

رب المشرقين ورب المغربين 5\4 فريد الأنصاري diraF irasnAla

فريد الأنصاري

فيه رب المشرقين ورب المغربين في حركته في زمانه في مواقيته جميعا هذه المياه وهذه الانهار وهذه البحيرات وطبقات البحار مختلطة جميعا وكل ماء يحتفظ بخصوصيته البحرين يلتقيان ولكن مع ذلك بينهما برزخ من الماء نفسه - 00:00:00

لا ينبغي ان واحد ما كيتعدى على لآخر لا ينبغي ان واحد ما كياتر على لآخر الملح كيبقى مالح والحلو كيبقى حلو او البارد كيبقى بارد او السخون كيبقى سخون وكل حتى المياه وكل في فلك - 00:00:36

ويتحدثون انهار يتحدثون عن انهار داخل البحر وعن تيارات وعن طبقات شيء غريب عجيب من خلال القرآن الكريم ترى الطبيعة واضحة كالمرآة صافية باي الاء ربكما تكذبان يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان - 00:00:55

بعض المفسرين يقول المرجان هو دقيق اللؤلؤ. مرجان هو واحد النوع ديال اللؤلؤ رقيق وصغير ولكن هنالك من يرى ان المرجانة شيء اخر من الحلي يعني نوع من من الحلي ايضا الذي يكون في قعر البحار لأن اللؤلؤ يخرج من الصدقات هذه التي تفك ويخرج منها اللؤلؤ اما المرجان فهو شيء اخر - 00:01:23

يجمعوا الاعشاب النابتة في البحر او الاحجار الكريمة. ولا يهم انما المهم ان البحر يحتوي كنوزا ومعادن نفيسة يغوص عليها الغائصون يخرج شوف سبحان الله التعبير الذي يخرج ذلك كايئة الرواية لخرى يخرج منها المرجان - 00:01:48

وفهادي خلى الفعل يكون مبني للمجهود. لأن الإنسان هو لي كيطلع داكشي. علاش ؟ لأن فعل الإنسان هنا اذ ذكر في سياق فعل الله لا قيمة له. ما عندوش الحق يطلع لفاعل. مشي فحاله - 00:02:15

ينفع الواحد هنا رب العالمين قمة الخطاب والبلاغي يعني قمة التعبد لأن هاد الفاعل ديال بنادم ما صالحش. لأنو هنا هو عبد هو عذب من صلصال كالفخار على شؤون الربوبية لا يقتضي المقام ان يكون للانسان في سياق فعل الله ان يكون للانسان فعل وان - 00:02:31

فالعمل كله لله. سبحانه جل وعلا قال جل وعلا في السياق نفسه وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام هادي السفن جمع جارية التي تجري فوق البحر وعلى البحر وله الجواري المنشآت - 00:03:02

اي المبنيات هنا بحال البني. او المشرعات كتشتر زمان داك ليزار ديالها لما كان عندها الشراع ولكن لا ذكر للشراع هنا وله الجواري المنشآت خذها بالمعنى القديم الشراع خذها بالمعنى الجديد انشاء اي بناء - 00:03:24

دبا غادية بحال العمارة. لي صغيرة بحال الفيلا ولي كبيرة بحال المدينة. انشاء بحالا بناها في البحر. والتعبير في هذا العصر منه بذلك العصر سبحان الله العظيم في البحر كالاعلام واحد العدد د المفسرين قالوا بانه الاشعة بكل زور بحال الرايات الاعلام نعم - 00:03:45

وله دلالة اخرى اليقوا بزماننا هادي الغرابة ديال القرآن الكريم. هنالك ما يسمى بمشترك الدلالة في اللغة. لفظة واحدة عندها جوج د المعاني حتى ثلاثة حتال ربعة علاش ؟ ما حد يجي معنى جديد وباقية اللفظة خدامة لك تا تقوم الساعة الاعلام جمعو عالم والعالم هو الجبل - 00:04:11

والجبل ماشي الراية. كاين العالم هو الراية. وكاين العالم هو الجبل وديك المغاربة كيسميوه الجبل ديال الشمال جبل العالم العالم هو

الجبل الضخم. وفي الشرق كاين جبل اسمه العالم ايضا - 00:04:31

او شعر الخنساء تمارد بنت عمرو. من الشريد الصحابية السلمية رضي اله عنها وارضاهها. لما ترسي اخاه صخرا مشهور البيت كأنه علم في رأسه نار وان صخرا لتاتم الهداة به كأنه علم اي كأنه جبل في رأسه نار. لي دايز من بعد - 00:04:48

العافية راهي باش ما كيتجلاش. كانت العرب يعني من كرمها من كرمها. كيمشيو لدوك الجبال اللي في الصحراء كيكون جبر والصحرا والخلا ما تعرف فين تمشي. فكيجيو تال راس الجبل وكيشعلو العافية بالليل. باش لي مسافر بالليل في الصحراء ما كيتلفش كل مرة -

00:05:13

الموجودة الآن على شواطئ البحار كأنه علم اي كأنه جبل في رأسه نار. يعني هذا يعني تمدح بالرساء الأخ ديالها انه كان تاتم الهداة به كيتجمعوه الناس فالقول ديالو وفال رأي ديالو كالاعلام اي كالجبال الضخمة - 00:05:33

وانها لكذلك. السفن البواخر يسميها دابا البوارج. حربية كانت او مدنية كالاعلام حقيقة تتعجب كيفاش هاد الأطنان غادية فوق الما وكتمشي والله يا اخي الكريم الا بعض الاحيان العادة كتخلي بنادم ينسى الغرائب والعجائب - 00:05:53

يعني بعض يعني كل شيء في الطبيعة عجب. وليني كتشوفها اليوم وغدا تنسى انها من الغرائب والعجائب تولفها وتمشي نعطيكم امثلة. واحد المرة كتب الله فواحد السفر بعيد. ركبت فواحد الطائرة عمري مرقدت فيها. كبيرة ما رأيت مثله - 00:06:18

ضخمة جدا قدر الله ماليزيا يعني كانت غادية لماليزيا جانبي الله فداك الشرحم لي حدا دوك الماطر كنشوف كل واحد دوك دوك الأجنحة كل واحد قد كاميو كتقول وا العجب هادشي كولو - 00:06:38

والله الطريق كلها العجب العجاب. اشنو جاني البالي؟ كنقول هاد المضيفات وهاد الناس لي ساكنين فيها ديما متعجبوش كيطلع لهم النار قصيرة بحالاش؟ بحال حفار القبور. حفار القبور من نهار كامل واع في القبور وكتلقاه اقصى قلب في الدنيا هو هداك. سبحان

الله العظيم - 00:06:53

انه الاشياء غريبة. فملي كنبدا نتملج وكنرجع. كنرجع انه راه حتى البيشكليط. مني كنركب عليه راه عجم. والله الا عجب حقيقة لأن كاين نواميس دقيقة وتوازنات في الجاذبية عجيبة جدا. غير يفلت لك عرق واحد ها انت في الأرض في الدماغ ديالك - 00:07:17

سبحان الله العظيم كلشي غريب ولهذا اذن فعلا انما هي عجائب ولا يملك الانسان الا ان يقول فبأي الاء ربكما تكذبان ختم السياق قال كل من عليها سهل هادشي كولو ديال الله ونرجع للنكتة الأخيرة هنا وليست يعني - 00:07:38

النهائية وهي هذا التعبير الذي سبق ان اشرت اليه فهاديك يخرج وحيد الفاعل اللي هو الانسان ماخدا مش قال ولا هوما السفن دياولنا دياول الناس لا ماشي دياول الناس. دياول رب العالمين - 00:08:02

شوف هاد التعبير العجيب ولو حتى دوك السفن وكدا لأن المقصود هو له التسخير يكون مامشية فوق الما ماتمشيك ولا الجواري المنشآت وما قالش التي انشأتها وبنيتموها ورفعتم اشروعها او بنيتهم عمارتها - 00:08:19

منشآت تا هي جعل فيها اسم فاعل مبني للمجهول. منشآت يعني مفعولية اسم مفعول منشآت الفاعل ديالها ما كاينش. لأن الفاعل الحق هو رب العالمين هذا الكلام العام عن هذا المقطع وهو من العمق بمكان. لعلنا نرجع اليه في وقت لاحق بحول الله. سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:08:39

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يعني ننتقل الى بعض الاسئلة اللي عطا الله هادشي كثير تبارك الله الخير يوفقنا للحاجة اللي نقدو ليها يعني بعض الاسئلة لا عمل تحتها. حقيقة يعني انا كنتمنى تكون اسئلة مرتبطة بالبيئة ديالنا والظروف ديالنا والحياة ديالنا باش

اللي صالحة للخدمة - 00:09:06

وهذا جاوبنا عليه مرارا وتكرارا لي كيسول عليه العمليات الاستشهادية ما يسمى بالعمليات الاستشهادية. هاديك خصها فقه. وهاد الفقه مرتبط بالمكان راه بالمعقول غنتكلم بصدق ماشي زعما مباغيش نديرو كاين نوضو الظروف لي تكون استشهادية فعلا كاين

ليلة. ولي مخول باش يجاوب يعني شرعا. فيما يسمى بتحقيق المناطق لي نزلها على - 00:09:48

المنزلة ديالها لي عارف البيئة مزيان. او شحال من خطرة هادي را من الأغلوطات الإعلامية - 00:10:12