

رأي الشيخ الحويني في الدستور المصري لعام 2102

أبو إسحاق الحويني

يعني هذه الدعوة التي أسأل الله عز وجل اجواء كبيرة وان يبارك فيكم وفي سواعدكم. لان الوضع في مصر ليست هذا السوء الذي يظهر على الرئيس يعني قلنا له لو طور خمس قنوات وطغر خمس جرايد او خمس صحف يعني الدنيا تستقل. احسنت يا سيف

- 00:00:00

ان ما فيش سلبيات طبعا دفعته غرفة محيطة بمصر. نعم. فهي يعني يعني اه ما ترون له والسبب الذي يظهر على الجبال. يعني يملأ سطح النهر يعني لكنه لدينا مؤشر - 00:00:33

يعني تعتقدوا ان انا لا اهو من حقيقة المعصوم ولكنهم فدوا فعلا ليس له وزن حقيقي في الشارع. بشرك الله بالخير. فيما يتعلق ولكن مع حماري انا شايف انه آآ الحقيقة انه في آآ ثمرات ايجابية. احنا بنروح على ارض الواقع - 00:00:53

يا رب الله يبشرك بالخير يا سيدنا. طب الاخوة ببسألوا حضرتك عن الدستور يصوتوا بنعم ولا لا سامع صوتي نعم لان هو يعني انا عايز اقول هناك بين المأمول والمتاح. المأمول ان يكون الدستور افضل من هذا - 00:01:23

لكن المتاح الان هو ما يعني جاهد فيه اخواننا في التصفية. وبذلوا اقصى ما يمكن ان يبذل من جهد يعني على مدار ستة اشهر عمالين يتكلموا عن القمح المستشار الغرياني ورئيس لجنة نعم لما طبعا كله رسالة - 00:01:47

فقال لي ان كل مادة من مواد الدستور خمسة وعشرين ساعة وهشة. نعم اخوانا بذلوا مجهودا كبيرا جدا في سبيل وضع اخلاقية يعني كل شي الاسلام او يظهر شريحة الاسلام كانوا بيوقعوا ضده - 00:02:07

فاستطاعوا ان هم يحطوا عروض اخلاقية. يقول لك من اخلاق المجتمع والكلام ده واخذ بالك ازاي؟ كل اللي يقدر يعمل. وفي الاخر احنا بنقله للدستور هو عبارة عن مواد عامة العبرة والقوانين - 00:02:37

يعني هو مسلا الحريات موجودة في الدستور مطلقة في حدود الايه؟ يبقى في حدود اخلاقيات للمجتمع اخلاقيات المجتمع اه احنا لسه الحمد لله مجتمعنا لا متحلل ولا الى اخره والكلام ده. فده القانون هو اللي يبجي - 00:02:51

القانون مش بالدستور. الدستور ما هي جواز عامة. اه لا مش ممكن تحكيمه انما تحكم ايه؟ تحكم بالقوانين. فعشان كده انا بقول الإخوان حتى بعض المشايخ من اخواننا الذين اعترضوا على الدستور ولكن انا لن اصوت للدستور للبناء الإسلامي اعتقد ان اخواننا

يعني - 00:03:11

قاعدة ارتكابها كافة ضررين في المسابقة. الله يفتح عليك يا شيخ. الله يخليك يا ابني. واحنا كان قدامنا سبيل ان احنا نصل الى

الكمال - 00:03:31