاجات دي كلها هتجد ان هي افعال طبيعية - 00:17:22

في اوقات طبيعية مكافأتها ايه؟ طبيعية. حتى لو الانسان اتعود عليها ما بتوصلش لدرجة الادمان. لأن هي كلها اشياء طبيعية. لكن الانسان يصطنع شيء غير طبيعي فيؤدي الى افراز غير طبيعي لهرمون الادمان او المادة الكيمياوية - 00:17:36  
المؤثرة على السعادة ديت اللي بتحصل له والنشوة اللي بتحصل له. هو ده اللي يؤدي الى الادمان. تاني. فيه مادة يحصل لها افراز في المخ. لما الانسان بيحصل له نوع من الارتياح او من السعادة. المادة دي مادة كيماويه كده تفرز في المخ اسمها الدوبامين - 00:17:56  
مادة معينة هي المسئولة عن حالة الارتياح اللي بتحصل للشخص. المادة دي بتفرز في كل شيء بيسعدك او بيريحك. تلعب رياضة اتفسحت فصها حلوة. كلت اكلة حلوة. تحصل افراز للمادة دي. المادة دي هي اللي بتقول لك انت مستريح هي اللي بتدي لك الاحساس دائمًا بالنشوة ديت. ان انت كلت كوييس - 00:18:16

اتبسطت النهاردة. فده بيحصل لها دائمًا افراز. المادة دي بتفرز في اي حاجة بتعملها حتى في الزواج حتى في الجماع. ممكن الامر ده يعني ليه الزواج الصحي والزنا غير صحي فاكرين اللي ما قلتكم لكم المرة اللي فاتت انسان بالزواج بيستريح لكن بالزنا ما استريحش. لأن الزواج مع الوقت بيحصل افراز للمادة دي بشكل - 00:18:36

طبيعي ممكن في اول الجواز بيحصل ايه؟ اضطرابات كده عشان اول مرة تتجاوز واول مرة تشوف واحدة كده ومش عارف ايه لسه مش متعدود على الوضع ده. عشان كده بيحصل - 00:18:56

لخبطة في اول الجواز شوية. مع الوقت بيحصل ايه؟ هدوء. سكينة رحمة مودة. بيحصل تعود. بيتتحول الفعل الى شيء عادي. الافراز بتاع الدوبامين بيبقى طبيعي وبالتالي الانسان بيتعادد فخلال تبقى حياة طبيعية لكن زي ما قلنا ممكن ده الجماع والزنا بيحصل ان الافراز مش طبيعي لأن الزنا فيه - 00:19:06

تنوع في في الايه؟ في الانسان. ما بيحصلش تعود. يغير. كذلك الفيلم الاباحي. يختلف عن الايه؟ عن عن لا عن ايه الفرق بين فيلم الاباحي والمشاهدة مسلا وانك انت الزوجة شيء بتعتاده. وبعد فترة بيؤدي الى الايه؟ الاستقرار في الايه في الحالة ديت. لكن الفيلم متجدد. هي دي خطورة الافلام وخطورة الزنا. ان هي متتجدة - 00:19:26

فهي بتؤدي الى نفس ان الافراز يزيد مع الوقت. مش بيقل. مش بيبقى طبيعي. لا هو بيتتحول من طبيعي الى غير طبيعي. وكل مع الفترة بيزداد الحالة الغير طبيعية دي بتزداد. لدرجة ما يوصل لدرجة ضخمة جدا المخ نفسه ما بيتحملهاش. وده اللي هيأدي بعد كده اللي هقوله لكم النتيجة السلبية - 00:19:46

الموضوع دوت. يبقى ايه العادة وايه الادمان؟ العادة زي ما قلنا آآ الفرق بینا وبين الادمان ان الهرمون دوت المسئول عن السعادة المسئول عن الراحة حالة العادة بيفرز بشكل طبيعي. المخ بيستوعبه استقبله بيستمتع به. في حالة الادمان بيفرز بشكل غير طبيعي. ومع ان دائمًا الادمان - 00:20:06

متجدد بيحصل ان ان الافراز ده مش بيقل. لكن بيزيدي. طيب. احنا كده ما فيش حد مش فاهم. اي حد مش فاهم يقول يعني.

الموضوع واحدة واحدة لان انت لازم توصل معي للنقطة العلاج الناتج عن فهمك لكل اللي انا بقوله دوت. طيب - 00:20:26

ايه هي المشكلة بقى في الادمان؟ خصوصا ادمان الافلام الاباحية ان المخ بيتدى يفرط قلنا المادة دي بشكل ايه؟ كبير. بيتدى يفرزه كبير هو تعود على الكمية ديت. تعود على الكمية ديت. مع الوقت زي ما قلنا المخ مع الكمية دي كل ما بتزيد - 00:20:46

المخ بيوصل لمرحلة ان هو مش بيتحمل الكمية ديت لانه مش متعدود عليها. فيه في المخ حاجة اسمها مجسات. او مستقبلات للمادة هي دي المادة دي بتفرز بعد كده المجسات هي اللي بتتحس بها. يعني مش المادة دي هي اللي هي بتسبب السعادة. لكن السعادة باللي بيشعر بها - 00:21:06

مجسات في المخ. مجسات المخ دي لما بيجي لها الدوبامين بكمية كبيرة بتتدى توقف العمل في بعض الايام؟ في بعض اجزاءها.

عشان هي مش مستحملة. اعتبر الدوبامين ده صوت وان المجسات دي ايه؟ ودنك - 00:21:26

لو انت واحد صرخ في ودنك هتعمل ايه؟ هتضطر تسد ودنك. تمام؟ تضطر تسد ودنك عشان انت مش مستحمل الصوت العالي دوت المدمن لما بيتعرض لجرعة ادمان سواء كانت كحوليات او اباحيات او اي شيء يحصل افراز عالي للدوبامين. بتدى المجسات ديت - 00:21:44

توقف بعض الانشطة بتاعتتها. عشان هي مش مستحملة الكمية ديت. وبالتالي بيتدى مع الوقت ما بيشرعش بنفس السعادة اللي كان بيشرع فيها في المرة اللي فاتت. فيتدى في المرة الجاية يعمل ايه؟ يطور الاداء شوية. يعطي عشان يصل لنفس - 00:22:04

النتيجة اللي وصلناها لمرة الاولانية. وهو من هنا بيكي ليه؟ ادمان. ليه اللي بيشرب؟ بيذوذ الجرعة بعد وقت. لان بتيجي في الجرعة اللي فاتت ما بقتش تؤدي نفس الغرض ان كمية الدوبامين الكبيرة ادت ان المجسات وقفت بعض العمل فعلشان يصل لنفس النتيجة لازم يفرز كمية دوبامين اكبر من بتاعت المرأة - 00:22:24

صنية عشان نجيب نفس النتيجة بتاعة المرة ليه؟ الاولانية. عشان كده اللي بيترج على افلام اباحية مش بيقف عند حد معين. يعني ممكن المبتدئ بيبدأ مسلا بصورة نصف عارية بعد كده موضوع يتتطور الى صورة عارية وبعد كده صورة صور فيها آآ يعني ايه تلاح او كده وبعد كده - 00:22:44

بيطلب اه حركة بيطلب فيلم معين وبعد كده بيطلب افلام وبعد كده بيطلب اه وبعد كده ممكن يصل به الامر ان هو عشان حتى صناع افلام اباحية فاهمين الموضوع دوت - 00:23:04

صناع الافلام الاباحية عاملين تسعين في المية من المواد الاباحية مجانية. وعشرين في المية من المواد الاباحية بفلوس. طب مين الغبي اللي يروح يشتري فلوس طالما تسعين في المية مباح. لا هو مش هو اللي غبي. او اقصد هم ازكيا وفاهمين. لان هم عارفين ان اللي بيمارس - 00:23:16

لو المتتابع الافلام دي هيصل لمرحلة مش هيكتفي بالتسعين في المية دول. وهم بيقدموا له تسعين في المية اعتياديدين. اللي هو لما هو يوصل لمرحلة معينة من افراز الدوبامين بتدى المخ ما بيرضاش بالكمية ديت هيتدى يطلب افلام اشد اثارة. الافلام الاشد اثارة دي هيلاقيها بايه؟ بفلوس. هيروح يشتريها - 00:23:36

هيشتري الفيلم اللي اشد اثارة. بعد كده يتتطور به الامر ان هو بقى يشوف الشزوز. وبعد كده ممكن يصل زي ما وصل في الغرب ان هم بيشفووا افلام ما بين الحيوان - 00:23:56

انسان الحاجات ده ممارسات غير طبيعية على الاطلاق. لكن هو ما بقاش الطبيعي يرضيه. ما بقاش الطبيعي دوت يرضيه. هو يحتاج مزيد من الافراط المادة ديت وبالتالي بيوصل لحالات هو اصلا مش قابلها ولا يستحملها عقلًا. لكن مضطر يعمل كده عشان يصل الى

نفس درجة السعادة. فهي دي - 00:24:06

الادمان عشان كده ممكن واحد مدمن اه كحوليات او مخدرات يموت في جرعة. هو مات ليه؟ لأن هو مش قادر بيطل. مش الكمية مش بتكون فيه فيزود يزود لغاية ما تأتي الجرعة التي تقتله تماماً. لو خد نفس الجرعة اللي فاتت هو ما اتبسطش خالص. دي بقى هتأدي لاضرار ضخمة جداً - 00:24:26

بعد كده هتكلم عليها. لكن انت فهمت ايه هو الفرق من العادة؟ والايده؟ والادمان. والعادة والادمان. تمام. لو وصلنا للنقطة ديت بيقى خلينا نقول بعض الاسباب اللي بتساعد على الادمان. بعض الاسباب وفهم الاسباب دي يؤدي الى نوع من الوقاية. يعني انا ممكن لو اتفقيت الاسباب دي - 00:24:46

دي اصلاً امنع ابني امنع اخويا الصغير ان هو يصل لشيء لحالة ادمان الافلام الاباحية. منها ان الشخص المدمن دوت اللي بيحصل له ادمان سواء للكحوليات او سوء الاباحيات هو اصلاً عنده صورة سلبية عن زاته. يعني - 00:25:06

هيجي بعد كده معنا في العلاج ان تحقيق زاتك انت حاسس بالعزza حاسس انك انت لك قيمة ده من اقوى العلاجات للادمان. لأن الادمان من احد اسبابه ان الشخص اصلاً هو شايف ما هو ان هو ما لوش لازمة ما لوش شأن - 00:25:26

فيبيصنع لنفسه شأن بيচنع لنفسه ذات بمشاهدة الايه؟ الاشياء ديت. عشان كده تلاقى العيل التافه بيشرب سيجارة والعيل ناس ما ناس تافهة ممكن بيشرب كحوليات وبيعمل مش عارف ايه. هو بيوجد لنفسه ايه ذات. بيعتقد ان هو بيوجد لنفسه زاد بالطريقة ديت. فاحساس - 00:25:46

الانسان ان هو اصلاً عنده صورة سلبية عن نفسه يؤدي ان هو يكون عرضة للادمان. انا مش بقول ان هو لازم يكون مدمن. لكن بقول ان من عادة ان الشخص المدمن بيكون شخص اصلاً عنده صورة سلبية عن نفسه. هو مش شايف لنفسه قيمة ولا شايف لنفسه شأن. ده بينفعني في ايه؟ بينفعني - 00:26:06

ان انا لما اصنع صورة سلبية ايجابية للأشخاص انا بساعده ان هو ما يقعش في الايه؟ في الادمان. بقى ده يفرق معندي في تربية ابني ما ينفعش ان انا اهدم ابني. ما ينفعش اقول له انت فاشل. ما ينفعش اقول له انت كزا. ما ينفعش احطمه نفسياً لاي سبب من الاسباب. الامر ده ممكن يجي لك اثر - 00:26:26

ما تعرفش يجي لك مين؟ ممكن ابنك يدمن الافلام الاباحية بسبب انك انت بتتشتمه الشتايم ديت او بتنهينه او بتزله او بيسحبه ان هو ما لوش قيمة فالموضوع ده يؤدي ممكن انت شيخ وبيتعامل مع الشباب في المسجد دائمًا بتحقر شخص دائمًا بيعامله معاملة سيئة ممكن هو السبب في ان الولد دوت راح يتفرج على ايه - 00:26:46

على افلام اباحية لأن هو ادى لأن هو الولد عنده انطباع سلبي عن نفسه. فابتدى يجد في الحاجة ديت ذات ذات وهمية خيالية. هو طردها لنفسه بيعوض بها الايه؟ بيعوض بها القصة الانهزامية اللي هو فيها ديت. بقى دوت من الاشياء اللي ممكن تؤدي إلى شخص مدمن. من الاشياء اللي ممكن تخلق شخص مدمن نقص - 00:27:06

السعادة نقص السعادة عموماً من الحياة التي قد تؤدي لشخص يدمن الافلام الاباحية. لذلك الاشخاص السعداء لا يحتاجون الى مشاهدة الافلام الواحية. اللي هو سعيد اصلاً في حياته فايجاد السعادة خلق السعادة في نفسك في غيرك ده شيء علاجي وقائي. لذلك طاعة ربنا سبحانه وتعالى - 00:27:26

فهي افضل من العلاجات ليه؟ لأن هي تخلق في الانسان سعادة حقيقية. مش وهمية. ما هو ممكن واحد يقول لك ايه؟ فرح نفسك. رح بقى ايه شم الهواء ورح انزل مع اصحابك - 00:27:52

انت بتشتغلني ما انا لما بعمل الاباحي ده بعمله لوحدي برضه في الآخر بعيد عن صاحبي وبعيد عن الفسحة والنزة والجو الجميل او اسمع اغاني بقى يدمر لك الدنيا اهي اكتر. لكن الطاعة حلاوتها بتبقى في النفس حتى وانت لوحدك. فتلقي نفسك لوحدك سعيد. يعني مع نفسك. لأن السعادة - 00:28:02

بتاعتكم مش مرتبطة بمؤثر خارجي صاحب اغنية فسحة سيجارة انت مش مرتبط دائمًا بحاجة خارجية هي السعادة هنا جوة ما

يفعل اعدائي به كان جنتي في صدري وبستانني في قلبي. خلق السعادة ايجاد السعادة في حياتك هو من الحاجات اللي تخليلك عندك  
وقاية انك تقع في الايه - 00:28:22

شادي السعادة دي تخلقها باي شيء ايجابي. انك انت تكون ناجح في الرياضة. ناجح في الدراسة. اه ناجح في العبادة. تطلب علم. اه اه  
اتجوزت اه آآ الزواج او انت سعيد فيها. المهم انك انت الشخص دايماً المعرض للادمان بيكون في الغالب شخص عنده مشكلة. مشكلة  
في السعادة. لأن السعادة دي كوبائية بتتملى او - 00:28:42

تتملى وتبقى مليانة ما يبقاش فيه اي مكان تحط فيه ايه؟ حاجة تانية. كل ما الكوبائية دي تبقى ناقصة كل ما يبقى فيه احتمال لاي  
حد يحط فيها اي حاجة. فالشخص اللي عنده مشكلة في السعادة - 00:29:02

لو حطيت له افلام اباحية هيقبلها بسهولة. الثاني ممكن اصلاً ما يجيشه في باله ان هو يتفرج على الايه؟ على الحاجات ديت. لذلك  
احنا قلنا المرة اللي فاقت الموضوع دوت اللي هو الحلة - 00:29:12

اللي زكرناه انك انت تشغل نفسك بالحق. اشغل نفسك بالحق هي نفس المعنى. انك انت لما تكون منشغل شخص ناجح شخص  
شخص ايجابي. شخص فعال بتؤدي انك انت اصلاً ما بتفكرون في الحاجات ديت. ما بيجيشه في بالك. وانا ضربت لك مثال  
بصاحب اللي هو ناجح في حياته وهو مش ملتزم. بس هو ناجح في حياته. ما بيجيشه في باله ليه القصص ديت - 00:29:22  
ناجح في دراسته ممكن ما بيجيشه في باله لا بحيات ولا بنات ولا الكلام دوت لان هو سعيد. حالة النشوة اللي عنده من تحقيقه لزاته  
تغييه تماماً عن الايه؟ عن الاشياء الاباحية ديت. تمام؟ يبقى برضو انا بستفيد الموضوع ده اما اربى حد في نفسي في اخويا في ابني  
ان انا اصنع له السعادة. املی حياتنا سعادة - 00:29:42

كل ما تملّي بيتك سعادة وحياتك سعادة كل يؤدي الى حمايتك من الايه؟ من الواقع في ادمان الافلام الاباحية. من الحاجات اللي  
تساعد على انتاج مدمن ان هو وهو صغير يتعرض لمشاهد اباحية. ازاي؟ ممكن ما تكون مشاهد اباحية صريحة. ممكن تكون  
مشاهد اباحية - 00:30:02

هي نسبية او جزئية. ان هو مسلسل او فيلم ا تعرض على التليفزيون وعدى على الرقابة وفيه مشهد جامد شوية والاب  
بيتفرج والام بتتفرج والواحد قاعد بيتفرج معهم. فتعرضه للحاجات دي تخليله لما ينضج بقى ويفهم بيتدى ايه؟ اهو دلوقتي الاولاد  
اللي معهم - 00:30:22

موبايلات واهاليهم مش عارفين مش فاهمين اصلاً استعملوها. ولا عارفين لو الولد معه ايه. الولد هو في ابتدائي قبل ما يطلع له  
شهوة ولا بتابع ولا يبلغ معه افلام اباحية - 00:30:42

معي صور اباحية. بيترج مع اصحابه على حاجات اباحية. والوالد ما يعرفش. والوالدة ما تعرفش. وحاطينه وهو في مدرسة مدرسة  
غالية والعيال فيها كلهم معهم موبايلات فات وبتابع ما يعرفش ايه اللي بيحصل في الفصل وايه اللي بيحصل في الفسحة وايه اللي  
بيحصل في في السايبير وايه اللي بيحصل في البلاي ستيشن. بيترجوا على ايه بيشووفوا ايه بيعملوا ايه ما يعرفش بس هو -  
00:30:52

ممكن يكون في تانية ابتدائي وتالتة ابتدائي وبيشوف افلام اباحية. هو ما فيش حاجة دلوقتي بس هو ده مجرد ما يبلغ هيتحول الى  
مدمن فوراً. ان هو تعرض لضغط جامد جداً - 00:31:12

هو لسه ايه لسه صغير. من الحاجات اللي ممكن تؤدي الازمة ديت ان الولد وهو صغير او لما يكبر وزنه شوية بيتدى الاهل يتتساولوا  
في اللبس قدامه اخته امه بتابع تلبس قدامه ملابس يعني آآ يعني صعبة خالص يعني. تقدّع قدامه بقميص نوم تكشف قدامه آآ -  
00:31:22

يعني اغلب جسمها او كده دي مشكلة كبيرة جداً. ممكن الولد الام بتبقى سازجة مش مستوعبة مش متخيلاً ان ابنها بيصل لها بشهوة.  
والاخت كده مش متخيلاً ان اخوها بيصل لها بشهوة. لما تلبس قدامه شورت وهو في المرحلة ديت. لما بتلبس قدامه آآ ممكن يظهر  
شيء من من عورتها في - 00:31:42

المرحلة ديت لما امه قاعدة قدامه بقميص نوم هي مش متخلية بتأسر سلبيا قد ايه على الولد في المرحلة ديت هييقي عنده سبع سنين وتمن سنين وعشر سنين ينبغي ان هي تمتنع تماما عن اظهار الاشياء دي قدامه. تبتدى تلبس لبس البيت العادي. لبس جلابية عادية. ما ينفعش تقدامه تظهر شيء تظهر اليه - 00:32:02

العورة دي يظهر منها ما يظهر من المرأة في العادة لي جزء من دراعها جزء من رجليها جزء من ايها اه مكان القلادة شعرها بتاع مش لكن بقى الدنيا تبقى سايحة كده اصل ده اخويا الصغير - 00:32:22

ده ابنيا الصغير لأ الموضوع مش كده. الولد ممكن يتعرض لمشهد زي دوت يخليله يستثار. بقى هو دي بدايته في طلب اليه؟ في طلب الاباحيات خد بالك. يبقى تعرض وهو صغير للحاجات دي بتخليله عرضة للادمان. كذلك ان يكون طبعا ان هو يكون معه زي ما قلنا حاجة سهلة الوصول زي النت والموبايل - 00:32:35

ده برضو خطر كبير تمام. خلينا نتكلم قبل العلاج عن سلبيات الامر دوت. يعني هي السلبيات اللي ممكن تترتب على المشاهد الاباحية. احنا قلنا ان ان الادمان يتميز بالتصاعد. يعني ما بيقفش. ان المادة اللي بتفرز دي تحتاج كل مرة الى - 00:32:55

المزيد من الافراز عشان تتحقق نفس اليه؟ الاشباع والراحة والسعادة. والخطر الثاني ان ان اضرار الانسحاب كبيرة. يعني لو واحد قرر ما يعمش الفعل الاداري الماني دوت هيحصل له اضرار كبيرة. توتر شديد قلق شديد ضغط نفسي شديد. عصبية شديدة. آآ حالة سرحان تام - 00:33:17

لغایة ما ينفز اليه الحالة ديت دي مشكلة. طب خلينا نتكلم عن السلبيات بقى ايه بعد ما انت فهمت الصورة ديت. خلاص انت فهمت يعني ايه ادمان ويعني ايه الدوبامين ويعني ايه المادة والكلام دوت - 00:33:37

المشكلة اول مشكلة هي فقد الاحساس. او بنسموها الفتور دي بيحصل حالة فتور. ليه؟ لأن المادة اللي هي سببته له السعادة غير موجودة في الحقيقة. فهمت؟ المادة اللي هو بي Shawfها ليس لها مثيل - 00:33:47

في الواقع ليس لها مثيل في الواقع. وبالتالي لا يوجد واقع يؤدي له نفس اليه؟ البديل. فمهما وفر لي واقع ما بيحصلوش اي سعادة ولا اي ارتياح. وده بيسمى الفتور. حديك معلومة قبل - 00:34:17

قبل ما اكمل لك لازم تعرف حاجة مهمة جدا. جدا. المواد الاباحية اللي بتتشاف دي هي مواد صناعية وليس حقيقة. يعني يعني الناس اللي بيعملوه في اللي انت شايفه ده تمسييل. تقول يعني ايه تمسييل ماما؟ قاعدين اهو مبسوطين. ده تمسييل هم بيمسلوا. هم مأمورين يعملوا كده. كده - 00:34:40

مجرد شكل مجرد صناعة. عشان كده بنسموها صناعة الافلام الاباحية. ده مش حاجة طبيعية اللي بتحصل. انما شيء صناعي. لذلك لما الانسان اللي بيتفرج يعتقد ان اللي شوفوا ده طبيعي تبدأ الازمة. ان هو بيبتدي يطلب بيطلبه لأن هو بيفترض ان دوت ايه؟ طبيعي. فلما يجي على ارض الواقع لا يجد - 00:35:02

يحصل له انتكاسة نفسية وهزيمة نفسية. وبيحصل له عدم رضا باي ايه؟ باي شيء طبيعي. وهو مش فاهم ان اللي بيعمل نفسه للموضوع ده في بيته هو ما بيعملش كده - 00:35:22

اللي هو بطل الفيلم ده او بطولة الفيلم دوت هي مع جوزها ما بتعملش كده. وهو مع مراته ما بيعملش كده. هو بيمسل. ودول اشقى الناس في العلاقات العادية لأنهم ما بيعروفوش يعملوا علاقة عادية. لذلك في الغالب النوع ده ما بيتجوزش. مش ما بيتجوزش عشان هو عشان في واحد فاكر ان هو ايه انا طبعا مش محتاجين يتتجوزوا. لا - 00:35:33

بيتجوزش عشان هو عارف ان هي جوازها فاشلة. وعمر ما الجواز هيرضيه. فيبيضطر يستمر في الاباحيات لأن دي الحل الوحيد ان هو يستمر على السعادة دي مش ما اتجوزش عشان هو ايه شغال وبتاع ويتجوز ليه بقى؟ طب ما هو مزيط. لأن مزيط. ده متربط من الزبطة يعني مش من التزبيط يعني - 00:35:57

فده عايش في مأساة وبالتالي حتى اللي بيمارس الفيلم دوت بعد كده اما بيصل الى البلادة التامة زي ما هم بيحكوا يقول لك احنا دلوقتي وصلنا مرحلة معينة زي ما قلت لك الدوبامين دلوقتي - 00:36:17

هو بيعمل نفس الفيلم نفس الحركات نفس الاداء. بببتدى المادة تفرز بنفس الكمية والمجسات بدأتأت توقف الشغل. والكمية بتزدش فيحصل درجة الايه؟ الولادة حتى الفيلم الاباحي هو بيمارسه بيده. اما ان هو يطور نفسه في الافلام بقى يعمل حاجات تانية اكسر شزوذا. او ان يفضل على الاداء دوت - 00:36:27

يوصل ان هو مجرد ممسل عادي لا يشعر باي سعادة وان اللي بيتفرج فاكره سعيد واللي بيتفرج اصلا مش فاهم حاجة. المأساة بقى في اللي بيتفرج بقى سيبك من البطل ده نفسه - 00:36:47

ان هو زي ما قلنا تبتدى الممارسة الطبيعية عنده ما تبقاش مقنعة وبالتالي لو تزوج ذلك الشخص حاجة من الاثنين. اما بيكون مش فاهم بقى خالص. ويبيتدى ممكن اه يجي يمارس الممارسة الطبيعية - 00:36:57

ما بيقاش مبسوط. مش حاسس ان هو حصل له سعادة ولا راحة. ان الجواز مش مسلسل تركي الجواز مش مسلسل مكسيكي. الجواز مش فيلم اباحي. الجواز موضوع تاني خالص. غير اللي انت متخيله. وغير الصورة الذهنية السلبية - 00:37:19

اللي بتكونها المشاهد الاباحية ديت. جواز حياة. حياة هادئة. حياة مستقرة. ربنا وصفها بالمودة والرحمة. مودة ورحمة تحس ان الجواز ايه؟ جو هادي الجو يستمر مش جو الايه الاستثنارة الفظيعة ديت. حتى الانسان اللي فاهم الحب غلط جوازه بيفشل برضه. ان هو بيعتقد ان الحب ده هو الايه؟ هو الحاجة الفظيعة اللي - 00:37:40

افلام المسلسلات ديت. ففاكر بقى ان الجواز كله كده بقى. مش فاكر ان هي العملية بتبقى مستقرة وهادئة وجميلة. هو بيطلب حاجة الممسلسل نفسه برضو ما عندوش الموضوع ده في بيته مش بيحباب بالفظاعة ديت يعني. ومش بقى العلاقة الرهيبة دي. فلما البنت بتطلب كده والولد بيطلب كده في العادة ما بيلاقيش. ولو لقي بيحصل - 00:38:00

المشاكل بينه وبين خطيبته دايما هو دايما بيطلب منها حاجات شافها في افلام مسلسلات انا ما بتتكلمش على الاباحيات دلوقتي بتكلم حتى على ايه؟ عن العواطف الفزيعة اللي بيشتروها في الافلام والمسلسلات دي - 00:38:20

في سقافة سلبية. ولما يحصل ان الزوج يقل مع زوجته او الزوجة تقل مع زوجها بببتدى هو يحاسبها على اللي شافه في الفيلم والمسلسل. الممسلسل نفسه ما عندوش كده الممسلسل مطلق مراته - 00:38:30

مش مستوعب ولا ايه! الرجل ضرب مراته بالرشاش مغنية كل الناس تتمنى تتجوزها موتها بالرشاش. لازم تستوعب الناس دي اتعس ناس. ان هو نفس الكلام هم افترضوا واقع لهم وعايشين فيه - 00:38:43

لما بييجي على الارض ما بيلاقيش الكلام ده فافشل واحد هو اللي عمله نفسه. والفاشل اللي بعده هو اللي صدقه وبالتالي العلاقة الزوجية بتتعرض للضرر من كزا جانب. لما الانسان بيكون مدمون. اول حاجة زي ما قلنا بتحقق العلاقة الطبيعية بتحقق له السعادة. نمرة واحد - 00:38:57

يبقى هو مش سعيد. تخيل واحد اتجوز مش سعيد. لزلك احنا هنقول كمان شوية ان من من افكار الخطأة عن مشاهدة الاباحية انها ستنتهي بالزواج. لان تنتهي بالزواج لن يكون بديلا في هذه الحالة عن الفيلم الاباحي - 00:39:14

من المعلومات الخطأة عن الافلام الاباحية ان الفيلم الاباحي نوع ثقافة لا ليس ثقافة انما هو تمثيل غير حقيقي. عارف يعني ايه؟ عارف الخيال العلمي؟ الافلام الاباحية هو الجنس بالخيال العلمي - 00:39:34

مش موجود على الارض. عارف عامل زي ايه؟ اللي بيتجوز وبعد ما شاف الافلام الاباحية زي واحد شاف شاف في فيلم السوبر مان بعد كده لبس عباية وواقف في البلكونة ونط. هيحصل له ايه؟ هينزل على دماغ اللي جابوه - 00:39:54

بالطبع كده اللي عايش في دور الافلام الاباحية وفاكر الحياة كده يتجوز. ده بيحصل له ايه؟ بينزل على دماغه. بيجد ان الموضوع مش مش كده فزيعة كده يعني عادي يعني جميل كل حاجة بس جميل الانسان السوي. الانسان الغير سوي هو اللي عمل في نفسه كده. زي بالزبط هتجيب واحد - 00:40:14

بن الكحولييات وتشربوا قصب بالسوبيا. المفروض يتنعش. انت بالنسبة لك ده منعش جدا يعني. يا راجل ده ده انا حطيت لك عليه سوبيا. عايز ايه تاني؟ ده انا مدلوك اخر دلع - 00:40:34

خلاص يا عم تعال عصير مكة وشرابك آآ منجة بالبوريو يلا. برضو مش تجيب معه. هو اتعود بتاع معفنة دي. هي دي اللي بتعمل له الدماغ مش تيجي معي فانت مستغرب ازاي! ده انا مانجة بالبورى ومتش جاية معك ازاي! ده انا دافعه عشرة جنيه في البتاعة دي! هي مش جاية معي خلاص. فانت بتقول له اتجوز - 00:40:44

شاف الكلام ده خلاص المانجة بالبوريا ما بتجي بش معه. لكن الانسان الطبيعي لو عزلتم المانجة بالبوريو هيبوس ايديك ورجليك طبعاً مش هيصدق نفسه. فاهم ازاي فانت ممكن وانتم طالعين في مكة في ايه في على المزلقان ممكن ايه يتخلص سعادة على بعضكم يعني ما فييش اي مشكلة. ممكن بقى الازمة اللي بعد كده في الزواج - 00:41:04 هو بعد ما حصل له كل دوت ما حصلوش حالة السعادة والرضا يشوف الافلام ديت جوة البيت. وممكن زوجته تكون عارفة كده. ومش عارفة اعمل له ايه؟ خلاص اما بتطلق او بتعيش كده وخلاص هتعمل له ايه؟ مشكلة كبيرة. تخيل حياتك ان انت عشان تفرح بنفسك الافلام - 00:41:24

الناحية دي كام سنة قبل الجواز؟ خمس عشر سنين تعيش حياة مدمرة لغاية ما تموت ممكن تعيش خمسين سنة مع واحدة. متدمراً بسبب انك انت عملت في نفسك كده الانسان اذا فاهم الایه؟ العواقب ديت بيكون عندهوعي. وعي بالموضوع دوت. بعد كده من الاشياء السلبية ضعف السعادة عموماً. بعد كده - 00:41:44

عنه المشكلة ديت لو راح اتفسح ما ييقاش فرحان. لو كل اكلة حلوة ما ييقاش فرحان لأن خلاص العملية عنده ما فييش حاجة بتسعده بسهولة. من العواقب سلبية للموضوع ده حته مهمة. هي ضعف الارادة عموماً. يعني ايه؟ بص - 00:42:04 الانسان اللي مش بيعرف يتحكم في نفسه مع الافلام الاباحية. ده شخص عنده ضعف ايه؟ ضعف ارادة. المشكلة في الموضوع ده ان ضعف الارادة مش بيأثر بس ضعف الارادة بعد كده بيصب في كل انشطة حياته. فيجد نفسه عنده مشكلة في المواجهات. عنده مشكلة في المذاكرة - 00:42:24

عنه مشكلة ان هو ينضبط في اي جدول بيعمله. عنده مشكلة في ان هو يصبر على اي عمل ينفذه. حاجات حياته كلها بتتلخبط بسبب ضعف الرضا. اديك مثال عكسي هتفهمه - 00:42:44 اللي بيلاعب رياضة الرياضة دي بتدي له ايه؟ سقة في النفس فحايس ان هو يعني منتعش كده ومنشكح الموضوع ده بتحس ان هو بيأسر ايجابياً على كل حياته. تجد الرياضيين مواعيدهم كويسة. نشاطهم عالي قوي في الشغل. رغم ان هو ما لوش دعوة بالرياضة ممكن. فاهم - 00:42:54

لما بيعمل بيعزم على حاجة بيعملها. وتجد دايماً صاحب قرار بتاعته عالية جداً ممكن حاجة ما لهاش دعوة بالرياضة قاعد على الكمبيوتر ايه علاقة ده بالرياضة بس هو خلاص بقى انسان اكتيف. بقى انسان اصلاً فعال بقى انسان بيعوز يعمل حاجة بيعملها. لأن هو نجح في الرياضة - 00:43:14

الرياضة من اصعب الاشياء اللي ممكن تستقيم عليها وتحقق فيها نجاح. لما نجح في دي صبت في كله. اعكس. لما هو فشل في التحكم في نفسه في العملية الایه؟ الجنسية ديت او عملية - 00:43:31 ادى الى ان هو كل حاجة في حياته اتأثرت. وبالتالي يحصل له مشاكل في شغله وفي بيته ومع الناس ومع الاخوة وكده. بعد كده من المشاكل ان تزداد صورته السلبية عند نفسه. اللي هي اللي احنا اتكلمنا عليها المرة اللي فاتت الانسان بعد ما بيعمل الموضوع ده بحيس ان هو عايز يتلف على نفسه. تحترق نفسه جداً. تخيل بقى - 00:43:41 واحد كل مرة بيحترق نفسه. موسى بيوصل لمرحلة ايه؟ ان هو بقى عنده نفسه دي سلبية للغاية. ما يقدر نفسه اي تقدير. يشعر انه وضيع جداً ذليل جداً. وده معنى قول النبي عليه الصلاة والسلام وجعل الذل والصغر على من خالف ايه؟ امري. على من خالف امري. من ذلك ايضاً - 00:44:01

تشويه الثقافة الجنسية ودات ايه؟ اتكلمنا عنه بعد ذلك يحصل له بقى انكماش وانعزل احياناً عن المجتمع وقد يصل الامر الى اكتئاب. ان هو حاسس ان هو فاشل في بيته فاشل في شغله - 00:44:21

مش قادر يتحكم في نفسه. دايما بيسقط قدام نفسه. في يد ده بيتدى ينعزل عن الناس. انعزل عن الناس هو دي اللي احنا ممكن بتحصل بقى انتكاسة اخ بقى هو انتكس ازاي؟ ان هو فشل كتير جدا في العملية ديت. وبالتالي يحصل بقى الاسر الایه؟ السببي وهو ان هو بيترك تماما الاخوة. بيتدى يبعد عنهم يحلق دفنه - 00:44:36

سيب المسجد سيب الدروس. بيتدى ينعزل عن الناس جوة البيت نفسיהם. ممكن يعمل تحصل مشكلة مع زوجته. بيتدى يصل ممكن لمرحلة اكتئاب كتاب ان هو حاسس ان هو فاشل في كل حياته. او حتى الحنة اللي ناجح فيها سواء اللتزام حاسس ان هو منافق فيها. طب ازاي انا كده وكده؟ انا كده وكده. هيبيدي ينهزم - 00:44:56

نفسيا تماما. اضف لذلك ضعف الراتب تقول لي ما اختارش اللتزام ليه؟ لأن هو في ادمان. والادمان يؤدي لضعف الارادة. فلما اختار اختار اختيار يسقط الحاجة اللي محتاجة اراده. وفضل - 00:45:16

المحافظ على الایه؟ على الاباحيات. كده احنا فهمنا ايه؟ الاعراض السلبية للایه؟ للامر دوت. تعال نتكلم في العلاج اه بسرعة اول حاجة العلاج ان الانسان ينبغي اولا ان يكون واضح صريح مع نفسه. اذا كان الانسان مدمـن - 00:45:26  
اول شيء في طريق العلاج ان يعترف انه مدمـن. والاعتراف ده يكون لنفسه اولا. ثم والله سبحانه وتعالى. يعني اعترف للله واعترف لنفسه بذلك. يتسلـل الى الله سبحانه وتعالى. طبعـا الكلام اللي انا بقوله ده كلام يعني علمي ممكن هيبقـي - 00:45:46  
استبسـك كده واحد ورا الثاني لكن ما ينفعـش ان انت ما تنعزل عن العلاج الایـماني. لكن هي المحاضرة مرکـزة على الجانب دوت دلوـقـتي فمش عايـز اخلص الاوراق. لكن تزلـ ان الدعـاء والاستـعاـنة بالله وقوـة الایـمـان نقوـي العـلاـجـاتـ. يعني ممكن كل الكلام ده ما تعمـلـوش ممكن تجد فعلا مدمـن المـوضـوع اـتـحلـ معـه - 00:46:06

في لحظة بدون اي كل الكلام اللي انا هقوله دوت. طاقة ايمانية عجيبة نهـت المـوضـوعـ. زي الصحـابةـ. مش الصحـابةـ كانوا مـدمـنـينـ كـحـوليـاتـ؟ ولا مش مـدمـنـينـ؟ مـدمـنـينـ خـمـرـ ما بـيـطـلـوهـاـشـ. لما نـزـلـ اـمـرـ فـاجـتـبـوـهـ لـعـلـكـمـ تـفـلـحـونـ. بـقـىـ حـطـ بـقـىـ كلـ الـاـيـمـانـاتـ الليـ واـخـدـنـهاـ منـ النـبـيـ عـلـيـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ - 00:46:26

جه الامر انتهى الادمان في يوم واحد. حاجة غريبة جدا. ما كانواش بيطـلـوهـ. كان المـوضـوعـ دـهـ بالـنـسـبـةـ لـهـمـ حاجةـ صـعـبـ جداـ اـنـ اـنـ تـبـطـلـهـاـ. لكن ربـناـ سـبـحانـهـ وـتـعـالـىـ اـتـعـاـمـلـ اـيـضاـ مـعـ مـوـضـوـعـ بـالـتـدـرـيـجـ. بـسـ زـنـ اـنـ فـيـهـ نـسـبـةـ اـدـمـانـ فـيـ الـاخـرـ. يعني بدـأـ الـاـوـلـ اـيـهـ؟ آـ وـاـثـمـهـاـ اـكـبـرـ مـنـ نـفـعـهـاـ لـاـ تـقـرـبـواـ الصـلـاـةـ وـالـسـكـارـةـ. هـزـاـ يـدـلـ لـكـ - 00:46:46

التعاون مع الادمان هو ممكن تفهمـهـ منـ القرآنـ انـ المـوضـوعـ مشـ خـبـطـةـ وـاحـدـةـ. لذلكـ التـعـاـمـلـ معـ الـكـحـوليـاتـ معـ الصـحـابـةـ كانـ يـخـتـلـفـ عنـ التـعـاـمـلـ معـ ايـهـ حاجـةـ تـانـيـةـ اـشـمـعـنـىـ الخـمـرـ بـالـزـاـتـ؟ لـانـ الخـمـرـ - 00:47:06

ادمان القرآن تعامل مع الخمر غير اي معصية. كلـ المـعـاـصـيـ كانـ هيـ مـرـةـ وـاحـدـةـ خـلاـصـ لـكـنـ فـيـ حـاجـاتـ كـانـتـ اـدـمـانـ فـيـ ايـهـ حاجـةـ كانتـ اـدـمـانـ فـيـ المـجـتمـعـ الجـاهـليـ ربـناـ سـبـحانـهـ وـتـعـالـىـ اـتـعـاـمـلـ مـعـهـ بـالـاـيـهـ؟ـ بـالـتـدـرـيـجـ وـسـائـلـ عـلـاجـيـةـ بـسـ كـانـ تـحسـ انـ هيـ فـيـ عـلـاجـ - 00:47:22

لكـنـ يـظـلـ انـ هـنـاكـ مـمـكـنـ وـارـدـ وـدـهـ بـيـحـصـلـ اـهـ هوـ قـلـيلـ بـسـ بـيـحـصـلـ انـ شـخـصـ مـدـمـنـ يـنـتـهـيـ عـنـهـ المـوضـوعـ بـطاـقةـ اـيـمـانـيـةـ.ـ والـطاـقةـ الـاـيـمـانـيـةـ دـيـ هـتـشـبـهـ الكـارـثـةـ.ـ فـاكـرـينـ لـمـاـ قـلـتـ اـنـ مـدـمـنـ مـمـكـنـ يـتـعـالـجـ بـسـ بـسـرـعـةـ بـسـ بـشـرـطـ يـحـصـلـ لـهـ اـيـهـ؟ـ كـارـسـةـ.ـ كـارـسـةـ - 00:47:40

حـاجـةـ صـدـمـةـ فـيـ حـيـاتـهـ اـطـاحتـ بـكـلـ مـعـانـيـ الـاـدـمـانـ وـرـجـعـتـهـ مـسـتـقـيمـ مـرـةـ وـاحـدـةـ.ـ مـمـكـنـ شـبـهـ الكـارـسـةـ دـيـ قـوـةـ اـيـمـانـيـةـ عـالـيـةـ جـتـ لـهـ لـسـبـبـ ماـ اـيـهـ هيـ شـبـهـ ماـ هيـ الكـارـسـةـ بـتـدـىـ بـتـؤـدـيـ لـقـوـةـ اـيـهـ؟ـ اـيـمـانـيـةـ.ـ بـسـ هيـ جـتـ عـنـ طـرـيقـ كـارـسـةـ.ـ مـمـكـنـ ماـ تـجـيلـكـشـ عـنـ طـرـيقـ كـارـسـةـ.ـ وـاحـدـ جـهـ درـسـ بـقـلـبـ حـاضـرـ حـيـ.ـ ماـ تـعـرـفـشـ اـيـهـ اللـيـ حـصـلـ وـكانـ كـانـ - 00:48:00

انا عـاملـ صـدـقـةـ وـاـمـهـ رـاضـيـهـ عـنـهـ وـداعـيـ دـعـاءـ منـ قـلـبـ صـادـقـ حـضـرـ مـحـاضـرـةـ لـقـيـهـ بـتـتـكـلـفـ نـفـسـكـ طـبـعـاـ بـطـلـ كـلـ حـاجـةـ.ـ ماـ تـعـرـفـشـ سـبـحـانـ اللـهـ.ـ يـعـنـيـ اـيـهـ بـرـضـوـ ماـ لـهـاـشـ اـيـهـ؟ـ مـاـ تـقـدـرـشـ تـقـوـلـ اـنـ اـيـهـ؟ـ اـنـ عـلاـجـ الـاـيـمـانـ دـهـ لـاـ يـسـتـبـعـدـهـ وـيـرـكـزـ فـيـ دـهـ.ـ وـلـاـ اـقـدـرـ اـقـولـ لـكـ اـنـ عـلاـجـ الـاـدـمـانـ يـكـفـيـ الجـمـيعـ.ـ لـكـ يـظـلـ عـلاـجـ الـاـيـمـانـ - 00:48:20

القوي بلا شك بلا شك. لكن احنا عشان بنتعامل فعلا ان الادمان ده ادمان ده مرض مش بنتكلم في معصية. بنتكلم في مرض حقيقي.  
فلا بد ان يجتمع مع العلاج نوع من اهلا وسهلا العملية. لكن لا غنى لا غنى عن الاستعانت بالله قطعا ولا غنى عن الدعاء ولا غنى عن الرجاء - 00:48:40

وصلوا هزه الاشياء. لكن خلينا نمشي واحدة واحدة. اول حاجة زي ما قلنا الاعتراف لله والاعتراف بالله ده هيشمل بقى الايه؟ الدعاء  
وهيشمل الاستغفار. وابوء وابوء لك بنعمتك علي وا بوبي بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت. تمام. نمرة اتنين الاعتراف زي  
ما قلنا للنفس او خلينا دي نمرة واحد - 00:49:00

بعد كده لا بد ان يدرك الشخص المدمن ان رحلة العلاج قد لا تكون قصيرة يعني هم دايما الناس اللي بيتكلموا في الادمان بيقولوا ان  
الادمان يحتاج الى عشان يتم آآ الاسر بتاعه يحصل بالكامل. يحتاج الى تسعين يوم - 00:49:20

انك انت توقف الحاجة دي سواء كانت سجاير كحولييات شرقية تسعين يوم. هم بالدراسة وجدوا التسعين يوم دي وقت كافي. لأن  
الانسان ينسى العادة ديت ويكون عادات جديدة. في تسعين يوم العادة ممكن تستقر. يعني هو لو حط عادة جديدة مكان العادة  
القديمة. العادة الجديدة بتحل - 00:49:41

المكان القديمة بعد قد ايها؟ بعد تسعين يوم. فيبيقولوا ان تسعين يوم لو واحد قدر يبطل مشاهدة افلام اباحية من ممارسة العادة  
السرية. تسعين يوم مع وجود نفس المؤثرات اه التسعين يوم دي مش هيبيقى لها معنى لو اه لو انت مسلا في جو تاني واحد اه دخل  
الجيش ولا دخل اعتكاف فبطل لسبب ايها - 00:50:01

مش هيمنع فاهم ازاي؟ فممكنا الايام دي ما تتحسش. لا هو نفس الوضع بتاعه عادي. بس هو قدر في تسعين يوم يبطل. فده في  
العادة مش هيرجع تاني لايها الموضوع ده. فرحلة العلاج ممكن تستمر - 00:50:21

يبيقى انا افهم من كده ان ان انا افشل ده شيء عادي هي طويلة او ممكن انا جيت بدأت رحلة العلاج يومين ثلاثة فشلت عادي اسبوع  
فشلت عادي شهر فشلت عادي برضو - 00:50:31

اللي يشرب سجاير يشرب مخدرات اللي بيعمل عادة سرية. يتفرج على افلام اباحية وارد انك انت تفشل بعد اسبوع وبعد شهر. ما  
تجلدش نفسك بقى. يعني ما تجيش بقى ايها؟ انا فاشل - 00:50:46

تبتدي بقى ايها تنزل على نفسك كل نصوص الوعيد وتدخل نفسك النار واحدة واحدة مش هنتعالج كده. جلد الذات في مرحلة العلاج  
هو من اخطر الاشياء اللي تضر المدمن لا بد ان يكون دايما عنده طاقة ايجابية. ان هو لأ عادي. ما هي رحلة العلاج كده. دي طبيعة  
الادمان. ما فيش حد بينجح من اول مرة. بيتبدى يخلي حد يشجعه - 00:50:56

يبيقى لازم الانسان يدرك ان الفشل في الموضوع ده عادي لأن زي ما قلنا ان الادمان آآ قوي جدا والايمان الادمان هو شيء مسيطر عليك  
والادمان اسار الانسحاب فيه عالية قوي. ضغط جامد توتر جامد. قلق شديد. عصبية شديدة. وارد الانسان ما ينجحش ان هو يوقف  
الفعل الادمانى دوت بسهولة - 00:51:18

لكن لا بد انسان ان يؤمن ان ما انزل الله من داء الا وانزل له ايها؟ دواء. الاعتراف. طيب نمرة اتنين الاعتراف بالعجز عن مقاومة هذا  
الامر وحدك يعني انك انت تبقى مع نفسك مش هيمنع خلاص. طالما وصلت للمرحلة دي مش هيمنع تبقى مع نفسك. لازم تعرف انك  
انت الان غير قادر على مواجهة الادمان ده - 00:51:38

انت لوحدك. تحتاج مساعدة. مساعدة طبيب مساعدة شخص. لزلك الخطوة الثالثة الاعتراف لشخص بهذا الامر. بس الشخص ده لازم  
رقيب عنایة ممكن تلاقي واحد يدمرك. تقول لواحد صاحبك يروح ايها يفضحك - 00:52:14

تقول له تقول لي مسلا آآ أحد من قرايبك يروح يقول لوالدتك تبقى مصيبة سودا. لأن فاعترف لشخص يساعدك على العلاج. صديق  
شيخ آآ شخص مؤثر في حياتك اللي هو كلامه بياثر فيك. ان الشخص ده هيبيقى ملازم لك طول فترة العلاج. هيفرق معك كثير. فلازم  
تخтар شخص بعنایة - 00:52:29

تعترف ليه بكل راحة؟ دي مش فضيحة. انت بتعالج نفسك. زي ما واحد يروح لدكتور يقول له انا عندي مشكلة مش عارف ايها. حاجة

مستورة بس هو بيضطر يقولها له عشان لازم يعالجه - 00:52:49

انسان اللي عنده المشكلة دي لازم هيحتاج انه يبيح لشخص معين. يكفيك شخص واحد. تبيح ليه؟ الشخص ده هيساعدك في كل رحلة زي ما هنقول. احنا بنتكلم في النفسية محضرة الان. تمام؟ الشخص ده يكون فاهم العلاج متخصص في العلاج فاهم الموضوع دوت كوييس - 00:52:59

الخطوة الجایة بقى دي هي اخطر خطوة في قضية معالجة الادمان. وهي كسر الارتباط بين المؤشر والفعل احنا قلنا الادمان عبارة عن ايه؟ مؤشر فعل مكافأة صح؟ مؤشر توتر استسارة مشهد الفعل - 00:53:20

رؤیة الفیلم الاباحی او ممارس العادة السریة. المكافأة سعادة راحة نشوی. تمام؟ فيه حلقة دایما هي ارتباط المؤشر بالفعل. ایه ارتباط المؤشر بالفعل؟ ارتباط المؤشر الفعلى ده ارتباط تعود عليه العقل. تعود عليه الايه؟ العقل. لدرجة ان هو ممكن يصل - 00:53:41  
ان هو يفعل الامر ده لا ارادی. بمعنى زي ما واحد مسلا آآ واقف قدام باب الشقة بيلالي نفسه بيعمل ايه؟ دخل ایده في جيبيه طلع المفتاح عمر ما اتلخبط وطلع الموبایل. هو لا ارادی يعني لو هو سرحان مهمما كان سرحان هيدخل ایده في جيبيه برضه ويطلع ليه؟ المفتاح. اول ما يخش البيت هيحط الموبایل هنا ويحط المفتاح - 00:54:01

عارف لو هو مسلا في واحد ممكن تحصل حصلت معه قبل كده. دخلت المسجد مسلا وبعد كده وانا طالع قلت انا حطيت الايه الحزاء فين؟ بصيت كده لقيته كان هنا منطبع في زهني ان انا كل ما باجي باحظه ايه هي اول نزرة لقيته لان انا عارف ان انا لو دخلت المكان ده هحط الحزاء فين انا متعود على المكان - 00:54:20

فما ما احتجتش ان انا ادور يعني. هي كده في افعال بتبقى لا ارادية. اللي انا عايزة اقوله ان انت لازم تكسر في مؤشر دخلت المسجد هحط الجزمة هنا. آآ - 00:54:40

مش عارف ايه هفتح التلاجة. لكن احنا هنا بنقول ان في مؤشر ايه هو بقى اللي بيحصل لك دایما يخليك تشوف الفیلم توتر قلق آآ خواطر بنيجي لك بعد الخواطر دي تسترسل معه شویة نفسك لا اراديا قايم تفتح وتتفرج. حدد المؤشر الاول. بعد ما تحدد المؤشر هتبتدی بقى رحلة - 00:54:50

انك انت بتبتدی كل ما يحصل المؤشر ده تتعمد تفعل فعل مختلف علشان تقاوم التصرف اللاارادي اللي بيحصل معك ان المؤشر يجي يحصل الفعل. ده اللي بنسميه كسر الارتباط بين المؤشر - 00:55:10

بالفعل انا عايزة انت الفعل ما بيقاش تلقائي. دي مرحلة كوييسة ان انا باكسر التلقائية ان الموضوع بقى سهل. بقى بسرعة بيحصل. انا عايزة لأ عايزة حتى لو حصل بيحصل بعد ما انت فكرت وقررت في فرق ان انا عايزة حتى انقل آآ من ادمان الى عادة. يعني الواحد لما بيوجع مش بيلالي نفسه کلى على طول بيفكر - 00:55:29

يروح يجيب اكل ويحضر ممكن وفي الاخر ما ياكلش عادي. دي مرحلة كوييسة ان انا اسهل لان هي لو عادة هخلص منها بسهولة. فانا عايزة انزل من ادمان حتى العادة - 00:55:49

فان انا اغير الفعل السريع رد الفعل الاستجابة سريعة للمؤشر ان هي تكون فاعل. ان انا احط فعل في النص يعكر والايhe صفو الارتباط دوت اكسر الرابطة بين المؤشر والفعل. اذا حصل لك المؤشر دایما اللي بيستسيرك اعمل اي فعل - 00:55:59

مثال دایما يقول لك في الموضوع ده آآ هات ورقة واكتب فيها ممكن تكتب فيها كذا حاجة. ممكن تكتب فيها انت ليه عايزة تبسط بتبطل مشاهدة الافلام الاباحية؟ اتكل على الله عشان حياتي الزوجية تستقر عشان انا عايزة اتجوز عشان انجح في حياتي عشان ده حرام ما ينفعش اعمل كده - 00:56:18

عشان سوء الخاتمة عشان تقدر تكتب حاجات كتير جدا. اول ما يحصل لك المؤشر امسك الورقة دي واقراها بصوت عالي. واقراهاها كذا مرة. واقعد قلها وعيدي ازيد فيها لغاية ما تتكسر نفسك. تبتدی ايه؟ يحصل كسرة لنفسك ايه؟ بسبب كتر قراءتك للورقة دي. طب يحتاج تقدّد قد ايه عشان تهدأ - 00:56:38

عشر دقائق العائد عشر دقایق بيتدي ينكسر خلاص الايه الشهوة دي تكسر. او او اول ما يحصل لك المؤشر ده اتصل بالشخص

المساعد لو دائما واقف معك في رحلة الایه؟ العلاج اتصل به وقل له انا آآ تعان دلوقتي. دردش معي شوية. حفزني حمسني. فكرني بالله. فكرني - [00:56:58](#)

انا احنا عايزين نعمل ايه؟ فكرني كده احنا اتفقنا على ايه؟ يقعد يحكى معك والقصة والحكاية والرواية. المكالمه معه عشر دقايق هتلاقى نفسك خلاص ايه المؤشر هدي. وبالتالي الفعل اتكسر. مع تكرار الامر دوت ان انت كل ما يجي المؤشر تعمل فعل تاني - [00:57:18](#)

ده هيؤدي مع الوقت ان يضعف الارتباط بين المؤشر وبين الایه؟ وبين الفاعل. الموضوع ده ممكن ياخذ وقت طويـل. مش هيحصل مرة ومرتين. هيحصل كتير. حتى ان البعض بعض المعالجين بيتكلـم ان انت ممكن تصطـع الموضوع ده من باب التمرـين. ممكن تستغرب اللي انا هقوله لك دلوقتي بس احنا بنتعالـج. بيقول لك اصنع انت المؤـشر - [00:57:34](#)

تعال نسمع المؤـشر يقول لك اقعد فكر في مشاهـد ابـاحـية. لغاـية ما تحس ان انت اـيه عـاـيز تقوم تـتـفـرـج على الفـيلـم. عـاـيز تـعـمل مشـكلـة وبعد كـده اـبـتـدىـي اـيه؟ نـفـزـ الكـسـرةـ دـيـ. ماـ هوـ تـمـرـينـ ماـ اـنـاـ مشـ هـسـتـنـىـ اـكـونـ يـجـيـ لـيـ غـصـبـ عـنـيـ. لاـ اـنـاـ مـمـكـنـ اـنـاـ اـمـرـنـ نـفـسـيـ. فـتـقـولـ ليـ دـهـ فـيـنـفـعـ كـدهـ - [00:57:54](#)

وارد لـانـ لـانـ حتـىـ مـسـلـ الليـ بـيـعـالـجـ الليـ بـيـعـالـجـ الناسـ منـ الـادـمـانـ بـيـعـمـلـواـ لهـ اـيهـ؟ بـيـدـواـ لهـ جـرـعـاتـ اـقـلـ حـرـامـ يـعـمـلـ كـدهـ ولاـ دـهـ هيـعـمـلـ اـيهـ هوـ بـيـتـعـالـجـ هوـ بـيـدـيـ لهـ حاجـةـ حـرـامـ بـسـ دـيـ جـرـعـاتـ اـقـلـ لـغـاـيـةـ ماـ يـهـدـيـ. فـكـذـلـكـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ استـحـضـارـ المشـاهـدـ دـيـ فيـ الـوـضـعـ الطـبـيـعـيـ حـرـامـ لـكـ اـنـتـ مـمـكـنـ بـتـسـتـعـمـلـهاـ عـشـانـ اـعـالـجـ - [00:58:14](#)

نفسـيـ مـمـكـنـ بـعـضـ النـاسـ بـيـتـكـلـمـ يـقـولـ لكـ اـسـتـحـضـرـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ نـسـأـلـ فـيـهـ الـعـلـمـاءـ لـوـ حـرـامـ ماـ تـعـمـلـهـاـشـ يـعـنـيـ اـنـاـ لـسـتـ مـفـتـيـاـ. لـكـ اـنـاـ بـقـولـ لكـ الليـ بـيـتـكـلـمـ اـنـتـ مـمـكـنـ تـسـتـحـضـرـ مـشـهـدـ زـيـ دـهـ - [00:58:34](#)

اهـ لـغاـيـةـ ماـ يـحـصـلـ لـكـ الحـالـةـ الليـ بـتـيـجيـ لـكـ اـسـتـشـارـةـ. اـبـتـدىـيـ سـاعـتـهاـ اـيهـ؟ حـسـيـتـ انـ قـلـبـ النـبـضـاتـ زـادـتـ. حـسـيـتـ بـرـغـبـةـ شـدـيدـةـ فيـ الـفـعـلـ. اـبـتـدىـيـ بـقـىـ اـعـمـلـ الـاـیـهـ؟ـ الفـعـلـ المـضـادـ. رـحـ - [00:58:44](#)

كلـ رـوحـ مـشـ عـارـفـ اـنـزـلـ اـعـمـلـ حاجـةـ بـتـسـعـدـ بـدـيـلـةـ لـلـاـيـهـ لـلـمـوـضـوعـ دـوـتـ. فيـ عـلـاجـ تـانـيـ موـازـيـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ تـعـمـلـ الـاـتـتـيـنـ دـوـلـ اـيهـ دـوـلـ مـعـ بـعـضـ وـهـيـ التـنـفـسـ العـمـيقـ. مـعـرـوفـ انـ التـنـفـسـ العـمـيقـ دـهـ نـوـعـ مـنـ اـقـوـىـ اـنـوـاعـ الـمـهـدـئـاتـ. تـنـفـسـ عـمـيقـ يـعـنـيـ اـيهـ؟ـ يـعـنـيـ تـبـتـدىـيـ تـاـخـدـ شـهـيـقـ - [00:58:54](#)

فيـ خـالـ عـلـىـ شـيـخـ بـطـيـءـ وـتـعـدـ عـشـرـ وـاـنـتـ بـتـاـخـدـهـ بـعـدـ كـدـهـ تـكـتـمـ نـفـسـكـ عـلـىـ سـوانـيـ وـبـعـدـ كـدـهـ تـطـلـعـ النـفـسـ فيـ عـلـىـ سـوانـيـ.

تقـعـدـ تـعـمـلـ الـعـمـلـيـةـ دـيـ كـتـيرـ. كـزاـ مـرـةـ وـرـاـ بـعـضـ. الـعـمـلـيـةـ دـيـ بـتـهـدـيـ جـداـ. دـيـ مـمـكـنـ تـنـفـعـكـ لـمـاـ تـغـضـبـ. ماـ تـنـرـفـ - [00:59:13](#)

عاـيـزـ تـعـمـلـ حـاجـةـ مـشـ عـارـفـ اـيهـ دـيـ بـتـهـدـيـكـ. فـمـمـكـنـ اـنـتـ تـعـمـلـ المـوـضـوعـ دـهـ تـعـمـلـ عـمـلـيـةـ التـنـفـسـ دـيـ عـدـةـ مـرـاتـ. وـبـعـدـ كـدـهـ تـعـمـلـ اـفـعـلـ الـاـيـهـ؟ـ الفـعـلـ المـواـزـيـ دـوـتـ لـلـفـعـلـ الليـ اـنـتـ كـنـتـ بـتـعـمـلـهـ هـيـبـتـديـ الـرـابـطـةـ تـنـكـسـرـ مـعـ الـوـقـتـ. وـالـمـوـضـوعـ مـحـتـاجـ وـقـتـ. وـالـشـرـيكـ

هـيـكـوـنـ لـهـ دـورـ اـسـاسـيـ فـيـ الـمـرـحـلـةـ دـيـةـ. اـنـ اـنـتـ دـاـيـمـاـ لـمـاـ تـلـاـقـيـ الـعـمـلـيـةـ قـفـلتـ - [00:59:33](#)

معـ اـتـصـلـ بـهـ دـهـ حلـ كـوـيـسـ. حتـىـ انـ فـيـهـ بـعـضـ الـبـرـامـجـ الليـ هـيـ بـتـسـاعـدـ اـلـاـنـسـانـ عـلـىـ التـخـلـصـ مـنـ المـوـضـوعـ دـوـتـ.

بـتـعـمـلـ اـرـتـبـاطـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ الشـرـيكـ دـوـتـ. يـعـنـيـ اـيهـ؟ـ مـشـكـلـةـ الـبـرـنـامـجـ بـتـسـطـبـهـ عـلـىـ الـجـهاـزـ بـتـاعـكـ. وـبـتـحـطـ فـيـهـ اـيـمـيلـ الشـرـيكـ دـوـتـ. لـوـ صـاحـبـكـ الليـ بـيـسـاعـدـكـ فـيـ الـعـلـاجـ. كـلـ ماـ - [00:59:53](#)

بـتـخـشـ عـلـىـ ايـ حـاجـةـ اـبـاحـيـةـ. يـرـوحـ هـوـ باـعـتـ اـيـمـيلـ لـلـشـخـصـ دـوـتـ يـقـولـ لهـ انـكـ دـخـلـتـ. طـبـعاـ اـحـسـاسـكـ انـ فـيـ وـاحـدـ عـلـىـ طـولـ

بـيـعـرـفـ خـلـيـ عـلـىـ طـولـ نـسـبـةـ دـخـولـكـ عـلـىـ المـوـضـوعـ دـهـ اـيهـ؟ـ بـتـقـلـ اـخـصـائـيـ الشـخـصـ دـهـ قـلـنـاـ الشـخـصـ المـؤـسـرـ فيـ حـيـاتـكـ شـخـصـ

بـتـتـحرـجـ مـنـهـ. فـاـنـتـ بـتـحـطـ الـاـيـمـيلـ بـتـاعـهـ فـيـنـ؟ـ مـاـ هـوـ عـارـفـ كـدـهـ. اـنـتـ مـشـ بـتـفـضـحـ نـفـسـكـ. كـلـ مـاـ بـتـخـشـ تـبـعـتـ لـهـ - [01:00:13](#)

اـخـرـ يـوـمـ يـتـصلـ بـكـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ الـنـهـارـدـةـ جـاـ لـيـ سـتـيـنـ اـيـمـيلـ مـاـ يـنـفـعـشـ كـدـهـ. هـتـبـتـدىـ تـتـحـرـكـ بـكـرـةـ هـيـبـقـيـ خـمـسـيـنـ اـيـمـيلـ. بـكـرـةـ هـيـبـقـيـ

عـشـ اـيـمـيلـاتـ تـهـدـاـ بـرـامـجـ قـوـيـةـ. الـغـربـ بـيـتـعـاـمـلـ مـعـ المـوـضـوعـ بـشـكـلـ آـآـ جـادـ. عـلـىـ فـكـرـةـ كـلـ الـكـلامـ دـهـ مـنـ كـتـبـ غـرـبـيـةـ. الـغـربـ اـدـرـكـ - [01:00:33](#)

خطورة العادة السرية خطورة الافلام الاباحية اكتر من العرب والان الغرب فيه اكتر من تلت تلاف موقع عالنت باللغة الاجنبية لحرب المواقع الاباحية. هم اللي صنعواه وهم اللي بيحاربوه احنا ما فيش يكاد يكون الموضع العربية اللي كان الموضع ده تعدى على صوابع الاید الواحدة. ازمة كبيرة. النقطة اللي ممكن انت تكسر فيها - 01:00:51

الحلقة دي هي نقطة بداية الاستسارة خد بالك ان انا حصلت الاستسارة لكن لوحة دي حصلت وقعدت قدام الجهاز وفتحت صعب ان انت ترجع تاني. فمش هيمنفع ساعتها صاحبك مش هيمنفع ولا هيمنفع التنفس ولا حاجة. انما - 01:01:15

حصلت الایه الاستسارة دي تبتدى على طول تكسر الرابط بين المؤشر وبين الایه وما بين الفعل من الحلول ممارسة الافعال التي تقوى الارادة. يعني احنا قلنا الموضوع ده اصلاً مبني على ضعف اللي هي الارادة. طب تعال له من ناحية تانية. قوي ارادتك علشان - 01:01:33

عشان تقوى على الایه؟ على الفعل دوت. بمعنى آآ العجب رياضة. علشان كده العبادات من اقوى الاشياء اللي تعين على ان انت تبطل موضوع دقائق الحفاظ على الصلاة في موعدها. الحفاظ على آآ اذكار في موعدها. ده يؤدى الى قوة الارادة. قوة الارادة دي كانها عضلة. انت بتقويها - 01:01:49

بالافعال ديت فلما العضلة تبقى قوية تساعدك انك انت تسيطر على موضوع الایه؟ الموضوع الثاني. من العلاجات ان تخلق لنفسك افعال فيها سعادة. من اللي احنا قلناه قبل كده. اصنع السعادة في حياتك. اخرج مع اصحابك بس بيقولوا كويسيين. آآ مم يعني - 01:02:09

كل اكلة كويسيه يعني اعمل دايماً افعال تعمل لك آآ يعني افراز للمادة الایه؟ مادة الراحة والسعادة ديت بحيس ان هي تعوضك نوع من الاشباع الجزئي فلا تحتاج الى المخدر. لذلك انا قلت لكم من اقوى الحاجات اللي بتساعد على العلاج انا خلاص فاضل لي ده - 01:02:28

من اقوى الحاجات اللي تساعد على العلاج انك انت تصنع لنفسك زات. تحقيق الزات تنجح في حاجة في حياتك. ناجح في الرياضة. ناجح في الدراسة. ناجح في العبادة. دول من اكتر الناس اللي ما بيجييش معها خالص الحاجات ديت. لأن هو - 01:02:48

عنه اشباع على فكرة تحقيق الزات بتحقق سعادة عالية جداً تشبه سعادة المدمن. بيفرز الدوبامين بكمية عالية فبتؤدي الى حالة ايه؟ اشباع. ما بتحتاجش الحاجات دي خالص. وجدوا بعض الاطباء بيقولوا ان اكتر ناس عندهم ازمة - 01:03:08

طبعية يعني. عندهم نسبة دوبامامين عالية هم اكتر الاشخاص انشغالاً باسعاد الاخرين. اسعد الناس لذلك قيل في المسلسل اسعد الناس من اسعد الناس. واحب الى الاعمال الى الله سرور ده بيخش عليك انت في - 01:03:28

آخر واحد بالك والجزاء من جنس الایه؟ العمل. لذلك ربنا قال فلا اقتحم الایه؟ العقبة. وما ادراك ما العقبة؟ فك رقبة اطعام في كلها افعال متعددة. تحس ان العقبة دي هي قلقانة دي. انا ما خدمش نفسي. عدي نفسك بقى. خش على اسعد الاخرين. وجدوا اكتر ناس افراز لمد - 01:03:48

مش السعيد بالأكل والشراء والعربات والفسح اللي بيخدم الناس. وجدوا بقيمة افراز عالية جداً. وجدوا ان اكتر ناس ما بيتفرجوش على افلام اباحية هم اكتر الناس اللي شغالين في موضوع الخدمة الاجتماعية ده - 01:04:08

علاج جيد شاغل بالخدمة ليه؟ الاجتماعية واسعاد الناس. اجعل اهدافك في طريق العلاج اهداف قصيرة المدى. يعني فليكن الهدف هو اليوم الواحد ما تبصش للتسعين يوم. هدفك النهاردة بس نجحت النهاردة اعمل نفسك مكافأة. وشجع نفسك وخلبي شريكك اللي بيساعدك ده يحفزك - 01:04:22

بيشجعك ويشكرك ويكرنك. حفز نفسك جامد. وحس ان انت بينك وبين العلاج يوم واحد. وان انت ما قدامكش غير النهاردة. لو النهاردة انا اتعالجت. هييجي يعدي النهاردة تقول طب خلاص فاضل بكرة. تعدى بكرة! ده هي بعده. وهتلaci التسعين يوم خلصوا عادي. لكن من اول يوم تسعين يوم هتلaci نفسك رحت - 01:04:42

اتفرجت على الفيلم لأن انت اتهزمت نفسياً حسيت ان الموضوع طويل قوي ومش هتقدر. اعمل ايه حاجات جزئية. مهم جداً انك

تعمل برامج لحجب المواقع الاباحية على على على على جهازك. طبعا ده بالنسبة للمدمن ممكن يكون كحل وحيد ما لوش فايدة. لكن مع المزورة دي هيبي له فايدة. الحل ده ينفع مع مين؟ ينفع اللي عنده الموضوع - [01:05:02](#)

عادة ان احنا قلنا التخلص من العادة سهل. التخلص من الادمان صعب. لو واحد عنده الموضوع ده عادي هو عارف ان هو مش مدمن مجرد موقع الحجب الاباحيات الموضعي ينتهي معه. لكن موقع حجم الوحدات مع المدمن مش - [01:05:22](#)

كن فعل الا لو مارس كل العملية بشكل متوازن. من ذلك الزواج. الزواج مع التوازي مع العلاجات ديت امر جيد ذلك كتابة اليوميات. كل يوم في اخر اليوم اكتب كل حاجة عملتها النهاردة. واطباءك وعملت ايه؟ وغلطت في ايه؟ الموضوع ده بيساعد بيخليك تحلل مشاكلك - [01:05:34](#)

تخليك تعمل محاسبة جيدة للنفس. خليك تاخذ قرارات جديدة كل يوم. ازاي هتجاوز الموضوع ده بكرة؟ في كتابة اليوميات. طبعا كل الحاجات دي مستحبة يعنيها. او عى حد يشوفها تبقى مصيبة - [01:05:54](#)

فكـل الحاجات دي مستحبة. قراراتك الورقة اللي انت بتقرها اهدافك كل الكلام ده ما حدش يطلع عليه الا ايـه؟ الا الشريك. يعني احنا حاولنا النهاردة نجمع كـده الـايـه الصورة بتاعة لو بـنـتـكـلم مع واحد مدمن افلام ابـاحـيـة كان الدـرسـ المـاضـيـ يـنـفعـ الليـ عنـدـهـ عـادـةـ وـيـنـفعـ الليـ عنـدـهـ اـدـمـانـ - [01:06:04](#)

كمان بـسـ كـجزـءـ منـ العـلاـجـ. والـدـرـسـ النـهـارـدـةـ بـيـتـكـلـمـ عنـ الـادـمـانـ. يـكـونـ اـنـسـانـ صـرـيـحـ معـ نـفـسـهـ. المـوـضـوـعـ دـهـ يـنـفعـ اـخـوكـ يـنـفعـ يـنـفعـ بـعـدـ الزـوـاجـ يـنـفعـكـ معـ اـبـنـكـ المـوـضـوـعـ نـافـعـ يـحـتـاجـ الـىـ مـزـيدـ مـنـ الدـرـاسـةـ يـعـنيـ مـوـضـوـعـ المـحـاـضـرـةـ دـيـ مشـ كـفـاـيـةـ اـبـداـ مـوـضـوـعـ كـبـيرـ اـنـاـ عـشـانـ اـبـصـ اـنـاـ قـاعـدـ سـاعـةـ وـرـبعـ اـنـاـ عـارـفـ لـكـ مـوـضـوـعـ دـهـ مـمـكـنـ يـتـقـالـ - [01:06:24](#)

عـشرـ سـاعـاتـ اـنـاـ حـاـوـلـتـ اـنـجـزـ فـيـهـ عـلـىـ قـدـ ماـ اـقـدـرـ. المـوـضـوـعـ كـبـيرـ خـشـ عـلـىـ اـهـ مـوـاقـعـ اللـيـ بـتـسـاعـدـ عـلـىـ المـوـضـوـعـ دـوـتـ. فـيـهـ مـوـاقـعـ هـتـلـاقـوـنـيـ مـشـيـرـهـ عـلـىـ صـفـحـتـيـ. اـهـ النـهـارـدـةـ مـوـقـعـ لـعـلاـجـ مـدـمـنـيـ اـبـاحـيـةـ مـوـقـعـ بـالـعـرـبـيـ هوـ مـنـ اـنـجـحـ المـوـضـوـعـ الـعـرـبـيـةـ. اـخـشـ عـلـىـ صـفـحـتـيـ النـهـارـدـةـ بـالـلـيـلـ كـدـهـ عـشـرـ حـدـاـشـرـ هـتـلـاقـبـهـ باـزـنـ اللـهـ تـعـالـىـ - [01:06:44](#)

هـتـلـاقـوـنـيـ مـشـيـرـهـ عـلـىـ صـفـحـتـيـ. اـهـ النـهـارـdـةـ مـوـقـعـ لـعـلاـجـ مـدـمـنـيـ اـبـاحـيـةـ مـوـقـعـ بـالـعـرـبـيـ هوـ مـنـ اـنـجـحـ المـوـضـوـعـ الـعـرـبـيـةـ وـرـعاـيـةـ وـاـهـتـمـامـ وـمـمـكـنـ يـكـونـ بـاـبـ خـيـرـ يـمـكـنـ حدـ فـيـكـ يـهـتـمـ بـالـمـوـضـوـعـ دـهـ وـيـدـرـسـهـ - [01:07:04](#)

ويـنـصـحـ بـهـ النـاسـ وـيـعـمـلـ اـيـفـنـتـاتـ وـيـنـشـرـهـ فـيـ الجـامـعـةـ وـيـنـشـرـهـ فـيـ المـدـارـسـ. مـوـضـوـعـ الـادـمـانـ غـيـرـ مـوـضـوـعـ الـايـهـ؟ـ العـادـةـ. فـنـسـأـلـ اللـهـ انـ يتـقـبـلـ مـنـاـ وـمـنـكـ صـالـحـ الـاعـمـالـ. اـنـ الـايـهـ الدـرـسـ دـهـ هـيـعـدـيـ عـلـىـ الرـقـمـ - [01:07:14](#) وـرـبـنـاـ يـسـتـرـ خـيـرـ. جـزاـكـ اللـهـ خـيـراـ. سـيـحـانـكـ وـبـحـمـدـكـ - [01:07:24](#)