

## رحلة اليقين ١٢: نظرية التطور، نظرية داروين ... بإنصاف

إياد قنيبي

السّلام عليكم - 00:00:07

في هذه الحلقة نقيّم معاً أهم أركان ما يُعرّف بنظرية التطور لداروين - 00:00:08  
تشارلز داروين "niwraD selrah" هو باحث إنجليزي في تاريخ الأحياء الطبيعيّ، - 00:00:13  
ذكر مشاهدات كثيرة جَمَعها في رحلاته ونقلها عن آخرين؛ - 00:00:17  
كالتّشابه الشكليّ والتّشريحيّ بين أنواع مختلفة من الكائنات، - 00:00:21  
 وأنماط توزّعها الجغرافيّ، - 00:00:25  
 وبنى عليها افتراض أن كلّ الكائنات الحيّة أتت من أصل مشترك؛ - 00:00:27  
مرّ بعمليّات تطوّر وتنوع، - 00:00:31  
 بحيث يتغيّر الكائن تغيّرات بسيطة متراكمة، ثمّ الطّبيعة تُغربل؛ - 00:00:33  
 فالتغيّرات المفيدة تُبقيها الطّبيعة وينتج عنها نوع جديد من الكائنات - 00:00:38  
 بمرور آلاف السنين وملايينها! - 00:00:43  
 بينما قضّت الطّبيعة -حسب داروين- على عددٍ لا حصر له من الكائنات الانتقاليّة - 00:00:45  
 الّتي حدثت فيها تغيّرات ضارّة أو غير نافعة - 00:00:51  
 بالإضافة إلى دور الغريزة، - 00:00:55  
 افترض داروين أن الطّبيعة أسهمت في إحداث صفات جديدة في الكائنات؛ - 00:00:57  
 بحيث عندما يكتسب الحيوان صفاتٍ مُعيّنة نتيجة بيئته - 00:01:02  
 فإنّه يُورث هذه الصّفات إلى أولاده، مُتّفقاً بذلك مع افتراض لامارك "kcramaL" - 00:01:06  
 أن الزّرافة الّتي تمتاز برقبة طويلة جداً - 00:01:11  
 كانت في يوم من الأيام برقبة قصيرة، - 00:01:14  
 ولكن مع تغيّر الظروف الطّبيعيّة من حولها - 00:01:18  
 واضطّارها لمدّ عنقها حتّى تأكل من أعلى الشّجر - 00:01:21  
 ظلّ عنقها يستطيل جيلاً من بعد جيل، حتّى صارت إلى ما صارت إليه اليوم - 00:01:25  
 أهمّ ما في الموضوع - 00:01:31  
 أن داروين افترض أن الكائنات الحيّة - 00:01:33  
 إنّما نتجت عن هذه التغيّرات بمجموع الصّدف؛ - 00:01:36  
 يعني دون قصد، دون قصد! - 00:01:39  
 وبتعبيره: "لم يكن هناك خطة للخلق" - 00:01:42  
 "noitaerc fo nalp" - 00:01:44  
 في إيجاد هذه الأنواع الكثيرة، وهو ما أكّده في مواضع عديدة من كتاباته - 00:01:48

نشر داروين أفكاره هذه عام (9581م - 00:01:54)  
في كتاب بعنوان: (حول أصل الأنواع) (00:01:58 seicepS fo nigrO eht nO) -  
ثم أراد أن يُعطي آلية تفصيلية لتوارث الصفات المكتسبة - 00:02:03  
فنشر بعد أعوام من كتابه (أصل الأنواع) - 00:02:06  
فرضيته التي سماها "بان جينيسس" شمولية التخلُّق "sisenegnap"؛ - 00:02:09  
والتي افترض فيها أن الطبيعة عندما تؤثر على خلايا الكائن - 00:02:12  
فإن هذه الخلايا الجسمية تُفرز مواد صغيرة سماها داروين جيمولز "selummeG" - 00:02:16  
والتي تتركز في الأعضاء التناسلية للكائن لتنتقل إلى ذريته - 00:02:21  
ومن أين جاء الأصل المشترك يا داروين؟! - 00:02:26  
من أين جاء الكائن الأول؛ الذي بنيت عليه أفكارك، - 00:02:29  
ونسبت إليه الكائنات الحية كلها؟! - 00:02:32  
لم يبين داروين في كتابه! - 00:02:34  
لكنه نص في مراسلاته مع عالم النبات جوزيف دالتون هوكر "rekooH notlaD hpesoJ" - 00:02:36  
على أن رؤيته هي: - 00:02:41  
أن أول كائن نشأ في بركة دافنة من عوامل كالضوء والحرارة والكهرباء - 00:02:44  
يعني داروين اتفق بذلك مع فكرة "التوالد الذاتي" - 00:02:48  
التي كانت شائعة في عصره؛ - 00:02:51  
حيث كان يُظن أن الكائنات الحية يمكن أن تتشكل تلقائيًا من الجمادات - 00:02:54  
كان يُظن -مثلًا- أن الحشرات تنشأ من بقايا الطعام، - 00:03:00  
وأن يرقات الذباب تنشأ من قطع اللحم المتعفنة. - 00:03:03  
هذه باختصار هي أركان نظرية التطور لداروين: - 00:03:08  
كائن حي تولد بطريقة ما من الجمادات، - 00:03:13  
طبيعة تكسب الكائن صفات جديدة يمكن أن تحولّه من نوع لآخر، - 00:03:17  
الصفات المكتسبة تورث، - 00:03:24  
والطبيعة تنتخب بشكل تراكمي؛ وصولاً إلى كائنات أرقى، - 00:03:26  
فتُركب نطماً حيوية معقدة من تغيرات بسيطة متعاقبة، - 00:03:31  
والاستنتاج أن الكائنات الحية نشأت (بالإنجليزية) ("devlove" - 00:03:37  
دون قصد ولا إرادة من فاعل مُريد مختار يعلم ما يفعل - 00:03:42  
وعلى هذه الطاولة حمل داروين كل ما في الكون من كائنات حيّة - 00:03:47  
والآن، ما هو التقييم العام لتلك الأركان التي بنى عليها داروين هذه النتيجة؟ - 00:03:53  
أمّا تولد الكائنات الحية تلقائيًا من الجمادات؛ فخرافة سقطت بتجارب - 00:03:59  
أشهرها تجربة فرانسيسكو ريدي "ideR ocsecnarF" قبل داروين بقرنين، - 00:04:05  
وتجربة لويس باستور "ruetsaP siuoL" التي نُشرت بعد كتاب داروين بخمس سنوات، - 00:04:09  
والتي أثبت فيها أن الكائنات - 00:04:13  
التي كان يُعتقد أنها تولدت ذاتيًا من الجمادات كبقايا الطعام - 00:04:16

إنّما أتت من خارج المواد الغذائية مع الهواء الملوّث بها - [00:04:21](#)  
وإلى باستور هذا تُنسب عمليّة التّعقيم "البسترة"، والحليب المبستّر - [00:04:25](#)  
والحقيقة أنّ التّولّد الذاتيّ ساقطٌ عقلًا أصلًا؛ - [00:04:29](#)  
أنّ تتصوّر كائنًا حيًّا ينشأ هكذا تلقائيًّا من الجمادات! - [00:04:33](#)  
ومع ذلك أصرّوا أن يجربوا! - [00:04:38](#)  
جربوا، فسقطت الخرافة بالعلم التجريبيّ، بالإضافة إلى العقل - [00:04:40](#)  
وأما إحداث الطّبيعة لصفات جديدة في الكائن عن طريق الاستعمال والإهمال - [00:04:46](#)  
كمثال رقبة الزرافة؛ فخرافة سقطت أيضًا باكتشافات غريغور مندل "ledneM rogerG" - [00:04:51](#)  
والذي أثبت بعد داروين بسنوات - [00:04:56](#)  
أنّ الصّفات الوراثيّة للأبناء مهما تعدّدت - [00:04:59](#)  
فهي لن تخرُج عن الموجود أصلًا في الآباء - [00:05:02](#)  
وسقطت كذلك باكتشافات الوراثة فوق الجينيّة (بالإنجليزية) "scitenegipe"؛ - [00:05:07](#)  
التي بيّنت أنّ العوامل الخارجيّة والبيئيّة - [00:05:11](#)  
يمكن أن تُغيّر طريقة قراءة المادّة الوراثيّة في كائن ما؛ - [00:05:14](#)  
لتفعيل صفةٍ كانت كامنةً أو إخماد صفةٍ كانت منشّطةً، - [00:05:18](#)  
لكنّها لا تُضيف مادّةً وراثيّةً لم تكن موجودةً أصلًا. - [00:05:23](#)  
وأما توريث الصّفات المكتسبة؛ فخرافة ساقطةٌ بالمشاهدة العاديّة؛ - [00:05:29](#)  
فعضلات الحدّاد والنّجّار-مثلًا- والتي اكتسبها في حياتهما؛ لا تُورث إلى الأبناء - [00:05:34](#)  
ومع ذلك؛ أصرّ أتباع داروين أن يجربوا! - [00:05:39](#)  
جربوا، وظلّ فايزمن "nnamsiew" يقطع ذيول 91 جيلًا من الفرن - [00:05:43](#)  
ليُفاجأ المسكين بعد طول تعبٍ، بولادة أبنائها كلّ مرّةً بذيول من جديد! - [00:05:48](#)  
يعني لم تنتقل الصّفة المكتسبة وهي الذّيل المقطوع إلى الأبناء. - [00:05:55](#)  
ماذا بقي من نظريّة داروين إذن؟! - [00:06:01](#)  
ستقول: "الانتخاب الطّبيعيّ صحيح!" - [00:06:04](#)  
فأقول لك: القدرُ الصّحيح منه ليس من اختراع داروين، ولا من بنات أفكاره؛ - [00:06:07](#)  
فالكلّ يعلم أنّ الحيوان الأضعف سيكون من الصّعب عليه - [00:06:13](#)  
التّكيّف مع الطّروف البيئيّة الصّعبة! - [00:06:17](#)  
لكنّ الانتخاب الطّبيعيّ عند داروين تجاوز ذلك - [00:06:20](#)  
ليعني أيضًا إحداث نُظم حيويّة معقّدة - [00:06:23](#)  
من تغيّرات بسيطةٍ متعاقبةٍ صُدفيّة. - [00:06:27](#)  
وحتّى تفهم ماذا يعني الانتخاب الطّبيعيّ لداروين؟ - [00:06:31](#)  
فإنّ خيال داروين الواسع جاء له بفكرة - [00:06:34](#)  
أنّ الطّبيعة والاستعمال والإهمال؛ أنتجت للكائنات القديمة تراكيب جسيمةً بسيطة - [00:06:38](#)  
يمكن أن تكون خدمت الكائن في شيء ما، - [00:06:44](#)  
فأبقى عليها الانتخاب الطّبيعيّ والذي لم يكن يعلم أنّ تراكم هذه التراكيب - [00:06:48](#)

سيُنتج عضواً كاملاً متكاملًا كالجناح للطائر، أو العين للحيوان. - 00:06:53

حتى تفهم منطق داروين في ذلك تصور أرضاً مليئةً بالمهملات، - 00:06:59

يمرُ عليها أعدادٌ كبيرةٌ من العُميان، ويلتقط كلٌ منهم قطعةً مهملات عشوائيًّا، - 00:07:04

ثم يدخل إلى مبنى كبير يُغلق بابه بعد كلِّ داخل. - 00:07:11

مرت ملايين السنين، والعُميان يلتقطون المهملات، ويموتون في دُفنون تحت أرض المبنى. - 00:07:16

فتحت أنت بوابة المبنى يوماً ما، فاندفعت من البوابة طائرة بوينج "gnieoB" عملاقة - 00:07:24

يقودها أحد العميان وحلق بها في السماء! - 00:07:30

تساءلت أنت: كيف تمكّن الأعمى من صنع الطائرة؟! - 00:07:34

فقبل لك: لم يقصد أن يصنعها! - 00:07:38

إنّما الذي حصل مع العميان قبله - 00:07:40

أنّ مَنْ التقط منهم قطعة مهملات نافعة له؛ صمّد وورثها لمن خلّفه! - 00:07:43

فمنهم من التقط قماشاً التحف بها من البرد، - 00:07:48

وآخر التقط مسطحاً حديدياً استظل به من الشمس، - 00:07:51

وثالث التقط من المهملات مقود طائرة حرك بها طعامه أثناء طبخه، - 00:07:55

ورابع التقط زجاجة أخذها درعاً في حربه مع أعدائه من العميان! - 00:08:00

وهؤلاء جاؤوا على أزمنة متعاقبة، وورثوا قطعهم لمن خلفهم، - 00:08:04

وكانت القطع تتركب من غير قصد، ولا بفعل فاعل، - 00:08:09

حتى تشكّلت منها هذه الطائرة العظيمة التي رأيت! - 00:08:13

فإيّاك، ثم إيّاك أن تتوهّم أن أحداً قصد أن تتشكّل طائرة أو تطير! - 00:08:17

بنفس المنطق؛ اعتبر داروين أنّ الانتخاب الطبيعيّ - 00:08:24

رقّع تراكيب الكائنات الحيّة على عمّى؛ - 00:08:28

فأجنحة الطيور - مثلًا - - 00:08:32

مُساعدتها للطير على الطيران؛ (بالإنجليزية "esoprupoduesp" - 00:08:33

يعني هدف وهمي، وليس حقيقيًّا! - 00:08:36

والعين إبصارها هدف وهمي؛ - 00:08:39

لأنّه ليس هناك فاعلٌ مريدٌ مختارٌ قصد أن تبصر العين، أو يُرفرف الجناح، - 00:08:41

بل جاء هذا كلّهُ بتراكبات الصدّف العمياء! - 00:08:47

هذه هي نُكّته الانتخاب الطبيعيّ الأعمى التي خرج علينا بها داروين، - 00:08:50

وهي -بالإضافة إلى سخافتها لكلّ عقل سليم- - 00:08:55

فإنّ الاكتشافات العلميّة أثبتت استحالتها مع وجود التّعقيد غير القابل للاختزال - 00:08:59

أو ما يُعرف (بالإنجليزية) بال "ytixelpmoc elbicuderri" - 00:09:05

في كلّ تفاصيل الكائنات وعلاقاتها؛ - 00:09:08

أي أنّ تراكيب وأعضاء الكائنات الحيّة بالغة التّعقيد والتّكامل، - 00:09:12

بحيث لا يمكنها أن تتواجد إلّا بتوافر أجزائها في وقتٍ واحدٍ - 00:09:17

وإلّا لن تؤدّي وظيفتها، - 00:09:22

وبذلك فهي غير قابلة لفكرة التكوّن بتدرّج أبداً، - [00:09:25](#)  
حتّى على مستوى أصغر وحدة حيّة؛ - [00:09:30](#)  
الخليّة الّتي لم يكن داروين يراها تحت المجهر - في أيّ أمه - إلّا كلّ طخّة بسيطة؛ - [00:09:33](#)  
إذن؛ فالانتخاب الطّبيعيّ كما يصوّره داروين هو أيضاً خرافة. - [00:09:40](#)  
على هذه الخرافات السّاقطة عقلاً وحسّاً وتجربةً - [00:09:45](#)  
أقام داروين أسخف وأغبي فكرة في التّاريخ، - [00:09:48](#)  
أنّ كلّ ما نرى من إحكام وإتقان في هذا الخلق؛ إنّ ما جاء بالصّدّف دون قصد - [00:09:53](#)  
ولا يحتاج علماً ولا حكمة! - [00:09:59](#)  
ماذا بقي من نظريّة داروين إذن؟! - [00:10:01](#)  
بقيت خيالاته الّتي تشبه أن تكون مساهمةً منه في مسابقة بعنوان: أوسع خيال - [00:10:04](#)  
يتبارى فيها علماء الطّبيعة في إضحاك المستمعين. - [00:10:11](#)  
بقي خياله الّذي يشبه قصص ما قبل النّوم عن الأمير الضّفدع والأميرة البجعة، - [00:10:14](#)  
وفنران سندريلّا الّذين تحوّلوا إلى حُصن جميلة! - [00:10:20](#)  
لكن مع إضافة واحدة أنّ ذلك احتاج وقتاً طويلاً جداً! - [00:10:24](#)  
الخيال الّذي يضع ريشاً على الديناصورات وهي تُطارِد البعوض فتطير. - [00:10:30](#)  
والخيال الّذي قفز إلى ذهن داروين حول الدّبّ الأسود وهو يسبح لساعات في المياه - [00:10:35](#)  
فاتحاً فمه ليُدخل أكبر عدد ممكن من الحشرات فيه، - [00:10:40](#)  
فذكّره بالحوث الّذي يفتح فمه لتدخل فيه الأسماك، - [00:10:44](#)  
وما دام هناك شبهة؛ فيبدو أنّ الحوث تطوّر عن الدّبّ في منطق داروين! - [00:10:49](#)  
كما في نسخة "الفاكس ميلي" لطبعته الأولى من كتابه (أصل الأنواع) صفحة 481. - [00:10:55](#)  
سيقول قائل: لكن ماذا عن علم داروين؟! - [00:11:01](#)  
ماذا عن المشاهدات الكثيرة الّتي جمعها في كتابه، وعن دقّة ملاحظته؟! - [00:11:04](#)  
فنقول: داروين كان أشبه ببرنامج، فيه الكثير من المدخلات، - [00:11:09](#)  
إنّما المعادلة الّتي تربط بين هذه المدخلات خاطئة، فتعطي نتيجةً خاطئة؛ - [00:11:15](#)  
لذلك لم ينفع داروين كثرة معلوماته، ولا سعة أطلاّعه. - [00:11:21](#)  
من المهمّ جداً - إخواني - [00:11:26](#)  
أن نفهم أنّ هذه المشاهدات للطّيور والزّواحف والحشرات وغيرها - [00:11:27](#)  
ليست جزءاً من نظريّة التّطور، - [00:11:31](#)  
إنّما كلامنا عن النّظريّة الّتي ادّعى داروين أنّها تفسّر لهذه المشاهدات. - [00:11:34](#)  
فيما عدا المشاهدات، وصياغته لمصطلح الانتخاب الطّبيعيّ - خاطئ الدّلالة عنده - [00:11:40](#)  
فإنّ جديد داروين ليس صحيحاً، وصحيحه ليس جديداً. - [00:11:45](#)  
نعم؛ جديد داروين ليس صحيحاً وصحيحه ليس جديداً. - [00:11:50](#)  
لذلك - إخواني - فمن الخطأ أن يُقال: "نظريّة داروين كان فيها أخطاء؛" - [00:11:56](#)  
بل نظريّة داروين هي أصلٌ مجموعة من الأخطاء؛ - [00:12:01](#)  
خرافات أبطلّها العقل والعلم، ومغالطات منطقيّة، وخيالاتٌ سخيّة - [00:12:04](#)

للتّوصّل إلى نتيجة أن الإِتقان والإِحكام في الكائنات - [00:12:10](#)  
لا يحتاج قصداً ولا إرادةً ولا علمًا! - [00:12:13](#)  
أعيد التّذكير -إخواني- بأنّ حلقاتنا هي حلقاتٌ منهجيّةٌ لضبط البوصلة، - [00:12:18](#)  
قاعدةٌ منهجيّةٌ تعلّمناها اليوم: أن الباطل لا يقوم إلّا على باطل، - [00:12:23](#)  
ولا يمكن أن يستند إلى علمٍ صحيحٍ أو عقلٍ سليم، - [00:12:27](#)  
وحيثما طبّقَت هذه القاعدة فستجدّها منطبقةً؛ - [00:12:31](#)  
رأينا نموذجاً منها اليوم مع خرافة داروين "أن الكائنات جاءت بالصّدف" - [00:12:35](#)  
سيتساءل البعض: لكنّ ألم يَسُدْ مَنْ بعدَ داروين ثغرات النظريّة، ويصحّحوا أخطاءها؟! - [00:12:41](#)  
ما ردك على الأدلّة من الأحافير؟! من البيولوجيا الجزيئيّة؟! - [00:12:49](#)  
من علم الأجنّة؟! من الأعضاء الضّامرة؟! - [00:12:53](#)  
ألا يمكن التّوفيق بين النّظريّة ووجود الله؟ - [00:12:56](#)  
إن كانت خرافةٌ -كما تقول- فلماذا يؤمن بها أكثر العلماء الغربيّين؟! - [00:12:59](#)  
سنُجيب -إخواني- وبشكلٍ منهجيٍّ بإذن الله، - [00:13:05](#)  
وسنبداً بدعوى سدّ الثّغرات وتصحيح الأخطاء - [00:13:08](#)  
وهو موضوع حلقتنا القادمة المهمّة، - [00:13:12](#)  
فتابعوا معنا، - [00:13:14](#)  
وبالله وحده التّوفيق. - [00:13:16](#)  
والسّلام عليكم ورحمة الله.. - [00:13:17](#)